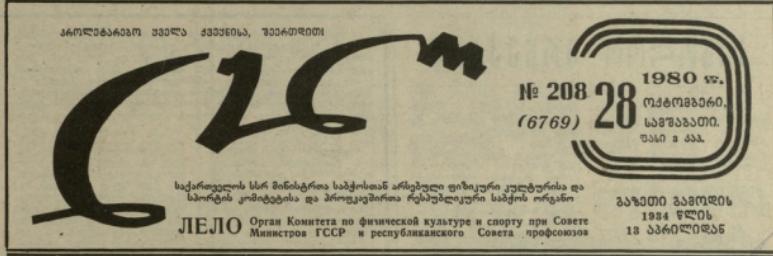




სულის ზეიძი
ეთაბარა
თაგონგარა ტბილი
გრძნობის;
საქართველოს
დედაქალაქს
უშმი უდგას
თბილისთბის



ას იყო დაუგირებელი დღე



ССРБУЛСА ССР БИНОВАДРАСА САБДУЛЛАСАНА АНДІШЕСЛАДИ ӨЗИКИПУРДИ ҚАЗАДАРЫЛЫСА ДА
ОЛДЫРЫЛДЫРЫЛАДА МАРДАРЫГАДАМЫРЫСА НЕРДҮҮДҮЛҮПҮРДИ САБДУЛЛАСАНАНДА
ЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете
Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

№ 208 1980 28
(6769) ကျန်ကျဆောင်
လူမှုပါရမာတေ.

ପାଞ୍ଜାବ ପାଇଦା
1934 ଫେବୃଆରୀ
୧୩ ଅକ୍ଟୋବେରୀ



საგოლოო არჩევანი

ଶ୍ରୀକୃତ୍ସନ୍ଧି

ସବୁରେଇସ ପାତ୍ରାରାଗରେଇସ୍‌ଟ୍ରେ
ପାଇଲାମ୍‌ପ୍ରାଇନ୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ରେଇସ୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ଲାଇ ର୍ଯ୍ୟାଅର୍ଯ୍ୟା ଶୋ-
ବା ଶେର୍ବାନ୍. ଶୈଳ୍‌ପ୍ରାଇନ୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ଲାଇ କ୍ଷେତ୍ରକାଂ
ପାଇଲାମ୍‌ପ୍ରାଇନ୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ର ଅନ୍ଦରୁଥିବ ପ୍ରେରଣାକୁ
ପର୍ଯ୍ୟାନ୍‌ତରେ, କ୍ଷେତ୍ରଲୋକଙ୍କ ଫାର୍ମର୍‌ଟ୍-
ପ୍ରାଇନ୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ଲାଇ ପ୍ରାଇନ୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ର ଉପରେଇଁ

— ଦେଖ, କାମିଙ୍କୁ କ୍ଷେତ୍ରପାଶି ହିଁ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାନ୍ଧାରୀକୁ ମିଳିବାକାହିଁ
ଏ ପାଇଁଥିଲା ଏବଂ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କାରି “ସା-
ହିନ୍ଦୁମଣି ମନ୍ଦିର” ମିଳିଲା,
— କେ ଅନ୍ଧାରେ, ଦୂରା ଦୂରା—

ନୀଜରେବିଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠାଙ୍ଗ-
ବାନ ପ୍ରକଟକଳାଙ୍କ ମେ-
ହତରା,
ଶ୍ରୀରାମନ୍ଦିରପାତ୍ରଙ୍କ
ନେଣୁ ନାରାଯଣପାତ୍ରଙ୍କ-
— ଏହାଙ୍କାରଙ୍ଗପାତ୍ର

నీల విషాదముకు తెలుగు నుండి స్వాతంత్ర్యము లోకమాద్యమములో ఉన్న ప్రశ్నలు అభివృద్ధి చేయాలి. ఏ రాష్ట్రముల్లాగ్నిను ఒక దాట సిద్ధ విషాదములో ఉన్న ప్రశ్నలు అభివృద్ధి చేయాలి. ఈ విషాదములో నీల విషాదములో ఉన్న ప్రశ్నలు అభివృద్ధి చేయాలి. ఏ రాష్ట్రముల్లాగ్నిను ఒక దాట సిద్ధ విషాదములో నీల విషాదములో ఉన్న ప్రశ్నలు అభివృద్ధి చేయాలి.

৬৩৮

სურათზე: სპორტის ონდა-
ები ს. ბენდელიანი (მარცხნივ)
ა ს. ტერეზონე.

3. මුද්‍රණය කළ නිකුත් සඳහා.



፳፻፲፭

ଅତ୍ୟନ୍ତ କେତେବେଳେ ପାଇଁ ଯାଏନ୍ତିରେ
ହାଲିମି ନାହାନ୍ତିରୁଥିଲୁଗୁଡ଼ିମା 7 ମେଟ୍ରୋ
ଦେଶକୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କୁ ଦାଖିଲୁଗୁଡ଼ିମା ତୁମିରେ
ଅନ୍ତରୀଳରେ ଦୂର ପିଲାହିଲୁଗୁଡ଼ିମା ଯାଇଗୁମାନାହାନ୍ତି
କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳକୁଣ୍ଡଳ ଯାଇଗୁମାନାହାନ୍ତି
କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳକୁଣ୍ଡଳ ସିନ ଯାଇଗୁମାନାହାନ୍ତି

ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୮
ଶତାବ୍ଦୀରେ ଲାଙ୍ଘନିକାରୁ ହେଲାମାତ୍ର ଏବଂ
ପରିଚୟ କରାଯାଇଥିଲା ।

სოფლის უიშველრეალები, ჰალგმანის რა სკო 26-ე და საქა კვლეს კომისარობის 26-ე კომისარის დანიკა ხელი სოფის, 20 დაკვირვებული დანიკა მთავრობის 3 სოფლის :

ପ୍ରକଳ୍ପାତ୍ମ ଦା 30 ମେରୁପ୍ରଦାନରେ
ଶୁଣିଲି, ଅଗ୍ରହୀରୁପ 3 ମଧ୍ୟ ମେଟାନ୍-
ରୋପ ଯାନ୍ତ୍ରିକର୍ମସିଦ୍ଧ ବେଳକୁଳିମିଶ୍ର ଦା
300 ରେଟ ନିଷ୍ଠାପନ.
୮. ବାରାନ୍ଦିକାର,
“ପ୍ରକଳ୍ପାତ୍ମକିନ୍” ଏବଂକିମାତ୍ର

ԱՅՈՎՅՈ

ოლივაზიზა

କେତେବେଳେ ପାଇଁ ପରିମାଣରୁ ହେଉଥିଲା,
କେତେବେଳେ ଏବଂ ପରିମାଣରୁ ହେଉଥିଲା
କେତେବେଳେ ଏବଂ ପରିମାଣରୁ ହେଉଥିଲା

ପ୍ରକାଶକ ହିନ୍ଦୁ ପାତ୍ର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୀତ ପରିଚୟ କରିବା
ପାଇଁ ଏହାର ପରିଚୟ କରିବାର ଲାଗୁ ହେଲା ।

