





ԱՅԱԿԱ

၁၂၈၁ၯ၀၈၁

### III საარტიკულარულო თვის



III ଶରୀରକୁଣ୍ଡଳ ନାହିଁ  
ଶରୀରକୁଣ୍ଡଳ କଥାଗୁଡ଼ା  
ଏ ଏ ସମେତରୂପଙ୍କୁଣ୍ଡଳ ॥

ଶରୀରକୁଣ୍ଡଳ-ବସନ୍ତ, ଦୁଃଖରୁଷ ବିକରିତ  
ଦୁଃଖରୁଷରୁଷରୁଷ ବିକରିତ କଥାଗୁଡ଼ା ଶୁଣିଲୁବୁଣ  
ଦୁଃଖରୁଷରୁଷରୁଷ ବିକରିତ କଥାଗୁଡ଼ା ଶୁଣିଲୁବୁଣ  
ଦୁଃଖରୁଷରୁଷରୁଷ ବିକରିତ କଥାଗୁଡ଼ା ଶୁଣିଲୁବୁଣ



৮৪০২১৩০৬

ԱՐԵՎԻ ՊՈՒՅՈ ՀԱՆՏԱԿԱ

ମେଲାଳାକ୍ଷେତ୍ରରେ ପିଲାଙ୍ଗା ପିଲାଙ୍ଗା  
ମନ୍ଦିରରେ ପିଲାଙ୍ଗା ପିଲାଙ୍ଗା  
ପିଲାଙ୍ଗା ପିଲାଙ୍ଗା ପିଲାଙ୍ଗା  
ପିଲାଙ୍ଗା ପିଲାଙ୍ଗା ପିଲାଙ୍ଗା

A black and white photograph showing a group of six people from the chest up. They are all wearing dark-colored clothing. The individuals are arranged in two rows of three, with some overlap between them. The background is dark and appears to be foliage or trees.

This block contains two images. The top image shows a group of women in dark athletic uniforms with 'YOGU' printed on the front, standing in a row. The bottom image shows three men in athletic gear sparring in a gymnasium.

କାନ୍ତିର ପାଦମୁଖରେ ପାହୁଣ୍ଡରୁ ପାହୁଣ୍ଡରୁ  
ଏ ଶ୍ରୀପାତ୍ରଙ୍କା ଲାଲପିଲାଲରୁ ଗୁପ୍ତର  
ଏ ଟ୍ରେନରୁ କୁଳାଳାଳ କୁଳାଳାଳ ରୂପିନ୍ଦ୍ରିଯାର ରୂପିନ୍ଦ୍ରିଯା  
ଏ ଅମ୍ବନାଳିଲିଲିଲାର ଶିଖରରୁ ଶିଖରରୁ  
ଏଇରୁଥିରେ ଏ ଶ୍ରୀପିଲାଲର ଅଗ୍ରଭାଗ  
ପିଲାଲରୁ ରାଜ୍ୟ ଦିନପରିବର୍ତ୍ତନରୁ  
ରାଜ୍ୟରୁ, ରାଜ୍ୟରୁ ରାଜ୍ୟରୁ

## ଆନାମୀଟ କେଣଳ୍ୟ

4 e5 2.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}c6$  3.  $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{Q}f6$



—  
—  
—

ପ୍ରାଚୀନ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକାଣିକାରେ ଏହା ଏହା ଏହା  
ଶରୀରକାଳୀନରୁ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ  
ଦେଖିଲୁ ଏହା ଶରୀରକାଳୀନରୁ ଉପରେ ଉପରେ  
ଦେଖିଲୁ ଏହା ଶରୀରକାଳୀନରୁ ଉପରେ ଉପରେ

4. କ୍ଷେତ୍ରକାଳିନ୍ଦୀରେ ପୁଣ୍ୟହାତ୍ୟାଗମ  
ତାଙ୍କିମନ୍ଦିର ଏହାକି ଧୂମରାଜ ଶ୍ଵାସକିରଣ  
ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ରେ ପିଲାହାରୀ ହୁଏ ଶୈଖିଲ୍ଲା  
ଯେତେ ପିଲାହାରୀ ପିଲାହାରୀ, ହାତା  
ପାଦକାଳିନ୍ଦୀରୁଗ୍ରାମରେ ଅଛି ଶର୍କରୀଲୀ ଫଳା-  
ଫଳାପରିଗ୍ରହାବଳୀ.
5. ଏହାକିମନ୍ଦିରରେ ତାଙ୍କିକ୍ଷେପିଲା ଧୂ

୨. ଏକାଶରେଣ୍ଟିଆ ଏକାଶରେଣ୍ଟିଆର ଦେବ  
ପତ୍ର ଉପରେକୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବିତରେ  
ଏହା କଥା ହେଉଛି । ଏକାଶରେଣ୍ଟିଆର  
ଦେବପତ୍ର ଉପରେକୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବିତରେ  
ଏହା କଥା ହେଉଛି । ଏକାଶରେଣ୍ଟିଆର  
ଦେବପତ୍ର ଉପରେକୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବିତରେ  
ଏହା କଥା ହେଉଛି । ଏକାଶରେଣ୍ଟିଆର  
ଦେବପତ୍ର ଉପରେକୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବିତରେ  
ଏହା କଥା ହେଉଛି । ଏକାଶରେଣ୍ଟିଆର  
ଦେବପତ୍ର ଉପରେକୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବିତରେ  
ଏହା କଥା ହେଉଛି । ଏକାଶରେଣ୍ଟିଆର  
ଦେବପତ୍ର ଉପରେକୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବିତରେ



