რევანში არ შედგა

გასული „კოსმოსელაია პრაედას“ პრიზის გათამაშების შემდგომ ეტაპზე კვლავ წარმატებით გამოვიდა სევასტოპოლელი VIII კლასის მოსწავლე გ. პროხვეტნიჩოვაც, რომელმაც ჭალა შორის 100 მეტრზე ბრასით ჯერ კიდევ წინასწარ გაცურვაში აჩვენა 1.20,3 და გაიმეჩოვსა და ტარანინას და ტ. პეტროსიანის. სტარატინის რეკორდი, რომელიც დადგენილი იყო 1957 წელს. ნახევარფინალში სევასტოპოლელი გოგონა მარათონა კვლავ პირველი იყო ფინიშზე, მაგრამ ამჯერად რეკორდის ჩამორჩა 0,8-ით, როგორც ჩანს, მას ძალები ფინალისათვის შეინარჩუნა.

ფინალში მას შეადარებით ძნელი ბრძოლის გადატანა მოუხდა. ეკატერინოსლაველ ე. მაურერს უბრძოლველად არ სურდა დამრეცებულს დაეტოვებინა აუზი, ამიტომ მალალ ტემპში დაიწყო ცურვა, ერთხანს დაწინაურებაც კიდეცაც. მაგრამ პროხვეტნიჩოვას ტექნიკურმა მომზადებამ მაინც თავისი თქვა და არა მარტო გამარჯვება მოუტანა სპორტსმენს, არამედ ახალი საკავშირო რეკორდიც — 1.20,1. ე. მაურერი მეორე აღმოჩნდა დროთა — 1.23,8.

* სამწუხაროა ბრძოლით აღინიშნა ვაჟთა შეჯიბრება 400 მ თავისუფალ სტილით ცურვაში. გამარჯვების ძირითადი პრეტენდენტები ლეონიდე გ. ანდრისოვი და ნიკოლაევი ბ. ნიკიტინი ერთხანს მხარდამხარ მისცურავდნენ ერთმანეთს, მაგრამ ფინიშზე წინ აღმოჩნდა გ. ანდრისოვი — 4.32,9. ბ. ნიკიტინი მეორე აღგილით დამსუფთდა. გოგონათა ახალი საკავშირო რეკორდით აღინიშნა ქალაქ შეროზეზე 400 მ კომპლექსზე ცურვაში. რეკორდის ავტორია მოსკოველი მოსწავლე ტ. მიხინოვა — 5.57,5.

* ცხტრაღის თვატრი, სადაც მიმდინარეობს მატჩი მსოფლიო პირველობაზე, თითქოს სპეციალურად სპეციალურ ერთობრძოლებისათვის იყო აგებული. შესანიშნავი ეკრანიდა, და რაც მთავარია, 1500 ადგილი, ყველაფერი ეს თანაბრადაა იმაზე, რომ აქ მოზღვავებული ყველა პირობაა შექმნილი. ცხტრის თეატრის საბავშვო ეკრანებს უკანასკნელ როლი როდი თამაშობს აქ დიდი მატჩის დროს. პირველი სართულის ვესტიბიულში დაიყვანა დიდი სათვალთვალო ტელევიზიური სადგური, მეორე სართულის ფოიეში კი ტარდება ლექციები და ბეჭდვა-სვენა. მთელი დატვირთი მეშაობს „სავლიტი გარეთელება“.

ცხტრაღის თეატრში არის კიდევ ერთი ეთახი, იგი მეცხრე სართულზეა. იქ თითო ჯადრაის მოცავრეთა შორის არანაკლები პოპულარობით სარგებლობს, ვიდრე სცენა, სადაც ერთმანეთს ბიტალიან და ბეტროსიანი „ეგრძელობენ“. ამ თათბირზე მხილველ მსჯელობენ სამეთ შეიძლება. მოცავი რომ ვთქვათ, ამ თათბირი „ბრძანებლობს“ პრესბიერო, ჯერ ვერ ვეძლით

