

- ВСТАНЕТ ЛИ ЕВРОСОЮЗ МЕЖДУ РОССИЕЙ И ГРУЗИЕЙ?
- ТУРЦИЯ – ЗА ЦЕЛОСТНОСТЬ ГРУЗИИ И ПРОТИВ УДАРА ПО ИРАНУ
- ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТАКТИКА МОСКВЫ ОТТАЛКИВАЕТ БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

СТР. 2

- В ОЖИДАНИИ НОВЫХ ФИГУР ПРОЦЕССА УРЕГУЛИРОВАНИЯ
- ПЕРВАЯ В ГРУЗИИ ОПЕРАЦИЯ. И СДЕЛАНА ОНА В «ГУЛЛИ»

СТР. 3

- «НАДЕЖД ПИТОМЦЫ ЗОЛОТЫХ»

СТР. 4

- ЧУДЕСА НА ВИРАЖАХ, ИЛИ ПОЧЕМУ НЕ НУЖНО БОЯТЬСЯ АВИАПЕРЕЛЕТОВ

СТР. 5

- НОВОЕ КАЧЕСТВО «ПРОКРЕДИТБАНКА»

СТР. 6

ПРЕЗИДЕНТ ВЫБРАЛ ПРЕМЬЕРА



На пост премьер-министра Грузии выдвинута кандидатура Зураба Ногаидели, до последнего времени занимавшего пост министра финансов. Этот выбор президента Грузии Михаила Саакашвили, можно сказать, во многом прояснил ситуацию, которая сложилась в стране после трагической смерти премьер-министра Зураба Жвания. Последний, по мнению аналитиков, играл значительную роль во внешней и внутренней политике Грузии, и ему было очень трудно найти равноценную замену.

В выборе Михаила Саакашвили, который проводил многочисленные консультации с парламентскими фракциями, просматриваются четкие сигналы. Зураб Ногаидели начал свою политическую деятельность совместно с Зурабом Жвания, участвуя в организованном им движении «зеленых». Наблюдатели утверждают, что будучи премьер-министром Зураб Жвания многие свои решения обговаривал именно со своим министром финансов, которому доверял как человеку и про-

фессионалу. Так что выбор грузинского президента свидетельствует о сохранении преемственности курса покойного премьер-министра.

Физик по образованию, уроженец Кобuleти и выпускник Московского государственного университета им. Ломоносова, 40-летний Зураб Ногаидели был министром финансов и в правительстве экс-президента Грузии Эдуарда Шевардnadze. Кстати, многие его оппоненты не скрывали своего возмущения тем обстоятельством, что руководит сложной финансовой сферой поручалось человеку, получившему непрофильное образование. Однако Ногаидели, выяснилось, владел современными управленческими технологиями, позволявшими ему довольно успешно и продуктивно действовать в крайне неурядочной финансовой сфере Грузии.

Он довольно бесстрашно, несмотря на противодействие сильных клановых групп, боролся за наведение в стране, по его словам, финансовой дисциплины. Мягкий и интеллигент-

ный, Ногаидели бывал жестоким и неуступчивым при обсуждении и решении принципиальных вопросов. В прошлом году он сумел сделать почти невозможное, обеспечить более чем 100-процентную наполненность бюджета страны, хронически приходившей до этого полупустым к концу года. Как и Жвания он является прекрасным менеджером, которых всегда не хватало в грузинском правительстве – министрам в шевардnadzeвскую эпоху очень нравилось судить себя политиками.

Правда, Зураб Жвания, кроме своих менеджерских способностей обладал еще и политическим талантом, который безуспешно проявил на грузинской политической арене. Можно предположить, что Зураб Ногаидели не будет заниматься такой активной политической деятельностью, как его предшественник, и сосредоточит внимание на развязке сложнейшего клубка социально-экономических проблем, которых в Грузии более чем достаточно.

Кстати, роль возможного нового премьер-мини-

стра два дня назад точно обозначила спикер грузинского парламента Нино Бурджанадзе. «Думаю, на этом этапе необходимо искать сильную политическую фигуру на пост премьер-министра. Главное, чтобы он был компетентным в экономических вопросах и в тех сферах, за которые отвечает правительство», – сказала Бурджанадзе.

