

## “МИСС ГРУЗИЯ” ПОКА НЕ ВЛЮБЛЕНА

Мне с трудом удалось «поймать» стремительную, энергичную «мисс Грузия – 2004» Салме Чикашадзе. Ее день распisan буквально по минутам: посещение косметического салона, съемки, занятия английским...

– У вас напряженный график, – отметила я.  
Девушка не возражала и с воодушевлением стала делиться своими планами:

– В «Мидж-центре» занимаюсь английским. Начиная работать ведущей познавательно-развлекательной передачи на новом канале телевидения, который откроется, по-видимому, в марте. Это очень серьезный канал – он будет вещать не только в масштабе всей Грузии, но и за ее пределами. Сейчас идет подготовительная работа.

– Но вы ведь не журналист по профессии?

– Не журналист, но удачно прошла кастинг.

– Не боитесь начинать новое дело. Камеры?

– Не боюсь. Камеры в том числе. Ведь участником кастинга сначала на видеолеоне, а потом просматривали отснятый материал и на основе этого сделали выбор.

– Вы приняли участие в конкурсе «Мисс Мира – 2004», который проходил в декабре в китайском городе Санья. Не огорчены, что не вошли в десятку, не стали победительницей? – Нет. Планов – не победа, а участие. Я замечательно провела время в удивительной стране. Цельный месяц! И у меня прекрасные воспоминания. Познакомилась с девочками из разных стран... Однако на этом конкурсе больше придать значения политическим моментам, чем внешним данным участниц. Но сразу после Китая я поехала в Малайзию, где в городе Куала-Лумпур проходил конкурс «Мисс туризм интернешнл». Пригласили, увидев присланную фотографию. Пришлось в спешке готовить документы. Мой менеджер позвонила в Малайзию и предупредила организаторов конкурса, что я спазиваю «нет никакой проблемы», – успокоили сию.

– Пусть придет с опозданием на неделю, но обязательно примет участие в конкурсе!» И я вошла в финальную десятку, победила в номинации «Мисс шарм»... Куала-Лумпур – фантастический город! У меня и сейчас продолжают связи с ним. Переписываюсь по Интернету с новыми друзьями. А «Мисс Бразилия» усиленно приглашает меня на конкурс красоты в Мексику – десятка, очень жму, чтобы ты приняла в нем участие... Да, самое лучшее время я провела в Малайзии! Да и конкурс был очень необычным. Организаторы устроили шоу, экзотический карнавал. Конкурсантки выходили на подиум в вечерних нарядах и масках. А когда называли имя и фамилию, открывали свое лицо. Это была настоящая сказка! Наступил Новый год, а мы – на сцене...

Сейчас у меня несколько приглашений из разных модельных агентств. Этим занимается менеджер. Она и решит, куда я поеду. А мне бы хотелось в Париж, Милан – там самые престижные агентства.

Окончание на 3-й стр.



## ОШИБКИ, СТАВШИЕ ОТКРЫТИЯМИ

Десяти вещей, которыми мы пользуемся каждый день, появились благодаря простой случайности. Наиболее известным подобным открытием, безусловно, является открытие Америки Христофором Колумбом, который на своем раде плыл в сторону Азии. А сейчас, как сообщает Washington Profile, американская исследовательница Шарлотт Джонс опубликовала книгу «Ошибки, которые заработали», где собрала множество примеров ошибок, в большей или меньшей степени повлиявших на жизнь человечества.



### «КОКА-КОЛА»

В 1886 году доктор и фармацевт Джон Пембертон пытался приготовить микстуру на основе вытяжки из листьев южноамериканского растения кока и африканских орехов кола, обладающих тонизирующими свойствами. Пембертон попробовал готовую микстуру и понял, что она обладает хорошим вкусом. Пембертон посчитал, что этот сироп мог помочь людям, страдающим от усталости, стресса и зубной боли. Фармацевт отнес сироп в кафе крупного атеума города Атланты. В тот же день были проданы первые порции сиропа, по пять центов за стакан. Однако напиток Coca-Cola появился в результате небрежности. Случайно продавец, разбавлявший сироп, перепутал краны и налил газированную воду вместо обыкновенной. Получившаяся смесь и стала «кока-колой». Исначально этот напиток не имел большого успеха. За первый год производства газировки Пембертон израсходовал \$79,96 на рекламу нового напитка, но смог продать Кока-колы только на \$50. Ныне кока-колу производят и пьют в 200 странах мира.

### ПЕЧЕНЬЕ С КУСОЧКАМИ ШОКОЛАДА

Один из самых популярных видов печенья в США – печенье с кусочками шоколада. Оно было изобретено в 1930-е годы, когда хозяйка небольшой гостиницы Рут Вайсфилд решила испечь масляное печенье. Женщина разломала шоколадную плитку и перемешала кусочки шоколада с тестом, раскатывая, что шоколад растает и придаст тесту коричневый цвет и шоколадный привкус. Однако Вайсфилд повредила название законов физики, и из духовки она достала печенье с кусочками шоколада.



### КЛЕЙКИЕ БУМАЖКИ ДЛЯ ЗАМЕТОК

Клейкие бумажки появились в результате неудачного эксперимента по усилению стойкости клея. В 1968 году строительная лаборатория компании 3M пыталась улучшить качество клейкой ленты (скотча). Он получил плотный клей, который не впитывался в склеиваемые поверхности и был совершенно бесполезен для производства скотча. Исследователь не знал, каким образом можно использовать новый сорт клея. Четыре года спустя, его коллега, который в свободное время пил в церковном хоре, был раздражен тем, что закладки в книге падали, все время выпадали. Тогда же он вспомнил о клее, который мог бы закреплять бумажные закладки, не повреждая страниц книги. В 1980 году Post-it Notes были впервые выпущены в продажу.

### РЕЗИНА

В 1844 году изобретатель Чарльз Гудрир случайно открыл рецепт изготовления резины, которая не размягчается в жару и не становится хрупкой на морозе. Новая технология получила название вулканизации. Гудрир, миссисе года безуспешно пытаясь улучшить качество резины, в ту пору крайне капризного и неудобного материала, однажды случайно нагрел смесь каучука и серы на кухонной плите. Открытие процесса вулканизации резины стало толчком для развития электромобильности, так как резина является прекрасным изоляционным материалом. Изобретение Гудрира сделало возможным появление современного автомобиля.



### КАРДИОСТИМУЛЯТОР

Этот прибор, сохраняющий жизнь миллионам людей, страдающих заболеваниями сердца, был изобретен случайно. В 1941 году инженер Джон Хопс по заказу военно-морского флота проводил исследования в области гипотермии. Перед ним была поставлена задача – найти способ максимально быстро обогреть человека, долгое время пребывавшего на морозе или в холодной воде. Хопс пытался использовать для разогрева высокочастотное радиозлучение и случайно обнаружил, что сердце переставало биться в результате переключения, может быть снова «запущено», если его стимулировать электрическими импульсами. В 1950 году, на основе открытия Хопса, был создан первый кардиостимулятор. Он был большой и неудобный, его применение иногда приводило к появлению ожогов на теле больного. Медик Уилсон Грейтбач усовершенствовал устройство. Он разработал малое устройство, которое должно было записывать сердечный ритм. Однако он случайно вставил в устройство неподходящий резистор и заметил, что в электрической цепи возникли колебания, напоминающие ритм работы человеческого сердца. Через два года Грейтбач создал первый вживляемый кардиостимулятор, подающий искусственные импульсы для стимуляции работы сердца.



### АНТИБИОТИКИ

В 1928 году ученый Александр Fleming заметил, что плесневый грибок пенициллин заразил один из его образцов с болезнетворными бактериями стафилококками из отдаленного кабинета. Fleming изучил образец под микроскопом и заметил, что плесень уничтожала бактерии. Важность открытия Fleminga стала ясной лишь в 1940 году, когда в мире были начаты массовые исследования нового типа лекарств – антибиотиков. Ныне антибиотики крайне широко применяются в медицине, они составляют до 15% всех продаваемых в мире лекарств.



### ТЕЛЕЖКА ДЛЯ СУПЕРМАРКЕТА

Торговец Сильван Толдан изобрел первую тележку для покупок в 1936 году. Толдан был владельцем большого продовольственного магазина в городе Оклахома-Сити и заметил, что покупатели отказываются покупать некоторые товары, потому что их тяжело нести. Открытие было случайным. Толдан обратил внимание, как одна покупательница поставила тяжелую сумку на изгруденную машину, которую ее сын катил на веревочке. Торговец сперва придумал к обычной корзине небольшую тележку, а потом привлек на помощь механиков и создал прототип современной тележки. Массовый выпуск этого устройства был начат в 1947 году. Изобретение тележки позволило создать новый вид магазина – супермаркет.



### МЕШОК ДЛЯ МУСОРА

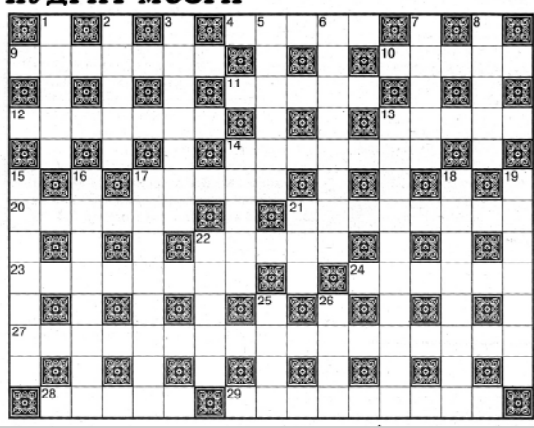
Гарри Вассилка в 1950 году изобрел первый мешок для мусора. Вассилка был изобретателем и инженером и однажды к нему обратился муниципалитет города, который поставил задачу: сделать так, чтобы бытовые отходы не высыпали в процессе загрузки мусоросборочных машин. Вассилка долго размышлял над созданием подобия мешка, но решение пришло внезапно. Кто-то из его знакомых или домашних (версия расходится) кинул фразу: «Мне нужна сумка для мусора!». Вассилка сообразил, что для стерильности мусора следует использовать одноразовые мешки и предложил сделать их из полиэтилена. Первым пластиковые мешки для мусора стал использовать госпиталь города Виннипега. Первые мешки для мусора, предназначенные для доставки лиц, появились в 1960-е годы. Вывозной из важнейших проблем, которые предстоит решить человечеству, является утилизация мусора.



## ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Папоротник в младенчестве. 9. Французский «бурре» как ганец. 10. Единственный непристойный грех по отношению к своему близкому (по Амброзу Бирсу). 11. Мокруха с молниями. 12. Кукурузный колос. 13. Домоходняя обувь. 14. Воспитатель сельскохозяйственных культур. 17. Настроение, которое способен «победить» камень бронзит. 20. Немецкий математик, который ввел в 1550 году знак равенства. 21. Привилегия тех, кто имеет собственное мнение. 22. Какой головной убор в прежние времена украшал «кутос» и «этишкет»? 23. Захват чужой территории. 24. Погодный нрав местности. 27. Управление, исходящее из чистого улоения. 28. «Дорожный знак» на воде. 29. Оконная задвижка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Что царевна Лебедь из пушкинской сказки про царя Салтана поручила тридцати трем богатырям во главе о дядькой Черномором? 2. Помидорный повоним. 3. Обрушенный контракт. 5. Лодка для настоящего индейца. 6. Что вед, беседа? 7. Вера Аллаха. 8. Обычная добыча леопарда. 13. Предприятие общепита с отвратным вкусом из застойных времен. 14. Бумажный пай. 15. Соль шавелевой кислоты. 16. Письмо от «тайного доброжелателя». 17. Ядерный процесс в легкой атлетике. 18. Что трудно сосредоточить разине? 19. Десять килограмм второй степени. 21. Индонезийская монета. 22. Газетный ларек. 25. Типичный жмурок. 26. Пудрит мозги и вешает ланшу на уши.

