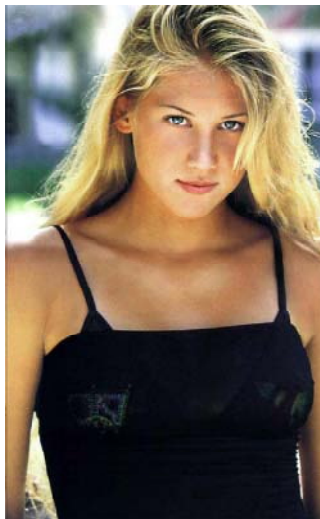




# СЛУЖИМ И СЛУЖЕНЫМ

## КУРНИКОВУ НАПУГАЛ ГОЛЫЙ МАНЬЯК ЕЛЬЦИН ЖЕНИТСЯ НА ВНУЧКЕ ГАМЗАТОВА



Жизнь и здоровье светской барышни Анны Курниковой в днях подверглись серьезной угрозе. Девушка была вынуждена усилить меры собственной безопасности, так как до

нее почти добрался неуправляемый и буйный маньяк. Надо сказать, что Анна, во избежание подобных инцидентов, проживает в труднодоступном районе Сансет-Айленд-3, который расположен на острове. Однако 40-летний Уильям Лепески водная преграда не остановила. Он преодолел ее вплавь, проник на территорию поместья и появился перед бассейном в чем мать родила.  
Каково же было его разочарование, когда он понял, что ошибся адресом. Соседи Ани, увидевшие у себя на участке голого мужчину, вызвали полицию. Горный поклонник задержанию усиленно сопротивлялся и, надеясь на благосклонность звезды, кричал: «Спаси меня, Анна!». Однако сердце девушки не дрогнуло, и Лепески при-

шлось отправиться в участок. Там он рассказал, что влюблен в Курникову и сгорает от желания встретиться с ней, о чем не раз уже сообщал ей в посланиях, которые отправлял по электронной почте на ее сайт. Одновременно, на случай, если дама сердца оставит его чувства без внимания, он готовился явиться в гости без приглашения. Для этого маньяк, на правой руке которого красуется татуировка «Анна», несколько месяцев искал по Интернету адрес теннисистки.

Своим поведением в участке Лепески вызвал еще больший страх у своей возлюбленной. Он отказался позировать для традиционной в таких случаях фотографии, а решил дать бой стражам порядка. В итоге один из них оказался удушенным за палец, а другой – повержен ударом в грудь. Для усиления разбушевавшегося Лепески полицейским пришлось применить дубинку и едкий аэрозоль. В результате к списку его обвинений, помимо назойливого преследования и проникновения в чужие владения с помощью взлома, прибавились разбойное нападение, избиение сотрудника правоохранительных органов и сопротивление аресту с использованием насилия.

Вскоре влюбленный предстанет перед судом, и надеяться на снижение меры наказания ему не придется. Напуганная девушка была очень обеспокоена действиями мужчины и выразила готовность «сотрудничать с обвинением подозреваемого». И, скорее всего, он не сможет лицезреть предмет своей страсти никогда, так как адвокат спортивного добивается от суда специального постановления, ограждающего их клиентку от домогательств арестованного. Ну да это не преграда для такого молодца, как Уильям Лепески.

Слухи о романе 24-летнего Бориса Ельцина, внука первого президента России Бориса Николаевича Ельцина, и внучки знаменитого дагестанского поэта Расула Гамзатова Шахри Амрихановой ходят уже давно. Теперь отношения молодых людей, кажется, переходят в новую стадию: говорят, Борис Ельцин спелось своей избраннице предложение руки и сердца.



Недавно Ельцин и Амриханова видели вместе на вечеринке в ночном клубе First. Парочка, не скрываясь от фотообъективов, демонстрировала свои нежные отношения, пишет «Московский комсомолец».

Шахри и Борис познакомились около пяти лет назад в Риге. Ельцин-младший учился в элитном Вестминстерском колледже, а внучка Гамзатова – в престижном колледже мод в Лондоне.

В настоящее время 21-летняя Шахри Амриханова занимает пост главного редактора модного журнала, а 24-летний Ельцин в конце прошлого года стал директором по маркетингу российской команды Midland-Formula-1, которая собирается участвовать в гонках «Формулы-1» в 2006 году.

### МАРАДОНА ВЫПИСАН ИЗ ПСИХБОЛЬНИЦЫ

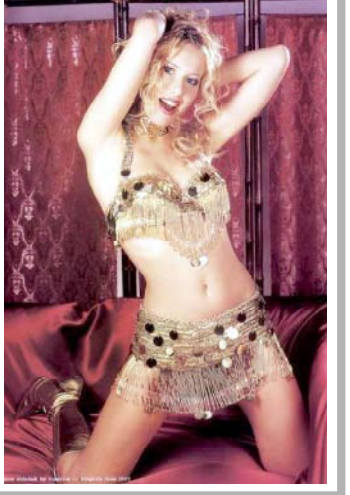
Диего Марадона выписался из кубинской психиатрической больницы, где он проходил курс снятия наркотической зависимости. Как сообщил посол Аргентины в Гаване Рауль Талле, Марадона вернулся в санаторий в Гаване. В ближайших планах Марадоны – сбросить лишний вес, который уже вызывает у него затруднения при ходьбе.

