

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№27 3 – 9 ИЮЛЯ | 2013

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

КАК УДОВОЛЕТВОРИТЬ НАТО

Завершился официальный визит Североатлантического совета НАТО в Грузию. Руководитель Североатлантического совета, генеральный секретарь НАТО Андерс Фог Расмуссен провел встречи с руководством Грузии и оставил несколько посланий новым властям. В ходе своего визита Расмуссен похвалил грузинское руководство за мирное сосуществование с оппозицией – за коабитацию, а также выразил надежду, что Грузия удачно справится с президентскими выборами в октябре текущего года.

Заседание комиссии Грузия-НАТО состоялось в Тбилиси, на котором Расмуссен и члены натовской делегации встретились с премьер-министром Бидзиной Иванишвили, президентом Михаилом Саакашвили, спикером парламента Давидом Усупашвили, другими руководителями Грузии, лидерами парламентского большинства и меньшинства, представителями неправительственных организаций и СМИ.

Кроме того, делегация НАТО побывала на церемонии проводов грузинских военных в Афганистан для участия в миротворческой миссии Североатлантического альянса. До отбытия в Грузию телекомпания «Имеди» записала в Брюсселе интервью с Расмуссеном, в котором генсек, в частности, заявил, что «видит в Грузии процесс коабитации», и «это является частью политической культуры». Он, кроме того, отказался комментировать анонсированный Иванишвили уход из политики через несколько дней после президентских выборов.

«Мы не собираемся вмешиваться во внутривнутриполитические процессы в Грузии. Мы ценим то, что Иванишвили продолжает политику прежней власти с точки зрения отношений с Североатлантическим альянсом. Полагаю, этот курс продолжится вне зависимости от того, кто его сменит», - сказал Расмуссен. Он также заявил, что НАТО высоко ценит участие Грузии в миротворческой операции альянса в Афганистане. Но, подчеркнул генсек, «участие еще не является билетом для членства в НАТО». По его пояснению, для того, чтобы та или иная страна стала членом Североатлантического альянса, нужно соответствовать различным критериям.

«Необходимы, - сообщил Расмуссен, - фундаментальные реформы, в том числе в сфере обороны. Грузия продолжает этот процесс, и мы ценим ее успехи на этом пути. Но еще



очень рано говорить о конкретных датах следующего расширения НАТО». Касаясь вопроса задержания в Грузии бывших высокопоставленных чиновников, Расмуссен подчеркнул, что НАТО не собирается вмешиваться в правовые вопросы.

Но, отметил он, «... очень важным является уважение верховенства закона. Мы ожидаем, что правительство учтет этот принцип».

Расмуссен хоть и не назвал сроков вступления Грузии в эту организацию, зато рассказал, как стране удовлетворить критерии альянса.

Во время своих выступлений перед разными аудиториями основной акцент им был сделан на реформах в разных областях, а также на мирном и справедливом проведении президентских выборов осенью текущего года. В частности, на совместной пресс-конференции с президентом Грузии Михаилом Саакашвили он сказал: «Именно люди должны решать, какая политическая сила должна быть представлена в парламенте. Именно люди должны решать, кому формировать парламент, а кто должен перейти в оппозицию.

Важно осознать, что истинная демократия гораздо больше значит, чем правление большинства. Истинная демократия подразумевает уважение к меньшинству, уважение к политической оппозиции».

А на встрече со студентами в Национальной библиотеке Расмуссен прочел небезынтересную лекцию о правах человека, верховенстве закона, политическом сосуществовании как условиях вступления Грузии в НАТО. Он подчеркнул, что «Истинным лицом демократии является не то, как берешь власть, а как ее передаешь». Генсек, кроме того, напомнил, что до «революции роз» Грузия считалась одной из самых коррумпированных стран в мире, а теперь она показывает едва ли не лучшие результаты в Европе как страна с низким уровнем коррупции и высоким уровнем безопасности. «Я верю, что Грузия продолжит реформы, и она обязательно станет членом НАТО», - заключил генсек альянса.

Впрочем, Саакашвили был гораздо более откровенен и менее комплементарен в оценке сегодняшней Грузии. В своем выступлении на пресс-конфе-

ренции он подверг критике интеграционную и внешнюю политику Грузии и заявил, что «из страны-отличника она превратилась в страну-двоечника». «Как мы ухитрились сделать такое? На что стала похожа наша внешняя политика?», - задался вопросом президент. В итоге все острые углы попытался сгладить спикер парламента Грузии Давид Усупашвили, который в беседе с журналистами, в контексте перспектив вступления страны в НАТО, сказал следующее: «Необходимо продемонстрировать, что Грузия со всех точек зрения готова сидеть за одним столом с Германией, Великобританией, Голландией, Испанией, США, Канадой. Мы должны достичь стабильности для того, чтобы стать прогнозируемым партнером».

Вопрос получения Плана действий по членству в НАТО (MAP на англ. Membership Action Plan) не является принципиальным для Грузии. С таким заявлением выступил премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили после встречи с генеральным секретарем НАТО Андерсом Фог Расмуссеном. Премьер пояснил, что некоторые государства стали

членами Североатлантического альянса и без MAPа. «Это не принципиально. ...Это не та тема, которую следует поднимать», - сказал он. По его словам, грузинская сторона не должна делать акценты на терминах, тем более, когда это преждевременно. Между тем акценты после встречи Иванишвили и Расмуссена были расставлены, но другие. В частности, генсек альянса еще раз вежливо дал понять, что Грузии рано вступать в НАТО, хотя и подтвердил, что двери блока для нее открыты. Однако как долго Грузия будет простаивать на пороге натовских дверей, уточнено не было. Следующий акцент от Расмуссена – необходимость продолжения пресловутой коабитации и проведения президентских выборов по высоким стандартам. Это нужно для того, пояснил он, чтобы убедиться: демократия пустила в Грузии «глубокие корни». Поговорили и о России, однако в спокойном тоне и без агрессивных акцентов. В частности, Иванишвили выразил уверенность в том, что членство Грузии в НАТО ни в коем случае не нанесет ущерб интересам России. На совместной пресс-конференции с Расмуссеном он развил мысль, в соответствии с которой вступление Грузии в НАТО не доставит удовольствия России ни сейчас, ни в будущем, но главное, что это будет приятно грузинскому народу. «Мы сумеем объяснить, что это ни в коем случае не навредит интересам России», - сказал он. Премьер, однако, не уточнил, какими аргументами он будет убеждать руководство России. Россия была упомянута также и в ходе заседания комиссии НАТО-Грузия. По словам Иванишвили, Российская Федерация не выполняет обязательств, взятых перед Грузией в рамках соглашения о прекращении огня от 2008 года, и территории страны все еще оккупированы. Визит Расмуссена и делегации Североатлантического совета происходит на фоне акций протеста сторонников и противников вступления Грузии в альянс. В качестве последних выступили в Тбилиси члены партии «Свободная Грузия», державшие транспаранты «Нет НАТО!» и требовавшие вывода грузинских военнослужащих из Афганистана. Экспертов на акциях отмечено не было.

После калейдоскопа встреч и выступлений Расмуссен благополучно отбыл из Тбилиси вместе с членами делегации Североатлантического совета. А когда и где пройдет следующий саммит НАТО, и станет ли он рассматривать вопрос расширения альянса, пока остается без ответа.



**СТАРТУЕТ
ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
ГОНКА**

Стр.4

ПОЛИТИКА



**ПРАВИЛА
ЖИЗНИ
ЭЛЬДАРА
РЯЗАНОВА**

Стр.3

ПЕРСОНА



**УЧЕНЫЙ,
ПОСВЯТИВШИЙ
СЕБЯ
СЛУЖЕНИЮ
РОДИНЕ**

Стр.9

ИСТОРИЯ



**КАК РОБЕРТ
ДАУНИ-
МЛАДШИЙ
ЗАРАБАТЫВАЕТ
ДЕНЬГИ МИРА**

Стр.23

КИНО

О чем пишут газеты

ТАЙНЫЕ ВИЗИТЫ «НАЦИОНАЛОВ»

«АЛИА». Приехавший из Украины в Грузию профессор, советник украинской бизнес-ассоциации Гия Сигуа заявляет, что в Украине тратятся огромные деньги, чтобы обелить «Национальное движение» и очернить новую власть Грузии. По его словам, основной акцент делается на прессу и в довольно авторитетных изданиях печатаются статьи, в которых «Грузинскую мечту» фактически сравнивают с землей. «Если до парламентских выборов «националы» действовали в Украине открыто, то после смены власти в Грузии это уже не так бросается в глаза, но все еще пользуются определенным влиянием в Украине. Сюда часто приезжали Григол Вашадзе, Гия Барамидзе, другие высокопоставленные «националы», а Гиви Таргамадзе практически жил в Киеве», - отмечает Сигуа.

КОГО ИВАНИШВИЛИ ОСТАВИТ ПРЕМЬЕРОМ?

«РЕЗОНАНСИ». После заявления премьер-министра Бидзини Иванишвили о возможном уходе из политики после президентских выборов, в кулуарах заговорили о его потенциальном сменщике. Ираклий Гарибашвили, Тея Цулукиани, Давид Усупашвили и Леван Васададзе - практически все эксперты рассматривают этих четырех лиц как потенциальных сменщиков премьера. Наиболее реальными рассматривают кандидатуры главы МВД Ираклия Гарибашвили и министра юстиции Теи Цулукиани.

ОТРАВИЛИ «КОКА-КОЛОЙ»

«ВЕРСИЯ». Недавно была опубликована скандальная версия о том, что мать Сандро Гвиргвлиани, Ирина Энукидзе, и бизнесмен Нодар Сакуашвили скончались от искусственной опухоли. После выхода статьи с редакцией связалась дочь бизнесмена Инга Сакуашвили, которая обвиняет в смерти отца бывшего премьера Вану Мерабишвили. По ее заявлению, Нодар Сакуашвили отравили «Кока-колой» в доме Мерабишвили. «Мой отец был абсолютно здоров, но в один день почувствовал себя плохо - у него начались невыносимые боли. Он лег в онкологическую больницу, но врачи не смогли разобраться, что с ним происходит. Подозреваю, что и они были подкуплены. Отец поехал в США, где ему сказали, что его отравили восемь месяцев назад и именно поэтому у него появилась искусственная опухоль. Врачи сказали, что он отравился «Кока-колой», в которую подмешали какое-то радиационное вещество», - отмечает Инга Сакуашвили.

ЧТО ОЖИДАЕТ «ФЛАЙ ДЖОРДЖИЮ»?

«РЕЗОНАНСИ». В компании «Флай Джорджия» до сих пор не делают комментариев в связи с опубликованной в американском «Уолл-Стрит джорнал» статьей о тесных и опасных бизнес-связях между Грузией и Ираном, в которой были названы и конкретные компании. Еще один «обвиненный» в данной статье в опасных связях «Инвестбанк», возможно, подаст в суд на издание. В связи с обвинениями в адрес конкретных компаний дополнительных комментариев не делают и в Министерстве юстиции. А специалист правления массовых коммуникаций Арчил Гамзардия считает молчание «Флай Джорджии» удивительным. Но не исключает, что дело связано с определенного типа принуждением или «договоренностью».

СТРОИТЕЛЬСТВО ГЭС - ОПАСНО

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению председателя «Народного фронта» Нодара Натадзе, Россия, в частности Владимир Путин, считает, что сегодня наилучший момент, чтобы пойти на авантюру на Кавказе, ибо Запад занят проблемой Сирии и на Кавказ сегодня обращает меньше внимания. «Путин готов пойти на любую авантюру. Это нужно не только для проведения интересов России в мире, но и для интересов самого Путина внутри России. Меня больше всего пугает абсолютная безответственность в наших высших эшелонах власти. Так, например, в Дарьяльском ущелье строится ГЭС, где будет проведен 10-километровый гидротехнический туннель. В случае необходимости, этим туннелем смогут воспользоваться российские войска для переброски сил», - отмечает Натадзе.

ЛЕЖАЧИЙ ПРОТЕСТ

Студенты государственного университета Ильи протестуют против изменений в закон о высшем образовании. Учащиеся провели акцию у Министерства образования.



Фото Рубена РУХКЯНА.

Студенты требуют, чтобы внесенный в парламент законопроект, который рассматривается во втором чтении, не был принят, ибо, по их словам, премьеру не должно быть дано право назначать временных исполняющих обязанности ректора.

Студенты легли на асфальт перед ведомством, а сверху накрылись плакатом: «Не принимайте закон о нас без нас». По

заявлению студентов, не должна быть ограничена автономия вузов. Они намерены продолжить протест до удовлетворения требований. По их словам, те ассистенты-профессора, которые читают сегодня лекции, после принятия закона лишатся данного права. Как отмечают студенты, зачастую эти ассистенты-профессора учат их большему, чем пожилые профессора.

ОПРЕДЕЛИЛИСЬ С ДРУЗЬЯМИ И ВРАГАМИ

57% жителей Грузии считают Россию политически-экономической угрозой для своей страны. Другим ее считают 30% опрошенных - таковы данные социопроса, проведенного в середине мая. Около 82% граждан Грузии поддерживают налаживание отношений с Россией, еще 11% поддерживают его лишь частично, показал социопрос, проведенный Международным республиканским институтом (IRI) по всей Грузии. Около 61% опрошенных выступают за интеграцию Грузии в НАТО, а 67% - поддерживают идею вступления в Евросоюз. Интересно, что в списке врагов находятся и США, правда, другом Грузии их считает 41% населения. Среди стран-партнеров Грузии США занимают первое место, за ними следуют Азербайджан и Украина. Что касается врагов, по мнению 6% населения, угрозой Грузии представляет Турция, 4%, Армения. Исследование проводилось по заказу IRI и было профинансировано USAID. В ходе исследования было опрошено 3998 граждан.

В свою очередь треть россиян считают США (38%) и Грузию (33%) враждебными странами, говорится в социологическом исследовании «Левада-Центра».

Кроме того, россияне убеждены, что Латвия (21%), Литва (17%) и Эстония

(16%) - также враждебные страны, но количество таких людей с каждым годом уменьшается.

Зато Украину россияне считают дружественной страной: в ответ на просьбу социологов назвать пять самых близких и дружественных России стран респонденты указали на Беларусь (46%), Казахстан (31%), Китай (20%), Украину (16%) и Германию (14%).

На вопрос социологов «Как вы в целом относитесь сейчас к США?» 51% россиян дали ответ «положительно», 38% - «негативно». На аналогичный вопрос о Евросоюзе 61% ответили «положительно», 23% - «негативно». На вопрос об отношении к Беларуси 85% заявили о позитивном отношении и лишь 7% об отрицательном. 15% считают, что Россия и Украина должны объединиться в одно государство. По мнению каждого пятого россиянина (19%), российско-украинские отношения должны быть такими же, как и с другими государствами - с визами, таможнями и закрытыми границами.

Сравнивая с прошлым годом, число сторонников укрепления связей России с мусульманским миром сократилось с 64% до 52%, соответственно увеличилась доля противников укрепления этих связей - с 21% до 30%.

ОСУДИЛИ ПЫТКИ



Фото Рубена РУХКЯНА.

Тбилисский Дом по правам человека и входящие в него организации отметили учрежденный ООН Международный день в поддержку жертв пыток - 26 июня.

На Мосту мира в Тбилиси прошла акция, осуждающая пытки. Правозащитники и участники акции зафиксировали свою позицию в отношении тех кадров пыток, которые грузинская общественность увидела в сентябре прошлого года. Символически с Моста мира воде были преданы эмоции и чувства, вызванные

этим кадрами. Участники акции призвали власти больше не допускать подобных прецедентов.

В 1997 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 26 июня Международным днем в поддержку жертв пыток. Этот день проводится с целью искоренения пыток и обеспечения эффективного функционирования Конвенции против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания.

ДОСРОЧНЫЕ ВЫБОРЫ

«РЕЗОНАНСИ». Министр образования Георгий Маргвелашвили подтвердил, что в коалиции на самом деле обсуждают новую кандидатуру на пост премьер-министра. А политологи советуют Бидзине Иванишвили, до ухода с поста, провести досрочные парламентские выборы. Руководитель «Клуба экспертов Грузии» Сосо Цискаришвили сравнивает жизнь сегодняшнего парламента с борьбой двух правящих сил и там должна быть представлена и реальная оппозиция. «Несмотря на то, когда Иванишвили оставит политическую карьеру, проведение досрочных парламентских выборов является одним из необходимых элементов для развития Грузии, ибо сегодня в парламенте две правящие политические силы и ни одной оппозиционной», - отмечает Цискаришвили. В случае досрочных выборов эксперт не видит угрозы комплектации парламента одной силой. По его словам, чем больше времени проходит, тем меньше шансов на это, ибо ожидания всегда более высоки, чем реальные возможности, поэтому разочарование всегда идет по нарастающей.

УРОЖАЙНЫЙ ГОД

«РЕЗОНАНСИ». В Кахети выдался особенно урожайный год. Но проблемной вновь остается реализация. По заявлению крестьян, перекупщики платят им мизерные цены. В Лагодехи оптовая цена килограмма огурцов составляет 8-12 тетри, в Гурджаани цена ранних персиков начинается с 70 тетри. По словам местных жителей, урожай очень велик и не исключено, что цена за килограмм персиков снизится до 20 тетри. Также велик урожай арбузов. К этому времени оптовая цена составляет 45 тетри, но, исходя из масштабов урожая, она может снизиться до 5-7 тетри.

ВОПРОС

ФИНАНСИРОВАНИЯ ПАРТИЙ

«РЕЗОНАНСИ». Рассмотрение законопроекта парламентского большинства об изменении правил финансирования партий приостановлено. Причиной является то, что в случае утверждения нового правила оппозиционные партии прекратили бы существование, что негативно отразилось бы на процессе демократизации. Какая судьба ожидает данный вопрос, пока неизвестно. Но уже существует договоренность между властями и оппозиционными партиями в связи с тем, что выборы местного самоуправления пройдут с биометрическими паспортами.

ИЗМЕНЕНИЯ

В ИЗБИРАТЕЛЬНОМ КОДЕКСЕ

«АЛИА». Парламент начинает рассмотрение изменений в избирательный кодекс. Они касаются должности секретаря в избирательных комиссиях и будет сформирована новая формулировка. До этого это место предназначалось для оппозиционных объединений. Законопроект также устанавливает дополнительные ограничения тем лицам, которым закон запрещает участвовать в предвыборной агитации. Как заявляет руководитель интерфракционной группы, работающей над избирательным законодательством, Мамука Кацитадзе, в соответствии с изменениями должностным лицам будет запрещена не только агитация, но и участие в разных мероприятиях, организованных политическими силами.

СААКАШВИЛИ ГОТОВИЛСЯ К ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ

«АЛИА». По заявлению бывшего политзаключенного, генерала Тристана Цителашвили, обнаруженные тайники с оружием подтверждают, что Михаил Саакашвили готовился к гражданской войне. По его словам, в 2008 году, «когда Саакашвили начал провокационные боевые действия, после завершения войны было заявлено, что российская сторона забрала большое количество оружия и боеприпасов». «Но реально это оружие просто писали и присвоили миллиарды, которые якобы были потрачены на закупку. Это сделали Гиви Таргамадзе, Гига Бокерия, Гиги Угулава, Гока Габашвили и другие. Тогда с военных баз Сенаки и Хони вывезли большое количество оружия и перепрятали. Это спланированная иностранными спецслужбами авантюра. После октябрьских выборов Саакашвили был готов начать гражданскую войну, но спецслужбы увидели, что это вызовет большое кровопролитие, и остановили его, перейдя на режим коабитации», - отмечает Цителашвили.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА

РЕЖИССЕР, 85 ЛЕТ, МОСКВА

Мне нравится все потертое и рваное.

У меня такая хорошая память, что я помню даже свой довоенный телефон: Г-69132. Я помню, что банка крабов в войну стоила 77 копеек. Приходишь в любой магазин — а там одни крабы; их не покупал никто. Что это и где это водится — никто ни фига не знал.

Я много с кем делал интервью — с Бельмондо, Клодом Лелюшем, Филиппом Нуаре, Альберто Сорди, но лишь когда я шел к Феллини, я шел и думал: «Иду к королю». Похожее чувство я испытал в 1968-м или в 1969-м, когда вез с «Мосфильма» Солженицына до его дома. Чувствовал, что у меня в машине что-то бесценное.

Только дураки думают над тем, как себя преподнести. Это, пожалуй, главное, чему я научился у Эйзенштейна.

Сегодняшнюю политическую ситуацию я сквозь себя абсолютно никак не пропускаю. Я не знаю, в какой стране живу, не знаю, какой у нас строй. Я не понимаю, условно говоря, за что сидит Ходорковский, а другой олигарх почему не сидит. Я понимаю одно: кроме русского языка, как ничего больше не объединяет. Я сегодня живу не в стране, а на своей территории.

Вы не смотрели моего «Андерсена»? Бойтесь, что я сделал говно? А я последние два года жил ради этого фильма. Андерсен — кипятилок со льдом и перец с вареньем. Все тут замешано. У него мать — алкоголичка, сестра — проститутка, дед — сумасшедший, а он — гений. Да, он отрекся от сестры и не приехал на похороны матери, но он не преступник. Пусть каждый в своей биографии пощипет, не предавал ли он свою мать, не отрекся ли он от своих родственников, нет ли у него каких-то тараканов в голове.

Где есть юмор — там есть и правда.

«Изображая жертву» — антипоколенческая вещь. Матерный монолог следователя о мо-



лодых людях, которым все пофигу, — это сильно. Я не люблю картины с матом, но я бы на его месте говорил так же. Ненавижу это невежественное племя мальчиков и девочек.

Русские, если почитать фольклор, всегда хотели получить все сразу и много, и при этом не работать. Русские сказки — это и есть, к сожалению, национальная идея. Менталитет, который, мягко сказать, симпатии не вызывает. Лучшие люди в России всегда существуют вопреки ему.

Самое трудное, но и самое интересное и благодарное — делать комедии о хороших и добрых людях. Мольер не написал ни одной комедии, где действовали бы герои, которым мы хотим сочувствовать. Чтобы работать в этом русле, надо иметь такое чутье и так любить людей, как мало кто умеет. В нашем кино в этом жанре кроме нас с Эмилем Брагинским ник-

то не работал. Чаплин делал такое, но только лучше, чем мы.

Что меня трогало в пятидесятые, шестидесятые, семидесятые и восьмидесятые — это же трогало и огромное количество людей, большинство. Сегодня таких, как я, все меньше и меньше. Феллини в восьмидесятых говорил: «Мой зритель уже умер». Это ужасная правда.

БИОГРАФИЯ

Эльдар Александрович Рязанов родился в городе Куйбышев (ныне Самара) 18 ноября 1927 года.

В школьные годы много времени проводил за книгами, планировал стать писателем, однако незадолго до окончания школы-десятилетки передумал, и написал заявление в Одесское мореходное училище. Так и не дождав ответа из училища, поступил на факультет режиссуры во ВГИК, где до момента окончания института в 1950 году

занимался в мастерской Григория Козинцева.

Окончив институт, срежиссировал множество документальных сюжетов для различных киножурналов. За киноочерк «Остров Сахалин» (1954) получил приз на Каннском кинофестивале 1955 года. В этом же, 1955 году, был приглашен в киностудию «Мосфильм», на базе которой совместно с С.Н. Гуровым создал фильм-ревю «Весенние голоса» (1955).

Известным на весь Советский Союз проснулся на следующий день после выхода на экраны культовой комедии «Карнавальная ночь» (1956), главную женскую роль в котором исполнила Людмила Гурченко. Картина вошла в «золотой фонд» отечественного комедийного кинематографа. Реплики героев этой картины, как и большинства картин режиссера, «пошли в народ», став впоследствии крылатыми фразами. Огромным успе-

хом пользовались не менее смешные, и не менее добрые фильмы: «Девушка без адреса» (1957), «Гусарская баллада» (1962) и др.

В последующие двадцать лет, в период творческой зрелости режиссера, Рязанов сотрудничает с невероятно талантливым сценаристом Эмилем Брагинским. В результате творческого союза двух гениев свет увидели такие шедевры мирового кинематографа, как «Берегись автомобиля» (1966), «Зигзаг удачи» (1968), «Старик-разбойник» (1971), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975), «Служебный роман» (1977), «Гараж» (1979), «Вокзал для двоих» (1982) и некоторые другие. Все эти картины пользовались оглушительным успехом и получили статус культовых, а их герои стали символами эпохи.

Всего же на счету режиссера около трех десятков картин, каждая из которых по-своему прекрасна, будь то романтическая история — «О бедном гусаре замолвите слово» (1980), обращение к классике — «Жестокий романс» (1984), или же сатира «Перестроенного периода» — «Забывтая мелодия для флейты» (1988).

Кроме того Эльдар Рязанов является соавтором сценариев большей части своих картин, автором нескольких пьес и книг («Грустное лицо комедии», «Неподведенные итоги» и многих других).

В 1984 году удостоен звания Народного артиста СССР. Глава фонда поддержки и развития комедийного и музыкального кино Эльдара Рязанова. Президент Академии кинематографических наук «Ника» с 2001 по 2007 год.

Продолжает работать в качестве режиссера, актера и сценариста. Проживает вместе со своей третьей женой, журналисткой Эммой Валериановной Абайдуллиной. От первого брака у Рязанова осталась дочь Ольга, выпускница МГУ, филолог.

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ



ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ

Город Заступинск, где-то между Москвой и Алма-Атой, ближе к Воронежу. Вокзальная буфетчица Вера и пианист Платон Рябинин из Москвы познакомились при весьма непривлекательных обстоятельствах. В результате Вера потеряла жениха с дынями, но нашла любимого, который вскоре должен отбыть в отдаленные места, чтобы нести наказание за несовершенно преступление...

ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА

Исторический анекдот, удачно и к месту рассказанный, всегда найдет благодарных слушателей, а, тем более, зрителей. История девицы-корнета, желающей наравне с мужчинами защищать отечество, была счастливо вспомнена драматургом А. Гладковым, воплощена им в комедии «Давным-давно» и экранизирована Э. Рязановым в 1962 — к 150-летию юбилею победы над Наполеоном.

Все удачно сложилось в этом киноводевиле: и знакомый сюжет, изобилующий приключениями, переодеваниями, инт-

ригами, и замечательная, использующая характерные жанровые модели — романа, баллады, гусарской песни — музыка Т. Хренникова, и звездный актерский ансамбль.

БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ

Эта удивительная история вполне может считаться фантастической. Скромный и застенчивый страхового агент, актер самодеятельного театра Юрий Деточкин оказывается непримиримым борцом за справедливость.

Правда, для правосудия, представляемого актером того же театра, а в миру — следователем Подберезовиковым, этот Робин Гуд представляется опасным, хитрым, изобретательным и неуловимым преступником.

СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН

Анатолий Ефремович Новосельцев, рядовой служащий одного статистического управления, — человек робкий и застенчивый. Для него неплохо бы получить вакантное место зав. отделом, но он не знает как поступить к этому делу. Старый приятель Самохвалов советует ему приударить за Людмилу Прокопьевну Калугину — сухарем в юбке и директором заведения.

ГАРАЖ

На заседании гаражного кооператива предстоит выбрать четырех «крайних», которые должны сами отказаться от будущего собственного гаража. Что чувствуешь, голосуя за список отверженных, в котором нет твоей фамилии? Неловкость и облегчение. А если фамилия есть? Смирись, ведь все уже согласовано. Но произошел бунт.

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ

В одной из римских больниц скончалась русская эмигрантка. Старая дама, некогда эмигрировавшая из России, поведала своей внучке Ольге, что все ее огромное состояние спрятано в Ленинграде «под львом». Это обстоятельство явилось причиной срочного отлета в Ленинград всех тех, кто случайно или специально был посвящен в эту тайну.

В СССР прибыли солидный врач, итальянский мафиози, два санитара, просто горожанин и внучка Ольга. А в Москве к ним присоединился еще и гид, который усложнил и так непростые поиски сокровищ.

КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ

Фильм «Карнавальная ночь» — великолепная, веселая, музыкальная комедия, которая вышла на экраны в далеком 1956 году. Эта картина является таким же символом Нового года, как украшенная елка, серпантин и бокал игристого шампанского. Поставленный Эльдаром Рязановым, с Людмилой Гурченко в главной роли этот фильм любят уже



много лет, на нем выросло не одно поколение, и взрослые, и дети ежегодно смотрят его в канун новогодних праздников. «Карнавальная ночь» — великолепный мюзикл, который непременно подарит праздничное настроение.

Сюжет фильма «Карнавальная ночь» — веселая новогодняя история, в которой добрая стройная девушка возглавила весь коллектив для борьбы с жутким дураком-бюрократом. Главная героиня позаботилась обо всем: об украшении дома культуры, концертной программе и развлечениях гостей. В общем, она вкладывает в самый волшебный праздник в году всю свою душу...

ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРМОМ!

«Ирония судьбы, или С легким паром!» — картина, которая уже давно стала неоспоримым символом Нового года. В преддверии зимних праздников, каждый телеканал берёт на себя обязанность показать её, а зритель, в свою очередь, не против этого и готов вот уже четвёртый десяток лет подряд наблюдать за развитием истории, которую каждый второй знает наизусть.

Московский хирург Евгений Лукашин на Новый год идёт в баню, где встречается со своими друзьями, там он напивается, и его друзья запикивают в самолёт, который летит в Ленинград, где есть такой же дом и такая же квартира, что и московская, в которой живёт Женя. В Ленинграде то этому адресу живёт скромная учительница Надежда Шевелёва, которая должна была встречать Новый год со своим другом Ипполитом. Однако в её квартире появляется Женя, который открыл дверь своим ключом.

СТАРТУЕТ ПРЕЗИДЕНТСКАЯ ГОНКА



Очередные выборы президента Грузии состоятся 31 октября 2013 года. Таково распоряжение президента страны Михаила Саакашвили. С датой выборов произошел некоторый курьез. Сначала пресс-спикер президента Манана Манджгаладзе сообщила на брифинге, что распоряжением Саакашвили от 1 июля выборы назначены на 27 октября. Однако несколько позже глава администрации президента Андро Барнов извинился за неточность и озвучил новую дату, то есть 31 октября. Ошибка, пояснили в президентской администрации, произошла «по технической причине».

Центральная избирательная комиссия (ЦИК) уже извещена о дате проведения президентских выборов. Несколько кандидатов в президенты известны: от правящей коалиции «Грузинская мечта» будет баллотироваться министр образования Георгий Маргвелашвили, от «Лейбористской партии» - Шалва Нателашвили, а кандидатура экс-спикера парламента Нино Бурджанадзе выдвинута общественной организацией «Народное собрание».

Что же касается кандидата от «Единого национального движения», он будет выявлен в результате праймериза. В списке кандидатов: экс-спикер парламента Давид Бакрадзе, бывший госминистр по вопросам евроатлантической интеграции Георгий Барамидзе, депутаты парламента Зураб Джапаридзе и Шота Малахшия.

Напомним, праймериз является формой предварительного внутрипартийного голосования, апробированного впервые в США в 1842 году. Согласно мировой практике, проигравшие в праймеризе иногда всё же участвуют в основных президентских выборах, но как независимые кандидаты, то есть без поддержки своей партии.

Таким образом, «Единое национальное движение» включи-



лось в президентскую избирательную кампанию. По оценкам некоторых экспертов, наибольшее количество голосов в формате праймериза получит Давид Бакрадзе.

По действующему законодательству, кандидат в президенты должен быть представлен ЦИК за 50 дней до начала голосования на выборах. Кандидата в президенты представляют либо политическая партия, либо инициативная группа. Кандидат в президенты имеет право снять свою кандидатуру с выборов не позднее, чем за 10 дней до начала голосования. Что же касается избирательной кампании, она вступает в силу со дня назначения президентских выборов, то есть с 1 июля 2013 года.

Правящая коалиция в лице одного из ее лидеров, депутата парламента Эки Беселия сообщила журналистам, что «Грузинская мечта» к выборам готова. «Не имеет значения, когда пройдут выборы - 24 октября, 27 октября или первого. Мы к ним готовы», - сказала она.

Бурджанадзе тоже подтвердила, что руководимая ею партия «Демократическое движение» готова к выборам. Более того, она выразила уверенность в том, что она их выиграет. «Я уверена, что выиграю», - заявила она. Впрочем, Бурджанадзе не исключила возможность проведения второго тура голосования и назвала это «нормальным процессом».

Между тем, накануне был опубликован рейтинг доверия грузинских политиков, в котором лидируют представители правящей коалиции. В частности, по

данным Международного республиканского института США (IRI), премьеру Иванишвили доверяют 87 процентов опрошенных и не доверяют 9 процентов. Министр обороны Ираклий Аласания получил мандат доверия 84 процентов респондентов, при этом в доверии ему отказали 10 процентов. Рейтинг доверия спикера парламента Давида Усупашвили составил 82 процента против 12 процентов.

Далее следует глава МВД Ираклий Гарибашвили - 78 процентов против 13, министр юстиции Тея Цулукиани - 75 процентов против 18, министр образования, он же кандидат в президенты Георгий Маргвелашвили - 69 процентов против 18, и т.д.

Ирина ДЖОРБЕНАДЗЕ.

ФРАНЦИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ГРУЗИЮ В ВОПРОСЕ ЧЛЕНСТВА В ЕВРОСОЮЗЕ

Франция поддерживает подписание Грузией в ЕС соглашения об ассоциированном членстве на Вильнюсском саммите ЕС в рамках «Восточного партнерства», заявила в Париже грузинским журналистам по окончании встречи с французским коллегой Лораном Фабиусом глава МИД Грузии Майя Панджикидзе.

«Мы получили в этом вопросе полную поддержку Франции, которая является серьезным игроком в ЕС», - подчеркнула она.

Панджикидзе также отметила, что стороны также обсудили вопросы региональной безопасности и двусторонние отношения. «Встреча носила очень плодотворный характер и мы получили поддержку по всем интересующим нас вопросам», - подчеркнула министр.

Министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе отправилась 1 июля с двухдневным визитом во Францию. В рамках визита запланированы встречи с главой внешнеполитического ведомства Франции Лораном Фабиусом, дипломатическим советником президента Полем-Жан Ортисом,

председателем группы дружбы с Грузией сената Аленом Гурнаком и другими сенаторами.

Майя Панджикидзе посетит Левиль и встретится с его мэром Аниелем Эспри. Запланирована также встреча с членами аналитического исследовательского центра Франции.

На встречах будут обсуждаться такие вопросы, как текущие политические процессы в Грузии, основные направления внешнеполитического курса, двусторонние и многосторонние грузино-французские отношения, перспективы развития торгово-экономического сотрудничества, а также сотрудничества в сфере культуры и образования.

Особое внимание стороны обратят на отношения Грузии с Евросоюзом и НАТО, предстоящий Вильнюсский саммит «Восточного партнерства» и его значение, ход Женевских переговоров, ситуацию на оккупированных территориях, грузино-российские отношения, сотрудничество в международных организациях и на вопросы региональной и международной безопасности.



ДЕПАРДЬЕ ПОБЫВАЛ У АБХАЗСКИХ СЕПАРАТИСТОВ

Французский актер Жерар Депардьё, в этом году принявший российское гражданство, побывал в Абхазии, встретился с т.н. президентом республики Александром Анквабом и выступил на местном телевидении.

«Я гражданин мира, а Абхазия - это мир, и я счастлив, что сегодня нахожусь здесь», - высказался актер. По его словам, такой стране, как Абхазия, нужно много сил для борьбы за независимость, потому что многие хотят забрать себе этот красивый уголок земли, и для этого им нужно сохранить свой патриотический настрой.

Вообще Депардьё узнал о существовании Абхазии недавно, от бывшего т.н. президента Сергея Багапша, и загорелся желанием посетить её ещё будучи в Сочи зимой этого года, когда только получил гражданство РФ. По его словам, независимости Республики Абхазия «исполнилось 20 лет», а это «время юности, когда начинаешь строить».

НОВЫЙ ЭТАП ОТНОШЕНИЙ С ЕВРОСОЮЗОМ

Находящийся в Литве министр обороны Грузии Ираклий Аласания говорит, что во время председательства Литвы в Совете Евросоюза его страна надеется начать новый этап отношений с Сообществом.

«Мы работаем над тем, чтобы предстоящий в Вильнюсе саммит также стал важным событием в наших отношениях с ЕС», - сказал Аласания на пресс-конференции. - Хочу заверить, что на этой встрече Грузия представит с совершенно иным лицом и начнется новая эра нашего сотрудничества с ЕС».

По его словам, Грузия надеется, что до предстоящего в ноябре в Вильнюсе саммита, посвященного программе ЕС «Восточное партнерство», будет проведена подготовка как минимум к парафированию договора об ассоциированном членстве Грузии в ЕС. Саммит «Восточного партнерства» ЕС в Вильнюсе будет проходить в конце ноября. На нем намечается закрепить более тесные связи ЕС с Украиной, Грузией, Молдовой и Арменией. В программе «Восточное партнерство» также участвуют Азербайджан и Беларусь.

МИХАИЛ СААКАШВИЛИ:

«НАС ОПЕРЕЖАЮТ АРМЕНИЯ И МОЛДОВА»

По заявлению президента Грузии Михаила Саакашвили, «генеральный секретарь НАТО Андерс Фог Расмуссен выразил крайнюю озабоченность и почему-то переводчик постоянно смягчал перевод». «Грузии вообще не было на карте. Она появилась после 2004 года, а до этого Шеварднадзе кричал НАТО-НАТО, но этого никому не хватало и для смеха. После 2004 года мы привыкли, что президент Америки каждую неделю упоминал Грузию, а в мире более 200 стран. Мы привыкли к тому, что нас приглашали на все саммиты, сюда приехал Буш, обратился к нам и поднял до небес. Мы

считали, что все это происходит само собой. Вместе с этим, конечно же при огромных усилиях, страна начала двигаться в правильном направлении. Также недавно выступил ЕС, который до этого, полтора года назад, заявлял, что Грузия - самая ведущая страна среди всех партнеров в плане интеграции в ЕС, а сейчас сказали, что Грузия - одна из проблематичных стран. В плане ЕС нас опережают Армения и Молдова, а в проблемных странах - Украина и Грузия, хотя с нами и близко не было ни одной страны «Восточного партнерства», - отметил глава государства.

МЭР ТБИЛИСИ ВСТРЕТИЛСЯ С ДИПЛОМАТИЧЕСКИМ КОРПУСОМ

Мэр Тбилиси Гиги Угулава встретился с представителями дипломатического корпуса и международных организаций.

Как сообщили в пресс-службе мэрии, Угулава ознакомил их с событиями последнего времени, в частности, проинформировал о задержании, а затем освобождении сотрудников мэрии и саkreбуло столицы, и решении Руставского городского суда в отношении четырех должностных лиц мэрии.



САН-МАРИНО СЧИТАЕТ ПРОБЛЕМЫ АБХАЗИИ ВНУТРЕННИМ ДЕЛОМ ГРУЗИИ

Позиция Сан-Марино неизменна в отношении территориальной целостности Грузии. Об этом сообщает МИД Грузии.

Напомним, что делегация марионеточного режима Абхазии посетила сегодня Сан-Марино и приняла участие в конференции по вопросу Абхазии, на которой якобы присутствовали члены правительства Сан-Марино.

«В связи с этим МИД Сан-Марино 1 июля опубликовало официальное заявление, в котором говорится, что правительство Сан-Марино отмежевывается и выступает против проведения конференции по вопросу Абхазии с участием представителя сепаратистского правительства и считает решение этой проблемы внутренним делом Грузии. Вместе с тем Сан-Марино еще раз фиксирует свою официальную позицию в отно-

шении дружественной Грузии и признает ее территориальную целостность», - заявляют в МИД Грузии.

По информации внешнеполитического ведомства Грузии, проведение вышеуказанной конференции было личной инициативой члена одной из партий Сан-Марино, что противоречит официальной позиции правительства Сан-Марино.

Напомним, что представителем марионеточного режима Абхазии в Италии и Сан-Марино является профессор социологии Университета Итали Мауро Мурджиа. Недавно он заявил, что интерес к Абхазии в последнее время проявляют представители Социалистической партии Сан-Марино.

Следует отметить также, что почетным консулом Сан-Марино в Грузии является премьер-министр Бидзина Иванишвили.

НАЦДВИЖЕНИЕ

ОБЪЯВИЛО БОЙКОТ ПАРЛАМЕНТУ

Такой стала реакция на новый бюджет, урезавший содержание администрации главы государства, преследование экс-министра обороны и действия налоговой полиции, устроившей проверку телерадиокомпания «Общественный вещатель Грузии» (ОВГ).

Все это было расценено как начало политических репрессий и давление на СМИ. Как заявил от имени фракции депутат Леван Бежашвили, в условиях, когда власти уничтожают партийную инфраструктуру в Тбилиси, они не могут обсуждать «рутинные законы». «Мы не можем обсуждать законопроект о запрете сериалов и иже с ними,

когда наших коллег задерживают по надуманным обвинениям», - подчеркнул он. Сторонники Михаила Саакашвили собираются обратиться за поддержкой к международным организациям, в том числе к представителям НАТО и в Евросоюз.

Отметим, накануне в здании ОВГ по распоряжению нового министра финансов Грузии Нодара Хадури прибыли сотрудники налоговой службы с внеплановой проверкой. В результате стало известно, что у телерадиокомпания большая задолженность по налогам - на сумму в 3,8 миллиона лари (более двух миллионов долларов).



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС

Президент Грузии предлагает премьер-министру начать диалог о выходе страны из экономической стагнации.

«Рост ВВП доведен в стране до нуля, хотя мы ждали в этом году роста в 11 процентов, и я не понимаю, как можно было до этого довести», - заявил в субботу в своем обращении из дома в Кварели (регион Кахети, Восточная Грузия) Михаил Саакашвили.

Он подчеркнул, что все статистические данные показывают, что страна находится в экономическом кризисе, который в скором времени может стать «угрозой национальной безопасности».

Президент считает главными причинами стагнации экономики отказ от заранее намеченных крупных инфраструктурных проектов, сокращение инвестиций, туристов.

«Мы должны вернуться к реализации проекта порта Лазика, тем более на фоне вывода войск из Афганистана, что станет дополнительным инвестиционным фактором, и мы должны осуществить этот проект, чтобы Западная Грузия продолжала развитие», - подчеркнул он.

Саакашвили отметил, что пока «оставленных его правительством денег хватает новым властям, но они иссякнут, и будущее правительство оста-

нется ни с чем. Иванишвили уйдет, об этом он открыто говорит, оставит страну ни с чем, и мы окажемся у разбитого корыта».

Саакашвили призвал премьера Бидзину Иванишвили начать тратить свои миллиарды на нужды страны, так как «если экономика войдет в штопор, ее невозможно будет уже вытащить».

Президент Грузии также отметил, что ухудшение экономической ситуации страны происходит на фоне критики Запада политики Грузии.

Саакашвили выразил готовность к диалогу с правительством по поиску путей выхода из сложившейся ситуации.

ЕВРОСОЮЗ ВЫДЕЛИТ 4 МИЛЛИОНА ЕВРО

Евросоюз принял решение перечислить в госбюджет Грузии 4 миллиона евро. Это будет первым траншем в рамках программы соседской политики ЕС для сельского хозяйства и развития села (ENPARD). «Мы довольны успехами, достигнутыми в политике развития сельского хозяйства Грузии. Свидетельством этого являются созданные в районах агросервисцентры, которые оказывают фермерам консультационную помощь, и новое законодательство, инициированное с целью создания фермерских кооперативов. Все эти мероприятия осуществляются согласно приоритетам и направлениям, определенным

программой ENPARD», - заявил посол ЕС в Грузии Филипп Димитров. «В деле развития сельского хозяйства нашим партнером является Евросоюз. Положительная оценка ЕС нашей стратегии в аграрном секторе свидетельствует о том, что в плане модернизации сельского хозяйства и улучшения условий труда фермеров мы стоим на правильном пути», - заявил министр сельского хозяйства Грузии Шалва Пипия. Программа ENPARD началась в Грузии в 2013 году. В ее рамках было выделено 40 млн. евро на повышение производства сельскохозяйственной продукции и преодоление бедности в регионах.

КОМПЕНСИРУЮТ КАЖДЫЙ КИЛОГРАММ

По программе развития виноградарства и виноделия 2014-2017 годов физическим лицам, занятым в этой сфере, за сдачу каждого килограмма винограда винным компаниям, помимо возмещения, уплаченного компанией, дополнительно будет возмещена сумма в виде компенсации. По заявлению представителя Министерства сельского хозяйства, компенсация будет возмещаться по сорту и количеству винограда,

однако «в каком объеме будет возмещение, пока не установлено». Сумма будет возмещаться в виде ваучеров, которые в последующем их владельцы сами обналичивают. По программе также запланирована опись-инвентаризация виноградников по регионам, по сортам и положению саженцев винограда, после чего произойдет установление демаркации границ специфических зон виноградарства.

В «САРАДЖИШВИЛИ» ОПРОВЕРГЛИ ОБВИНЕНИЯ В СВОЙ АДРЕС

По заявлению адвоката АО «Сараджишвили» Кахабера Асланишвили, компания «Оптима Групп» должна была суметь получить лицензию на поставку в Россию продукции «Сараджишвили», однако этого она не добила. Об этом Асланишвили заявил в ответ на обвинения со стороны юридической группы «Эристави», представляющей американскую компанию «Оптима Групп». В частности, как заявил представитель юридической группы «Эристави» Давид Эристави, АО «Сараджишвили» нарушило контракт, оформленный на 5 лет, согласно которому у компании «Оптима Групп» было эксклюзивное право использовать полный экспортный потенциал «Сараджишвили» на рынке

России. «В январе мы получили письмо от «Оптима Групп», в котором компания требовала признать их эксклюзивное право. В ответ мы потребовали подтвердить - в какой форме с их стороны были выполнены обязательства соглашения. Этого они сделать не смогли. То, что российский рынок открылся для «Сараджишвили», это заслуга правительства, а не компании «Оптима Групп». Поэтому мы имеем дело с большим блефом», - заявил Кахабер Асланишвили. На данном этапе на основе иска компании «Оптима Групп» на недвижимое имущество АО «Сараджишвили» наложен арест и стороны ожидают начала судебного процесса как в Тбилиси, так и в России.

В ТБИЛИСИ ОТКРЫВАЕТСЯ ОГРОМНЫЙ ГИПЕРМАРКЕТ

По своим габаритам и масштабам освоения территории он будет беспрецедентным не только в Тбилиси и Грузии, но и во всем Закавказье. Уже известно название и месторасположение нового торгового центра. Новый торговый гигант разместится западнее Тбилиси, между гипермаркетом «Goodwill» и торговым центром «Tbilisi Moli». Компания «Georgian-invest» строит объект с поддержки «Банка Грузии» и правительства страны.