## ПУДРИТ МОЗГИ





# СПАДЕТНИ И СЛУЖИ

## «КУЧИС БИЧИ» СТАЛ СЕМЬЯНИНОМ



Слухи о том, что красавица Хатуна Жордания пленила сердце самого Зуры Хачидзе, за которым прочно закрепился статус сексуального мужчины, муссировались давно. И месяца два назад журнал «Тбилисе-леби» не выдержал и, чтобы, наконец, прояснить отношения двух «подружкашек» в ярких деталях, отправил Хатуну вопросник влюб: есть ли основания для подобных сплетен, заодно напомнив ей при этом, что, как правило, дыма без огня не бывает. Но Хатуна тогда держалась стойко, категорически отрицала слухи по поводу особых отношений с Зурой и пояснила, что они могли возникнуть исключительно из-за того, что «Кучис Бичеби» ее связывает долгая дружба. Правда, внимательный читатель мог определить, что Хатуна лукавит, говоря исключительно о дружбе. Она все-таки призналась, что Зура самый лучший ее друг и с ним ей очень комфортно...

И вот — свершилось! 15 февраля в Соборе Святой троицы состоялся венчание Хатуны Жордания и Зуры Хачидзе. Невеста была блистала своей красотой, жених раздался автографами. А после венчания молодые вместе с многочисленными гостями отправились в ресторан «Монополи», где, как говорят, стоишь было накрыты на 300 персон. Восле продолжалось до глубокой ночи.

## ДИТЕР БОЛЕН ЖЕНИТСЯ В ТРЕТИЙ РАЗ

Отец невесты заявил, что 51-летний музыкант намерен жениться на своей подруге, 25-летней Эстефании. «Дитер и Эстефания повенчались. Дитер Болен очень официально спросил меня, не против ли я», — рассказал болкер Кристиан газете Bild, уточнив, что он намеревается дать свое согласие на брак дочери. «Для меня главное, чтобы моя дочь была счастлива», — добавил он. Дитер Болен и Эстефания вместе уже четыре года. Напомним, что «Титан пол-музыки», как называет музыканта немецкая пресса, был женат уже два раза. Вместе с Томасом Андерсом Дитер Болен создал группу «Modern Talking» в 1983 году. Коллектив распался в 1987 году, передает АРР.



## ВЕЛЕНО МОЛИТЬСЯ ЗА КАМИЛЛУ

После бракосочетания принца Уэльского Чарльза и Камиллы Паркер Боулз, которое намечено на 8 апреля, проповедан Церквой Англии королевским указом будет велено на воскресной литургии молиться о здоровье Камиллы Паркер Боулз.

Королева Великобритании планирует издать указ о формальном признании статуса новой невестки Ее Величества как высокопоставленного члена королевской семьи. В настоящий момент в храмах Англиканской церкви на утренней и вечерней молитвах поминут королеву, герцога Эдинбургского и принца Чарльза, сообщает британская газета Times.

Тем временем в среде законники имеют место дебаты о легитимности предстоящей женитьбы принца Чарльза на Камилле. Как сообщается ранее бракосочетание придет в мери Бишопора. Некоторые критики утверждают, что указом XIX века членам королевской семьи запрещено сочетаться гражданским браком.

В первый раз королева принимает решение изменить молитву за королевскую семью. Королева изменила ее прежде, когда убрала из молитвы имя принцессы Дианы, бывшей принцессы Уэльской, после того, как ее брак с принцем Чарльзом был расторгнут в 1996 году, в то же время она была лишена своего статуса высокопоставленного члена королевской семьи.

Некоторые англичане могут воспринять возмущение молитву за женщину, чей адюльтер сыграл немалую роль в деле развода принца Чарльза, кроме того, этот брак не может быть освящен Церковью. На сегодняшний день в Церкви Англии нет чина вторичного венчания.



## ГАЛКИН ПОЛОЖИЛ ГЛАЗ НА ДОЧЬ ЭРНСТА

В телевизионной тусовке пополнили слухи о новой возлюбленной Максима Галкина. Улыбчивый миллионер сменил амплуа: «каменный сынок» превратился в телемама. Меладзе упрочил свое положение на телевизионном олимпе, Максим устремил взоры на звездное семейство Эрнстов. У Константина Львовича оказалась прелестная дочка Настя — красавица, студентка МГИМО, невеста... Драгатиелитна наследница завладела сердцем Максима.

Парочка засветилась на вечеринке после премьеры фильма «Турецкий гамбит». Генеральный директор Первого канала помянул на празднике с супругой, дочкой и ее явным воздыхателем. Максим весь вечер не давал Насте скучать, не отходил от нее ни на шаг. Такая спека девушке была явно по душе. По крайней мере, присутствие звезды было угодно: то салатик подсылавал, то шубу поддал, а когда пришло время покинуть ресторан — распахнул дверь машины...

В карете Эрнстов Галкину погасить, правда, не удалось. Домой он добрался на своих гонимых «Бентли» в гордом одиночестве. Примирия были обидены.

## АГУ-АГУТЕНЬКИ

Одна из самых скандальных парочек российской эстрады продолжает ругать журналистов, пишущих об их личной жизни. Не успела углохнуть склока, связанная с мифом развода двух знаменитостей, как Леонид и Агнешка снова обвинили прессу во лжи.

На этот раз объектом оскорблений стали представители пишущей братии, написавшие о том, что у Агнешки последние время наблюдаются явные недуги со спиртным. По сообщению организаторов концертов, совместное творчество супружеской пары и впрямь под угрозой. Спиртное Леся требует не только после, но и до выступления.

Комментировать слухи певец как всегда отказался. Достаточно и того, что официальный сайт двух звезд встречает посетителей обращением на тему: «Как мы ненавидим этих писаки»

Однако там же приведен перечень гастрольных требований, пункты которого «обязательны к выполнению». В списке Агнешка и Варум помимо микрофонов и подставок под сценизаторы четко указано: «Булочка Hengsey V. S.O. P. O. 5».

Элитный коньяк должен стоять в тридцатиградусной «борда с ложью в СМВ» и быть слегка охлажденным. Изумив график гастролей супругов, без труда можно вычислить, что высококачественная булочка появляется в пригороде «Крепленки» не реже 15 раз в месяц. Так что делайте выводы сами.



## ЛИНГВИСТЫ УПРЕКНУЛИ БЕКХЭМА ЗА ГЛУПОСТЬ

Британские языковые эксперты недоумевают по поводу намерения Дэвида Бекхэма назвать своего третьего сына испанским женским именем. Напомним, что третьего ребенка супруга полузащитника английского «Реала» Виктора Бекхэма родила в ночь с субботы на воскресенье. Выходя из больницы, где находится сейчас его жена, Дэвид сказал журналистам: «У меня есть две два замечательных сына, и теперь родился еще один, которого назвали Круз». Эксперты в области лингвистики тут же не преминули подтвердить сомнению целесообразность называния мальчика этим именем.

«Думаю, что это, часто говоря, — достаточно глупое имя», — сказала старший преподаватель испанского языка Оксфордского университета Лолита Соля. — У них будут проблемы в Испании, поскольку там Круз считается женским именем. Кроме того, оно явно испанское, и англоязычным людям будет трудно его произносить, тем более называя им маленького мальчика», — заключила Соля.



## И ПЕВИЦА, И АКТРИСА



Известная грузинская певица Тамар Гвердцители (с начала февраля — уже и народная артистка России) пробует свои силы на актерском поприще. Тамар исполнит главную роль в художественном фильме Петра Тодоровского. Сыграет оперную певицу, и не просто певицу, а родственницу Сталина.

Наша соотечественница уже много лет живет в России активной творческой жизнью и пробует свои силы в различных амплуа. Так, в скором времени она выйдет на подмостки одного из московских театров. А до этого ее можно было увидеть в Украине. Там она с большим успехом сыграла Кармен в оперной постановке Днепрпетровского оперного театра. В скором будущем этот спектакль будет представлен на суд зарубежных зрителей. Намечаются гастроли в Турцию, Испанию, Францию. Не забывает Тамира и об остротде. Февраль подарил любителям ее творчества новый альбом, которому предшествовал соло-концерт в концертном зале «Россия». В свой последний приезд в Тбилиси она представила шоу-программу, подготовленную специально для нее режиссером Андреем Липой. Спектакль под названием «Музыка — храм души» уже нашел своих почитателей в Москве, где он неоднократно проходил.

## ТРИО РАСПАЛОСЬ?



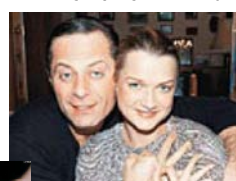
Ядро телеведущих студии «Маэстро» состоит из трех ведущих: Тики Садуннишвили, Като и Лука. Пока в эфире появляется только Лука. По заявлению Лико она взяла тайм-аут и на время «исчезла» с телеэкрана. «Маэстро» снимает клип по ее песне, так зрители имеют все шансы увидеть ее в ближайшее время на экране, но... уже в другом амплуа. Что касается Като, то она подозрительно молчит и говорит о том, что не желает комментировать свои действия.

## НАШ СЫН БУДЕТ АЧИ АЧИЕВИЧ

В конце прошлого года известный шоумен и певец Ачи Пурцеладзе и ведущая утренней программы «Ясного канала» Тамара Мусеридзе завершили «любимый роман» свадьбой. В середине февраля исполнился год со дня их знакомства. Ачи именно тот человек, который по тбилисским сплетням «ходит всегда влюбленным». Но это на сегодня не имеет никакого значения, так как его слова в лице Тамары, он приобрел самую большую любовь своей жизни. А сына... сына он назовет своим именем.

## НЕ БЕРЕМЕННА, А ВЛЮБЛЕНА!

Недавно прокатившаяся волна сплетен о беременности Светланы Хоринки буквально вывела ее из себя. «Кхе беременна, а влюблена!», заявила она. Народ гадал, кто ее отец ребенка ведь любимого мужчину у спортсменки вроде бы нет. Возмущая тусовка об этом не слышала. Факт беременности олимпийская чемпионка опровергла, а факт наличия жениха подтвердила.



все нидежны...! Сердце российской олимпийской чемпионки по спортивной гимнастике Светланы Хоринки завоевал актер Леван Учанешидзе известный не только в Грузии, но и далеко за ее пределами (наиболее популярные работы «Стираль», «Ударачан»).

С тех пор они вместе. Хотя Учанешидзе и «завис» где-то между Лос-Анджелесом, Голливудом и Москвой. Но они любят и видятся... в общем видятся. Часто-редко — не суть важно.

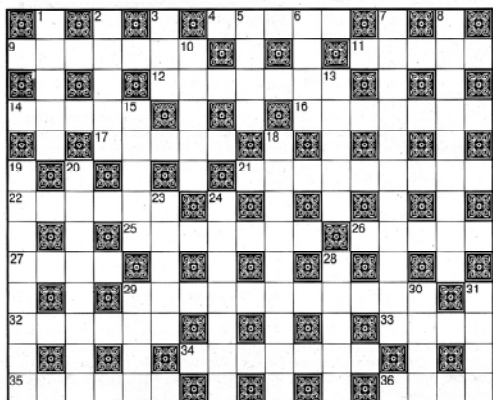
Он поздравил ее с днем рождения... без особых сюрпризов. Просто приехал к ней и все тут! А в прошлом году устроил для нее сюрприз, сразу после съемок «Черного принца»... Намечено! Он страстно-эротично целовал перси Анастасии Волочковой, которая исполняла роль Гонимаровой. Учанешидзе (пусть по совместительству) утверждает, что в реальной жизни романа с известной балериной нет и быть не может. Любовь исторический персонаж так и останется на пленке. В реальной жизни он любит только Хоринку. Хотя... хотя у Волочковой та-акая красивая грудь! Интересно, что сердце другой олимпийской чемпионки по художественной гимнастике Лины Кабаевой завоевал тоже наш соотечественник!