44-летний футболист также планирует посетить Аргентину в феврале. Там он встретится со своими дочерями и начнет курс похудения.



### КСЕНИЯ СОБЧАК ОБРУГАЛА КАВАЛЕРА

Светская львица и телеведущая Ксения Собчак на недавней вечеринке по поводу четвертилетия канала Fashion TV познакомилась с новым кавалером. Постоянный бойфренд Ксении Александр Шусторович, судя по всему, сейчас не в Москве. На Ксении была майка с вызывающей надписью «.к.ОБЪ», которую она с удовольствием перевела всем желающим на Русский язык.



По мнению Ксении Собчак, знаменитая неприличная фраза «.к.ОБЪ» в переводе на русский звучит как «Пошли все на...!». Именно это Ксения и говорила всем, кто имел смелость бросить любопытный взгляд на ее майку.

За время вечеринки Ксения успела обурчать многих, в том числе известного модельера Валентина Юдашкина и даже собственного слушателя. Юдашкин отреагировал вполне адекватно, ответил Косме пожмением плечу тирадой, а вот кавалер Ксении не мог смириться с таким оскорблением. Он повалил девушку на диван и попытался заткнуть ей рот, пишет газета «Жизнь». Ксении пришлось срочно просить прощения: «Ну все! Прости, я пугливая, ты что, кавалера не понял?» – закричала девушка. Только тогда темпераментный кавалер ослабил хватку.

### КРИМИНАЛЬНЫЙ КОНФЛИКТ КИРКОРОВА

Прошлым летом, когда скандал Киркоров-Арон был в самом разгаре, появилась интересная версия о причинах неадекватного поведения артиста на знаменитой ростовской пресс-конференции. Срыв Киркорова многие объясняли unstable, а устойчивость – плохой организацией гастрольного тура. Тогда между директором Филиппа Киркорова и организатором того самого тура разгорелся нешуточный конфликт, который, как выяснилось, имел криминальное продолжение.



Напомним, тогдашний директор певца Леонид Дзеник заявил, что Филиппа довела до нервного срыва безобразная организация гастрольного тура фирмы Давида Рыбака. После этого Давид Рыбак выступил с резким опровержением этой информации, пишет «Экспресс-газета».

Однако у этой истории было очень неприятное продолжение. «Сложно не подумайте, что я svoju снес!» – только предупредил Леонид Дзеник. – Просто хочу уберечь других людей от неприятностей со стороны некоторых деятелей нашего шоу-бизнеса. Вскоре после той перепалки мне неожиданно позвонила финансовый директор Филиппа. У меня были запланированы другие дела, но она так настаивала, что мне пришлось их перенести. Пока я собирался, домой поступили два телефонных звонка. Яковы ошиблись номером. К двум часам я приехал в офис Киркорова. В момент совещания мне на мобильный позвонила старшая дочь Оля, моя соседка по лестничной площадке: «Папа, напали на вашу квартиру!» – кричала она. –

должил свой рассказ Дзеник. – И вдруг, когда я находился в Петербурге, мне позвонила жена и сообщила, что приходили из милиции и спрашивали, не знаю ли я некую женщину по имени Эва. Рыбак, который числился в картотеке как наркоманка и проститутка. Оказалось, что на конверте, который принес налетчик, обнаружили его отпечатки пальцев. Представьте себе – это была дочь Давида Наумовича, того самого организатора гастролей! Однако Рыбак заявил милиции, что видит дочку раз в два года и вообще знает ее не желает. А через некоторое время налетчика арестовали. Им оказался муж Эвы Рыбак и отец ее ребенка – житель Петербурга Яков Григорьев по кличке Суббота. Этот человек давно известен в криминальном мире. Именно он в прошлом году обманом проник в квартиру директора питерского концертного зала «Октябрьский» Эвы Лавринович и похитил 100 тысяч долларов, которые оставил у нее на хранение Киркоров, приехавший в Петербург снимать клип. Все вину Григорьев взял на себя. В марте или апреле уже должен состояться суд. Однако во всей этой истории очень много непонятного. Ну, предположим, на мою квартиру его мог навести Рыбак, чтобы отомстить. Но зато, сколько денег Киркоров берет на съемки клипа и где он их хранит, Рыбак не мог. Значит, эту информацию «слил» кто-то из семьи. Причем в последнее время люди из окружения Киркорова и его семьи с завидной регулярностью привлекали внимание преступников. Также была совершена попытка ограбления квартиры Геннадия Руссу – бывшего директора арт-студии «Альянс» и «Филипп Киркоров Продакшн». Но там сработала сигнализация, и преступник убежал. Потом напали на квартиру Василия Заремного – бывшего технического директора Киркорова. А пару лет назад по сюжету сценария подверглась налету квартира Иосифа Пригожина, который тогда тесно сотрудничал с Кристиной Орбакайте. Я не берусь кого-то оглуло обвинять. Но согласитесь, просто так подобных историй не бывает...»











