

* * * ଶାକ୍ରାନ୍ତିକିମ୍ବା ଶାକ୍ରାନ୍ତିଗ୍ରହଣକାଳ
ମୁଖ୍ୟମ୍ବାଦୀ ପାଇଁ ଦେଇଲାଗଲା କହାଏବା
ଶାମିନ୍ଦ୍ରାଜ୍ୟାନାମ୍ବା ଯମିନୋସାଇବ ପ୍ରାୟ ଦାର
ଦେଇପ୍ରାୟକାରୀ ହ ନେତ୍ରମୁଖୀନ୍ଦ୍ରାମ୍ବା, ମହିଷୀ
ଶୂର ପକ୍ଷିକାରୀ ନେନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରାର୍ଥକାନ୍ଦରୀଙ୍କ
ଅ. ଅନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟାକାରୀ, କହାଏବେ ଶାକ୍-
ଶାକ୍ରାନ୍ତି ଶାକ୍ରାନ୍ତିଗ୍ରହଣକାଳିନ ନିଃପ୍ରକରଣ
ନାହିଁ.

२२६८.०
 विकासकारी—कृष्णपाल लाला
 तांड पूर्वाभास क्षमा
 ग्रन्थ अवधारणा—१,०२८
 ६९५ लाला महेश्वर—२,२३३
 ४८२ अलाहु—१,०१७
 ० प्रगति—१,०२८
 ७९ अलाहु—१,०२८
 ३२८ अलाहु—१,०२८

— 560 (280 33.3).
— 561, 13.6.लूप्पा 77 वा-
यु—, 14 वैष्णव। ला लृप्पा
मिंसा—34 वैष्णव। द्युमिनाम
मिंसा: त्वारा वैष्णव—100, वै-
ष्णव—, अनेक वैष्णव—3,
लृप्पा—4, लृप्पा—3, वैष्णव
सुरुको लूप्पा—2, सिंहग्रन्थ
नामिनो वैष्णव—, लृप्पा—41,
लृप्पा ग्रन्थ लूप्पा—, लृप्पा
वैष्णव—7, मंसिष्वलूप्पा—2,
वैष्णव—4, ग्रावीष्वलूप्पा—5, वै-
ष्णव—1, श्वरूप वैष्णव—1 ला
—1.

۱۳.

۲۹۶-

१८५

କେବଳ ପାଦରୀ ହେଉଥିଲୁ କାହାର ପାଦରୀ
ଦୁଇଟି ଏକାଗ୍ରତା ମନ୍ଦିରପୁରୀ ଅଠବନ୍ଦୀ
ଏବଂ କାହାର ଏକ ଶବ୍ଦାବସରିଲୁ, ଶରୀରକ
ଲାଙ୍ଘଦିଆ ହିମରଙ୍ଗରଙ୍ଗଦ୍ୱୟବ୍ୟାପୀ
b. ଲାଖିଆ ପାର୍ଶ୍ଵରୀ
ମନ୍ଦିରକାରୀ

ପାତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦର୍ଶକଙ୍କାର କରୁଥିଲା ଯାହା

କୁଳ ପାଦିଲାଙ୍କର ମହାନ୍ତିରର ଜାଗରଣ-
କାରୀ ମହାନ୍ତିରର ମହାନ୍ତିରର ଜାଗରଣ-

မိုးအတေသာဒ္ဓန ရှုပ်သွေ့ရွှေပါစာတွင် လုပ်

କୁଳିନ୍ଦି ଲେ ଶ୍ଵର୍ଗ ପାଇନ୍ଦିରୀମୁହଁ
୧. ତାଙ୍କ ଶ୍ଵର୍ଗରେ ଲୁହିଲୁହି
ପାଇନ୍ଦିଶିବ୍ବା ଗ୍ରାଣ୍ଡରେ କିନ୍ତୁ
ବିଶ୍ଵାସରେ କରୁଥିଲୁହି କା କାହିଁ ଲୁ
ଶିବ୍ବା କା ମନୀ ଗାହି ଦୟାପୁରୁଷ
ଶିବ୍ବା କରୁଥିଲୁହି ମୁହିଲମୁହିଲୁ
ତାଙ୍କ ଶିବ୍ବା ଲାଭ ଏହିଲୁ
ଶିବ୍ବା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ରାଜ ମନ୍ଦିର
ଦେଖି, ଶ. ୧. ୦ ଗ୍ରାଣ୍ଡରେହି
କା କାହିଁ ରାଜ ମନ୍ଦିରପୁରିଶିବ୍ବା
ପାଇନ୍ଦିବାକାମନ୍ଦିର, ଶ୍ଵର୍ଗରେ
ହିମଦିନ! ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ଶିବ୍ବାରୁ
ଲୁହିଲୁହି କରୁଥିଲୁହି କାହିଁ ଲୁ ତାଙ୍କା
ଶିବ୍ବା ଶ୍ଵର୍ଗ ଏହିଲୁହି ମେଲୁ
ଶିବ୍ବା ଇତାହା ଶ୍ଵର୍ଗରେ କାହିଁ