Илга МУШЕГАНЦ

**по ГИЗОНТАЛИ:** 4. Что обычно перевозят внутри танкера? 9. Перед восходом солнца. 11. Статистический выбор. Природы. 12. Менеджер в сфере проституции. 14. Позция поведения (по Роберту Стивенсону). 16. Что такое валя? 17. Французский драматург, полюбивший в заглавие книги Стендаля. 21. Какой врач не дает умереть от любви? 22. Лондонский театр, где труппа «Лондон-камергарт» ставила шекспировские пьесы. 25. Какое лесное насекомое слышет одним из главных распространителей зеленушки? 26. Страх, доводящий до умопомрачения. 27. Народ, живущий в Дагестане и Азербайджане. 29. Скоропись, придуманная еще древними римлянами и используемая ныне во всех языках. 32. Переводной вексель. 33. Морская... посетила Россию в 1352 году. 34. Лирическая комедия «... Хилл» свела на одной съемочной площадке очаровательную Джулию

Робертс с великолепным Хью Грантом. 35. Болотная повседневность. 36. «Божья свеча», растущая на Американском континенте. **по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Что такое тент? 2. Царская рыба. 3. Легкие Земли. 5. Православное масло. 6. Пустые разговору. 7. «Наука» о счастливых числах. 8. Смотрит на красный, а видит зеленый? 10. Паралич растения. 13. Первый чешский космонавт. 15. Способность использовать силы окружающего мира без разрушения этого мира. 18. Танзанийский парк, где обитает основная на сегодня популяция гепардов. 19. Кто ведет политическую рекламу? 20. Разноцветная бридка. 23. Жизнь на скорую руку. 24. Подолочный камень. 28. Эпифлева парижанка. 29. Мера силы. 30. Что у болтуна за зубами не держится? 31. Среди лучших картин очаровательной загадочной Греты Гарбо есть и «... с камелиями».

## НА СКОРУЮ РУКУ





Модельный бизнес в Грузии – пригрешное дело  
Алина осталась без звездного крестного отца  
Выбирал двуногого друга...

# «ТРИОНИ» ЗАЯВЛЯЕТ О СЕБЕ

Для молодежной музыкальной группы «Триони», созданной при Национальной академии Грузии, дебютное выступление на торжественном мероприятии по случаю награждения почетной грамотой народного врача Бячко Аскурава. Награда ему вручена за его патриотический шаг по спасению и сохранению памятника выдающемуся азербайджанскому писателю и мыслителю XIX века Мирзе Фатали Ахундову. Исполненная группой музыкальная программа по мотивам грузинских и азербайджанских народных мелодий заслужила самую высокую оценку гостей. Несмотря на то, что в последнем списке ансамбля нет еще запоминающихся записей о зарубежных и иных громких гастрольях.

Особую симпатию слушателей заслужил самый юный участник ансамбля – 15-летний Теmur Харшиладзе, профессионально соопровождавший выступления гитаристов Георгия Шенгелия и Георгия Сирадзе игрой на сальмури.

Идея об организации музыкальной группы у руководства академии и ее президента Владимира Рамшвили появилась в связи с тем, чтобы предоставить талантливой молодежи возможность развивать свои музыкальные способности не в подворотнях и улицах переулков, а на профессиональной сцене и концертных залах. Первой ласточкой стал ансамбль «Триони» и его молодые

визитной карточкой для страны, представляя зарубежным слушателям нашу многовековую культуру, поскольку народные мотивы – не только своеобразный музыкальный «каркас», но и страстная история, написанные языком искусства. Они могут носить героическое содержание, мотивы радости, скорби, философских раздумий, но во всех случаях в грузинской народной музыке присутствуют жизнелюбие и оптимизм, присущие нашему народу во все времена, несмотря на исторические невзгоды.

Георгий Шенгелия – студент Грузинского технического университета. С гитарой не расстается с 7-летнего возраста, имеет высшее музыкальное образование.

Другой член ансамбля Георгий Сирадзе также питомец политехнического университета.

Окончил известную 11 музыкальную школу. Предпочтение, в кожане кофара, отдал гитаре, так как с его точки зрения это наиболее демократичный и интернациональный инструмент с широкими возможностями для национальной трактовки музыки.

«Мы предполагаем в ближайшее время подготовить такую концертную программу», – говорит он, – которая представит слушателям все региональные мотивы грузинской национальной музыки. Вместе с тем думаем внести в репертуар азербайджанские и армянские народные мотивы, а также других наро-



перспективные исполнители, строящие свой репертуар, кстати говоря, исключительно на основе национальной народной музыки.

Почему? На этот вопрос руководитель группы Георгий Шенгелия ответил так:

«С моей точки зрения, на волне всеобщего увлечения рок-музыкой и хитами незадолго до записываемой народной фольклорной музыки, имеющая в нашей стране историю в несколько тысячелетий. Она является лучшей

двор Кавказа. Мы благодарны руководству Национальной академии Грузии за предоставленную возможность развивать свой творческий потенциал и доносить народную музыку для слушателей».

Остается добавить, что тема привлечения музыкально одаренной молодежи для академии остается открытой. Работа в этом направлении продолжается.

Марика КАЛАНДАДЗЕ  
Юрий ГВИНДАДЗЕ

# “МИСС ГРУЗИЯ” ПОКА НЕ ВЛЮБЛЕНА



### Окончание

– Как вы представляете себе идеал женской красоты?

– Недостаточно только внешняя привлекательность. Если ты не красива душой, не воспринимаешь и твоя яркая наружность. А красота души, безусловно, отражается на внешних данных... Женщина обязательно должна быть естественна, образованна.

– А вы образованы?

– Учусь на четвертом курсе экономического факультета. А сейчас поступила в Институт культуры и языка имени И. Чавчавадзе, на факультет английского языка.

– Времени на все хватает?

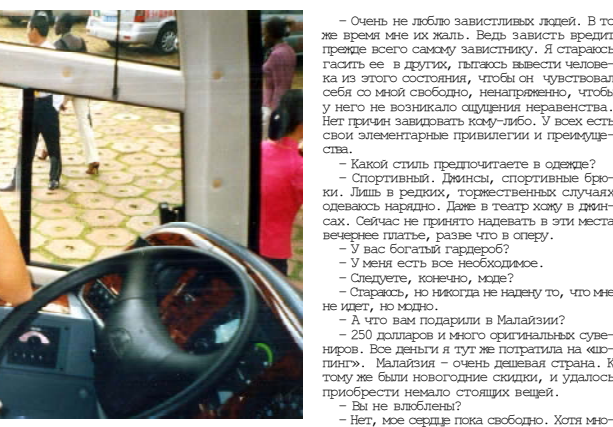
– Постараюсь успеть. Уже заканчиваю экономический. В сентябре буду работать над дипломом, готовиться в государственному экзамену... Я очень люблю активную жизнь. Конечно, приходится какие-то дела откладывать, пропускать.

– А почему экономический?

– Экономика – очень интересная область. Например, мне нравится профессия менеджера.

– Не было приглашений сниматься в кино?

– Я бы с удовольствием снялась в короткометражном фильме. А сейчас есть предложения принять участие в рекламе, сняться в клипе.



– Очень не люблю завистливых людей. В то же время мне их жаль. Ведь зависть вредит прежде всего самому завистнику. Я стараюсь гасить ее в других, пытаюсь вывести человека из этого состояния, чтобы он чувствовал себя со мной свободно, ненапряженно, чтобы у него не возникло ощущения неадекватности. Нет причин завидовать кому-либо. У всех есть свои элементарные привилегии и преференции.

– Какой стиль предпочитаете в одежде?

– Спортивный. Джинсы, спортивные брюки. Лишь в редких, торжественных случаях одеваю нарядно. Даже в театр хожу в джинсах. Сейчас не принято надевать в эти места вечернее платье, разве что в оперу.

– У вас богатый гардероб?

– У меня есть все необходимое.

– Следуйте, конечно, моде?

– Стараясь, но никогда не надену то, что мне не идет, но модно.

– А что вам подарили в Малайзии?

– 250 долларов и много оригинальных сувениров. Все деньги я тут же потратила на «шопинг». Малайзия – очень дешевая страна. К тому же были новогодние скидки, и удалось приобрести немало стоящих вещей.

– Вы не влюблены?

– Нет, мое сердце пока свободно. Хотя многие нравятся. Я человек серьезный, и если полюблю, то навсегда.

– Предпочитаете ровесников или мужчин постарше?

– Это не имеет значения, если есть чувство. Мне может понравиться и ровесник, и человек лет на десять старше.

– Сколько в будущем хотели бы иметь детей?

– Сначала нужно влюбиться, потом выйти замуж и только после подумать об этом. Наверное, у меня будет двое детей. Мальчик, девочка.

– Какое будущее для себя представляете: деловая или семейная женщина?

– Я не буду только семейной женщиной. Для меня не менее важна работа, карьера. По природе я очень энергична. Думаю, сумею совместить. Я не смогу сидеть дома и только лишь смотреть за ребенком. Это не мой стиль.

– И в завершение. Вы счастливы?

– Да, счастлива. Но вполне счастлива лишь та женщина, рядом с которой любимый человек. Юния и навсегда. На всю жизнь.

Инна БЕЗИРГАТОВА

## ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Р К А К С Б О Ч О Р И  
А А Е Д Ю Р К У Д А Р  
И А Ц Г Е Н Р И П В О П  
Я Р Е М А Т С Ж А Р О  
С Е З Б А К А К И К О Н  
Г Р А Р К Е Е Р А М А А  
Р У А Н О Д Т С А З Р  
И С К С К И О Р А К Ш У  
Х А М Д А Й П К И Л О В  
С Е М И М Н Т Ш Т Р  
О Д И Р А М О А Р Т Ц А  
Н Н О Л Р Е Р С С Е О М

Среди буквенного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Из оставшихся букв сложите пароль. Один вопрос мы за вас уже решили.

- 1. Теннисистка Анастасия Мыскина по цвету волос (8).
- 2. Учитель Пети Говаркова из фильма «Музыкальная история» с Сергеем Лемешевым в главной роли (11).
- 3. Улица с детским домом, в котором находился ребенок несчастного Хельмута из фильма про несколько весенних мгновений (13).
- 4. Человеческий мотор (6).
- 5. Какое суеверие оставил Шерлок Холмсу на память о несравненной Иран Адлер (7)?
- 6. В каком городе пришлось спелому д'Артаньяну искать подвески влюбчивой королевы (6)?
- 7. Танец, которым развлекались аргонаты в путешествии за золотым руном (7).
- 8. Капкан, ставший названием детектива Агаты Кристи (9).
- 9. В каком кружке русского поэта Константина Батюшкова знали как Ахилла (7)?
- 10. В чем на рынке зелень меряют (5)?
- 11. Юла среди певчих птиц (9).
- 12. Прекрасная супруга царя Нина, прославившаяся еще и садами (10).
- 13. Начало прыжка в длину (6).
- 14. Счастливая страна пасторальной поэзии (7).
- 15. Единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания, если верить Иоганну Гете (7).
- 16. Что носил отважный Зорро, чтобы быть неузнанным (5)?
- 17. Спец по починке (9).
- 18. Профессия Жени Лукшаниа, однажды по ошибке, но специально, отправившегося в город на Неве под самый Новый год (6).