# СМЕЯТЬСЯ, ПРАВО, НЕ ГРЕШНО

## Театральные истории

### ПРЕКРАТИТЕ ОРАТЬ!



Нет в театре более важной фигуры, чем помощник режиссера. Вроде бы не видно его, но без хорошего помощника ни репетиция не идет, ни спектакль. И чтобы выгородить постановки, и чтобы режизит и костюмы на месте были, и актеры вовремя пришли, и тишина гробовая за кулисами... Все это — помреж!

Однажды Малый театр приехал на гастроли в Ливно. Утром прилетели, а вечером уже играть. Режиссер Борис Морозов гадает что-то срепетировать, обстановка мутно нервная, а еще около театра с минарета мюзик-энт заунывно зовет на молитву. И тут преданный морозовский помреж Валентина пугает мысля на улицу и, топя ногами, и потрясая кулачками, изо всех сил кричит на минарет мечети: «Прекратите орать! Идет репетиция! Немедленно прекратите орать!».

А здесь вышел облом: нет, не дают, никого нет и д.п. В одном месте им предписали быть. Делать нечего, взяли, но в суматохе (или намеренно) забыли предупредить актрису. И вот представьте себе сцену: героиня с криком бросается в реку... и выплывает обратно. С криком... И так несколько раз... Актрисы с трудом сдерживаются (сцена трагическая), зрители в трансе... В этот момент один из стюардов на сцене произносит:

— Да... Не привяжет матушка-Волга...

Актрисы, корчась, падают, актриса визжит, зрители сползают с кресел...



### ОПОЗДАВШИХ НЕ ЖДУТ



Николай Охлопков увлекался режиссурой еще в актерской молодости, когда работал у Мейерхольда. Он так доставал великого театрального реформатора своими соображениями, что Мейерхольд, рассказывая, прибегал на репетиции на пять минут раньше и кричал: «Если нет? Так, опоздавших не ждем. Запираем двери и начинаем репетицию!».

Будучи главным режиссером театра им. Маяковского, Охлопков поставил пьесу «Лодочница». Пьеса была поганая, и спектакль получился соответствующий. На сцене была сооружена огромная ванна, наполненная водой, в которой тудаска плавала лодка.

На премьерном показе митские аплодисменты закончились еще до того, как артисты ушли со сцены, и в неловкой тишине раздался голос известного московского остролиста, драматурга Иосифа Прута: «Коля! После спектакля не забудьте спустить воду!».

### ПОЛЕТ КВАЗИМОДО

1972 год. Малый театр. Накануне премьеры спектакля «Собор Парижской Богоматери». Роль герцога Квазимодо досталась старожилу театра актеру Степану Петровичу (имя изменено). Спектакль, по идее режиссера, начинался с того, что Квазимодо (Степан Петрович) в полуфракке должен был лететь колоколов пролететь, держа за канат через всю сцену. Но был у него один маленький недостаток — сейчас уж он любил водочкой побаловаться.

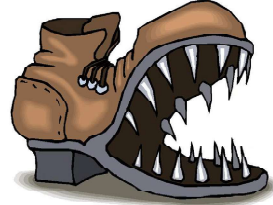


И вот настал день премьеры. Перед премьерой Степан Петрович пришел на спектакль вусмерть пьяным. Шатаясь из стороны в сторону, он добрал до гримерки, нацепил горб и ломоть Квазимодо.

Вот начался спектакль. До начала спектакля остались считанные минуты. Режиссер, повстречав Степан Петровича, опешили, сказал: — Степан Петрович, да вы же по сцене пройти прямо не сможете, не то, что на канате летать.

— Да я 20 лет на сцене и прошу за этот счет не волноваться, — пробурчал Степан Петрович и направился к сцене. На сцене полудрак, зазвонили колокола, вдруг, через всю сцену, слева направо пролетел Квазимодо, затем справа налево пролетел Квазимодо, затем еще раз и еще раз... Раз эдак за шестой, Квазимодо остановился посреди сцены и, повернувшись к переполненному залу спиной, держа канат в руке и смотря на кулисы, в полной тишине произнес: — Итить твою бога мать! Я тут как последняя сука карачусь, а эти козлы еще забавнее не подыали!

### А САПОГ-ТО ОТРАВЛЕННЫЙ...



В Малом театре долгие годы шел спектакль «Незабываемый 1919». Его кульминацией была сцена, когда шпюн Джек бросается к рубильникам, чтобы взорвать кронштадтские форты, а красный командир убивает его из револьвера.

Однажды комиссар уронил наган в оркестровую яму. Ситуация пиковая. Джек уже схватился за рубильник, а выстрела нет, как нет. Шпюн изо всех сил изображает, что рубильник заржавел и не поддается. Комиссар орет: «Да я тебя щас!». И, понимая, что долго это продолжаться не может, в отчаянии срывает с ноги сапог и бросает в спину Джек. Получив удар по позвоночнику, шпюн ахнул, отпал от рубильника, зашатался, повернулся к залу и обреченно прошептал:

А сапог-то... отравлен!  
Утал и умер.