Более детально о строительстве объекта говорит менеджер компании застройщика:

«Западнее Тбилиси, на территории Дигоми, мы купили 18,5 гектара земли. Мы намереваемся полностью освоить территорию. Первым проектом будет гипермаркет «MaxHome». Это грандиозное строительство, преследующее целью размещение грандиозного гипермаркета на данной территории. Здесь будет распо-

ложено почти все: потребительские товары, развлекательные центры и другие виды обслуживания. Ведется работа над тем, кого ввести, какие компании будут размещены в «MaxHome» и т.д. Могу вам сказать, что это будет самый большой гипермаркет во всем Закавказье. В ассортименте торгового центра будут представлены товары свыше 60 000 наименований известных международных брендов и производителей для дома, дачи и сада, строительные и декоративно-облицовочные материалы, освещение и электричество, пол и кафель, системы отопления, сантехника и водоснабжение, инструменты, изделия из дерева и др. Гипермаркет максимально удовлетворит спрос на перечисленные товары как населения Тбилиси, так и всей Грузии».

Гипермаркет сможет оказать услуги потребителям с 2014 года.



МОРАТОРИЙ НА ПРОДАЖУ ЗЕМЛИ ИНОСТРАНЦАМ

Парламент Грузии 28 июня утвердил в третьем чтении законопроект, который до конца 2014 года накладывает мораторий на продажу сельскохозяйственных земель иностранцам.

Законопроект, который вступит в силу после подписания президентом Грузии Михаилом Саакашвили, приостанавливает действие положения, которое позволяет иностранным физическим и юридическим лицам приобретать сельскохозяйственные земли. При этом новый документ не будет касаться земель, которые уже находятся в собственности иностранцев.

Как рассказал председатель парламентского комитета по аграрным вопросам Гигла Агулашвили, исходно авторы законопроекта планировали установить мораторий до 2017 года. По словам Агулашвили, конец 2014 года — это максимальный срок. В том случае, если вопросы, связанные с сельскохозяйственными землями, будут решены раньше, мораторий может быть отменен досрочно.

С начала 2013 года грузинские фермеры требуют вернуть им принадлежащие иностран-



цам земли и запретить их дальнейшую продажу. В апреле фермеры Кахети на востоке Грузии начали сбор подписей против продажи земель иностранцам. По мнению крестьян, сельскохозяйственные земли достались иностранцам незаконно. Кроме того, фермеры озабочены наплывом иностранцев, многие из которых — выходцы из Индии и Ирана.

В свою очередь, иностранцы

подчеркивают, что приобрели земли в законном порядке и продают выращиваемую продукцию на грузинском рынке.

По словам Агулашвили, точных данных о землях, проданных иностранцам, не существует. По неофициальным данным, иностранцам гражданам было продано около 30 тысяч гектаров, что составляет 4 процента всех сельскохозяйственных земель в Грузии.

«ДОВОЛЬНО ЭКЗОТИЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ»

Спецпредставитель премьер-министра Грузии в отношениях с Россией Зураб Абашидзе считает главного санитарного врача РФ Геннадия Онищенко «довольно экзотичной личностью», который «любит делать какие-то заявления для СМИ». Об этом Абашидзе заявил на совместном заседании временной парламентской комиссии по восстановлению территориальной целостности и внешних связей.

«Довольно сложным был процесс возвращения грузинской продукции, вин и минеральных вод на российский рынок. Прибыли две экспертные группы, осмотрели до 60 винодельческих предприятий. Прибытию каждой делегации предшествовали какие-то перипетии, заявления. Довольно экзотичной личностью является Геннадий Онищенко. Он очень любит поддерживать отношения со СМИ,

делать какие-то заявления. Конечно же, это вызвало волнения и вызывает, но, в целом, эти экспертные группы провели хорошую работу, серьезно подошли к делу, и сейчас мы находимся на этапе, когда вино уже поступило в Россию, оно где-то в процессе растаможки и в ближайшее время появится на российском рынке. Минеральные воды «Саирме» и «Боржом» уже в продаже», - заявил Абашидзе.

ЭКСПОРТ СЕЛЬХОЗПРОДУКЦИИ

опасности алкогольной продукции при Роспотребнадзоре Валерий Катук. Он сказал, что «в ближайшие две недели будет полностью завершена работа по условиям поставок грузинской сельхозпродукции в Россию». Речь идет о поставках растительного продовольствия - фруктов, овощей, зелени, приправ, меда. В свою очередь представители Ассоциации фермеров Грузии отмечают, что на первом этапе в Россию будет направлена именно зелень, так как

пока не настал еще сезон фруктов и овощей. В конце лета и осенью начнутся поставки в Россию яблок, цитрусов, орехов и другой продукции. Премьер-министр Бидзина Иванишвили ранее заявлял, что «введение Россией ограничений на ввоз грузинской продукции во многом было обусловлено недипломатичными высказываниями президента Саакашвили, который довел ситуацию до того, что страна потеряла возможность ввоза продукции в Россию».



Экспорт производимой в Грузии сельхозпродукции в Россию начнется с августа 2013 года, заявил зампреда комиссии от бизнес-сообщества по контролю качества и безо-

ЧИНОВНИКАМ МЭРИИ ПРЕДЪЯВИЛИ ОБВИНЕНИЯ

Четырем должностным лицам мэрии Тбилиси, которые были задержаны и опрошены следственной службой Минфина Грузии по делу о присвоении и растрате бюджетных средств в особо крупном размере, в присутствии адвокатов официально были предъявлены обвинения.



Как заявляют адвокаты обвиняемых, их подзащитные не признают свою вину и требуют отстранения следственной службы Минфина от рассмотрения этого дела и его передачи Главной прокуратуре.

«Ни один из них категорически не признает вину», - заявил журналистам один из адвокатов

обвиняемых Георгий Кондахашвили.

По его словам, их подзащитные требовали также передать это дело на рассмотрение Главной прокуратуре, поскольку при их задержании сотрудниками следственной службы Минфина были допущены процедурные нарушения. Однако ходатайство

не было удовлетворено. Обвинение по этому делу заочно было предъявлено также бывшему директору Фонда развития Тбилиси Георгию Сабанадзе, который в настоящее время скрывается.

30 июня суд освободил задержанных, признав арест неправомочным. Однако затем удовлетворил ходатайство прокуратуры и избрал в качестве временной меры пресечения два месяца предварительного заключения.

Как сообщалось, в связи с присвоением и растратой принадлежащих мэрии средств были задержаны заместитель мэра Давид Алавидзе, председатель Фонда развития Тбилиси Давид Авалиани, начальник службы закупок мэрии Алексей Табуашвили и заместитель главы администрации Мтацминда-Крцанисского района Дмитрий Чхаидзе.

Следствием установлено, что задержанные вместе с другими лицами присвоили и растратили бюджетные средства мэрии в размере 48 млн. 930 тыс. 822 лари. Следствие ведется по части 3 статьи 182 УК Грузии, что предусматривает наказание в виде лишения свободы сроком от 7 до 11 лет.

В ВАРШАВЕ ОБСУДИЛИ ДВУСТОРОННЕЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Министр регионального развития и инфраструктуры Грузии Давид Нармания встретился в Варшаве с польским коллегой Эльжбетой Бьенковской. В Министерстве регионального развития и инфраструктуры Грузии стороны обсудили ход совместных проектов, направленных на повышение институциональных возможностей публичных учреждений в Грузии. Меморандум о сотрудничестве министерств двух стран заключили в 2009 году.

Польская сторона оказала Грузии существенную помощь в разработке стратегических документов по региональному развитию. В нынешнем году идет осуществление пятого по счету проекта при финансовой поддержке МИД Польши. Давид Нармания рассказал на встрече о ходе реформы в сфере децентрализации, в проведении которой Грузия активно использует польский опыт. Министр поблагодарил польскую сторону за оказанную помощь.

Во встрече с грузинской стороны участвовали также вице-премьер, министр энергетики Кахи Каладзе, заместитель ми-



нистра экономики Михаил Джанелидзе и президент Торгово-промышленной палаты Каха Баиндурашвили.

ГОСПРОГРАММА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

По инициативе Министерства культуры и охраны памятников, начала действовать государственная программа культурного наследия, которой будет руководить премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили. Об этом сообщила сегодня журналистам заместитель министра культуры и охраны памятников Марина Мизандари.

Как заявила Марина Мизандари, программа будет изучать состояние грузинских памятников и осуществлять мониторинг связанных с этим направлением вопросов.

Вместе с тем она еще раз отметила, что в решении 37-й сессии ЮНЕСКО в связи с историческими памятниками Мцхета сделана позитивная запись.

«Мы начнем предпринимать действенные шаги по памятникам Мцхета. Мы говорили с представителями различных ведомств, поскольку проявляются интересы министерств экономики, финансов и регионального развития. Вы также знаете, что мы остановили строительство Дома юстиции с согласия Министерства юстиции. О пред-



принятых шагах мы поставили в известность ЮНЕСКО и после этого была сделана положительная запись. Однако, этого недостаточно. Впереди нас ждет большая работа. Там проявляются и частные интересы, поскольку проданы такие территории, которые продавать было нельзя», - заявила Марина Мизандари.

САРГСЯН И ГАРИБАШВИЛИ ОБСУДИЛИ ВОПРОСЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Президент Армении Серж Саргсян встретился с министром внутренних дел Грузии Ираклием Гарибашвили. Об этом сообщает пресс-служба президента Армении.

Саргсян отметил важность визитов на высоком уровне, а также выразил надежду на то, что приезд Гарибашвили и его

встреча с сотрудниками полиции и Службы Национальной безопасности Армении будут полезными и результативными, помогут углубить сотрудничество в этих двух сферах.

Собеседники обменялись мнениями относительно вопросов региональной безопасности.

СААКАШВИЛИ РЕШИЛ ВЗЯТЬСЯ ЗА УМ

Михаил Саакашвили после того, как его президентский срок истечет, будет повышать в своей стране уровень политического образования.

Согласно конституции, Саакашвили принять участие в бу-

дущих президентских выборах не сможет. Его уже раз избирали на повторный срок. Третьего раза — не дано.

Во время пресс-конференции, которую он провел вместе с генеральным секретарем НАТО Андерсом Фог Расмуссеном, Саакашвили и признался о своих планах на «послепрезидентскую» жизнь.

«Я сделаю все для того, чтобы заниматься политикой в направлении, которое называется образованием и информированием», - признался президент Грузии. При этом он еще не знает, как именно просвещенческая работа будет проходить. Но она точно будет, потому что, как он подчеркнул, «наша проблема заключается в отсутствии базисного образования».

Напомним, что, согласно принятым изменениям в конституцию Грузии, после инаугурации избранного в октябре президента полномочия главы государства будут значительно сокращены и переданы правительству и парламенту.



По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

НАЦИОНАЛЫ ПОТЕРЯЛИ БОЛЬШИНСТВО В САКРЕБУЛО

«Единое национальное движение» потеряло большинство в Тбилисском сакребуло (городском собрании). Ряды фракции покинул ее председатель Коки Ионатамишвили, который также заявил о своем выходе из рядов партии.

Причины своего решения Ионатамишвили разъяснил в специальном заявлении. Один из бывших лидеров ЕНД, который все предыдущие годы активно защищал принимаемые бывшим правительством и правящим большинством Тбилисского сакребуло решения, заявляет, что к этому решению его подтолкнули происходящие в последнее время события.

«Происшедшие в последнее время процессы убедили меня в том, что партия не справляется со стоящими перед ней задачами. Несмотря на мои ожидания, не произошло ее трансформирования, обновления, и в конечном итоге она не представляет собой наилучшего инструмента борьбы за Грузию. Допущенные руководством партии прискорбные ошибки сделали абсолютно невозможным применение партийной платформы для достижения общих или конкретных задач», - поясняет Ионатамишвили.

На решение бывшего лидера большинства в сакребуло повлияли признания лидеров ЕНД в том, что при их правлении снимались незаконные видеоклипы из личной жизни граждан и кадры о пытках заключенных. Ионатамишвили признает, что при прежнем правительстве сократи-



лись криминал и преступность в стране, но подчеркивает, что именно в тот период силовые структуры превратились в закрытую систему, в которой стало возможным совершение преступлений. Он ставит в заслугу президенту Михаилу Саакашвили то, что тот после августовской войны сумел предотвратить угрозу международной изоляции Грузии и превратил ее в важнейшего партнера Запада. В то же время Ионатамишвили считает, что именно на Саакашвили лежит ответственность за создание закрытых институтов, которые стали основанием всех преступлений и недочетов, которые нанесли ущерб обществу.

НОРМАЛИЗАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ С РОССИЕЙ

«Нормализация отношений с Россией имеет важнейшее значение для национальной безопасности Грузии», - заявила министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе на пресс-конференции по обороне и безопасности, проведенной в Батуми. По ее словам, несмотря на позитивные шаги грузинской стороны, ответ России по-прежнему деструктивен и провокационен.

«Мир и стабильность по-прежнему остаются в Грузии вызовом по причине т.н. замороженных конфликтов. Нормализация отношений с Россией является важнейшим для национальной безопасности Грузии, и мы не видим иной альтернативы в этом направлении, кроме как диалог. В минувшие месяцы Грузия подтвердила, насколько разумные подходы она использует для улаживания отношений с Россией, и мы продолжим это.

Однако, несмотря на наши конструктивные шаги, отмену визы, поддержку России в вопросе вступления во Всемирную торговую организацию, назначение специального представителя премьер-министра в вопросах отношений с Россией, участие в Олимпиаде и др., российский ответ по-прежнему дест-



руктивный и провокационный. Россия продолжает свою агрессивную политику», - заявила Майя Панджикидзе.

По ее же словам, грузинская сторона продолжит нормализацию отношений с Россией и произойдет это без пересмотра суверенитета и выбора внешней политики Грузии.

ПОСТРАДАВШИЕ ТРЕБУЮТ ВСТРЕЧИ С ИВАНИШВИЛИ

Пострадавшие в результате пожара в торговом центре «Саба» торговцы требуют встречи с премьером Бидзиной Иванишвили. Они уже провели акцию перед правительственной канцелярией.

По словам пострадавших, встреча с министром финансов Нодаром Хадуром не принесла результата, поэтому считают, что Хадур их обманул, и ожидают реагирования от премьера.

С пострадавшими встретился представитель канцелярии Мамука Асатиани. После один из участников акции отметил, что глава канцелярии позвонил министру финансов.

«Хадур ответил, что обязательно должно быть завершено следствие, должна быть выявлена чья-то вина, а если виновного выявлено не будет, то нам окажут помощь из резервного фонда. Министру финансов очень хорошо известно, что следствие продвигается очень малыми темпами. Когда я беседовал со следователем, он сказал, что расследование может продолжиться нескончаемо», - отметил один из пострадавших.

УВЕЛИЧИВАЕТСЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

С 1-го июля в Грузии увеличивается социальная помощь и расширяется всеобщая программа здравоохранения. Как заявил на проведенном в Минздраве Грузии брифинге глава указанного ведомства Давид Сергиенко, с 1 июля социальная помощь для лиц, находящихся за чертой бедности, удваивается.



Так, на первого члена семьи вместо 30 лари будет выдаваться 60 лари, а на каждого последующего члена семьи вместо 24 лари – 48 лари. Удвоенную социальную помощь получают 144 000 семей. Вместе с тем с 1 июля также расширяется всеобщая программа здравоохранения. В частности, к неотложной меди-

цинской помощи и консультациям врача добавляется плановая медпомощь.

Также бесплатными будут инструментальные и лабораторные обследования. По словам Сергиенко, широкий спектр плановых операций будет профинансирован годовым лимитом в размере 15 000 лари (финанси-

рование будет 70-процентным), годовой лимит лечения онкологических пациентов составит 12 000 лари и будет финансироваться на 80 процентов. Патронаж беременных и роды будут профинансированы на сумму 500 лари, кесарево сечение – на 800 лари. Помощь получат и те лица, которые до 28 февраля не имели никакой страховки, а также те лица, которым по тем или иным причинам с 1 июля будет прекращена медицинская страховка. Те лица, которые по тем или иным причинам больше не будут иметь частную страховку, с 1 июля получат только неотложную медпомощь и бесплатные консультации врача.

Как отметил Давид Сергиенко, в целом 100 процентов населения Грузии будут обеспечены минимальным базовым пакетом. В рамках государственной программы страхования с 28 февраля по сей день зарегистрировано более 1 347 000 человек. Из них амбулаторное обслуживание получили более 41 000 человек, а неотложное стационарное обслуживание – более 15 000 пациентов. Всего с этой целью было потрачено 6 361 000 лари.

СТАРТОВАЛ ПЕРВЫЙ ЭТАП ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ

Первый этап всеобщей переписи населения Грузии начался 1 июля и продлится две недели. Это будет первая всеобщая перепись, проведенная за последние 12 лет. Основной этап всеобщей переписи населения Грузии пройдет с 5-19 ноября 2014 года. В процессе будут задействованы 15 тысяч человек. Программа переписи была утверждена на заседании государственной комиссии, состоявшемся 2 апреля. Руководителем ко-

ординационной правительственной комиссии по переписи был назначен премьер-министр страны Бидзина Иванишвили. Как заявил ранее госминистр по вопросам регионального развития и инфраструктуры Давид Нармания, первая часть работ по переписи пройдет с 1 по 14 июля в Аджарской Автономной Республике и регионе Гурия (Западная Грузия) и с 16 по 30 июля - в регионе Кахети (Восточная Грузия).

МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ПРИЗЫВАЕТ К БДИТЕЛЬНОСТИ

Министерство иностранных дел Грузии призывает своих граждан, находящихся в Египте, к бдительности. «Исходя из резко обострившейся в последние дни в Арабской Республике Египет ситуации, которая привела к ухудшению мер безопасности и гибели граждан, посольство Грузии в Каире призывает граждан страны, находящихся в

Египте, проявить особую осторожность», говорится в заявлении МИД Грузии.

«В частности, находящиеся в Египте граждане Грузии должны постоянно находиться на связи со своими тур-операторами и не должны покидать зону отдыха. Передвижение граждан Грузии на всей территории Египта, в частности на

территории Каира, рекомендуется только в случае крайней необходимости. Граждане Грузии должны избегать места проведения демонстраций и массовых собраний», говорится в заявлении. МИД предупредил, что в случае необходимости грузинские граждане могут обратиться в посольство Грузии в Египте.

КОДЕКС ПРАВОСУДИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Министерство юстиции работает над созданием кодекса правосудия несовершеннолетних. Об этом министр юстиции Грузии Тея Цулукиани беседовала на проходящей в Брюсселе конференции высокого представительского уровня, посвященной вопросу правосудия несовершеннолетних. Цулукиани беседовала о той деятельности, которую Министерство юстиции с помощью разных международных организаций осуществляет в адрес несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом. В частности, о программах превенции, медиации, старшего товарища, дома лидеров, ресоциализации-реабилитации и других. Кроме этого, министр ознакомила делегатов с новыми и важными инициативами ведомства. По заявлению Цулукиани, сегодня одним из важных приоритетов Грузии является создание специального кодекса несовершеннолетних, который объединит уголовные, материальные и процессуальные нормы. «Целью данной инициативы является в сотрудничестве с «ЮНИСЕФ» и ЕС создать в Грузии систему правосудия несовершеннолетних европейского стандарта, который будет основываться на принципах ООН по защите прав детей. Дети своим физическим и психологическим развитием отличаются от взрослых. Система правосудия, насколько это возможно, должна учитывать их «различия».



Этот кодекс объединит процессуальную и исполнительную части, и, что самое главное, в кодексе будет указано, что по делам несовершеннолетних должны работать те профессионалы, которые умеют работать с детьми, вступившими в конфликт с законом», - заявила Цулукиани. По ее словам, Министерство юстиции в сотрудничестве с международными организациями осуществит ту реформу, после завершения которой у страны будет современный и усовершенствованный кодекс в связи с несовершеннолетними.

СУД УЧЕЛ ХОДАТАЙСТВО

Тбилисский городской суд не удовлетворил ходатайство обвинения об избрании заключения в качестве меры пресечения в отношении генсека пропрезидентской партии «Единое национальное движение», экс-преьера Грузии Вану Мерабишвили по делу об убийстве сотрудника «Объединенного банка Грузии» Сандро Гвиргвлиани, заявил адвокат Георгий Чиваишвили.

«Не было никакого основания для избрания еще одной меры пресечения. В данном случае суд



учел наше ходатайство и не удовлетворил ходатайство обвинения о еще одном заключении», - заявил Чиваишвили журналистам.

Задержанному 21 мая Мерабишвили ранее были предъявлены обвинения по трем эпизодам - созданию фиктивных рабочих мест для сторонников «Нацдвижения», присвоение чужого имущества и растрата средств МВД Грузии, а также превышение служебных полномочий в связи с делом о разгоне акции оппозиции 26 мая 2011 года.

ПРОИСШЕСТВИЯ

В ДТП ПОГИБЛИ ЧЕТЫРЕ ПАССАЖИРА

В связи с дорожно-транспортным происшествием в Кутаиси МВД Грузии распространило официальное заявление. По данным МВД, в Кутаиси на проспекте Автостроя произошло ДТП. Столкнулись автомобиль марки «Фольксваген» и грузовой автомобиль. В «Фольксвагене» находились 6 человек. В результате ДТП четыре пассажира, в том числе один малолетний ребенок, скончались на месте. Пострадавшие водитель и один пассажир переведены в Кутаисскую клиническую больницу. Состояние их здоровья стабильное. По данным МВД, следствием установлено, что грузовик двигался в направлении Кутаиси, а легковой автомобиль - в противоположном направлении, в сторону Хони. Предположительная причина ДТП - превышение скорости. Осуществляется транспортно-трассологическая экспертиза. Следствие ведется по факту нарушения правил безопасности движения или эксплуатации транспортных средств (7-я часть статьи 276 УК Грузии).

ФЕДЕРАЦИЮ ФУТБОЛА ОБСТРЕЛЯЛИ

Неизвестные лица обстреляли из огнестрельного оружия здание Федерации футбола Грузии. Как сообщает агентство NewPosts со ссылкой на одного из сотрудников Федерации футбола Грузии, пуля пробила внешнее стекло двойного окна. В результате инцидента никто не пострадал. На месте инцидента находятся сотрудники криминальной полиции. Сотрудник Федерации футбола Грузии не может назвать и предполагаемого мотива обстрела здания. По одной из версий, это может быть попыткой напугать конкретных людей перед запланированным 28 июня съездом Федерации футбола Грузии.

КРОКОДИЛ ПОРВАЛ БРЮКИ

Крокодил по кличке Нельсон напал на директора экзотариума при зоопарке Тбилиси, нанес ему небольшую травму ноги и порвал брюки. Инцидент произошел утром в среду, 26 июня, когда Нельсона переселяли из помещения экзотариума в вольер на свежем воздухе. По словам директора экзотариума Гурама Циклаури, после происшествия ему понадобилась небольшая медицинская помощь. Сейчас он чувствует себя нормально. «И брюки тоже куплю новые... Что поделаешь, когда имеешь дело с опасными животными, такое всегда можно ожидать», - заявил директор. Циклаури подчеркнул, что, несмотря на нападение, он по-прежнему хорошо относится ко всем обитателям экзотариума и рептилиям вообще. Нельсон проживает в экзотариуме в течение восьми лет. Отныне ему будет предоставлена просторная клетка на воздухе. Циклаури отметил, что, несмотря на «мужскую» кличку, Нельсон на самом деле самка. Это выяснилось уже после того, как крокодилу дали кличку. К какому виду крокодилов принадлежит укусивший директора экзотариума и каков его размер, не уточняется.

ЗАДЕРЖАЛИ СТУДЕНТОВ

Вечером на проспекте Рустваели, у здания первой гимназии, были задержаны три студента. Они пытались повесить транспаранты «Не трогайте автономию университета» на памятник Илье Чавчавадзе и Акакию Церетели. Задержанные правоохранителями студенты были доставлены в следственную службу в Ортачала. Среди них - Ника Чомахашвили, который несколько дней назад был задержан в подземном переходе при попытке прикрепить баннер с таким же лозунгом к стене. На него был наложен административный штраф. Как сообщает МВД Грузии, возбуждено административное дело по статье 150, что предусматривает штраф в размере 50 лари. Они были освобождены под подписку. Уже более двух недель, как студенты и преподаватели частных и государственных вузов протестуют против подготовленных Министерством образования поправок к закону о высшем образовании. Состоялась акция «Цепь академической солидарности», прошли публичные лекции под открытым небом, проведены разного рода акции протеста у зданий Минобразования и Госканцелярии.

НА ЗАВОДЕ ПРОГРЕМЕЛИ ВЗРЫВЫ

В Западной Грузии в воскресенье утром на мини-заводе по производству силикомарганца прогремели три взрыва. Мини-завод был расположен в селе Кведа Аргвети Зестафонского района (регион Имерети). В результате взрывов жертв нет, однако сильно повреждено здание завода. Причина взрывов пока не установлена. На месте работают криминалисты и саперы. По словам местных жителей, завод расположен близко к населенному пункту, поэтому в селе взрыв был сильно ощутим.

НА БЕРЕГ ВЫБРОСИЛИ МЕРТВЫХ ДЕЛЬФИНОВ

На черноморском курорте Анаклиа (Западная Грузия) на берегу обнаружены 7 мертвых дельфинов.

Как сообщили в Министерстве охраны окружающей среды и природных ресурсов, тела дельфинов обнаружили представители природоохранной организации «Зеленый пояс». По предварительной версии, дельфины попали в сети рыбаков и погибли. Вытащив же из воды, рыбаки бросили их на берегу. Также предполагается, что ловля рыбы осуществлялась запрещенными сетями. В настоящее время идет расследование.

ЗАДЕРЖАН БРАТ ВААГНА ЧАХАЛЯНА

В Грузии был задержан брат джавакхского активиста Ваагна Чахалаяна Армен Чахалаян. Армен Чахалаян обвиняется в организации беспорядков в Ниноцминда. В задержании участвовали Ниноцминдская, Ахалкалакская полиция и спецназ с масками и автоматами.

Вместе с Чахалаяном были задержаны и перевезены в Ахалцихе еще 30 человек. Позже многие из них были освобождены из-под стражи. Официальных данных по случившемуся на данный момент нет. Напомним, что Ваагн Чахалаян был освобожден из заключения на основании закона об амнистии 24 января 2013 года. Он был арестован в 2008 году по обвинению в организации массовых беспорядков, ношении оружия, хулиганстве, через год был приговорен к 10 годам лишения свободы с отбыванием наказания в тюрьме строгого режима.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ВОТ УЖЕ ТРЕТИЙ ГОД НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ПАТРИАРХИИ «ЭРТСУЛОВНЕБА» ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЦИКЛ ПЕРЕДАЧ «ГРУЗИНСКИЙ АЛЬБОМ», ПОСВЯЩЁННЫЙ СЕМЬЯМ С БОГАТЫМИ ИСТОРИЧЕСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ.

ГРУЗИНСКАЯ АРИСТОКРАТИЧЕСКАЯ САГА

А на прошлой неделе, в экспозиционном зале телевидения «Эртсуловнеба» открылась выставка, на стендах которой представители известных грузинских семей разместили свои драгоценные реликвии – альбомы, где отображены застывшие мгновения жизни их предыдущих поколений. Причём потомки знатных фамилий давали комментарии к экспонатам прямо в зале – для журналистов и гостей выставки.

Этот вернисаж как бы подытоживает работу над проектом, которым руководит Нино Хоперия. Интерес к родословной собственных семей ныне здравствующие их представители заметно активизировали после того, как Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия II несколько раз во время своих воскресных проповедей обратился к пастве с призывом составить фамильную генеалогию, «дабы не прерывалась связь с предками, поскольку существует духовный союз между ушедшими и оставшимися».

Светлая ностальгия – так можно определить настроение зрителей, заполнивших после осмотра выставки концертный зал «Эртсуловнеба», где были показаны эксклюзивные видеоматериалы, связанные с «грузинской аристократической сагой», как определил тематику выставки выступивший известный литературовед, доктор филологических наук и один из персонажей телецикла Гурам Бенашвили. Он же дал высокую оценку трудам руководителя проекта.



Константинэ Гамсахурдия

«Нино Хоперия не только вложила в этот проект всю свою творческую энергию, интеллект и профессионализм, но более того, она озарила прошедшую эпоху светом мягкого лиризма, это очень тонкая работа. Нино Хоперия оживила и донесла до нас и нежность, и драматизм тех лет, всё то, что злобно стремятся стереть из памяти народной очень и очень многие сильные мира сего, которые желают уничтожить само понятие национальной идентичности».

Открывая торжественную часть вечера, протоиерей Зураб Цховребадзе подчеркнул, что в христианском понимании семья – это Малая церковь, и тому подтверждение – чудо превращения воды в вино, совершённое Спасителем на свадьбе в Кане Галилейской.

Организаторы сообщили также, что всё представшее зрительским взором на вернисаже, будет издано в виде печатной и электронной версии фотоальбома под рабочим названием «Летопись грузинских семей». Готовится к изданию также сборник, который соберёт под одной обложкой истории, рассказанные представителями грузинских генеалогических ветвей. В частности, это история, описанная дочерью Бабо Дадиани, Татули Гвиниашвили. Разумеется, все материалы из квартиры-музея Бабо Дадиани не могли быть выставлены в экспозиционном зале, так как они насчитывают



Бабо Дадиани

сотни и сотни единиц хранения. В настоящее время ведётся каталогизация и аннотирование фотографий и рукописных экспонатов уникального архива Бабо Дадиани. В недалёком будущем они будут переведены в цифровую технологию.

Юная красавица, княжна Бабо Дадиани, вскоре после венчания с предпринимателем Александром Масхарашвили, отправилась в эмиграцию, но тоска по родине оказалась сильнее, и они вернулись, испытав на себе весь ужас и коварство механизма сталинских репрессий.

В зале присутствовала замечательная скрипачка, профессор Тбилисской государственной консерватории Родам Джандиери, прямой потомок царя Ираклия II, порадовавшая благодарных зрителей своим искусством.

Ведущие представили и одного из героев будущих передач – молодого человека с судьбой, напоминающей диккенсовского Оливера Твиста.

Музыкант, получивший при крещении имя Заза, до четырёх лет жил в киевском детском доме. Он не имеет представления о том, что такое тепло семейного очага, даже не знает, кто его родители и как его назвали при рождении. Но его забрали из детского дома приехавшие из Чиатура грузины. Здесь, будучи ещё школьником, он ухаживал за тяжелобольным человеком, а когда тот умер, остался без крыши над головой и без куска хлеба. Сейчас Заза живёт в съёмной квартире и зарабатывает на жизнь пением в метро и подземных переходах. Но ни разу мысль покинуть Грузию не приходила ему в голову, Грузия стала его родиной – по языку, вере, ментальности.

И весь коллектив телевидения «Эртсуловнеба» дружит с Зазой, здесь его считают своим, членом одной большой семьи, имя которой – Грузия. Заза – действительно своеобразный представитель жанра городского романа, в чём собравшиеся могли убедиться сами на примерах двух образцов его творчества. Как выяснилось позже, это был первый выход Зазы на сцену перед публикой и первый успех. Уверены, что не последний.

Видеокадры летописи грузинских семей сменялись видеокадрами, обстановка в зале была по-домашнему тёплой, даже дошкольники не капризничали, по своему «театральному» обыкновению.

В заключение на сцене появился ансамбль мальчиков «Мдзлевари» под руководством Кахи Онашвили. И на высоких нотах песни «Чемо карго квеканав!» («О, моя прекрасная страна!») ведущие пригласили на сцену юных отпрысков известных фамилий, присутствовавших в зале.

А на прощание я ещё раз обошёл стенды, от которых словно бы струились волны безвозвратной вековой-полуторавековой поры. Взгляд задерживается на фотографии ближнего круга ещё одной красавицы Саломеи Андроникашвили, эмигрировавшей после замужества, но,

в отличие от Бабо Дадиани, так и оставшейся и умершей вдали от родины, в Париже, в доме, который был куплен для неё сэром Исией Берлиным.

Княжна Саломея Андроникашвили была подругой Анны Ахматовой, писавшей о ней: «Дарьяльских глаз струится нежный свет...». Она также была подругой и добрым ангелом впавшей в отчаянную бедность Марины Цветаевой, другого светила русской поэзии Серебряного века. Сохранилось более 150 писем Цветаевой к Саломее, тогда уже Гальперн, по мужу.

Сам Берлин в своих воспоминаниях об Анне Ахматовой писал:

«Эта знаменитая красавица, блиставшая в светском обществе остроумием и привлекательностью, находилась в дружеских отношениях со многими художниками и поэтами того времени. Я услышал от Ахматовой, что Мандельштам, влюблённый в Саломею, посвятил ей одно из лучших своих стихотворений. Я был близко знаком с Саломеей Николаевной и её мужем Александром Яковлевичем Гальперном и рассказал о каких-то фактах их жизни, их окружении и взглядах. Только имея представление обо всем этом, можно понять «Поэму без героя»: последовательность картин и символов, игру масок, заключительный бал-маскарад, мотивы из «Дон Жуана» и «Комедии дель арте». Ахматова вновь заговорила о Саломее Андрониковой (Гальперн), её красоте, обаянии, незаурядном уме, о вечерах в кабаре «Бродячая собака», о представлениях в театре «Кривое зеркало...». Искусствовед И. Дзугаева отметила, что в стихотворении «Соломинка» «Грузия предстала в поэзии Мандельштама в облике петербургской красавицы Саломеи Андрониковой». Ей же посвящены «Мадригал» и шуточная коллективная трагикомедия «Кофейня разбитых сердец».

В кругу посетителей выставки прозвучало предложение вновь поднять вопрос о создании государственной комиссии по обустройству Дома-музея князя Георгия Шарвашидзе. Это предложение уже было направлено в правительство, но осталось без ответа. Между тем, князю Георгию Шарвашидзе принадлежит выдающаяся роль в деле установления тёплых и доверительных, дружеских отношений между грузинами и абхазами.



Сандро Ахметели

«Мелькают Тифлиса знакомые лица» – это и семья Шалвы Нуцубидзе, крупнейшего исследователя истории грузинской философии, литературоведа, историка культуры, автора одного из фундаментальных переводов на русский язык бессмертной поэмы Руставели «Витязь в тигровой шкуре», создателя т. н. алетологического реализма (учения об истине). А вот старинная фотография, открытая паутиной трещин, оставленных

временем. На ней запечатлён молодой Константинэ Гамсахурдия, один из величайших прозаиков прошлого века, друг Томаса Манна, автор «романа на все времена» «Десница великого мастера» – о гениальном зодче храма Светицховели и трагической судьбе художника в тоталитарном обществе; романа, в аллегорической форме отображающего трагизм сталинской эпохи. Рядом – созданная самим писателем рукописная иллюстрированная обложка к роману «Десница великого мастера».

Далее – молодой Сандро Ахметели, ещё одна жертва сталинских репрессий. Его творчество на много лет вперёд определило художественный почерк руста-



Верико Анджапаридзе

велевского театра. Современники свидетельствовали: постановки Ахметели зрители смотрели стоя – настолько сливались они с созданным гениальным режиссёром сценическим действием.

Верико Анджапаридзе среди выпускниц училища святой Нино... В будущем – одна из небожителей мировой театральной сцены и киноэкрана. «Наделенная прекрасными внешними данными, одухотворенной красотой, уникальным грудным голосом, она умела создать яркий сценический образ, проникнутый тонким лиризмом, убедительным психологическим рисунком. Блестяще владела актёрской техникой, «плела кружева» из филигранно отшлифованных деталей характера: интонаций, жестов, мимики», – восторженно напишут о ней театральные критики.

Университетский «Большой учёный совет» под председательством Иванэ Джавахишвили, одного из корифеев грузинской исторической науки и основателей нашего главного храма просвещения Тбилисского государственного университета.

Взгляд останавливается на стенде с изображением епископа Габриэла Кикодзе, спасшего более 13 тысяч абхазов от неминуемой депортации в Османскую империю. Причисленный к лику святых Грузинской Православной Церкви, прозванный «Апостолом Абхазии», епископ Габриэл, несмотря на угрозы царской России, крестил жителей абхазских селений, что спасло их от мухаджирства.

«Оставь заботы, всяк сюда входящий», – на оптимистический лад перефразируя Данте думал я, покидая этот замечательный вечер и сетуя на то, что газетной площади хватит лишь на краткое представление тех героев фотовыставки, имена которых на слуху у просвещённой общественности. А сколько ещё интересных судеб, сколько ярких личностей осталось там, под спудом тяжёлых переплётов старинных семейных альбомов... Сколько встреч состоялось в Вечности...

Владимир САРИШВИЛИ.

УЧЕНЫЙ, ЦЕЛИКОМ ПОСВЯТИВШИЙ СЕБЯ СЛУЖЕНИЮ РОДИНЕ

Михаил Тamarашвили – выдающийся грузинский историк, общественный и духовный деятель, в 1907 году писал князю Георгию Багратиони-Давиташвили: «Часто замечал, что о Грузии и ее церкви в Европе вообще никаких сведений не имеют, а если знают что-либо, то в искаженном виде, с подачи писем, весьма далеких от истины, нашими недругами. Это явление произвело на меня печальное впечатление, так как сегодня Европа знает самые последние и отдаленные племена, а Грузия со своим прошлым до сегодняшнего дня покрыта мраком, так как до этого ни один грузин не сделал попытки представить Европе историю, составленную на основе имеющихся документов, чтобы реально ознакомить европейцев с великим прошлым Грузии. Поэтому этот тяжелейший груз я один взвалил на свои плечи и в дальнейшем с огромным трудом и большими затратами закончил на французском «Историю церкви Грузии с момента ее возникновения и по сей день». Фактически этот капитальный труд является историей Грузии. Этому изданию была присуждена специальная премия Ватикана. 22 года жил и работал за рубежом Михаил Тamarашвили (в основном в Риме). Кроме книгохранилищ и архивов Рима и Ватикана, Тamarашвили изучил множество источников, касающихся Грузии, в архивах Парижа, Лондона, Москвы, Константинополя, Трабзона, Флоренции, Палермо...

Стоял сентябрь. Для отдыхающих на море наступил так называемый «бархатный сезон». Обычно в это время года в Италии море спокойное и солнце ласковое. В тот день, 15 сентября 1911 года (по старому стилю), Тирренское море у берегов деревни Санта-Маринелла, что находится недалеко от Рима, как и обычно, было спокойным, казалось, ничто не предвещало разгула стихии. Находясь на отдыхе, двое ученых, профессора Тamarашвили и Августо, спокойно прогуливались по берегу Санта-Маринеллы, любясь видами природы. Внезапно это спокойствие в один миг было нарушено, налетел сумасшедший вихрь, вспенивший морские волны, взбушевавшее море донесло до берега обреченный голос утопающего, вскопчили со своих мест отдыхающие на пляже, раздался душераздирающий крик женщины... Вдруг все заметили, как двое мужчин заплывали в бушующее море, вступив в борьбу с коварной волной, чтобы вырвать у нее утопающего мужчину...

Всю ночь Тифлисская почта получала из Италии депеши соболезнования. Через день «Сахалхо газети» («Народная газета») поместила обширный некролог, в котором извещала чи-

ученый, вполне вооруженный европейским знанием и подготовкой, с редкой энергией взялся за кропотливый труд, - собирание исторических данных и материалов, касающихся истории Грузии в разных архивах и библиотеках Европы и Турции. Покойный Тamarашвили в этом отношении достиг прекрасных результатов. Его издания составляют неоценимый вклад в грузинскую историю...»

Почти все газеты, издававшиеся в Грузии, с большой сердечной болью отметили тяжелую утрату неутомимого и преданного родине выдающегося ученого.

Первая монография о жизни и деятельности Михаила Тamarашвили была опубликована известным грузинским издателем, исследователем истории и литературы Захарием Чичинадзе через год после гибели Михаила Тamarашвили.

В 80-е годы прошлого столетия обширную монографию о жизни и деятельности Михаила Тamarашвили опубликовал доктор исторических наук, профессор Шота Ломсадзе. Он нем писал и другие грузинские ученые.

Михаил Тamarашвили, выходец из города Ахалцихе, где он родился в 1858 году, в многодет-



Михаил Тamarашвили, 1902 год.

давались в Западной Грузии. Этому делу Петрэ обучил и старших сыновей. Что касается Михаила, то он с детства отличался остроумием, жадой к знаниям, и родители решили отдать его в приходскую школу Иоанна Крестителя, которой руководил Иванэ Гварамадзе - замечательный публицист, историк, драматург, писатель, поэт, этнограф, священник-теолог. Его слово всегда было решающим среди грузин-католиков и грузин-мусульман. Михаил как губка впитывал знания по истории, теологии, литературе, любовь и преданность родине. Гварамадзе был рад успехам талантливого ученика и думал о его дальнейшей судьбе, но неожиданно, когда Михаилу исполнилось 14 лет, умер его отец, и семье ста-

дали, что вызвало радость его педагога Гварамадзе, по настоятельному совету которого 20-летний Тamarашвили решил продолжить учебу в Константинополе, в католическом училище, основанном Петрэ Харисчирашвили. Протеже Иванэ Гварамадзе произвел хорошее впечатление на Харисчирашвили и на средства церкви был зачислен в католическое училище. Учеба велась на грузинском языке, и основательно изучались латинский и французский языки. За три года прилежной учебы в католическом училище Михаил свободно овладел иностранными языками. Католическое братство решило послать на учебу в Испанию, в духовную семинарию, трех отличившихся выпускников. Внутренний конкурс, проведенный в училище, выявил трех победителей, среди которых был и Михаил. Учитель Иоанн Гиоргадзе проводил победителей в Испанию и в семинарии присутствовал на экзамене, который они успешно сдали и были зачислены в семинарию. После трех лет учебы в испанской духовной семинарии они возвратились в Константинополь; Петрэ Харисчирашвили собрал их в монастыре грузинских католиков и возвел всех троих в сан священника.

Наделенный правом голоса, Михаил заявил братству, что полученное образование его не удовлетворяет и он желает продолжить учебу. Его поддержал и его неразлучный товарищ Иосеб Мерабашвили. Добрый и благородный пастор Харисчирашвили одобрил желание молодых учиться дальше. По воле братства и на их средства трое молодых священников отправились в Париж и после сдачи экзаменов были зачислены в большое духовное училище святого Лазаря. Знакомство с научной жизнью Парижа оставило неизгладимое впечатление. Первое крещение на будущую научно-исследовательскую работу Михаил получил в музеях, книгохранилищах и архивах Парижа.

В 1888 году, после окончания училища святого Лазаря, Михаил вновь отправился в Константинополь. Петрэ Харисчирашвили Михаил застал больным. Его заменяющий оказался неопытным и слабым руководителем,

поэтому Михаил вернулся на родину и в Тифлисе был назначен священником католической церкви Успения Богородицы. Своему приходу Михаил напоминал патристические страницы нашей истории и проповедь вел на грузинском языке. Его проповеди стало посещать большое количество народа. Против Михаила началась кампания доносов и травли. Враждебно настроенный к нему брат тифлисского губернатора прелат Максим Орловский смог изгнать Михаила в Ахалцихе и запретил ему священнослужительство. В мае 1893 года верховным приказом местной имперской власти грузинская католическая церковь была упомянута как армянская.

Летом 1890 года Михаил Тamarашвили, успешно сдав экзамены, поступил в Римскую духовную академию. По науськиванию из Тифлиса, Михаила стало преследовать и Константинопольское епископство, несколько раз обратившееся в Ватикан об исключении Тamarашвили из академии, но не добилось своего.

В 1894 году Михаил окончил Римскую духовную академию, получив научную степень доктора теологии. Прекрасно зная итальянский язык, в дальнейшем он стал профессором Римского университета и преподавателем в нескольких колледжах. Из личного архива Михаила выясняется, что он был представителем Российской империи при дворе Папы Римского. Михаил проделал поистине титанический труд в римских и других европейских книгохранилищах по выявлению грузинских материалов. Весть о том, что Михаил нашел в Палермо Альбом зарисовок и реляций Кристофоро де Кастелли, молниеносно облетела всю Грузию. По этому случаю Михаил получал письма, поздравления и заказы на пересылку фотографий. А напечатанные в газете «Цнобис пурцели» три зарисовки произвели настоящую сенсацию. Михаилу принадлежит большая заслуга по изысканию материалов путешествия Сулхан-Саба Орбелиани по Европе.

В 1902 году в Тифлисе был отпечатан фундаментальный труд Михаила Тamarашвили «История католицизма среди грузин». В деле корректировки грузинского текста Михаилу помогал известный писатель и лексикограф Тедо Сахокия. В 1904 году Михаил Тamarашвили издал обширный очерк «В ответ армянским писателям, отрицающим католицизм среди грузин». Оба эти труда были изданы на средства мецената Стефанэ Зубалашвили, который до конца своей жизни материально помогал Михаилу Тamarашвили. Настал черед издания еще одного фундаментального труда – «История церкви Грузии с момента ее возникновения и по сей день». Эта книга была написана на французском языке в 1907 году, но Михаил не мог ее издать ввиду отсутствия средств. Стефанэ Зубалашвили уже не было в живых, а у других братьев возникли проблемы. Михаил три года безуспешно старался получить финансирование. Под конец опять помогли Зубалашвили, частично выделив средства; нашлись и другие патриоты. Книга увидела свет в 1910 году. Она явилась настоящим открытием в историографии Европы и превратилась в настольную книгу европейских ученых, заинтересованных историей Грузии.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Петрэ Харисчирашвили, основатель грузинской конгрегации в Стамбуле

тателей, что Михаил Тamarашвили и его друг профессор Августо заплывали в бушующее море, чтобы оказать помощь утопающему рабочему, и погибли; рабочий был спасен дежурными лодочниками... Михаилу Тamarашвили было 53 года... Смерть такого ученого надо считать большой потерей для нашего общества.

Газета «Закавказская речь» (17.IX.1911) писала о Михаиле Тamarашвили: «...Его преждевременная смерть является незаменимой утратой для грузинской истории и вызывает глубокую печаль в сердцах всех сознательных грузин. Этот молодой

Монастырь грузинских католиков в Стамбуле



ной семье Петрэ Тamarашвили и Гаяне Батманашвили. Михаил, которого родители назвали Александром, в семье был девятым, предпоследним ребенком. Мать Михаила была чуткой и проницательной женщиной, она прекрасно владела грузинским письмом и грамматикой, знала наизусть «Витязя в тигровой шкуре», а также читала светскую и духовную литературу. Своих детей Гаяне растила с чувством преданности родной стране и родному языку. Отец Михаила, Петрэ, был профессиональным изготовителем больших бурдюков (из кожи быков и буйволов), которые хорошо про-

ло трудно жить. Михаил бросил школу и, став учеником сапожника, научился шить обувь. Потом переехал к старшему брату Соломону в Кутаиси, где тот содержал бакалейную лавку. Михаил принялся за шитье чувяков, а в свободное время ходил в католическую церковь и изучал древнегрузинское письмо – асонтаврули и грузинское церковное письмо – хуцури, заодно старался разобрать рукописи древней Библии. Вскоре братья перебрались в Хашури и открыли там сапожную мастерскую, но понесли убытки и вернулись в Ахалцихе. Михаил уже мог прочесть древнегрузинские памят-

СИЛЬВИО ЧАО

Миланский суд признал бывшего премьер-министра Италии Сильвио Берлускони виновным в интимной связи с несовершеннолетней проституткой и злоупотреблении властью, чтобы выволочь ее из-за решетки. Берлускони приговорили к семи годам тюрьмы и запретили ему занимать государственные должности пожизненно. Еще пару лет назад, когда дело о мнимой племяннице египетского президента Хосни Мубарака, танцовщице Руби, только начиналось, в реальный срок для Берлускони верилось с трудом. Приговор, конечно, не вступит в силу, пока не будут рассмотрены все апелляции, но перспектива наказания для бывшего премьера становится все более реальной.

