ᲐᲠᲐᲞᲐᲠᲢᲘᲖᲐᲜᲗᲐ ᲒᲐᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲔᲑᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ

ᲚᲔᲚᲝ

ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲔᲑᲐᲗᲐ ᲐᲚᲙᲘᲡ ᲓᲔᲞᲣᲢᲐᲢᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲡᲝᲪᲘᲐᲚᲘᲡᲢᲣᲠᲘ ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲠᲬᲛᲝᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲔᲠᲗᲐᲨᲝᲠᲘᲡᲝ ᲞᲠᲝᲤᲡᲝᲘᲣᲖᲔᲑᲘᲡ ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲝᲠᲒᲐᲜᲝ

ЛЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

№ 123 (6684) 26 ᲘᲕᲚᲘᲡᲘ ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ ᲨᲐᲑ. 4 ᲒᲕ.

1980 წელი

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲒᲐᲛᲝᲪᲛᲓᲘᲡ 1934 ᲬᲔᲚᲘᲡ 13 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲓᲐᲜ

ᲗᲝᲡᲙᲐᲜᲘᲡ ᲝᲚᲘᲛᲞᲘᲣᲠᲘ ᲗᲐᲛᲐᲨᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲐᲛᲓᲔ ᲓᲐᲠᲩᲐ 23 ᲓᲦᲔ

ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝ ᲔᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ

ᲛᲨᲕᲘᲓᲛᲝᲑᲘᲡ, ᲔᲚᲔᲕᲐᲪᲘᲘ!

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲝᲚᲘᲛᲞᲘᲐᲓᲘᲡ ᲞᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲓᲦᲔ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲛᲡᲝᲤᲚᲘᲝ ᲡᲐᲖᲔᲓᲐᲨᲝ ᲛᲝᲔᲬᲕᲐ ᲛᲔᲝᲗᲔ ᲐᲗᲐᲡᲘ ᲐᲗᲚᲔᲢᲘᲡ ᲛᲝᲡᲐᲚᲝᲓᲜᲔᲚᲘ ᲨᲔᲮᲕᲔᲓᲠᲐ. ᲛᲐᲗ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲐᲮᲚᲝᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲛᲧᲐᲠᲝᲡ ᲛᲝᲡᲐᲮᲚᲔᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲔᲒᲝᲑᲠᲔᲑᲘ ᲒᲐᲔᲪᲜᲝᲑᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲚᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲨᲘ ᲨᲔᲙᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡᲐᲡᲬᲐᲣᲚᲔᲑᲔᲑᲘ ᲓᲐᲔᲗᲛᲝ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲚᲗᲐ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲒᲐᲖᲐᲤᲮᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘ

კამერუნელი ქიუდოისტების საქართველოში

კამერუნელი ათლეტების ჯგუფი ორკვირიანი ვიზიტით საქართველოში იმყოფება. ისინი ეწვივნენ ქ. ბათუმს, სადაც ადგილობრივ სპორტსმენებთან ერთად ვარჯიშობდნენ. ამ დროისათვის ისინი უკვე ბრუნდებიან სამშობლოში.

ქუთაისში სტუმრებს ხვედრათ ხვედრა ორი ვარჯიში ჰქონდათ. ერთი ქალაქის სპორტსასახლეში, მეორე — ქ. ზესტაფონში. ორივე ვარჯიშზე ადგილობრივ სპორტსმენებთან ერთად ქიუდოისტებს ქუთაისის ქალაქთა საბჭოს აღმასკომის სპორტული ორგანიზაციის ინსტრუქტორ-მეთოდისტი ნ. ჯანელიძე, ქალაქ ზესტაფონის ფიზკულტურისა და სპორტის საზოგადოების „ელვა“ ქიუდოს სექციის მწვრთნელი ნ. ბერიძე, ქალაქ ქუთაისის ფიზკულტურისა და სპორტის საზოგადოების „ავანგარდის

ᲛᲝᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲗᲛᲐ XXXI ᲠᲔᲖᲘᲡᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲠᲔ

ᲡᲐᲣᲙᲔᲗᲔᲡᲝ ᲢᲔᲥᲜᲘᲙᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ᲓᲐᲛᲘᲜᲘ წლის შემდეგ ევლინება ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲗᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲔ. ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲔ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲤᲔᲗᲐ ᲘᲕᲐᲜ XVI ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲗ. ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲔ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲤᲔᲗᲐ ᲘᲕᲐᲜ VIII ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲮᲔᲚᲘᲗ. ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲔ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲤᲔᲗᲐ ᲘᲕᲐᲜ IX ᲓᲐᲜᲘᲔᲚᲘᲡ ᲮᲔᲚᲘᲗ. ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲔ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲜᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘ ᲠᲣᲡᲔᲗᲘᲡ ᲛᲔᲤᲔᲗᲐ ᲞᲔᲢᲠᲔ I-ᲡᲐᲓᲛᲘ ᲓᲐᲐᲐᲠᲡᲐ.