### КОМСОМОЛЬЦЫ НЕ СДАЮТСЯ

Одно время в театрах было запрещено пользоваться стартовыми пистолетами. Категорически приписывалось пользоваться на сцене макетами оружия, а выстрелы подавать из-за кулис.

В одном театре на краю каменоломни стоит связанный комсомолец, а фашист целится в него из пистолета. Помреж за кулисами замешкался. Выстрела нет и нет. Фашист жал-жал и в недоумении почесал себе висок дулом пистолета. В этот самый момент грянула хлопнула помрежа! «Фашист», будучи артистом реалистической школы, ружьду замертво. Тогда комсомолец, понимая, что вся ответственность за финал легла на него, с криком: «Ильям не дамся!» бросается в штыльную. Занавес.



### НЕ ПРИНЯЛА РЕКА

В одном из небольших городов театр проездом давал «Грозь» Остролюбова. Как многие, наверно, помнят, там есть сцена самоброшения тела в реку. Для смягчения последствий падения обычно использовались маты. И однажды с собой не возили, а искали на месте (в школе, спортзале).

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Рыбодядный сокол. 9. Проигрившая ситуация при игре в «очко». 10. Марийские «кусле» как музыкальный инструмент. 11. «Посевная фата». 12. Поперечный ров. 14. Хвост у дамского платья. 15. Что совсем не светит аутсайдеру? 16. Суровый старик, забавлявший на паровозе монету, которую клал под язык древнерусскому покойнику. 20. Абсолютное название черного коралла. 25. Что валит изо рта на улице, обхваченной сильным морозом? 26. Гигант, чья запертая ступня слывает у эфиропа деликатесом. 27. Привычное амплуа для знаменитого французского актера Пьера Ришара. 29. В своей книге «Кодекс Терпсихоры» Карло... указал пять исходных позиций для ног в классическом балете. 31. Какого прямого великоколпа Тина Тернер получила трижды — как «лучшая рок-певица», «лучшая поп-певица» и за «лучший альбом». 32. Что в чужом глазу видно лучше, чем бревно в своем? 33. Человек без души. 34. Современный душегуб.

### СОВРЕМЕННЫЙ ДУШЕГУБ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

— Как ты съел этого зайца? Ты же убежденный вегетарианец.  
— Это была месть... Он сожрал мою капусту.

\*\*\*

Франсуа, бледный как смерть, рассказывает своим друзьям:  
— В такой и сразу понял, что за рулем — ас. Как уж он лавировал между маши, увилив от грузовиков, проскакивал буквально под носом у пешеходов! Но по-настоящему я испугался уже потом. Когда мы приехали, он достал лупу, чтобы посмотреть на счетчик.

\*\*\*

Моряк рассказывал истории, от которых у молодой женщины волосы вставали дыбом.  
— И вот я увидел торпеду, которая шла точно на наш корабль, — нагонял страху рассказчик.  
— О Господи! — выдохнула женщина. — Надеюсь, это была наша торпеда!

\*\*\*

— Папа, я не могу выйти замуж за Лядвига — он атеист и не верит в существование ада!  
— Ничего, дочка, смело выходи: ты и твоя мамочка быстро убедите его в том, что он заблуждается!

\*\*\*

Вас приветствует программа установки Windows! Откройте в кресле, расслабьтесь, закройте глаза и молитесь!..

\*\*\*

Подходит «новый русский» к равнину и говорит:  
— Я тебе дам \$500, если ты мне скажешь, где Бог.  
Равнин ему отвечает:  
— Я тебе дам \$1000, если ты скажешь, где Египет.

\*\*\*

Начальник тюрьмы — пастору:  
— Только что пришли документы: осужденного на казнь помиловали.  
— А жаль! Я его так хорошо подготовил.

\*\*\*

Ложат трое святых на небесах под райской яблоней. Вдруг откуда ни возьмись появляется какой-то человек, бросается на яблоню и начинает с жадностью полизывать одно яблоко за другим. Святые, недоумевая, спрашивают его: «Куда спешить? У тебя же вся вечность впереди!»  
«Что у вас вечность, — отвечает тот, — а меня сейчас митые в реанимацию повезут!»

\*\*\*

— Тражданка, сколько вам лет?  
— 29 лет и несколько месяцев.  
— А точнее, сколько месяцев?  
— 326.

\*\*\*

Сидит в камере мазохист и садист. Мазохист каночит:  
— Ну сделай мне больно!  
Второй — с садистским наслаждением:  
— А вот не буду!

\*\*\*

Семейный скандал.  
Жена:  
— Лучше бы я умерла!  
Муж:  
— Я тоже!!  
Жена:  
— Тогда я не хочу.