Берлускони ожидал приговора на своей миланской вилле Сан-Мартино, где происходили его знаменитые вечеринки «бунга-бунга», которые в итоге и довели политика до суда. После оглашения приговора бывший премьер разразился гневной речью в фейсбуке в свою защиту. Берлускони сделал вид, что решение суда стало для него неожиданностью. Объясняя обвинительный приговор, он использовал неизменный аргу-

другие примеряли образы американского президента Барака Обамы и прокурора, ведущего дела Берлускони, Ильды Боккассини.

В интерпретации политика, это были просто «изысканные ужины» со стриптизом. Впрочем, даже если там и были оргии, в этом нет ничего уголовно наказуемого. Проституция в Италии легализована, так что негодование прокуроров по поводу проституток, призванных

рака. По словам премьера, он испугался, что задержание родственницы тогдашнего египетского президента может вызвать международный скандал.

Сама марокканка Карима эль-Маруг в свои 20 лет характеризует себя как женщину легкой судьбы. Она рассказывала, что в детстве стала жертвой сексуального и физического насилия со стороны братьев отца. Мать, которой она пожаловалась, велела ей молчать, так как отец убил бы ее, узнав, что она не девственница. Когда Кариме было 12 лет, отец действительно едва не убил ее, но уже по другому поводу: дочь заявила ему, что хотела бы принять католичество. В 2003 году девушка с семьей приехала на Сицилию, где через несколько лет, не выдержав надругательств и оскорблений, сбежала из дома. Тогда ей было, по разным данным, 12-14 лет. Как рассказывают ее старые знакомые, у Каримы был вспыльчивый характер и она промышляла мелким воровством.

В каком возрасте Карима начала работать танцовщицей в ночном клубе, неизвестно. По некоторым данным, она привлекла внимание бывшего дантиста Берлускони Николь Минетти, которая занималась подбором девушек на вечеринки «бунга-бунга». Минетти пригласила Руби на виллу политика, где и состоялось знакомство. На тот момент Руби было 16 лет.

Вероятность того, что Берлускони действительно сядет в тюрьму, кажется многим крайне небольшой. Все-таки итальянское правосудие лояльно относится к осужденным старше 70 лет, а Берлускони к концу всех его судов, видимо, будет уже за 80. Более реалистичным и от этого опасным для Берлускони выглядит отлучение от государственных должностей, которое грозит ему и по другим уголовным делам.

В мае апелляционный суд поддержал приговор, вынесенный предыдущей инстанцией по делу о налоговых махинациях в медиаимперии Берлускони Mediaset: год за решеткой и пять лет без права на государственную службу. Еще одна апелляция на это решение сейчас в процессе рассмотрения. Даже если она будет отклонена, запрет занимать государственные должности должен будет одобрить еще парламент.

Это довольно тонкий политический момент. Нынешний премьер-министр Италии Энрико Летта едва сформировал коалиционное правительство, которое держится за счет лояльности партии Берлускони «Народ свободы». Без ее поддержки, на которую нельзя будет рассчитывать без самого Берлускони, кабинет министров попросту распадется. Это и есть главный рычаг давления бывшего премьера, который может помочь ему еще долго оставаться в большой политике.



ПРАВО ИМЕЮТ

Верховный суд США признал неконституционной наиболее ненавистную геем и лесбиянкам часть Закона о защите брака. Именно ту, которая касается определения супружеского союза как узаконенных отношений между мужчиной и женщиной. Гомосексуалы устроили настоящее ликование как перед зданием суда в Вашингтоне, так и в других городах страны. Обама, давно ожидавший отмены этого положения, также не скрывал радости. Даже Билл Клинтон, который в свое время подписал этот закон, порадовался за однополые пары.

Поводом для рассмотрения дела в Верховном суде стал иск 84-летней жительницы Нью-Йорка Эди Уиндзор. Ее возмутил тот факт, что после смерти ее супруги Теи Клары Спайер (она умерла в 2009 году от рассеянного склероза), с которой они прожили вместе 40 лет, власти потребовали от нее оплатить налог на наследство. Брак между ними был заключен в 2007 году в канадском Онтарио, после чего они вернулись в Нью-Йорк (однополые союзы были узаконены в этом штате только в 2011 году).

Тея Спайер завещала все свое недвижимое имущество законной супруге. Согласно федеральным законам США, вдова или вдовец освобождается от уплаты налога на наследство своего супруга. Однако власти штата Нью-Йорк потребовали от Уиндзор выплатить налог, сославшись как раз на определение «брака» в пресловутом DOMA. В разделе 3 этого закона сказано следующее: «Браком называется законный союз между одним мужчиной и одной женщиной, которые являются друг для друга соответственно мужем и женой». Слово «супруг», как прописано в DOMA, относится только к партнеру противоположного пола, который является мужем или женой. Таким образом, этот закон на федеральном уровне не допускает наличия гомосексуальных браков.

Суды на разных уровнях поддержали претензии Уиндзор, признав действия властей неконституционными. Верховный суд подтвердил эту точку зрения в последней инстанции. Согласно его решению, власти должны вернуть иски налог с процентами. По мнению большинства судей, раздел 3 DOMA нарушает Пятую поправку к Конституции США, которая гарантирует единое отношение государства к своим гражданам.

Впрочем, пока говорить о ле-

гализации гомосексуальных браков на федеральном уровне слишком рано. Закон о защите брака имеет два ключевых положения: первое касается определения брака, которое и было признано неконституционным, а второе гарантирует приоритет штатов в решении вопросов семьи и брака. Это второе положение Верховный суд оставил в силе, сославшись на то, что такой порядок прочно устоялся с ходом времени.

Как бы то ни было, решение Верховного суда, пусть даже такое половинчатое, отвечает интересам Обамы — он вполне сможет записать его на свой счет, рассказывая о выполнении предвыборных обещаний. В мае 2012 года — за полгода до президентских выборов — Обама официально поддержал легализацию однополых браков. Его слова тогда интерпретировали как поддержку не просто брака между гомосексуалами, но и усыновления ими детей.

Консерваторы из Конгресса, как и следовало ожидать, остались по меньшей мере недовольны. Они не собираются сдаваться и хотят добиться внесения новых поправок в конституцию — таких, которые позволят вернуть в силу Закон о защите брака со всеми его разделами. Консерваторы заявили, что решение Верховного суда юридически противоречиво и, более того, пагубно для детей нации. Одни ссылаются на некие многолетние исследования, согласно которым ребенку нужны отец-мужчина и мать-женщина. Другие идут дальше и утверждают, что брак как союз мужчины и женщины создан богом, и ни человек, ни Верховный суд не в силах его отменить. В этом смысле американские консерваторы ничем не отличаются от консерваторов всех других стран, выступающих против легализации однополых браков и усыновления детей гомосексуальными парами.



мент, который приводил по поводу всех своих многочисленных уголовных дел: во всем виноваты не другие, мечтающие исключить его из политической жизни страны. Но у 76-летнего Берлускони все еще много сил, влияния и денег для того, чтобы вести бесконечные суды, так что он пообещал продолжить борьбу «за свободную и справедливую Италию».

В центре нынешнего скандала оказалась 20-летняя Карима эль-Маруг, в узких кругах больше известная как «Руби Похитительница Сердец». Как выяснили прокуроры, танцовщица в 17 лет посещала так называемые вечеринки «бунга-бунга» на вилле Берлускони, которые были как минимум эротическими, а по признаниям некоторых свидетелей — откровенно порнографическими. Поговаривают, что некоторые девушки танцевали стриптиз в образе монахинь,

удовлетворяя сексуальные потребности Берлускони, — это уже детали. Гораздо важнее, что политик, согласно показаниям свидетелей, вступал в сексуальную связь с несовершеннолетней девушкой, которой щедро за это платил. Как подсчитали прокуроры, это повторялось 13 раз. Правда, и Руби, и Берлускони категорически отрицают факт интимной связи. По их версии, были только совместные вечеринки и дорогие подарки.

Помимо этого, в деле против Берлускони оказались еще и обвинения в злоупотреблении властью. По данным следствия, в мае 2010 года, будучи премьер-министром, он заставил полицию отпустить Руби, которую задержали за мелкую кражу. Объясняя потом свои действия, Берлускони утверждал, что действовал в интересах Италии, так как считал танцовщицу племянницей Хосни Муба-

В КАИРЕ ЗАХВАЧЕНА ШТАБ-КВАРТИРА ПРАВЯЩЕЙ ПАРТИИ

В Каире протестующие захватили штаб-квартиру правящего в Египте движения «Братья-мусульмане». Сначала здание подожгли, а затем в нем устроили погром, сообщают очевидцы.

В офисе во время штурма не было членов движения, потому что их эвакуировали из здания утром 1 июля в сопровождении группы неких людей. Очевидцы сообщили, что из окон штаб-квартиры выбрасывали различные вещи. Кроме того, из здания выносили предметы обихода, в том числе мебель.

В ходе штурма здания погибли пять человек. Кроме того, более 100 человек были ранены.

Штурм штаб-квартиры «Братъ-

ев-мусульман» продолжался с 30 июня. Протестующие, в основном молодые люди, забрасывали здание камнями и бутылками с зажигательной смесью. Находившиеся внутри штаб-квартиры лица, в том числе охранники, стреляли по нападавшим.

1 июля, оппозиционное движение «Тамарруд» предъявило египетскому президенту Мухаммеду Мурси ультиматум. Оно пообещало, что если он не уйдет со своего поста до вечера вторника, то протестующие организуют акции гражданского неповиновения и попытаются взять штурмом президентский дворец.

Накануне, в различных египетских городах прошли массовые ан-



типравительственные протесты, приуроченные к годовщине инаугурации президента Мухаммеда Мурси. По данным агентств, только в Каире и в Александрии на улицы вышел миллион человек. Акции были признаны самыми многочисленными с 2011 года. В некоторых городах протестующие вступили в столкновения со сторонниками Мурси. Точное число жертв беспорядков неизвестно, по разным данным, погибли от 5 до 14 человек.

Противники Мухаммеда Мурси обвиняют его в чрезмерной исламизации страны, а также в попытке создать в Египте авторитарный режим. Президент ранее признавал, что совершил ряд ошибок, однако отказывался уйти в отставку.

ИНТЕРВЬЮ С ДМИТРИЕМ БЫКОВЫМ

«Литература тайно управляет миром» — считает писатель и поэт Дмитрий Быков. И хотя многие сегодня уверены, что слова «современный» и «писатель» несовместимы, произведения Быкова один из критиков назвал «страницей истории отечественной литературы». Быков утверждает, что счастлив, когда пишет. А еще он преподает литературу в школе, говорит, что дети более масштабно и серьезнее, чем взрослые, воспринимают окружающий мир, и признается, что самую большую уверенность в него вселяет жена.

— Много говорится о том, что у нас вот уже несколько лет в искусстве нет «героя нашего времени». Вы согласны с этим утверждением? Каким должен быть герой, важна ли сегодня его социальная принадлежность, «место работы» и так далее?

— Истинный герой нашего времени, когда публичность стала синонимом продажности, безвкусицы, как минимум конформизма, — должен быть, по-моему, в тени. Я пишу сейчас такого героя. Это молодой человек, посылно и решительно борющийся с разными проявлениями социального зла. Это будет второй роман из трилогии «Нулевые», называется он «Убийцы» и рассказывает о двух довольно громких историях последнего десятилетия — правда, они там будут аккуратно изменены, чтобы избежать буквальных сходств.

— Есть ли сегодня писатели, которых можно назвать не только «писателями поколения», а те, которые могут повести за собой? Ведь у каждого времени должен быть свой «большой писатель»?

— Опять-таки в наше время особенность этого «ведения за собой» в том, что устремляться надо не вовне, а к себе, в глубины собственной души или памяти. Может ли писатель привести читателя к его совести или к его прошлому? Не уверен. Он может указать вектор, но кричать «Строим — в себя!», как в ироническом стихотворении Нонны Слепаковой, вряд ли целесообразно. В некоем направлении — к той или иной утопии, всегда коллективной, — можно двигаться вместе и под руководством вождя, но путь к себе самому строго индивидуален, и к такому образу действий можно только подтолкнуть: возглавить его невозможно, да это и не нужно, слава Богу.

— А у молодого, талантливого литератора есть сегодня шанс войти в «большую литературу»?

— Да запросто! Напишите хорошую книгу или даже несколько отличных стихотворений — и вперед, в большую литературу. Времена кризисные и не слишком благоприятствующие искусствам как раз предоставляют оптимальный контекст для любого, кто хочет заявить о себе. Сегодня достаточно мало-мальского таланта, чтобы о тебе заговорили. Иное дело, что «большая литература» — термин сомнительный. Что под ним подразумеваются? Некий ареопаг бессмертных? Но он теперь у каждого свой. Большие тиражи? Но тут, пожалуй, талант только помогает. Разнообразные привилегии вроде домов творчества? Но их теперь нет. Осталась просто литература, и это даже почетней.

— Но возможно прожить сегодня только лишь на писательский труд?

— Опять-таки — что называть писательским трудом? Я считаю, что и журналистика — вполне писательский труд. Я ведь пишу, и именно это, слава Богу, мой основной заработок. Вдобавок журналистика дает возможность ездить, а это писателю тоже весьма полезно. Что касается разных побочных профессий — преподавания, скажем, — это скорее для души и для сознания пользы. Выживать одной литературой — стихами и романами — кажется, сегодня нельзя, если не ваять в год пару бестселлеров. Но я и не думаю, что это нужно. Писатель обязан уметь делать что-нибудь еще. Просто чтобы не зависеть от гонораров и не пытаться писать на политический или иной заказ. И стыдно мне было бы как-то ничего не делать, и сюжеты неоткуда было бы брать. Я очень привязан к «Собеседнику», где работаю 25 лет, и к «Новой газете», с которой — с перерывами — сотрудничаю лет 10. А школа — вообще любимое место, я всегда мечтал именно об учительской профессии, у нас это потомственное. Мама у меня преподаватель словесности.

— Это в нее у вас умение «чувствовать слово»? А как она относится к вашей литературной деятельности?

— Да, перефразируя Чехова, талант у нас со стороны матери. А относится, ка-



жется, объективно — во всяком случае, без обычного родительского умиления. У нее в литературе абсолютный вкус, так что угодить ей трудно. Вообще она шире смотрит на вещи — может быть, потому, что ей не мешает ревность к другим сочинителям, а без этого в нашем деле не обходится. Гораздо сдержаннее она относится к моим педагогическим способностям — тут у нас случаются серьезные споры. Ей кажется, что я недостаточен строг с детьми, что класс шумит, что материал подается бессистемно и методически некорректно, — но это наши обычные внутрипедагогические разборки, интересные только завсегдатаям учительской. После ее лекции в нашей школе — я ее позвал рассказать о Толстом, поскольку она это умеет лучше меня, — один из моих самых откровенных дылд так прямо и сказал: «Вы тоже ничего, Львович, но когда от Бога, так уж от Бога».

— М.И. Цветаева писала, что поэзия нужна людям не меньше, чем канализация. Не показывает ли современная действительность обратное? Если в начале прошлого века поэты были кумирами, за ними толпами ходили поклонники, то сейчас их место заняли исключительно кино- и телеперсоны. В чем причина? Литература сегодня перестала быть тем, чем она была в девятнадцатом, двадцатом веках?

— Место поэзии никем не занято, да никто его занять и не может. Такой уж это род словесного искусства, что человечество без него не обходится: у души свои витамины. В интернете поэзия страшно популярна, и чаще всего не графоманская, а как раз настоящая. Что касается телеперсон, Оксана Акиньшина недавно заметила — вполне справедливо, — что когда-то литературу вытеснил рок-герой, а сегодня рок-героя потеснил шоумен. Но это вещь естественная, на количество подлинных читателей и понимающих это никак не влияет. Кроме того, во все времена массовая культура противостояла элитарной: пушкинские тиражи были несопоставимы с булгагинскими.

— Что касается изменения статуса литературы — ничего не поделаешь, визу-

альные искусства плодятся и совершенствуются, а литература все та же, в ней никакого 3D не изобретено, повествовательные, описательные и сюжетные техники совершенствуются медленнее и не так наглядно, как кинокамера или компьютер. Но в основе всего остается она, родимая: и диалоги в компьютерной игре, и сценарий фильма — все это литература, без нее никуда. Она как скелет: мы больше ценим румянец и всякие округлости, но без скелета это просто рассыплется. Сегодня литература, опять же как скелет, не видна, но именно она в основе всего: политологии, скажем, или пиара. Так что она никуда не делась, но управляет миром тайно — это эффективнее и безопаснее.

— Довлатов как-то заметил, что когда он пишет для газеты, у него начинает работать другая половина головы. То есть он четко разделял в себя писателя и журналиста, считая вторую профессию не такой значительной. Как происходит у вас? Кем вы себя ощущаете: поэтом, журналистом, писателем, телеведущим, публицистом?

— Я ощущаю себя Дмитрием Быковым, работающим в разных жанрах. Престижнее называться (и считать себя) поэтом, такова уж русская традиция, но это почти так же неприлично, как называть себя человеком с большой буквы. Я не мыслю в терминах «включается половина головы»: какие-то вещи надо высказывать в стихах, для каких-то оптимальна проза, какие-то хороши в публицистике или критике. Для меня нет разделения на высокие и низкие жанры: вот это я пишу для вечности, а вот это сиюминутно. Халтурить нельзя ни в романе, ни в газете. Шедевром может быть и лирика, и статья на злобу дня, по самому переходящему поводу, если в ней есть точное наблюдение или умное обобщение. Вообще эта иерархия — высокая поэзия и низкая журналистика — существует чаще всего в головах дилетантов: им кажется, что «экслюзивность» — это про «любофф» или «про смысл жизни». Дилетанты многочисленны, но это не основание прислушиваться к ним.

— С чего начинается роман — с какого-то впечатления, мысли, образа? Откуда начинается ниточка, которая в итоге приводит к большому произведению?

— С допущения, как правило, или с услышанной либо вычитанной истории, которая — опять-таки при незначительном изменении — позволяет описать интересную коллизию или погрузить читателя в необычное состояние. Понимаю, что это не слишком внятное объяснение, но по крайней мере честное. Я больше всего люблю некоторые состояния, которые чрезвычайно трудно описать, но в них-то и состоит главная прелесть жизни. Если история позволяет в такое состояние погрузиться или его описать — я за нее берусь.

— Свое первое стихотворение вы написали в шесть лет. Что это было за стихотворение? А когда вы поняли, что не можете не писать?

— Цитировать, конечно, не стану. Это была, кстати, сразу же пьеса в стихах. А насчет того, что не могу не писать, — это сказано слишком высокопарно, пафосно, по-нынешнему говоря, чтобы я мог применить к себе эти слова. Я просто понял, что все остальное не имеет смысла и не представляет особого интереса — кроме любви, конечно. Еще я очень люблю плавать — преимущественно в Крыму, — собирать грибы и кататься на сегвее. Рассказывать что-то детям. Смотреть или снимать хорошее кино. Водить машину (лучше бы всего опять-таки ехать в Крым). Выпивать с друзьями, предпочтительно в рюмочной на Никитской.

— Что дала вам работа юнкором? Тогда для вас это была только игра или серьезная «взрослая» работа?

— Если вы имеете в виду «Ровесники», то это было никакое не юнкорство, а нормальная журналистская работа в детской редакции радиовещания, ныне упрямой. Это было самое счастливое мое время — 1982–1984: дальше было не то чтобы хуже, но не так ярко. Потому что еще и возраст такой — возраст наиболее радикальных и значительных открытий, умственных и физиологических. Одновременно я работал в «Московском комсомольце», готовил публикации для поступления на журфак. И это тоже было прекрасно. Я до сих пор не могу спокойно проезжать мимо белого здания газетного корпуса на улице 1905 года и уж тем более мимо бывшего ГДРЗ — Государственного дома радиовещания и звукозаписи — на бывшей улице Качалова. Какое-то было ощущение чуда от каждого снегопада, от каждого весеннего похода по маршруту «Ровесников» — от ГДРЗ до проспекта Маркса (теперь это Моховая). От Баррикадной до Пушкинской. Сейчас я очень редко испытываю подобное, но слава Богу, иногда еще умею.

— В детстве мы, порой, вида какие-то не очень симпатичные поступки взрослых, заречаемся: «Вот вырасту, никогда так не буду делать!» Было ли у вас подобное детское впечатление, оставившее след на всю дальнейшую жизнь?

— Наверное, как же без этого, но я его вот так сразу не вспомню. У меня никогда не было ощущения «вот вырасту!». По-моему, лет в 6 я был взрослее, чем сейчас, и возраст был серьезней, и вообще все какое-то масштабное и ответственное. У Кушнера об этом есть замечательное стихотворение — «Контрольные. Мрак за окном фиолетов». Мне как раз с годами все больше хочется делать какие-то детские вещи — завести собаку, например (что и сделано), нажраться мороженого (что и делается), поиграть в компьютерную игру (если время есть — тоже делается, в обществе сына). Я согласен с замечательным писателем и эссеистом Еленой Иванецкой: нет никакого детского рая, детство — время страшных напряжений, obsessions, страхов, страстей, выборов, вызовов и т.д. Если счастье, по Веллеру, в перепадах и диапазоне — то да. Но я люблю не только перепады и диапазоны, а еще и чувство защищенности, скажем, или своей уместности на свете, или ощущение, что от меня что-то зависит. А в детстве этого почти не было — может быть, потому, что я отвратительно чувствовал себя в школе. Сейчас мне не то чтобы легче, а просто я, хочется верить, реже веду себя неправильно. В общем, тут что-то бенджамин-баттонское, точно уловленное Дэвидом Финчером в его лучшем фильме.

МЕГАПОЛИС - КРОССВОРД ОТ ЛИВАДИИ ТИМ

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Обработка почвы. (6). 2. Охотник за карпами. (5). 3. Холодная прихожая в избе. (4). 4. Мышиный вскрик. (4). 5. Интимное размножение дензнаков. (8). 6. Передние "ноги" человека. (4). 7. ...пятниц на неделе, (фолькл.). (4). 8. Ораторская "опечатка". (8). 9. Хлебец с изюмом. (4). 10. Упрек, порицание. (4). 11. Песня про пару гнедых. (6). 12. Торговая погранзаства. (7). 13. Женщина в юном возрасте. (7). 14. Соленое свиное сало в кусках. (4). 15. Отец одного из родителей. (7). 16. Светофор для судна. (4). 17. Что у рыбки было золотым? (5).

ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД

В эстонском кроссворде нет заштрихованных клеток. Слова отделяются друг от друга перегородками - линиями более толстыми, чем остальные.

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Литература, не требующая рифм и размеров. 8. Бессмертный приятель Бабы-яги. 10. Оно есть у автомобиля, самолета и даже у дома. 11. Счастливая девушка на лоне природы - персонаж пасторали. 12. Французская монета времен мушкетеров. 14. Тара для варенья. 16. Русский поэт, многие стихи которого, положенные на музыку, стали известными романсами. 17. У вина он называется букетом. 20. Желание пуще неволи. 22. Тяжелый путь ээка. 23. Свинья, набитая монетами. 24. Основное понятие математики. 25. Раздраженно-враждебное чувство. 26. Модная старина.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Горный баран с красивыми рогами. 2. Газ, преобладающий в составе воздуха. 3. Легкий мячик с перьями для игры в бадминтон. 4. "Рядовой" шахматной армии. 6. Китовая или тигровая морская хищница. 7. Рыбка, защищающаяся колючками. 9. Его добиваются люди, обласканные Фортуной. 13. Строитель неосуществимых планов. 14. Светильник, так и не сумевший добраться до потолка. 15. Слезинка по своей форме. 18. Решительные действия, отражающие нападение врага. 19. Возглавил исход израильских племен из Египта. 20. Гостиница со звездами. 21. Его бросают, заходя в порт.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Растение, облюбованное коалой. 6. Пятое, не нужное телеге. 9. Жанна, что когда-то пела в "Браво". 11. Приверженец крайних мер. 12. Бабочка с яркими крыльшками. 13. Небольшая деревянная тара для вина. 14. Лариса, утверждавшая, что она "Шура - ребенок нежный". 18. Готовящийся защитить кандидатскую. 22. Процесс демонтажа конструкции. 26. Этим звуком можно назвать далекий шум вертолета. 27. Суший пустяк. 28. Профессионал, выращивающий помидоры или свеклу. 29. Гоголевская комедия с Хлестаковым. 30. Учение о погоде. 31. Дорожный футляр для туалетных принадлежностей. 32. Верхняя створка окна, заменяющая форточку. 34. Невидимка, "чудящий" в квартире. 38. Рыба, предпочитающая дремать летом. 40. Достопримечательность Ниагары. 44. "Дубинка" в руках бейсболиста. 45. Мароканец в белом бурнусе. 46. Неглубокое почтительное приседание девицы. 50. Сидящий за решеткой в темнице сырой. 52. Стройность и пропорциональность гармонично сложенного тела. 56. Шарм чаровницы. 58. Официальная бумага с печатью и подписью. 59. Так за глаза кличут мужа, постоянно обманываемого нервной супругой. 60. Черный цвет, отливающий серым. 62. Загородная барская усадьба. 63. Надругательство над святыней. 64. Неверчивое отношение буквально ко всему. 65. Во время такой паузы школьные коридоры наполняются шумом и гамом. 67. "Царь змей", могущий убивать взглядом. 71. Желание сделать что-нибудь. 75. "Украшения" ольхи или березы. 76. Помещица, что потчевала Чичикова блинами. 77. Палка мечтающего об улове. 78. Глубокая трещина в высокогорье. 79. Родич лосося из вод Байкала. 80. Платный "переговорный пункт", висящий прямо на улице.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Снаряд, что растягивают, делая гимнастику. 2. Пластинка с фамили-

ей начальника на двери его кабинета. 3. "Трещотка" полевого армейского телефона. 4. Не шоколад, а райское наслаждение (рекл.)! 5. Развлечение "забивающих козла". 6. Маркиз при Коте в сапогах. 7. Дамские "плавающие" туфельки. 8. Одна из тех, о которых не надо думать свысока. 10. Орлиный крик. 15. Самая обычная ложь. 16. Горная система с Эльбрусом. 17. Спиральная оркестровая труба - потомок охотничьего рога. 19. Приплод домашнего питомца. 20. Его символ - две горизонтальные параллельные черточки. 21. Огрех, допущенный в работе. 23. Материк, открытый Колумбом. 24. Неимущие обитатели трущоб. 25. За ней спускают деньги в казино. 26. Платье сказочной Василисы. 33. Известный лондонский стадион. 34. Соленая спинка кеты или лосося. 35. Игра с мячом-"дыней". 36. Основа для надстройки. 37. Колдун, что скачет с бубном у костра. 39. Эту книжку продал Буратино. 40. Болгарский порт на Черном море. 41. Ложе перед телевизором. 42. Ковер, что лишен ворса. 43. Выходя, ее закрывают за собой. 47. "Одежка", натянутая на подушку. 48. Клан, противостоявший Монтеки. 49. Минералка из Ставропольского края. 51. Множительный аппарат в офисе. 53. По мостовой ездят, а по нему - пешком ходят. 54. Сумчатая американская крыса. 55. Утренняя песня громкого будильника. 56. Пакость в ответ на обиду. 57. Плохое настроение природы. 61. Усердие, просто бьющее через край. 65. Кусочек листочка, подготовленный к лабораторному исследованию. 66. Солнечный цитрус с дольками. 67. "Площадочка" сбоку скалы - опора для альпиниста. 68. Некрупная промысловая сестрица селедки. 69. Главная спортивная арена Москвы. 70. Батончик, призывающий не тормозить. 72. "... от счастья слезы льет". 73. Знаменитый иконописец Андрей. 74. Светильник для тех, кто боится спать в темноте.

АНЕКДОТЫ

Фильмы задом наперед:
Если посмотреть с конца до начала фильм «Терминатор 4», то Шварценеггера там все равно не увидеть. А если фильм «Челюсти» - то увидим, как несчастная акула отгрызает людей, пока они не начинают спокойно загорать на пляже. Если смотреть «Колобка» задом наперед, то можно увидеть, как добрая лиса создает колобка, а злая бабка сажает его в печь.
«Ирония судьбы» - Женя смотрит на Надю трезвыми глазами, потом пьяными, после чего понимает, что лучше вернуться домой к маме.

1 - 7 июля ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

1 июля, понедельник
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.28.
ЗАХОД - 19.40.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.12.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.05
ЗАХОД - 13.29.

24-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Рекомендуется проявить инициативу и агрессивность.

СИМВОЛЫ: МЕДВЕДЬ, ГОРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ, САРДЕР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕННОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
 Как правило, наибольшego успеха добивается тот, кто располагает лучшей информацией.

Б. Дизраэли

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

2 июля, вторник
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.29.
ЗАХОД - 19.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.10.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.24.
ЗАХОД - 14.29.

25-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

СИМВОЛ: РАКОВИНА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
МАЛАХИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
 Нет ничего глупее желания всегда быть умнее всех.

Ф. Ларошфуко

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

3 июля, среда
СОЛНЦЕ В РАКЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.29.
ЗАХОД - 19.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 15.10.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 0.58.
ЗАХОД - 15.27.

26-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не принимайте.

СИМВОЛ: ЖАБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ, СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ, КОШАЧИЙ ГЛАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ, ОСОБЕННО КОРИЧНЕВОГО.

ДЕВИЗ ДНЯ:
 Тот, кого привели к цели, не имеет права считать, что он достиг ее.

М. Эбнер-Эшенбах

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 19.00, 3.50 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „გურმანია“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „დიპლომატი დავით პაიჭაძესთან“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა“. 23.00 მხ. ფილმი.

2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ძალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 14.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „მეგობრის უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგული“. 21.00 კურიერი. 22.00 „საქართველოს ვარსკვლავი“. 0.00 „შიშის

ВТОРНИК 2 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00, 19.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „ჩვენი ეზო“. 18.00 დოკ. ფილმი. 19.05 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „აქცენტები“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 22.00 სერიალი „ნიკიტა“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ძალი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.00 კურიერი. 15.30 „ვანოს შოუ“. 17.00 სერიალი „მეგობრის უფსკრული“. 18.00 კურიერი. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50, 20.05 სერიალი „ერთგული“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 კურიერი. 22.00 „პოლიციის“. 23.30 სერიალი „ბრიტი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

СРЕДА 3 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.45 „პირადი ექიმი“. 13.30, 2.00 „დღეს, ორის ნახევარზე“. 15.00 სერიალი „ჭორიკანა“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 „აღმოჩენილი საქართველო“. 17.30 დოკ. ფილმი. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 სერიალი „ნუ შეწყვეტ ოცნებას“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 „დიპლომატი დავით პაიჭაძესთან“. 22.00 სერიალი „ნიკიტა“. 23.00 „ქართული დოკუმენტალიტიკა“. 23.40 მხ. ფილმი. 1.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვენიერი“. 11.00 სერიალი „იღუმეალი ძალი“. 12.00, 15.00, 18.00, 20.00 კურიერი. 12.30 „სხვა ამბები“. 13.00 „შუა დღე“. 15.30 „შერეკილები“. 17.00 სერიალი „მეგობრის უფსკრული“. 18.45 სერიალი „ცრემლები გვირგვინი“. 19.50 სერიალი „ერთგული“. 21.00 კურიერი. 22.00 „ნანუკას შოუ“.

ფაქტორი“. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „მადის ძვირე“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.45 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ღამაღალი სიმაღლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბანატი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 მთავარი ფაქტორი. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 მთავარი ფაქტორი. 23.00 სერიალი „მეგობრის უფსკრული“. 0.15 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „მადის ძვირე“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ღამაღალი სიმაღლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბანატი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მამბანატი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 სერიალი „მეგობრის უფსკრული“. 0.15 მხ. ფილმი.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50

23.30 სერიალი „ბრიტი“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი. 3.30 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური სერიალი. 10.00 სერიალი „დაუპინჯარი“. 11.20 სერიალი „მადის ძვირე“. 12.30 „იმედის დღე“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 დოკ. ფილმი. 16.00 სერიალი „ღამაღალი სიმაღლე“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მამბანატი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მამბანატი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „მარტოსული“. 22.00 ფულთან თამაში“. 23.00 სერიალი „მეგობრის უფსკრული“. 0.15 მხ. ფილმი.

მზა

9.00 „M კოდი“. 9.35 ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.10 „მზესუმზირა“. 0.00 „M კოდი“.

მაისტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მაღვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“.

მაისტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მაღვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 16.00 სერიალი „მზორში“. 16.40 „პრეს-პრესი“. 18.00 ახალი ამბები. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ლაშა“.

მაისტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მაღვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 16.00 სერიალი „მზორში“. 16.40 „პრეს-პრესი“. 18.00 ახალი ამბები. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ლაშა“.

მზა

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სერიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“. 12.00, 15.00, 17.00 „TV მარკეტი“. 12.15 „მზის დარტყმა“. 13.00 „მზესუმზირა“. 15.15 „პულსი“. 16.05, 19.20 „დიდი სანაძლეო“. 16.30 „საქართველოს ისტორია“. 17.10 „გუნდი“. 18.00 „სიცილი მზეზე“. 20.00 „გზა ევროპისკენ“. 21.10 „მზის დარტყმა“. 22.00 „იცილი მზეზე“. 23.00 „მზესუმზირა“.

მაისტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მაღვიძარა (დილის პროგრამა). 11.00 „მაგთიფანი“. 13.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 16.00 სერიალი „მზორში“.

ტრი“. 16.00 სერიალი „მზორში“. 16.40 „პრეს-პრესი“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ლაშა“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 „მაგთიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 „მაგთიფანი“. 2.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.20 Новости. 9.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Один день в деревне“. 10.10 Экономический проект. 11.50, 13.50, 18.00 Д/ф. 12.50 Т/с. 15.00 Спектакль. 19.35 „Лунный клуб“. 20.10 „Преображение“. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“. 23.40 Х/ф.

აჭარა

ახალი ამბები. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 „მაგთიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.00 ახალი ამბები. 1.30 „მაგთიფანი“. 2.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 2.00 Новости. 9.00, 13.50 Музыка. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.10 „Спорт“. 11.50, 18.00 Д/ф. 12.50, 15.00 Т/с. 16.00 Д/ф „Платиновые свадьбы“. 16.30 Т/с „АМАНДА-О“. 19.00 Музыка. 20.00 „Сцена“. 21.15 „Артеограмма“. 22.30 Новости. „Главное сегодня“. 0.00 Х/ф.

მზა

8.00, 16.40 „პრეს-პრესი“. 18.05 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ლაშა“. 22.00 „ყოველდღიური აბები“. 22.20 „მაგთიფანი“. 23.00 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“. 0.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 „მაგთიფანი“. 2.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 3.30 თოქ-შოუ „პოლიტმეტრი“ (გამეორება). 5.30 „ყოველდღიური აბები“. 6.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 14.00, 19.00 Музыка. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.10 „Артеограмма“. 11.50, 18.00 Д/ф. 12.50, 15.00 Т/с. 16.00 Д/ф „Платиновые свадьбы“. 16.30 Т/с „АМАНДА-О“. 19.35 „Один день в деревне“. 21.15 „Справедливость для народа“. 23.00 „Параллель“. 23.30 „Сцена“. 0.00 Х/ф.

ЧЕТВЕРГ 4 ИЮЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 ჩვენნი დილა. 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 2.10 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“.

რუსთავი 2

7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო! 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“.

იმალი

7.30 იმედის დილა. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-

4 июля, четверг СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.30. ЗАХОД - 19.39. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.09. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 1.35. ЗАХОД - 16.23. 27-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Повышение работоспособности. СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ПЕСТРЫЕ. ИЗБЕГАЙТЕ СЕРОГО И КРАСНО-КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТОВ. ДЕВИЗ ДНЯ: Хорошее начало - половина дела. Платон СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

5 июля, пятница СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.30. ЗАХОД - 19.39. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.09. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 2.17. ЗАХОД - 17.15. 28-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Благоприятный, неплохой день. СИМВОЛ: ЛОТОС. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ, ИЗУМУРД. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ ЦВЕТОВ. ДЕВИЗ ДНЯ: Да разве любовь имеет что-либо общее с умом! И. Гёте СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

6 июля, суббота СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.31. ЗАХОД - 19.38. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.07. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 3.02. ЗАХОД - 18.02. 29-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. В трудную минуту обратитесь за помощью к близким людям. СИМВОЛ: СВЕТИЛЬНИК. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АМЕТИСТ, АКВАМАРИН. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ДЕВИЗ ДНЯ: Фальшивое никогда не бывает прочным. П. Буаст СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

7 июля, воскресенье СОЛНЦЕ В РАКЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.32. ЗАХОД - 19.38. ДОЛГОТА ДНЯ - 15.06. ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В РАКЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 3.52. ЗАХОД - 18.46. 30-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Хорошие новости, прекрасные перспективы. СИМВОЛ: СПРУТ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АЛМАЗ, ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ. ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ДЕВИЗ ДНЯ: Всякий век должен довольствоваться своими талантами. Ф. Петрарка СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

ПЯТНИЦА 5 ИЮЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 ჩვენნი დილა. 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 11.00 „სამოთხის ვაშლები“.

რუსთავი 2

7.30 დილა მშვიდობისა საქართველო! 10.00 სერიალი „სიყვარული მშვიდობისა“.

იმალი

7.30 იმედის დილა. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-

რიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“.

მე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 1.00, 6.30 ახალი ამბები. 8.10, 9.15, 10.15 მალევიდარა (დილის პროგრამა).

მოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „1001 ლაშა“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 19.00 Музыка.

СУББОТА 6 ИЮЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.00 საბავშვო სერიალი. 11.00 „ეთნოგრაფიული ნარკვევები“.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 4.00 კურიერი. 8.30 MTV ROOM RAIDERS.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00, 0.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00, 18.50 სე-

რიალი „ასა“. 10.30 „დიდი სანაძლეო“. 11.00, 17.40 „ბიჭები და გოგონები“.

მე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 3.00, 5.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.30 მულტფილმი.

თიფანი. 19.15 სერიალი „1001 ლაშა“.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ИЮЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო სერიალი. 10.00 „ეტალონი“.

რუსთავი 2

8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი. 8.30 MTV ROOM RAIDERS.

იმალი

8.00 ანიმაციური სერიალი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მე

9.00 „M კოდი“. 9.35 „ვიდეოპირატი“. 10.00 სერიალი „ასა“.

„ბიჭები და გოგონები“. 11.25 „ფარული კამერა“.

მე

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 3.00, 6.30 ახალი ამბები. 7.40 მულტფილმი.

18.45 „ლია კარის დღე“.

აჭარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.15 Новости. 9.00 Музыка. 9.30 „Преображение“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ИЮЛЯ

7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жить здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда". 11.10 "Доброе утро". 11.50 Премьера. "Истина где-то рядом". 12.00 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.30 "Я подаю на развод". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.40 "Понять. Простить". 17.05 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50 "Городские лихачи" Премьера. "Викинг". 22.35 Ночные новости. 22.50 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ ХАН". 1.35 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 3.00 Телеканал "Доброе утро".

6.00 "НТВ утрот". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд при сыжных. 13.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.35 Боевик "БРАТАНЫ". 19.30 Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ". 21.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СТЕРВЫ". 1.30 "Война против своих". Игнатев. Корнилов. Махров. 2.30 Диккий мир. 3.00 Т/с "БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ". 5.00 Т/с "МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА".

7.00 "Евроноьюс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15 П. Алейников, А. Коломова в х/ф "ШУМИ, ГОРОДОК!". 12.30 Д/ф "Лесной дух". 12.40 Д/ф "Кофе. Путешествие с востока на запад". 13.25 Д/ф "Рем Хохлов. Последняя высота". 14.05 Спектакль "Зимородок". 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 15.50 В. Пучини, Р.Г. Диас в х/ф "ВИОЛЕТТА". 17.30 Фильм-концерт "Чародейка". 18.25 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Порту - раздумью о строптивном городе". 18.40 "Поллиглос". Выучим английский за 16 часов! 19.45 Д/ф "Александр Менаркер. Рыцарь синего стекла". 20.30 "Кто мы?" "Как одолеть Бонапарта?". Фильм 1. 21.00 Д/с "Средневековое мышление". 22.00 "Сцены из жизни. Тамара Синявская". 22.30 Д/с "Соло для одиноких сов. Энтони Блэнт". 23.10 Д/с "Архетип. Невроз. Либидо". 24.деметра Билли Миллигана". 0.00 "Кинескоп" с П. Шепотинником. 35-й Московский Международный кинофестиваль. 0.40 Д/ф "В Москву, в Москву...". 1.25 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Персеполис. Жизнь в центре империи". 1.40 Academia. А. Зализняк. "Бережливости грамоты". 1 лекция. 2.30 С. Рахманов. Сюита для двух фортепиано. Исполняют Н. Луганский и В. Руденко.

7.00 "Страна и люди". 8.00 Я. Полавская, Е. Евстигнеев в х/ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАРОЙ СКАЗКИ". 9.15 М/ф. 10.00 В. Березуцкая, Г. Смородина в х/ф "СТАРУХИ". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ВРАЧ". 13.00, 22.00 Т/с "НАДЕЖДА". 14.00 М. Морозов, Л. Новосельская в х/ф "ПОЧТИ РОБЕСНИКИ". 15.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Фотоносталия". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 А. Григорян, А. Михалкова в х/ф "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". 3.00 Л. Полищук, А. Котенев в х/ф "СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНЗИТ".

6.00 М/с "Беликий человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00 "Королева шоппинга". 8.30, 9.00, 9.30, 10.30, 23.20, 1.25 Т/с "6 КАДРОВ". 10.30 Шоу "Уральских пельменей". "Женское - щас я!". 11.30, 13.30, 16.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 А. Джолли, Ч. Эдждорф в х/ф "СОЛТ". 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 Т/с "КУХНЯ". 21.30 А. Шарванггер, М.К. Алонсо в х/ф "БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК". 0.30 "Лодж-Хэ". 1.00 Т/с "ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА". 1.45 Т/с "ПОДОПЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 4.00 "Шоу доктора Оза". 5.50 "Музыка на CTC".

5.00 Мелодрама "КАМЕНЬ НА СЕРДЦЕ". 7.40 "Путешествие по Индии". "Джайпур". 8.00 Драма "ИСТОРИИ". 10.40 "Биография кумиров". "Махеш Бабу". 11.00 Мелодрама "ЧАНДНИ". 14.30 Драма "Я НЕ УБИВАЛ ГАНДИ". 16.20 "Как снимались фильм: Я не убивал Ганди". 17.00 Драма "КТО И КАК?". 19.40 "Биография кумиров". "Дхармендра". 20.00 Драма "АМРАПАЛИ". 22.40 "Путешествие по Индии". "Колката". 23.00 Мелодрама "И В РАДОСТИ, И В ПЕЧАЛИ". 2.45 Боевик "ОФИЦЕР СПЕЦНАЗА".

10.10 Х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРОЗВИЩУ КОНЫ". 12.15 Х/ф "ГРЕЙС КУИГЛИ". 13.40 Х/ф "КУКОЛЬНЫЙ ДОМ". 15.15 Х/ф "ВТОРОЖЕНЕ ПОХИТИТЕЛЕЙ ТЕЛ". 17.10 Х/ф "ФАБРИКА ПЬЛИ". 18.50 Х/ф "СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВУШКИ". 20.20 Х/ф "МАСКАРАД". 22.00 Х/ф "ВАЛЬДЕС ИДЕТ". 23.30 "MGM на большом экране". 23.45 Х/ф "Путь Каттера". 1.35 Х/ф "ПОДДЕРЖИТЕ СВОЕГО ШЕРИФА". 3.05 Х/ф "ДОМ ИГР". 4.45 Х/ф "ТАЙНЫ ИСПОВЕДИ". 6.30 Х/ф "ДИКАЯ ОРХИДЕЯ".

6.05 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ С МАМОЙ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Большой город. большие проблемы". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Случай в торговом центре". 9.30, 16.10 Т/с "БЕРЕМЕННОСТЬ НА КАБЛУКАХ". "Накануне родов". 10.25 Х/ф "ПОД ТУПЫМ УГЛОМ". 11.55, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Люби и дай умереть". 12.50 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Глубокая часть бассейна". 17.00 Х/ф "ОДНОКЛАССНИЦЫ 2: ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТЕ ФРИТТОНА". 18.45, 4.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Намеренный поджог". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Властующая Лорелей". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Че как?". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дейв Гарольд". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДЭШЯН". "Лучшие моменты". 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОБСОНЬКА". "Путешествие на Аляску". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОБСОНЬКА". "Выход на публику". 23.40 Правдивая Голливудская История. Чарли Шлин. 0.30 Е! Эксклюзив. Бывшие голливудские жены. 1.20 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО". 2.55 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!".

6.30 "Удачное утро". 7.00 "Итальянские уроки". 7.30 "Собака в доме". 8.00 "Полезное утро". 8.40, 19.00, 23.00 "Одна за всех". 9.05 Е. Глушич, Н. Волков в мелодраме "ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ". 11.00 "Брак без жертв". 12.00, 22.00 "Гардероб навзлет". 13.00 С. Ходченкова, А. Зубков в мелодраме "КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 "Красота без жертв". 19.15 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ". 21.00 Д/с "Звездные истории". 21.30 Д/ф "ЗАГС". 23.30 Е. Авева, Е. Бероев в мелодраме "ИСТОРИЯ ЛЮБИ, ИЛИ НОВОГОДНИЙ РОЗЫГРЫШ". 1.15 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 4.00 Т/с "ТАКА ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН". 6.25 "Музыка на Домашнем".

8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНИЯ. ТАЖИЧНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". А. Ужанков. "Что есть время? Средневековый хроноскоп". 1 лекция. 18.10 Д/с "Влюбиться в Арктику". 18.40, 1.40 Новости культуры. 18.50 Т/с "САМАРА". 20.45, 4.55 Свидетели. "Хочу быть честным. Владимир Войнович". Фильм 1. 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "АГЕНТ". 0.05 Кузькина мать. Итоги. "Взорвать мирно. Атомный романтизм". 0.55 "Культурная революция". 2.00 Т/с "РАСКОЛ". 3.00 "Вести +". 3.15 В. Глаголева, А. Абдулов в х/ф "СОШЕДШИЕ С НЕБЕС". 4.40 Вести.ру.

6.00 "Между нами". 6.20, 6.55, 22.00, 22.35, 3.25, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 10". 7.30, 0.50 "Комедианты. Лучшее". 7.50 Комедия "ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРОФЫ". 9.20 Комедия "БОЛЬШОЙ СТЕН". 11.15 Комедия "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?". 13.25 Комедия "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 15.00 Комедия "ШПИОН ПО-СОСЕДСТВУ". 16.40 Комедия "ЭЙС ВЕНТУРА. РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ". 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 18.20 Комедия "ЭЙС ВЕНТУРА 2: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА". 20.20 Комедия "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ". 23.10 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 1.10 Комедия "МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". 4.25 Комедия "ПОРОДА БУЛЬДОГ".