У Зураба Ногаидели хорошая репутация переговорщика по тем вопросам, которые связаны с международными финансовыми обязательствами Грузии. В свое время он провел успешные переговоры с Парижским клубом, добившись отсрочки выплаты долгов Грузии. Недавно в Москве он участвовал в подходе соглашения о реструктуризации долга Грузии России, которое и подписал с грузинской стороны.

В ближайшие два дня Зураб Ногаидели, получив состав кабинета министров и представив перед парламентом.

Габриел
НАМТАЛASHVILI

• НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ •

КТО ВОЙДЕТ В НОВЫЙ КАБИНЕТ МИНИСТРОВ ГРУЗИИ?

Как сообщает «Интер-Пресс», премьер-министр Грузии Зураб Ногаидели на днях укрупняет новый Кабинет министров.

Предположительно, он будет выглядеть следующим образом: председатель Верховного суда Кота Кекулария займет посты министра юстиции и второго вице-премьера, нынешний министр юстиции Георгий Папуашвили возглавит Министерство по охране окружающей среды и природным ресурсам, посты Гру-

зии в России Валерий Чечелашвили займет пост министра финансов.

Ожидается, что Министерство по делам беженцев и расселению будет упразднено. Министр экономики Алексей Алексидзе, министр энергетики Никита Пилаури и министр ИИ Саломе Зурабишвили свои посты, вероятно, сохранят. Предположительно, останутся на своих должностях и гоминыстры, а также силовые министры.

Председатель парламен-

тского бюджетно-финансового комитета Роман Гоциридзе может стать президентом Национального банка Грузии, а в качестве верооятных кандидатов на должность председателя Верховного суда рассматриваются нынешний глава Минюста Георгий Папуашвили и председатель Административного совета Министерства образования Кота Кублашвили.

Кто сменил Валерия Чечелашвили на посту посла Грузии в РФ, пока не известно.

В ЗАКОН О ПРИВАТИЗАЦИИ ВНЕСУТ ИЗМЕНЕНИЯ

финансово-бюджетный комитет Парламента Грузии вчера на заседании поддержал законопроект о внесении изменений в действующий закон о приватизации государственной собственности.

Законопроект предусматривает отмену пункта, согласно которому начальная цена вынесенного на продажу объекта в случае, если он не будет реализован, снижается на 50 процентов, а при повторной безуспешной попытке реализации цена объекта опять уменьшается наполовину.

Как заявил на заседании председатель комитета Роман Гоциридзе, этот пункт часто становился фактором коррупционных сделок и мешал приватизации, а Госбюджет терпел большие убытки. После принятия этого законопроекта исчезнет и т.н. практика ожидания, когда возможный покупатель объекта воздерживался от покупки в надежде снижения его стоимости.

«Кавкасиони» ВОССТАНОВИЛИ

Восстановление ЛЭП «Кавкасиони» завершилось вчера во второй половине дня, после чего возобновился импорт электроэнергии из России. В часы пик в Грузию по этой линии поступает 360-370 мегаватт российской энергии.

Повреждение было обнаружено в районе Кодорского ущелья. По информации министра топлива и энергетики Грузии Никита Пилаури, этот факт расценивается как диверсия, так как ЛЭП была повреждена очередью из огнестрельного оружия.

В Батуми и Цхалтубо казино будут пользоваться льготами

Желающим открыть казино в Тбилиси придется платить в Тбилиси придется платить за лицензию 3 миллиона лари, если Парламент Грузии поддержит законопроект о внесении изменений и дополнений в действующий закон о выдаче лицензий и разрешениях, разработанный правительством страны.

Как было отмечено вчера на заседании финансово-бюджетного комитета Парламента Грузии, не исключено, что правительство повысит стоимость лицензии на открытие казино в Тбилиси до 5 миллионов лари.

В то же время законопроект предусматривает налоговые льготы для владельцев казино в Батуми и Цхалтубо. Для открытия казино в Батуми его владельцу придется заплатить за лицензию 10 миллионов лари, а в Цхалтубо этот налог вообще не будет введен. Не исключено, что для владельцев игорно-

го бизнеса в Цхалтубо не только казино, а также налоговые льготы.

В правительстве считают, что принятие этого решения будет способствовать экономическому развитию регионов, а также развитию в регионах курортной и туристической инфраструктуры. Члены финансово-бюджетного комитета парламента в целом поддерживают законопроект, инициирует Медиянко.