## АНЕКДОТЫ

Плывут две акулы вдоль побережья и вдруг видят серфингиста. Одна другой восклицает:

– Вот это сервис – на пляже, да еще с салфеткой!

\*\*\*

В кабину машиниста метро врывается мордоворот с пистолетом и требует:

– Ты в Копенгаген!

– Ты что, это же метро, а не самолет.

– Кому сказал – гол! Ну, а не то...

– Осторожно, двери закрываются. Следующая станция – Копенгаген.

\*\*\*

В отделе кадров:

– Вы что-то выглядите недостаточно подвояно для своего возраста.

– А вам кто нужен: программист или обезьяна?

\*\*\*

Инспектор останавливает машину и начинает свою волюнку:

– Права.

– Пожалуйста.

– Ты-аки, нормально... Багажник открыт.

– Пожалуйста.

– Тоже ничего огнетушитель.

– Пожалуйста.

– Ну-да, и не протосроченый. А! Агачика?

– Пожалуйста.

– Да-а, и тут парадокс, даже все таблетики на месте. Ну, а с какой скоростью Вы ехали?

– 4.

– Та-ак. Ну рассказывайте, куда крадетесь?

– Вернувшись из родительского дома, жена сначала обругала, а затем и избивала своего мужа, узнав на то, что их новорожденный не имеет ни малейшего сходства с ней, но поразительно похож на секретаршу супруга.

\*\*\*

Разговаривают два старых врача:

– У меня был больной, который по всем прогнозам должен был умереть еще десять лет назад, а он все еще жив.

– Да, так бывает. Это еще раз доказывает, что когда больной хочет жить, то медицина бессильна.

\*\*\*

В городских автобусах над головой воздвигла всегда висит объявление:

– В Германии: «Разговаривать с водителем строго воспрещается».

– В Англии: «И шпером лучше не разговаривать».

– В Израиле: «Нет никакого интереса разговаривать с шофером».

– В Италии: «Отвечать шоферу запрещено».

– Что любите читать?

– Исторические романы, биографии, новеллы, поэзию, детективы. Любимые писатели – Балзак, Константин Гамзакурдия, Ноад Думбадзе.

– А сами не сочиняете?

– Пишу стихи, новеллы.

– Какую музыку предпочитаете?

– Люблю. Кроме джаза.

– Кого вы считаете эталоном женской красоты?

– Мне нравится необычная, нестандартная красота. Для меня идеал – актрисы Моника Белуччи, Амелия Джолли. А среди грузинских женщин – модельер Мака Асатяни.

– Среди мужчин?

– Мне по душе Друд Лоу, Джордж Клуни. Всегда нравился Зураб Кипшидзе.

– Как вы следите за своей внешностью?

– Я не ухаживаю за своей кожей. Думаю, это будет необходимо после тридцати. Проблема веса меня тоже не волнует. Для сохранения хорошей физической формы делаю упражнения, укрепляю пресс, мышцы.

– А макияж?

– Делаю легкий макияж, не употребляю по вечерам питательный или тональный крем.

– Кто вас научил искусству макияжа?

– Проходила курсы, а со временем научилась справляться сама. Когда тебе нужно внезапно сделать макияж – как в Китае или Малайзии – то выработывается привычка, собственный стиль. Как бы себя плохо ни чувствовала, в каком бы ни была настроении, никогда не выйду из дому без макияжа. Правда, в Тбилиси я делаю лишь минимал. А дома расслабилась, никакой косметики!

– Всегда нравите себе, когда смотрите в зеркало?

– Никогда не нравилась себе вполне. Идеальной быть не получается. Всегда находилась в себе какие-нибудь изъяны. Дело не в косметике. Просто иногда человек в форме, иногда – нет. Какие-то детали можно, конечно, изменить. Но в целом я себе нравлюсь. В любом случае хочу быть такой, какая я есть, какой создала меня природа. Нет стремления меняться...

– Как воспринимаете зависть окружающих?

– А макияж?



# ЧЕГО ТОЛЬКО НЕ УСЛЫШИШЬ...

## САМЦУ ГОРИЛЛЫ НРАВИТСЯ РАССМАТРИВАТЬ ГРУДЬ САМОК ЧЕЛОВЕКА



Две сотрудницы фонда Gorilla Foundation, в ведении которого находится знаменитая горилла Кобо, прославившаяся умением разговаривать на человеческом языке с пещерно-жестов, были уволены за то, что отказались показывать неординарную обезьяну...свою обнаженную грудь!

Женщины подали иск на президент организации Gorilla Foundation Франсис Паттерсон, обвиняя ее в том, что она пыталась склонить их к выполнению «грязливых сексуальных актов с Кобо».

В иске говорится буквально следующее: «С помощью языка жестов, по интерпретации Паттерсон, Кобо «потребовал», чтобы мы сняли одежду и показали ему грудь. Паттерсон хотела нас заставить выполнить требования гориллы постоянно, причем один

раз на улице, где нас могли увидеть другие люди».

Более того, по словам женщины, их работодатели постоянно обсуждают с Кобо грудь своих работниц, а однажды главный горилловед даже сказал: «Кобо, ты рассматриваешь мои соски постоянно и, наверное, они тебе надоели. Тебе нужно увидеть новые соски».

Само собой, Паттерсон все обвинения отвергает и говорит, что истерику пыталась минимизировать общественным мнением и получить с нее заявленный в иске \$1 млн. За «красивые глаза».

Справка: самец гориллы Кобо родился в 1971 году, и с тех пор Паттерсон обучила его более 1000 слов, с помощью которых тот может в достаточно осмысленной манере общаться с «человеками».

## КРОКОДИЛ ОТПРАВИЛСЯ В САЛОН КРАСОТЫ...



50-летняя владелица ресторана в Токио вырастила в аквариуме, установленном в заведении общепита, крупного крокодила, а в один прекрасный день не обнаруживая своего питомца на месте.

Полтора метра длиной киноамериканский кайман каким-то образом освободился из плена и отправился бродить по улицам Токио. Через некоторое время в салоне красоты, расположенном недалеко от ресторана, услышали стук в дверь. Когда менеджер открыла стучавшему, она увидела, что на пороге спит крокодил. Несчастная женщина упала в обморок. Когда очнулась, крокодила уже не было.

Пострадавшая даже стеснялась поначалу разговаривать о случившемся в полицию, опасаясь, что ей не поверят. Но полицейские повелись, поскольку к тому моменту уже получили известие о бежавшем аллигаторе.

## ГОЛЬ НА ВЫДУМКИ ХИТРА



Правила создаются для того, чтобы их нарушать. Яркий пример тому ловкий ход владелицы стриптиз-клуба «Erotic City» в американском штате Айдахо, где по закону запрещена полная «обнаженка». Теперь посетители элачного заведения получают альбом для рисования, карандаш и возможность увидеть полностью обнаженную стриптизершу.

В 2001 году мэрия города запретила публичное обнажение, за исключением тех случаев, которые несут в себе «серьезную эстетическую ценность», т.е. театраль и художественные классы могли порадовать жителей города женским телом без одежды.

«К нам приходило очень много посетителей, а некоторые даже делают очень неплохие рисунки», сказал владелица клуба Крис Тит.

По словам Тита, эта изумительная по своей оригинальности идея пришла к нему после того, как один из посетителей попросил бесплатно пройти в клуб, чтобы зарисовать танцовщицу, пуская и не полностью обнаженную.

Теперь в городе Бойз снова водворились разврат и вакханалия под прикритием уроков рисования для совершеннотех. И полиция ничего не может сделать. Придумывать законы все-таки нужно уметь.

## SMS вредит здоровью

Слишком интенсивное общение с помощью SMS-сообщений вредит здоровью. К такому выводу пришли итальянские медики.

Увеличение отсылкой текстовых сообщений с мобильного телефона может закончиться тещинством – воспалением сухожилья кисти. Именно с таким диагнозом госпитализировали 13-летнего жителя города Савонна на севере Италии. Девочка посылала около 100 сообщений в день, удивительного, что после такого интенсивного общения с друзьями она стала жаловаться на боль в пальцах.

Итальянские доктора говорят, что все чаще к ним обращаются подростки с жалобами на онемевшие кисти и боль в пальцах. Все больше подростков по всей Евро-

## ГОЛЫЙ ЗАВТРАК. ОБЕД. УЖИН



Они приходят в этот чудный ресторан на Манхэттене холодным февральским вечером и начинают раздеваться: пальто, шубы, шляпы, перчатки и шапки откладывают в гардероб. А следом за ними отправляются костюмы, платья и юбки не менее.

«Часто воспитательно быть в ресторане полностью голым», – сказал Джордж Кейс, 65-летний учитель английского и активист общества гей-художников Males Au Naturel.

Обеды без одежды были организованы Нью-Йоркскими художниками, ко-

торым надоело шататься обнаженными только на дикой природе, их душа требовала более эlegantного оголения своих тел: «Иногда мы выбрасываем в лесу, в то время как существует такой милый ресторанчик».

Карол Ордерв, художника с пугающим стажем, сказала, что в таких обеды нет «ничего сексуального»: «Мужчины на художественных курортах неплохо устроились: они могут смотреть на голых женщин сколько влезет, до тех пор, пока ведут себя вежливо и смотрят только в глаза».

## В ПИТЕРЕ РОДИЛАСЬ ДЕВОЧКА-ЦИКЛОП

Ребенок встал на мир одним глазом, вдохнул петербургский воздух хоботом, расположенным на лбу, и умер.

Странную тайну раскрыли журналистам сотрудницы одного из медицинских учреждений города на Неве. Некоторое время назад в Петербурге у обыкновенной женщины родился самый настоящий циклоп.

Существо женского пола было покрыто густыми волосами, обладало одним огромным глазом посреди лба и хоботом, который располагался выше.

## СЕКС НА РАБОТЕ МЕШАЕТ РАБОТЕ

Согласно опросу тысячи офисных работников Австралии, каждый пятый занимался сексом с коллегой или клиентом, а в результате негативно повлияло на их работу.

«Во времена повсеместной политкорректности достаточно удивительно, но, в конце концов, все мы люди. Мы проводим много времени в офисе, и чем больше мы проводим времени с коллегами, тем вероятнее, что у нас завяжутся близкие взаимоотношения», – сказал Марк Байан из фирмы Talent2, проводившей опрос.

Однако Байан удивлен, что отношение с коллегами негативно влияет на работу: «Люди должны более осторожно относиться к возможностям познакомиться «служебными романсами», потому что потом могут последовать конфликты интересов и даже обвинения в протекционизме».

Также выяснилось, что 35% опрошенных приветствуют проявления сексуальности на рабочем месте: «Чем меньше считают, что флиртовать или вступать в близкие отношения на работе вполне допустимо».

Что же более интересно, 30% просто флиртовали с коллегами или клиентами во время работы, а 6% даже умудрились сделать себе карьеру с помощью «офисного» секса.

По-видимому, в Австралии никогда не слышали о мудром изречении: «Не сгибайся там, где работаешь, и не работай там, где слышь». Потому что возможные последствия могут привести к весьма плачевным результатам, о чем австралийцы смогли убедиться на собственном опыте.

не нуждается в помощи ортопедов. Так как именно подростки – основные пользователи SMS.

Лечат тендинит противовоспалительными средствами. Но если пациент продолжает посылать SMS с такой же интенсивностью как и раньше, никакие лекарства ему не помогут. Поэтому главное предписание медику – дать отдых пальцу.