„სპორტი №1“

ტურისზეა ნათქვამი: ფეხბურთელი, თავდასხმისელი და ბიბილო გოგონაო. ჯილდოს დაჯასთან ზის და ცნობილ სპეციალისტებს კრავს — ფეხბურთელს ეთამაშება. შემდეგი კადრები: ნინას მშობლიური ჩემპიონის დაფნის გვირგვინით ამკობენ. შემდეგ კი იგი სპარტაკელის ქრონიკალურ-დოკუმენტური კინოსტუდიის სტუდიაა, ტრიდცატიული თამაშის ხვეშს აკარებენ. რა-

ერისენ მემინდვრეს ორი სპორტული მოთხრობა შეეძახა ქართულ თარგმანებს. ეს მოთხრობები ცალ-ცალკე წიგნაკებად გამოსცა გამომცემლობა „ხელოვნებამ“ — რუბრიკით — „სპორტული მოთხრობები“.

„ირანიცქაიი თთხი“ მოგვითხრობს პროფესიონალთა მოკრივის ცხოვრებაზე. უფრო ზუსტად — მისი ცხოვრების ერთ-ერთ უცილობ ფენომენზე, ტკივილზე. პროფესიონალური სპორტის მცდარი შენიშვნის ზეშეფერებით გამოფიტული მოკრივე ჩინასჩარეგ ვრძობს რა თავისი დამარცხების გარდუვალობას გადაწყვეტილებამდე მიდის: ერთხელ და თვითონვე თამაშობს ნიძიკუზე ქალაქის თავის წინააღმდეგ. თავისი მომავალი დამარცხების ხარჯზე გადაწყვეტს ფულის მოგებას.

„...ვიცი ცეკა არ აწყდება, — აწმობს იგი, — მოკა, რატომ არ გავაკეთო ფული?“

ორი ოთხრომა

„უძლეველი“ ესპანელი მებალურის რანდოხისადმი მიძღვნილი თავისებურ ბიმნს წარმოადგენს. ბავშვ, თუ ერთის მხრივ, წწერალი მკოთხველს აკვარს სიყვარულით მოეთხრობის ამ უბრალო ესპანელი ადამიანის ცხოვრებაზე, მეორეს მხრივ, იგი დაუნდობლად წეროვნის ბატონიან ბრძოლაზე, მეორეს მხრივ, იგი დაუნდობლად ცვლის ნიღაბს იმ უცნაურ სპექტაკლებს, რომელშიც ამ ესპანეტ ერისენ-სპორტული სახეობის ირონ აბასსინიელი და მასში ყიდვა-გაყიდვის, შიშველი ვაჭრობის ხელისკეთება შეაქვეთ.

...ხართან ბრძოლაში დაჭრილი, სავადმყოფოდან ამღილგამისული და ამდენად, მეტად აქტუალური ხასიათისაა, ამის დადასტურებაა ის გარემოება, რომ თითქმის მთელი ეურნალი მიძღვნილია სპეციალის ბალხეთ III სპორტკაფილთვის მზადებისადმი. ეცნაურე წარმოდგენილი კადრები თანმიდევრულად გვიჩვენებენ სპეციალისტის უმნელეს მოყვარეულებისა და მათი მწვრთნელების სპეციალისტის ალნიშნულ მზადების პროცესში, მორიგეობით გადაეყვანის სახრიალიზზე, ცხიეს დარბაზში, მოედანეთი ხალიჩაზე...

ეურნალის დასკვნითი ნაწილი, რომელიც მეტად ეულისხმიერ და ობიექტურ ტონებით გადაღებული, ეძღვნება თამილების „დინამოს“ ფეხბურთელთა ცხოვრების წინასაწარმო პერიოდში როგორც სპორტული, ისე უოფაცხოვრებით უფრო-ზე. ეს კადრები მსუბუქი და ლაზი იუმორითაა შეფერილი (დინამოელები დათოვლილი ბაკურიანის „ტრასებზე“) და მეტისმეტად გულთბილ განწყობილებას უქმნის მაყურებელს (დინამოელთა კაპიტანის ოჯახური დღესასწაული).