0.10 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 1.50 Х/ф "НЕЗАКОННАЯ ЖИЗНЬ". 3.35 Х/ф "СНЫ О РЫБЕ". 5.30 Х/ф "ОТКРЫТА ДОРОГА". 7.00 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 8.40 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 10.10 Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ". 12.00 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБС". 13.50 Х/ф "СЫЩИК". 15.20 Х/ф "БРАТЦА". 17.00 Х/ф "БОЕЦ". 18.55 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭРА". 20.30 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 22.10 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК".

6.00 Самогонщик: Со скоростью звука. 6.50 Рукоутворные чудеса: Азия: Башни Петронас. 7.40 Требуется сборка: Аллюминиевые бутылки. Акустические гитары. Зажигалки. Каштановые конфеты. 8.10 Как работают машины: Солнечная электростанция. Водородный мотоцикл. Эксалатор. Татуировочная машинка. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Как фанера над городом. 11.20, 2.05 Рукоутворные чудеса: Азия: Опера в Сиднее. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Махинаторы: TVR Cerbera. 14.05 Миниторы: Корветт С4. 15.25 Реальные дальнотойчики. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Зыбучий песок. 17.15, 17.45 Охотники за реликвиями. 18.10, 18.40 Охотники за складами. 19.05 Требуется сборка: Пенненые с предказаниями. Велосипедные рамы. Рабочие ботинки. Блесны. 19.35, 3.45 Как работают машины: Автомобиль для ралли. Башенные часы. Камерный шлюз. Осветная печать. 20.00 Рыбалка голыми руками. 21.00 Ледяное золото: Давид и Голиаф. 22.00 Аляска: последний рубеж. 23.55, 0.25 Душераздирающее зрелище. 0.50 Молниеносные катастрофы.

5.00 Д/с "Городские легенды 2". 5.30 "Под защитой". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Званый ужин". 7.30 "Документальный проект: Заговор богов". 8.30, 12.30, 19.30, 23.30 "Новости 24". 9.00 "Документальный проект: Гости из космоса". 10.00 "Документальный проект: Последние из атлантов". 11.00 "Документальный проект: Подводные жители". 12.00, 19.00, 23.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 22.00 "Живая тема: Бессмертие животных". 23.50 Т/с "Солдаты". 1.50 Т/с "СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ". 2.45 Т/с "ТУРИСТЫ".

6.00 Э. Бана, Д. Бэрримор в комедии "ВЕЗУНЧИК". 8.10, 16.30 К. Гудинг-мл., Э. Харрис в драме "РАДИО". 10.10 Д. Дэй-Льюис, М. Коттияр в драме "ДЕВЯТЬ". 12.15 Б. Уиллис, Х. Берри в триллере "ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 14.10 К. Бланшетт, Б. Питт в драме "ВАВИЛОН". 18.30 Х. Форд, Э. Арнер в триллере "ИГРЫ ПАТРИОТОВ". 20.35 Х/ф "ЖИЗНЬ ПО ДЕЙИ ОСТИН". 22.30 Дж. Карри, В. Мэдсен в триллере "РОКОВОЕ ЧИСЛО 23". 0.15 Дж. Карри, Л. Лини в драме "ШОУ ТРУМАНА". 2.05 Дж. Гарнер, М. Руффало в комедии "ИЗ 13 В 30". 3.50 Т. Рот, М. Деймон в драме "МОЛОДОСТЬ БЕЗ МОЛОДОСТИ".

0.20 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ". 1.50 А. Руденский, К. Князева в х/ф "ОТЧИМ". 3.50 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 5.10 М. Звонарева, А. Нилов в х/ф "БУМЕРАНГ". 6.45, 19.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 7.45 В. Завадовская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 9.25 О. Ломоносова, Ю. Беляев в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА". 11.10 Е. Пронин, Д. Козловский в х/ф "ГАРПАСТУМ". 13.15, 14.00 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.55 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 16.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАЛУЖИНОК". 18.15 А. Серебряков, З. Буряк в х/ф "ХОЛМЫ И РАВИНЫ". 20.50 К. Князева, А. Тютин в х/ф "НА МОСТУ". 22.30, 23.30 С. Романюк, С. Астахов в х/ф "БОМЖ".

10.30 Мотоспортивный журнал. 10.45 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Порту. Заезд 2. 11.30 Супербайк. ЧМ. Италия. Заезд 1. 12.00 Мотоспорт. Суперспорт. ЧМ. Италия. 12.30 Супербайк. ЧМ. Италия. Заезд 2. 13.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 2. 14.15 Веложурнал. 14.30, 21.30, 1.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 3. 18.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Египет - Англия. 20.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Франция. Вот это да! 23.00 Про рестлинг. Обзор WWE. 23.45 Про рестлинг. Винтажная коллекция. США. 0.45 Конноспортивный журнал. 2.30 Конный спорт. Большой шлем Ролекс. Аахен.

5.00, 12.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Франция. Групповой этап. Турция. Групповой этап. 6.00, 16.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Египет - Англия. 7.00, 10.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 2. 8.30 Легкая атлетика. Острава. 11.30 Гребной слалом. Кубок мира. Германия. 14.00, 20.00, 3.00 Супербайк. ЧМ. Италия. Заезд 1. 14.30, 20.30, 3.30 Мотоспорт. Суперспорт. ЧМ. Италия. 15.15, 21.15, 4.15 Супербайк. ЧМ. Италия. Заезд 2. 17.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Португалия - Куба. 19.00, 22.45, 2.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 3. 22.00 Веложурнал. 22.15 Евроспорт. Топ-10. 0.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб.

5.00 Д. Моррисон, М. Дэвис в х/ф "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ 2". 5.30 "Под защитой". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Званый ужин". 7.30 "Документальный проект: Заговор богов". 8.30, 12.30, 19.30, 23.30 "Новости 24". 9.00 "Документальный проект: Гости из космоса". 10.00 "Документальный проект: Последние из атлантов". 11.00 "Документальный проект: Подводные жители". 12.00, 19.00, 23.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 22.00 "Живая тема: Бессмертие животных". 23.50 Т/с "Солдаты". 1.50 Т/с "СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ". 2.45 Т/с "ТУРИСТЫ".

7.00 Н. Еремченко-мл., П. Вельяминов в триллере "ПИРАТЫ XX ВЕКА". 9.00 С. Светлаков, М. Галустин в комедии "НАША RUSSIA. ЯЙЦА СУДЬБЫ". 11.00 Комедия "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 13.00 Драма "ЦВЕТ ГРАНАТА". 15.00 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 17.00 П. Деревянко, В. Зеленский в комедии "РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА". 19.00 Д. Егорова, А. Пашков в мелодраме "ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ". 21.00 А. Яценко, Н. Семенова в мелодраме "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 23.00 А. Заבורнотюк, А. Лазарев мл. в триллере "АРТЕФАКТ". 1.00 А. Филиппак, В. Вержбицкий в драме "КОНТРАКТ". 3.00 Драма "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 5.00 А. Домогаров-мл., М. Лапсарская в мелодраме "ТОЛЬКО НЕ СЕИЧАС".

6.30, 18.30 Анимаш. фильм "WINX CLUB: ВОЛШЕБНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ". 8.30 Драма "НОЧЬ УМИРАЮЩИХ ТИГРОВ". 10.30, 2.30 Триллер "ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ". 12.30, 4.30 Драма "ЭФФЕКТ ДОМИНО". 14.30 Трагикомедия "АМЕРИКАНСКИЕ ЖИГОЛО". 16.30 Трагикомедия "БОБЕР". 20.30 Боевик "ПРИРОЖДЕННЫЙ ГОНЩИК". 22.30 Драма "КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ". 0.30 Трагикомедия "СБОРЩИК".

10.00, 18.00, 2.00 К. Фридель, Э. Якоби в драме "БЕЛАЯ ЛЕНТА". 12.30, 20.30, 4.30 И. Ургант, Н. Фоменко в мелодраме "ВОЛШЕБНИК". 14.00, 22.00, 6.00 К. Фаррелл, Р. Файнс в триллере "ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В БРЮГЕ". 15.50, 23.50, 7.50 Т. Ли Джонс, С.Л. Джексон в боевике "ПРАВИЛА БОЯ".

7.35, 13.35 О. Остроумова, В. Голачинский в х/ф "ПОХИЩЕНИЕ САВОИИ". 9.30, 15.30 Е. Меньшов, Л. Нильская в мелодраме "МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА". 11.55, 17.55 Т. Семина, Д. Смирнов в комедии "КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА". 19.35, 1.30 В. Золотухин, Е. Васильева в драме "О ТЕХ, КОГО ПОМНИ И ЛЮБИЮ". 21.30, 23.30, 3.30, 5.30 Г. Тараторкин, И. Смоктуновский в х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ".

5.00 И. Хоук, Л. Фишберн в драме "НАПАДЕНИЕ НА 13-Й УЧАСТОК". 7.00 К. Бэйсинджер, К. Эванс в триллере "СОТОВЫЙ". 9.00 К. Ходдер, Л. Доиг в х/ф "ДЖЕЙСОН Х". 10.50 Дж. Стейтмен, К. Оуэн в триллере "ПРОФЕССИОНАЛ". 13.00 Т. Хаттон в драме "СТЕРТАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 17.00 Самюэл Л. Джексон в комедии "ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК". 19.00 Р.Д. Ниро, А. Пачино в драме "ПРАВО НА УБИЙСТВО". 21.00 Б. дель Торо, Д. Фарина в боевике "БОЛЬШОЙ КУШ". 23.00 М. Уильямс, Ю. Макгрегор в триллере "ПРОВКАТОР".

0.00 Х/ф "КИЛЛЕР". 1.30 Х/ф "ТРИНАДЦАТЬ". 3.05 Х/ф "ПОТЕРЯННЫЕ ЧАСЫ". 3.30 Х/ф "ВЛЮБЛЕННАЯ ВЕДЬМА". 5.10 Х/ф "МЕСТЬ". 7.05 Х/ф "ДИСТАНЦИЯ". 8.55 Х/ф "УРОКИ ВОЖДЕНИЯ". 10.30, 12.05 Х/ф "КАЛЛАС И ОНАССИС: КАЛЛАС И ОНАССИС". 13.45 Х/ф "ЗАГОВОР ПРОТИВ КОРОНЫ (НАЧАЛО)". 17.10 Х/ф "ЭЛЬЗА И ФРЕД". 19.00 Х/ф "ДИСКО". 20.35 Х/ф "КАЛЛАС НАВСЕГДА". 22.20 Х/ф "ПЛАМЯ И ЦИТРОН".

7.00 Н. Еремченко-мл., П. Вельяминов в триллере "ПИРАТЫ XX ВЕКА". 9.00 С. Светлаков, М. Галустин в комедии "НАША RUSSIA. ЯЙЦА СУДЬБЫ". 11.00 Комедия "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО". 13.00 Драма "ЦВЕТ ГРАНАТА". 15.00 Комедия "ЛЮБОВЬ С АКЦЕНТОМ". 17.00 П. Деревянко, В. Зеленский в комедии "РЖЕВСКИЙ ПРОТИВ НАПОЛЕОНА". 19.00 Д. Егорова, А. Пашков в мелодраме "ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ". 21.00 А. Яценко, Н. Семенова в мелодраме "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 23.00 А. Заבורнотюк, А. Лазарев мл. в триллере "АРТЕФАКТ". 1.00 А. Филиппак, В. Вержбицкий в драме "КОНТРАКТ". 3.00 Драма "ЗЕМЛЯ ЛЮДЕЙ". 5.00 А. Домогаров-мл., М. Лапсарская в мелодраме "ТОЛЬКО НЕ СЕИЧАС".

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!". 11.25, 18.40 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброе утро". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15, 2.50 "Я подаю на развод". 16.05 "Истина где-то рядом". 16.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 17.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 18.00 Вечерние новости. 19.10, 1.55 "Давай поженимся!" 20.00, 1.00 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.10, 5.05 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 23.20, 3.35 "Вечерний Ургант". 23.55 Ночные новости. 0.10 Т/с "ДВА ЦВЕТА СТРАСТИ".

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10 Х/ф "ДИКОЕ СЕРДЦЕ". 11.50, 2.30 Семейный суд. 12.35, 0.00 Легенды бандитской Одессы. 13.20, 16.40, 2.05 Д/с "Портреты дикой природы". 13.40 Формула любви. Фарик Сукачев. 14.25, 0.25 Т/с "САМОЗВАНЦЫ 2". 16.00 Судебные дела. 17.00 Позаочи. Николай Носков. 17.45, 5.30 Д/с "Голливудские пары". 18.35 Давай поженимся! 19.25, 6.20 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 20.10, 3.15 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК 3". 21.00, 4.05 Подробности. 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 22.15, 4.35 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ". 23.10, 7.00 Т/с "ВЕРВКА ИЗ ПЕСКА".

7.00 М/с "Озорные анимашки". "Заскок на потолок. Крутые Сезари: начало". 7.25 М/с "Громокошки". "Видение". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Почку на бочку". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Быть Геной Буккиным". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Пьерофф, П. Джаматти в боевике "ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Немножко беременна". 14.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00, 20.30 Т/с "САШАТАНЯ". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Гендиректор". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бассейн". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Москва...". 21.00 Б. Фрейзер, К. Жонг в комедии "МЕСТЬ ПУЩИСТЫХ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Р. Кикичи, М. Кеничи в драме "НОРВЕЖСКИЙ ЛЕС". 3.10 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". "Возрождение". 4.00, 4.30 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.00 "Необычно, но факт". "Дети-индиго". 6.05 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды". "Жало скорпиона". 6.30 М/с "Лунатики".

2.40 Чучо Вальдес. Мичель Камилло. Фестиваль джаза в Марсьеке. 3.45 Батист Тротиньон на фестивале "Джаз под яблонями" (2012). 4.50 Национальный джазовый оркестр. Shut Up & Dance (хореография: Бланка Ли). Театр Шатле. 5.50 Пакито ди Ривера. Фестиваль джаза в Марсьеке (2011). 6.45, 14.10, 18.05, 21.10 Интермедо. 11.30 Николай Луганский. Ла Рок д Антерон (2011). 12.55 Международный фестиваль пианистов в Ла-Рок-д Антероне 2010. Нельсон Фрейре и Английские камерный оркестр. 15.30 "Половецкие пляски". Кремлевский балет. 15.55 Очарование русского балета. 16.35 "Клеопатра - Ида Рубинштейн". Постановка: П. де Бана. Кремлевский балет. 19.00 "Фальстаф" (Джузеппе Верди). Глайндборн. 22.30 Архивы классики: Мстислав Ростропович исполняет произведения Бетховена и Прокофьева. 23.30 Портрет Мстислава Ростроповича. 0.25 Архивы классики: Примож Патрикочевич и Хейфец. 1.30 "Последние поэты": Made in Amerikka.

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УКРАСТЬ У...".

8.00, 14.20, 19.40 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 19.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 3". 10.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ". 11.10, 3.50 Т/с "НА ВИДУ 2". 11.55, 15.35, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 4". 12.40, 6.25 Т/с "ШЕРЛОК". 14.45, 15.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 2 ИЮЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жить здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброго здоровья!". 11.50 Премьера. "Истина где-то рядом". 12.00 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.30 "Я подаю на развод". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.40 "Понять. Простить". 17.05 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят!". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50 "Городские пижоны". Премьера. "Викинги". 22.35 Ночные новости. 22.50 Х/ф "12 РАУНДОВ". 1.05 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!". 11.25, 18.40 "Понять. Простить!". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровья!". 13.10 с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15, 2.50 "Я подаю на развод". 16.05 "Истина где-то рядом". 16.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 17.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 18.00 Вечерние новости. 19.10, 1.55 "Давай поженимся!". 20.00, 1.05 "Пусть говорят!". 21.00 "Время". 21.30, 4.00, 5.05 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 23.20, 3.35 "Вечерний Ургант". 23.55 Ночные новости. 0.10 Т/с "ДВА ЦВЕТА СТРАСТИ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 0.00 Легенды бандитского Киева. 10.35, 22.15, 4.30 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ". 11.30, 17.50, 2.25, 5.25 Семейный суд. 12.15, 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 13.20, 16.40, 2.05 Д/с "Портреты дикой природы". 13.40, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.25, 0.30 Т/с "САМОЗВАНЦЫ 2". 15.15, 1.20 Формула любви. Дмитрий Харатьян. 16.00 Судебные дела. 17.00 Т/с "ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА". 18.35 Давай поженимся! 20.10, 3.10 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК 3". 21.00, 4.00 Подробности. 23.10, 7.00 Т/с "ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА".



7.00 М/с "Озорные анимашки". 7.25 М/с "Громокошки". "Лес Меджи Ор". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Быть Геней Бухимичем". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Смотреть нельзя потрогать". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Б. Фрейзер. К. Жонг в комедии "МЕСТЬ ПУШИСТЫХ". 13.30 Т/с "УНИВЕРС". "Немножко беременна". 14.00 Т/с "УНИВЕРС". "Сука любовь". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Москва...". 15.00, 20.30 Т/с "САШАТАНА". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Браслетки добра". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бальные танцы". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Миллион алых роз". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Машина". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Бассейн". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Погоня". 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ленин жив!". 21.00 Дж. Голдблюм. Э. Перкинс в комедии "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК". 22.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Комедия "АФЕРИСТЫ". 2.15 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". 3.05, 3.35 Т/с "ДРУЗЬЯ". 4.00 "Необязательно, но факт!". "Святки". 5.05 "Школа ремонта". "Тишина на Садовом. Дело Каневского". 6.05 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды". "Липкое дело". 6.30 М/с "Лунатики".



2.25 "Пелухи и часы", концерт на фестивале "Джаз под яблонями". 2010. 3.30 Эрмету Паскуаль на фестивале "Джаз под яблонями" (2012). 5.15 Национальный джазовый оркестр. Даниэль Ивинец. Шатле. 6.05, 14.55, 18.20, 21.45, 0.35 Интермеццо. 11.30 Музыка Гайдна и Чимарози в исполнении оркестра "Cercle de l'Harmonie". 12.55 Оркестр эпохи Просвещения: Вивальди, Гендель и Бах. Мальта. 15.30 "Федора" и Мирелла Френи. Ла Скала (Милан). 17.20 Прямая трансляция из музыкальной Эры (док. фильм). 19.00 "Валтасар" (Гендель) под управлением Рене Якубы. 22.30 "Марко Поло" (Тань Дуня). Музыкальный театр Амстердама. 1.30 Санама Марви. Фестиваль "Les Orientales".



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.35 Боевик "БРАТАНЫ". 19.30 Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ". 21.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СТЕРВЫ". 1.30 Главная дорога. 2.00 Квартирный вопрос. 3.00 Дикий мир. 3.20 Т/с "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



6.30 "Евроныс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 0.00 Д/ф "Рожденные в СССР 28 лет". 13.00 Д/с "Запечатленное время". "Могучие крылья". 13.25, 21.00 Д/с "Средневековое мышление". 14.25 А. Устюгов. А. Скотников в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". 15.10 Красуйск, град Петров! Золочевские культуры. 15.50 В. Пучини. Р.Г. Диас в х/ф "ВИОЛЕТТА". 17.30 П.И. Чайковский. "Времена года". Национальный филармонический оркестр России. Дирижер А. Лазарев. 18.15 Д/ф "Александр Вишняковский. Осколок в сердце". 18.40 "Политот". Выучили английский за 16 часов! 19.45 Воспоминания Петра Тодоровского. "Острова". 20.30 "Кто мы?". "Как одолеть Бонапарта?" Фильм 2. 22.00 "Сцены из жизни. Тамара Синявская". 22.30 Д/с "Солю для одиноких сов. Рауль Валленберг". 23.10 Д/с "Архетип. Невроз. Либидо". "Комплекс неполноценности". 1.45 Ян Сибелиус. Оркестровые пьесы. Национальный филармонический оркестр России. 1.55 Academia. А. Зализняк. "Берестяные грамоты". 2 лекция. 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Порту - раздумья о строптивом городе".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00 Т/с "УКРАСТЬ У...". 7.00 Т/с "НАВИГАТОР".



8.00, 14.15, 19.40, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 14.40, 19.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 3". 10.20 Т/с "ДЕЛО ДООЛЛОВ". 11.05 Т/с "НА ВИДУ 2". 11.55, 15.55, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 12.40, 6.25 Т/с "ШЕРЛОК 2". 15.05, 15.30, 20.10, 20.35, 3.15, 3.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.45 Т/с "СТРЕЛА". 17.35, 23.45 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ". 18.25, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 22.00 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 0.35 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 4.35 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.30 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛТЫТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТОВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛЮК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕТАРНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 7.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Мелодрама "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00, 4.00 Мелодрама "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 11.00 Драма "ОХОТНИК". "Парикмахер". 13.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "99 процентов". 17.00 Драма "ОХОТНИК". 19.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "День рождения". 23.00 Драма "ОХОТНИК". "Братя Терье". 1.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Карантин". 5.00 Драма "ОХОТНИК". "Мадам Чистые руки".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 А. Григорян, А. Михалков в х/ф "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ВРАЧ". 13.00, 22.00 Т/с "НАДЕЖДА". 14.00 Л. Полищук, А. Котенев в х/ф "СТАМБУЛЬСКИЙ ТРАНЗИТ". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 Х/ф "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД". 3.00 М. Пугвин, З. Федорова в х/ф "ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК".



6.00 М/с "Великий человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00 "Королева шопинга". 8.30, 15.50, 23.25 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.30, 13.30, 16.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 А. Шварценеггер, М.К. Алонсо в х/ф "БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК". 17.00, 21.00 Т/с "КУХНЯ". 21.30 П. Уэллер, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП". 0.30 "Люди-ХЗ". 1.00 Т/с "ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА". 1.50 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 3.00 Н. Нолт, М. Шорт в х/ф "ТРИ БЕГЛЕЦА". 4.50 "Шоу доктора Оза". 5.50 "Музыка на СТС".



5.00 Боевик "КЛЯТВА ЖЕНЩИНЫ". 7.00 "Биография кумиров". "Ранбир Капур". 7.25 "Как снимался фильм: Рок-звезда". 8.00 Драма "РОК-ЗВЕЗДА". 11.00 Боевик "РАЗГНЕВАННЫЙ". 14.00 Драма "ПРЕДОЛЕНИЕ". 16.15 "Как снимался фильм: Все будет хорошо". 17.00 Мелодрама "ПОДКИДЫШ". 19.40 "Биография кумиров". "Хема Малини". 20.00 Драма "БАЗАРНАЯ УЛИЦА". 23.00 Мелодрама "ЛЮБИ И ВЕРЬ". 2.00 Мелодрама "МЕЧТЫ".



8.20 Х/ф "МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО". 10.10 Х/ф "ФАБРИКА ПЫЛИ". 11.50 Х/ф "МАСКАРАД". 13.30 Х/ф "ПОХИЩЕННЫЙ". 15.15 Х/ф "СОВРЕМЕННЫЕ ДЕВУШКИ". 16.40 Х/ф "КУИГЛИ В АВСТРАЛИИ". 18.40 Х/ф "В БРЕДУ". 20.15 Х/ф "ГАННИБАЛ БРУСК". 22.00 Х/ф "ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА 2". 23.45 Х/ф "ВАЛЬДЕС ИДЕТ". 1.15 "MGM на большом экране". 1.30 Х/ф "ЭКСПРОМТ". 3.15 Х/ф "ЗА ЛИНИЕЙ ОГНЯ". 4.45 Х/ф "ВРАТА РАЯ".



6.05 Х/ф "ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Люби и дай умереть". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Властвующая Лорелей". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Дейв/Гарольд". 10.25 Х/ф "НЕ В СЕБЕ". 11.55, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Жизнь дочери". 12.50 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ С МАМОЙ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Че как?". 17.05 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ РИД ФИШ". 18.40, 4.35 Т/с "ИЩЕИКА". "Легкая полицейский". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Девушки в бикини и танцующие парни". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ситуация". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джеффри/Джулиен". 22.00 Е! Эксклюзив. Top 100 женщин по версии Форбс. 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Кое-что о Мэри О'Коннор". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Весь Монте-Карло". 23.30 Е! Эксклюзив. Выросшие в Голливуде. 0.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАША-ЯН". "Лучшие моменты". 1.20 Х/ф "ОДНОКЛАССНИЦЫ 2: ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТЕ ФРИТТОНА". 3.05 Х/ф "ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ".



6.30 "Удачное утро". 7.00 "Итальянские уроки". 7.30 "Собака в доме". 8.00 "Полезное утро". 8.40 В. Лановой, В. Грачев в драме "АТ-ТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ". 10.30 Д/ф "Звездная жизнь". 11.30 "Отдых без жертв". 12.30, 22.00 "Гардероб навлет". 13.30 Д/с "Женский род". 14.30 А. Баншикова, В. Юматов в детективе "ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЮБОВЬ". 16.30, 21.30 Д/ф "ЗАГС". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 "Красота без жертв". 19.00, 23.00 "Одна за всех". 19.15 Т/с "НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ". 21.00 Д/с "Звездные истории". 23.30 В. Баринцов, С. Ходченкова в мелодраме "ОДИНОЧЕСТВО ЛЮБИ". 1.25 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.00 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН". 6.25 "Музыка на Домашнем".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". А. Ужанков. "Пространство: сакральное и профанное". 2 лекция. 18.10 Д/с "Влюбиться в Арктику". 18.40, 1.35 Новости культуры. 18.50 Т/с "САМАРА". 20.45, 4.55 Свидетели. "Хочу быть честным. Владимир Войнович". Фильм 2. 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "АГЕНТ". 0.05 "Обреченные на Оскар". 0.55 "Магия кино". 2.00 Т/с "РАСКОЛ". 2.55 "Вести +". 3.15 Х/ф "ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". 4.25 Вести.ru.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.00, 17.30, 22.00, 22.35, 3.25, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 10". 7.15 Комедия "КЕВИН С СЕВЕРА". 10.00 Комедия "В НОГУ!". 12.15 Комедия "КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 15.10 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 18.20 Комедия "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ". 20.20 Комедия "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА". 21.40, 0.50, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 23.10 Комедия "СЕРДЦЕЕД". 1.10 Комедия "УРОКИ ЛЮБВИ". 4.25 Комедия "НОРТ".



0.20 Х/ф "СНЫ О РЫБЕ". 2.10 Х/ф "ОТКРЫТАЯ ДОРОГА". 3.40 Х/ф "СЫЩИК". 5.05 Х/ф "БРАТЦЫ". 6.45 Х/ф "БОЕЦ". 8.40 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЯ". 10.15 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 12.00 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 13.35 Х/ф "ИСКУСТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 15.20 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 16.50 Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ". 18.35 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 20.30 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 22.00 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ".



6.00, 15.25 Реальные дальнотбойщики. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Опера в Сиднее. 7.40 Требуется сборка: Печенье с предсказаниями. Велосипедные рамы. Рабочие ботинки. Блесны. 8.10 Как работают машины: Автомобиль для ралли. Бальные часы. Камерный шлюз. Офсетная печать. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Зубочный песок. 11.20, 2.05 Рукотворные чудеса: Азия: Запредельное казино. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Махнаторы возвращаются: Mazda MX-5. 14.05 Махнаторы: Корветт С4. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Взрывающаяся конфета. 17.15 Ледяное золото: Давид и Голиаф. 18.10 Аляска: последний рубез. 19.05 Требуется сборка: Шары для боулинга. Инструменты. Защитные каплы. Гармоники. 19.35, 3.45 Как работают машины: Штурвал паромы, водный мотоцикл, плотина Гувера, светофор. 20.00 Новая жизнь ретро-автомобилей. 21.00 Крутой тюнинг 2012: Fury Роджера Уэбба 1964 года. 22.00 Автомобильные торги в Техасе: История грязного Гринго. 23.55, 0.25 Душераздражающее зрелище. 0.50 Молниеносные катастрофы.



8.00, 18.10 Д/с "Древние затерянные города". 9.00, 20.00, 2.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 1.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира". 12.10 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 13.00 Д/с "Великие войны". 14.00 Д/с "Тайны затонувших кораблей". 15.00, 19.05 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 16.00 Д/ф "Команда времени". 21.00, 6.00 Д/ф "Тайна исчезновения самолета-шпиона". 22.00 Д/ф "Затонувшая тайна Гитлера". 23.00 Д/ф "История конспирологии". 0.00, 3.00 Д/с "Секретные операции". 4.00, 7.00 Д/с "Звезды голубого экрана". 5.00 Д/ф "По следам Малера".



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 10.20, 16.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.05, 17.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 12.20 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 13.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 13.55 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 14.50, 15.15 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 15.40 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ". 18.15 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 20.00, 2.20 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 21.00, 21.25 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 21.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 22.45 Т/с "СКАНДАЛ". 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ". 3.10, 3.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



0.20 Х/ф "SLOVE. ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 2.05 М. Звонарева, А. Нилов в х/ф "БУМЕРАНГ". 3.40 В. Завадовская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУСТВО". 5.15 О. Ломоносова, Ю. Беляев в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА". 6.55, 19.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 7.50 Х/ф "ГАРПАСТУМ". 9.55 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 11.20 М. Миронова, А. Булдаков в х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЩИНОК". 13.15, 14.00 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.50 Х/ф "ЭТИМ ВЕЧЕРОМ АНГЕЛЫ ПЛАКАЛИ!". 16.15 К. Князева, А. Тютин в х/ф "НА МОСТУ". 18.00, 18.55 С. Романов, С. Астахов в х/ф "БОМЖ". 20.50 Д. Харатьян, Э. Робертс в х/ф "АВРОРА". 22.45 В. Пичик, А. Клочев в х/ф "СТРАННИК".



10.30 Конный спорт. Большой шлем Ролекс. Аахен. 11.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Франция. 12.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Португалия - Куба. 13.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Египет - Англия. 14.45 Конноспортивный журнал. 15.00, 3.00 Вот это да! 16.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 3. 17.00, 0.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 4. 19.00, 21.00, 21.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 1.00 Ралли. ERC. Обзор. 1.30 Автоспорт. Blancpain Endurance. Поль Рикар. 2.30 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Журнал. 3.15 Автоспорт. Суперкубок Порше. Сильверстоун.



5.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Египет - Англия. 6.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Португалия - Куба. 8.00, 13.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 3. 9.00 Веложурнал. 9.15 Event Discovery. Журнал. 9.30 Евроспорт. Топ-10. 10.00 Легкая атлетика. Острава. 11.30 Автоспорт. Суперкубок Порше. 12.00 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Португалия - Куба. 14.15 Супербайк. ЧМ. Италия. Зездз 1. 14.45 Мотоспорт. Суперспорт. ЧМ. Италия. 15.30 Супербайк. ЧМ. Италия. Зездз 2. 16.30, 3.00 Вот это да! 17.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. Групповой этап. Испания - Франция. 19.00, 21.00, 22.00 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 0.00 Арена-футбол. США. Регулярный сезон. 1.00 Австралийский футбол. Журнал. 2.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 4. 4.00 Гребной слалом. Кубок мира. Германия.



5.00 "Под защитой". 6.00 М/с "Бэтмен". 6.30, 13.00 "Знающий ужин". 7.30 "Документальный проект": "Галактические разведчики". 8.30, 12.30, 19.30, 23.30 "Новости 24". 9.00 "Документальный проект": "Бойцы Вселенной". 10.00 "Документальный проект": "Космические спасатели". 11.00 "Документальный проект": "Морские пришельцы". 12.00, 19.00, 23.00 "Экстренный вызов". 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 22.00 "Пища богов". 23.50 Т/с "СОЛДАТЫ". 1.50 Т/с "СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ". 2.45 Т/с "ТУРИСТЫ".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 3 ИЮЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жить здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброго здоровьица!" с Геннадием Малаховым. 11.50 Премьера. "Истина где-то рядом". 12.00 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить!". 13.30 "Я подаю на развод!". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.40 "Понять. Простить!". 17.05 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят!". 19.00 "Время". 19.30 В. Исакова, П. Трубинер в х/ф "ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ". 21.00 "Вечерний Ургант". 21.35 "Городские психоны" Премьера. "Викинг". 22.20 Ночные новости. 22.35 Х/ф "УБРАТЬ ПЕРИСКОП". 0.05 Х/ф "ЛОВКАЧИ". 1.35 Т/с "ЛИСТ ОЖИДАНИЯ". 3.00 Телеканал "Доброе утро".



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.35 Боевик "БРАТАНЫ". 19.30 Боевик "КОДЕКС ЧЕСТИ". 21.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.15 "Сегодня, Итоги". 23.35 Т/с "СТЕРВЫ". 1.25 "Дачный ответ". 2.30 Дикая жизнь. 3.15 Т/с "ХОЛИМ ОДНОГО ДЕРЕВА". 5.00 Т/с "МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 А. Григорян, А. Михалков в х/ф "ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД!". 12.00, 16.00 Т/с "ВРАЧ". 13.00, 22.00 Т/с "НАДЕЖДА". 14.00 М. Пугачкин, З. Федорова в х/ф "ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 А. Олейников, В. Кулаков в х/ф "ПОТАПОВ, К ДОСКЕ!". 21.00, 6.00 Т/с "ОПЕРГРУППА". Фильм 1. "Ордер на расправу". 3.00 Х/ф "НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ".



8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай!". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНИЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". А. Маслов. "Секрет устойчивости восточноазиатской культуры". 1 лекция. 18.10 Д/с "Влюбиться в Арктику". 18.40, 1.35 Новости культуры. 18.50 Т/с "САМАРА". 20.45, 4.55 "Серб против свастики. Схватка гигантов". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "АГЕНТ". 0.05 "Красная Мессалина. Декрет о сексе". 0.55 "Сати. Несуточная классика..." с Л. Макасовой. 2.00 Т/с "РАСКОЛ". 2.55 "Вести+". 3.15 Х/ф "ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". 4.25 Вести.гу.



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 10.20, 16.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 12.20 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 13.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 13.55 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 14.50, 15.15 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". 17.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 18.15 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 20.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 21.00, 21.50, 22.45 Т/с "СКАНДАЛ". 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ". 2.20 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 3.10, 3.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



6.00 Т. Круз, П. Круз в драме "ВАНИЛЬНОЕ НЕБО". 8.25 М. Деймон, П. Круз в драме "НЕУКРОТНЫЕ СЕРДЦА". 10.30, 16.35 Дж. Анстон, Дж. Геленхаал в мелодраме "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 12.05 Х/ф "GEORGIA". 14.40 Х. Леджер, В. Расук в драме "КОРОЛИ ДОГАННА". 18.10 Н. Портман, Ч. Такэн в драме "ЛЮБОВЬ И ПРОЧЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 20.00 С. Ремер, Дж. Максворфи в триллере "УБЕЖИЩЕ". 22.05 Дж. Томпсон, Дж. Клуни в триллере "ХОРОШИЙ НЕМЕЦ". 0.00 Э. Браунинг, Р. Блейк в драме "СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА". 2.00 У. Дефо, Б. Хоскинс в драме "СКАЗКИ СТРИПТИЗ-КЛУБА". 4.00 Х/ф "БЕОВУЛЬФ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жить здорово!". 11.25, 18.40 "Понять. Простить!". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровьица!" с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15, 2.35 "Я подаю на развод!". 16.05 "Истина где-то рядом!". 16.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 17.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 18.00 Вечерние Новости. 19.10, 1.45 "Давай поженимся!". 20.00, 0.50 "Пусть говорят!". 21.00 "Время". 21.30, 4.15, 5.05 Т/с "ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ". 23.10, 3.20 "Вечерний Ургант". 23.45 Ночные новости. 0.00 Т/с "ДВА ЦВЕТА СТРАСТИ".



6.30 "Евроньюс". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 0.00 Д/ф "Рожденные в СССР. 28 лет". 13.00 Д/с "Запечатленное время". "Витрина социализма". 13.25, 21.00 Д/с "Средневековое мышление". 14.25 А. Устинов, А. Скотников в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". 15.10 Красуяга, град Петер. Зодчие А. Михайлов, И. Мониетти, А. Белобородов. 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 15.50 Х/ф "ЖЮЛИ. ШЕВАЛЬЕ ДЕ МОПЕН". 17.30 Г. Берлиоз. "Фантастическая симфония". Дирижер Г. Дудамель. 18.30 Д/ф "Елена Блаватская". 18.40 "Поллиглот". Выучим английский за 16 часов! 19.45 Д/ф "Мой друг Андрей Болтнев". 20.30 "Кто мы?" "Как одолеть Бонапарта?" Фильм 3. 22.00 "Сцены из жизни. Тамара Синявская". 22.30 Д/с "Солю для одиноких сов. Мария Бударберг". 23.10 Д/с "Архетип. Невроз. Либидо". "Переселение душ". 1.45 Ф. Шопен. Баллада 1. Исполняет Ф. Кемпф. 1.55 Academia. В. Янин. "Человек XIII века". 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Мавзолей Ахмеда Ходжи Ясави. Паломничество в Туркестан".



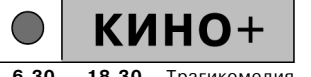
6.00 М/с "Великий человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00 "Королева шопинга". 8.30, 15.55, 23.40 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.30, 13.30, 16.00, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 П. Уэллер, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП". 17.00, 21.00 Т/с "КУХНЯ". 21.30 П. Уэллер, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП 2". 0.30 "Люди-ХЭ". 1.00 Т/с "ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА". 1.50 Т/с "ПОДПОЛНАЯ ИМПЕРИЯ". 2.50 Р. Гир, Л. Хаттон в х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ ЖИЛО". 5.05 "Шоу доктора Оза". 5.45 "Музыка на СТС".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.00, 17.30, 22.00, 3.20, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 10". 7.15 Комедия "КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 10.00 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 12.15 Комедия "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ". 15.10 Комедия "СЕРДЦЕД". 18.20 Комедия "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА". 19.35, 0.50 "Комедианты. Лучшее". 20.20 Комедия "ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ СВИДАНИЕ". 22.30, 23.40 Комедия "КОПИЛКА". 1.10 Комедия "В НОГУ!". 4.20 Комедия "КЕВИН С СЕВЕРА".



0.15 В. Заводская, С. Воробьев в х/ф "МЕСТЬ - ИСКУССТВО". 2.00 О. Ломоносова, Ю. Беляев в х/ф "КРАСНАЯ КОМНАТА". 3.35 Е. Пронин, Д. Козловский в х/ф "ГАРПАСТУМ". 5.35 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 6.55, 19.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 7.50 М. Миронова, А. Булдаков в х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ". 9.45 А. Серебряков, З. Буряк в х/ф "ХОЛМЫ И РАВИНЫ". 11.20, 12.20 С. Романук, С. Астахов в х/ф "БОМЖ". 13.15, 14.00 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.50 Х/ф "НА МОСТУ". 16.30 Х/ф "SLOVE ПРЯМО В СЕРДЦЕ". 18.00 Д. Харатьян, Э. Робертс в х/ф "АВРОРА". 20.50 Л. Гусеева, А. Ильин в х/ф "ГРАФФИТИ". 22.55 П. Дереванко, И. Рахманова в х/ф "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА".



6.30, 18.30 Трагикомедия "СБОРЩИК". 8.30, 2.30 Боевик "НЕЗНАКОМЕЦ". 10.30, 4.30 Трагикомедия "ГОСПОДИН РЫБА". 12.30 Х/ф "ЗЕМЛЯНИН". 14.30 Боевик "ПРИРОЖДЕННЫЙ ГОНЩИК". 16.30 Драма "КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ". 20.30 Х/ф "ДАЛЕКО ПО СОСЕДСТВУ". 22.30 Х/ф "НЕВЕРЯТНАЯ МЕЛАНХОЛИЯ". 0.30 Комедия "ПЕРЕДАННЫЙ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10 Легенды бандитского Киева. 10.35 Т/с "ЛЮДИ И ТЕНИ". 11.30, 17.50, 2.25, 5.25 Семейный суд. 12.15 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 13.20, 16.40, 2.05 Д/с "Портреты дикой природы". 13.40, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.25 Т/с "САМОЗВАНЦЫ 3". 16.00 Судебные дела. 17.00 Т/с "ВЕРВКА ИЗ ПЕСКА". 18.35 Давай поженимся! 20.10, 3.10 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК 3". 21.00, 4.00 Подробности. 21.25 Футбол. "Динамо" (Киев) - "Зенит" (Санкт-Петербург). 23.15, 7.00 Т/с "ВЕРВКА ИЗ ПЕСКА". 0.10 Страна смеется. 0.25 Т/с "САМОЗВАНЦЫ 2". 4.20 Позачи. Филипп Киркоров.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "НАВИГАТОР".



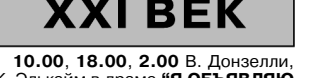
5.00 Драма "КТО И КАК?" 7.40 "Биография кумиров". "Дхармендра". 8.00 Драма "АМРАПАЛИ". 10.40 "Путешествие по Индии". "Колката". 11.00 Мелодрама "И В РАДОСТИ, И В ПЕЧАЛИ". 14.50 Боевик "ОФИЦЕР СПЕЦНАЗА". 17.00 Комедия "ИГРЫ СУПРУЖЕСКИХ ПАР". 18.40 "Как снимался фильм: Дон - главарь мафии". 20.00 Боевик "ДОН - ГЛАВАРИ МАФИИ". 23.00 Мелодрама "БЕЗЫМЯНЫЙ КОРОЛЬ". 2.15 Боевик "ЖУЧЬИЙ ПЕРЕЦ".



0.10 Х/ф "СЫЩИК". 2.05 Х/ф "БРАТЦ". 3.45 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 5.30 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 6.55 Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ". 8.45 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББ". 10.35 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 12.10 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 13.45 Х/ф "БОЕЦ". 15.40 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ФЕДЭЯ". 17.10 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 18.55 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРНИКОВ". 20.30 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 22.15 Х/ф "УБИТЬ БИЛЛА 2".



10.30, 2.35, 2.40 Бизнес-класс. Журнал. 10.35 Автоспорт. ЧМ в классе Туринг. Журнал. 11.00 Автоспорт. Мировая серия Рено. Москва. 11.30, 14.45 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 4. 12.45, 13.45, 19.45, 21.00, 21.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 16.00, 2.45 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 5. 23.55 Event Discovery. Журнал. 0.00, 2.25 Избранное по средам. 0.05 Конный спорт. Кубок наций. Аахен. 1.05 Конный спорт. Классическая серия. Люмьерен. 2.05 Новости конного спорта. 2.10 Новости гольфа. 2.15 Новости парусного спорта. 2.20 Выборы Алексиса. Журнал. 2.30 Направление - спорт. Журнал.



10.00, 18.00, 2.00 В. Донзели, Ж. Элькайм в драме "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ". 11.45, 19.45, 3.45 Э. Джейлан, Н.Б. Джейлан в драме "ВРЕМЕНА ГОДА". 13.30, 21.30, 5.30 Боевик "НА ПРЕДЕЛЕ ГРУППА "АНТИТЕРОР" 2". 14.25, 22.25, 6.25 К. Марковиц, А. Диль в драме "ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ". 16.10, 0.10, 8.10 Боевик "ОКО ЗА ОКО".



7.00 М/с "Озорные анимашки". "Временное безумие. Операция "Карамелька". 7.25 М/с "Громокошки". "Уход в астрал". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Смотреть нельзя потрогать". 8.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Следствие ведут рыбаки". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Голдблум, Э. Перкинс в комедии "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК". 13.05, 22.30 "Комеди Клуб. Лучшее". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Сука любовь". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "P.S.: Я люблю тебя!". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ!". "Ленин жив!". 15.00, 20.30 Т/с "САШАТАНЯ". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ!". "Погоня". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ!". "Загородный дом". 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ!". "Борьба за работу". 21.00 К. О'Доннелл, Дж. МакБрайер в комедии "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК. МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОР". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Дж. Николсон, Ш. Дуволь в х/ф "СИЯНИЕ". 3.20 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". 4.10 Т/с "ДРУЗЬЯ". 4.40 "Необъяснимо, но факт!". "Ангел-хранитель". 6.05 М/с "Кунг-фу панда: удивительные легенды". "Принцесса и По". 6.30 М/с "Лунатики".



8.00, 14.15, 19.40, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 14.40, 19.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 3". 10.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ". 11.05 Т/с "НА ВИДУ 2". 11.55, 15.55, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 4". 12.40, 6.25 Т/с "ШЕРЛОК 2". 15.05, 15.30, 20.10, 20.35, 3.15, 3.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 16.45, 23.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 17.35, 0.35 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 18.25, 2.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.00, 21.30 Т/с "СОСЕДИ". 22.00, 22.25 Т/с "НА СТАРТИ". 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 4.35 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.30 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14".



7.10 Х/ф "КУИГЛИ В АВСТРАЛИИ". 9.10 Х/ф "КВАРТИРА". 11.10 Х/ф "ГАННИБАЛ БРУКС". 12.50 Х/ф "БАУТИНИ". 15.00 Х/ф "В БРЕДУ". 16.35 Х/ф "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ". 18.25 Х/ф "БРОНДА СТАРП". 19.55 "MGM на большом экране". 22.10 Х/ф "ПОЖНЕШЕ БЮРО". 22.00 Х/ф "СОЙДИ С УМА". 23.30 Х/ф "ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА 2". 1.20 Х/ф "ВРАТА 2". 2.50 Х/ф "СЛУЧАЙНАЯ ЛЮБОВЬ". 4.25 Х/ф "ЛИЗА". 6.00 Х/ф "ПЕРВАЯ СИЛА".



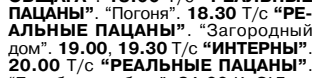
6.00, 15.25 Реальные дальнобойщики. 6.50 Рукоятворные чудеса: Азия. Запретное казино. 7.40 Требуется сборка: Шары для боулинга. Инструменты. Защитные капты. Гармоники. 8.10 Как работают машины: Штурвал паромы, водный мотоцикл, пловина Гувера, светофор. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Взрывающаяся конфета. 11.20, 2.05 Рукоятворные чудеса: Азия: Защита от наводнений в Куала-Лумпур. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Великий махинатор: Индия. 14.05 Махинаторы: Лексус LS400. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Пинг-понговое спасение. 17.15 Автомобильные торги в Техасе: История грязного Гринго. 18.10 Новая жизнь ретро-автомобилей. 19.05 Требуется сборка: Мармеладные конфеты. Сноуборды. Клеши. Мотоциклетные куртки. 19.35, 3.45 Как работают машины: Такакий станок, дрона, бревнуоукладчик, судно на воздушной подушке. 20.00, 20.30 Рыбацкие легенды Якуба Вагнера. 21.00, 21.30 Огнетелая рыбалка. 22.00 Экстремальная рыбалка с Робсоном Гринмо: Южная Африка. 23.55, 0.25 Душераздирающее зрелище. 0.50 Молниеносные катастрофы.