По данным исследования, проведенного компанией Telefono Azulgo, более 37 процентов итальянских подростков страдают так называемой «мобильной зависимостью». Эта мания приводит к раздражительности и перепадам настроения, а справиться с подобными проблемами помогают уже не ортопеды, а психиатры.

## НАДУВАТЬ ШАРЫ МОЖНО И СОВЕТСКИМИ УШАМИ

В Китае живут чудеса, обладающий очень редкой способностью: с помощью своих ушей он способен надувать воздушные шары и задувать свечки. Вэй Минганг, 55-летний рабочий из города Гуилинь, обнаружил способность своих ушей выдувать воздух около 30 лет назад.

Со временем при помощи небольшой трубки он даже приносил надувать воздушные шары, чем сумел порадовать родственников и знакомых.

Во время последнего местного ежегодного фестиваля он парализ собравшихся, сумев задувать своим ухом 20 свечей за 20 секунд.

которые спят после секса, был зафиксирован в Бирмингеме. Представители сильного пола из этого города бодрее после всего от 3-5 мин. после оргазма. В Глазго и Ливерпуле мужчины оказались повысильнее. Они могли не спать после «оргазма» чуть ли не по 20 минут.

Причина столь странной (на первый взгляд) закономерности в том, что после оргазма в крови резко понижается запас гликогена – животного крахмала, который питает мышцы. Когда гликогена не хватает, человек чувствует себя совершенно разбитым. Поскольку у мужчин мышечная масса больше, чем у женщин, то и устают они сильнее.

В общем, если женщина не хочет работать в жизни после секса, то им лучше либо выбрать женоподобных мужчин, либо уезжать в Ливерпуль.

## КАК ЭТО БЫЛО

В будний день на станцию скорой помощи поступил звонок о преждевременных родах, начавшихся у женщины средних лет прямо дома. Девочки ее до родильного дома бригада врачей все равно бы не уехала. Женщина родила в собственной постели.

У врачей, увидевших семисемичный плод, волосы в буквальном смысле встали дыбом. Спину и плечи маленькой девочки покрывали густые волосы. Длинные кудри висели и на голове. На лбу младенца располагался огромный голубой глаз, а прямо над ним то, что врачи сперва приняли... за мужской половой орган (!). Позже выяснилось, что это – маленький хоботок, через который ребенок мог дышать. Вель носа у малышки не было.

Люди в белых халатах еще не успели сказать о рождении уродца несчастной женщине, когда тот умер у них на руках. Реанимировать новорожденного так и не удалось.

## ВИНОВАТЫ ЛЕКАРСТВА И СТАРСТЬ

Этот случай уникален, – рассказывает врач-гинеколог, кандидат медицинских наук Иван Владимирович Рыльчиков. – В природе и впрямь встречаются такие отклонения. Вызвать подобное нарушение развития плода могут самые разные причины. Плаза, как и головной мозг, у человека формируются на первой неделе развития плода. Нарушить этот процесс может повреждение в организме матери химических веществ. Употребление лекарств. Например, тетрациклина, который ни в коем случае нельзя принимать беременным. Обычно им лечат ангину или гнойные заболевания кожи. Даже маленькая доза может вызвать такой страшный эффект. Также на плод пагубно действуют газы ртути и некоторые другие вещества. Как правило, циклопы изначально нежизнеспособны и в любом случае больше одной недели не живут. Более того, в природе существует своеобразный естественный регулятор. При нарушении развития у плода возрастает вероятность выкидыша. Таким образом мать-природа убивает уродцев еще в чреве матери.

Еще один фактор, который может вызвать появление циклопа, – слишком поздние роды. Ведь даже по той же древнегреческой легенде Циклопа родила именно старуха.

Сложно представить себе shock, который пережили родители ребенка. Благополучная в социальном плане

## ПОСЛЕ СЕКСА МУЖЧИНАМ НЕ ДО БОЛТОВНИ

Похрапывание на соседней подушке – пожалуй, нет более ненавистных звуков для женщины. Особенно когда они раздаются сразу после бурной интимной сцены. На днях ученые нашли объяснение, почему мужчины проваливаются в сон, стоит только закончить им с женщиной, пишет The Daily Times.

Как сообщает издание, женщины даже не стоит пытаться заговаривать со своим партнером после секса. У него попросту нет сил на болтовню.

«Большинство женщин расстраиваются, когда сразу после секса мужчина поворачивается к ним спиной и проваливается в сон. Между тем, это вполне естественно», – говорит д-р Нейл Стивенс, директор отделения сна в университетской больнице Суффолк в Кенте.

«Люди – это те же животные, у которых сон и секс тесно связаны».

Как показали последние исследования, 80% мужчин чувствуют себя совершенно измотанными после секса и сразу после оргазма могут заснуть без всяких проблем. Для сравнения, женщины гораздо выносливее мужчин, сильно устают после бурной половой сцены только 46% представительниц прекрасного пола. Всего было опрошено 10 тыс. взрослых британцев.

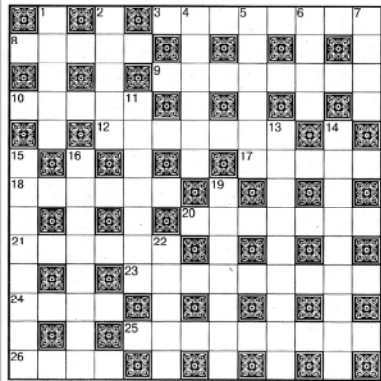


Надо сказать, не все мужчины одинаковы. Существует зависимость между их выносливостью и местом жительства. Самый большой процент мужчин,

## ЧУДОВИЩНЫЙ ПОДАРОК

Сложно представить себе shock, который пережили родители ребенка. Благополучная в социальном плане

## РЫЛЬЧИКОВСКИЙ ОРДЕН



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Какой процесс пытался объяснить швейцарский натуралист XVIII века Шарль Бонне, создав учение о «лестнице природы»? 8. Рациональный корень, извлеченный из числа 9. Приность, которую частично добавляли в вермут. 10. Третья буква алфавита. 12. Каждый из жертв Варфоломеевской ночи. 17. Первое в истории человечества электронное средство массовой информации. 18. Растение, чей запах напрочь не переносит моль. 20. Рок, на берегах которой лечил зверей добрый доктор Айболит. 21. Косметическая фирма с мировым именем. 23. Чума и зараза, которая растет в душе человека и, наконец, убивает ее. 24. Негативное чувство к себе за совершение плохого. 25. Героический Теодор Нетте по роду занятий. 26. Какое масло освещало в православной церкви?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Что собой представляет бизнес? 2. «Местный» язык. 4. Случай безразмерности ушедшей цены. 5. Золотая монета, навозная в честь французского короля. 6. Что кусается при дожде? 7. Клеточный штаб. 11. Определение реальной цены предмета в тот момент, когда у него появляется другая владелица. 13. Рыцарский орден, разгромленный французским королем Филиппом IV Красивым, который и забрал его несметные богатства. 14. Производственный дирижер. 15. Главный сырьевой ресурс индивидуальной жизни. 16. Как переводят французское слово «souffler», от которого и произошел куратор? 19. Жителиница самого оперного из итальянских городов. 22. В каком украинском городе заседала в 1663 году Черная рада?

## Морковь уменьшает риск раковых заболеваний

Британские ученые пришли к выводу, что вещества, входящие в состав самой обычной моркови, помогают заметно уменьшить риск развития раковых заболеваний. Исследование свойств природных пестицидов фалькаринола и фалькариндиола привело к созданию нового поколения лекарств против рака.

Исследования природных пестицидов, содержащихся в моркови, занималась группа специалистов Университета города Ньюкасл-апон-Тайн. Про фалькаринол и фалькариндиол было давно

известно, что эти вещества обладают ярко выраженным противораковым свойством, задерживая морковь от таких грибовидных заболеваний, как ламинария гриль, вызывающих повреждение корневых узлов во время хранения.

Ученые заинтересовались морковью после того, как некоторые специалисты высказали гипотезу о том, что фалькаринол, может предотвращать развитие рака. Британцам с помощью опытов на крысах удалось это гипотезу доказать, действительно фалькаринол на треть снижает риск возникновения злокачественных опухолей.

Группа экспертов провела серию опытов на 24 крысах, из которых 12 называемые «предраковыми» опухолями.

Через 18 недель эксперимента, у крыс, которым давали морковь вместе с обычной пищей, и у группы, которой кормили добавками из экстракта фалькаринола, на треть снизилась вероятность развития онкологических заболеваний. Уже существующие опухоли не переродились, в то время как практически все крысы, жившие на обычной диете – заболели.



# Мир загадок и тайн

## СЮЖЕТЫ, НАВЕЯННЫЕ ДУХАМИ



В январе 1906 г. 38-летний резчик по металлу, посвящавший живописи выходные дни, Фредерик Томпсон посетил посмертную выставку работ Роберта Суайна Джойфорда, известного своими пейзажами Новой Англии. Томпсон, который незадолго до этого почувствовал желание писать сучковатые, искристые деревья и скалистые побережья, был удивлен, увидев картину, изображавшую именно такой пейзаж. Неожиданно внутренний голос произнес настойчиво: «Найди, что я сделал. Продолжи эту работу». Художник упал, потеряв сознание.

Думая, что он спит с умом, художник продолжал писать картины в стиле Джойфорда. В 1907 г. он поехал повидать Джеймса Гислопа, президента Американского общества исследования психических явлений. Заседания с участием нескольких известных медиумов убедили Томпсона, что он, не теряя рассудка, каким-то образом был в кон-

такте с духом Джойфорда. Состояния транса, которые испытывал художник, открыли ему подробности жизни Джойфорда, известные только его вдове.

Осенью того же года Фредерик Томпсон посетил Нью-Бедфорд (штат Массачусетс) и увидел могиле пейзажи, которые мысленно представал. Ему поплоско одно необычное дерево, на котором были инициалы «С. G. 1902», и голос вновь заговорил в нем.

Возможно, эти состояния были чем-то вроде психологического заклинания, ибо Томпсон завершил свой «джойфордовский период» и стал пресуевающим художником и скульптором, творя в своей собственной манере. Он умер в Майами (штат Флорида) между 1927 и 1935 гг.

## КОШМАРНЫЕ ЧУДОВИЩА

В январе 1909 г. жители Пенсильвании и Нью-Джерси сообщили о странном призраке – наполовину человеке, наполовину летучей мыши, прозванном Дьяволом Джерси. 17 января начальник почтового отделения в Бристолье (Пенсильвания) Э. У. Минстер видел его летящим через реку Делавор и кидущим светящиеся, подобно парашюту отню... Голова его была похожа на баранью, с закрученными рогами. У чудовища были длинные тонкие крылья и короткие ноги... при этом он издавал заунывный душегубящий крик – некое сочетание гоготания и свиста.

Почти 60 лет спустя подобное крылатое чудовище, похожее на летучую мышь, с красными светящимися глазами, видели в Пенсильвании и Западной Вирджинии. Его прозва-

ли Мотмен (Человек-мольтек). Впервые он появился близ Поинт-Плезант (Западная Вирджиния) 15 ноября 1966 г. Четверо молодых людей в припаркованном автомобиле были нагуганы чудовищем серого цвета, почти двухметрового роста, тяжело ступавшим в темноте и закутаным в плащ. У него не было головы, а два красных глаза находились на уровне плеч. Как только автомобиль сорвался с места, Мотмен расправил свой «плащ», поднялся в воздух и попытался за ним с пронырливостью прыгнуть.

13 месяцев Мотмен наводил ужас на обитателей того района, а затем исчез. Бывший морской пехотинец Дэвид Гауэр сообщил писателю Мартину Кейдну о неожиданной встрече с таинственным существом во ветряных жерновках.