В СВЯЗИ СО СМЕРТИ ЗУРАБА ЖВАНИИ ВЫЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

В связи с обстоятельствами гибели премьер-министра Зураба Жвания в Грузии делаются новые заявления, сообщает «Интер-Пресс».

Ранее уже говорилось, что в день гибели премьер-министра Зураба Жвания в районе Сабуралинской улицы ночью давление природного газа в сети увеличилось. Сейчас расследуются аварийной службы Зураб Жвания заявил, что в условиях повышенного давления в сети выделение угар-

ного газа уменьшается.

В настоящее время представители американской ФБР проводят техническую экспертизу в квартире на Сабуралинской улице, где погиб Жвания и Куполов. В связи с этим подана гражданская иск в суд на Сабуралинской улице пре-кращена. Вместе с экспертами из ФБР на месте находятся и специалисты тбилисской газораспределительной компании «Тбилигаз». Американские специа-

листы изучают состояние газового оборудования, послужившего вероятной причиной смерти премьер-министра.

Время представители американской ФБР проводят техническую экспертизу в квартире на Коммунальной по результатам следственного эксперимента пока не делаются. Представители ФБР заявляют, что в ближайшие дни по этому вопросу проведут специальную пресс-конференцию.

В ТБИЛИСИ ПРОЙДУТ ПЕРЕГОВОРЫ ПО ПОДГОТОВКЕ РАМОЧНОГО ДОГОВОРА

В Министерстве иностранных дел Грузии сегодня пройдет заседание грузинской и российской комиссий по подготовке рамочного договора о дружбе и сотрудничестве между Грузией

и Российской Федерацией. А завтра в МИД Грузии – состоится 9-й раунд переговоров между Грузией и Россией по военным вопросам. Российский делегацию на переговорах возгла-

вит посол по особым поручениям МИД РФ Игорь Савельев, грузинскую – заместитель министра иностранных дел страны Мераб Агаладзе, – сообщает «Новости-Грузия» в МИД Грузии.

ЛУГАР: ГРУЗИЯ НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ СО СТОРОНЫ США

Председатель сенатского комитета по иностранным делам сенатор-республиканец Ричард Лугар заявил о необходимости для США оказать поддержку Грузии.

«Грузия сейчас нуждается в нашей помощи для реализации ее планов по мирной реинтеграции и включению в евроатлантическую семью и улучшение взаимоотношений с Россией», – говорится в распространенном в Вашингтоне письмомном за-

явлении сенатора, который по личному поручению Джорджа Буша возглавлял делегацию США на похоронах премьер-министра Грузии Зураба Жвания.

В заявлении Лугара подчеркивается, что во время похорон он встречался с президентом Грузии Михаилом Саакашвили, подтвердившим намерение грузинского правительства проложить политику реформ и переговоров для урегулирования конфликтов.

УСПЕХ ГРУЗИНСКИХ ФУТБОЛИСТОВ

Вчера на стадионе «Ювентус» в Тбилиси национальная сборная Грузии по футболу выиграла товарищеский матч у перовой сборной Литвы со счетом 1:0. Гол на счету Михаила Ашветия. С аналогичным счетом выиграла у литовских сверстников и молодежная сборная Грузии.

Село Адлиа вновь затоплено

По сообщению «Интер-Пресс», село Адлиа Хатвского района Adjara в очередной раз оказалось затопленным. Непрекращающиеся дожди и снег, а также вышедшее из берегов море стали причиной того, что часть береговой линии, на которой распола-

галась приусадебные участки местных жителей, была снесена в море. У одного из сельских домов подняло фундамент.

Возмущенное отсутствием со стороны властей помощи сельские жители раздражаются даже появлением журналистов. Хозяин по-

Представители Генпрокуратуры вынесли из Госканцелярии Грузии документацию

Вчера представители Генеральной прокуратуры Грузии из Государственной канцелярии определяемую документацию, сообщает «Интер-Пресс».

Согласно распространенной информации, сегодня был вскрыт оплом-

бированный кабинет погибшего премьер-министра Зураба Жвания, откуда прокуратурой была изъята рабочая документация.

НОВОЕ КАЧЕСТВО «ПРОКРЕДИТБАНКА»



О высокой степени надежности и профессиональной репутации грузинского «Прокредитбанка» свидетельствует открытие Черноморским банком торговли и развития «БСТВ» кредитной линии в размере пяти миллионов долларов в целях финансирования микро, малых и средних предприятий.