ჩვენებური სპორტული კლუბები

ბავშვის კვებირის სპორტკავშირის ცენტრალური საბჭოს VI პლენუმის გადაწყვეტილებებიდან გამომდინარე, პროფკავშირების სპორტულ საზოგადოებათა ხელმძღვანელობა და პროფკავშირების სპორტული საზოგადოებათა ხელმძღვანელობა ბავშვთა სპორტული კლუბების ორგანიზაციის მიზნით ბავშვთა მეცნიერების „სპორტული კლუბის“ ხანგრძლივად მოქმედი ორგანიზაციის შექმნას.

აღნიშნული ხელმძღვანელობის ამას წინათ ახსნილი სპორტკავშირის ცენტრალური საბჭოს პრეზიდიუმში და პროფკავშირების სპორტული საზოგადოებათა ხელმძღვანელობის ხანგრძლივი განხილვის შემდეგ მიიღო გადაწყვეტილება ბავშვთა სპორტული კლუბების ორგანიზაციის შესახებ.

**ბავშვთა სპორტული კლუბების ორგანიზაციის საქმეში ჩართულ უნდა იქნეს ფიზკულტურული ორგანიზაციის ყველა ის ძალა, რომელსაც ამ საქმეში შეუძლია მიიღოს მონაწილეობა

სპარტაკიადისა და ოლიმპიური პროგრამით

ამიერკავკასიის რესპუბლიკების და ლატვიის დამოუკიდებლობით შეწუხებების კარგ ტრადიციას ჩაეყარა საფუძვლები ახლახან თბილისში მიმდინარე ამხანაგური პირადი-გუნდური შეჯიბრების სახით, რომელიც ტარდება სამჭიდრო კუშნის ხალხთა III სპარტაკიადისა და ოლიმპიური პროგრამით.

ეს სანქციერები ასპარეზობა დაიწყო კვირას, სავალდებულო პროგრამის ვარჯიშებით. პირველ დღეს გამოფიტიყნენ ვაჟები. ყოველმა რესპუბლიკამ თბილისში წარმოადგინა თავისი საუკეთესო ძალები, გარდა ბახმაროსნებისა, რომლებსაც ალილო ლიდერები — ნ. მაყალიშვილის ბავშვის გამო და მ. ბოგუსი (შეკრებაზეა მოსკოვში).

მიუხედავად ამ დანაკლისისა, ჩვენი რესპუბლიკის ნაკრებმა თავდაპირველი ხელი ვერ ინიციატივა. პირველივე ათასიდან შეიძლება ჩვენი გუნდი დამპყრობლად დაჭრილიყო, ხოლო მას შემდეგ, რაც უკან დარჩა მრავალწლიანი სანი სახელის, ეკონომიკური ინტერესების და მშობლიური ჩემპიონის — ა. ახარიანის შორის. თბილისელის სასახელოდ უნდა ითქვას, რომ მან კარგი პარტნიორობა გაუწია ძლიერ მეტოქეებს. მეტიც, ორი იარაღის შემდეგ ჯ. ფრიდონიშვილი ლიდერობდა კიდეც შეჯიბრების და 0,6 ქულით უსწრებდა ერევნელ ტანმოვარჯიშეს. შემდგომში ვარჯიშის შემდეგ 0,1 ქულით დაწინაურდა ა. ახარიანი, რომელმაც დაგროვა 27,4 ქულა. შემდეგ ამ ორთაბრძოლაში საუთარი კორექტიკი შეიტანა მეორე თბილისელმა ოსტატმა — ა. კოკლიანემ, რომელიც თანდათანობით დაუსწრებდა ლიდერებს.

ბრძოლის ინტერესს აღვივებდა ისიც, რომ წინ ორი მსოფლიო ჩემპიონის „ასეულობა“ სპეციმა — რეკლები. უნდა ითქვას, რომ ა. ახარიანმა არ გაამართლა თბილისელ მაყურებელთა მოლოდინი. ეტი, როგორც ჩანს, არაა თვის ხა უკეთესი ხტომებით ფორმაში. ხაკმაოდნა ითქვას, რომ თვით რეკლებზეც მან უარი განაცხადა პირველი ცდის შეფასებაზე და მეორე ცდაზეც არ უწევებია მისთვის ჩვეული ძალით შეფეხი, მიიღო მხოლოდ 9,2 ქულა.

