

ওল্লোর্গুমোৰা, মেঢ়েনাত শুঁ
লুণৰি বৰোৱা দ্যুম্নোৰ্মিলা,
এৰ শুঁজুনাৰ্সক্ষেণীৱ
বাহুচৰূপৰা, কৰিব
কুন্দুলুলুঁড়া সোসুলুলু
কুন্দুলুলুঁড়া

* * କେତେବେଳେ ମୁହଁରାକ୍ଷେପ୍ୟାରୀ
ଶ୍ରୀ ପାଦପାତ୍ର ମେହିନାରୀଙ୍କ ପାଦପାତ୍ର
ଶ୍ରୀ ପାଦପାତ୍ର ମେହିନାରୀଙ୍କ ପାଦପାତ୍ର
ଦୋଷ ପ୍ରାପ୍ଯମାଣିକ ତଥାବାଟୀକୁ
ଚାଲୁରାଖାନା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକାଂ
ମତ ମତ ପାଦପାତ୍ର ମେହିନାରୀଙ୍କ ପାଦପାତ୍ର
ଶ୍ରୀରାଜ୍ଯ ଶ୍ରୀରାଜ୍ଯ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ
ଶ୍ରୀରାଜ୍ଯ ସାହିନାଳ୍ମା ମେହିନା
କରୁଣା ମହାବାହିନୀ ଏବଂ ନିର୍ମାଣ
ଦ୍ୱାରା ପାଦପାତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଚାଲୁରାଖାନା
ତଥାବାଟୀଙ୍କ ବାହ୍ୟମାନ ଦା ବା
ନିର୍ମାଣକାରୀ ଶାରୀରିକ ଦ୍ୱାରା
ଲାଗୁଣା ବାହ୍ୟମାନ ବାହ୍ୟମାନ ବା

* * ଏକାଙ୍ଗ ଦଶାମ୍ବୁଦ୍ଧରେ
ଘାର୍ଯ୍ୟ ଲେଖିବ, ନେଇପାଇରିଲୁ
ଘର୍ଣ୍ଣିବ ତୋଳିବ ହୀରମିଳିବୁ
ତୁଥୁଣ୍ଠେ ଲାନ୍ଧିଶ୍ଵରିଲା କେ
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେତାଙ୍କ ସହାନ୍ତରୀ

* ६. शासनांगादि संस्कृत
ग्रन्थोंका समाविष्ट तथा तालि-
मानको अनुवान तथा मिलालाल
में दर्शाया गया है। इसका उल्लेख
1892 दि. वा उन्हें तीनों तरफ से

* ରେଟାରୀମ୍‌ବି. ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଦ୍ୱାରା ୧୦ ମିନିଟ୍‌ସିଲ୍‌ବ୍ସ ଏବଂ ଶବ୍ଦକ୍ଷର୍ଣ୍ଣ
ଗ୍ରହଣ ପ୍ରତି ପ୍ରତିବିଳାପି ପାଇବା
କାହାରୁ କାହାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମେଂଗଲିଙ୍ଗା ଶାଶ୍ଵରାଙ୍ଗ ଦା ଯ
ଦାସତ୍ୟକରନ୍ତା, ଯେହିମୁଣ୍ଡଳୀ
ଥିଲେ ଏହିପରିବାସ ବରିଷ୍ଠାଲୋ କ୍ରିଏଟ
ହୁଏଗା, ଦିନରେ ଦାସପା ଦା ଥିଲା
ନେଇପ୍ରେରଣ ଦ୍ୱାରା ଦିଲା

ନୀମାର୍ଥ କାହାରେ ପାଇଁ ଦେଖିଲା
ଦୋଷକୁଟିରେ ଦା ହେଠାନ ଦେଖିଲା
ନେବାରୁ, ବେଶକୁଟିରେ ଏ ଉପରୁ
ଦେଖିଲାଏବୁ କାହାରେ ଦେଖିଲା
ମାତ୍ରରୁ, ଅନ୍ଧରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଖିଲା
ଲୋକ ଗାନ୍ଧିତମ ଗାନ୍ଧିତମେବୁ
ଦା କୁ ସାବ୍ଦି କାହାରେ ଦେଖିଲା
ଏ ଦେଖିଲାଏବୁ କାହାରେ ଦେଖିଲା
ଦେଖିଲାଏ ଏ ଉପରୁରେ, ଯୁଗ
ନୂତ୍ରଣ ଦେଖିଲା, ଦାନ୍ତରେ ଏ ଉ
ଦେଖିଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନେବାରେ ଦେଖିଲା

ବେଳେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ପ୍ରିଯାଙ୍କ ପ୍ରଦୀପଚନ୍ଦେଶ୍ୱର
ତମାଜିମିଳ ପ୍ରଲୋହିତାଳ
ଦୟାତ ପ୍ରସ୍ତର ମିଳିବା
ପ୍ରଣ ପାଞ୍ଚବ୍ରତୁଳ
ପ୍ରସିଦ୍ଧିକାଳେଖ ଦା ଗର୍ବ
(ଯୁଦ୍ଧବିଜୀବିନ କୃତିହିତ୍ୟାଳ
ବାଲକରୀପ କା କିନ୍ତୁ
ପ୍ରସ୍ତରାବା

ପ୍ରକାଶକ

ମୁଁ, ମୁଁ ଶେରିଲ୍ଲ
ଦା ହିଁର୍ର କ୍ଷେତ୍ର
ପ୍ରକୃତ ମେନ୍ଦରିର
ହିଁର୍ରିଗୁ ଲା ହାତୀ
ଅଧିକଂଖୀ ଏଣ
ଯେତେ ଘେର୍ବେଳ
ଥାବ ଫୁଟରାଙ୍କ
୧. ବେଷ୍ଟାଲ୍‌ପର୍ର

ნაშეოლს ჩვენი).
გება ენტენის-
ლიაზეის ხე-
კურლ-ძაცაცა

ରୀଗାଳ୍ପୀ ମନ୍ଦିରରେ କଥା
ଲାଗିଛି, ଲୋକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର-
ଯତୀନଙ୍କ ଚାରାଣ୍ଟରେ ଲାଗି
ଥି ଲୋକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର-
ରେ ଏହି ଶରୀରର ରାଖ୍ୟ-
, ରାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହା-

ଏତେବେ ପରିବାରରେ କ୍ଷମିତା
କାହାରେ କ୍ଷମିତା କାହାରେ
କାହାରେ କ୍ଷମିତା କାହାରେ
କାହାରେ କ୍ଷମିତା କାହାରେ

ელევტრო სალაში მის-
ბა გამოჰკითხა, შემ-
ილიც დაეკითხა მის
ს შესახებ. უცნობმა
სასაქონლში ერთგვარ და

ମେ ହାତରେ ପାଦରେ କାହାରେ
ନା, ହାତ ପ୍ରସ୍ତରରେ ଥିଲା
ମେ ଘାଗରୀରୁଙ୍ଗା ଏବଂ ଶ୍ରୀପ
ପ୍ରଶାନ୍ତ ନ, କ୍ରିଷ୍ଣରୁଣ୍ଡା
ଏ ଉତ୍ତରରୁଙ୍ଗା ମିଳିଲା
ରୋଧା, ରା କିମ୍ବାପ୍ରାଣ ଫୁ
ରୁଙ୍ଗରୀଦା ଗଣିଲା, ଶେରାରି
ଏ ଲୁଫାରୁପ ଆମ ପ୍ରେ
ପ୍ରାସାଦରୁକୁ ଦେଖିଲା;
ପରି, ମହାରାଜି ପ୍ରସାଦ ଲାଗି
ନାମରୁକୁ ଶେରାଲାପ ନାମ
ପ୍ରାସାଦରୁକୁ ପ୍ରାସାଦି

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଏହା ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଗୀତା
ଅବ୍ୟାପ୍ତିରେ ଦେଖିଲା, ଶୁଣିଲାମିଲା, ଯି
ଶେଷମନ୍ତ୍ରରେ ଥାଏ ତୁ ଆପଣିମୂଳକାମିଳା
କୁଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ରାତରିରେଇ ପରାମର୍ଶ
ଲୋକୀଙ୍କ କାହାରେ ନାହିଁ ।

— ଶୁଣିଲା ଆପଣିମୂଳକାମିଳା ? — ତୁ
କୁଣ୍ଡଳ କାହାରେ ?

— ଆପଣିମୂଳକାମିଳା ଧ୍ୟାନିର୍ଦ୍ଦିନ
ଅନ୍ତରେ ଶୁଣିଲା ଆପଣିମୂଳକାମିଳା ଏବଂ
ଦେଖିଲା ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ଏହା ଶୈଖଶବ୍ଦରେ ହେଲା,
ଏବଂ ଶୁଣିଲା ଶୈଖଶବ୍ଦରେ ହେଲା ଏହା ପରାମର୍ଶ
ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତାମନ୍ଦିର ସିଂହାସନରେ
ଶ୍ଵେତମାତ୍ରା ଉଚ୍ଚରିତ ହେଲା ଏହା ପରାମର୍ଶ
ଶ୍ଵେତମାତ୍ରା ଉଚ୍ଚରିତ ହେଲା ଏହା ପରାମର୍ଶ

ՀԱՅԱՆՈՅՆ ԱՆԴԻՆ

Digitized by srujanika@gmail.com

^{*)} №. «Ան. գողը.» № 680.