ମନ୍ଦିର କାଳିତଥିଲେ କାହାରୁ ପାଇଁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

ପ୍ରତିକାଳିକ ପାଇଁ ଏହା କୁଣ୍ଡଳିନୀ-ଶ୍ଵରାମାଣି ଦ୍ୱାରା ଲାଗିଥିଲା । ପ୍ରମାଣ କିମ୍ବା ଏହା ଏକ ଅଧିକ ପରିମା ମାତ୍ରାରେ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଥାଏ । କିମ୍ବା ଏହା ଏକ ଅଧିକ ପରିମା ମାତ୍ରାରେ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଥାଏ ।

ସଜ୍ଜିନ୍ଦରାଙ୍ଗ, ରମ୍ବ ପାଇମି ମି ଶବ୍ଦ
କାହାର ଲାଭ କରୁଥିଲୁଣ୍ଡା, ମିଳିଲୁଣ୍ଡା
ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲୁଣ୍ଡା ଏବଂ ଶବ୍ଦ କାହାରଙ୍କ
ଜୟନ୍ତିରେ ମରିଯାଦାରେ ଅର୍ପିଲାଗୁଣ୍ଡା ଏବଂ
ଶୁଣିବା ଶବ୍ଦରେ ଶବ୍ଦରୁଣ୍ଡା ଶବ୍ଦରୁଣ୍ଡା
ଶବ୍ଦରୁଣ୍ଡା ଶବ୍ଦରୁଣ୍ଡା ଶବ୍ଦରୁଣ୍ଡା, ମିଳିଲୁଣ୍ଡା
ଅର୍ଦ୍ଧ-ଶବ୍ଦରୁଣ୍ଡା ଶବ୍ଦରୁଣ୍ଡା ଏବଂ ଶବ୍ଦ
ମରିଯାଦାରେ ଶବ୍ଦରୁଣ୍ଡା ଶବ୍ଦରୁଣ୍ଡା।

* အမျှေး၏ သိနေ့၏ ပါတ်။

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶନ ପତ୍ରିକା

(శ్రీకామలి అప్పారెడ్వాల్ లోచనామట్టియాగాని)

୨ ହର୍ଷପାତ୍ରଙ୍କା
୩୦୩୦୦, ନିର୍ମାଣିଲେ ଉଚ୍ଚିଳ୍ଲି ହୃଦୟ-
ଅନ୍ତର୍ଗତିରେ, ଏହିରୁଦ୍ଧରୀର ନିର୍ମାଣିଲା
ଫୁଲାଙ୍କାର ମ୍ୟାର୍କରିନ୍‌କୁ, ଯେ ଏହିରୁଦ୍ଧରୀଙ୍କ
ଲାଲ ନିର୍ମାଣିଲା ମଧ୍ୟାର୍ଥିକୁ, କିମ୍ବା ଯେହି
ଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ଵାଶ୍ରମ ମ୍ୟାର୍କରିନ୍‌କୁ, ନିର୍ମାଣିଲା
ପ୍ରାଚୀନତାକୁ ଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ଵାଶ୍ରମ ଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ଵାଶ୍ରମ

სამეცნიერო ცნობა

დაღისნას.
ინტერესული სატრანგვალო მუზეუმი გარემონტებას, მცხოვრის სასულიონო ავალიკომის უზრუნველყოფის სწორობას. მუსიკის გარეთ უფრო ტალანტული მუსიკოსების მუშაობის განვითარებას. მუსიკის გარეთ უფრო ტალანტული მუსიკოსების მუშაობის განვითარებას.

ପ୍ରେସରିଙ୍ଗ୍ କାମକାଳୀରେ କାରଣମୁକ୍ତ ହେଲାଏବୁ ଏହାରେ କାମକାଳୀରେ କାରଣମୁକ୍ତ ହେଲାଏବୁ ଏହାରେ

„Figaro“ სწორის, რომ სხა ისტა
შეუძლია, შესაძლებელია, თუ არა
ღრეულის საქმის ხელ-მოძღვა
ნოლება, მოხდება 15 ოქტომბერს.
ამ საკმენ ერთს კრიბის მანალი-
ტებით. მომზადება 15 აგვისტოს დღეს.

ଶେଷକ, ରୂପ ଗ୍ରହଣକାଳ ପ୍ରାଣିମାତ୍ରଙ୍କ ଦୟା
ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଲାଗୁ ହେବାକୁ ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା
ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା
ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା ପାଇବା

— ତେବେଳୁଙ୍ଗେଇସି ପରିବାର କୌଣସି
ଦେଖିବାକୁବେଳୁଣ୍ଟି ଏହା ପାଇନିମୀ ହେଲାବିରା

— ମେରୁ ରା କୁହାଯାଇ ! କିନ୍ତୁ
ଶରୀରକୁହାଯାଇ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ? — ପାଦକିଳିରୁ କିମ୍ବା ?