## КАК СТАТЬ ХОРОШЕЙ ЖЕНОЙ



**ХОРОШАЯ ЖЕНА ДОЛЖНА ЗНАТЬ:**

- что у нее самый лучший муж;
- что он не только самый умный, но и самый талантливый;
- что его гений не признан лишь потому, что крутом — одни интриганы и завистники, и он им еще покажет!

**ХОРОШАЯ ЖЕНА ДОЛЖНА:**

- следовать указаниям мужа и бросаться их выполнять, не прислушиваясь к собственному голосу разума;
- всегда выглядеть сексуально привлекательной для мужа и незаметной для других мужчин;
- непременно сервировать мужу горячий завтрак, даже если он уходит на работу на полчаса часа позже нее;
- вернувшись с работы, крутиться по дому так, чтобы не докучать своим присутствием;
- проснувшись на час раньше мужа, накрашившись и причесавшись, снова лечь и делать вид, что так и было;
- любить его маму, как родную, и не вызывать недовольства, если она увидит сына на всю ночь на какой-нибудь презентации;
- не приставать к мужу со своими глупостями и не просить починить проваляющуюся трубу, когда он обсуждает с соседом план переустройства мира;
- экономить деньги мужа, чтобы он смог купить что-нибудь миленькое своей любовнице;
- быть не только хорошей женой, но и образцовой матерью: отец, придя с работы, не должен догадываться о существовании ребенка, чтобы спокойно уткнувшись в телевизор;
- быть прекрасной любовницей, не озадачивать мужа своими проблемами, а довольствуясь малым, выражать неуемный восторг поводу его сексуальных возможностей;
- любить друзей своего мужа всей душой, и если он отправляется с ними на часок в баню, начинать их обзавивать не раньше, чем через неделю;
- постоянно поднимать свой интеллектуальный уровень, чтобы судить, оторвавшись вдруг от телевизора и отрыв вдруг дискуссии о творчестве Шопена, сам же им и заинтересовался;
- не устраивать мужу сцен ревности, так как все восемь известных ей любовниц — лишь эпизод в его жизни, а по-настоящему он любит только жену!

# ЕСЛИ У ВАС...



**Тромбофлебит**  
Взять три антоновских яблока, помельчить холодной водой. Залить 1 л крутого кипятка в эмалированной посуде. Укутать и поставить на 3 часа. После размять яблоки с той же водой, процедить через марлю, добавить 2 ст. л. меда. Держать в холодильнике. Принимать по 50 г утром натощак и вечером перед сном.

**Выпадение волос**  
Очень хорошо укрепляет волосы и препятствует их выпадению обычная крапива. Лучше всего использовать для лечения молодую крапиву, срезанную до цветения. Приготовьте отвар из нее, остудите до 40 и споласкивайте им волосы после мытья.

**Гайморит**  
По 1 ч. л. меда, настойки эвкалипта и отвара чая. Капать в нос по 2-3 капли 3-4 раза в день.

**Ингаляции:** (делать 2 раза в день, после дневного сна и вечером, с помощью грелки по 3-5 минут, всего 12 ингаляций) : в металлическую кастрюлю (емкость 500 мл) всыпать по 1 ч. л. мать-и-мачехи, гусляника и эвкалипта, залить 450 мл кипятка и, закрыв крышкой, настаивать 20 мин., затем процедить. Часть отвара (100 мл) залить в стакан и пить теплым 3 раза в день по 2 ст. ложки. Оставшийся отвар подогреть, залить в грелку (1/10 объема) и дышать горячим паром, приставив отверстие грелки ко рту, то к носу.

Ножевые ванны: проводят перед сном в течение 5-8 минут. Первоначальная температура воды 37,0, каждые 2-3 дня ее надо снижать на 1,0. После ванны ноги насухо вытирают, надевают шерстяные носки.

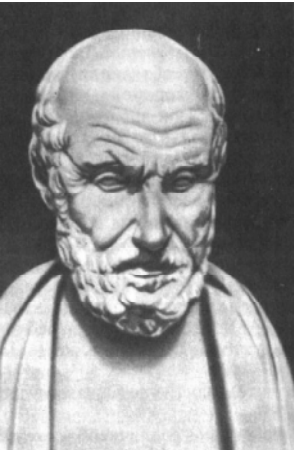
**Геморрой**  
Из спелой тыквы выжать сок. Процедив через марлю, пить по 50-75 г натощак утром и вечером перед едой. Курс лечения - 2-4 недели. Сок нужно готовить ежедневно.

**Гипертония**  
1. Перемешать столовую ложку натертого лимона, столовую ложку клюквы, 0,5 ст. л. свежего перекрученного шиповника и стакан меда. Принимать по столовой ложке утром и вечером.  
2. Перемешать стакан сока белого репчатого лука и стакан майского меда. В получившуюся смесь добавить 30 г прокрученной через мясорубку корки лимона. Хранить в холодном месте, плотно закрыв. Принимать 3 раза в день за час до еды или через 2-3 часа после еды. Курс лечения 2 месяца.  
3. Очень полезно приготовить смесь из стакана свекольного сока, стакана морковного, полстакана клюквенного, стакана меда и 100 граммов воды. Прививайте по одной столовой ложке три раза в день. Еще рекомендуем приготовить следующую смесь: 2 стакана свекольного сока, 250 граммов меда, сок одного лимона, 1,5 стакана клюквенного сока и 1 стакан воды. Принимать следует по одной столовой ложке три раза в день за час до еды.