5.00 Арена-футбол. США. Регулярный сезон. 6.00 Австралийский футбол. Журнал. 7.00 Легкая атлетика. Острова. 8.00, 13.00 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 4. 9.00 Гребной слалом. Кубок мира. Германия. 10.00 Автоспорт. Endurance Series. Поль Рикар. 11.00 Автоспорт. Суперкубок Порше. 11.30 Вот это да! 12.15 Евро-спорт. Топ-10. 12.45 Веложурнал. 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 21.00, 22.00, 2.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. 0.00 Про рестлинг. Обзор WWE. 0.30 Про рестлинг. Винтажная коллекция. США. 1.30 Велоспорт. Тур де Франс. Этап 5. 3.30 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала.



7.30, 13.30 В. Бирюков, Н. Иванов в киноповести "ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ". 9.30, 15.30 А. Граве, Н. Величко в х/ф "ДРУЗЬЯ И ГОДЫ". 11.45, 17.45 Г. Польский, Т. Акулова в детективе "РАЗОРВАНЫЙ КРУТ". 19.30, 1.30 В. Бирюков, Н. Егорова в киноповести "ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ". 21.30, 3.30 А. Тимошкин, П. Баркер в х/ф "И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ". 23.55, 5.55 А. Мещерякова, С. Люшин в мелодраме "КСЕНИЯ. ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА".



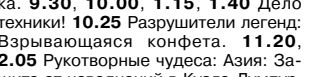
8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МАТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МАТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



6.05 Х/ф "ПОД ТУПИМ УГЛОМ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Жизнь собаки". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬ ГИЛМОР". "Девушки в бикини и танцующие парни". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джефф/Джудит". 10.25 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 12.00, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Я дождусь своего принца". 12.50 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ РИД ФИШ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ситуация". 17.05 Х/ф "МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ С МАМОЙ". 18.40, 4.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Бомба с вишнями". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬ ГИЛМОР". "Тик, тик, тик, бум!". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Слово на О". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Лонни и Патрик". 22.00 Т/с "ИЩУ ТУП-МОДЕЛЬ". "Эми и Джиллиан". 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Каждый день среда". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Давай на Запад, девочка". 23.40 Е! Эксклюзив. 30 секунд славы. Самые известные лица рекламы. 0.05 Е! Эксклюзив. Рождение звезды. 0.30 Е! Эксклюзив. Топ 100 женщин по версии Форбс. 1.20 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 3.05 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО".



6.00, 15.25 Реальные дальнобойщики. 6.50 Рукоятворные чудеса: Азия. Запретное казино. 7.40 Требуется сборка: Шары для боулинга. Инструменты. Защитные капты. Гармоники. 8.10 Как работают машины: Штурвал паромы, водный мотоцикл, пловина Гувера, светофор. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Взрывающаяся конфета. 11.20, 2.05 Рукоятворные чудеса: Азия: Защита от наводнений в Куала-Лумпур. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Великий махинатор: Индия.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 4 ИЮЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жизнь здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброе здоровье!" с Геннадием Малаховым. 11.50 Премьера. "Истина где-то рядом". 12.00 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.30 "Я подаю на развод". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.40 "Понять. Простить". 17.05 "Поднятая Астана". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 В. Исакова, П. Трубинер в х/ф "ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ". 21.00 "Вечерний Ургант". 21.35 "Городские пиканы" Премьера. "Викинг". 22.20 Ночные новости. 22.35 Х/ф "МУЖСКОЙ СТИПТИЗ". 0.05 Х/ф "КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 "Доброе утро!". 10.05 "Контрольная закупка". 10.30 "Жизнь здорово!". 11.25, 18.40 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброе здоровье!". 13.30 с Г. Малаховым. 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15, 2.35 "Я подаю на развод". 16.05 "Истина где-то рядом". 16.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 17.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 18.00 Вечерние новости. 19.10, 1.45 "Давай поженемся!". 20.00, 0.50 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.15, 5.05 Т/с "ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ". 23.10, 3.20 "Вечерний Ургант". 23.45 Ночные новости. 0.00 Т/с "ДВА ЦВЕТА СТРАСТИ".



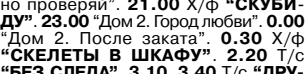
INTER+

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 0.00 Легенды бандитского Киева. 10.35 Д/ф "Ольга Остроумова. Любовь земная". 11.30, 17.50, 2.25, 5.25 Семейный суд. 12.10 Формула любви. Татьяна Кравченко. 13.20, 16.40, 2.05 Д/с "Портреты дикой природы". 13.40, 19.25, 6.10 Т/с "АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.25, 0.25 Т/с "САМОЗВАНЦЫ 3". 16.00 Судебные дела. 17.00 Т/с "ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА". 18.35 Давай поженемся! 20.10, 3.10 Т/с "ТАЙНЫЙ ЗНАК 3". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 22.15, 4.30 Т/с "ЛЮДИ-ТЕНИ". 23.10, 7.00 Т/с "ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА".



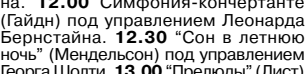
FOX

7.00 М/с "Озорные анимашки". "Рег-Тайм. Когда Рита встретила Ранта". 7.25 М/с "Громокошки". "Братя". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Следствие ведут рыбаки". 8.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Ягоды любви". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Х/ф "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК: МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОП". 13.05, 22.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 13.30 Т/с "УНИВЕР". Р.С.: Я люблю тебя!". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Крупная рыба". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Борьба за работу". 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 20.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Загородный дом". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Жизнь вместе". 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Доверия, но проверять!". 21.00 Х/ф "СКУБИ-ДУ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Х/ф "СКЕЛЕТЫ В ШКАФУ". 2.20 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". 3.10, 3.40 Т/с "ДРУЗЬЯ".



CBSodrama

7.00 М/с "Озорные анимашки". "Рег-Тайм. Когда Рита встретила Ранта". 7.25 М/с "Громокошки". "Братя". 7.50 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Следствие ведут рыбаки". 8.20 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Ягоды любви". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Х/ф "КОШКИ ПРОТИВ СОБАК: МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОП". 13.05, 22.35 "Комеди Клуб. Лучшее". 13.30 Т/с "УНИВЕР". Р.С.: Я люблю тебя!". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Крупная рыба". 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Борьба за работу". 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 20.30 Т/с "САШАТАНЯ". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Загородный дом". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Жизнь вместе". 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Доверия, но проверять!". 21.00 Х/ф "СКУБИ-ДУ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Х/ф "СКЕЛЕТЫ В ШКАФУ". 2.20 Т/с "БЕЗ СЛЕДА". 3.10, 3.40 Т/с "ДРУЗЬЯ".



MEZZO

2.35 Биг-Бэнд Роя Харгроува. Джаз в Марсьяке. 3.30 Лоран де Вильдь и Стэфано ди Баттиста. Фестиваль "Esprit Jazz" в Сен-Жермен-де-Пре. 4.30 Национальный джазовый оркестр. Пляс-цолла. Фестиваль джаза в Париже. 5.30 Терри Лайн Каррингтон. Фестиваль джаза "Лотос" в Белско-Бяле (Польша). 6.30, 14.25, 21.20 Интермеццо. 11.30 Симфония №92 (Гайдн) под управлением Леонарда Бернштейна. 12.00 Симфония-концертанте (Гайдн) под управлением Леонарда Бернштейна. 12.30 "Сон в летнюю ночь" (Мендельсон) под управлением Георга Шолти. 13.00 "Прелюдии" (Лист) под управлением Георга Шолти. 13.15 Шотландская симфония (Ф. Мендельсон) под управлением Георга Шолти. 13.55 Соита вальсов из оперы "Кавалер-роза" (Штраус) под управлением Георга Шолти. 14.05 Соита из балетов "Щелкунчик" (Чайковский) под управлением Георга Шолти. 15.30 Европейский концерт Берлинского филармонического оркестра под управлением Даниэля Баренбойма в Оксфорде (2010). 17.00 Израильский филармонический оркестр под управлением Зубина Меты (2010). 19.00 Пуччини. "Девушка с Запада" - Амстердамская опера. 22.30 Стефан Граппелли - Лаив в Новом Орлеане. 23.30 Стефан Граппелли: джазовый век. Вечер творчества Стефана Граппелли. Дань уважения Стефану Граппелли. 1.30 Карлуш Лира. Джаз в Марсьяке (2011).



НТВ

6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.35 Боевик "БРАТАНЫ". 19.30 Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ". 21.25 Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "СТЕРВЫ". 1.25 Теннис. Уимблдонский турнир. Полуфиналы. Женщины. 3.00 Дикий мир. 3.20 Т/с "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА". 5.00 Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 "Евроночь". 10.00 "Наблюдатель". 11.15, 0.40 С. Петронийс. Б. Брондуков в х/ф "ПРОДАТЕЛЬ МЕДВЕЖЬЯ ШКУРА". 12.20 100 лет со дня рождения Т. Еремеевой. "Несыгранные роли". 13.00 Д/с "Запечатленное время". "Ударим автопробегом". 13.25 Д/с "Средневековое мышление". 14.25 А. Устюгов, А. Скотников в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". 15.10 Красуйск, град Петров! Зодчие М. Земцов, Л. Руска, Э. Жибер, И. Монигетти. 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 15.50 Х/ф "ЖУЛИ, ШЕВАЛЬЕ ДЕ МОПЕН". 17.30 Концерт "Имре Кальман. Гранд-Гала". 18.40 "Политол". Выучим английский за 16 часов! 19.45 Д/ф "Тайный советник королевы". 20.30 "Кто мы?" "Как одолеть Бонапарта?" Фильм 4. 21.00 Д/ф "Неизвестная жизнь древних египтян с Терри Джонсом". 21.50 Д/ф "Гостав Курбе". 22.00 "Сцены из жизни. Тамара Синявская". 22.30 Д/с "Союз для одиноких сов. Константин Мельник". 23.10 Д/с "Архетип. Невроз. Либидо". "Психоаналитический случай 5". 0.00 Д/ф "Во глубине Сибири". 1.45 Песня для двух фортепиано. Исполняют Н. Петров и А. Гиндин. 1.55 Academia. А. Бартошевич. "Шекспир - человек театра". 1 лекция. 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Тикаль. Исчезнувший город маяя".



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "НАВИГАТОР".



FOX

8.00, 14.15, 19.40, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". 8.25, 14.40, 19.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 8.50 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". 9.35 Т/с "ОТДЕЛ УБИЙЦ 3". 10.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ". 11.05 Т/с "НА ВИДУ 2". 11.55, 15.55, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 12.40, 16.25 Т/с "ШЕРЛОК 2". 15.05, 15.30, 20.10, 20.35, 3.15, 3.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВОИНОМ ЧЕЛОВЕКА". 16.45, 17.10, 23.45, 0.10 Т/с "СОСЕДИ". 17.35, 18.00, 0.35, 1.00 Т/с "НА СТАРТЕ!". 18.25, 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.00 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". 22.00 Т/с "СТРЕЛА". 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". 4.35 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.30 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14".



CBSodrama

8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "ОБОЛТИТЕЛЬ". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 11.20, 17.10, 4.20 Т/с "МЭТЛОК". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 13.00, 18.00, 3.25 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 19.40, 20.05 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЯЧНАЯ ЗОНА". 23.00, 1.35 Т/с "ТВИН ПИКС". 23.50, 2.30 Т/с "ТАКСИСТ". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



МНОГОТВ

6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Драма "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 7.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "День рождения". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Мелодрама "ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00 Мелодрама "ДВОЕ ДЕТЕЙ, ЖЕНА И ДОЧЬ". 11.00 Драма "ОХОТНИК". "Братя Терье". 13.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Карантин". 17.00 Драма "ОХОТНИК". "Мадма Чистые руки". 19.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Дежа вю". 22.00 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Птенец". 23.00 Драма "ОХОТНИК". "Доктор Пирио". 1.00 Мелодрама "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Пропущенный рейс". 4.00 Драма "ВВЕРХ И ВНИЗ ПО ЛЕСТНИЦЕ". "Божья коровка". 5.00 Драма "ОХОТНИК". "Лорен Лаккан".



RTVI

7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 А. Олейников, В. Кулаков в х/ф "ПОТАПОВ, К ДОСКЕ!". 12.00, 16.00, 21.00, 6.00 Т/с "ОПЕРГРУППА". Фильм 1. "Ордер на расправу". 13.00, 22.00 Т/с "НАДЕЖДА". 14.00 П. Вельяминов, Г. Польшких в х/ф "НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 А. Веселкин, С. Говорукин в х/ф "РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ МАЛЕНЬКОГО ЛОРДА". 3.00 Х/ф "ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ..."



СТС

6.00 М/с "Великий человек-паук". 7.00 М/с "Маленький принц". 7.30 М/с "Чародейки". 8.00 "Корольша шопинга". 8.30, 16.10, 23.25 Т/с "6 КАДРОВ". 9.00, 9.30, 17.30, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 12.30, 13.30, 16.00, 23.30, 0.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 14.00 П. Уэллер, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП 2". 17.00, 21.00 Т/с "КУХНЯ". 21.30 Р.Дж. Берк, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП 3". 0.30 "Люди-ХЭ". 1.00 Т/с "ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА". 1.50 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ". 3.00 Х/ф "ПРИЗРАК ЗОККОМОН". 5.05 "Шоу доктора Оза". 5.50 "Музыка на СТС".



ТЕЛЕКАНАЛ ИНЧУЯ

5.00 Мелодрама "ПОДКИДЫШ". 7.40 "Биография кумиров". "Хема Малини". 8.00 Драма "БАЗАРНАЯ УЛИЦА". 11.00 Мелодрама "ЛЮБИ И ВЕРЬ". 14.00 Мелодрама "МЕТЧЫ". 17.00 Триллер "ДОРОЖЕ АЛМАЗА". 19.40 "Биография кумиров". "Прианка Чопра". 20.00 Мелодрама "РАЗЧАРОВАНИЕ". 23.00 Мелодрама "ЛЮБОВЬ И ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 2.30 Мелодрама "АНАТОМИЯ ЛЮБВИ".



MGM

7.35 Х/ф "КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ". 9.25 Х/ф "БАНАНЫ". 10.45 Х/ф "КРУЗО". 12.20 Х/ф "ПОЖНЕШ БУРО". 14.10 Х/ф "КАК СТАТЬ БОЙФРЕНДОМ". 15.50 Х/ф "БРЭНДА СТАРР". 17.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР". 18.55 Х/ф "33 НЕСЧАСТЬЯ". 20.25 Х/ф "ГОБЛИНЫ 2". 22.00 Х/ф "ТАНГО С УБИЙЦЕЙ". 23.50 Х/ф "АЛЛИГАТОР". 1.45 Х/ф "СОЙДИ С УМА". 3.15 Х/ф "ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ". 4.55 Х/ф "РИККИ И ПИТ". 6.35 Х/ф "ДЕВУШКА НА ТАНКЕ".



DIVA UNIVERAL

6.05 Х/ф "НЕ В СЕБЕ". 7.40 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Я дождусь своего принца". 8.35, 14.25 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Тик, так, бум!". 9.30, 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Лони и Патрик". 10.25 Х/ф "ПОВТОРНОЕ РАССМОТРЕНИЕ". 11.55, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Горе-поклонник". 12.50 Х/ф "ПРОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Слово на О". 17.00 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". 18.40, 4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Живой провод". 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Хлопоты". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Что у тебя там?". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Тай и Герман". 22.00 Е! Эксклюзив. Гвинет Петлору. 22.50 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Жители Ямайки сводят меня с ума". 23.15 Т/с "КРАСОТКИ ИЗ ОСОБНЯКА". "Красотки расходятся на свадьбе". 23.40 Е! Эксклюзив. Роскошные свадьбы знаменитостей. 0.30 Т/с "ИШУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Эми и Джилиан". 1.20 Драма "ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА". 2.55 Х/ф "В ПРЕДВЕРИИ СВАДЬБЫ".



ДОМАШНИЙ

6.30 "Удачное утро". 7.00 "Итальянские уроки". 7.30 "Собака в доме". 8.00 "Полезное утро". 8.40 Л. Полищук, В. Тихонов в мелодраме "ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ". 11.15 "Тайны еды". 11.30 Д/с "Звездная жизнь". 12.30, 22.00 "Гардероб вылетит". 13.30 Д/с "Женский род". 14.35 А. Василевский, Ю. Жигалина в мелодраме "ГЕРОИНИ СВОЕГО РОМАНА". 16.30, 21.30 Д/ф "ЗАГС". 17.00 "Игры судьбы". 18.00 "Красота без жертв". 19.00, 23.00 "Одна за всех". 19.15 Т/с "НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ!". 21.00 Д/с "Звездные истории". 23.30 С. Горобченко, С. Комаров в мелодраме "РЫЖАЯ". 1.25 Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". 5.00 Т/с "КАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ?". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН". 6.25 "Музыка на Домашнем".



РТР ПЛАНЕТА

8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15 Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕСТУ!". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25 "Academia". А. Маслов. "Путь мистика и интеллектуала в Китае". 2 лекция. 18.10 Д/с "Влюбиться в Арктику". 18.40, 1.35 Новости культуры. 18.50 Т/с "САМАРА". 20.45, 4.55 "Скульптер для первых лиц. Тайная хирургия". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "АГЕНТ". 0.05 "Заложницы. Маршальские жены". 0.55 "Рыцарь синего стекла". А. Менакер. 2.00 Т/с "РАСКОЛ". 2.55 "Вести +". 3.15 Х/ф "ВЗЯТЬ ЖИВИМ". 4.25 Вести.ru.



КОМЕДИЯ

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.25, 22.00, 22.35, 3.25, 3.50 Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 11". 7.15 Комедия "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ". 10.00 Комедия "СЕРДЦЕЕД". 12.15 Комедия "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА". 13.35, 21.30, 0.45, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 15.10, 16.20 Комедия "КОПИЛКЕ". 18.20 Комедия "ЭКСТРЕМАЛЬНО СВИДАНИЕ". 20.20 Комедия "ЕЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРЕСЛЕДУЕТ НЕГОДЯЙ". 21.45 Комедия "ЧУ МОРЯ!". 23.10 Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". 1.10 Комедия "АС ИЗ АСОВ". 4.25 Комедия "КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ".



ЛЮБИМ

1.00 Х/ф "ИСКУССТВО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ". 2.45 Х/ф "БОЕЦ". 4.40 Х/ф "ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИ ЛЕФЭЯ". 6.15 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 8.00 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 9.35 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". 11.20 Х/ф "УБИТЬ БИЛЛА 2". 13.35 Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ". 15.25 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 17.15 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 18.50 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". 20.30 Х/ф "АДАПАЦИЯ". 22.20 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 23.45 Х/ф "СУПЕРКРОСС".



DISCOVERY CHANNEL

6.00, 15.25 Реальные дальнотойщи. 6.50 Рукотворные чудеса: Азия: Защита от наводнений в Куала-Лумпур. 7.40 Требуется сборка: Мармеладные конфеты. Сноуборды. Клеши. Мотоциклетные куртки. 8.10 Как работают машины: Ткацкий станок, дроны, бронеукладчик, судно на воздушной подушке. 8.35, 14.30, 4.10 Экстремальная рыбалка. 9.30, 10.00, 1.15, 1.40 Дело техники! 10.25 Разрушители легенд: Пинг-понговое спасение. 11.20, 2.05 Рукотворные чудеса: Азия: Сондо - город будущего. 12.15, 23.00 Top Gear. 13.10, 5.05 Великий машинатор: Великобритания. 14.05 Машинаторы: Лексус LS400. 16.20, 2.55 Разрушители легенд: Подъемник-катапульты. 17.15, 17.45 Огнетельная рыбалка. 18.10, 18.40 Рыбачьи легенды Якуба Вагнера. 19.05 Требуется сборка. 19.35, 3.45 Как работают машины: Модели самолетов, буксирный корабль, карусели. 20.00 Странные связи: Муза. 20.30 Странные связи: Милан, а у меня летающая лягушка! 21.00, 21.30 Круче не придумаешь. 22.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Можно ли воскресить умерших? 23.55, 0.25 Молниеносные катастрофы.



HISTORY

8.00, 18.10 Д/ф "Александрия, великий город". 9.00, 20.00, 2.00 Д/ф "Команда времени!". 10.00, 1.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 12.10 Д/ф "Елена прекрасная". 13.05 Д/ф "Проект Мандела". 14.05 Д/ф "Каптенская битва". 15.05, 19.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 16.00 Д/ф "Команда времени". 21.00 Д/ф "Первый Иисус". 22.00 Д/ф "История науки". 23.10 Д/ф "Тутанхамон. Секреты юного фараона". 0.05, 3.00 Д/с "Секретные операции". 4.00, 7.00 Д/с "Звезды голубого экрана". 5.00 Д/ф "По следам Пуччини". 6.00 Д/ф "Первый Иисус".



FOXlife

8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 10.15, 15.40 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 11.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". 11.30 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 12.20 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 13.10 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 14.05, 14.50 Т/с "СКАНДАЛ". 16.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 17.20 Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". 19.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 20.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 21.00 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 3". 21.50 Т/с "КАСЛ 5". 22.45 Т/с "СКАНДАЛ". 23.35, 0.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 1.20 Т/с "БЕЗУМЦЫ 2". 2.20 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ". 3.10, 3.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3".



ЛЮБИМ

0.15 Е. Пронин, Д. Козловский в х/ф "ГАРПАСТУМ". 2.15 М. Колесников, А. Белый в х/ф "ЯРИК". 3.30 М. Миронова, А. Булдаков в х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОК". 5.20 А. Серебряков, З. Бурая в х/ф "ХОЛМЫ И РАВНИНЫ". 6.50 Т/с "ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ". 7.45, 8.40 С. Романюк, С. Астахов в х/ф "БОМЖ". 9.35 К. Князева, А. Тютин в х/ф "НАМОСТУ". 11.20 Д. Харатьян, Э. Робертс в х/ф "АВРОРА". 13.15, 14.00 Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". 14.50 В. Пичичко, А. Ключев в х/ф "СТРАННИК". 16.25 Л. Гусева, А. Ильин в х/ф "ГРАФФИТИ". 18.30 П.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 5 ИЮЛЯ



7.00, 10.00, 13.00, 4.00 Новости.
7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жизнь здорово!". 9.05 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.40 "Время обеда!". 11.10 "Доброго здоровьица!" с Геннадием Малаховым. 11.50 Премьера. "Истина где-то рядом". 12.00 Другие новости. 12.25 "Понять. Простить". 13.30 "Жди меня!". 14.20 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". 15.10 Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". 16.00 Вечерние новости (с субтитрами). 16.40 "Понять. Простить". 17.05 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым. 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Один в один". На бис! 22.05 "Городские пижоны" Премьера документального фильма. "The Rolling Stones - Crossfire Hurricane". 0.05 Стив Мартин, Дэнни Ловер в х/ф "БОЛЬШОЙ КАНЬОН". 2.10 Х/ф "500 ДНЕЙ ЛЕТА". 4.10 П. Вельяминов, Т. Семина в х/ф "ДЫМ ОТЕЧЕСТВА". 5.35 А. Мягков в х/ф "РАССЛЕДОВАНИЕ".



6.00 "НТВ утром". **8.35, 10.20** Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". **10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня. **10.55** "До суда". **11.55** Суд при- сяжных. **13.25** Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОНАРЕЙ". **15.30, 18.30** Обзор. Чрезвычайное происшествие. **16.25** "Прокурорская проверка". **19.30** Т/с "КОДЕКС ЧЕСТИ". **23.25** "Кодекс чести. Мужская история". 0.20 Ты не поверишь! **1.15** Теннис. Уимблдонский турнир. Полуфиналы. Мужчины. **2.55** Дикая планета. **3.20** Т/с "ХОЛМ ОДНОГО ДЕРЕВА". **5.00** Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА".



7.00 "Особое мнение". "Экономическое мнение". **8.00** М/ф. **9.00** "Вечерние новости из Америки". **10.00** А. Веселкин, С. Говорухин в х/ф "РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ МАЛЕНЬКОГО ЛОРДА". **12.00, 16.00, 21.00, 6.00** Т/с "ОПЕРГРУППА". Фильм 1. "Ордер на расправу". **13.00, 22.00** Т/с "НАДЕЖДА". **14.00** Х/ф "ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ...". **17.00, 20.00, 23.00** "Сейчас в мире". **17.08, 20.08, 2.00, 5.00** "Особое мнение". **18.00** "Песня года. Лучшее". **18.15, 0.00** О. Старченкова, И. Вакуленко в х/ф "КО- СТАНКА. ВРЕМЯ ЛЕТА". **3.00** Р. Зайцева, Л. Борисов в х/ф "КАЖ- ДЫЙ ДЕСЯТЫЙ".



8.00 "Утро России". **12.00** "1000 мелочей". **12.35** "О самом главном". **13.15** Т/с "ПОЕДУТЕ НЕБЕС- ТУИ". **14.00, 17.00, 20.00** Вести. **14.25** Вести - Спорт. **14.35** "Особый случай". **15.25** Т/с "ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". **16.10, 5.40** Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГО- РОДНЫХ ДЕВИЦ". **17.10, 19.40** Местное время. Вести - Москва. **17.25** "Academia". С. Нарышкин. "Актуальная история России. О чем по- нимим, думаем, спорим". **18.10** "Те- нии и злодеи". В. Даль. **18.40** Ново- сти культуры. **18.50** Т/с "ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ПРОДОЛЖЕНИЕ". **20.45, 4.55** "Нинель Мышкова. До и после "Гадюки". **21.30** "Прямой эфир". **22.30, 6.25** "Юрмала". **0.05** Н. Терехова, А. Осипов в х/ф "ПРИ- МЕТА НА СЧАСТЬЕ". **1.55** "Белая студия". В. Тодоровский. **2.40** В. Ку- знецова, Л. Марченко в х/ф "ОТЧИЙ ДОМ". **4.25** Вести.ru. Пятница.



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "ОТЧА- ЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". **10.20** Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3". **10.50** Т/с "ЗНАЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". **12.20** Т/с "КУ- ЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". **13.10** Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛ- СИ". **14.05** Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". **14.50** Т/с "КАСЛ 5". **15.40, 16.30** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". **17.20** Т/с "ЗНА- ЧИТ, ТЫ УМЕЕШЬ ТАНЦЕВАТЬ? 8". **19.05** Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 5". **20.00, 2.20** Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛ- СИ". **21.00** Т/с "Х ФАКТОР США 2". **21.50, 22.45** Т/с "СКАНДАЛ". **23.35, 0.30** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". **1.20** Т/с "БЕЗУМ- ЦЫ 2". **3.10, 3.35** Т/с "СЧАСТ- ЛИВЫЙ КОНЕЦ 2".



6.00 Дж. Макивэн, Энн-Мари Дафф в драме "СЕСТРЫ МАГДА- ЛИНЫ". **8.10** Х. Форд, К.С. Томас в драме "ПАУТИНА ЛЖИ". **10.30** К. Хадсон, Дж. Роулэнд в х/ф "КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ". **12.30** Триллер "ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". **14.45** М. Пфайффер, Ф. Томелти в драме "ШЕРИ". **17.00** Р. Кроу, М. Райан в драме "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ". **19.30** Р. Уизерспун, Г. Бирн в х/ф "ЯРМАРКА ТЩЕСЛА- ВИЯ". **22.00** Д. Моррис, Л. Бут в х/ф "ВОЛК-ОДИНОЧКА". **23.50** Б. Эф- флек, М. Фриман в триллере "ЦЕНА СТРАХА". **2.00** Х/ф "БОЙНА МИ- РОВ". **4.05** Н. Воттс, М. Хендерсон в х/ф "ЗВОНОК".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
6.05, 9.15 "Доброе утро!". **10.05** "Конт- рольная закупка". **10.30** "Жизнь здо- рово!". **11.25, 18.40** "Понять. Про- стить". **12.15** "Модный приговор". **13.10** "Доброго здоровьица!" с П. Малаховым. **14.00** Другие новости. **14.20** "Время обеда!". **15.15** "Жди меня!". **16.05** "Истина где-то рядом". **16.20** Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР". **17.10** Т/с "ПРОСПЕКТ БРАЗИЛИИ". **18.00** Вечерние новости. **19.10** "Человек и закон". **20.00** "Поле чудес". **21.00** Т/с "Время". **21.30** "Один в один!" На бис! **0.15** Ю. Чернова, А. Зорьев в комедии "БЕДНАЯ САША". **1.55** А. Гомиаш- вили, С. Филиппов в х/ф "КОМЕДИЯ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ". **3.15** Ю. Киселюс, В. Теличина в детективе "ЛОВКАЧИ". **5.15** "Пока все дома".



6.30 "Евроносьс". **10.00, 15.40, 19.30, 23.40** Новости культуры. **10.20** Д/с "Соблазненные страны советов". "Наш маленький интерна- ционал в Сибири". **11.00** Важные вещи. "Бюст Победоносцева". **11.15, 0.00** Э. Уитбек, В. Машков в х/ф "АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ". **12.50** Д/ф "Лоскутный театр". **13.00** Д/с "Запечатленное время". "Взвей- тесь кострами". **13.30** Д/ф "Неизвес- ная жизнь древних египтян с Терри Джонсом". **14.25** А. Устюгов, А. Ско- тников в х/ф "ОТЦЫ И ДЕТИ". **15.10** Красуля, град Петров! Зодиак Иван Фомин. **15.50** М.-К. Барро, Ф. Бас- тьян в х/ф "УЗНИЦЫ". **17.30** Игры классиков. Эмиль Гилельс. **18.35** Д/с "Тридцатые в цвете". "На краю све- та". **19.45** Д/ф "Распахнуть окно". **20.30** И. Гуляя, Ю. Никулин в х/ф "КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬ- ШИМИ". **22.00** Концерт. **23.20** Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Монастырь в Санкт-Галлене". **1.35** Ф. Шуберт. Интродукция и вариация. Исполняют Г. Кремер и О. Майзен- берг. **1.55** Academia. А. Бартошевич. "Шекспир - человек театра". **2** лек- ция. **2.40** Д/ф "Мировые сокровища культуры". "Вена. В гостях у смерти".



6.00 М/с "Великий человек- паук". **7.00** М/с "Маленький принц". **7.30** М/с "Чародейки". **8.00** "Коро- лева шопинга". **8.30, 15.55, 19.00** Т/с "6 КАДРОВ". **9.00, 9.30, 17.30, 18.30** Т/с "ВОРОНИНЫ". **12.30, 13.30, 16.00** Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". **14.00** Р.Дж. Берк, Н. Аллен в х/ф "РОБОКОП 3". **17.00** Т/с "КУХНЯ". **19.15** Шоу "Уральские пельменей". "Май-на!". **20.15** Шоу "Уральские пельменей". "День смешного Валентина". **21.40** Шоу "Уральские пельменей". "На старте! Внимание! Март!" **23.00** "Нереаль- ная история". **0.00** Г. Уильямс, Дж. Ланда в х/ф "ЧЕЛОВЕК-РАКЕТА". **1.45** Т. Ханкс, Д. Уошингтон в х/ф "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". **4.00** "Шоу док- тора Оза". **5.40** "Музыка на СТС".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". **6.15, 6.45, 9.00, 9.40, 13.55, 14.30, 17.00, 17.30, 3.25, 3.55** Т/с "МОЯ СЕМЬЯ 11". **7.15** Комедия "ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА". **8.40, 16.40, 0.55, 2.50** "Комедианты. Лучшее". **12.15** Комедия "ЭКСТРЕ- МАЛЬНОЕ СВИДАНИЕ". **15.10** Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО". **18.20** Комедия "ЕЕ ПО- ПРЕЖНЕМУ ПРЕСЛЕДУЕТ НЕГО- ДЯЙ". **19.35** Комедия "ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". **20.20** Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ". **22.05, 22.35** Т/с "СТРАХ, СТРЕСС И ЗЛОСТЬ". "Страх, стресс и злость Майкла Фейткиса". **23.10** Комедия "ПЛОШЕВЫЙ СИНДРОМ". **1.10** Комедия "СЕРДЦЕЕД". **4.25** Коме- дия "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ".



5.00 Комедия "ИГРЫ СУПРУ- ЖЕСКИХ ПАР". **6.40** "Как снимался фильм: Дон - главарь мафии". **8.00** Боевик "ЖУГЧИЙ ПЕРЕЦ". **11.00** Мелодрама "БЕЗЫМЯННЫЙ КО- РОЛЬ". **14.00** Боевик "ДОН - ГЛА- ВАРЬ МАФИИ". **17.00** Мелодрама "ВСТРЕЧА В АЭРОПОРТУ". **19.40** "Биография кумиров". "Пареш Ра- валь". **20.00** Мелодрама "БЕСЦЕН- НЫЙ ПОДАРОК". **22.40** "Путешес- твие по Индии". "Орисса". **23.00** Мелодрама "ЗВЕРЬ". **2.30** Мелодра- ма "ПРОПАСТЬ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. **8.10, 8.35, 9.10, 9.35** Утро с Интером. **10.10, 3.00, 5.00** Феерия путешествий. **10.30** Т/с "ЛЮДИ-ТЕНИ". **11.25, 18.35** Д/с "Голливудские пары". **12.15** Т/с "ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО". **13.20** Вещательное доказательство. **14.05, 19.25, 6.10** Т/с "АНГЕЛ- ХРАНИТЕЛЬ". **14.50, 1.40** Н. Сай- ко, В. Носик в х/ф "БЕЗ СЫНА НЕ ПРИХОДИ". **16.15** Позаоч. В. Не- грянский. **17.00** Т/с "ВЕРЕВКА ИЗ ПЕСКА". **17.50, 5.25** Семейный суд. **20.15, 3.15** Д/с "Украина. Забытая история". **21.00, 4.00** Подробности. **21.30** Шустер Live. **4.30** Smartшоу.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". **9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00** Т/с "КОЛ- ДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". **11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00** Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". **13.00, 21.00, 5.00** Т/с "ПЛАЦЕН- ТА". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "ЕРМО- ЛОВЫ". **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "НАВИГАТОР".



8.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР". **9.55** Х/ф "МЕХАНИК". **11.35** Х/ф "ГОБЛИНЫ 2". **13.05** Х/ф "БУДЬ ЧТО БУДЕТ". **14.40** Х/ф "33 НЕ- СЧАСТЬЯ". **16.10** Х/ф "ВОЗВРА- ЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРОЗВИ- ЩАЮЩИЙ КОВЬ". **18.15** Х/ф "ЗВЕЗД- НЫЙ КОРАБЛЬ 1". **20.10** Х/ф "МИ- СТЕР ПРАВИЛЬНЫЙ". **21.45** "MGM на большом экране". **22.00** Х/ф "БОЛЬШОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ПО- ЕЗДА". **23.50** Х/ф "ТАНГО С УБИ- ЦЕЙ". **1.40** Х/ф "ГОЛОВА РОБО- ТА". **3.15** Х/ф "ВСЕ ЧТО ВЫ ВСЕ- ГОДА ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О СЕКСЕ, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ". **4.45** Х/ф "ЖАХИ СМЕРТИ 5". **6.20** Х/ф "НЕЛЕГАЛЬНЫЙ БЛЮЗ".



1.05 Х/ф "БОЕЦ". **3.00** Х/ф "ГЕРЦОГИНЯ". **4.45** Х/ф "ТАИ- СТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБСС". **6.35** Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕД- СТВУ". **8.10** Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ". **9.50** Х/ф "АДАПТА- ЦИЯ". **11.40** Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБ- ЛОМ". **13.05** Х/ф "АМЕРИКА- НЕЦ". **14.50** Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕ- РИНОК". **16.25** Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ". **18.15** Х/ф "УБИТЬ БИЛ- ЛА 2". **20.30** Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯД- КЕ". **22.15** Х/ф "ПАРЕНЬ ИКС". **23.50** Х/ф "ГЛУХОЙ ПРОЛЕТ".



10.30 Веложурнал. **10.45, 14.45** Велоспорт. Тур де Франс. Этап 6. **11.45, 12.45, 13.45** Фут- бол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. **16.00, 1.15** Велоспорт. Тур де Франс. Этап 7. **19.45** Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. **20.30, 3.00** Евроспорт. Топ-10. **21.00** Самые сильные люди плане- ты. Латвия. **22.00** Бокс. Bigger's Better. Греция. **1.00** Конноспортив- ный журнал.



8.00, 14.15, 19.40, 4.05 Т/с "КЛИНИКА 4". **8.25, 12.00, 14.40, 19.15** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". **8.50** Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 3". **9.35** Т/с "ОТДЕЛ УБИЙСТВ 3". **10.20** Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ". **11.10, 4.30** Т/с "НА ВИДУ 2". **12.25, 15.55, 23.05** Т/с "МОРСКАЯ ПО- ЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". **13.15, 7.05** Т/с "ЛЮТЕР". **15.05, 15.30, 20.10, 20.35, 3.20, 3.40** Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". **16.45, 23.55** Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2". **17.35, 0.45** Т/с "СТРЕЛА". **18.25, 2.35** Т/с "МЫС- ЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". **21.00, 22.00** Т/с "ДЕКСТЕР 7". **1.35** Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3". **5.15** Т/с "ПРИЗРАКИ 9". **6.10** Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14".



6.05 Х/ф "ПОЕЗДКА ДОМОЙ". **7.40** Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Горе-поклонник". **8.35, 14.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". "Холопы". **9.30, 16.10** Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Тай и Герман". **10.25** Х/ф "РОЖДЕСТВО С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ". **11.55, 5.15** Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". "Веселая вдова". **12.45** Х/ф "ОДНО- КЛАССНИЦЫ 2: ЛЕГЕНДА О ЗО- ЛОТЕ ФРИТОНА". **15.20** Т/с "РО- ДИТЕЛИ". "Что у тебя там?". **17.00** Х/ф "КАНИКУЛЫ С ДЕРЕКОМ". **18.35, 4.25** Т/с "ИЩЕИКА". "Чтобы связаться с Прозвенной, нажмите М". **19.30** Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛ- МОР". "Лук видит ее насквозь". **20.20** Т/с "РОДИТЕЛИ". "Мяч из резиновых лент". **21.10** Т/с "НЕВЕ- СТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Ксандр и Джоэф". **22.00** Е! Эксклюзив. Роскошные свадьбы знаменитостей. **22.50** Е! Эксклюзив. Выросшие в Го- лливуде. **23.40** Е! Эксклюзив. Гвинет Пелтроу. **0.30** Е! Эксклюзив. 30 секунд славы. Самые известные лица рекламы. **0.55** Е! Эксклюзив. Рожде- ние звезды. **1.20** Драма "ЛЮБОВ- НИЦА ДЬВЯЛОА". **2.55** Х/ф "МИ- ЛОСЕРДИЕ".



6.00, 15.25 Реальные дальне- боюшки. **6.50** Рукотворные чудеса: Азия: Сондо - город будущего. **7.40, 19.05** Требуется сборка. **8.10** Как работают машины: Модели самолето- в, буксирный корабль, карусели. **8.35, 14.30, 4.10** Экстремальная рыбалка. **9.30, 10.00, 1.15, 1.40** Дело техники! **10.25** Разрушители легенд: Подъемник-катапульта. **11.20, 2.05** Рукотворные чудеса: Азия: Морские дамбы в Сингапуре. **12.15, 23.00** Top Gear. **13.10, 5.05** Великий махинатор: Швеция. **14.05** Махинаторы на трассе: Mercedes. **16.20, 2.55** Разрушители легенд: Тараканья взрывчатка. **17.15, 17.45** Круче не придумаешь. **18.10** Стран- ные связи: Муха. **18.40** Странные связи: Миляя, а у меня летающая машина! **19.35, 3.45** Как работают машины: Спасательный катер, ваку- умный туалет, гибридный двигатель, новый дирижабль. **20.00** Самогон- ция: Самогонные сокровища. **21.00** Наездники ада. **22.00** Импе- рия вне закона: Арийское братство. **23.55** Монстры внутри меня: Хлад- нокровные убийцы. **0.50** Молниенос- ные катастрофы.



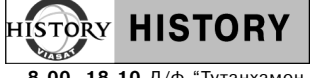
5.00, 6.30, 9.00, 11.45, 16.45, 19.45, 20.45 Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала. **8.00** Велоспорт. Тур де Франс. Этап 6. **10.15** Армрест- линг. **10.35** Направление - спорт. Журнал. **10.40** Event Discovery. Журнал. **10.45, 18.15** Вот это да! **12.45** Велоспорт. Тур де Франс. Этап 6. **13.45** Австралийский футбол. Лига AFL. **13** тур. Carlton - Collingwood FC. **19.15** Евро- спорт. Топ-10. **22.00, 3.30** Вело- спорт. Тур де Франс. Этап 7. **23.15, 0.15** Боевые искусства. Тотальный нокаут. **1.15** Самые сильные люди планеты. Латвия. **2.15** Футбол. ЧМ среди игроков до 20 лет. Турция. 1/8 финала.



8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". **8.50** Т/с "ОБОЛЬСТИТЕЛЬ". **9.40, 13.50, 18.50** Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА". **10.30, 15.30, 22.10** Т/с "ДИНАСТИЯ". **11.20, 17.10, 4.20** Т/с "МЭТЛЮК". **12.10, 16.20, 21.20** Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕ- ЛЕСЕ". **13.00, 18.00, 3.25** Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". **14.40, 20.30, 0.40** Т/с "СТРОГО НА ЮМ". **19.40, 20.05** Т/с "НОВАЯ СУМЕ- РЕННАЯ ЗОНА". **23.00, 1.35** Т/с "ТВИН ПИКС". **23.50, 2.30** Т/с "ТАКСИСТ". **5.15** Т/с "ПРЕВРАТ- НОСТИ СУДЬБЫ". **6.10** Т/с "ПО- СЛУШАЙ, КРАСОТКА". **7.05** Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА".



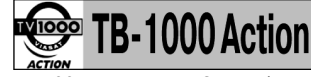
6.30 "Удачное утро". **7.00** "Горо- да мира". **7.30** "Дачные истории". **8.00** "Полезное утро". **8.40** О. Ма- шаня, О. Табаков в комедии "ВСЕ НА- ОБОРОТ". **10.00** "Свадебное пла- тье". **10.30** Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". **11.00** "Жены олигархов". **19.00** Мелодрама "ПОПЫТКА ВЕРЫ". **23.00** "Одна за всех". **23.30** Ф. Ардан, Ж. Бинош в мелодраме "ПАРИЖ, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". **1.05** Т/с "ДОРОГИ ИНДИИ". **5.30** Д/ф "Блондинки в законе". **6.00** "Необы- новенные судьбы". **6.25** "Музыка на Домашнем".



8.00, 18.10 Д/ф "Тутанхамон. Секреты юного фараона". **9.00, 20.00, 2.00** Д/ф "Команда време- ни". **10.00, 1.00** Д/с "Вторая миро- вая в цвете". **11.00, 17.00** Д/с "Во- сток - Запад: путешествия из центра мира". **12.10, 21.00** Д/с "Тайны за- тонувших кораблей". **13.05** Д/ф "Первый Иисус". **14.05** Д/с "Исто- рия науки". **15.10, 19.05** Д/с "Худ- шие профессии в истории Британии". **16.00** Д/ф "Команда времени". **22.00, 6.00** Д/с "Герои спецназа". **23.00** Д/ф "История конспироло- гии". **0.00, 3.00** Д/с "Секретные опера- ции". **4.00, 7.00** Д/с "Звезды го- лубого экрана". **5.00** Д/ф "В поисках Гайдны".



5.00 Т/с "ТУРИСТЫ". **5.30** "Под защитой". **6.00** М/с "Бэт- мен". **6.30, 13.00** "Званый ужин". **7.30** "Документальный проект": "Великая тайна Апокалипсиса". **8.30, 12.30, 19.30** "Новости 24". **9.00** "Тайны мира с Анной Чап- ман": "Зем Земли". **10.00** "Элик- сир молодости". **11.00** "Какие люди?" **12.00, 19.00** "Экстренный вызов". **14.00** "Засуди меня!". **15.00** "Семейные драмы". **16.00, 17.00** "Не ври мне!" **18.00** "Вер- ное средство". **20.00** "Тайны мира с Анной Чапман. Разоблачение": "Тайные архитекторы революций". **21.00** "Странное дело": "В душем тумане Вселенной". **22.00** "Сек- ретные территории": "НЛО. Второе пришествие". **23.00** "Смотреть всем!" **0.00** Р. Зельвегер, Х. Грант в х/ф "БРИДЖИТ ДЖОНС: ГРА- НИ РАЗУМНОГО". **2.00** Т/с "СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ". **3.00** Х/ф "БРИДЖИТ ДЖОНС: ГРАНИ РАЗУМНОГО".



5.00 М. Лоур

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ИЮЛЯ



6.35 "Служу Отчизне!", 7.05 "Здоровье", 8.00, 10.00 Новости, 8.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым, 8.30 "Пока все дома", 9.15 "Фазенда", 9.45 "Смешарики. ПИН-код", 10.15 "Ералаш", 11.35 "Двух судеб линия одна", 12.35 Т/с "ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА", 15.15 "День семьи, любви и верности", Праздничный концерт, 17.00 "Вышка", 19.00 Воскресное "Время", Информационно-аналитическая программа, 20.00 "Универсальный артист", 21.40 Премьера. "Дети Третьего рейха", 22.35 Х/ф "ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН", 0.30 Ч. Чейз в комедии "СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ", 2.00 "Поле чудес".



6.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ", 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня, 8.15 Лотерея "Русское лото плюс", 8.45 Их нравы, 9.25 Едим дома, 10.20 "Кулинарные курсы: Италия, Тоскана" с Ю. Высоцкой, 10.55 "Чудо техники" с С. Малоземовым, 11.25 "Поедем, поедим!", 12.00 "Дачный ответ", 13.25 "Следствие вели...", 14.15 "Очная ставка", 15.20 Своя игра, 16.10, 19.20 Х/ф "ВТОРОЙ УБОЙНИЙ", 0.15 Теннис, Уимблдонский турнир. Финал, Мужчины, 2.05 "ГРУ: тайны военной разведки", 3.00 Дикий мир, 3.20 Т/с "ХОЛИМ ОДНОГО ДЕРЕВА", 5.00 "Кремлевские дети".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю", 8.00 М/ф, 9.00 С. Васильев, Я. Хвирел в х/ф "БЕЗ СЕМЬИ", 10.15 М/ф, 11.00, 2.00 М. Ульянов, П. Щербачков в х/ф "ДОБРОВОЛЬЦЫ", 13.00 "Страна и люди", 15.00, 22.00, 4.00 А. Кайдановский, М. Терехова в х/ф "КТО Поедет в ТРУСКАВЕЦ", 17.00 "Песня года. Лучшее", 17.30, 1.30 "Городские легенды", 18.00 "Американский ликбез", "Космос", 18.30 "Русский акцент" с В. Ленским, "Фотонастальгия", 19.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым", 20.30 "Сейчас в мире", "Мегаполис", 20.30 "Эхо недели", 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером", 0.00 "Русский акцент" с Е. Масловым, "Фитнес-мания на Гудзоне", 0.30, 6.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым".