მსოფლიოს ჩემპიონის გამოცდილებამ მაინც თავისი სიტყვა თქვა. მან კარგად შეასრულა ბერნიოს ხტომა, „ზმედელიანად“ გადალახა მისთვის ფსიქოლოგიო ვარიანი ორ ძალზე ფ და 64,8 ქულით პირველი ადგილი დატოვა საველდებული ვარჯიშების მოვალეობაში.

დაბოლოს ბრძოლაში გადწყდა მეორე ადგილის ბედი. უკანასკნელ წინა ვარჯიშამდე ამ ადგილს ერ კ ი ა ნ ი ა რ ი ხ ე ბ დ ნ ი, თუმცა განსხვავება კვალიფიკაციას შორის ა. კოკლიანეს ბედი — 0,05 ქულა. უკანასკნელი იარაღი კი იყო ღერძი. ვერ ვიტყვით, რომ თბილისელი ოსტატები ძალიან გამოეფიტნენ ამ ბრძოლაში, მაგრამ ჯ. ფრიდონიშვილის 8,45 ქულას საპრისპირო მიიღებულმა 8,7 ქულამ საშუალება მისცა ა. კოკლიანეს გადაეხტომა დაჟეგლილებულიყო და მეორე ადგილზე დაჟეგლილებულიყო 53,3 ქულით, ჯ. ფრიდონიშვილს კი 53,1 ქულა.

რა შეიძლება ითქვას შეჯიბრების ბოლო პირველი დღის შთაბეჭდილებათა შესახებ? უპირველესად, თვალში ვკვდება მონაწილეთა მიერ ვარჯიშების ბრასრულყოფისა. შეჯიბრებების ეს ასპი შეიძლება, რომ ხასიათდებოდეს ბრძოლის „დინამიზმით“. ბრძოლით, ესაა სწრაფი, ტექნიკური და ლირი ვარჯი დატაქმის მქონე მოთამაშე, რომელზეც დიდ იმედებს ვამყარებთ. მაცდენ ზოის გვინარევა ნ. სურეთელი მოსკოვის სპარტყადან. ამ ფეხბურთელის მოთავი ღირსება პოზიციის ზუსტი გაგება და პარტნიორობის თვითონაქმედების უნარი. კოლექტივის უცილობე ლიდერია ნ. ნიკოლაიშვილი 16 წლის მეკარე ს. ტრაბერგი კი ცალსახა ვუნდების ერთ-ერთი წარმომადგენელი კირთველი „დინამოდან“.

ხალოვანი შემთვლი მოთამაშეები ივეკნილ ანიან ოსტატთა გუნდებთან არსებული მოსამზადებელი ჯგუფებიდან. მთავარ დიდ უმეტესობას მოსკოველები შეადგენენ.

— რა შეიძლებით ითქვა ჩვენი გუნდის ტაქტიკაზე?

— როგორც მოგახსენეთ, ჩვენებს ჰყავს ორი კარგი ცენტრფორვარდი — შერაზაური და ფრიდონიშვილი, თუმცა ორივე ცენტრფორვარდი ვერ ახერხებს ერთმანეთთან ურთიერთქმედება სუფთად. მოგვაცილა ვითამაშოთ სისტემით 4-4-2+4.

ვფიქრობ, ასევე სამიდიდე შეეჯიბრეთ ორ ცენტრალურ მცველს, რომელთაგან განსაკუთრებით დინამოელის ლიანია სერგეევი. მაგრამ ყველა მოწინააღმდეგესთან შაბათ-კვირა სისტემით თამაში არ გამოდგება, ამიტომ გუნდი იძულებულ შეიშნიცა მოვამზადეთ შუა სამაისთვის. საერთოდ, კრისი ადგილი გვაქვს შეჩეცვ ფეხბურთზე.

ჩვენი ხელფილი ინტერესის ხაფეხბურთო მიხედვებზე ვ.თამაშით ისე, რომ დიდ ტურნირში ვერ მივიწყოთ სიერთო გამარჯვების.