**Гипотония**  
Раз в день выпивать стакан гранатового сока.

## ТРАВЯНЫЕ РЕЦЕПТЫ ГИППОКРАТА

**Пастушья сумка:** отвар из сухой травы пить на ночь (в переводе на привычные нам дозы) 1/2 стакана - помогает от камней в почках.  
**Сок мака** (из одной головки на стакан красного сухого вина) : при кашле, при туберкулезе в кишечнике - по 1-2 чайные ложки. «Сильные свойства мака очень полезны в медицине. Однако мак не должен попадать в руки людей, страдающих к удовольствию».  
**Календула:** быстро излечивает гнойные раны. Семь головок календулы вымачивать 5 дней в слабом (2%) растворе соли в горячей воде, затем ед 7 дней в растворе с добавкой ложки меда.  
**Одуванчик:** листья прикоровой розетки залить подсоленным кипятком, промывать горячей водой до исчезновения зеленой окраски и есть 3 раза в день как овощи, с оливковым маслом - помогает при воспалении печени, избавляет от лишнего жира.  
**Мелисса:** заваривать как чай 5-6 листиков, пить с медом 2 раза в день не менее 3 месяцев. Снимает головные боли, дает хороший сон.  
**Ванна:** зеленые плоды применяют против тонких, невзрачных; зрелые - рекомендуются большим анемией; натощак по утрам - детям в качестве слабительного.  
**Средство от морщин:** в равных по весу долях: свежий белый лук и мед. Смешать и добавить 1/10 долю (по весу) расплавленного пчелиного воска. Прикладывать и не снимать маску всю ночь до утра.