7.45 Х/ф "КАРУСЕЛЬ", 9.20 "Сам себе режиссер", 10.00 "Смехопанорама", 10.25 "Утренняя почта", 11.00, 14.00 Вести, 11.10 Местное время, Вести - Москва, Неделя в городе, 11.45 "В мире животных", 12.15 "Пряничный домик", 12.40 Л. Гурченко, О. Табаков в х/ф "АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...", 14.20 Местное время, Вести - Москва, 14.25 "Больше, чем любовь", 15.05 "Абсолютный слух", 15.50 К. Андоленко, А. Градов в х/ф "БОГАТАЯ МАША", 17.30, 4.30 "Смеяться разрешается", 19.05 Д/ф "Пояс Богородицы. Послесловие", 20.00 Вести Неделе, 21.30, 6.05 А. Уколова, Д. Фрид в х/ф "ПЕТРОВИЧ", 23.15 О. Ломоносова, Е. Сидихин в х/ф "ОТДАЛЕННЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ", 1.10 М. Куликова, Г. Тарханова в х/ф "С ПРИВЕТНОМ, КОЗАНСТРА", 2.45 "Протуризм", 3.00 В. Разбегаев, О. Павлов в х/ф "Путь домой".



8.00, 8.45, 9.30 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7", 10.15, 11.05 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7", 11.55, 0.30 Т/с "СКАНДАЛ 2", 12.45 Т/с "СКАНДАЛ 2", 13.35, 14.35 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ", 15.35, 16.05, 16.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫЙ ИЛИ НЕ СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ 3", 18.05, 23.40 Т/с "Х ФАКТОР США 2", 19.05, 19.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ", 20.05 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ", 21.00, 21.55, 22.45 Т/с "ПАРК АВЕНЮ, 666", 1.20, 2.10 Т/с "БЕЗУМЦЫ 4", 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5".



6.00 А. Сэндлер, Э. Уотсон в комедии "ЛЮБОВЬ, СБИВАЮЩАЯ С НОГ", 8.00 К. Шорт, М. Гуд в драме "БРАТСТВО ТАНЦА", 10.00 Р. Гайар, Д. Луна в мелодраме "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ 2", 11.40 А. Сэндлер, Д. Чидл в драме "ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД", 13.50 Дж. Мур, М. Руффало в триллере "СЛЕПОТА", 16.00 Б. Боб Торнтон, Ф. МакДормэнд в драме "ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО НЕ БЫЛО", 18.00 У. Смит, Дж. Смит в драме "В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ", 20.05 М. Уолберг, Ш. Терон в боевике "ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ", 22.05 Драма "ДЕВЯТЬ", 0.10 Драма "ПОСЛЕДНИЙ ЗАНАВЕС", 1.50 Дж. Кьюсак, Дж. Спейдер в драме "ИСТИННЫЕ ЦВЕТЫ", 3.50 Т. Хенкс, К. Эста-Джонс в драме "ТЕРМИНАЛ".



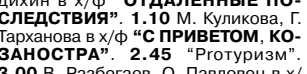
6.00, 10.00, 12.00 Новости, 6.10 "Андрей Соколов. Долгая дорога в ЗАГС", 7.00 А. Метелин, Б. Андреев в х/ф "ПУТЬ К ПРИЧАЛУ", 8.30 "Служу Отчизне!", 9.05 "Здоровье", 10.10 "Непутевые заметки", 10.30 "Пока все дома", 11.15 "Смешарики. ПИН-код", 11.30 "Фазенда", 12.15 "Ералаш", 13.35 "Двух судеб линия одна", 14.30 Т/с "ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА", 17.15 "День семьи, любви и верности", Праздничный концерт, 19.05 "Вышка", 21.00 Воскресное "Время", 22.00 "Универсальный артист", 23.40 "Дети Третьего рейха", 0.35 Х/ф "ПЕРЕХВАТ", 2.00 В. Меркuryев, Л. Юдина в комедии "НА ПОДМОСКАХ СЦЕНЫ", 3.30 А. Солоничник, Е. Симонова в х/ф "ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО", 5.20 "Играй, гармонь любимая!"



6.30 "Евроныс", 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым", 10.35 О. Стриженов, М. Стриженова в х/ф "ОВОД", 12.10 "Острова", О. Стриженов, 12.55 Россия, любовь моя! "Бурятский дацан", 13.20 Ю. Никулин, Т. Инаеси в х/ф "МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ", 15.05 М/ф "Степа-моряк", 15.30, 0.45 Д/ф "Бобры - строители плотин", 16.25, 23.00 Концерт, 17.30 "Послушайте! Вечер С. Крючковой в Московском международном Доме музыки", 18.45, 1.55 "Искатели", "Завещание Баженова", 19.35 "Острова", А. Мягков и А. Вознесенская, 20.15 Р. Плзят, А. Мягков в х/ф "ПОСЛЕСЛОВИЕ", 21.50 "Инна Макарова - крупным планом", Творческий вечер в Государственном театре киноактера, 1.35 М/ф "Старая пластинка", 2.40 Д/ф "Мировые сокровища культуры", "Тимбуку. Главное - добраться до цели".



6.00 М/ф "Светлячок", "Стрекоза и муравей", "Это что за птица?", "На лесной эстреле", "Лиса и заяц", "Ну, погоди!", 8.30 М/с "Маленький принц", 9.00 М/ф "Медвежонок Винни и его друзья", 10.15 М/ф "Братец медвежонок 2", 11.30 "Снимите это немедленно в х/ф "НЯНЯ", 14.15 Г. Харисон, Х. Ленкарт в х/ф "НЯНЯ 2", 16.00, 16.30 Т/с "6 КАДРОВ", 16.40 Т/с "ДАШЕ МОЛОДЕЖЬ", 19.40 Шоу "Уральских пельменей", "На старте! Внимание! Марш!", 21.00 Дж. Чан, С. Куган в х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ", 23.15 Шоу "Уральских пельменей", "День смешного Валентина", 0.40 Б. Зейн, К. Эста-Джонс в х/ф "ФАНТОМ", 2.30 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ", 3.40 "Шоу доктора Оза".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами", 6.20, 14.00, 22.00 Комедия "ЛАВКА РОСТОВЩИКА", 6.45, 14.35, 22.25 Комедия "КОНТРОЛЕР УНИВЕРМАГА", 7.15 Комедия "ЕЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРЕСЛЕДУЕТ НЕГОДЯЙ", 8.30 Комедия "ТРОИЯНА НЕПРИЯТНОСТЬ", 9.00, 17.00, 3.25 Комедия "НАСИЛЬНО ЗАВЕРШЕННЫЙ", 9.30, 17.30, 3.50 Комедия "ГРАФ", 10.00 Комедия "ПЛОШЕВЫЙ СИНДРОМ", 12.15 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ", 15.10 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ", 18.15 Комедия "ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ 2", 20.20 Комедия "ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ", 22.55, 0.55, 2.45 "Комедия. Лучшее", 23.10 Комедия "ЗУД СЕДЬМОГО ГОДА", 1.10 Комедия "СТО МИЛЛИОНОВ ЕВРО", 4.25 Комедия "ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ СВИДАНИЕ".



0.00 Д. Харатьян, Э. Робертс в х/ф "АВРОРА", 1.50 В. Пичик, А. Ключев в х/ф "СТРАННИК", 3.20 Л. Гузеева, А. Ильин в х/ф "ГРАФИТИ", 5.20 П. Деревянко, И. Рахманов в х/ф "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА", 6.40, 7.30 Е. Гузеева, А. Гольдман в х/ф "ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО", 8.25 С. Ардова, М. Белова в х/ф "КРЫША", 10.15, 11.25 Х/ф "БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН", 12.35 И. Ургант, Д. Спиваковский в х/ф "ТРОЕ И СНЕЖИНКА", 14.05 Д. Миллер, А. Власов в х/ф "ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ", 15.50 М. Матвеев, Е. Боярская в х/ф "НЕ СКАЖУ", 17.40 Х/ф "ДИАГНОЗ - ЛЮБОВЬ", 19.05 А. Калыгин, А. Джигарханян в х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!", 20.50 Л. Малеванная, Е. Ганелин в х/ф "ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ", 22.25 А. Баталов, М. Володина в х/ф "ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА".



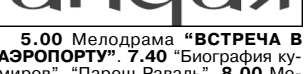
7.30, 19.30 Киноповесть "ЛЕТЧИКИ", 8.50, 2.30 Триллер "ПУТЬ КЛИНКА", 10.30, 4.30 Драма "ЧТЕЛИ", 12.40 Трагикомедия "ЧАС ПИК", 14.05 "Плюс кино", 14.35 Боевик "СОПРОВОЖДАЮЩИЙ", 16.30 Драма "ДОВВИЛЬ", 20.50 Драма "О БЮБВЯЮ ВОЙНУ", 22.30 Драма "ПОЕДИНОК", 0.30 Мелодрама "ТЫ И Я".



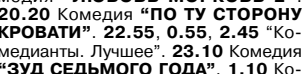
7.55 С. Вронка, И. Карэл в х/ф "АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ", 10.30 Школа доктора Комаровского, 11.05 Х/ф "ЖЕНИХ И НЕВЕСТА", 12.40, 4.20 Орел и решка, 13.25, 6.00 Большой концерт на Интере, 15.25 Е. Бушуева, Т. Кравченко в х/ф "ШУБ БАБА ЛЮБА", 16.45 Х/ф "ДЕЖА ВЮ", 18.30, 2.50 Юбилейный концерт М. Жванецкого, 19.40, 1.35 Э. Романов, И. Алферова в х/ф "БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН", 21.00, 4.00 Подробности, 21.25 Футбол, "Динамо" (Киев) - "Спартак" (Москва), 23.15 Д/с "Украина. Забытая история", 0.00 Концерт группы "ТИК", 1.10 Феерия путешествий, 5.05 Д/ф "Дракула и другие".



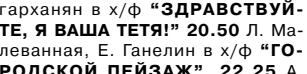
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ", 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ", 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ", 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА", 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ", 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "НАВИГАТОР".



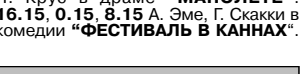
8.00, 9.35 Т/с "ШЕРЛОК 2", 11.10, 11.35, 3.20, 3.45 Т/с "НА СТАРТЕ!", 12.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4", 12.45, 13.10, 13.35, 14.00, 14.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3", 14.50, 15.15, 15.40, 16.05, 16.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2", 17.00, 17.50, 18.40, 19.30, 1.00, 1.45, 2.30 Т/с "РЕВОЛЮЦИЯ", 20.20, 20.45 Т/с "СОСЕДИ", 21.10 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 2", 22.00, 23.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ", 0.10 Т/с "СТРЕЛА", 4.10, 5.10, 6.05 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 3", 7.05 Т/с "ЛЮТЕР".



0.55 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ", 2.35 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК", 4.15 Х/ф "ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ", 5.50 Х/ф "АДАПТАЦИЯ", 7.45 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ", 9.10 Х/ф "ОХОТНИК", 10.50 Х/ф "ПО ПЕРСИИ БАРИН", 13.00 Х/ф "ДЕВУШКА В ПАРКЕ", 14.50 Х/ф "УБИТЬ БИЛЛА 2", 17.05 Х/ф "ДЕТКИ В ПОРЯДКЕ", 18.50 Х/ф "ПАРЕНЬ И ПЯТОК", 20.30 Х/ф "ДРЯННАЯ ДЕВЧОНКА", 21.55 Х/ф "БЕЛАЯ ГРАФИНЯ".



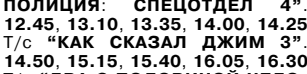
10.30 Вот это да! 10.45 Ралли-рейд, Шелковый путь, 11.00 Автоспорт, GP3, Нюрбургринг, Заезд 1, 11.30 Автоспорт, GP3, Нюрбургринг, Заезд 2, 12.00, 18.30, 20.45, 21.45 Футбол, ЧМ среди игроков до 20 лет, Турция, 1/4 финала, 13.15, 14.15, 0.00 Велоспорт, Тур де Франс, Этап 8, 13.45 Автоспорт, Суперкубок Порше, Германия, 1.15, 3.15 Мотоспортивный журнал, 1.30 Ралли-рейд, Шелковый путь, Этап 1, 1.45 Футбол, ЧМ среди игроков до 20 лет, Турция, 1/4 финала.



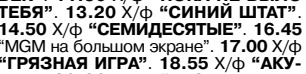
7.30, 13.35 И. Гуляя, Ю. Никулин в мелодраме "КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ", 9.05 "Плюс кино", 9.35, 15.30 Л. Федосеева-Шукина, О. Ефремов в комедии "ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС", 11.55, 17.50 Н. Гундарева, С. Карпинская в мелодраме "СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА", 19.30, 1.30 А. Ларионова, А. Вертинский в мелодраме "АННА НАШЕЕ", 21.30, 3.30 В. Федотова, А. Васильев в мелодраме "ДАМСКОЕ ТАНГО", 23.30, 5.30 С. Крючков, А. Петренко в комедии "ЖЕНИТЬБА".



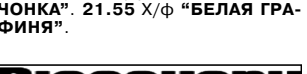
7.00, 5.05 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ", "Лели, Лена, лепи!", 7.30, 5.35 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ", "Продюсеры мусора", 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ", "И в звезды, и в телевизор", 8.30 М/с "Монсуно", 8.55 Лотерея, "Спортлото 5 из 49", "Спортлото +", 9.20 М/с "Губка Боб Квадратные штаны", "Новый сезон. Обложка Скирды", 9.45 Лотерея, "Лото Миллион", "Первая Национальная лотерея", 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня", 10.30 "Фитнес", 11.00 "Школа ремонта", "Мерилин Монро в Соляной роше", 12.00 Т/с "ДЕФОНЧКИ", "Альбина", 12.30 Т/с "ДЕФОНЧКИ", "Курортный роман", 13.00 "Перезагрузка", 14.00 "Comedy Баттл", 15.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ", "Москва...", 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ", "Ленин жив!", 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ", "Борьба за работу", 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ", "Доверий, но проверь!", 17.00 Д.Б. Ричардс, Н. Кидман в х/ф "ЗОЛОТОЙ КОМПАСС", 19.00 "Комеди клуб. Лучшее", 19.30 "ТНТ.Мик", 20.00 М/ф "Делая ноги 2", 22.00, 23.30 Т/с "НАША RUSSIA", 23.00, 3.05 "Дом 2. Город любви", 0.00 "Дом 2. После заката", 0.30 М. Фриман, Т. Джейн в х/ф "ЛОВЕЦ СНОВ", 4.05 "Необычно, но факт", "Таинственный лес", 6.05 Т/с "САША+МАША", 6.20 "Про декор".



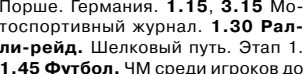
8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ", 8.50, 9.15, 9.40, 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45, 12.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА", 12.35, 6.45 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА", 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "МЭТ-ЛОК", 17.10 Т/с "КРОВАВАЯ РЕКА", 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ", 23.00, 5.10 Т/с "СЕМЬЯ НЕЗНАКОМЦЕВ", 0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.15 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ", 7.10 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



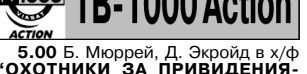
7.05 Х/ф "ВДАЛИ ОТ ДОМА", 8.50 Х/ф "СЕРСОБ МАМУ С ПОЕЗДА", 10.15 Х/ф "ДЕСЯТЫЙ ЧЕЛОВЕК", 11.50 Х/ф "ПОКА НЕ БЫЛО ТЕБЯ", 13.20 Х/ф "СИННИЙ ШТАТ", 14.50 Х/ф "СЕМИДЕСЯТЬ", 16.45 "MGM на большом экране", 17.00 Х/ф "Грязная игра", 18.55 Х/ф "КАУЛЫ", 20.30 Х/ф "В ОЖИДАНИИ СВЕТА", 22.00 Х/ф "СЕМЬЯ ПЕРЕС", 23.50 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОСТУПКИ", 1.35 Х/ф "ЗАСНУШИИ", 3.00 Х/ф "ЭКВУС", 5.20 Х/ф "ЯРКИЕ ОГНИ, БОЛЬШОЙ ГОРОД".



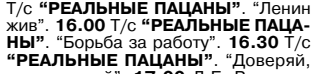
6.00 Требуется сборка: Шары для боулинга. Инструменты. Защитные каски. Гармоники, 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы, 7.15, 2.30 Изобрести будущее: Шестиногий внедорожник, 8.10 Разрушители легенд: спецвыпуск: Взрывы от А до Я, 9.05 Требуется сборка, 9.30 Как работают машины: Штурвал паромов, водный мотоцикл, плотина Гувера, светофор, 10.00, 18.10 Экстремальная рыбалка с Робсоном Гринном: Южная Африка, 10.50 Ледяное золото: Давид и Голиаф, 11.45 Рыбалка голыми руками, 12.40, 23.55 Странные связи: Муха, 13.10, 0.25 Странные связи: Милая, а у меня летающая лягушка! 13.35, 2.00 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Можно ли воскресить умерших? 14.30, 15.00, 0.50, 1.15 Круче не придумаешь, 15.25 Топ Gear 2006 года - Зимняя Олимпиада, 16.20 Топ Gear 2007 года: полярный выпуск, 17.15 Топ Gear в Ботсване: спецвыпуск, 19.05, 19.35 Отплетайте релотры, 20.00 Супер-яхты: Хаквурт, 21.00 Цель - Северный полюс, 22.00, 1.40 Самое страшное, 3.20 Молниеносные катастрофы, 3.45 Как работают машины: Модели самолетов, буксирный корабль, карусели, 4.10 Автомобильные торги в Техасе: История грязного Гринго, 5.05 Крутой тюнинг 2012: Fugy Роджера Уэбба 1964 года.



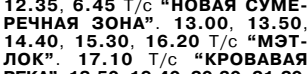
5.00, 6.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут, 7.00 Велоспорт, Тур де Франс, Этап 8, 8.45 Ралли-рейд, Шелковый путь, 9.00 Универсиада, Казань. Легкая атлетика. День 1, 13.45, 22.00 Велоспорт, Тур де Франс, Этап 9, 14.30 Универсиада, Казань. Прыжки в воду, Трамплин, Мужчины, 15.30 Универсиада, Казань. Волейбол. Групповой этап, Мужчины. Бразилия - Китай, 17.00 Универсиада, Казань. Академическая гребля, 18.00 Универсиада, Казань. Легкая атлетика. День 1, 21.00 Супербайк. Чемпионат Британии, Заезд 1, 21.30 Супербайк. Чемпионат Британии, Заезд 2, 23.00 Американский футбол, 1.00 Ралли-рейд, Шелковый путь, Этап 1, 1.15 Велоспорт, Тур де Франс, Этап 9, 3.00 Американский футбол, Супербул, Италия, 4.00 Футбол, ЧМ среди игроков до 20 лет, Турция, 1/4 финала.



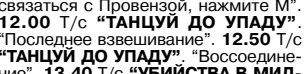
5.00 Б. Мюррей, Д. Экройд в х/ф "ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ", 7.00, 13.00 Ж. Делардье, Р. Шнайдер в комедии "СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ", 9.00 Дж. Кэвизел, К. Феора в триллере "ШОССЕ СМЕРТИ", 11.00 Т. Робинс, Д. Люк в драме "ИГРА С ОГНЕМ", 15.00 Т. Ригби, Р. Карлайл в боевике "ПЛАКЕТ И МАКЛЕЙН", 17.00 Л.Д. Филлипс, Н. де Бур в триллере "ЖЕЛЕЗНЫЙ СМЕРЧ", 18.45 Боевик "В ЛУЧАХ СЛАВЫ", 21.00 С. Баллок, М. Кейн в комедии "МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ", 23.00 Д. Крейг, К. Грэм в драме "СЛОЕНЫЙ ТОРТ".



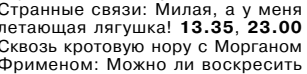
8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ", 8.50, 9.15, 9.40, 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45, 12.10 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА", 12.35, 6.45 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА", 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "МЭТ-ЛОК", 17.10 Т/с "КРОВАВАЯ РЕКА", 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ", 23.00, 5.10 Т/с "СЕМЬЯ НЕЗНАКОМЦЕВ", 0.40, 1.30, 2.25, 3.20, 4.15 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ", 7.10 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ".



6.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ", "Последнее взвешивание", 6.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ", "Воссоединение", 7.40 Т/с "ИЩЕЙКА", "Намеренный поджог", 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА", "Лежачий полицейский", 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА", "Бомба с вишнями", 10.20 Т/с "ИЩЕЙКА", "Живой провод", 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА", "Чтобы связаться с Провензой, нажмите М", 12.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ", "Последнее взвешивание", 12.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ", "Воссоединение", 13.40 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ", "Смерть в крайней полосе", 15.20 Т/с "ХЭЙБЕН", "301", 16.10 Т/с "ХЭЙБЕН", "Останься", 16.55 Х/ф "ОН Я И ЕГО ДРУЗЬЯ", 18.45 Т/с "СПЛЕТНИЦА", "Студенты", 19.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА", "Прикосновение Евы", 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА", "Прошай, Колумбия", 21.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА", "Простушка Джей", 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШАЯН", "Лучшие моменты", 23.50 Е! Эксклюзив, Топ 100 женщин по версии Форбс, 23.40 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!", "Эми и Джиллиан", 0.30 Е! Эксклюзив, Выросшие в Голливуде, 1.20 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ", "Вы знакомы с мисс Джонс?", 1.45 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ", "Плвать на лемуру", 2.10 Т/с "ХЭЙБЕН", "301", 2.55 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО", 4.30 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ", "Смерть в крайней полосе".



6.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ", "Последнее взвешивание", 6.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ", "Воссоединение", 7.40 Т/с "ИЩЕЙКА", "Намеренный поджог", 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА", "Лежачий полицейский", 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА", "Бомба с вишнями", 10.20 Т/с "ИЩЕЙКА", "Живой провод", 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА", "Чтобы связаться с Провензой, нажмите М", 12.00 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ", "Последнее взвешивание", 12.50 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ", "Воссоединение", 13.40 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ", "Смерть в крайней полосе", 15.20 Т/с "ХЭЙБЕН", "301", 16.10 Т/с "ХЭЙБЕН", "Останься", 16.55 Х/ф "ОН Я И ЕГО ДРУЗЬЯ", 18.45 Т/с "СПЛЕТНИЦА", "Студенты", 19.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА", "Прикосновение Евы", 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА", "Прошай, Колумбия", 21.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА", "Простушка Джей", 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШАЯН", "Лучшие моменты", 23.50 Е! Эксклюзив, Топ 100 женщин по версии Форбс, 23.40 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!", "Эми и Джиллиан", 0.30 Е! Эксклюзив, Выросшие в Голливуде, 1.20 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ", "Вы знакомы с мисс Джонс?", 1.45 Т/с "СЕСТРА ДЖЕКИ", "Плвать на лемуру", 2.10 Т/с "ХЭЙБЕН", "301", 2.55 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО", 4.30 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ", "Смерть в крайней полосе".



8.00, 17.00, 18.10 Д/с "Восток - Запад: путешествия из центра мира", 9.10, 19.20, 20.10, 2.00 Д/ф "Команда времени", 10.05 Д/с "Великие войны", 11.00, 12.00 Д/с "Древние затерянные города", 13.00, 14.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии", 15.00, 0.00 Д/ф "Александр, великий город", 16.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого", 21.05, 5.00 Д/с "Елена Прекрасная", 22.05 Д/с "Храмовая гора", 23.

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причём одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы.

Попытайтесь расшифровать кроссворд.

Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

13	12	2	8	1	10	9	5	9	13	6		
11	5	3	12	3	5	18	20	13	2	8	4	
7	16	14	11	5	13	23	7	4	3	17	4	14
7	21	23	1	4	8							
5	14	15	21	7	2	15	2	3	18	7	24	13
8	3	2	13	17	13	4	3	10	6	11		
16	10	4	13	19	4	5	6	8	4	3		
8	3	19	13	6	13	1	7	8	3	12		
12	3	1	14	21	26	6	20	4	3	17		
4	2	11	3	5	3	22	3	2	3	3		
3	10	13	5	3	2	1	5	13	19	10	9	4
3	16	12	9	4	10							
14	5	6	3	15	25	8	6	2	7	22	3	9
6	3	1	3	12	8	8	15	5	7	6	18	
6	3	17	9	16	15	4	8	5	11	13		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A												
B												
C												
D												
E												
F												
G												
H												

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Мягкая часть печеного хлеба. (5). /Город в Азербайджане. (5). В. Цирковой весельчак. (5). С. Индийский князь. (5). /Высокоточный радиоприемник. (5). D. Колоссальный успех. (5). Е. Предприятие связи. (8). F. Сила, препятствующая движению. (6). G. Молодежный журнал. (8). H. Близнецы. (6).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лестничный пролет. (4). 2. Характер. (4). 3. Хороший ра-

ботник - ценный ... (4). 4. Погодное явление. (4). 5. Предмет мебели. (4). 6. Пропажа. (5). 7. Высший слой на Руси. (5). 8. Мягкий ковкий серебристо-белый металл. (5). 9. Комедийная разговорная сценка в цирке. (5). 10. Общесоюзный стандарт. (4). 11. Денежная единица в ряде стран. (5). 12. Ароматическое травянистое растение. (4). 13. Наказательное взыскание. (5).

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Слова-пасы читаются слева направо и справа налево, а также снизу вверх, сверху вниз и по диагонали. От первого удара из центра поля и до забитого гола ответы будут располагаться по принципу чайнворда, то есть последняя буква одного слова становится первой для следующего. После каждого гола, а также в начале второго тайма подача мяча снова происходит с центра поля.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. С нее в мультике начиналась дружба (6). 2. Алкоголь с запахом полыни (6). 3. Балет Адана с морским разбойником в главной роли (6). 4. Парламент Украины (4). 5. Документ, составленный комиссией (3). 6. Старинная народная картинка (5). 7. Шоферское рабочее место (6). 8. Сдобная выпечка с изюмом (4). 9. Холодное оружие рубаки (5). 10. Ресторан ямщицких времен (5). 11. Запечная невидимка (8). 12. Тетрадь для уроков рисования (6).

Т	Н	И	Л	К	Ж	Р	Е	Б	И	Й		
У	А	И	А	О	Р	А	А	Н	О	К		
Н	Д	Б	Ж	Б	О	С	Ь	Д	А	И		
Т	Е	И	И	К	У	М	Р	В	Б	А	К	Т
Я	Н	П	Л	Щ	Л	О	А	Ж	С	И	Ц	
А	Л	Е	А	Б	Ы	Р	К	Б	Х	И	М	Ф
Р	Б	С	Щ	Б	Е	А	Ь	Ь	Э	О		
С	А	А	Б	К	У	В	Н	П	Л	Р		
В	З	Т	С	А	Н	М	И	Г	Ю	А		

ВТОРОЙ ТАЙМ: 13. Купальщик, отдающий предпочтение проруби (4). 14. Решение спора с помощью вытягивания спичек (6). 15. Рыжий медицинский раствор (3). 16. Территория возле дома (4). 17. Добыча, пойманная удочкой (4). 18. Факт, опровергающий виновность (5). 19. Мысль, родившаяся в голове (4). 20. Разряд дипломата (4). 21. Спортсмен на брусках (7). 22. Складская емкость под товар (4). 23. Прием пищи в сумерках (4). 24. Самая длинная в мире река (3).

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10								
15								
21								
26								
33								
40								
46								
50								
58								

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Машина, движущаяся по рельсам и предназначенная для передвижения поездов. 10. Столица Канады. 11. Жрец - прорицатель. 12. Наступление в ходе обороны. 15. Английский мореплаватель XVIII в. 17. В славянской мифологии: предок, родоначальник, домовый. 18. "Чук и ..." рассказ А. Гайдара. 19. Садовый цветок. 21. Положительный электрод. 23. Устройство для накачивания газов. 25. Река в Санкт-Петербурге. 26. Старинная немецкая золотая и серебряная монета. 28. Помещик в старой Польше. 29. Куча овощей для хранения. 30. Укрытие пехотинцам. 32. Наружная часть стволов и стеблей древесных растений. 33. "Царь" зверей. 34. Плотная шелковая ткань. 35. Наивысшая точка в развитии. 36. Драгоценный камень. 38. Нечто поразительное, удивительное. 40. Священная книга мусульман. 42. Один круг танца. 44. Подвижная детская игра. 46. Колючий сорняк. 47. Гибрид соболя и куницы. 49. Актер Киану ... 50. Партия в теннисе. 51. Пустыня в Индии. 52. Город в Наманганской области. 54. Рыба с усамы. 55. Специализация ученого. 58. Покрывало для лошади. 59. Венгерский автобус. 60. Архитектурное украшение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Натянута в гитаре. 2. Раствор смол в спирте. 3. Огородный плод, употребляемый в пищу. 4. Преддверие праздника. 5. Глава муниципалитета. 6. Элемент фигурного катания. 7. Государство в Азии. 8. Крутой кипяток. 9. Старинное холодное оружие. 13. Лестница на судне. 14. Кража машины. 15. Титул патриархов армянской церкви. 16. Ручной столярный инструмент. 19. Город-миллионер. 20. Катастрофа в природе. 22. Навесная палуба. 24. Произвол толпы, незаконная расправа над человеком. 25. Гибрид двух верблюдов. 27. Литературный жанр. 29. "Колпак" в геометрии. 31. Выжженное место в лесу. 32. Парусное судно. 37. Род мармелада. 39. Потерял ... речи. 41. Камень косца. 42. Знак препинания. 43. Насыщенная солями вода озер и лиманов. 45. Число членов собрания, достаточное для признания собрания правомочным. 47. Государство в Азии. 48. В греческой мифологии: существо с хвостом, рогами и козлиными ногами. 51. И Т-34, и "Тигр". 53. Черная масть в картах. 55. Отряд вымерших бескилевых птиц. 56. Победа в шахматной партии. 57. Спасенный Гердой.

КАК РОБЕРТ ДАУНИ-МЛАДШИЙ ЗАРАБАТЫВАЕТ ВСЕ ДЕНЬГИ МИРА

Американский актер Роберт Дауни-младший еще в мае 2013 года подтвердил, что на роли «железного человека» Тони Старка в фильме «Мстители» 2012 года он заработал 50 миллионов долларов. А в июне — вскоре после выхода фильма «Железный человек 3», который возглавил прокат практически везде, где его показывали, — актер согласился сняться в двух сиквелах «Мстителей» (части 2 и 3), то есть сыграть гения, миллиардера, плейбоя и филантропа в пятый и шестой раз. А если считать недолгое появление персонажа в «Невероятном Халке» и короткометражке «Консультант», то в седьмой и восьмой.



Скорее всего, гонорарная ставка этого актера снижаться не будет, а денег, которые он заработает до 2020 года, хватит и на Дауни-самого-младшего. За двадцать лет гарантированные гонорары актера выросли тысячекратно.

Роберт Дауни-младший, актер, хулиган, кумир миллионов и, в вероятном будущем, миллиардер, начал свою карьеру в 1987 году со съемок в картине «Меньше нуля». Через пять лет он был номинирован на «Оскар» за роль Чарли Чаплина в одноименной картине Ричарда Аттенборо — его тогда обошел Аль Пачино с ролью подполковника Фрэнка Слейда в «Запах женщины». Сам Дауни в тот момент нюхал другое — как еще один герой Аль Пачино, Тони Монтана из «Лица со шрамом». В результате уже к 1996 году с Дауни не хотела работать ни одна студия, а самому актеру дали полтора года тюрьмы. Эти факты биографии Дауни-младшего известны широко, куда меньше осведомленных о том, что за роль того периода — лорда Риверса в фильме «Ричард III» — Дауни получил всего 50 тысяч долларов.

Покинув тюрьму, Дауни еще долго не выходил на уровень, который можно было бы назвать успешным — по крайней мере, с финансовой точки зрения и в сравнении с нынешним положением дел. Ни «Поцелуй навыворот» (2005, бюджет — 15 миллионов долларов), ни «Доброй ночи и удачи» (2005, 7 миллионов), ни анимационное «Помутнение» (2007, 8,7 миллиона) прорывами считаться не могут.

Успех же пришел к нему в 2008 году, когда режиссер Джон Фавро с благословения студии Marvel позвал Дауни на роль Тони Старка. Для Marvel это был первый полностью самостоятельный кинопроект, а за время существования у студии сложилась репутация фирмы, которая любит держать копеечку к копейке и на ветер деньги не бросает, несмотря на размер бюджета (в данном случае — 140 миллионов долларов). Выбор полузабытого Дауни мог быть для студии существенным риском. Однако тогда не то продюсер картины Кевин Файги, не то Фавро приняли судьбоносное решение: на съем-

ках актерам разрешили свободно менять свои реплики. Тут-то хулиганское обаяние актера и сработало. (Сейчас это смешно представить, но тогда кандидатами на роль изобретателя железного спецкостюма были в числе прочих Том Круз и Николас Кейдж.)

Для Роберта Дауни-младшего и Marvel начался роман ценю в десятки миллионов долларов. Сборы первого «Железного человека» составили почти 600 миллионов. В том же 2008 году было принято решение о съемках сиквела. С успехом прокатился немного дурацкий, но смешной фильм Бена Стиллера «Солдаты неудачи» (бюджет — 92 миллиона, сборы — 188 миллионов), где Дауни-младший играл чернокожего. Гай Ричи позвал актера играть экстравагантного социопата по имени Шерлок Холмс (2009, бюджет 90 миллионов, сборы — 525 миллионов), что тоже стало началом долгой и продолжительной дружбы: английский сыщик Дауни сыграет еще дважды.



С 2009 года он только однажды снялся в полнометражном фильме, который не был частью какой бы то ни было франшизы — в картине «Вприкрык» (2010), ее создателям актер обошелся почти в 1/5 бюджета. К этому времени ежегодный заработок Дауни оценивался Vanity Fair в 31,4 миллиона долларов, а сам он стал четвертым в списке самых высокооплачиваемых актеров Голливуда.

Когда в 2013 году стало изве-

стно, что за роль в «Мстителях» актер получил 50 миллионов долларов, даже у журналистов не выдержали нервы. На вопрос корреспондента GQ, считает ли он сам это правильным, Роберт Дауни-младший ответил буквально следующее: «Не правда ли, это безумие? Они все стояли как оплеванные — но я для них (для Marvel) являюсь, что называется, стратегической издержкой».

И правда, Marvel и Disney особенно некуда деваться. Недаром Джосс Уидон, режиссер первых «Мстителей» (2012) и будущих сиквелов, сравнил актера с Шоном Коннери в роли Бонда. Если не Дауни, то кто? Николас Кейдж?

Именно с Дауни первые «Мстители» стали лидерами кинопроката, заработав 1,2 миллиарда долларов США в течение 2012 года. С ним же третий «Железный человек» уже набрал миллиард, а из проката еще не ушел. Два этих фильма занимают третье и пятое места соответственно в списке самых кассовых стартов. Понятное дело — комиксы, спецэффекты, но тот, кто скажет, что Дауни не помогает делать эту кассу, погрешит против правды.

Осознавая это, Дауни и разговаривает с продюсерами с позиции силы. Он с относительной легкостью выторговывает себе колоссальные гонорары, заявляя с обаятельной наглостью: «Железный человек — это я». Более того, он доказывает это на практике — одна из главных ролей Старка, филантропическая, отрабатывается Дауни в жизни. В том же мае 2013 года, когда сумма гонорара по «Железному человеку 3» оценивалась в 35 миллионов долларов, актер заявил, что не будет играть в новых «Мстителях», если его партнерам по съемочной площадке не поднимут зарплату.

Действительно, когда Дауни заработал свои 50 миллионов, некоторые другие актеры, снявшиеся в картине, получили лишь по 200 тысяч. После этого Скарлетт Йоханссон, Сэмюэл Л. Джексон, Крис Хемсворт, Марк Руффало и Джереми Реннер потребовали у Marvel гонорары от 5 миллионов долларов одновременно плюс роялти. Marvel в ответ пригрозила набрать актеров подешевле и посговорчивее. Однако вряд ли эта угроза осуществится, если учесть, что сам-то заступник Дауни уже точно примет участие в новых фильмах. А ведь еще в начале 2013 года на вопрос, будет ли еще Старк в его исполнении, он, кокетничая, отвечал, что не уверен, хочет ли этого.

Marvel, Роберт Дауни-младший и зрители вступили в порочный финансовый круг. Студия не получит без Дауни своих денег, как Дауни без Marvel — своих. И актер будет зарабатывать на франшизе, а франшиза — на нем до тех пор, пока зритель будет получать эстетическое удовольствие от Старка в исполнении Дауни. Хочешь Бонда — покупай и Коннери. Впрочем, и Коннери рано или поздно заменят на Лэзенби или Мура.

ПРИЗ МОСКОВСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ ПОЛУЧИЛ ТУРЕЦКИЙ ФИЛЬМ «ЧАСТИЦА»

Главный приз Московского международного кинофестиваля, завершившегося в субботу, 29 июня, получил фильм «Частица» турецкого режиссера Эрдема Топегаза.

Картина рассказывает о девушке по имени Зейнеп, которая ищет работу в Стамбуле и сталкивается с различными трудностями. Лучшей актрисой признана Жале Арикан из Турции, сыгравшая главную роль в «Частице». Награду за лучшую мужскую роль получил Алексей Шевченков, сыгравший в картине «Иуда» режиссера Андрея Богатырева. Приз ММКФ за лучшую режиссуру достался корейцу Чон Енхену, снявшему фильм «Ливанские эмоции». Спецприз ММКФ получил японский фильм «Долина прощаний» режиссера Тацуи Оомори.

Лучшей документальной картиной стал фильм «Отец и сын» Павла Лозиньского о путешествии из Польши во Францию.

Ранее стал известен обладатель приза зрительских симпатий ММКФ. Награда досталась



картине «Маттерхорн», драме об отце, выгнавшем из дома сына-гомосексуала.

Московский международный кинофестиваль проводился в 35-й раз. Фильмом закрытия фестиваля стала картина «Распутин» с Жераром Депардье в главной роли. В основном конкурсе кинофестиваля участвовали 16 лент.

“РОЛЛИНГИ” ВПЕРВЫЕ ЗА 50 ЛЕТ ВЫСТУПИЛИ В ГЛАСТОНБЕРИ

Британская рок-группа The Rolling Stones впервые за 50 лет своего существования выступила на престижном музыкальном фестивале в Гластонбери. Группа провела на главной сцене фестиваля больше двух часов.



Посмотреть на выступление пришли несколько десятков тысяч человек. Организаторы расширили зону для зрителей, ожидая, что значительная часть из 135 тысяч гостей фестиваля захочет послушать «роллингов». Поклонники группы начали занимать места у главной сцены за 12 часов до начала выступления. «Если вы впервые побывали на нашем выступлении, то приходите еще», — сказал вокалист Мик

Джаггер, обращаясь к зрителям, большинство из которых еще не родились, когда группа выпустила свой первый альбом.

Как отметил организатор фестиваля Майкл Ивис, ему потребовалось несколько лет, чтобы уговорить The Rolling Stones выступить на Гластонбери.

Общий тираж альбомов The Rolling Stones, которых на счету группы почти 30 (не считая концертные), превысил 250 миллионов, причем 200 миллионов были проданы в США. В 1989 году группа вошла в Зал славы рок-н-ролла, а в 2004 году заняла четвертое место в списке 50 величайших исполнителей всех времен по версии журнала Rolling Stone. Фестиваль в Гластонбери, расположенном в графстве Сомерсет на юго-западе Англии, проходит в последние выходные июня с 1970 года.

КИРА НАЙТЛИ СЫГРАЕТ МАШИНИСТКУ

Кира Найтли выступит в роли продюсера фильма «Другая машинистка» по дебютному роману Сюзанн Ринделл, а также сыграет в нем главную роль. Права на экранизацию романа, вышедшего в мае 2013 года, приобрела компания Fox Searchlight. Сроки выхода картины пока не называются. Критики охарактеризовали роман как «захватывающий», «комический и одновременно провокационный», а также угладили в нем влияние Альфреда Хичкока, Патрисии Хайсмит и «Великого Гэтсби». По сюжету, главная героиня, которую зовут Роуз, работает в полицейском участке машинисткой. Она одинока и замкнута, однако заводит дружбу с обаятельной коллегой Одали, которая знакомит Роуз со



светской атмосферой Нью-Йорка 1920-х годов. В 2012 году Кира Найтли сыграла главную роль в картине Джо Райта «Анна Каренина». Следующей работой актрисы стал «Джек Райан» Кеннета Брэна — фильм должен выйти в декабре 2013 года.

ЙОКО ОНО АНОНСИРОВАЛА НОВЫЙ АЛЬБОМ

Певица и художница Йоко Оно анонсировала выход альбома «Take Me to the Land of Hell», который она записала совместно с супергруппой Plastic Ono Band. Диск выйдет 17 сентября. Певица также опубликовала в интернете первый трек с альбома под названием «Moonbeams». Среди заявленных участников записи альбома есть исполнительница Меррил Гарбус, выступающая под псевдонимом tUnE-yArDs, хип-хоп-музыкант Амир Томпсон, известный как Questlove, а также участники инди-групп Wilco и Mike Snow. Сообщается, что на диске будут ремиксы авторства участников хип-хоп-группы Beastie Boys. «Take Me to the Land of Hell» станет

вторым альбомом Йоко Оно после перезапуска ее супергруппы Plastic Ono Band в 2009 году. В новый состав коллектива вошли музыканты японского происхождения Кейго Ойямада (также известный как Cornelius) и Йука Хонда (участница дуэта Sibo Matto), а также сын певицы Шон Леннон, который выступил в числе продюсеров последних двух альбомов проекта. В своем первоначальном виде Plastic Ono Band существовала с конца 1960-х по 1975 год. Ее постоянными участниками и основателями были Джон Леннон и Йоко Оно. В группе в разное время входили Эрик Клэптон, продюсер Фил Спектор, барабанщик The Who Кит Мун и многие другие.



ПЕРЕДНИЙ КРАЙ НАУКИ: БОЕВАЯ ТЕЛЕПАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА И ИСКУССТВЕННАЯ СЕТЧАТКА

Как мы будем завтра управлять компьютером? Смогут ли люди общаться с помощью мыслей? На эти и многие другие вопросы пытаются ответить сегодня ученые разных стран мира.

Проект боевой «телепатической» системы DARPA получил грант армии США на разработку системы распознавания мысленной речи, которая позволит солдатам общаться на поле боя, не раскрывая рта. 4 миллиона долларов на следующие пять лет получил консорциум трёх университетов: Калифорнийского в Ирвине, Карнеги-Меллона и Мэриленда. «Шлем мысли» (Thought helmet) должен считывать мозговые волны, анализировать их в реальном времени и выявлять фрагменты, соответствующие речи, произносимой про себя.

Далее эти фразы предпологается синтезировать на компьютере и отправлять по радио другим бойцам, которые услышат своих боевых товарищей в наушниках.

Фирма Toyota совместно с институтами японского исследователя фонда RIKEN представили инвалидное кресло, вполне шустро и оперативно управляемое «силой мысли», а точнее — портативным энцефалографом. Японские учёные добились существенного ускорения декодирования сигналов

с шапки с электродами. В новом кресле пациент просто представляет себе желаемое направление движения, а система расшифровывает его мозговые сигналы всего за 125 миллисекунд. Таким образом, кресло принимает новую команду каждые 1/8 секунды.

Американская компания «Emotiv Systems» объявила, что до конца нынешнего года начнёт продажу первого в мире серийного интерфейса мозг-компьютер, призванного поднять на новый уровень «взаимопонимание» человека и машины, в первую очередь способного преобразить компьютерные игры. Беспроводной прибор под названием EPOC надевается на голову. EPOC считывает различные сигналы мозговой активности, а их анализ специальным софтом позволяет человеку мысленно управлять компьютером (курсором). Компания открыла для разработчиков софта свой Software Development Kit, набор программ, который позволит встраивать этот интерфейс мозг-компьютер в игры и другие приложения.

Обратим внимание на Институт перцепционного искусственного интеллекта (Idiap). Это наполовину частное исследовательское учреждение, аффилированное с Швейцарским федеральным технологическим институтом (EPFL). Основная сфе-

ра исследований IDIAP — это распознавание звучащей речи, компьютерное зрение и обучение компьютерных систем. Как заявил директор института Жан-Альбер Феррес (Jean-Albert Ferrez), их технология расшифровки мозговых ритмов позволяет компьютеру определить, думает ли человек о вычислениях, а каком-либо месте, о цвете или об ужине.

Американская компания Second Sight, тесно сотрудничающая с рядом научных учреждений Калифорнии создала прототип искусственной сетчатки. Система включает камеру на очках, видеопроцессор, носимый на поясе, трансмиттер в очках, осуществляющий беспроводную передачу сигнала в чип-приёмник внутри человека, а далее — по тонким проводкам в решётку электродов, установленных на сетчатке.

Искусственную сетчатку от Second Sight уже внедрились 18 добровольцам, один из которых — 68-летний Дин Ллойд — живёт с ней уже примерно два года. Опыты показывают, что он может точно указать пальцем на яркую точку, появляющуюся в произвольном месте тёмного экрана, ходить по белой линии, нарисованной на тёмном полу, и различать общие контуры предметов. При этом у него даже возникает различное цветоощущение (всплывают базовые цвета).

В ПЕРУ НАЙДЕНА ПОЛНОСТЬЮ СОХРАНИВШАЯСЯ ГРОБНИЦА ПЕРИОДА УАРИ

В окрестностях города Уармей международной группе ученых, в составе которой работали перуанские и польские археологи, удалось найти полностью сохранившуюся гробницу царской династии Уари.

Представители этой империи правили в период 700-1000 годов нашей эры, задолго до цивилизации инков.

В обнаруженном мавзолее, как сообщают археологи, найдены останки 3-х цариц Уари, а также еще 60 человек, в том числе тех, кого принесли в жертву. В гробнице находится несколько сотен различных предметов, среди которых — золотые и серебряные украшения, керамические изделия, а также инструменты из золота и бронзы.

Как предположили археологи, в числе похороненных вместе с царицами, находились члены свиты. Например, золотые ткацкие инструменты, лежащие рядом с некоторыми телами, могут указывать на то, что это останки придворных ткачих. Бронзовые топоры, по всей вероятности, представляют собой ритуальное оружие, необходимое для челове-

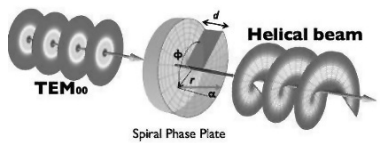


ческих жертвоприношений. Руководили экспедицией преподаватель Варшавского университета Милош Герш и перуанский археолог Роберто Пиментел Нита, раскопки проходили неподалеку от города Уармей, который находится в 4-х часах езды от столицы страны — Лимы.

Местонахождение этого мавзолея, как рассказали ученые, было установлено еще в начале 2010 года, сразу после чего в этом районе были начаты раскопки. Однако царская гробница открылась лишь к осени прошлого года. По словам Милоша Герша, его группа в течение 8-10 лет будет продолжать изучение этой местности, а также вести раскопки вокруг обнаруженной гробницы Уари.

СКРУЧЕННЫЙ СВЕТ ИСПОЛЬЗОВАЛИ В ОПТОВОЛОКОННОМ СОЕДИНЕНИИ

Ученые разработали оптическое волокно, которое подходит для коммуникации с использованием света, имеющего угловой момент. По предварительным расчетам, такое соединение может увеличить скорость передачи информации в оптических сетях как минимум в 10 раз.



Созданное авторами оптическое волокно имеет на срезе переменный коэффициент преломления, за счет чего свет с плоским и закрученным фронтом распространяется в нем с разной скоростью. Длина экспериментального волокна составляет 1100 метров.