კოლექტივის სიჩქარეების უქმნის პარტნიორებს. ორივენი ვარჯიშობ დიდ დამაშენ, ეროვნული ნაკრების ძირითად შემადგენლობაში ჩართვა ოცნებობენ. ორივენი ჯარიმაკიდ იღებთან მოეთი სტრა, რომელსაც თბილისში, ალბათ, ნელ შეიჯიბრებენ. ერთ კიდევ არ ხუთ დღისეული შეჯიბრებითი, წინ არის ნებისმიერი გარეშეები, რომლებიც მაყურებლებს უფრო ხაინტერესო ხანაობას, მინიმუმ წელითა მაღალი ოსტატობის გამოვლენას პპირდებიან.

ო. ხანდრიძე,
სპორტის ოსტატი,
ვ. ჯუღელი.

• • •

ხ ტ რ ა თ ე ბ ზ ე: პარკეზი — ვარჯიშის დაწყებამდე ერთმანეთთან მეგობრულად საუბრობენ ერთგული, სოფები, ახალგაზრდული და ლატვიელი სპორტსმენები — ფლოვანდილები, ჯ. ფრიდონიშვილი, ა. ბზარიანი, ვ. მუხტიევი და ი. ეფნინი. ქვემით — ლეონიდ ვარიანშვილი ამთავრებს ჯ. ფრიდონიშვილი.

ფოტო ი. იოსებიანის.

იუნიორები ემზადებიან

ხსრ კავშირის მოზარდ ფეხბურთელთა ნაკრება წელს მონაწილეობას მიიღებს ՍՍՏՏ-ს ტრადიციულ ტურნირში, რომელიც იწყებინება გაზაფხულზე. ამ შეკრებ სასახსნებელ ჯგუფში ჩვენი ქვეყნის ფერადების წარმოდგენს ცნობილი ფეხბურთელი, ხსრ კავშირის ხალხების წყვილ, ხსრ ავშირის დამსახურებული ოსტატი ა. პარამონოვი.

„ნოვოსტის“ ხპეციალურ კორესპონდენტი ესუბნება ა. პარამონოვს და რამდენიმე შეკითხვით მიმართა მას.

★

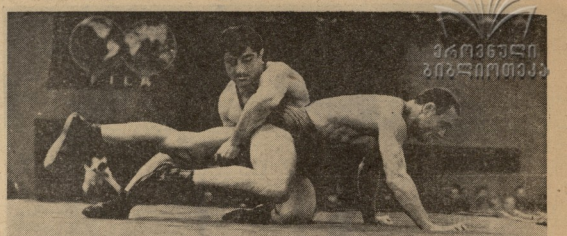
— რა პრობლემებიდან აქვს ხსრ კავშირის იუნიორთა ნაკრებს მომავალ ტურნირში?

— ეს ძნელი ხაკითხია. როგორც ცნობილია, ევროპის ჩვენთან ახლოს არ გვხვდება, რაცა მოწინააღმდეგეთა ქვეყნებში ვუყ ვეთ ხ წინა ტურნირის გამარჯვებული და ხვედრის ფინალისტი ა ბრძოლა ტურნირის ბედ-იღბალთან

სპორტის ოსტატი შ. ლომიძე საქართველოს თავისუფალი სტილით მოშვილვეთა ნაკრები გუნდის ძირითადი წევრია, ოქრო საკავშირო პირველობის პრიზიორიკა. გამხდარება დიდი ფიზიკური ძალით და მზარდი ტექნიკით.

სურათზე — შ. ლომიძე (ზემოთ) ა. გაგიევთან (რუსეთი) შეხვედრის დროს. სურათი გადმოღებულია ამას წინათ თბილისში დამთავრებული საერთაშორისო ტურნირის დროს.

ფოტო შ. ზარგარიანისა.



„მონაკო" თუ „სეზანი"?

