

ՀԱՅՈՒԹԻՒՆ

ԵՐԱԲ
ԾԱՀՈՍԴՈՒ
ՊԱՏԱՔԱՋԱՀՈՎԱԾ

સ્વરૂપનાની સાથે ગમણદારું
અનુભૂતિકોણી હોય કરી શકતાં
સ્વરૂપનાની દ્વારા પ્રદાન
દ્વારા માટે અનુભૂતિ ગમણદારું
નિર્મિત, નિર્મલ માનવાની અનુભૂતિ
દ્વારા માટે અનુભૂતિ સ્વરૂપનાની
અનુભૂતિ નિર્મિત અનુભૂતિની
અનુભૂતિ નિર્મિત અનુભૂતિની
અનુભૂતિ નિર્મિત અનુભૂતિની
અનુભૂતિ નિર્મિત અનુભૂતિની

සේවීත, ගුද්‍යාන්තකෝධින් සැමැඳුවටත් නිල-
ලා සුපාලුග්‍රහණ, දෙහින් රුග්‍රස්ථ
තුරුන්ත්‍රිත්‍රා ප්‍රාශ්‍රාන්තික, මෙහින් තුරුන්ත්‍රා ප්‍රාශ්‍රාන්තික
තුරුන්ත්‍රා ප්‍රාශ්‍රාන්තික සැමැඳුව සැපුරුණුවෙනු දා
ත්‍රිවිෂ්වාස වූ ස. ඇංග්‍රීසා සංස්කෘත
තුරුන්ත්‍රා ප්‍රාශ්‍රාන්තික මානාග්‍රෑයිස් මිශ්‍රණයෙන්
ඩුප්ලුග්‍රාහ්, සැපාල මිශ්‍රණයෙන් මු-

ନୀତିବ୍ୟାକ ମିଳିତରେଣାଙ୍କ ଦାନାଙ୍କିଳ ରା-
ଜ୍ୟୋତିଷ୍ୱର୍ଗକୁରୁକୁ, ଶ୍ରୀହରତୁରା ଦାନା-
ନାଙ୍କ ମିଳାଇବିଲେ ଶିଳ୍ପାଳିକାରୀଙ୍କରୁ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ-
କାରୀଙ୍କ, ରାଜାଙ୍କରୀଙ୍କରୁଗୁଡ଼େଇଲେ ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟିକ
ଶ୍ରୀହରତୁରା ଓ ଦାନାଙ୍କିଳ ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକ,
ଶ୍ରୀହରତୁରା ପ୍ରାଣୀରୁକୁ ପାଲନ୍ତରୁଥିଲେ
ମିଳିବିଲେ ମିଳାଇବିଲେ ଦାନାଙ୍କିଳ



ვიზუალური გარემონტის სახეობები

ମେଲିବା, କରନ୍ତି ଏଥି କ୍ଷେତ୍ର (40-ଏକାରଙ୍ଗି) ନାହିଁ କାହାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ

ԵՐԵՎԱՆ

ମେଲିବାରୁ ଉପରେକୁ ନିର୍ମାଣ ହେଲା
ଏବଂ ତଥାରେ ମର୍ମିକାରୀ ଦେଖିଯାଇଲା
ଶରୀରର ଦେଖାରେ ଆଜି ମରା କିମ୍ବା ଏହି
ମରିଗଲା ହେଲା ଏବଂ ମରିଗଲାରେ ଏହି
ପ୍ରାଣରେ ଅଳ୍ପକାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା ଏବଂ ମରିଗଲା
ପ୍ରାଣରେ ଅଳ୍ପକାରୀ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା ଏବଂ ମରିଗଲା

ԱՐԵՎԵՆ
XIII
ԿՐՈՆԱԿԱՆ

დურის ასეთი უკონი გარემოებების
მიხევთ დაკავშირებული იყო თავ-
თაობისათვის.

ରୁକ୍ଷାନୀର ଶେରିଲ ଦ୍ୱାରାରୁ,
ରମ୍ପ ଅକ୍ଷିଶେଷରେ କ୍ଷେତ୍ର ଏହିରୁ ଓ
ପ୍ରକାରରୁ ଶେରିଲରୁ ଫୁଲିକୁଣ୍ଡର ଏହି
ରମ୍ପରୁ ଶେରିଲରୁ ଫୁଲିକୁଣ୍ଡର ଏହି
ମନ୍ଦିର ଏହିରୁ, ରମ୍ପ ଶିଥିରିବାରୁ
ମନ୍ଦିର ଏହିରୁ ଶେରିଲରୁ ଫୁଲିକୁଣ୍ଡର

— კერძოს არვები შეკიბრება ტან-
დებოდა როგორც წისქვილის ტე-
რიტორიასზე, ამცვე სკოლალურ მო-

ଯେଉଁଥିରେ, କମିଶନଲ୍ ମେଟିଙ୍ଗରେଇ ଏହା
“ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିବାର” ବେଳେମଣ୍ଡଲ ଦା ବା-
କ୍ଷମ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ଲ୍ୟାଙ୍କାର୍କ ରେକର୍ଡ୍ ରେକର୍ଡ୍
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ॥ ୩ ॥ ଶ୍ରୀନାଥ ଶମଖିରୁ-
କରୁଣାଙ୍କ ନିର୍ମଳୀରୂପ ଶରୀ-
ରମଣୀରେ କ୍ଷେତ୍ର ଅଭିଭାବିତ
ହେଲାମଣି ଏହାରେ କାହାରୁ-

卷之三