При использовании монохроматического (имеющего одну длину волны) закрученного света, авторам удалось достичь скорости передачи данных 400 гигабит в секунду. В одном волокне при этом распространялись четыре по-разному закрученных вида волн. Когда для передачи информации инженеры

использовали свет с десятью разными длинами волн, скорость канала достигла 1,6 терабит в секунду.

По словам ученых в одном оптическом волокне можно использовать как минимум десять отдельных виртуальных каналов со светом «разной степени закрученности». Ранее попытки передавать закрученный свет в оптическом волокне длиной более метра были безуспешны. Тем не менее, такой свет уже испытывали на открытом воздухе. Недавно при помощи 32 отдельных лазерных передатчиков, излучение которых закручивали и собирали в единый луч, инженерам удалось достичь скорости соединения, равной 2,56 терабит в секунду.

Закрученный свет или свет с угловым моментом отличается от «обычного» тем, что фронт волны у него на поперечном «срезе» имеет разную фазу в разных точках. При этом угловым моментом может обладать даже одиночный фотон. Закрученность не следует путать с поляризацией (ни линейной, ни круговой) — последняя имеет отношение к колебанию электрической и магнитной составляющей волны, а не к ее фронту.

МЫШКА-СКАНЕР «IRISCAN MOUSE» - ВОЗМОЖНО САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ МЫШКА

Компания I.R.I.S. запустила в серийное производство мышку-сканер под названием IRIScan Mouse. Достаточно нажать кнопку и провести мышкой по нужной области любого печатного документа, и на мониторе компьютера отобразится сканируемая информация. При этом специальное ПО от производителя интегрировано с сервисами Google, что позволяет IRIScan распознавать текст на более чем 130-ти языках.

IRIScan Mouse имеет заурядный внешний вид, который мало чем отличается от обычной компьютерной мышки. Тут и две привычные клавиши, и традиционное колёсико, и USB-разъём, и оптический сенсор. С обязанностями обычной мышки IRIScan справляется на все 100%. Отличается IRIScan Mouse от «рядовой» мышки разве что характерной голубой каймой и, главное, присутствием специальной кнопки «Scan» на боковой поверхности, которая активирует функцию сканера. Последний имеет разрешение в 300-400 dpi.

Как заявляют авторы проекта, главные преимущества такого сканера над традиционными аналогами — компактность, удобность и высокая эффективность. Не

нужно поднимать крышки, засовывать листы «во всякие щели», ждать распознавания программ и т.д. Достаточно просто разложить на компьютерном столе документы и поверх них выполнять привычные манипуляции мышкой, значительно облегчив и ускорив процесс сканирования.

IRIScan Mouse с одинаковой лёгкостью справляется с текстом или изображением на любом печатном документе, будь то глянцевый журнал, газета, книга, тетрадь или обычный альбомный лист. Окошко сканера размером 3,6 x 6,15 x 1 см способно работать даже с форматом А3. На мониторе будет отображаться текущее положение текста, по которому «проехала» мышка с нажатой кнопкой. Более того, благодаря фирменному софту, на экране будет видно какие фрагменты страницы ещё не обработаны и в каком направлении нужно дальше вести мышку.

Программное обеспечение компании I.R.I.S. позволяет редактировать отсканированные документы, а также взаимодействовать с другими программами. Так, если для обработки или перевода в другой формат нужно задействовать лишь какую-то конкретную



часть отсканированного документа, то на полученном изображении достаточно просто выделить требуемую область и перенести её в другую программу. В том числе отсканированные данные легко отправить на электронный адрес. Такие характеристики IRIScan Mouse достигнуты во многом благодаря близ-

кой интеграции ПО от I.R.I.S. с софтом Microsoft Office.

Однако и это ещё не все достоинства IRIScan Mouse. В комплекте с «чудо-мышкой» прилагается утилита IRISCompressor, при помощи которой можно конвертировать документы в формат PDF одним щелчком мышки и сжимать объёмы файлов до 20-ти раз.

Что касается требований мышки-сканера IRIScan Mouse к параметрам ОС, то здесь всё-таки имеются определённые недостатки. В полной мере возможностями мышки смогут воспользоваться обладатели всех последних версий Windows: от XP до 7-й, 8-й версии и Vista. А вот для владельцев различных версий Linux, Mac OS или Android ключевые опции мышки-сканера будут закрыты.

Итак, в практических характеристиках мышки IRIScan Mouse сомневаться не приходится. Мышка-сканер от I.R.I.S. хоть и не стоит в ряду необычных компьютерных мышек от современных дизайнеров, и подходит не для всех ОС, но зато выгодно выделяется среди всех остальных мышек своей актуальностью. А теперь самое главное: цена полного комплекта IRIScan Mouse составляет примерно \$80-\$90.



И ВНОВЬ ТРИУМФ ВАТЕРПОЛИСТОВ

Сборная Грузии по водному поло стала победительницей 4-го розыгрыша «Кубка Тбилиси».

Тренируемая Владимиром Иселидзе и Иованом Поповичем команда, которая гото-

вится к матчам 2-го раунда отборочного турнира Чемпионата Европы, выиграла на турнире все три встречи и завоевала главный приз.

Грузинские ватерполисты победили в первом туре Бело-

руссию 17:5, потом одолели главного конкурента - Украину 11:9, а в последнем матче выиграли у студенческой сборной Грузии, которая включилась в соревнование вместо Турции (турки не смогли приехать).

ШЕНГЕЛИЯ ПЕРЕЙДЕТ В «БОСТОН»



Между клубами NBA – «Бостон Селтикс» и «Бруклин Нетс» – состоится грандиозный обмен, который заинтересует и грузинских болельщиков.

Дело в том, что в результате этого обмена форвард сборной Грузии Торнике Шенгелия, которому в прошедшем сезоне не предоставлялось достаточно игрового времени в составе «Бруклина», перейдет в «Бостон».

«Селтикс» отдадут оставшиеся 2/3 своего большого трио форвардов Кевина Гарнетта и Пола Пирса, а также защитника Джейсона Терри, а взамен - кроме Шенгелия - получат форвардов Криса Хамфриса, Джеральда Уоллеса и Реджи Эванса и защитника Кита Боганса.

ГЕЛАШВИЛИ ПОБЕДИЛ НА ТУРНИРЕ МАРШАЛЛА

Победой грузинского шахматиста Тамаза Гелашвили (2668) завершился организованный шахматным клубом Маршалла международный турнир, который прошёл в Нью-Йорке уже шестой раз.

Грузинский гроссмейстер набрал 7,0 очка в 9 турах и на пол-очка опередил ближайших конкурентов, в том числе - американца Сэма Шенкленда (2698) и голландца Яана Эльвеста (2692).

За победу на турнире Гелашвили получил 5000 долларов.



КАК В СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ВРЕМЕНА

В решающем матче Кубка Конфедераций сборная Бразилии оказалась сильнее действующих чемпионов мира и Европы испанцев – 3:0. Дубль оформил Фред, также голом отметился Неймар.

В утешительном матче за третье место сборная Италии в серии пенальти обыграла национальную команду Уругвая.

Дополнительное время за-

вершилось вничью – 0:0. В серии пенальти удачливее оказались итальянцы, в составе которых солировал Джанлуиджи Буффон. Голкипер «Скуадры Адзурры» отразил удары Диего Форлана, Мартина Касереса и Вальтера Гаргано.

Лучшим игроком Кубка Конфедераций стал Неймар, которому вручили «Золотой мяч».



ФУТБОЛ ВНЕ ЗАКОНА

Правоохранительные органы ищут доказательства причастности клубов к отмыванию денег посредством покупки и продажи игроков, а также уклонения от уплаты налогов.

В числе подозреваемых значатся 18 команд из Серии А, 11 клубов Серии В и 12 команд из остальных сегментов системы футбольных лиг Италии. Расследование ведется также в отношении 12 агентов игроков, осуществляющих трансферы футболистов между командами.

Полиция провела обыски на основании ордера суда города Неаполь. Следственные действия в отношении клубов и агентов – часть крупного расследования таких правонарушений, как преступный сговор, уклонение от уплаты налогов на межгосударственном уровне, отмывание денег и фальсификация смет и счетов.

Полиция уже провела обыски в офисах «Милана», «Ювентуса», «Наполи» и «Лацио».

ИТОГИ «ГРАН-ПРИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ»

Пилот Mercedes Нико Росберг стал победителем гонки «Гран-при Великобритании» – восьмого этапа чемпионата «Формулы-1».

Росберг, стартовавший вторым, финишировал первым благодаря проблемам, с которыми столкнулись конкуренты. Для него эта победа стала второй в сезоне и третьей в карьере после успеха на «Гран-при Монако». Вторым в Сильверстоуне стал-



Марк Уэббер из Red Bull, а третьим – гонщик Ferrari Фернандо Алонсо.

ИСПАНИЯ СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ ЕВРОБАКЕТ-2013



Мужская сборная Испании по футболу, действующий чемпион мира и Европы, накануне не смогла порадовать своих поклонников, уступив в финале Кубка конфедерации команде Бразилии, хозяйке турнира.

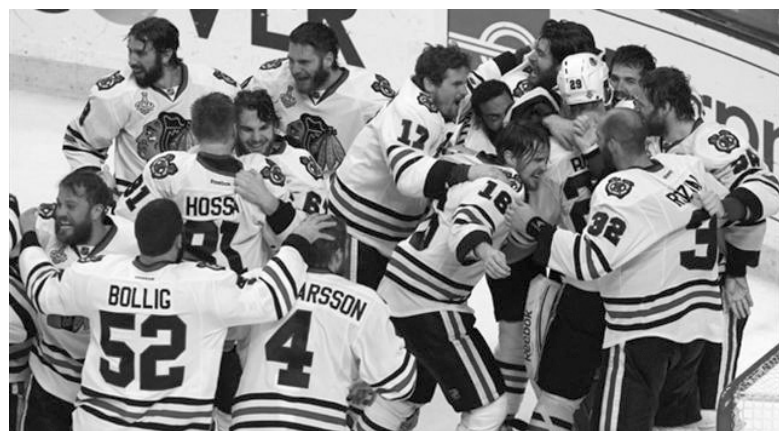
Однако, вечер для любителей спорта Испании скрасило выступление женской сборной страны по баскетболу. В решающем поединке за звание чемпионки Европы команда этой пиренейской страны сумела обыграть

сборную Франции, для которой Евробакет-2013 был домашним турниром.

Победа досталась испанкам в упорной борьбе – встреча завершилась со счетом 70:69. Для команды Испании этот триумф стал вторым в её истории.

Любопытно отметить, что предыдущее европейское золото команда завоевала ровно двадцать лет назад, и в финале чемпионата Европы 1993 года соперницами испанок тоже были француженки.

«ЧИКАГО» – ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА СТЭНЛИ



Хоккеисты «Чикаго Блэкхоукс» нанесли поражение «Бостон Брюинз» в шестом матче серии финала Кубка Стэнли и стали чемпионами НХЛ.

Встреча, прошедшая в Бостоне, завершилась со счетом 3:2 (0:1, 1:0, 2:1) в пользу гостей. «Брюинз» вышли вперед на 8-й минуте первого периода, отличился Крис Келли. «Чикаго» отыгрался спустя четыре минуты после начала второй двадцатиминутки, шайбу забросил Джонатан Тэйвс. Хозяе-

ва вновь захватили лидерство в счете за 7 минут до конца основного времени матча благодаря точному броску Милана Лучича. Но в последние две минуты «Блэкхоукс» сумели переломить ход игры, дважды поразив ворота соперников в течение 17 секунд – отличились Брайан Бикелл (на 59-й минуте) и Дэйв Болланд (60).

Счет в серии до четырех побед стал 4:2 в пользу «Блэкхоукс». «Чикаго» завоевал Кубок Стэнли в пятый раз в своей истории.

ГИТЛЕРОВСКОГО ФАВОРИТА ПЕРЕЗАХОРЯТ В ГЕРМАНИИ



Легендарный немецкий футболист, выступавший за «Шальке» и сборную Германии, Адольф Урбан будет перезахоронен в Гельзенкирхене, куда доставят его останки из России.

Журналисты газеты пишут, что Урбан был «величайшим футболистом, когда-либо игравшим в Германии». Вместе с Фрицем Сепаном и Эрнстом Кузоррой он составлял знаменитое трио «Шаль-

ке». В составе этой команды, которой симпатизировал Адольф Гитлер, Урбан пять раз становился чемпионом Германии. Кроме того, он сыграл 21 матч за сборную Германии и забил 11 голов.

В начале Второй мировой войны он был одним из популярнейших спортсменов страны и в качестве национал-социалистической пропаганды Урбана поместили на первую страницу журнала Kicker.

Когда началась война, он был призван в пехотный полк и был вскоре отправлен на восточное направление. В мае 1943 года в возрасте 29 лет он умер от пулевого ранения. «Урбан должен быть похоронен в городе, в котором он вырос, в котором похоронен Кузорра и все его друзья», – сказал председатель совета директоров «Шальке» Клеменс Тонниес.

Полосу подготовил Константин АЙВАЗОВ.

КОМНАТНЫЕ ЦВЕТЫ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Нейтрализовать вредное воздействие окружающей среды вам помогут комнатные цветы, только заводить домашние растения нужно разумно, выбирая среди них те, которые вбирают в себя все вредное, вырабатывают кислород и благоприятно воздействуют своим биополем на человека. Да и ваш интерьер комнатные цветы заметно разнообразят и украсят.



Какие цветы лучше выбирать?

В каждом доме должны расти кактусы, причем много, потому что они способны нейтрализовать радиационное воздействие на ваш организм. Увлажнить воздух в вашей квартире поможет циперус. Это домашнее растение само очень любит влагу, поэтому его лучше ставить прямо в поддон с водой. Если вы поставите циперусы в каждой

комнате, то влажность в вашем доме всегда будет в норме. Водно-газовый обмен в ваших комнатах улучшат антуриум, маранта и монстера. А хлорофитум, плющ, хризантема и алоэ - прекрасные очистители воздуха, что подтверждается исследованиями специалистов.

В помещении, где находятся, например, цитрусовые, розмарин, мирт, хлорофитум, в воздухе содержится значительно меньше микробов. А частицы тяжелых металлов, которые тоже есть в наших квартирах, поглощают аспрагусы.

В душном помещении не то, что работать или отдыхать, даже находиться трудно. А если в комнате работает телевизор или компьютер, то значительно уменьшается количество отрицательных ионов. Соответственно, воздух свежим делают хвойные домашние растения - кипарис, туя, криптомерия.

Если вы заведете хотя бы один куст герани, то в вашем доме не только не будет мух, но герань способна дезинфицировать и дезодорировать воздух.

А вот биополе человека лучше всего поддерживает роза. Особенно эффективно ее воздействие, если рядом будут расти базилик, тархун (эстрагон) и мята-мелисса. Тогда вы получите поистине целебный воздух в вашем доме.

Что удивительно, но выращенный в горшках лук, чеснок не только дезинфицируют помещение, но и хорошо улучшают сон. Если у вас бессонница или беспокойный сон - попробуйте завести эти растения.

ПРОВЕРЕННЫЕ РЕЦЕПТЫ ДЛЯ УСТАЛЫХ НОГ

Что делать, если в жару ноги отекают, а после долгих прогулок устают и «гудят»? Как быстро избавиться от вечерней усталости ног?

1. Даем ногам отдых

По возвращении домой снимите обувь и позвольте себе минут 5-7 поваляться на диване, закинув ноги, например, на его валик или положив их на высокие подушки. Главное, чтобы ноги оказались выше головы и туловища и от них «отлила» кровь.

Совет: когда ноги немного отдохнут - не опуская их, сделайте небольшую гимнастику: совершайте круговые движения ступнями, поочередно сгибайте пальцы и пр.

2. Избавляемся от отеков и ощущения тяжести в ногах

Рецепт, к которому часто прибегают модели после дефиле - контрастный душ для ног: прохладно-холодный (но не ледяной) и теплый (но не горячий). Буквально 3-5 минут окажется достаточно, чтобы восстановить кровообращение и привести ноги в тонус. Кроме того, такой душ хорошо укрепляет стенки сосудов и является профилактикой варикоза (кстати, стабильное чувство тяжести в ногах, возникающее к вечеру, может быть одним из первых его симптомов).

Совет: быстро уменьшить отеки ног поможет 1,5-2-минутный массаж ступней, пальцев ног и голеностопных суставов кубиками льда (лучше всего приготовленного из травяных отваров). Движения должны быть восходящими, по ходу лимфотока.

3. Балует ноги расслабляющей ванночкой

Отдохнули? Переходим к водным процедурам! Вода должна быть приятной, чуть прохладной. Добавьте в ванночку для ног морскую соль, эфирные масла, травяные экстракты. Отлично снимает усталость ног ванночка



с хвойными экстрактами. В жару особенно хорошо подойдут эфирные масла с «охлаждающим» действием: аптечная ромашка, ветивер, разные виды мяты, мелиссы, лимонной травы. Если кожа на подошвах очень сухая, добавьте в ванночку 2-3 столовых ложки сливок или меда. Уменьшить отеки ног помогают ванночки с отваром ромашки и липы (по 2 столовые ложки каждой травы на литр воды). Ванночка для ног с эфирным маслом кипариса, розмарина или отваром крапивы окажет хорошее венотонизирующее действие. А по окончании процедуры (7-10 минут будет вполне достаточно) можно нанести на кожу стоп масло.

Совет: после ванночки каждый раз пользуйтесь скрабом для ног - и педикюр можно будет делать гораздо реже.

4. Наносим крем и делаем легкий массаж ног

Массируйте ноги снизу вверх, мягкими круговыми движениями. Сначала - стопы (удобнее всего делать их массаж большими пальцами рук), хорошо промассируйте каждый палец, потом поднимайте выше - к щиколоткам, икрам и коленям.

Совет: выбирайте средства для ухода за кожей ног в зависимости от основных проблем, которые нужно решить.

При частых отеках помогут средства с ингредиентами, улучшающими микроциркуляцию крови и лимфы - экстрактами конского каштана, ильицы, красного винограда, гингко билоба, эфирными маслами кипариса, розмарина, герани, шалфея, лаванды.

При сухой, обезвоженной, трескающей коже стоп ищите в составе кремов различные растительные масла, как гиалуроновую кислоту, мочевины, аллантоин, бисаболол, экстракты алоэ и различных лекарственных трав. Уменьшить повышенную потливость ног помогут средства с эфирными маслами лаванды, чайного дерева, розмарина, обладающими хорошим антибактериальным и антисептическим действием.

А если кожа на пятках быстро грубеет - помогут кремы-кератолики с экстрактами ананаса, папайи (а также с отшелушивающими ферментами на их основе - бромелайном и папаином), салициловой кислотой, фруктовыми кислотами.



5 ТИПОВ ПОВСЕДНЕВНЫХ ПРОДУКТОВ, С КОТОРЫМИ В ЖАРУ СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ С ОСОБОЙ ОСТОРОЖНОСТЬЮ

В ряде условий некоторые из знакомых каждому и употребляемых повседневно продуктов требуют не только особого обращения и хранения, но и предельной внимательности при покупке. Летняя жара - одно из обстоятельств, требующих повышенной осторожности.

МОЛОКО В ЧАСТНОСТИ И МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ В ЦЕЛОМ

Какими бы легкими и полезными эти привычные продукты ни были, в жаркое время они запросто могут сыграть с вами злую шутку. В духоте или на сильном солнце они прокисают (а если говорить о кисломолочных - то портятся) очень быстро; иногда может не спасти даже несильно «морозящий» холодильник. Особенно внимательно нужно следить за творожками, сметанками, йогуртами и прочими «представителями» молочной группы, которые предназначены для малышей. Если взрослый организм еще может, и выдержит атаку расплодившихся пуще положенного бактерий, то детскому животу наверняка станет ой как нехорошо.

РЫБА

...Примечательно, что она может быть отлично кулинарно обработана - не суть важно. Высокий градус окружающего воздуха ускоряет и усиливает все потенциально вредные для здоровья человека процессы, происходящие внутри туши или филе рыбы, в несколько раз. Поэтому если рыбное блюдо не является свежесприготовленным или исходные продукты для него не хранились сугубо в холодильнике - таким лучше не угощаться.

КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ С КРЕМОМ ИЛИ ДРУГИМИ НЕТВЕРДЫМИ НАЧИНКАМИ

Все они могут перестать быть съедобными буквально за считанные часы. Особенно опасными могут быть пирожные, в составе которых содержится творог либо сыр, - от употребления таких, если, конечно, вы не приготовили их сами «только что», в жару лучше вообще воздержаться.

КУРИНЫЕ И ДРУГИЕ ПТИЧЬИ ЯЙЦА

В жаркие дни диетические яйца, то есть те, которые были снесены птицей совсем недавно, очень быстро переходят в категорию «столовых», то есть полежавших. А «столовые», в свою очередь, способны протухнуть на солнце в мгновение ока. Отсюда вывод: лучше покупать яйца исключительно свежими и хранить их только в холодильнике.

МЯСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Если они провели хотя бы пару часов вне холодильной камеры - кушать их категорически не рекомендуется. Лучше пусть и немного пожелтеет, но просто выбросить. Все мясные продукты, включая так любимые в народе колбасы, на жаре могут прийти в негодность буквально за час!

СЕРЕБРЯНАЯ ЛОЖКА ОКАЗАЛАСЬ ИДЕАЛЬНОЙ ПАРОЙ ДЛЯ ЙОГУРТА

Психологи выяснили, что йогурт лучше всего есть серебряной ложкой. К такому выводу они пришли после того, как провели соответствующий эксперимент с участием 35 добровольцев.



вить, что йогурт с пластиковой ложки белого цвета кажется вкуснее и слаще, чем с ложки черного цвета. Розовый йогурт с синей ложки кажется не очень сладким.

По словам специалистов, эффект серебряной ложки носит исключительно психологический характер: люди смотрят на столовые приборы, оценивают их внешний вид и считают, что чем качественнее и приятнее выглядит ложка или вилка, тем вкуснее с нее будет есть.

Ученые и ранее проводили подобные эксперименты. Например, диетологи выясняли, тарелки какого цвета снижают у людей аппетит. Оказалось, что для подавления аппетита лучше использовать синюю посуду. Ученые объяснили, что синий цвет в целом действует на людей успокаивающе и не ассоциируется с едой, так как в природе почти нет продуктов синего цвета и его оттенков. Самыми аппетитными считают оранжевый и желтый цвета.

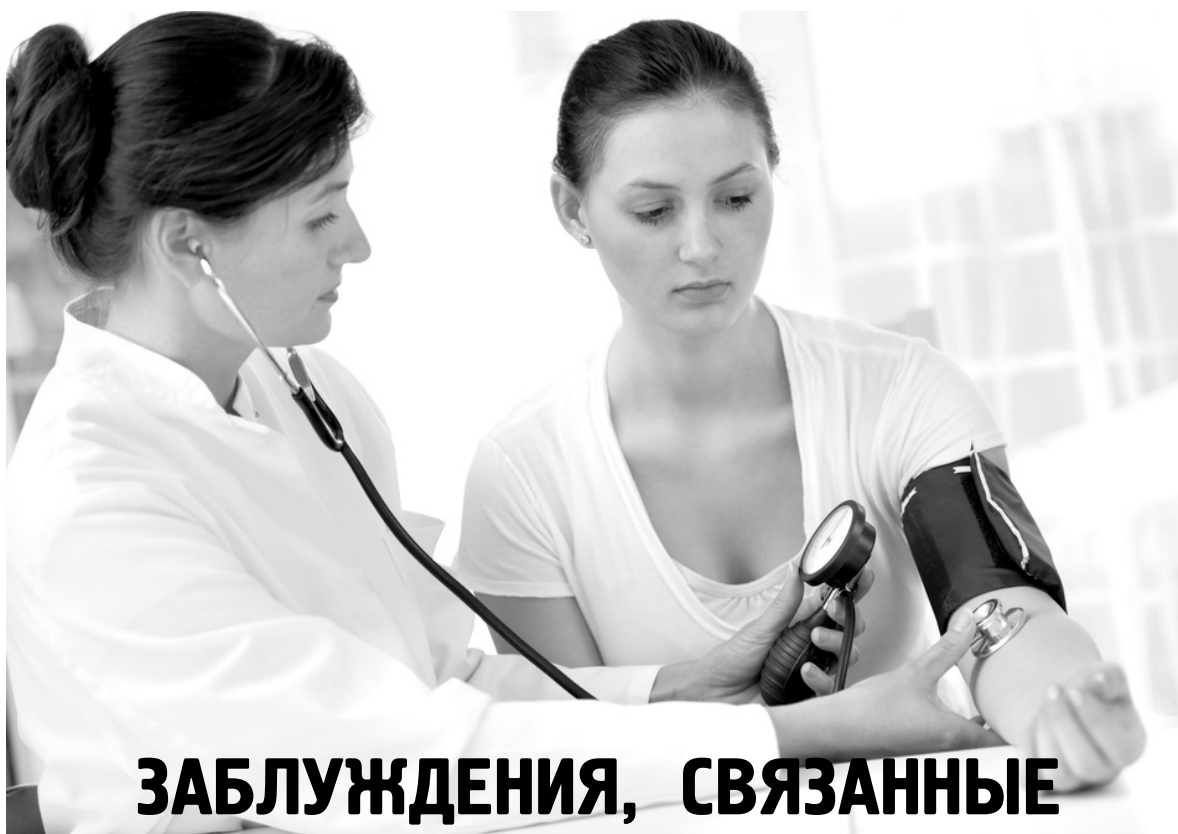
В рамках эксперимента ученые раздали добровольцам столовые приборы из разных материалов, разного веса и цветов, и предложили попробовать ими йогурт. Оказалось, что молочный продукт, поедаемый тяжелой ложкой из чистого серебра, на вкус кажется более сливочным, чем тот, который едят пластиковой ложкой.

Кроме того, удалось устано-

ОЧИСТИТЬ ЛИЦО МОЖНО С ПОМОЩЬЮ СОДЫ

Давно доказано, что продукты, которые можно найти дома, могут преобразить кожу ничуть не хуже, чем элитная и дорогая косметика. Скраб, лосьон или дорогой крем можно легко заменить обычной пищевой содой, которая есть на кухне у каждой хозяйки. Доказано, что сода всего за одну процедуру помогает удалить ороговевшие частички кожи и мгновенно очищает лицо, делая его сияющим и гладким. Даже голливудские звезды, которые могут тратить десятки тысяч на различные процедуры в известных салонах, отдают предпочтение домашним рецептам красоты. Сода -

это отличный скраб, ведь она имеет шероховатую и крупнозернистую консистенцию, а значит, способна быстро очистить кожу. За один сеанс она избавляет кожу лица от омертвевших частичек. Однако нужно помнить, что пищевая сода может вызывать покраснения и воспалительный процесс. Чтобы такой скраб пошел на пользу вашей коже, важно научиться правильно его наносить. Смешайте небольшое количество пенки или геля для умывания с маленькой ложкой пищевой соды. Получившуюся кашицу аккуратно втирайте в кожу, после чего умойтесь теплой водой.



ЗАБЛУЖДЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С АРТЕРИАЛЬНЫМ ДАВЛЕНИЕМ

Если артериальное давление повышено, значит, у вас гипертония.

На самом деле оно может зашкалить за верхнюю границу нормы (140/90) и у абсолютно здорового человека. Так бывает при перемене погоды, сильном волнении, подъеме по лестнице, во время пробежки... Вот почему надо опасаться не подъема давления, а ситуаций, которые провоцируют длительный его подъем. Если артериальное давление повышено не больше 5-8 часов в сутки – все в порядке. Если дольше – у вас развивается гипертония.

Гипертониками становятся с возрастом.

На самом деле от гипертонии страдают и молодые. Болезнь стремительно молодеет, и, что самое неприятное, большинство ее жертв не жалуются на самочувствие и даже не подозревают, что у них повышено давление. Эти люди, сами того не ведая, рискуют жизнью: в любую минуту может случиться разрыв сосуда и кровоизлияние в мозг или сердечную мышцу.

Чтобы снять напряжение, в том числе и с артерий, полезно дать волю гневу.

На самом деле лучше не выходить из себя. У тех, кто плохо владеет собой в стрессовых ситуациях, давление совершает более резкий и длительный скачок.

Пить кофе вредно для сосудов.

На самом деле этот напиток в первую очередь повышает пониженное давление, помогает взбодриться, избавляет от сла-

бости, головокружения и звона в ушах, сопутствующих гипотонии. При нормальном давлении 2-3 чашки кофе в день не причинят вреда, даже наоборот. Кофеин тонизирует сосуды – заставляет их выполнять что-то вроде гимнастики: сначала немного сузиться, потом опять расширяться.

Можно снизить давление, если постараться пить меньше жидкости.

На самом деле держать сердце и сосуды на сухом пайке опасно. Систематическое недоедание ведет к уменьшению объема циркулирующей крови. Вдобавок почки, вынужденные работать вполсилы, начинают выделять вещества, поднимающие давление, чтобы увеличить собственное кровоснабжение, иначе из чего же им фильтровать мочу? В конечном итоге гипертония вам обеспечена. Если человек выпивает более 5 стаканов воды в день и при этом ограничивает себя в соли, гипертония ему не грозит. К тому же вдвое снижается опасность умереть от инфаркта, спровоцированного внезапным скачком давления. Но полезна лишь чистая вода – чай, кофе, сок, молоко, пиво и газировка повышают риск для сердечно-сосудистой системы.

Сигареты успокаивают нервы и нормализуют артериальное давление.

На самом деле они его повышают. Никотин повышает склонность артерий к спазмам.

Низкое давление не лучше высокого.

На самом деле гипотония может быть вариантом нормы у абсолютно здорового человека, а гипертония – никогда. При гипотонии вы хорошо себя чувствуете, беспокоиться не о чем. Подобное не редкость у спортсменов, жителей высокогорья, а также у людей с наследственной предрасположенностью к пониженному давлению. Совсем другое дело, когда гипотония напоминает о себе звоном в ушах, головокружением (особенно по утрам, при подъеме с постели) и головной болью, обмороками в душном помещении, раздражительностью, быстрой утомляемостью, нарушением сна, повышенной чувствительностью к перемене погоды. В этом случае надо пройти обследование. Без лечения гипотония может перейти в свою противоположность – гипертоническую болезнь.

Гипертониками чаще становятся контактные и суперактивные люди.

На самом деле заболеть гипертонией в первую очередь рискует тот, кто очень застенчив, кто постоянно фиксирует внимание на своих недостатках, пребывает в эмоциональном напряжении.

Гипертония передается по наследству.

На самом деле если в роду были случаи ранней (юношеской) гипертонии, инфаркта либо инсульта в молодом возрасте (до 40 лет), если один или оба родителя умерли до 60 лет от заболевания, связанного с гипертонией, тогда опасность действительно существует.

ВОПРОС: Меня замучили флюсы, полоскание содой плохо помогает. Может, есть какое-нибудь более эффективное средство?

ОТВЕТ: Прежде всего вам надо привести в порядок полость рта – вылечить кариес, чтобы исключить инфекцию.

Кроме того, можем порекомендовать полоскание, которое быстро ликвидирует воспалительный процесс. 1 ст. ложку коры дуба залейте стаканом ки-

пятка, кипятите 15 минут, процедите. Перелейте отвар в термос, добавьте 1 ст. ложку шалфея и настаивайте час. Этим настоем полощите рот.



ВОПРОС: Подскажите какое-нибудь средство, которое может быстро справиться с икотой.

ОТВЕТ: Такой способ есть. Как только начнется икота, нужно всего-навсего проглотить

1 чайную ложку сахара. Икота проходит как по мановению волшебной палочки.

ВОПРОС: У меня гастрит появился уже давно. Следуя многолетней привычке, я постоянно пью кефир. Не вредно ли это при моем заболевании? Может, перейти на молоко?

ОТВЕТ: Все зависит от того, как ваш организм реагирует на кефир. В нем достаточно кислот, но и много необходимых организму веществ. Старайтесь употреблять свежий кефир, который простоял в холодильнике

не больше суток. Если же есть склонность к изжоге, то лучше от него воздержаться.

Для усвоения молока в организме требуется определенный набор ферментов, а у некоторых людей их не хватает.

РЫБИЙ ЖИР УЛУЧШАЕТ МОЗГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Группа ученых из Ливерпульского университета и Института старения и хронических заболеваний провела анализ данных более чем 180 исследований, проведенных в последние десять лет по вопросу воздействия продуктов питания на мозговую деятельность.

Основываясь на результатах исследования, ученые утверждают, что омега-3-полиненасыщенные жирные кислоты, которыми богат рыбий жир, способствуют не только нормализации липидного обмена в организме, но и способны защищать мозговые клетки от вредного воздействия нездорового питания.

При употреблении вредных продуктов – насыщенных жиров, рафинированного сахара

приводит к нарушению метаболических (обменных) процессов в организме и способствуют развитию ожирения, что, в свою очередь, нарушает процессы нейрогенеза – образования новых нервных клеток. Ученые говорят о связи ожирения и развития нейродегенеративных заболеваний.

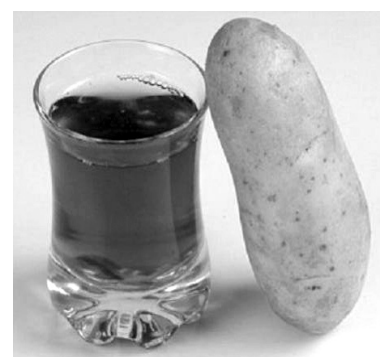
Исследованиями доказано: жирные кислоты омега-3, попадая в организм, способствуют регенерации нейронов в зонах мозга, отвечающих за обучение и память. Эксперты определили, что прием всего нескольких граммов омега-3 в день позволяет сохранить нервные клетки мозга от разрушения. Особенно это ценно для пожилых людей в плане профилактики слабоумия.

КАРТОФЕЛЬНЫЙ СОК ВМЕСТО ТАБЛЕТОК

Прекрасными целебными свойствами обладает сок картофеля. Он применяется при лечении многих заболеваний.

Для приготовления картофельного сока отбирают твердые клубни без ростков и участков с зеленой кожурой. Считается, что более полезными свойствами обладает сок из розовых или красных клубней картофеля. Картофель хорошо промывают, вытирают насухо и пропускают через соковыжималку. Если соковыжималки нет, трут в кожуре на мелкой терке или два раза пропускают через мясорубку. Затем отжимают сок через сложенную в несколько слоев марлю. Перед употреблением сок слегка подогревают на водяной бане в горячей, но не кипящей воде. Пьют его сразу – он не должен стоять дольше 10 минут с начала приготовления. После приема сока картофеля у вас могут возникнуть неприятные ощущения першения в горле, которое вызывает соланин. Чтобы снять это ощущение, нужно прополоскать горло водой или запить фруктовым соком.

● При язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки с повышенной кислотностью, гастрите, изжоге, колите, запорах, диспепсии рекомендуется 2-3 раза в день выпивать по полстакана свежеприготовленного сока картофеля за 30-40 минут до еды. В него можно добавлять немного морковного сока. После приема сока нужно полежать 30 минут. Через 2 недели делают перерыв на 7-10 дней, затем курс лечения повторяют. При гастритах и колитах нужно пить сок 4-6 недель, при язвенной болезни требуется 6-8 недель. Заметно снижается кислотность желудочного сока, рубцуются язвы. Профилактические курсы сокотерапии про-



водят весной и осенью в течение двух недель.

● При гипертонической болезни рекомендуется ежедневно пить по 1/4 стакана свежеприготовленного сока картофеля розовых сортов за 30 минут до еды.

● При частых головных болях утром за 30 минут до еды нужно пить по 1/4 стакана свежеприготовленного сока. Хорошо помогает сырой картофель, особенно розовых сортов. Его нарезают тонкими пластинками, прикладывают ко лбу и закрепляют повязкой.

● При подагре и ревматизме рекомендуется ежедневно пить по полстакана картофельного сока и делать аппликации из картофельной кашицы.

● При фибромиоме матки рекомендуется утром натощак выпивать по 100-125 мл. свежеотжатого сока. Продолжительность курса лечения – 1 месяц. Для достижения положительного эффекта нужно пройти три таких курса с 7-10-дневными перерывами.

● При эмфиземе легких в течение 10 дней нужно пить смесь свежих соков картофеля, моркови и петрушки. Картофельное пюре, приготовленное с большим количеством горячего молока, снимает бронхоспазм.

КАК ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ГЕМОГЛОБИНА И ПРЕДУПРЕДИТЬ РАЗВИТИЕ АНЕМИИ?

● Употребляйте продукты, содержащие железо. Яблоки и шоколад, вопреки распространенному мнению, не способствуют поддержанию нормального уровня гемоглобина в крови. Дело в том, что завязь яблока действительно содержит много железа. Однако в созревшем плоде его меньше. Кроме того, железо в яблоках, шоколаде или гречке человеческий организм не усваивает.

● Гораздо полезнее мясо красных сортов. Предпочтение отдавайте блюдам из вареного мяса или фарша, который быстрее переваривается и лучше усваивается организмом. Мясные блюда лучше есть с овощами или фруктами. Или запивать соками, содержащими достаточное количество витамина С. Именно он способствует быстрому усвоению железа. Апельсиновый, грейпфрутовый или ананасовый соки могут стать хорошими помощниками организму.

● Большое количество железа содержит красное виноградное вино. Оно способно не только повысить уровень гемоглобина в крови, но и помочь обновлению клеток крови.

● Физические нагрузки в это время нежела-



тельны. Поскольку расход кислорода, которого и так недостает в организме, увеличивается.

В 2015 ГОДУ НАЧНЕТСЯ ГЛОБАЛЬНОЕ ПОХОЛОДАНИЕ



Специалист японского национального агентства по морским исследованиям Мототака Накамура утверждает, что в 2015 году Землю ждет глобальное похолодание.

К таким выводам ученый пришел в результате наблюдений за изменением температуры Гренландского моря, которые осуществлялись с 1957 года. «Колебания температуры Гренландского моря являются хорошим индикатором изменений, которые происходят в направлениях теплых и холодных течений Атлантического океана в среднем раз в 70 лет», — говорит Накамура.

Согласно прогнозу, к 2015 году завершится очередной цикл потепления и климат начнет меняться. Прогноз был сделан без учета антропогенного влияния.

РАЗМЕР СПАС ОМАРА-ПЕНСИОНЕРА ОТ СЪЕДИЕНИЯ

В Англии гигантского омара отдали в океанариум, так как он оказался слишком крупным и старым для использования в пищу. По предварительным оценкам, животному около 60 лет. Длина его тела составляет около 80 сантиметров.

В океанариуме в Дорсете омар проведет июль и август. В сентябре он вернется в океан. По словам владельца аквариума Макса Голлопа, посетители, особенно дети, уже полюбили нового обитателя. Почему его решено оставить лишь до осени, не уточняется.

Омар был пойман неподалеку от Лайм-Реджиса, небольшого городка на западе графства Дорсет. Продать его на рынок не удалось (мясо старого ракообразного непригодно в пищу), поэтому пришлось пристроить в аквариум. Как отметил Голлоп, у омаров очень крупные клешни, такие внушительные конечности редко встречаются у молодых ракообразных.

Омары могут жить несколько десятков лет.



Самки, например, доживают до 55 лет. Точный возраст пойманного в Англии омара определить невозможно.

ЧЕЛОВЕК С 24 ПАЛЬЦАМИ



Эрнандес Гарридо из Баракоа, провинция Гуантанамо, удивительный человек. Он имеет шесть отличных сформированных пальцев на каждой руке и столько же на ногах. Мужчина гордится своими пальцами, они помогают ему зарабатывать на жизнь, карабкаясь на пальмы для сбора кокосов. Еще он позирует перед объективами фотокамер, этот восточный город очень популярен среди туристов.

Эрнандес говорит, что один путешественник заплатил целых \$ 10 за фотографию с ним, что считается большой удачей в стране, где средняя зарплата составляет всего \$ 20 в месяц. Благодаря своим 24 пальцам Гарридо имеет возмож-

ность зарабатывать себе на жизнь, даже учитывая, что у него нет постоянной работы.

Заболевание Эрнандеса, известное как полидактилия, является относительно распространенным, но очень редко оно проявляется в настолько совершенной форме. Если быстро взглянуть на его руки, можно и не заметить ничего необычного, поскольку «дополнительные» пальцы гармонично сочетаются с остальными. Эрнандес сказал, что в детстве его отвезли к известному кубинскому ортопеду, который являлся одним из врачей Фиделя Кастро, и тот заявил, что за всю свою жизнь никогда не видел случая так хорошо сформированной полидактилии.

Говорит Эрнандес: «Когда я был молодым, то быстро понял, что это очень выгодно — иметь 24 пальца. Никто никогда не унижал меня за это, напротив, люди восхищаются мной. У меня миллион друзей, я живу хорошо. Однажды, когда я учился в школе, учитель спросил меня, сколько будет пять плюс пять. Тогда я был очень молод, застенчивый, и ничего не ответил. Учитель сказал мне, чтобы посчитал, сколько у меня пальцев, и я ответил — 12! Учитель немного расстроился, но это была правда».

У Эрнандеса довольно успешная личная жизнь — он имеет 10-летнего сына от женщины, которая сейчас живет в Гаване, а его нынешняя подруга ждет уже второго ребенка.

ПРЯМОХОДЯЩАЯ ГОРИЛЛА ПО КЛИЧКЕ АМБАМ

Горилла по кличке Амбам, обитающая в одном из зоопарков английского графства Кент, прославилась в интернете — 220-килограммовое животное умеет ходить на двух ногах, подобно человеку.

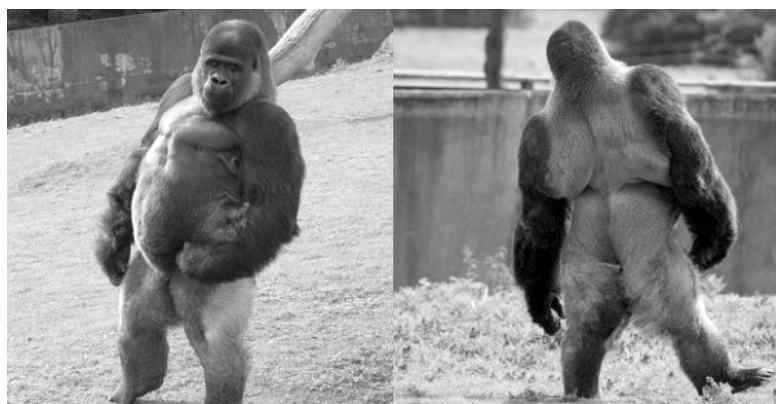
Фил Риджес, работающий в зоопарке, рассказал, что способность передвигаться на двух лапах у Амбама заложена генетически. Ещё его отец, горилла по кличке Битам, использовал такой метод передвижения, если ему нужно было что-то перенести в передних лапах. «У Амбама есть сестра Тамба и сводная сестра, которые также иногда стоят и ходят на задних ногах подобно человеку».

Это до некоторой степени умеют все гориллы, но мы ни разу не сталкивались с такой

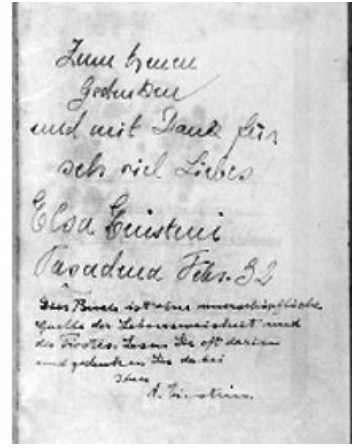
походкой и манерой близкой к человеческой, как у Амбама. Он в заповеднике — настоящая знаменитость», — говорит Фил.

Зоологи утверждают, что прямоходящая обезьяна использует такую способность для того,

чтобы получить существенное преимущество в росте. Это в свою очередь позволяет горилле первой заметить приближение служителей зоопарка, которые занимаются кормёжкой животных.



БИБЛИЯ С ПОДПИСЬЮ ЭЙНШТЕЙНА



Библия с подписью Альберта Эйнштейна продана на аукционе Bonhams в Нью-Йорке за 68,5 тысячи долларов, в четверг, 27 июня.

Экземпляр Библии, выставленный на торги, был в 1932 году подписан знаменитым ученым и его супругой и пре-

поднесен в дар их американской подруге Харриет Гамилтон. Эйнштейн тогда написал на титульном листе, что Библия — «великий источник мудрости и утешения, ее следует часто читать».

Финальная цена лота, представленного в рамках аукциона редких книг и манускриптов, значительно превысила предварительную оценку. Устроители торгов предполагали, что Библия с подписью Эйнштейна уйдет с молотка лишь за 1,5 — 2,5 тысячи долларов. Новый владелец раритета решил сохранить свое имя в тайне.

В 2008 году на аукцион в Лондоне было выставлено письмо Эйнштейна, в котором он выражал свое отношение к религии. Этот документ тогда также вызвал повышенный интерес покупателей и был продан за 207,6 тысяч фунтов стерлингов, превысив предварительную оценку в 25 раз.

100-ЛЕТНЯЯ МЕКСИКАНКА ОКОНЧИЛА НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

100-летняя мексиканка Мануэла Эрнандес Веласкес закончила начальную школу. Соответствующий сертификат пенсионерке из Оахаки вручили представители государственного ведомства по вопросам образования взрослого населения.

В организации рассказали, что донья Веласкес проявила себя как прилежная ученица. Она была одной из семи тысяч учеников школы для людей старшего возраста (от 65 и выше), что составляет 9 процентов от общего количества обучающихся взрослых. Сама пенсионерка призналась, что ее любимым занятием было чтение, однако ее глаза очень уставали, и в процессе ей несколько раз приходилось менять очки.

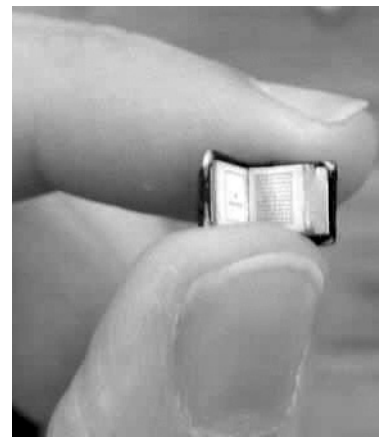
Руководитель отдела планирования образовательного ведомства Норма Хименес Лопес подчеркнула, что такие пенсионеры, как Веласкес, заслуживают большого уважения. Их необходимо ставить в пример всем тем мексиканцам, которые не имеют законченного школьного образования (по имеющимся сведениям, около 35 процентов жителей Оахаки старше 15 лет не имеют даже начального образования).



По словам Мануэлы Эрнандес Веласкес, ей очень понравилось учиться. Она пошла получать образование осенью 2012 года по совету одного из своих внуков. Она рассказала, что в детстве не окончила начальную школу, несмотря на то, что учеба доставляла ей большое удовольствие. Однако родители забрали ее из школы после первого класса, так как им нужна была постоянная помощь по хозяйству.

В скором времени 100-летняя мексиканка собирается продолжить получение образования.

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ В МИРЕ КНИГА



книги был инициирован издателем Робертом Чаплином при помощи ученых из университета Ли Янг и Карена Каванагх.

