ᲙᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘ, ᲗᲔᲠᲯᲝᲚᲘ

№ 117 (6678)

17 1980 ᲬᲚᲘᲡ ᲘᲕᲜᲘᲡᲘ, ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ. ᲤᲐᲡᲘ 3 ᲙᲐᲞ.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘᲐ ᲡᲡᲠ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲐᲚᲘᲜᲘᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ

ᲚᲔᲚᲝ

Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

ᲒᲐᲛᲝᲘᲪᲐ ᲒᲐᲛᲐᲛᲬᲘᲜᲐ 1934 ᲬᲚᲘᲡ 13 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲓᲐᲜ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲝᲚᲘᲛᲞᲘᲣᲠᲘ ᲗᲐᲛᲐᲨᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲡᲬᲧᲔᲑᲐᲛᲓᲔ ᲓᲐᲠᲩᲐ 82 ᲓᲦᲔ

ᲞᲘᲝᲜᲔᲠᲣᲚᲘ ᲐᲗᲐᲚᲡᲐᲡᲬᲠᲝ

ᲐᲛᲐ ᲬᲔᲚᲘ ᲞᲘᲝᲜᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲘᲥᲛᲜᲐ XXII ᲝᲚᲘᲛᲞᲘᲐᲓᲘᲡ ᲮᲐᲚᲔᲑᲘ, ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲛᲔᲒᲝᲑᲐᲠᲘ ᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲘ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚ ᲗᲐᲛᲐᲨᲔᲑᲖᲔ ᲓᲐᲙᲕᲘᲠᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲐᲜᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ ᲛᲐᲓᲐᲚᲘ ᲛᲐᲒᲘᲓᲘᲡᲙᲔᲜ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲓᲜᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ვიდრე წყლით დაიფარება...

სოფელი გუდარხი თბილისელ დამსვენებელთა ერთ-ერთი საყვარელი ადგილია. ხალხი ყოველ შაბათ-კვირას ისინი წმინდა ამონიის ან ეკლესიის ეზოში ან არაგვის პირას, ამ წყაროსთან ბევრი მანქანა დგას ეშვების დღეებს, ის მოიპოვები თბილისური ტურისტებსაც ისინი ცდილობენ ღამესენებით ადრე წავიდნენ.მეორე ამ ადგილებში აწყობენ ბოგზებობას, თბილისის ტურისტული კლუბის ხელმძღვანელობას. მასზე წმინდისეული არ დაუდამს. ეს ჯიხანიელი სოციალისტური ბრიგადის ხელმძღვანელის ალექსანდრე ბოლქვაძის მოსაზრებაა.

საოცარი და ბარბაროსი ცხოველ ისაა ადამიანი. ტურისტები ნელ-ნელა შეეჩვივნენ ამ ფიფარებლობის ცდილობენ ნაკლები ზიანი მოუტანონ ბუნებას. ამ ბრიგადის ბრიგადირის ალექსანდრე ბოლქვაძის ინიციატივით ბრიგადის წევრებმა ტურისტული ბილიკები გაიყვანეს ხიდამდე და ხიდიდან ეკლესიამდე. ეს ბილიკები ისეა გაყვანილი, რომ ტურისტებს ეზოში და ეკლესიის ირგვლივ ნაგვის ურნები დაუდგეს. ნაგვის ურნების დადგმა ბრიგადის წევრებმა ადგილობრივ ხელოსნებს შეუკვეთეს. ურნები ხის ფიცრებისგან გაკეთდა. ურნებზე ბრიგადის წევრებმა ტურისტებისთვის ინფორმაციული ფურცლები მიაკრეს, სადაც ნათქვამია, რომ ნაგვის ურნები ტურისტებს ეზოში და ეკლესიის ირგვლივ ნაგვის დასაყრელად დაუდგეს.

ბრიგადის წევრებმა ეზოში ნაგვის ურნების დადგმასთან ერთად ტურისტებს ეზოში ნაგვის დაყრისაგან გააფრთხილეს. ამ მიზნით ეზოში ფიცრის ფარდული ააშენეს, სადაც ნაგვის ურნებიდან ნაგავი ჩაიყრება. ფარდულის ირგვლივ ბრიგადის წევრებმა ბალახის ბუჩქები დარგეს, ეზოში ნაგვის ურნების დადგმა და ფარდულის აშენება ბრიგადის წევრებმა ადგილობრივ ხელოსნებს შეუკვეთეს. ფარდული ხის ფიცრებისგან გაკეთდა

ეროვნული ბიბლიოთეკა
საქართველოს
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

„ჩვენ ოპერაში" მარჯანიშვილის თეატრიდან

რას გვეტყვით, ოთარ ბატონო?