По словам Филиппа Зигварта, генерального директора «Прокредитбанка», кредитная линия открыта сроком на два года. Использование ее ресурсов даст возможность банку кроме финансирования микро, малого и среднего бизнеса расширить практику среднесрочного кредитования действующих в Грузии предприятий — спрос на эту форму банковского обслуживания значителен и пока не удовлетворяется в должной мере.

У «Прокредитбанка» уже есть опыт сотрудничества с БСТВ — в 2001 году этот банк выделил ему кредитную линию в размере одного миллиона долларов в целях кредитования торговли. Эффективное и своевременное использование этих средств также стало гарантией продления сотрудничества с «Прокредитбанком».

Дело в том, что грузинскому

чем 67 процентов всех активов инвестированы в кредитный портфель банка, что является подтверждением его основного курса, ориентированного на выдачу кредитов малым и средним предприятиям — они остаются самым крупным пунктом баланса. В 2004 году рост кредитного портфеля составил 47 процентов — возрос с 47 миллионов до 68 миллионов долларов. В 2005 году этот курс будет сохранен.

«Прокредитбанк» — начал он более пяти лет назад под названием «Инвестиционный Банк Грузии». Практически является пионером на грузинском финансовом рынке в области кредитования малого и среднего бизнеса. Он показывает, как благодаря банковской поддержке в стране формируется свой класс цивилизованных предпринимателей.

Не случайно, что сегодня «Прокредитбанк» сформировался в одного из самых надежных и стабильных игроков грузинского финансового рынка, прочно заняв на него свою нишу авторитетного партнера местного малого бизнеса. Основным стратегическим акционером «Прокредитбанка» является компания IMI AG, которая владеет 39 процентами акций. По словам Филиппа Зигварта в нынешнем году этот акционер уже называет «Прокредитбанк» холдингом. Изменение названия ставило своей целью подчеркнуть роль холдинга в целом в группе «Прокредитбанков».

Компания IMI AG была учреждена в 1998 году как инвестиционная компания коммерческого развития. Во в капитал группы «Прокредитбанков» в 18 странах мира инвестировано 40 миллионов евро.



По словам Филиппа Зигварта, итоги прошлого года свидетельствуют буквально о «демоническом прорыве» — общая сумма средств, доверенных банку вкладчиками, составила свыше 34 миллионов долларов. Очень важно, подчеркивает Филипп Зигварт, что за этой цифрой стоят не миллионеры, а тысячи и тысячи граждан страны, у которых появились небольшие накопления. «Прокредитбанк» стал их надежным распорядителем. К тому же внедрена новая форма — гибкий депозит — она позволяет вкладчику в любой момент снять свои деньги, причем при этом процентные начисления будут продолжены.

Акцус Ротне подчеркивает, что в нынешнем году банк будет осуществлять «агрессивную политику» в сфере развития сети своих филиалов. Новые отделения и филиалы будут открыты в Хулури, Телави, Густави, в Тбилизи — на пр. Густави, Такашхурди, ул. Мелихишвили, на рынке Звиада.

Габриел НАМТАЛАШВИЛИ

Посольство Респубблики Польша информирует, что Польшко-Американский Фонд Свободы (донор) и Польшко-Американская Комиссия Фульбрайта (администратор) объявляют открытый конкурс на получение СТИПЕНДИЙ ИМ. ЛЕЙНА КИРКЛАНДА в 2005-2006 академическом году

Целью программы стипендий им. Лейна Киркланда (Lane Kirkland Scholarship Program) является распространение и передача польского опыта соседним странам Центральной и Восточной Европы в области экономических преобразований и изменения системы. Проект будет осуществляться в рамках двух семестровых дополнительных курсов в польских высших учебных заведениях, а также будет состоять из профессиональных стажировок в частных и государственных учреждениях (2-4 недели).

СОИСКАТЕЛЬ: В 2005-2006 академическом году программа Киркланда предназначена для граждан Украины, Беларуси, России (Калининградская область), Литвы, Словаки, Молдавии и Грузии, которые являются научными сотрудниками вузов или научных институтов, слушателями, экспертами, работниками общественной сферы и органов самоуправления, лидерами неправительственных организаций, предпринимателями, лидерами малых и средних предприятий, журналистами.

СФЕРА: экономика, управление, общественное администрирование, бизнес администрирование, местные органы самоуправления, законодательство, общественные науки, политические науки.