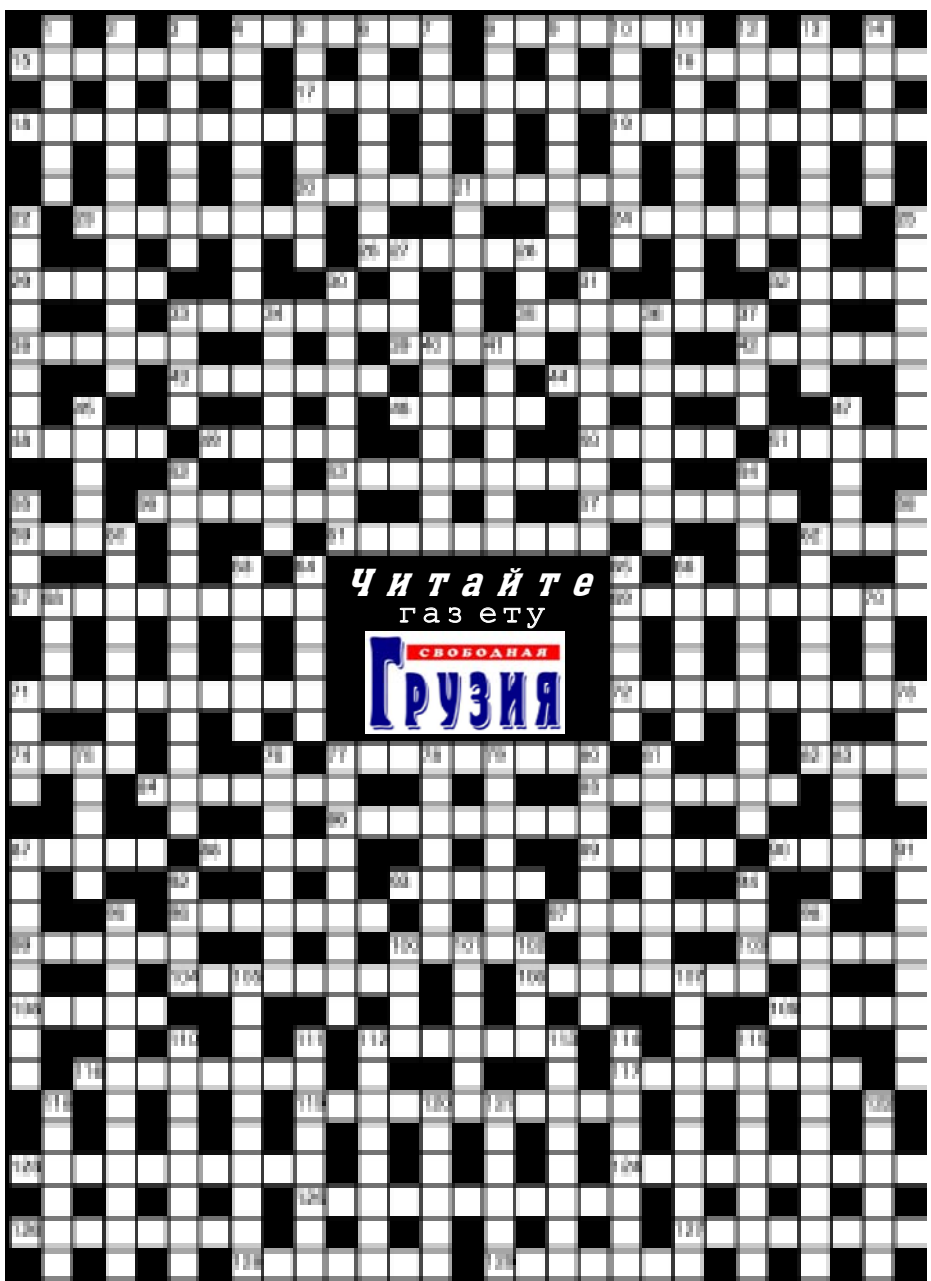


## ЧУДЕСНОЕ ИСЦЕЛЕНИЕ КНЯГИНИ ЮСУПОВОЙ

В 1884 году княгиня З. Н. Юсупова заболела заражением крови после преждевременных родов. Лечил больную извещнейший русский терапевт проф. С. П. Боткин. Состояние княгини оставалось тяжелым. В одну из бессонных ночей болевшей предстал образ отца Иоанна Кронштадтского, после чего она просидела близких к пригласившим пастыря. При первом же посещении отца Иоанна больная почувствовала успокоение. «она не умереть», - уверенно сказал отец Иоанн после возложения рук и молитвы, хотя врачебное заключение характеризовало состояние больной как тяжелое, прогноз был безнадежным. Профессор Боткин на удивление присутствующим обратился к священнику со словами: «Можете нам!».



После второго посещения и причащения больной Святым Тайн княгиня проспала шесть часов, а, проснувшись, почувствовала себя практически здоровой. Профессор Боткин был растроган до слез и чистосердечно признал: «Мож это не мы сделали!».



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Древний писчий материал. 8. Порода собак. 15. Древнеславянское племя. 16. Мышечная слабость. 17. Воспаление костного мозга. 18. Пучеглазие. 19. Комедия русского писателя 19 в. Писемского. 20. Введение во владение феодал. 23. Ударный музыкальный инструмент. 24. Земноводное. 26. Итал. актёр (актриса). 29. Гравюра на медной пластине кистью, смоченной кислотой. 32. Звезда в созвездии Дева. 33. Стихотворение Маяковского. 35. Старинный смычковый музыкальный инструмент. 38. Польский струнный смычковый музыкальный инструмент. 39. Река в Центральной Африке. 42. Аппарат для скручивания чайного листа. 43. Узбекский сорт винограда. 44. Низкие сани. 46. Женское имя. 48. Английские религиозные песнопения. 49. Стиль плаванья. 50. Древний народ. 51. Сорт плотной бумаги. 53. Съедобный гриб. 56. Болезнь человека. 57. Оним из Марианских островов. 59. Богиня красоты, любви, брака в славянской мифологии. 61. Историческая область в Германии. 62. Порода собак, венгерская овчарка. 67. Один из Малайских островов. 69. Карточный пасьянс. 71. Стихотворение русского поэта 19 в. Майкова. 72. Механический музыкальный инструмент. 74. Корка льда на снегу. 77. Российский актёр. 82. Повесть в Средней Азии, на Кавказе. 84. Отец. авиаконструктор. 85. Повторение начальных частей в строках стихотворения. 86. Роман Жюль Верн. 87. Место обитания биологического вида. 96. Дворянин в Испании. 97. Мужское имя. 99. Река в Австралии. 100. Лыжина, выступающая из торосов. 103. Река в Австралии. 104. Штат в Мексике. 106. Копытное семейство палорогих. 108. Съедобный гриб. 109. Шведская династия правителей. 112. Город в Грузии. 116. Город и порт в Греции. 117. Франц. исторический деятель, президент. 119. Эндокринные железы позвоночных. 123. Прибор для определения курса судна, самолета. 124. Река в США, приток Миссури. 125. Геометрическая кривая. 126. Вторичный очаг опухоли. 127. В литературе: передача облика той или иной вещи. 128. Болезнь человека. 129. Ринит.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Вид спорта. 2. Город-Герой. 3. Предмет посуды. 4. Часть атмосферы Земли. 5. Город в Италии. 6. Порода собак. 7. Др.-греч. архитектор. 8. Короткие бранжи. 9. Грузинская флейта. 10. Отступление войск. 11. Повесть Замитина. 12. Руда ниобия, тантала. 13. Город в Латвии. 14. Американский космический корабль. 21. Египетский фараон. 22. Российская актриса. 25. Угломерный астрономический инструмент. 27. Православный монах. 28. Административно-территориальная единица в Албании. 30. Мужское имя. 31. Сорт вишни. 33. Вид террасы. 34. Русский актёр. 36. Американский астронавт. 37. Карточная игра. 40. Драгоценный камень (бриллиант). 41. Сорт картофеля. 45. Официальное заявление об отстранении от участия в чем-либо. 47. Город в Румынии. 52. Сорт вишни. 54. Часть атмосферы Земли. 55. Наезженная дорога на Украине. 58. Казна римского императора. 60. Воинское звание. 62. Итальянский гуманист, поэт. 63. Штат в Индии. 64. Человеческая обезьяна. 65. Научная профессия. 66. Фельетон Зошенко. 68. Древнегреческая мера длины. 70. Озеро в Италии. 71. Карточная игра. 73. Индонезийский остров к западу от острова Суматра. 75. Грызун, популярный белкообразные. 76. Рыба семейства окуневых. 77. Рыба семейства карповых. 78. Франц. актёр (актриса). 79. Штат в США. 80. Месяц во французском республиканском календаре. 81. Прыжок в Балеете. 83. Французский комедийный киноактёр. 87. Сорт персика. 91. В литературе: противопоставление. 92. Карточная игра. 94. Город в Краснодарском крае. 95. Синтетический полимер. 98. Областной центр в России. 100. Керамическая чаша для чайной церемонии. 101. Денежная единица (или разменная монета) в Макао. 102. Толщина. 105. Судороги артерий. 107. Скала Андерсона. 110. Высокие сапоги. 111. Провинция в Испании. 112. Пинд-шурцы. 113. Испанский певец. 114. Бросок сыщика на струну. 115. Стихотворение Ахматовой. 118. Председатель парламента. 120. Сорт малины. 121. Единица измерения силы. 122. Почтовый мешок дилкюрьера.