14 декабря 1974 г. Гауэр и пятеро морских пехотинцев высажились на берег из речного бота и спотынулись с тремя светящимися чудовищами ярко-желтого цвета и ростом примерно 2,5 м. У них были плоские лица, прозеи вместо носа и змеиные глаза. Трехпалые руки заканчивались длинными когтистыми пальцами. Позже на земле были обнаружены следы трехпалых ступ. Гауэр выпустил 20-зарядную обойму в одно из чудовищ, но оно стало, «подериваясь», а затем бросилось в погоню за пехотинцами. Его прозва-



**СКАКОВЫЕ ЛОШАДИ**  
Другое странное животное появилось в ночь на 17 ноября 1974 г. близ г. Болд-Чейнни (штат Вашингтон). То, что увидели автомобилисты в свете фар, было размером с лошадь. Четыре шершавые ноги были сплошь покрыты отростками. Из головы, похожей на футбольный мяч, выступала шпиль, как антенна, и при этом существо излучало ужащающее зеленое свечение.

Весной 1966 г. Джон Фаррел и Маргарет Джонсон, проезжая на автомобиле мимо владений лорда Диллона в графстве Лант (Ирландия), заметили впереди неясные очертания огромного чудовища. Вначале они подумали, что это гигантская лошадь, но затем увидели странное злобное человеческое лицо. Чудовище стояло посреди дороги, уставившись выпученными глазами, а затем исчезло. В Ирландской мифологии существовало



ужасное чудовище – тука, которое часто представлялось в образе злобной лошади или пони, но волители автомобиль вряд ли думали, что встретят его на современной магистрали.

**ЩЕРОЧЕЛОВЕК**  
Не ожидали автомобилисты и встречи с монстром, появившемся из Болот Южной Каролины. 29 июня 1988 г. Кристофер Дейвис увидел приближавшегося к нему двуногого монстра. Дейвис успел вскочить в автомобиль, но чудовище попыталось открыть его дверь. Позже Кристофер рассказал,

что оно было ростом более 1,8 м и имело зеленую чешуйчатую кожу, красные светящиеся глаза, трехпалые ступни и по три пальца с когтями на каждой руке. На теле Дейвиса остались царапины. Пресса окрестила чудовище щерочеловеком.

Могут ли эти монстры быть продуктом восточных процессов в эволюции? Это единственное объяснение существования гималайского Лети (снежного человека) и американского бигфута (большеного). Однако эти чудовища выглядят почти обычными по сравнению с Дьяволом из Джерси, Мотменом, тукой и щерочеловеком.

## ИСТЕРИЯ В ПОЛЯРНЫХ РАЙОНАХ

В 1909 г. во время арктической экспедиции Роберта Пири, американского исследователя, первым достигшего Северного полюса, из 20 эскимосов на судне восемь впадали в состояние галлюцинаций (как его называют эскимосы). Такое состояние разума, известное как арктическая истерия, обычно для эскимосов и случается, как правило, с мужчинами в полярных районах. Симптомы разные, но первые признаки – тихое пение и ритмичное похлопывание в ладоши, а женщины развешивают на себе одежду. Они могут бить себя по рукам, ползать и лаять по собакам, изнемогая, идти по льду и при этом петь и прокрикивать или визжать, будучи невосприимчивыми к физическим ощущениям и к окружающему. Приступ может продолжаться от одного до двух часов, заканчиваясь конвульсиями и рвотой, после чего человек впадает в глубокий сон, а затем столь же спонтанно приходит в себя.



Явление галлюцинаций чаще всего случается на исходе полнейшей ночи, когда долгая темнота оказывает влияние даже на тех, кто привык к ней. Другой фактор – специфическое питание: эскимосы испытывают дефицит кальция, что может сказываться на ментальных процессах.

Недуги, подобные галлюцинации, традиционно расценивались как формы дьявольского воздействия, но сейчас они все больше признаются естественной разрядкой при нервных расстройствах, характерных для представителей той или иной культуры.

Стрессы, которые в некоторых обществах могут приводить к серьезным нервным срывам, здесь ограничиваются кратковременными инцидентами, не оставляющими никаких эмоциональных следов.

Не только у эскимосов, но и у некоторых других народов, живущих в конвульсиях или впадая в ярость и пребывая в этом состоянии до тех пор, пока приступ не прекратится сам. Малайзийская форма подобной истерии поражает мужчин и женщин по-разному. Мужчина может впасть в амок и бешать от воображаемого врага, становясь опасным. Женщина владеет в лютых, т.е. маниакально яростных, или впадая в депрессию, против принятых норм поведения, возможно, жизненно важен для поддержания ментального здоровья.

## ДИАГНОЗ ПО АУРЕ

Д-р Уолтер Дж. Килнер из клиники Св. Фомы в Лондоне считал, что ауру человека можно использовать для мейдьянской диагностики. В 1911 г. он опубликовал работу «Оболочка человека», где излагал основы его методики, как сделать ауру видимой и для неэкспертных.

Он пристально смотрел на яркий свет, что и спиритический медиум называл эфирным телом, которая окружает плотное физическое тело. Духовные целители считают, что она несет в себе жизненную энергию, или прану. Ее жизнь задерживает поток этой энергии, и целитель должен заменить поврежденную прану своей здоровой.

В 1939 г. русский электротехник Семен Давыдович Кирлиан как будто нашел способ фотографирования ауры с помощью высоковольтного электрического разряда возле какой-либо части тела, обычно пальца, помещаемого на цветную фотопленку над металлической пластиной. Русский парапсихолог Виктор Ирвинг называет ауру, воспроизведенную по методу Кирлиана, биологической



плазмой и считает ее неотъемлемой частью тела, в которой сосредоточена энергия, присущая всему живому.

Британский профессор в области электротехники и электроники Артур Эллисон утверждает, что аура не находится в физическом пространстве, поэтому ее наличие нельзя установить с помощью физических приборов. То, что получал Кирлиан, можно объяснить на основе научных знаний. Когда электрическое напряжение увеличивается до определенного уровня, молекулы воздуха вокруг пальца ионизируются.

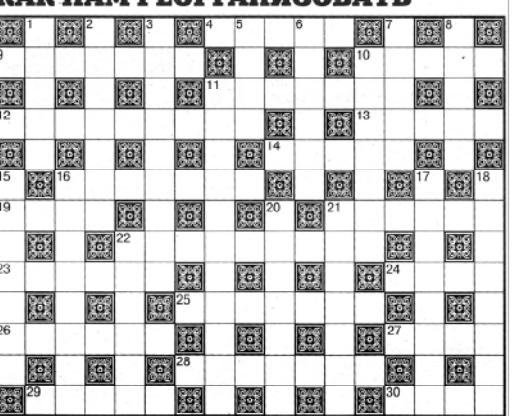
Именно свет, излучаемый ионизированными молекулами, и фиксируется на фотографиях Кирлиана. Цвет свечения зависит от присутствующих в зоне разряда химических веществ, которые определяют физический состав и кми субъекта. Получаемая при этом конфигурация зависит по меньшей мере от 30 параметров: от давления, с которым палец прикладывается к фотопленке, от температуры и влажности воздуха вокруг пальца. Эллисон полагает, что удачное диагностирование по фотографиям Кирлиана объясняется способностями парапсихолога, а не фотографиями.

## ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Жизнь, словно выт... 9. Обрушенный формалист.

10. Знаете ли вы, кто племеница последнего византийского императора... Палеолог вышла замуж за великого князя Ивана III? 11. «Личь сильная любовь способна заглядеть те мелкие недоразумения, которые возникают при совместной жизни» (американский классик). 12. В средневековой Европе большинство болельщиков содержалось именно при этом религиозном заведении. 13. Змеиный статус индийской наи. 14. Вещный с давности девятью именами. 16. Что кладут наверх любимого бутерброда скважонного кота Матроскина? 19. Спасательный круг на волнах жизни. 21. Бледнолицый из вестера. 22. Крокодилий родственник. 23. Одинокрая порция. 24. Новокаледонская птица. 25. Античная хозяйка «рога изобилия». 26. Дневная семитка. 27. Пунктуационная черточка. 28. Товарная эмиграция. 29. Лекарственное растение. 30. Вулканический выкидыш.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Паровозный глас. 2. Летящий спец. 3. О-о-очень большая прихоть. 5. Каприз, переполненный сумасбродством. 6. Английский геолог, чья теория оказала большое влияние на Чарльза Дарвина. 7. Овощ в стручке. 8. Герой французского кукольного театра. 10. Ножнички для древесного «манжикора». 11. Цирковой способ сделать артистов из братьев наших младших. 15. Голландец, но только собравший первые механические часы, но и открывший кольцо у Сатурна. 16. Создатель киномов и паласов. 17. Настоятельница женского католического монастыря. 18. Все места на Земле, заселенные человеком. 20. Он тот, кому нельзя доверять важных дел. 21. Супербрат Голливуда, сорок лет проигравший «агента 007» Джеймса Бонда. 22. Пошловое предприятие.

## КАК НАМ РЕОРГАНИЗОВАТЬ



## ОБРЕЧЕННОЕ СУДНО



14 апреля 1912 г. британский корабль «Титаник» столкнулся с айсбергом в северной части Атлантического океана и потонул за считанные часы. На судне было слишком мало спасательных шлюпок, и лишь 705 пассажиров из 2207 удалось спасти. Трагедия потрясла людей всего мира, хотя для некоторых, включая одну из жертв катастрофы, случившееся не было полной неожиданностью.

В 1892 г. английский журналист У.Т. Стил опубликовал рассказ «Из Старого Света в Новый». В нем речь шла об одном из лайнеров, побившемся о скалы в живых после гибели корабля, поврежденного в результате столкновения с айсбергом в Атлантическом океане; в этой катастрофе многие пассажиры погибли из-за недостатка спасательных шлюпок на корабле. Имя капитана в рассказе было Э.Дж. Смит; капитана «Титаника» тоже звали Э.Дж. Смит. Сам Стил утонув в Атлантическом океане вместе с «Титаником». В романе Моргана Робертсона «Щетность», вышедшем в свет в 1898 г., также есть эпизод фатального столкновения роскошного судна «Титаник» с айсбергом; в этом рассказе, названного в честь «Титаника», трюмы отказывались от назначения, предвещая, что произойдет нечто ужасное. Некоторые из тех, кто собирался плыть на корабле, например банкир Дж. Пьерлтон Морган, решили отказаться от путешествия. Экстрасенс В.Н. Туревый 10 апреля предсказал, что вскоре утонет огромный лайнер. В ночь, когда свершилась трагедия, английский мальчик по имени Дж.П. Дж. Чепмен было видение случившегося со всеми подробностями.









# ТЕАТР: И СМЕХ, И ГРЕХ...

## ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ

## АКТЕРСКИЕ БАЙКИ



Когда в Петербурге с громадным успехом впервые прошла «Прекрасная Елена» Оффенбаха, какой-то провинциальный антрепренер прислал в столичную театральную библиотеку запрос относительно стоимости оркестровки, партитуры и либретто этой оперы. Библиотека ответила, что оркестровка и партитура стоят 300 рублей, а либретто 50 копеек. Тогда антрепренер телеграфировал: «Ваше либретто, музыку подберем сами».

Московский Художественный театр получил от Станиславского задание: изобрести окурки. Ну и что, погледывал на пальцы и с изысканным шипением придавливал свою макушку — «загааски окурки». Станиславский был покорен.