ვეფხისტყაოსნის სიყვარული მხატვრის ოთარ მენელიშვილისადმი ყველა უფრო ახლოსაც და ტოვებენ გაზდა მაყურებლებიც დღის თეატრალისა. ოთარი ლი და სანინერული სახის შექმნის შემდეგ ფილმში „დათა თუთაშხია".

ძალი ხანი არ გასულა მას შემდეგ, რაც ოთარ მენელიშვილმა ქალაქის სახალხო თეატრის სცენაზე მოიყვანა. ყველა ეუბნებოდა „ლელიანი" რეჟისორი ძერიკას მსახიობის ამ მაღალ ნიჭიერებას და ამ ნიჭის ზემოქმედებით მოწვეულებს მის ნიჭიერებაზე ვამოკიდებულებას.

ამას წინათ ჩვენი კორესპონდენტი ამ ფერისცვალებისა ოთარ მენელიშვილისადმი ინტერვიუ აიღო მისგან.

— ბატონო ოთარ, დათა თუთაშხიას სპექტაკლის ყველა სპექტაკლში „ვეფხისტყაოსნის" რეჟისორობდით. ახლა მხატვრობის შეკვეთა ქალაქ თბილისში არ ან ახლოს ვეფხისტყაოსნის ფერისცვალებისა. ახლა ხომ ყველა სრულიად სხვა სპექტაკლია, სხვა მსახიობები, სხვა ინტერპრეტაციები. ამიტომ ვფიქრობ, რომ ეს ნამუშევარი ახალი ნაბიჯია თქვენი შემოქმედებითი ბიოგრაფიის გზაზე.

— ეს ჭეშმარიტად ასეა. ნამდვილად ახალი ნაბიჯია ჩემი შემოქმედებითი ბიოგრაფიის გზაზე. ამიტომაც ვფიქრობ, რომ ეს ნამუშევარი ჩემი ცხოვრების ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი ეტაპია.

— ოთარ, ეს ნამუშევარი ხომ ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი ეტაპია თქვენი ცხოვრების ისტორიაში. ამიტომ ალბათ ნებას მომცემთ, ეს ნამუშევარი ცოტა ვრცლად გამოვიკვლიოთ. ასე რომ, ჯერ ერთი, ეს ნამუშევარი ხომ ერთ-ერთი ყველაზე ძნელი ნამუშევარი იყო თქვენთვის?

— ეს ნამუშევარი ნამდვილად ძნელი იყო. ეს ნამუშევარი ნამდვილად ძნელი იყო. ეს ნამუშევარი ნამდვილად ძნელი იყო.

დიდი ფეხბურთი „მარაკანაზე“

15 ივნისს რიო-დე-ჟანეირის განაპირა 200-ათასიან „მარაკანაში“ სტადიონზე სპორტული ცხოვრების ერთ-ერთი ყველაზე საინტერესო სპექტაკლი დაიწყო. ამ დღეს ბრაზილიის ეროვნული ფეხბურთელების ტურნირის დასასრულამდე ერთი თვე დარჩა. „მარაკანაში“ სპორტსმენების ორი ათეული მოიყარა თავი. ნაკრებების ნაწილი ჯერ კიდევ ვერ ჩამოსულიყო ბრაზილიაში, ზოგიერთი კი უკვე ჩამოსულიყო და ვარჯიშობდა.

ამ ნაკრებებს შორის ყველაზე ცნობილი ნაკრები ბრაზილიისა იყო. ბრაზილიის ნაკრებმა ბოლო ოთხი წლის განმავლობაში ორჯერ მოიპოვებდა მსოფლიოს ჩემპიონის ტიტულს. ეს ნაკრები ბრაზილიის ნაკრებად ითვლებოდა, მიუხედავად იმისა, რომ ბრაზილიის ნაკრებში ამ ნაკრების მხოლოდ ორი მოთამაშე დარჩენილიყო.