В процессе работы специалисты задействовали пучок ионов галлия и электронный микроскоп. Обладая минимальным диаметром в 7 нанометров пучок был запрограммирован для вырезания пространства вокруг каждой буквы, сообщает SFU. Книга сделана из 30 микротабличек, каждая вырезанная на гладком куске кремния. Всего предполагается выпустить 100 копий миниатюрного издания.

Само собою в книге имеется содержание. Ее название — «Teeny Ted from Turnip Town». Это сказка для детей про подростка Тэда. Автором книги является Малькольм Дуглас Чаплин, а мысль сделать такую нанокнижку принадлежит издателю Роберту Чаплину, брату автора.

Книга состоит из 30 керамических микротабличек, которые используются вместо бумаги, а сфокусированный пучок лучей ионов гелия (диаметром 7 нанометров) использовался вместо чернил. Газета Vancouver Sun оценивает книжку в \$ 20 тысяч. Но и это ещё не всё. Для того, чтобы прочесть текст, требуется ещё и электронный микроскоп с увеличением в 8 тысяч раз.

Специалисты из нанолaborатории Университета Симон Фразер (Simon Fraser University) создали самую маленькую в мире книгу. Для того, чтобы что-нибудь в ней прочитать, придется воспользоваться электронным микроскопом.

Ведь размеры этого миниатюрной книжки составляют всего 0,07x0,1 мм. Издание «Teeny Ted from Turnip Town» тоньше, чем занесенные в Книгу рекордов Гиннеса две другие книги: Новый Завет, созданный в Массачусетском технологическом институте в 2001 году, (5x5 мм) и «Хамелеон» Чехова (0,9x0,9 мм), изданный Палкович в 2002 году.

Выпуск самой маленькой

Ричард Хайнс

ХАМЕЛЕОН

(Продолжение.
Начало в номерах 15-26)

Борис несколько раз судорожно дернулся, застонал, достиг кульминации и испустил последний долгий вздох облегчения. Несколько мгновений он приходил к себе, стоя на четвереньках позади Виктории, затем утробно, торжественно засмеялся, игриво похлопал молодую женщину по бледным ягодицам и высвободился. Виктория оставалась стоять на четвереньках до тех пор, пока Пожарнов не слез с кровати, чтобы отправиться в ванную. Сознывая, что он пробудет там какое-то время, занимаясь тем, чем всегда занимался после полового акта, Виктория рухнула на кровать, вытирая слезы о край тонкой кружевной наволочки.

В этот самый момент зазвонил телефон. Виктория сделала медленный вдох и выдох, немного успокоилась и сняла трубку.

— Алло, — слабо произнесла она.

— Виктория? Это Джон Филипп.

У нее на лице тотчас же появилось выражение удивления, смешанного с радостью.

— Не могу поверить, что это действительно ты! — выдохнула женщина.

Она распутала телефонный шнур, забралась под одеяло и свернулась клубком.

— Я позвонил не вовремя? — спросил Джон.

— Что ты! Наоборот, ты даже представить себе не можешь, как я рада слышать твой голос именно сейчас, — Виктория помолчала, пытаясь совладать с собой. — Но почему ты звонишь после стольких долгих лет?

— На самом деле нет никакой причины. Так, просто решил поговорить.

— Джон, прошло восемь лет. Почему-то мне кажется, что это неправда.

— В самую точку. Если честно, я тут подумал, а не наведаться ли к тебе в гости.

— Что? Ты приезжаешь в Лондон? — воскликнула Виктория. — Когда?

— Скоро. И я решил заглянуть в Стэнфорд-Холл, если ты ничего не имеешь против.

— Это было бы просто замечательно! Но когда?

— Точно пока не знаю. Я слышал, сейчас замок кишит проклятыми иностранцами. Это правда? — со смехом спросил Джон.

— Джон, не забывай, ты сам и есть проклятый иностранец, — улыбнулась Виктория.

— Опять в самую точку. Что, если я приеду на выходные, на открытие сезона охоты на фазанов? Наверняка у вас соберется любопытный сброд. Не сомневаюсь, братец Энди будет в ударе. Я с нетерпением жду возможности снова увидеть всех вас.

Джон был удивлен теплым отношением бывшей подруги и никак не мог перевести разговор на то, ради чего он на самом деле и позвонил.

— На открытие сезона народу всегда собирается очень много, но почему бы и нет, если это тебя устраивает? Я буду очень рада снова увидеть тебя, Джонни. В любое время!..

Джон наконец решил перейти к делу. — Как знать, быть может, среди гостей окажется несколько генералов крупного бизнеса, с которыми мне будет интересно пообщаться. Я тут начал подыскивать себе новую работу, может быть, переберусь обратно в Лондон.

— Правда? Ты это серьезно? А я уже отчаялась дожидаться твоего возвращения. — Виктория даже не пыталась скрыть свой восторг.

— Посмотрим, — пробормотал Джон. — Кстати, это правда, что твой отец связался с каким-то украинским магнатом?

— Если это тот, кого, на мой взгляд, ты имел в виду, то он русский. Ты с ним обязательно встретишься. В последнее время он буквально живет здесь. — Голос Виктории внезапно погас.

— Мне сказали, что Восточная Европа в наши дни предоставляет массу возможностей, — заметил Джон. — Когда открывается сезон?

— Двенадцатого августа. В этот день на охоту съезжаются все большие шишки. Это дело престижа.

— Замечательно. Значит, увидимся одиннадцатого. Если для меня найдется место, — добавил он.

— Джонни, для тебя место найдется

всегда. Я жду не дожусь твоего приезда.

В трубке послышались частые гудки. Джон закончил разговор.

Виктория глубоко вздохнула, положила трубку и улыбнулась собственным мыслям.

Ее воспоминания были прерваны возвращением Пожарнова.

— Ты была просто фантастической, дорогая, — язвительно заметил он, тяжело плюхнулся на кровать и принялся ласкать плечо Виктории влажной, заскорузлой ладонью.

Та отпрянула.

— Пожалуйста, Борис, не надо.

Пожарнов и не думал убирать руку.

— Так!.. Почему это ты говоришь такие вещи? — Он притворился обиженным.

— Потому что я больше не могу это делать, — выпалила Виктория. — Я скорее умру, чем снова сделаю это. Никогда! Она подняла на него взгляд, пугаясь того, что впервые раскрыла свои истинные чувства.

Пожарнов угрожающе усмехнулся.

— Не думай, дорогая, что это нельзя устроить.

Он указательным пальцем поднял подбородок Виктории, чтобы они смотрели друг другу в глаза.

— Я же знаю, что на самом деле ты так не думаешь. Ты ведь сказала это не всерьез.

Виктория набралась мужества.

— Нет, я сказала правду. Ты вызываешь у меня отвращение!

Она смотрела в его прищуренные глаза, сознавая, что ей придется дорого заплатить за свою откровенность.

Шлеп! Пожарнов наотмашь ударил ее по лицу тыльной стороной руки. От крепкого удара, усиленного несколькими массивными золотыми перстнями, сверкавшими на пальцах Пожарнова, Виктория едва не потеряла сознание. Она упала на подушки. В ее рту начала собираться кровь из губы, рассеченной о зубы.

— Надеюсь, это научит тебя хорошим манерам! — прорычал Пожарнов в дюйме от лица молодой женщины.

Виктория плюнула. Слюна, смешанная с кровью, попала Пожарнову на щеку. На его лице появилась злорадная усмешка. Виктория с вызовом смотрела ему в глаза.

Борис встал с кровати, шумно выдохнул, нагнулся и подобрал с пола свой ремень. Пришло время преподать этой непокорной сучке хороший урок.

Алфавет-Сити, Манхэттен

Джон методично очистил свой маленький гостиничный номер и собрал рюкзак. Он не хотел оставлять никаких следов своего пребывания. Одежду, которая больше не должна была ему понадобиться, например наряд Карен Карпентер, Джон засунул в мешки для мусора. Он тщательно вытер все поверхности, к которым прикасался, затем спустил свои вещи в тесной комнатке администратора и расплатился небольшой суммой наличных.

Филипп побросал мешки с мусором в разные баки, которые встретились ему по пути, поймал такси и поехал к месту назначения, морскому порту на Сорок второй улице. Там он устроился в конце причала и стал ждать, устремив взгляд в безоблачное голубое небо.

Мимолетное ощущение умиротворенности тут же было разбито вдребезги воспоминанием о том, как его родители и Люси восприняли известие о смерти Дэвида. Именно Джону пришлось сообщать им о том, что брат ухитрился каким-то образом случайно себя задушить — никто точно не мог сказать, как именно.

С Люси тотчас же случился истерика, и до самого конца разговора она оставалась безутешной. До родителей не сразу дошла жуткая реальность. Когда же они поняли, что Дэвид умер, то сначала напугали Джона глубиной своего горя, но затем они укрывшись за стоицизмом, несомненно обусловленным препаратами, которые им выписал семейный врач. Джон изо всех сил старался подовать все мысли о брате и о том горе, которое он, Джон, причинил близким. Он опасался, что в противном случае лишится способности действовать, и обрадовался, когда нарастающий звук приближающегося самолета вывел его из этих печальных раздумий.

Маленький одномоторный гидроплан спустился к спокойным водам Гудзона. Самолет плавно приводнился и медленно направился к Джону, застывшему в



конце причала. Летчик приветствовал его теплой улыбкой.

Подобно многим австралийским семьям, ведущим хозяйство на овцеводческих фермах, Филиппы имели собственный самолет, которым регулярно пользовались для полетов к отдаленным концам своих владений, а также в город. Джон садился за штурвал с тринадцати лет. Этому его научил отец. Гидропланом он никогда не управлял и не имел соответствующей лицензии, однако в летающих лодках было нечто такое, что неизменно вызывало у него восхищение. Ему всегда хотелось иметь гидросамолет.

Поскольку Джон был единственным пассажиром, он забрался в кабину и устроился рядом с летчиком. Гидроплан быстро выплыл на середину реки и приготовился к взлету. Летчик дал полный газ, и механическая птица заскользила по водной глади на юг, в сторону статуи Свободы. Пилот потянул штурвал на себя, гидроплан задрал нос и через несколько мгновений уже летел.

Когда маленький самолет набрал высоту, Джон оглянулся через плечо на силуэты нью-йоркских небоскребов. Он уже тысячу раз наслаждался видом, который сейчас приобрел особое значение. Джону не покидало предчувствие, что он еще очень не скоро получит возможность снова упиваться этим восхитительным зрелищем. Когда гидроплан достиг южной оконечности Манхэттена и пролетел над Всемирным торговым центром и тем местом, где когда-то гордо возвышались башни-близнецы, Джон отвернулся. Самолет не было смысла оглядываться. Самолет круто заложил влево, оставляя город позади и беря курс на Лонг-Айленд.

Через пятьдесят минут гидроплан приводнился в небольшом вылизанном аэропорту Ист-Хэмптона. Джон спрыгнул на бетонную полосу и поспешил к ожидавшему такси.

Сэг-Харбор представлял собой живописный старый китобойный порт, расположенный на северной оконечности южной развилки восточного Лонг-Айленда. С годами китобоев постепенно сменили банкиры и звезды кино, художники и писатели. Коренные жители не любили своих новых состоятельных соседей, но с радостью наживались на них. Так Сэг-Харбор стал изысканным курортом для тех богатых и знаменитых, кому были не по душе светские претензии Саутхэмптона и излишества нуворишей Ист-Хэмптона и кто вместо этого предпочитал очарование исторической достоверности, которое каким-то образом сохранилось в этой рыбацкой деревушке.

Джон вышел из такси на главной улице Сэг-Харбора. Он посмотрел оживленный, но уютный ресторан, заказал обед и завязал разговор с дородной официанткой. Когда Филипп расплатился за еду, она предложила ему оставить рюкзачок за стойкой и отправиться смотреть дома с комнатами, сдаваемыми внаем, адреса которых у нее имелись. Джон отблагодарил ее словесно и щедрыми чаевыми, забрал список и направился к ближайшей пристани. Там он прошел мимо дорогих и тщательно вылизанных судов всех видов и размеров.

На пристани почти никого не было. Сейчас, в начале лета, до открытия сезона было еще далеко. В эту пору владельцы готовили свои яхты к предстоящим отпускам. Этой работой занимались или

местные жители, которые присматривали за небольшими судами в отсутствие хозяев, или команды из двух-трех человек, поддерживающие в полном порядке более крупные корабли в течение зимних месяцев, готовя их к лету. Большим судам особенно требовались постоянные внимание и уход.

Джон искал одно конкретное судно и нашел его без особого труда. «Южная звезда» была восхитительной двадцатифутовой гоночной яхтой, построенной в середине семидесятых годов. Настоящая классика. Джон остановился на причале, любясь величественным судном, его изящными обводами и бронзовыми деталями, начищенными до блеска. Он ждал, когда на него обратит внимание кто-нибудь из команд.

На четвертом этаже оказался парень лет девятнадцати.

Джон окликнул его, умышленно преувеличивая свой австралийский акцент:

— Прошу прощения, дружище, где капитан?

Морзя кивнул, показывая, что услышал его, но не стал отрываться от работы.

Он перетащил большую бухту троса от одного люка на палубе к другому и лишь потом ответил:

— Сожалею, капитана сейчас нет на корабле. Может быть, ему что-нибудь передать или я сам смогу вам помочь?

— Да, спасибо, — Джон обезоруживающе улыбнулся. — Я просто хотел узнать, есть ли у вас работа для опытного моряка, который не боится тяжелого труда?

— Об этом вам надо будет переговорить с капитаном. Подойдите вечером, после шести. Он должен вернуться к этому времени.

— Спасибо, обязательно подойду, — Джон приветливо помахал матросу. — Я Рик Миэрс. Раф с вами познакомится.

— Фред Хаффман, — ответил молодой матрос. — Приходите в шесть. Я предупредю капитана. До встречи.

Алфавет-Сити, Манхэттен

Двое молодых подручных Джорджи Макуильямса не сумели убедить девушку, к которой их послали, поехать с ними. Они вернулись в бар «Изи» и с облегчением обнаружили, что их босс куда-то ушел. Они прождали его до закрытия бара, затем вернули «кадиллак» на подземную стоянку, устроенную в доме Джорджи.

Прошло уже два дня, а Джорджи так и не показался. Парни, встревоженные тем, что денежный ручеек вдруг иссяк, решили прокатиться на машине своего босса по округе в надежде что-нибудь разузнать.

— Не мог же он просто так взять и исчезнуть, — сказал Феликс, когда они спустились на стоянку. — Может быть, надо было подать заявление в полицию?

— Об этом не может быть и речи, дружище. К фараонам обращаться нельзя. Никогда не надо вмешивать в свои дела закон. Таково золотое правило Джорджи, — ответил Пабло, который был моложе, но умнее. — Он нас убьет. Когда босс вернется, он нас ни за что не простит и вышвырнет на улицу.

— Пожалуй, ты прав, — согласился Феликс.

Когда парни сели в «кадиллак», им в нос ударило такое мерзкое зловоние, что оба поморщились, зажали носы и озадаченно переглянулись.

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

— Черт, это еще что за жуткая вонь?! — воскликнул Феликс. — Ради всего святого, открой поскорее окно.

— Да не смотри ты на меня так, дружище. Небось, ты сам во что-то вляпался. Очисти свои долбаные кроссовки, дружище. Запах просто знатный!

Феликс осмотрел подошвы кроссовок.

— Ничего нет.

Пабло тоже осмотрел свою обувь. Она тоже была относительно чистой.

— Может, вонь выветрится, когда мы тронемся. — Он опустил стекло. — Поехали поскорее.

Пабло завел двигатель «кадиллака». Машина дернулась вперед, затем стала подниматься по пандусу к выезду. Если бы кто-нибудь знал, куда смотреть, то смог бы заметить под машиной труп Джорджи, раскачивающийся в такт движениям «кадиллака».

Феликс и Пабло выехали из гаража и повернули направо. Когда они проехали всего несколько кварталов, из-под машины вдруг вывалилась изуродованная рука и отлетела к бордюру.

Ничего не подозревавшая молодая женщина шагнула с тротуара и пронзительно вскрикнула, когда увидела, что ее каблук-шпилька проткнул насквозь человеческую ладонь. Дамочка истонно завопила и попыталась освободить ногу от зловещего придатка. Однако ее отчаянные старания ни к чему не привели. Каблук застрял в руке намертво. Женщина не смогла удержать равновесие на одной ноге и упала на землю, вызывая в памяти немые комедии с участием Чарли Чаплина. Вокруг нее немедленно собралась толпа зевак, обьятых ужасом. Оторванная рука будто срослась с каблук, и в конце концов женщина вынуждена была скинуть туфлю.

«Кадиллак» тем временем катился дальше. Сидящие в нем парни смеялись и шутили, даже не подозревая о той жуткой сцене, которую оставили за собой. Когда они заворачивали на соседнюю улицу, из-под машины вывалился ботинок, по-прежнему надетый на кусок ноги Джорджи. Он отлетел к обочине и тотчас же вызвал немалое смятение у оказавшихся рядом прохожих. По мере того как машина приближалась к месту назначения, тело Джорджи разваливалось кусок за куском. Когда Пабло и Феликс подъехали к бару «Изи» и остановились прямо напротив входа, значительная часть того, что осталось от их босса, была уже отчетливо видна.

Парни вылезли из машины и зашли в бар. Следом за ними вбежал какой-то прохожий и сообщил об ужасном зрелище. Пабло и Феликс выскочили на улицу и с первого взгляда поняли, что судьба Джорджи перестала быть загадкой.

Сэг-Харбор, штат Нью-Йорк

За несколько минут до шести часов вечера Джон появился на пристани и по мосткам прошел к «Южной звезде».

Он окликнул членов экипажа, занятых различными работами:

— Прощу прощения, мне нужен капитан.

Прежде чем ему успели ответить, из люка на палубу поднялся коренастый бородастый мужчина лет пятидесяти с обветренным лицом.

— Ты, должно быть, Рик?

— Совершенно верно, — подтвердил Джон.

— Моя фамилия Дэвис. Добро пожаловать на борт.

Филлипп прошел по качающимся сходам и поднялся на борт.

— Здравствуйте. Спасибо за то, что согласились со мной встретиться.

Они пожали друг другу руки.

— Я ищу работу на лето, — продолжал Джон. — Вот и решил узнать, не можете ли вы мне что-нибудь предложить. У меня довольно приличный опыт плавания на яхтах, как парусных, так и моторных, — уверенно закончил он.

В его словах была определенная доля правды. В школе-интернате, до которого от родительской фермы было три с половиной часа езды

на машине, и потом, в университете, среди друзей Джона было много тех, чьи родители имели коттеджи на побережье. В каникулы он проводил много времени с друзьями, плывал по заливу Порт-Филлипп и набирался опыта, так что в конце концов по праву стал членом яхт-клуба в Мельбурне.

Капитан Дэвис окинул его оценивающим взглядом.

— Как ты, вероятно, и сам знаешь, в это время года работа есть всегда, но тяжелая, ненормированная. Не каждый может ее выдержать. Судно в годах, такое, как наше, требует гораздо больше внимания, чем новые посудины из сплошного алюминия, стекловолокна и электроники.

В его голосе прозвучало явное презрение ко всем этим штучкам.

— Это совсем другой корабль — дерево, парусина, тяжелая, однообразная работа. Заметно, что в последнее время ты редко бывал на свежем воздухе.

— По образованию я бухгалтер, — спокойно ответил Джон. — Но время от времени меня охватывает тяга к перемене мест. Прошлую зиму я поработал во Французских Альпах, инструктором по горным лыжам и спасателем, осенью хочу снова вернуться к нормальной жизни. Опыт у меня есть, работы я не боюсь, судно ваше мне нравится.

Похоже, такой ответ пришелся капитану по душе.

— Ладно. Я дам тебе пару дней испытательного срока, чтобы посмотреть, что к чему. На это время тебе придется подыскать себе жилье. Если ты меня устроишь, то мы придумаем что-нибудь постоянное. Платить буду не больше и не меньше, чем на других посудинах. Если тебе это подходит, то когда ты сможешь начать?

— Да хоть прямо сейчас. У меня все равно никаких занятий больше нет, — с готовностью согласился Джон. — Завтра в шесть утра подойдет?

Дэвис кивнул. Они пожали друг другу руки.

Джон очень удачно, с точностью чуть ли не до недели, выбрал время. Именно в эти дни получить работу было проще всего.

Он отправился в бар, поужинал и устроился поудобнее, не желая возвращаться в снятую комнату до тех пор, пока хозяева не закончат ужинать. Чтобы убить время, Джон листал газету.

На стене над стеллажами бутылок стоял телевизор, и вскоре внимание Филлиппа привлек один сюжет в выпуске новостей.

— Вечерний выпуск новостей мы начнем с загадочной гибели одного жителя Манхэттена, раздавленного собственным автомобилем. Наш корреспондент передает в прямом эфире с места событий. Жанна, вам слово.

Жанна оказалась стройной женщиной лет тридцати, в чьих жилах текла азиатская и испанская кровь. Она стояла в нескольких ярдах от бара «Изи», в окружении суетящихся сотрудников правоохранительных органов.

— Спасибо, Кэти. У меня за спиной вы можете видеть «кадиллак-эльдorado» модели тысяча девятьсот семидесятого года, определивший судьбу несчастного, личность которого однозначно установлена. Речь идет о Джордже Макуильямсе, владельце бара. Полиция считает, что этот человек несколько дней назад забрался под машину, возможно, для того, чтобы достать наркотики, спрятанные в тайнике, приваренном к днищу кузова. Подробности до сих пор не ясны, но полиция утверждает, что Макуильямс каким-то образом зацепился за ручку тайника. Когда машина тронулась, она потащила его за собой.

— Да, очень странно, — согласилась Кэти, находящаяся в студии. — И страшно, Жанна. Вы говорите, несчастный забрался под машину, чтобы достать из тайника наркотики. Полиция уже имела дело с этим человеком?

— Да, насколько мы поняли, за ним тянулся длинный след.

— Машина разъезжала по горо-

ду с мертвецом, застрявшим под днищем, — снова вмешалась ведущая. — Поступили сообщения о том, что различные части тела несчастного были обнаружены на расстоянии нескольких кварталов друг от друга. Вы можете подтвердить эту информацию?

— Да, Кэти, отдельные части тела были обнаружены на Боуэри-стрит и в Альфабет-Сити. Если точнее, ступня и кисть, причем на руке по-прежнему были золотые украшения.

— Понятно, — ответила Кэти, делая паузу, чтобы в сознании зрителей отпечатался этот образ. — Итак, Жанна, как продвигается расследование?

— Похоже, полиция до сих пор пытается проследить последние действия погибшего, однако в этом она сталкивается с определенными трудностями, поскольку свидетели не хотят говорить.

— Значит, пока что никаких зацепок?

— Пока что никаких, Кэти, но я могу добавить, что полиция, не смотря на странные обстоятельства происшествия, склонна рассматривать эту смерть как несчастный случай.

— Спасибо, Жанна. Наш следующий рассказ...

По мере того как Джон следил за сюжетом, его лицо расплывалось в улыбке. Когда сюжет закончился, он взял стакан и одним большим глотком допил пиво. Это был его маленький личный праздник.

ГЛАВА 15

Сэг-Харбор, штат Нью-Йорк

В первое утро на судне Джон усиленно драил тиковые поручни. Рядом с ним занимались своими делами капитан и первый помощник. На парусном корабле таких размеров всегда найдутся сотни самых разных дел, от мелочей до сложных проблем.

«Южная звезда» представляла собой настоящую плавучую гостиницу. Экипаж должен был обеспечивать все то, что на суше предоставляли местные коммунальные службы. Электричество вырабатывал собственный генератор. Опреснители превращали соленую морскую воду в питьевую и нуждались в постоянном обслуживании. Канализационные стоки откачивались, собирались и удалялись. Связь обеспечивали сложные спутниковые системы, также постоянно находившиеся в работе. Воздух в каютах подогревался или охлаждался до заданной температуры. Все это в дополнение к обслуживанию дизельных двигателей и парусного вооружения, не говоря про необходимость отскабливать и начищать все ложбинки и закоулки огромного деревянного корпуса, полировать многочисленные бронзовые детали и следить за тем, чтобы ежедневно обеспечивать гостей всеми видами обслуживания, включая готовку, стирку и даже развлечения.

Когда на судне происходит какая-либо неприятность, капитан должен сделать так, чтобы гости и владелец — владелец в первую очередь! — ни о чем не догадались. Золотое правило гласит, что владельцу плохие известия сообщаются в самую последнюю очередь. Хозяева таких роскошных яхт, как «Южная звезда», с терпимостью и пониманием относятся к большим затратам на поддержание судна в соответствии с высокими стандартами, но при этом не желают и слышать ни о каких проблемах, когда находятся на борту. Если капитан хочет, чтобы на его судне все проходило гладко, то он просто обязан позаботиться о наборе лучшего экипажа.

Джон понимал, что во время испытательного срока он должен произвести самое благоприятное впечатление. Когда команда прервалась на обед, к нему подошел капитан. — Рик, как полировка? Еще не надоела? — Джон ответил с искренним воодушевлением: — Светит солнце, виден весь залив. Должен сказать, мне при-

ходилось работать и в более суровых условиях. Это замечательное старое судно. Какова его история?

Капитан заметно обрадовался такому интересу.

— Меня наняли всего два года назад, но я знаю, что в восьмидесятих яхта принадлежала одному крупному бизнесмену, который пошел ко дну во время биржевого обвала восемьдесят седьмого года. Потом ее хозяином был торговец недвижимостью, но и он тоже прогорел. Затем «Южную звезду» купил один парень из Силиконовой Долины, заработавший кучу денег на волне технического прогресса. Этот умник избавился от нее, как только осознал, что это приобретение относится скорее к пассиву, чем к активу.

Джон рассмеялся.

— Как там говорится? Все, что плавает, летает или трахается, лучше брать напрокат.

— Это ты верно подметил, — усмехнулся капитан. — Но что бы там ни было, «Южная звезда» — отличная старая посудина. Мы поддерживаем яхту в идеальном состоянии, летом с полной командой из шести человек, на зиму остаются двое-трое. Это место для стоянки мы выбрали потому, что здесь все под рукой, да и владелец живет в городе. У него есть и особняк в Ист-Хэмптоне, это недалеко отсюда.

— Он часто использует яхту? — как бы мимоходом поинтересовался Джон.

— Владелец обожает море. Яхта — его страсть, но он типичный житель большого города, который терпеть не может, когда что-нибудь не так, как он хочет. С другой стороны, хозяин имеет полное право требовать лучшего, поскольку оплачивает все счета. Мне приходилось иметь дело с людьми и похуже.

Капитан помолчал, вспоминая тех владельцев судов, с которыми он сталкивался за долгие годы на море.

— Так что на яхте наш босс появляется довольно редко. Впрочем, нам доводится походить под парусами. Владелец рвется участвовать во всех крупных регатах у Северо-Восточного побережья, поэтому жаловаться на недостаток гонок под парусами не приходится. Вот когда «Южная звезда» полностью проявляет себя.

Они с Джоном в дружелюбном молчании доели сэндвичи.

Ближе к вечеру Филлипп вроде бы случайно зашел в личную каюту владельца, чтобы оценить, что к чему. Не было ничего необычного в том, что новичок знакомился со всеми особенностями корабля. В период предсезонной подготовки любому члену команды открыты все уголки такого большого судна, но в разгар сезона все будет совсем по-другому. Тогда нарушать неприкосновенность кают владельца и гостей нельзя будет ни при каких обстоятельствах.

Интерес Джона к этому конкретному уголку корабля выходил далеко за рамки простого любопытства. «Южная звезда» принадлежала Эрнсту Джонстону. Вот почему некий Рик Миэрс готов был оставаться на яхте столько времени, сколько ему потребуется для того, чтобы достать то, что нужно.

Рядом со спальней располагался небольшой кабинет. Джон тщательно осмотрелся вокруг, убедился в том, что поблизости никого нет, и быстро прошел к компьютеру, стоявшему на встроеном столике. Возможно, именно здесь находился жесткий диск, пропавший из кабинета Роберта Болдуина, но полной уверенности в этом у Филлиппа не было. Впрочем, в любом случае сейчас было не время использовать захваченную с собой программу восстановления, поскольку члены команды постоянно расхаживали по всему кораблю. Джон готов был дожидаться более подходящего момента, даже если на это уйдет несколько недель. К тому же преследователям вряд ли пришло бы в голову искать его именно здесь.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558. 77-34-26.

1-комнатная квартира, 4(8), проект Кавлашвили, общая пл. — 50 кв.м, кирпичный дом, имеются 2 балкона, лоджия, газ, телефон, лифт. Адрес: Московский проспект, около 5-й горбольницы. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593. 41-94-61.

2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595. 35-36-35.

2-комнатная квартира, 4(8), проект «городской», общая пл. — 65 кв.м, кирпичный дом, имеются лоджия, балкон, газ, телефон. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, около 31-го завода. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

2-комнатная квартира на ул.Горгасали, 99а (около 4-го роддома), имеются высокие потолки, балкон, подвал в хорошем состоянии. Начальная цена — \$35.000. Тел.: 275-25-31; 557. 705-101.

2-комнатная квартира на плато Нуцубидзе, IV м/р, проект Кавлашвили, 10(16), общая пл. — 76 кв.м, имеются большой холл, 2 туалета, горячая вода, «Карма», мраморный пол, дубовые двери, требуются малярные работы и циклевка, также имеется гараж. Цена — \$55.000. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

2-комнатная солнечная квартира в Ваке (ул.Такташвили), 3 этаж, имеются высокие потолки, раздельные ванная и туалет, паркет. Тел.: 231-43-91 (после 18:00).

2-комнатная квартира рядом со ст. метро «Самгори», 3(4), общая пл. — 68 кв.м, имеется подвал. Тел.: 593. 31-04-69 (после 17:00).

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55.000. Тел.: 577. 05-27-47.

3-комнатная квартира, нестандартная, «сталинский» проект, 2 этаж, имеются частичный ремонт, высокие потолки. Адрес: пр. Церетели, 61, кв. 23. Тел.: 235-17-65; 790. 35-17-65.

3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл. — 85 кв.м. Адрес: пр. Агмашенебели, ул. Каргаретели, 9. Цена — \$48.000. Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

3-комнатная угловая квартира в кирпичном доме, 2(4), имеются балкон, лоджия, пристройка, телефон, подвал. Цена договорная. Тел.: 592.36-37-40.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная-туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабинкой, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена - \$45.000. Тел.: 593.94-23-18.

4-комнатная квартира напротив театра Марджанишвили, 4 этаж, общая пл. - 112 кв.м, пл. кухни - 16 кв.м, высота потолка - 3,70 м, имеются антресоли, новый ремонт, новые стеклопакеты, Интернет, вход с подъезда, перспектива надстройки и пристройки 30 кв.м. Тел.: 514.790-404.

4-комнатная чистая квартира в Глдани, 4 м/р, общая пл. - 100 кв.м, имеются металлическая дверь, стеклопакеты, в прихожей и кухне плитка, газ, атмор, кабельное телевидение, телефон. Цена договорная. Тел.: 258-85-34.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. - 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст.метро «Руставели»). Цена договорная. Тел.: 298-79-32.

Срочно! 2-этажный дом в Уреки недалеко от моря, жилая пл. - 130 кв.м, земельный участок - 400 кв.м, имеются все удобства, фруктовый сад, виноградник. Цена - \$45.000. Тел.: 558.61-11-34.

Земельный участок пл. 1200 кв.м. в Асурети (район Тетри Цкаро), 30 км от Тбилиси. Цена 1 кв.м. - \$10. Тел.: 593.14-50-57.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593.37-54-85; 229-20-04.

СДАЕТСЯ

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. - 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена - \$500. Тел.: 599.34-45-40; 577.61-41-26.

3-комнатная комфортабельная квартира в новом доме на ул. Кипшидзе (около турецкого посольства), 2(4), имеются ремонт, необходимая бытовая техника, центральное отопление, постельное белье и посу-

да. Цена - \$1200 (с оплатой налогов). Тел.: 599.73-56-33.

ПРОДАЕТСЯ

Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г. Тел.: 277-30-62.

Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558.75-85-61.

12-свечовая чешская люстра. Цена - \$500. Тел.: 574.88-73-16; 574.88-73-12.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами. Тел.: 277-30-56 (вечером).

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577.47-48-84.

Импортные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного - 250 лари, двух - 450 лари. Американские противомумовые вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена - 5 лари за пару. При покупке трех упаковок - четвертая бесплатно. Тел.: 577.47-48-84.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

Шкаф для прихожей, цена - 40 лари. Тел. 555.62-86-19.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Старинная ручная швейная машинка «Зингер». Тел.: 599.34-84-28.

Новые металлические костыли. Начальная цена - 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574.02-35-50.

Пианино «Сюита», швейские машинки «Чайка» и «Гикка», вязальная машина «Нева-5», новая стиральная машина «Рига-13», стальная трость для инвалидов, 2 эмалированных судна для лежачих больных, набор детских грампластинок. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Большая алюминиевая кастрюля, таз, глиняные кувшины для соленья, белый кафель б/у (7,5 кв.м.), новая плитка - 20 шт., двигатель для елки, техническая и медицин-

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ: 295-14-70 с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ. Тел.: 593-200-223.

ская литература. Тел.: 270-62-17; 568.71-47-38.

Буфет, пианино «Музкомбинат Тбилиси», столик под телевизор, тумбочка, вентиляторы, газовые баллоны, ящик для инструментов, стекла для книжных полок, турник для квартиры. Тел.: 270-62-17; 568.71-47-38.

Срочно! Холодильник «Днепр» в рабочем состоянии, цена - 50 лари; подарю книги по математике и физике советского пр-ва для вузов. Тел.: 264-80-41; 599.64-80-40.

Пыльцееловители для сбора цветочной пыльцы. Тел.: 257-43-65; 593.62-10-75.

Спальный гарнитур «Зина»; тройка (диван, 2 кресла, журнальный столик); сервант, пианино «Тбилиси», стулья, художественная литература. Тел.: 278-98-56.

Немецкий оптический теодолит, нивелир и кипрегель в комплекте. Тел.: 593.14-50-57.

Детская коляска фирмы «Пьер Карден». Цена - 500 лари. Тел.: 593.90-33-81.

Срочно и дешево! Мебель: немецкая стенка - 5 секций (5x2,10); румынская тройка - 2-спальный диван и 2 кресла. Цена договорная. Тел.: 551.53-35-04.

Велосипед для взрослых. Тел.: 296-44-16.

Старинные комод и раздвижной квадратный стол, медная посуда. Тел.: 238-22-20.

Пианино «Ростов-на-Дону», светлого-коричневого цвета со стулом, в хорошем состоянии. Цена - 300 лари. Тел.: 593.71-07-00.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам котят в хорошие руки. Тел.: 296-92-97.

Отдам породистых котят в хорошие руки.

Тел.: 296-27-79.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598.32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555.47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599.49-33-04. Манана.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593.72-06-01. Лева.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593.91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуется кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557.32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899.10-06-92; 895.93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593.42-34-90.

Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения.

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №27 ГАЗЕТЫ «ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ»

Blank space for advertising text.

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

Тел.: 273-43-93; 599.77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555.50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утреники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599.92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555.37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577.47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилой человеком или няни. Тел.: 790.14-61-82; 595.55-14-50; 790.51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558.65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593.25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574.73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551.66-80-00.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья. Тел.: 599.34-84-28.

СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ «ARTSYSTEM» ПРЕДЛАГАЕТ ЗАПИСЬ ПЕСЕН НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ, ТАКЖЕ ГОТОВИМ ФОНОГРАММЫ. Тел.: 579.21-13-31.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557.29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555.25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555.25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574.70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597.23-78-47.

Предлагаем услуги сантехника, электрика, монтажника гипсокартона, ламината, а также выполняем мелкий бытовой ремонт. Тел.: 275-25-31; 557.705-101.

Предлагаем услуги высококвалифицированного электрика, а также ремонт люстр. Тел.: 298-33-59; 574.73-28-15.

Преподаватель вуза, синхронист-переводчик, обучает английскому языку на русском и грузинском языках, без возрастных ограничений. Можно с приходом на дом. Тел.: 222-06-22.

Быстро, качественно, недорого! Предлагаю услуги электрика, а также реставратора люстр. Вызов бесплатный. Тел.: 555.16-72-03.

Обучаю русскому языку и разговорной речи. Школьная программа для детей, оставшихся в городе на лето. Тел.: 235-33-08.

Ответственных и целеустремленных людей, имеющих доступ в Ин-

тернет, приглашаю в свою команду для построения бизнеса. E-mail: gayane.lilie@mail.ru. Тел.: 579.79-00-44.

Предлагаю услуги сантехника, электрика, укладчика ламината и гипсокартона, а также мелкий бытовой ремонт. Тел.: 275-25-31; 557.705-101.

Ищу работу по дому у русскоязычных, имею стаж работы поваром. Тел.: 577.79-32-21.

Ищу работу по уходу за пожилой женщиной, имею опыт работы. Тел.: 577.79-32-21.

Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558.797-747.

Компания Er Stoiservis предлагает услуги по высококвалифицированному ремонту, отделочным и реконструкционным работам любой сложности для зданий, кафе, ресторанов, офисных помещений, торговых площадей и квартир. Компания также выполняет железобетонные и общестроительные работы, включая строительство объектов с нуля с полной сдачей под ключ, а также услуги дизайнера. Опытный иностранный коллектив и серьезный подход! (Мелкие объемы не предлагать). Тел.: 296-42-68; 296-42-66; 593.93-91-87; 558.19-24-46.

1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 257-43-62; 593.62-10-75.

КУПЛЮ 1000 мелочей. Тел.: 577.44-24-00; 277-96-77. Юра.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 257-43-62; 593.62-10-75.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №26

МЕГАПОЛИС НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Горючее. 7. Сержант. 10. Журавлев. 11. Артаман. 12. Идалго. 13. Меню. 14. Игольница. 15. Затрещина. 17. Татуировка. 20. Сервер. 21. Рябина. 22. Миссисипи. 25. Стокгольм. 29. Тягота. 30. Обойма. 31. Нарост. 32. Хейфиц. 35. Контрабас. 36. Выпускник. 39. Розвальни. 42. Геройство. 45. Аншлаг. 46. Гребок. 47. Оратор. 48. Анализ. 51. Джульетта. 53. Завершение. 55. Гектор. 56. Ормонд. 57. Обезьянник. 64. Костоприв. 65. Тарантино. 66. Авто. 67. Утконос. 68. Херувим. 69. Таинство. 70. Фрамуга. 71. Новатор. ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Округа. 3. Юрмала. 4. Ежевика. 5. Драматургия. 6. Иллюзионист. 7. Свисток. 8. Жилище. 9. Нагано. 16. Трескотня. 17. Трос. 18. Арх. 19. Кислятина. 22. Моток. 23. Изобретатель. 24. Птаха. 26. Танцы. 27. Грос-

мейстер. 28. Минск. 33. Есенин. 34. Иволга. 37. Прадед. 38. Солнце. 40. Заглушка. 41. Накат. 43. Егоза. 44. Турандот. 49. Навязывание. 50. Изогнутость. 52. Евро. 54. Едок. 58. Береста. 59. Иерихон. 60. Доктор. 61. Откорм. 62. Струна. 63. Индигго.

ЭСТОНСКИЙ НА 12-Й СТР.

П Т Р У З О В И К Р А
О А И Д Л А Б У В К Р А
В И З А П О Г Р Е Б
Е С А Р А Й О Р Д А
С Т А Р К И М О Т Д К
А Ф Р И К А З А Т Г С
М О Ш К Р А З А П С
А Р И К Ш А У К О С
Р У Н О А У Ш И Б К
Ш М О Л О Т И Я Л К

ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.

1. Муха. 2. Мулат. 3. Простыня. 4. Патриотизм. 5. Наморд-

ник. 6. Конфискация. 7. Фиаско. 8. Кролик. 9. Фотон. 10. Чудак. 11. Достояние. 12. Эйфория. 13. Сигнал.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

К С А Э З У
Б У Й О Л И Н Д Е К С Т Р А В М А
В Е Е С П Н
Ч Е П Н И Х С М Е Р Т Ь П Р И Л И В
И К А И Д А С Ц
Т А В А Р И Я З Е Л Е Н Ь А
К
С
О П Е Р А Д И С З А К Л А Д П
Л У Р А Л Е Н Д О В А Ц О К К Е Т
Ч Р Т А П Н
М А Ш И Н А П Е Н Ь К А С Т А Р Е Ц
И К З А Д Ц

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25 26
Б Ы И Ш Е Ч З Б

САМ СЕБЕ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.

К С А Э З У
Б У Й О Л И Н Д Е К С Т Р А В М А
В Е Е С П Н
Ч Е П Н И Х С М Е Р Т Ь П Р И Л И В
И К А И Д А С Ц
Т А В А Р И Я З Е Л Е Н Ь А
К
С
О П Е Р А Д И С З А К Л А Д П
Л У Р А Л Е Н Д О В А Ц О К К Е Т
Ч Р Т А П Н
М А Ш И Н А П Е Н Ь К А С Т А Р Е Ц
И К З А Д Ц

ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: золото - одувачник - кикимора - аромат - торг - телескоп - пеньюар -

ГОЛ! - Простор - революция - Ямал лейка - археолог - гороскоп - пикап - пихама - аукцион - ГОЛ! - Башмачок - короб - кадык - конус - смотр - рабочий - йог - гуталин - норка - ареал - ларек - Карл - япп - пийт - ГОЛ! ВТОРОЙ ТАЙМ: номер - ролик - казино - оплот - торгов - герберб - брод - досуг - глаз - ГОЛ! - Идол - лес - седок - клок - краб - белка - анкер - ГОЛ! - Каскад - дуэт - тол - лампа.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Солист. 3. Эврика. 8. Умножение. 11. Улей. 12. Веник. 13. Сани. 16. Ноутбук. 17. Батон. 19. Ветер. 20. Биатлон. 24. Овин. 25. Арбат. 26. Мода. 9. Рождество. 30. Скальп. 31. Акушер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сундук. 2. Сумо. 4. Воин. 5. Аноним. 6. Поцелуй. 7. Леший. 9. Неодверие. 10. Самородок. 14. Отгов. 15. Часть. 18. Финансы. 21. Корпус. 22. Бридж. 23. Банкир. 27. Соль. 28. Звук.

ЛИНЕЙНЫЙ НА 22-Й СТР.

Кара. Карабас. Бассет. Сетка. Калан. Ланселот. Село. Тяга. Яга.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

К Л А С С И Ц И З М О У Г А Н О К
И Т Н И И С П Г
К О М П А С Т Р А Н Т Т В О Р О Г
Е А Р У К А В Р И Т У А Л В
Г Е М Р И Х Т А Л О Н П Р О В О Д
Л К А Л А Ч Ь А Х Е Г Е Р Ъ
И З Ю М Р А О Н О С Я
А Л Ь Т Х И С Т О К
Б Е Д Р О Р О Б Е Т Ъ
А А Н О А Т А Т О Р
К О М Ф О Р Т К Л Я У З А
Т О Г А Н Д И К А П М Д
Е П А М Ч А О У В А К О Н Г
Р У Н Ы Л Б А Р К О Р Н
Ж С Ю С Р Ъ Б А К Л И О А
О Ц Т У Ш Е А Т У И Р У М Ъ
Л И Р О Д П О С У Л П Р О К О Л
О О Т А Н К Т Р А Н С Н О Т А
Г О Н Ч А Р А Й Р А В А Р А П А Т

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ" Тбилиси, ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Выпускающий редактор: Г. ДЗИМИСТАРШВИЛИ. Корректоры: А. БАЛАСАНОВА, Т. КИРВАЛИДЗЕ. Дизайн: Г. ШОШТАВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://rus-press.ge

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 8 – 14 ИЮЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Возможны проблемы материального характера, если вы позволяли себе расслабиться, то весьма вероятны финансовые затруднения. Новые связи с деловыми партнерами могут оказаться весьма прочными.



Благоприятные дни: 11, 12; неблагоприятные: 8.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Неделя пройдет эффективно, если вы направите свой потенциал на решение дел, требующих физическую нагрузку. Отложите решение любых финансовых проблем, не подписывайте никаких документов.



Благоприятные дни: 9, 13; неблагоприятные: 12.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Попытки начать что-либо новое не увенчаются успехом, встречи, назначенные на начало недели, отменятся по независящим от вас причинам. Удачно сложатся любовные и семейные отношения.



Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 14.

РАК (22.06-22.07).

Могут возникнуть проблемы с представителями власти. Лени и невнимательность могут свести на нет все ваши достижения. Работники интеллектуального труда сегодня заключат выгодные договоры на проведение научных работ.



Благоприятные дни: 8, 11; неблагоприятные: 13.

ЛЕВ (23.07-23.08).

Благодаря вашему опыту в середине недели удастся правильно распорядиться имеющимися средствами. Ваша расторопность позволит взяться за несколько дел сразу и каждое довести до конца.



Благоприятные дни: 12; неблагоприятные: 10.

ДЕВА (24.08-23.09).

Ваши мечты должны соответствовать реальности. Романтическое настроение не позволит заниматься скучной работой. Вероятно романтическое знакомство с человеком издалека.



Благоприятные дни: 9; неблагоприятные: 14.

ВЕСЫ (24.09-23.10).

Не исключено, что кое-кто может неправильно расценить вашу деловую активность и посчитать вас излишне самоуверенным. При встрече с любимым человеком, возможны серьезные осложнения отношений, вплоть до размолвки.



Благоприятные дни: 10, 11; неблагоприятные: 13.

СКОРПИОН (24.10-22.11).

Вторник - хороший день для занятий искусством, но никак не бизнесом - вы будете слишком рассеяны. Ближе к концу недели можно смело брать ссуды и делать денежные вклады под проценты. Смело идите на контакт с представителями иностранной организации.



Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 8.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Неделя сулит вам душевное равновесие, благоприятствует мерам по укреплению здоровья. Наиболее плодотворной окажется первая половина недели, поэтому спорные вопросы лучше решить до среды.



Благоприятные дни: 9, 13; неблагоприятные: 12.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

В начале недели вы будете организованы, собраны, способны выполнить большую работу. Не давайте необдуманных обещаний, не потворствуйте своим желаниям.



Благоприятные дни: 11; неблагоприятные: 12.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

В середине недели стоит отдаться целиком и полностью захватившему вас чувству. Возможно, придется взвалить на себя все домашние обязанности или ухаживать за больным родственником.



Благоприятные дни: 10; неблагоприятные: 12.

РЫБЫ (20.02-20.03).

Не спешите довериться малознакомым людям. Успешной будет интеллектуальная и творческая деятельность, которая вдохновит вас новыми идеями.



Благоприятные дни: 13; неблагоприятные: 9.

Large crossword puzzle grid with various words and a central image of a tent labeled 'Матерчатый навес'.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Table with weather forecasts for Tbilisi, Kutaisi, Batumi, Poti, Sukhumi, Bakuriani, Bolnisi, Zugdidi, Telavi, Borzhomi, Mestia, Oni, and Tskhvali from Sunday to Monday.



ПОКУПАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 9 ИЮЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 10 ИЮЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 12 ИЮЛЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



Интернет-версия газеты на сайте rus-press.ge