Харьков. Опера «Лиди». На сцене Лиди и ее отец — царь эфиопов. Дуэт царственной пары уже закончен, а Радамеса все нет. Исполнитель роли Радамеса зашел в соседний ресторан «Литта». Эфиопский царь оглянулся в очаровании, и его осенило. Красивым рецитативом он сказал дочери: «Напрасно мы идем Радамеса, сегодня он к нам не придет». И царь с дочерью величественно удалились за кулисы.

В Академическом театре драмы имени Пушкина шел «Великий государь» В. Соловьева. По ходу действия на сцену выбежал гонец со свитком в руке. «Цитай!» — велел грозный царь. Артист развернул свиток и с ужасом объявляет, что текста на нем нет. Гонец терпится недолго. «Играйте, великий государь, ведь не обучен», — заявил артист.

Бертинский давал концерт в маленьком клубе Минска. Перед выступлением они с пианистом И. Брожесом решили спробовать звучание рояля. Оказалось — жуть. Позвали директора, тот развел руками. Выдохнув, сказал: «Александр Николаевич, это исторический рождь — на нем отказался играть еще сам Шопен.»

Малый театр. На сцене Ермолова. За кулисами выстрел — стразлился мужской. На сцену бежит актер А. Юкин. Ермолова в страшном волнении: «Кто стрелял?» Юкин, не перенева дыкая, вместо: «Ваш муж!» выпаливает: «Ваш муж!» Ермолова

повторяет в ужасе: «Ваш муж!» — и падает без чувств.

Однажды Станиславский в «Грехе сестры» в роли Вердиана, представился актеру Луцкому, играющему Андрея Прозорова: «Прозоров». Тот потернулся и открыл славенным голосом: «Как странно — я тоже».

Актер, не зная текста, схватил у сцены чужую реплику и, обращаясь к актрисе, играющей его теньку, выпалил: «Как! Вы даже не хотите назвать меня тенькой?» — «Нет, это вы не хотите назвать меня тенькой», —



ответила актриса. Промвой хохот накрывал зал. Студенты потом долго кричали в галерей: «Теньку, теньку!»

В оперном театре Казани на контрольных партиях служила некая примадонна. Она была непомерно толста. Как-то на масленду давали «Изын за царя». Примадонна в роли Вани, а губика была веселая. Когда она пропела: «Бедной конь в поле гал...», и зала отчетливо драглась: «Еще бы, когда на нем прокатилась такая туша!»

В Тамбове в конце прошлого века в

местном театре «Дон Кихота» заменили по какой-то причине на «Кривизора». Предупредили всех, забывая только про актера, роль которого состояла всего из одной фразы. Представьте эффект, когда в столы Гордичного вошел человек в испанском костюме и, обращаясь к Хлестакву, произнес: «Кривизор, мой господин вызывает вас на дуэль!»

Один таганрогский артист отличался большим темпераментом. На репетиции он заявил режиссеру:

«С этой декорацией я не могу играть: мне надо уйти в глубину вместе с войском — на задней декорации должна быть арка или свободные ворота».

«Ну, так вы, друг мой, уходите направо или налево за кулисы», — посоветовал режиссер.

Но на спектакле актер так вошел в роль, что с возгласом: «За мной, мое храброе войско!» повернулся к задней декорации и расскос бумажный задник. Когда храброе войско проследовало за своим отважным предводителем в появившиеся «ворота», публика увидела другую, не менее интересную картину — женские гримуборные.

Одесса. Идет пьеса Х. Джаморье «Грильби». По ходу действия Свенгали сообщает другому персонажу свой адрес: «Лиди Плятар, 16». И вот на одном из представителей актер оговорился и назвал другой номер дома. На что из зала последовала реплика педанта-одессита: «Свенгали! И давно это вы поменяли квартиру?»

Во МХАТе шел «Милый Цезарь» по Шекспиру. Статист по действию выносит свиток и передает его Станиславскому, играющему Брута. И вот как-то раз статист куда-то исчез. Немирович-Данченко велел срочно переодеть рабочего сцены на замену.

Рабочий вышел на сцену со свитком и громко сказал Станиславскому: «Вот, Константин Сергеевич, вам тут Владимир Иванович передал чей-то велел».

Актер Иванов-Козельский плохо знал пьесу, в которой играл. Как-то выходя из на сцену, а сцены зашел. Тут актер увидел старинку, который вчера изобразил лакея и, чтобы не было замочки в действии говорит ему: «Эй, голубчик! Принеси-ка мне стакан воды». Старичок с гордыстью ответил: «Фитрофан Трофимович, помилуйте, я сегодня графин».

Сцены мучительно зативалась.

Богатый купец построил театр, пригласил известного режиссера А. Яблочина, который, осмотрев помещенье, заявил, что это не театр, а корробка.

«Помилуйте, — возразил купец, — не корробка, а настоящий театр из хорошего теса!»

«А резонанса почему нет?» — «Чего нет?» — «Резонанса».

«Ах, черт! Ах, каналы! Яшка! Яшка, почему резонанса нет?» — разбушевался купец. — «Завтра же чтобы из Парижу выписал!»

### Анекдоты

Рина Зеленова избрала прекрасное средство от бессонницы: — Надо считать до трех. Максимум — до полчетвертого.

«Кто сейчас, по-вашему, самый популярный артист?» — спросили у одного актера. — «Нас несколько», — скромно ответил тот.

Две мышки купят пленку в фильмохранилище. Одна глубокомысленно замечает: «Да... а сценарий был лучше...».

Молодой режиссер, снимающий первый фильм, выбирает место для натурной съемки. Он быстро идет по лесу, продираясь сквозь заросли. За ним, тяжело дыша, еле поспевает оператор, пожилой человек. Наконец, зайдя в самую непроходимую чащу, где от густой листвы темно, режиссер торжественно восклицает: — Здесь мы будем снимать сцену свидания!

«Здесь мы будем проявлять пленку», — мрачно отвечает оператор.

Старый актер смотрит на себя в зеркало в гримуборной. Потеряла физиономию, мешки под глазами, красный нос, на голове шапка с дыкми — костюм зайчи для новогодних елок. Проходит несколько минут, он снимает шапку и изрекает: — Ну что? Хотите стать артистом?... Хотел большого искусства? Вот и получи!..

В Голливуде один режиссер для съемки батальной сцены пригласил многочисленную массовку. Продюсер схватился за голову: — Вы разсите меня!.. — Не волнуйтесь. Я дал команду во время съемки стрелять настоящим патронами!..

Актриса приходит в театр и видит, что рабочие выносят из кабинета главрежа диван. Она спрашивает у одного из них: «Что, разве меня уже увольняют?»

Одна актриса спрашивает друга, как у нее прошли кинопробы. — Неплохо. Только режиссер жа-

ловался, что у меня холодные ноги...

Однажды решили снять кино слепого, глухого и дебила. Слепой сказал: «Я буду оператором!»

Глухой сказал: «Я буду композитором!»

Дебил сказал: «Людя я буду режиссером!»

Снял свое кино. Сидит, смотрит. Слепой говорит: «Что-то плохо видно!»

Глухой говорит: «О! слышно плохо!»

А дебил говорит: «А мне нравится!»

После премьеры, уходя со сцены с букетом гвоздик, герой обращается к державшей в руках корзину роз партнерше: — Почему столько слез, Танечка? Послушайте, как аплодируют! У вас колоссальный успех!

«Да, да... Но ведь и вы восторг!»

Маститый режиссер Н. ужасно боится грабителей. Каждый вечер, ложась спать, он тщательно запирает двери на четыре замка и включает специально оборудованную сигнализацию. Об этом в театре все знали.

Однажды молодой актер С. его спросил: — Мастер, к чему такие предосторожности? Ведь у вас, насколько мне известно, нет репутации человека состоятельного. Я, например, хотя и живу на первом этаже, всегда сплю с открытыми окнами!..

«Между нами, молодой человек, существует разница. У меня нет репутации человека состоятельного, зато у вас есть достаточно громкая слава бедняка!..»

Встречаются два молодых актера. — Слушай, как ты можешь всюду говорить, что я бездарь?!

«Извини, пожалуйста, но я не знал, что это твой профессиональная тайна».

Девлеmons, где платок, который ей подарили. Крик из зала: — Гражданин, ну дайте же вы ему платок, или утирайте рукавом, сморкач, и не мешай деукастию!

Актер (А) после страшного двухмесячного запоя неожиданно обнаруживает себя за кулисами родного театра. Оказывается — срочная замена, его наши, привели в чувство, одели в костюм — пинж, и он вылетает на сцену. Что за пьеса, что за роль, о чем речь — ничего понять не может.

Сцены (С) шепчет: — В графине он узнал свою мать.

(А) — А? (С) (нервно): В графине он узнал свою мать.

(А) (испуганно): Чего? (С) (зло): В-Графине-Он-Узнал-Свою-Мать!!!

Актер по сложной траектории подбегает к столу и берет волшебный графин.

(А): Мам! Как вы туда попали?!

В театре премьеры спектакля. Режиссер на пару с директором бегают взад вперед по холлу — волнуются... Вдруг из зрительного зала выходит мужчина и направляется к выходу. Директор с режиссером подбегают к нему и начинают допытывать вопросы: — Что, постановка неинтересная? — Да нет... нормально вроде... — А что, актеры плохо играют? — Да вроде мне так... — Может, костюмы не понравились, или декорации? — Почему? Нормальные костюмы... — Так почему же вы уходите? — Вы знаете, одному в зале сидеть СТРАШНО!!!

Клному актеру (КА) впервые досталась главная роль. Спрашивает он у старшего, славного актера (СДА) (КА) — Весь первый акт мне нужно играть пьяного в стельку человека — я очень волнуясь, так как неуверенно себя чувствую.

(СДА) — Молодой человек — это совсем не трудно — вы спускаетесь в буфет и вытаскиваете 100, 200 или 300 грамм коньяку и итравате себе.

(КА) — Но дело в том, что во втором акте мой герой абсолютно трезв... (СДА) — Нуууу, батенька — здесь уже талант нужен!



**ПАЛЕЦ**  
Ростислав Янович Плятт умел довести до истерии своих партнеров по сцене. Актриса Михаила Погорельского краснела... на глазах.  
— Мила, хочешь, я расколду тебя на палец, и ты ничего не скажешь? — спрашивал Плятт.  
— Это как...  
— А так. Просто покажу тебе палец, и ты поглынешь.  
— Да ладно, — отмахивался Погорельский, который был патологически смешлив.  
— Спори на бутылку коньяку? Шла сцена. Плятт почему-то очень внимательно смотрел на Погорельского, трезво разглядывая его усы, потом спокойно показывал ему указательный палец, и тот начинал колыхаться, вздрагивать и уходил со сцены. Объяснить это было невозможно.

**ПЕЛЬМЕШКИ**  
Грамотно, элегантно, не нарушая хода сцены, «расколот» партнера всегда считалось своего рода шиком у актеров — больших и не очень. Тут был мастер своего дела — шоумены высшей пробы. И среди них долго первенствовал Ростислав Янович Плятт. В чопорной пьесе с конфликтом между хорошим и очень хорошим он вдруг выносил на сцену чудовищных размеров блюдо с бутарскими пельменями и назойливо предлагал отвеждать партнерам...

**ПЕСНЯ**  
В темпераментной сцене с Марией Ростислав Плятт появился почему-то окрикнув, хотя его персонаж должен был запеть по ходу действия.  
— В чем дело? Что с тобой?! — поперек текста спросила Маречка, знаявая за Плятта многие крендели.  
— У меня катар верхних дыхательных путей, — пожаловался Ростислав Янович театральным шепотом.  
— Кой нивячил! — без паузы предложила хозяйка Театра имени Моссовета.  
И Плятт запел «Князь». Это была отдельная песня...