ᲡᲐᲣᲜᲘᲕᲔᲠᲡᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲡᲘᲫᲚᲘᲔᲠᲘ ᲛᲝᲫᲔᲛᲣᲚᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲙᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲔᲤᲔᲗᲐ ᲞᲔᲢᲠᲔ I-ᲡᲐᲓᲛᲘ ᲓᲐᲐᲐᲠᲡᲐ. ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲥᲘᲢᲔᲥᲢᲝᲜᲣᲚᲘ ᲐᲜᲡᲐᲛᲑᲚᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲜᲘ. ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲥᲘᲢᲔᲥᲢᲝᲜᲣᲚᲘ ᲐᲜᲡᲐᲛᲑᲚᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲜᲘ. ᲛᲐᲗ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲓᲔᲑᲐᲠᲔᲝᲑᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲥᲘᲢᲔᲥᲢᲝᲜᲣᲚᲘ ᲐᲜᲡᲐᲛᲑᲚᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲜᲘ. ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲥᲘᲢᲔᲥᲢᲝᲜᲣᲚᲘ ᲐᲜᲡᲐᲛᲑᲚᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲜᲘ.

ᲡᲐᲡᲐᲣᲠᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲧᲣᲠᲐᲓᲦᲔᲑᲘᲡ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲥᲪᲔᲕᲘ ᲘᲛ ᲤᲐᲥᲢᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲙᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲜᲘ. ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲥᲘᲢᲔᲥᲢᲝᲜᲣᲚᲘ ᲐᲜᲡᲐᲛᲑᲚᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲜᲘ. ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲛᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲠᲥᲘᲢᲔᲥᲢᲝᲜᲣᲚᲘ ᲐᲜᲡᲐᲛᲑᲚᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲘᲡ ᲛᲔᲢᲠᲝᲞᲝᲚᲘᲢᲔᲜᲘ ᲡᲐᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲨᲔᲜᲔᲑᲚᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲜᲘ.

● ბაღრაკი

ბაქმარჯვე

მ. ლატინსკაიმ

ოდესაც დამთავრდა ქალთა შთაგონების პირველობა, პრეტენდენტების ტრენერმა ლუსია ბოლეტინი (აშშ) ჟურნალისტებისა და ტელევიზიის წარმომადგენლების ჯგუფთან ერთად ოლიმპიური სოფლის ტერიტორიაზე ივლიდა. VIII ბარათი და ვიდეოზე გადაიღეს მატჩი ანატოლი კარპოვსა და ვიქტორ კორჩნოის შორის. 5,5:2,5. იგი ნამდვილად ღირსეული ნაწილი იყო ოლიმპიური ფესტივალისა.

ლუსია ბოლეტინი ამბობდა:

– ჩემი ქალიშვილობა ოლიმპიური ფესტივალის ფარგლებში ჩატარდა. ამ ხნის განმავლობაში ვნახე ბევრი საინტერესო რამ, ვისაუბრე ბევრ ადამიანთან, ვისწავლე ბევრი ახალი რამ. ეს ყველაფერი ჩემთვის ძალიან ძვირფასია. ამ ფესტივალის ერთ-ერთ ყველაზე ნათელ მოვლენად მიმაჩნია ის, რომ ჩვენ ერთად ვიყავით ქალები სხვადასხვა ქვეყნიდან, სხვადასხვა ასაკის, სხვადასხვა ინტერესების, სხვადასხვა ხასიათის, მაგრამ ჩვენ ვიყავით ერთიანი ოჯახი, ერთიანი ქალური კოლექტივი.

ჩვენი კომენტარი

მ. ლიტინსკაიას მოიგერიებს ტრადიციული ქალური ეტიკეტის ნორმები. ისინი ხელს უშლიან მას, ჩვეულებრივ, ემოციურად ჩაერთოს ბრძოლაში. ამ ხნის განმავლობაში ქალებმა ოლიმპიურ ფესტივალზე ჩაატარეს 1974 წლის ოლიმპიადის ბარათები (5,5:2,5) და ვიდეოზე ასეულობით სხვადასხვა დონის მატჩი. ლატინსკაიამ ეს ფაქტები იცი ბრძოლაში ჩაერთო. ამ ფაქტებიდან ერთ-ერთი ყველაზე ნათელი მაგალითი ის ფაქტია, რომ ლუსია ბოლეტინი ვერ ახერხებს ჩაერთოს ბრძოლაში, ვერ ახერხებს ემოციურად