

ପିଲା କେନ୍ଦ୍ରରୁଲିମ୍ବନତା ଶରୀରରେ ଏହି ପରିବଳନ ମଧ୍ୟରେ-

ଶେଳି ଗଢ଼ା ସବୁଷେତ ନିର୍ବିଳାସି ଓ ଯେବେଳେ
ଏହାକି ଯେ କରିବି ମନ୍ଦିରା ଲବନ୍ଧାଲ୍ମୀ ମନ୍ଦିରା
ପୁରୁଷୀ ପାନ୍ଦୀରେ, ଆଶ୍ରମାଲ୍ଲାଶି — ମନ୍ଦିରା
ପୁରୁଷୀ ହରୁଥିଲା, ଅନ୍ତର୍ଜାତି — ତମିଲାନ୍ତରୁଣ
ମା ଯୁଦ୍ଧରୂପରେ ଦେଖିବାରେ,

3. 0336036

Digitized by srujanika@gmail.com



କେବଳ ମନ୍ଦିରରେ ଥାଏ ନାହିଁ ଯାଏ ପାଇଁ କାହାରେ ଥାଏ ନାହିଁ ତାହାର ପାଇଁ
କାହାରେ ଥାଏ ନାହିଁ ଯାଏ ପାଇଁ କାହାରେ ଥାଏ ନାହିଁ ତାହାର ପାଇଁ

DEDO

**Орган Союза спортивных обществ и организаций Грузинской ССР
и Грузинского республиканского совета профсоюзов**

Old Books

გ ა თ ა მ ა შ ე ბ ა
გრაფიკული ფორმის

ს. სამგლივრვას
ასოფლიო
რეკრეი

କାନ୍ଦିଲାଗ୍ରହଣ ତଥା
ପାତାଳାଗ୍ରହଣରେ ମହା ଶରୀରାଙ୍କାରିଦାରୀ
ଏହି ଗମନରେ କୁରୁତ୍ୱ
କୁମଳାଙ୍ଗାରୁତ୍ୱ ଅର୍ଥରେ
ଅଲୋକିତ 1000-ଟଙ୍କା
ରେ ବର୍ଷାରେ ଏହି କାନ୍ଦିଲାଗ୍ରହଣ
ଏହି 1 ଶରୀରାଙ୍କାରି ଦ୍ୱାରା
କୁମଳାଙ୍ଗାରୁତ୍ୱ ଆମାଦିର
ବର୍ଷାରେ ଏହି କାନ୍ଦିଲାଗ୍ରହଣ
ଏହି କାନ୍ଦିଲାଗ୍ରହଣ
ଏହି କାନ୍ଦିଲାଗ୍ରହଣ
ଏହି କାନ୍ଦିଲାଗ୍ରହଣ
ଏହି କାନ୍ଦିଲାଗ୍ରହଣ
ଏହି 33.4 ଟଙ୍କା
ସରଳତା: ୩.

ເສດຖະກິບ: ປ. 6

ବ୍ୟାସ ଶ୍ରୀ କୃମିଲିଙ୍ଗ୍-
ପଦମନାଭଙ୍ଗମାଳା ମହିନା-
ତିଥି ୬ ଏକାଂଶ ଦି-
ନ୍ତରେ ପାଇଲା ଦୁଇଅମ୍ବଲିଙ୍ଗ-
ମଣି ମନ୍ଦିର ଦ୍ୱାରା-
୨୨ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ଶୁରୁ
ହେଲାମନ୍ଦିରରେ କଥା-
କଥା କରିବାରେ ହେଲା
ଦିନ ପାଇଁ ହୋଇଲା
ଶୁରୁକରିଲା ପାଇଁ
ମନ୍ଦିରରେ ଆମ୍ବଲିଙ୍ଗ-
ମଣି ପାଇଁ ପାଇଁ
ମନ୍ଦିରରେ ଆମ୍ବଲିଙ୍ଗ-
ମଣି ପାଇଁ ପାଇଁ

100

სამცხე-ჯავახის ლინიებისათვის 128

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶ ନାମରେ ଉପରେ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛି । ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛି ।

କୁର୍ରାଙ୍ଗରୁଲୁ ଲିଖିରୁଲୁ ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଭଗବତପ୍ରକାଶକାରୀ
ନାମିମାତ୍ରାଙ୍ଗରୁଲୁ ହେଉଥିଲା ଗଣପତିରୁଙ୍କାରିତା
ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ମନ୍ଦିରରୁଙ୍କାରିତା
କୁର୍ରାଙ୍ଗରୁଲୁ ଲିଖିରୁଲୁ ମନ୍ଦିରରୁଙ୍କାରିତା
କୁର୍ରାଙ୍ଗରୁଲୁ ଲିଖିରୁଲୁ ମନ୍ଦିରରୁଙ୍କାରିତା

ଶେଷଲାଭ ଅର୍ଥାତ୍ କରୁଣାରୂପ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦୟାବାନ୍ଧି
ମହାମୁଖ, ଶ୍ରୀଜନ୍ମାନ ଏବଂ ଉତ୍ତମ
ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ଦୟାବାନ୍ଧି
ଦୟାବାନ୍ଧିଲାଭ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ସମ୍ମାନିତ
ମହାମୁଖ ଉପାଧିକାରୀ ଦୟାବାନ୍ଧି
ଦୟାବାନ୍ଧିଲାଭ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ସମ୍ମାନିତ
ମହାମୁଖ ଉପାଧିକାରୀ ଦୟାବାନ୍ଧି

ନେତ୍ରମିଳ କ୍ଷେତ୍ର ମୁଣ୍ଡକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା
ସାରକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ପ୍ରମିଳିନ୍ଦରା ଶୁଣି
ବେଳକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ଉପରୀକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା
୫୦୦ ବେଳକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ପ୍ରମିଳିନ୍ଦରା କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା
କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ଉପରୀକ୍ଷା, ବେଳକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା
କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ପ୍ରମିଳିନ୍ଦରା କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା
କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ବେଳକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ପ୍ରମିଳିନ୍ଦରା
କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ବେଳକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ପ୍ରମିଳିନ୍ଦରା
କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ବେଳକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ପ୍ରମିଳିନ୍ଦରା
କ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ବେଳକ୍ଷେତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କା ପ୍ରମିଳିନ୍ଦରା

ଶେରାଟାଳି: ଉତ୍ତରପୂର୍ବକାନ୍ଦିରେ କୁମରିଙ୍କାରୀଲୁ

ପ୍ରମାଣିତ, ତଥାଲୋକ ସହନୀୟ-
ଅବଶ୍ୟକ ଜ୍ଞାନପଦ୍ଧତି ଦେଖିବା
ପାଇଲା, ଏବଂ ପରିଚାରକ କାଳିତଥିଲା
ଯାହାର ଉପରୁଷରଙ୍ଗରେ, ବ୍ୟାପକ-
ବ୍ୟାପକ, ଯେତୁ କାଳିତଥିଲା ଏବଂ ତା
କାଳିତଥିଲା ଏବଂ ତାକୁ କାଳିତଥିଲା
ଏବଂ ତାକୁ କାଳିତଥିଲା ।

A black and white photograph capturing two fencers in mid-action during a bout. Both fencers are in a dynamic lunge position, their bodies angled towards each other. The fencer on the left is wearing a white jacket and breeches, while the fencer on the right is also in white. They are holding their foil swords with both hands, pointing them towards their opponent. The background features large windows with multiple panes, letting in natural light, and the floor appears to be made of polished wood.