ПРЕДПОСЫЛКИ: возраст до 35 лет (в обоснованных случаях до 40 лет), лида, активно работающие в своей сфере.

ФОРМАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ: гражданство и место постоянного жительства в одной из семи перечисленных 18 стран (владельцев паспорта постоянного пребывания в Польше нельзя претендовать на стипендию Киркланда); полное высшее образование (для научных работников желательна научная степень кандидата); знание польского языка, которое позволит принимать участие в семинарах и лекциях, или английского языка — в случае выбора конкретных курсов на этом языке; профессиональный опыт — минимум 2 года.

ЗАЯВКА СОИСКАТЕЛЕЙ: анкету, описание программы и другую необходимую информацию можно заказать в Польшко-Американской Комиссии Фульбрайта по почте, e-mail — он или по телефону, а также на веб-страницах www.fulbright.edu.pl и www.kirklandprogram.engo.pl.

Подлинники заявления и рекомендательных писем просим высылать до 15 марта 2005 по адресу, указанному ниже. Анкеты, отправленные после указанного срока, не будут рассматриваться.

POLSKO-AMERYKANSKA KOMISJA FULBRIGHTA
Polish - U.S. Fulbright Commission
ul. Nowy Świat 4 00-497 Warszawa, Polska
tel. (48-22) 628-7950; 625-6932; 625-6978 fax: (48-22) 628-7943
e-mail: fulbright@fulbright.edu.pl; u.mcczydlowska@fulbright.edu.pl
<http://www.fulbright.edu.pl>

ДОРОГА К НЕБУ



По ней идет молодая арт-рок группа под необычным названием «Световой год». В путь, ведущий к небу, они отправились не одни, а вместе со своими слушателями... Среди них однажды оказалась и автор этих строк. Музыкальное путешествие в высшие эшелоны, сфера духа происходило в престижном клубе «Юнона». И сразу стало понятно: группа «Световой год» ничуть не похожа на большинство молодежных музыкальных коллективов, которыми пестрит грузинская эстрада.

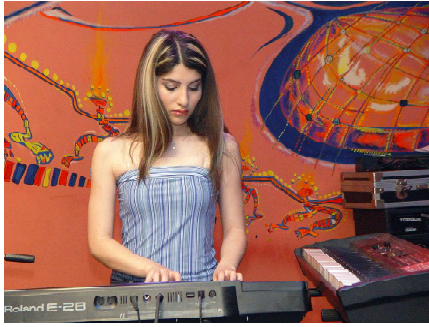
Прежде всего интеллектуальностью музыкальных решений, стремлением раскрыть посредством звуков внутренний мир человека, показать его искания, стремления. А через эти выходы к мифологическим категориям, Космосу.

«Световой год» — совсем юный коллектив. Его руководителем Гити Гелашвили всего 22 года, а он буквально светится вдохновением и любовью к музыке.

— Мы дебютировали 8 апреля прошлого года в Тбилисской мэрии Это и есть дата рождения нашей группы, — рассказывает Гити. — Тогда мы заняли вокальные бои, что нашу экспериментальную музыку, девяти-десятиминутные композиции не воспримут. Но опасения развились — музыка группы «Световой год» произвела сильное впечатление на слушателей. А затем состоялся наш первый концерт в клубе «Юнона» и презентация первого альбома группы. Прозвучал концертный вариант альбома. Это сразу смонтировали, сбалансировали в студии Теура Кианашвили. Так родился наш первый диск. За этим последовал еще один концерт...

— Нет, ты кое-что упустил, —

Потому что это требует чего-то большего. Музыканту, который посылит себя этому стилю, необходимо классическое образование, он должен быть наигран, потому что тексты в арт-роке имеют огромное значение. Я не говорю о том, что другим не хватает образования. Просто все смотрят на этот вопрос по-своему. Поэтому я и болел, что наше творчество кто-то не воспримет... Но я силен! Видеоролик нашего первого концерта, который опять прошел в «Юнона», обработала студия «Мастер». Сегодня наши композиции крутят по несколько раз в день. Концерт уже показали дважды. И Макука Плонти, в формат программы которого



наше творчество, как я думал, не входило, очень заинтересовались «Световым годом» — как и вся творческая группа студии «Мастер». Так что слушатели нас восприняли, но взирает на нас, чем они интересуются, — классической, джазом, хард-роком или поп-музыкой.

