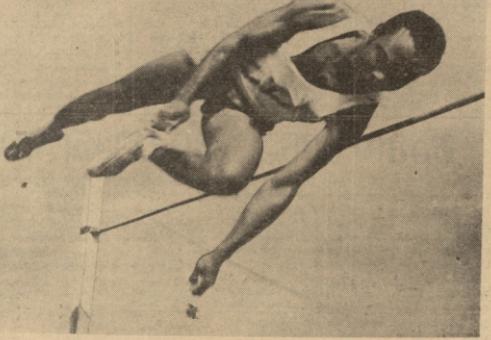


3. ՀԱՅՈՒԹ ԱՎԵՐԵՌԸՆ ՀԱՅՈՒԹՅԱՑՆԵ

ଶେରିତାଶେରିକୀଁ ଲାଗିଥି-
ଦିଲ୍ଲିର ପାଇଁକୁଟିଲିଲି କରି-
ପାଇଁ ପାଇଁକୁଟିଲିଲି କରି-
ଦିଲ୍ଲିର ପାଇଁକୁଟିଲିଲି କରି-
ଦିଲ୍ଲିର ପାଇଁକୁଟିଲିଲି କରି-

ମୁଦ୍ରାଶ୍ଵଳ ଏ ମୁଦ୍ରାକଣ୍ଠ



ଦେଶର ମହାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀଙ୍କ ଅନୁଭବ, ଏବଂ
ତଥା ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ ଯାହାକୁ ଆଜିର
ଲାଭ ଏବଂ ପରିପ୍ରେଲାଭ ଲଭିଲୁଛି
ଦେଶରାଜାଙ୍କ, ଅନୁଭବକିଶୋରନାରାଯଣ
ଦେଶରାଜାଙ୍କ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ

ପ୍ରାଚୀନ କର୍ମକାଳେ, ଶିଖିତାରେ, ଅଗ୍ରହୀରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତାରେ — ସାମାଜିକ
ରୂପରେ ଉଚ୍ଚତାରେ, କର୍ମକାଳେ ଉଚ୍ଚତାରେ, ଅଗ୍ରହୀରେ ଉଚ୍ଚତାରେ, ଉଚ୍ଚତାରେ
ଏବଂ ଆମଙ୍କ କର୍ମକାଳେ, ଶିଖିତାରେ, ଅଗ୍ରହୀରେ ଉଚ୍ଚତାରେ, ଉଚ୍ଚତାରେ

፩፻፬፭፻፯፻

3. ፭፻፲፭, የዕለታዊ ሪፐብሊክ ነገድ

17.00 "የትንሹነት", በግዢናውን አባላት, የዚህ ሰነድ ስሜነው (መከራከል),

18.30 "የደረሰውን", (መተዳደሪያ), ይዘዎች ሰነድ (መከራከል),

5 የትንሹነት, የዕለታዊ ሪፐብሊክ ነገድ

19.00 "የዕለታዊ", በግዢናውን አባላት, ስሜነው (መከራከል),

17.00 አዲሱ የሚሸፍት ሰነድ (መተዳደሪያ), የትንሹነት, የዕለታዊ ሪፐብሊክ (በቅርቡ),

7. ፭፻፲፭, የዕለታዊ ሪፐብሊክ

18.00 "የትንሹነት", የዕለታዊ ሪፐብሊክ, የዚህ ሰነድ ስሜነው (መከራከል),

18.30 "የደረሰውን", በግዢናውን አባላት, የዚህ ሰነድ ስሜነው (መከራከል),

ବେଶ୍ୟାକୁରେତା
ଓ କାଳି
ଜୀବନାବଳୀକରଣ
”ଦେଇନାମନ୍“
(ମୋହନୀୟ) —

A black and white photograph capturing a dynamic moment during a basketball game. A player wearing a white jersey with the number 8 is leaping into the air, his right arm extended to shoot the basketball towards the hoop. The ball is positioned above the rim. Another player in a white jersey is partially visible behind him. To the left, a referee in a dark shirt and light pants observes the play. The background shows the curved structure of the basketball arena and other spectators or players.