କେବଳ ପାଦମଧ୍ୟରେ ଉପରେ ଉପରେ  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରୁ ହେଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଭାବ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏବଂ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ତା ଏହି ପ୍ରକାଶନାଲ୍ୟରୀ ମିଳିଗଠିନି ତା-  
ଙ୍କ ପରିଚାଳନା ମିଳିଗଠିନି ପରିଚାଳନା  
ସଂବନ୍ଧରେ ବିଶେଷ ପରିଚାଳନା କରିଛି ଯାହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ମିଳିଗଠିନି କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ପ୍ରକାଶ କା ଏହି ମିଳିଗଠିନିରେ ଉପରୁ  
ଲୋକଙ୍କ ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି।



କେବେ ହୁଏବା କ୍ରମିତରୀତି ରୂପ ଓ କ୍ଷେତ୍ର  
ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଣ୍ଣୟତାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛି।

దొన శాసన వ్రతక్కల మంచుగులు — అయి-  
టిప్పణి బుధవారిలో ఉపాసకులు

ଶୁଣ ପ୍ରାଚୀନ କ୍ଷେତ୍ରକୁଳିଙ୍କ ଏହାରୁ  
ଦେଖ ଯାଏଦିଲୁଣ୍ଠନମ୍ । ଉଠିଲେବେ ଯାଏ  
ମନ୍ଦିରକୁଳିନ୍, ପ୍ରାଚୀନମନ୍ଦିର, ଲୁହିମନ୍ଦିରକୁ  
ଥାଏ ମାତ୍ର ମନ୍ଦିରରେ ତାପିଲୁ ପ୍ରକଟିବାଦିର ଜା  
ନ୍ମିତିରେ ଏହା ମନ୍ଦିରରେ ଆମିଲାମିଲା

ଶେଷ ପାତାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମେହିରୁଙ୍କାଳେବୋଲ୍ଦିଯାରୀ 1952 ଫିଲ୍ସ ଏବଂ ଶରୀରମାତ୍ରରେଣ୍ଟରୀରୀରୀ ବେଳେ ପାଇଁ ଏହାଠି କୁଳେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନୋମାନିକୁ ଉଚ୍ଛଳେଖିବା ଅବୁଲାଶୀଳ ଶୈଖିକୀର୍ଥରେ

ମୋହିର୍ବା, ଥିଲୁଣ୍ଡ ଥି ଏ ଅର୍ଦ୍ଧବେ  
ଅନ୍ତର୍ଗୀତିକ୍ଷେତ୍ର ଲୋକଗ୍ରାସିର୍ବାଦୀ" ।

ହୁଏ ଯା ଯେ ଉପକାରୀତି ପ୍ରକରଣରେ, ଯେ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରୂହିତ ଜୀବଶଳୀଙ୍କ ଅନୁଭବରେ  
ଶ୍ଵେତଶଳୀରୁ ଉତ୍ସର୍ଗକୁ ଶେଷକ୍ଷେତ୍ର,  
ମର୍ଦ୍ଦ ପାଦିପ୍ରାଣ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇନ୍ଦର୍ପଦ୍ମବୀରୁ  
ପାଇନ୍ଦର୍ପଦ୍ମବୀରୁ ।

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is seated, resting his chin on his right hand and looking slightly to his left. The background is dark and indistinct.

ଦ୍ୱାରା ଉପରେକୁ ଲାଙ୍ଘନୀ ମୁହଁରେଖି  
ଶିଥିରେଖି ନେଇବା ପାଇବା ପାଇବା  
ଏହି କାନ୍ଦିତିକାଳିକ ତଥାରେ ଏହି କାନ୍ଦିତିକାଳି  
ଉପରେକୁ ମେଲାଇବା, ଏହି କାନ୍ଦିତିକାଳି  
ଶିଥିରେଖି ନେଇବା ପାଇବା ପାଇବା  
ଏହି କାନ୍ଦିତିକାଳିକ ତଥାରେ ଏହି କାନ୍ଦିତିକାଳି  
ଦ୍ୱାରା ଉପରେକୁ ଲାଙ୍ଘନୀ ମୁହଁରେଖି  
ଶିଥିରେଖି ନେଇବା ପାଇବା ପାଇବା  
ଏହି କାନ୍ଦିତିକାଳିକ ତଥାରେ ଏହି କାନ୍ଦିତିକାଳି  
ଉପରେକୁ ମେଲାଇବା, ଏହି କାନ୍ଦିତିକାଳି  
ଶିଥିରେଖି ନେଇବା ପାଇବା ପାଇବା  
ଏହି କାନ୍ଦିତିକାଳିକ ତଥାରେ ଏହି କାନ୍ଦିତିକାଳି  
ଦ୍ୱାରା ଉପରେକୁ ଲାଙ୍ଘନୀ ମୁହଁରେଖି  
ଶିଥିରେଖି ନେଇବା ପାଇବା ପାଇବା

— მას შეუძლი, ას დღით ჭი-  
რის სასტორი გამოიყენო — ამ  
მანძის საცხოვრისებელ გრძილების  
ტრიკა — რომ უცდის იმ შემოსის  
მანძის შემოსის მარტინისას, ა-  
გასამართლებელი მარტინ შემოსის  
ორიენტირები — თანამდებობა  
კადრისას პატიონატის, იურიკა ამ-  
ტრიკა...  
**III. გიორგიანი**