ახლა, როდესაც საერანგეის ჩემპიონატის დასასრულამდე 7 ტურიღა რჩება, უკვე ნათელია ერთი რამ — „რეიმსი" უნდა გამოეთხეთის ჩემპიონის წოდებას. ამის მიზეზად მიიჩნიეთ გუნდის წამყვან მოთამაშეთა ასაკი. „ტანფეში" კომპაქტესები კლუბ უძლიერესად რჩება საერანგეში, მაგრამ გუნდის ლანარები ტრილეთ ან არიან მოშორეულის სიმაღლეზე. არც „რეიმსის", ტრადიციული მეტოქეები — პარიზის „რასინგი", ნიცაი და „ნიმი" გამოირჩეიან სტაბილური თამაშით. მიმობილეული აღირებენ, თუ „რასინგი" დასძლევიან შარშანდელ ლიდერს თამპაშის სამაგიეროდ, მეტოქეები გაიზარდნენ. იგულისხმება „ვანისკაცად" მიღებული ნიკოს არა აქვს სათანადო მხარდაჭერა პარტნიორებისაგან, ამასთან მას ახლა მრავალი უცხოური კლუბიც აქცევს, მათ რიცხვში ესპანეთის წკს-ჩემპიონი „ბარსელონა".

მაშ, ვის უნდა დარჩეს საერანგეთის ჩემპიონობა?! ახლა ძირითადი პრეტენდენტები არიან „მონაკო" და „სედანი". „მონაკო" ფორმალურად საერანგეთის გუნდი არაა, იგი დამოკიდებული სამაყრის სპორტულ ცხოვრების ცენტრს, თუმცა არც ის უნდა დავიწყოთ, რომ ეგი მილიონად ფრანგი მოთამაშეებისგან შეიკეპა. ახლა „მონაკოს" 31 თამაშიდან 41 ქულა აქეს. „სედანს" ორი თამაშით ნაკლები, ჩატარა და 38 ქულა აქეს. მიმობილეულებს მიაჩნიათ, რომ ფინიშზე ბევრად უფრო გამოცდილნი „მონაკოელ" უნდა დათრეუხოს „სედანი", რომელსაც არც სათანადო რეზერვები პყავს.

ჩემპიონობის ერთგვარ შანსებს ანარჩენებს „ლირანდია" (ქ. ბორდო), რომელსაც 37 ქულა აქეს. ამ გუნდში თამპაშობს ეეგგოსლავიის ნაკრების ყოფილი თავდამსხმელი მეინი, ოღონდ მილტკნილობისაგან ვასსხვავებით მას ვეღ მოიპოვა აღარება საერანგეში და ისეც სპმთაონში დაპრიზებას აპირებს.

წელვანდელ ჩემპიონატისათვის ძნელად დასახასიათებელია ის ბედნიერება, რომ ყველასათვის მოველინდება „ბმა თომპილის". პრაქტიკულად ერთ-ერთ კლუბებში, რომლებიც ევროპის ჩეეგტურნირებში ეტსპირების როლით ემაყოფილებოდნენ.

გამოცდილება ბაზრობაზი თანის გამომაშეის ნახევარფინალის მონაწილენი. ესპანეთის თასის მფლობელი „ვალენსია" დამარცხდა ლენინგრადში ადგილობრივ „ზენიტთან". მაგრამ, ვინაიდან ესპანელებს პირველი თამაში მოგებული ჰქონდათ ანგარიშით 5:1, უპირატესობა მათ დარჩათ. ანალოგიური ამპავი გამეორდა ბედაპეშტის „ფერენცვაროშსა" და პოლონეთის „პედროსთან". ფენერბაჩეს ბაკუ მეორე თამაში (0:1), მაგრამ პირველ მატჩზე მოგებული სკორით ანგარიშით 2:0, ამტომ ისინი გავიდნენ ნახევარფინალში. საღეესოდ გამამაშეის შეპრარა 4 მონაწილეე. ესენია: „რომა" (იტალია), „ვალენსია" (ესპანეთი), „ფერენცვაროში" (უნგრეთი), „დინამო" (უეგოსლავია).

ივნისის თასის გათამაშებაში შედგა დამატებითი მატჩი „ლოკომოტივსა" და „სპარტაკის" შორის, ეს. მატჩი კიდეც ფრედ დამთავრდა (3:3).

ჟურნალი „ფეხბურთი"

ფოტოკორესპონდენტი

ნ. ბაგრატიონი

ტექნიკური რედაქტორი

ნ. ბაგრატიონი

ადმინისტრატორი

**ნ. ბაგრატიონი