### Ответы к кроссворду, опубликованному в «Досуге» № 4

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Аркадия. 8. Адамант. 15. Викторов. 16. Опасение. 17. Астрофизика. 18. Промисарт. 19. Вассалитет. 20. Амортизатор. 23. Ко-карев. 24. Двурядный. 26. Офандр. 29. Броол. 32. Итиль. 33. Краковки. 35. Астрагал. 38. Двирил. 39. Ммак. 42. Аркада. 43. Индикар. 44. Мачегей. 46. Отрж. 48. Навий. 49. Мило. 50. Тоник. 51. Отрж. 53. Серенгети. 56. Пеневье. 57. Дутиль. 59. Ирип. 61. Целосома. 62. Эзер. 67. Оправдан. 69. Парксовий. 71. Шеллоттаун. 72. Франциско. 74. Копт. 77. Вальдьяре. 82. Скот. 84. Чамбаро. 85. Руслан. 86. Лембейда. 87. Липта. 89. Уголь. 89. Нилья. 90. Саави. 93. Милве. 96. Пасолит. 97. Тульвака. 99. Султан. 100. Лубра. 103. Паджале. 104. Пажале. 106. Реальтер. 108. Бржжг. 109. Попов. 112. Ванциул. 116. Стропил. 117. Сьвятиця. 119. Лесоведение. 123. Декартисты. 124. Колдифурер. 125. Шеренгетьево. 126. Мьянггем. 127. Умектор. 128. Асрант. 129. Куктаун.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Литрж. 2. Стomatология. 3. Прокатка. 4. Авлострада. 5. Краснава. 6. Дитжково. 7. Яровит. 8. Явгггз. 9. Агилатор. 10. Льявцил. 11. Токсиколог. 12. Канасула. 13. Медвежистка. 14. Вьелгс. 21. Ишмил. 22. Агелдорн. 25. Алыкскар. 27. Раку. 28. Адак. 30. Авляносец. 31. Атлантита. 33. Кипф. 34. Кристлина. 36. Аргентит. 37. Лява. 40. Мичгели. 41. Амгросс. 45. Аьмаи. 47. Вранц. 52. Невандергалец. 54. Гирьминатор. 55. Липр. 58. Грей. 60. Браблер. 62. Эксерис. 63. Янмар. 64. Регина. 65. Старик. 66. Эмель. 68. Пйва. 70. Увго. 71. Шкош. 73. Усть. 75. Памта. 76. Майолика. 77. Волголанг. 78. Дьмьши. 79. Кансир. 80. Орангуан. 81. Истовель. 83. Комар. 87. Лксамтер. 91. Искован. 92. Шпан. 94. Пагр. 95. Хмелотерапия. 98. Отпидостова. 100. Лена. 101. Бьлцде. 102. Арму. 105. Куптососма. 107. Грамидилл. 110. Поддугла. 111. Солнышко. 112. Бастарда. 113. Лангглейк. 114. Асенькова. 115. Камбоджа. 118. Стема. 120. Вьсодт. 121. Дротик. 122. Плугон.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Тато ЛАСХИВИЛИ

**ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ**  
Гургам АБСАДЗЕ  
Котэ КЕМУЛАРИЯ  
Владимир ЧХИКВИВИЛИ

**Адрес редакции:**  
0108, Тбилиси, пр. Руствавели, 42  
Телефон: 93 11 58, факс: 93 17 06

**ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»**

©  
Публикации, оплаченные авторами