— А в чем для вас суть арт-рока?

— В основе наших композиций — концептуализм. На мой взгляд, в арт-роке все номера программы должны быть связаны в единый спектакль. Концерт должен протекать на одном дыхании. Если этого не произошло, значит, что-то не получилось... Мы стараемся добиться единой концепции, хотя это дается нам не просто, ценной бо́льших нервных затрат. Не знаю, почему. Может быть, пока мы слишком молоды. А арт-рок требует большого жизненного опыта, развитого интеллекта. Это одно не значит, что наша музыка должна быть тяжелой. Арт-рок объединяет элементы многих стилей — джаза, классики, хард-



вои или Гванца Матиашвили. Все должно работать на одном уровне, не должно быть в общем и происходить — роль каждого музыканта акцентируется. Если я автор песни первого альбома, вокалист, аранжировщик, играю на клавишах, акустической гитаре, флейте, то Давид Кеинашвили — это аранжировка, вокал, клавишные, синтезатор, перкуссия, Гванца Матиашвили — скрипка, акустическая гитара, вокал, клавишные, Елена Мечитова — скрипка, вокал, клавишные, синтезатор, перкуссия, Гванца Матиашвили — виолончель, перкуссия. За это Церцвадзе — ударные инструменты, акустическая гитара, перкуссия. Если убрать все остальное и слушать только римическую линию Зазы, то это очень интересно. Воспринимается как симфония!

— Как создавался предпоследний наш альбом в виде книги, в которой каждый текст получил объяснение. Вель в них очень много символики, параллели с поэмой Отара Чиладзе «Световой год». Названия нашей группы обусловлено этим наименованием. Поразительно, что у нас возникло много совпадений, сходства в содержании, логике с творчеством Чиладзе. Надеюсь, на наш следующий концерт придет Отар Чиладзе, и мы наконец познакомимся! Это человек значит для меня очень много. Его стиль, поэтическое видение, проза, даже стиль жизни мне очень близки. Отар Чиладзе никогда не мигал глазами, держал обособленно, и при этом он очень бо́льшой писатель. Что касается стихов из первого альбома, то часть из них принадлежит Отару Чиладзе, часть — мне. Помогал мне и мой отец Давид Гелашвили, физик по профессии. Кроме того, мы использовали стихи Теренция Грелиани. Многие проблемы, затронутые в альбоме, идут еще от Адама и Евы.

Во втором альбоме, который будет совершенно не похож на первый, мы обратимся к текстам поэмы «Взгляд» в титровый

рока, метала... Это синтез, и потому работать в этом направлении нам очень интересно! Многие не могут определить наш стиль, пытаются отнести к какому-то одному направлению. Каков наш стиль? Это фирменный стиль группы «Световой год». Как хопит, так и поймай. Это музыка XXI века, музыка моего поколения — в этом я уверен.

— Уверены?

— Конечно! Потому что это музыка мысли, а XXI век — столетие осознания многих вещей. На небольшом пути своей сольной карьеры я встречался со многими продюсерами, у которых было одно стремление: чтобы музыка была запомина-

— Я об этом и не думал. Вообще не обязательно указывать на всех пальцем и говорить: «Ты — плохой!.. А мы — хорошие!» Мы тоже не хорошие... Просто слишком быстро идет время, стремительно бег жизни, и мы стараемся многое успеть, чтобы работать по несколько часов в день, с утра до вечера. Куда-то торопимся. Та же Ева Бергер, представляющая нашего спонсора Австрийские авиалинии, все время останавливает нас: «Кхе спешите! Все успеете, все будет хорошо!» Но мы спешим, подгоняемые безумным темпом жизни. А он вредит доводит нас до добра. Прогресс все может испортить, привести нас к концу. Зачем нам это?

— Где вы учились?

— В театральном университете. Окончил актерский факультет. И это мне пригодится в будущем. Мы хотим показать театральное представление, синтез музыки, драмы и хореографии. Мы будем не только певцы, но и играть. И это придаст всему новый объем. Будут подключены режиссер Рамаз Зурабашивили, хореограф — это представители нашего поколения... Спектакль будет называться «Соловей и роза». Это маленькая сказка.

— Возможно, впереди их ждет Австрия. Удачи, ребята!

Инна БЕЗИРГАТОВА