**ГОНЕЦ**  
Однажды актер Михаил Коновский (принц в фильме «Золушка») рискнул разыграть Плятта. В спектакле «Станак воле» он появился в роли гонца, которому дает поручение куда-то немедленно отбывать с бумагами. Эпизод на десять секунд, не больше. Коновский возник в образе дряхлого 97-летнего старца. На творение Плятта немедленно отбыв с бумагами он реагировал неадекватно: — Ась? В атмосфере зарождающегося безумия Плятт повторил творение: — Кого это? — заскрипел «сонец». Сцена мучительно зативалась.

## КЕНАРИ

### Салон оптики

Коллекция 2005 года солнечных очков и оправ, разработанных всемирно известными дизайнерами, с международной выставкой в Париже (более 800 видов).

**Лучшие спортивные очки (adidas, zeyorh+).**  
**Контактные и косметические линзы нового поколения.**  
**Консультация профессиональных врачей — офтальмологов.**  
**Изготовление очков любой сложности.**  
**Лучшие предложения по ценам и качеству.**

Салон располагает медицинской и технической базой международного уровня, укомплектован квалифицированным персоналом.

**КЕНАРИ — ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТОЛЬКО ОЧКИ!**

0102 Тбилиси, Агмашenebeli № 146. Тел. (+995 32) 95 48 45 Тел/факс (+995 32) 91 02 49.

**КОЛЛЕКЦИЯ ОЧКОВ DANIEL SWAROVSKI ДЛЯ ЭЛЕГАНТНЫХ ЛЮДЕЙ.**

# САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ДУХИ ОКАЗАЛИСЬ САМЫМИ ЯДОВИТЫМИ



щась по ходу дела в моноэтилфталаты, которые оказывают отрицательное воздействие на дыхательную функцию легких, поражают почки и печень. Особенно опасны они для беременных женщин, так как даже незначительное количество фталатов мешает нормальному развитию плода. Наиболее опасное вещество – ядовитый диэтилфталат (аббревиатура DEP) – обнаружен в 34-х образцах из 36-ти.

Большее всего диэтилфталата содержится в женских духах Eternity от Calvin Klein (22 299 мкг/кг), Iris Blue от Mayita (11 189 мкг/кг) и в Le Male от Jean Paul Gaultier (9 884 мкг/кг).

Также опасения ученых вызывают синтетические мускусы. Накапливаясь в организме, они постепенно разрушают эндокринную систему, влияют на гормональный обмен, а также усиливают действие других вредных химических соединений. Больше всего синтетических мускусов было обнаружено в White Musk сети магазинов The Body Shop (94 069 мкг/кг), все в том же Le Male от Jean Paul Gaultier (64 429 мкг/кг) и в Le Balais Du Dragon от Cartier (45 048 мкг/кг). Меньше всего синтетических мускусов содержит Puma Jamaica Man от Puma (0,1 мкг/кг), Aqua Natural от Algridina (0,5 мкг/кг), Sunset от Naomi Campbell (1,8 мкг/кг) и Pure Poison от Christian Dior (2 мкг/кг).

Есть, правда, одно «но» – Евросоюз, известный своими жесткими нормативами в отношении продуктов питания и бытовой химии, эти фталаты, но синтетические мускусы в список особо опасных веществ так и не занес. Это, впрочем, не помешало экологам обратиться к производителям парфюмерии с призывом «отказаться от использования этих вредных веществ, заменив их на более безопасные». Реакции со стороны парфюмеров и органов власти ЕС пока что не последовало.

Отделение известной экологической организации «Гринпис» обнародовало доклад, в котором утверждается, что в парфюмерной продукции известных фирм содержатся ядовитые вещества, крайне негативно сказывающиеся на здоровье человека.  
В ходе исследования было протестировано 36 видов духов и туалетной воды, пользующихся наибольшим спросом у потребителей. Практически во всех представленных образцах были обнаружены так называемые фталаты. Вещества эти опасны тем, что быстро всасываются через кожу и разносятся по всему организму, превра-

## ПАРНЯ ЗАМУЧИЛА АЛЛЕРГИЯ НА ПОДРУЖКУ

Когда Мэтт Бейнс и Хлоя Хейт только познакомились, они мечтали о романтических вечерах вдвоем, представляли, как будут коротать время на диване, прижавшись друг к другу. Через месяц чувства слабее не стали, но о совместном уюте им лучше не мечтать. У 26-летнего англичанина оказалась аллергия на собственную девушку.



Поздней или даже невинное объятие вгоняет молодого человека в краску, да еще в какой! Как пишет The Daily Mail, лидер у-ра Бейнса становится похожим на полку ребенка, страдающего потницей – заболеванием, при котором «пятая точка» покрывается микроскопическими пузырьками, они зудят, а некоторые превращаются в гнойнички. Но если детские прыщи упрятаны под подгузники, то Бейнсу приходится все это великолепие носить у всех на виду.

Сначала парочка подумала, что аллергию вызывает одно из используемых Хейт средств гигиены. Девушка поменяла мыло, дезодорант, шампунь и даже увлажнитель для белья. Ничего не помогло. Врачей, к которым в конце концов обратились горе-любовники, заболевание Мэтта нисколько не удивило. После осмотра они отпустили жесткую правду: у него редкое заболевание – аллергия на подружку. Мучающий Мэтта недуг известен науке под названием urticaria, или «ожугучая крапива».

Это время влюбленные стараются не встречаться. По словам Мэтта и Хлоя, смириться с необходимостью ежемесячно делать четырехдневную паузу в отношениях было непросто. Но есть у влюбленных переживаний и плюс: «снова» укрепили отношения любовников. И теперь, несмотря ни на что, они решили пожениться. Связать свои судьбы молодые люди собираются даже вопреки запрету врачей, которые говорят, что если сейчас Мэтт страдает только четыре дня в месяц, то после того, как они с Хлоей будут жить под одной крышей, он станет болеть гораздо чаще.

Пытаясь справиться с ситуацией еще и в том, что 24-летняя мисс Хейт работает на фирму, выпускающую товары для чувствительной кожи. Помощь такому беззащитному больному, как Мэтт, была бы лучшей рекламой для ее компании, однако Хлоя бессильна что-либо сделать.  
Правда, аллергия мучает Мэтта Бейнса не постоянно, а только тогда, когда у его избранницы случаются критические дни. По совету врачей

Фармацевтическая группа P&R и Ассоциация «Катарсис» начинают цикл гуманитарных акций «Врачи для всех». В течение года будут обслужены все социальные и возрастные группы населения.

Пятого марта на первую акцию приглашаются мужчины и женщины пенсионного возраста. Вас обслужат врачи греческого медицинского фонда «Гиппократ»: терапевты, кардиологи, стоматологи, офтальмологи, невропатологи, хирурги, урологи, дерматологи, эндокринологи, гастроэнтерологи. В вашем распоряжении – электрокардиограф, эхокопия внутренних органов, лабораторное исследование крови, а также лекарства первой необходимости.

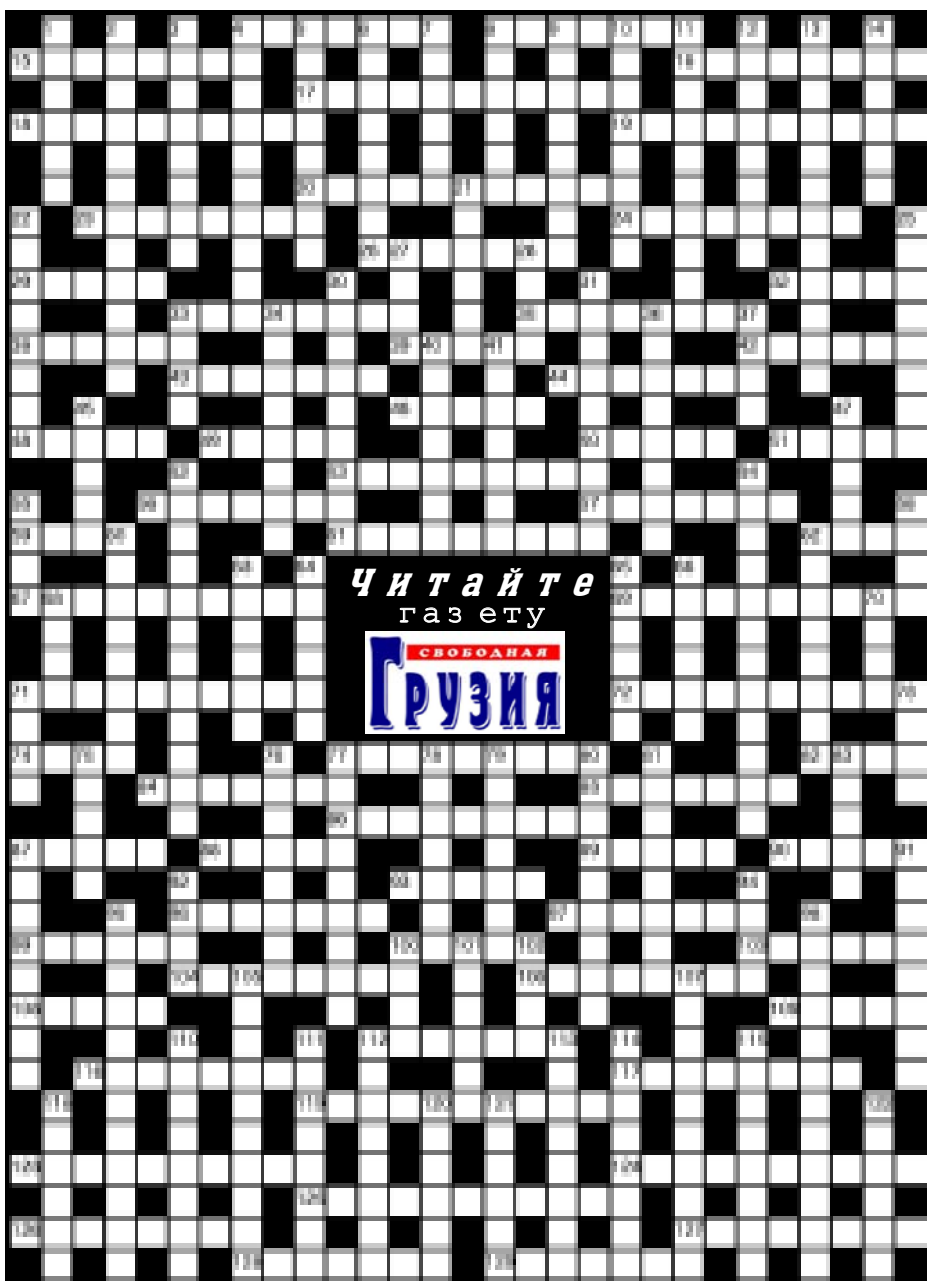
Ждем  
Наш адрес: пр. Агмашенебели, 121

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Тато ЛАСХИВИЛИ

**ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ**  
Гурам АБСАДЗЕ  
Котэ КЕМУЛАРИЯ  
Владимир ЧИХКВИВИЛИ

Адрес редакции:  
0108, Тбилиси, пр. Ру斯塔вели, 42  
Телефон: 93 11 58, факс: 93 17 06

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»



Читайте газету  
**СВОБОДНАЯ**  
**Грузия**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Рассказ Зошенко. 8. Итал. марка автомобилей. 15. Декабрист. 16. Остров в Белом море. 17. Круглое око в борте судна. 18. Склероз внутреннего уха. 19. Распространение процесса возбуждения в центральной нервной системе. 20. Металлическое оружие. 23. Овощ. 24. Удобрение. 26. Порода собак. 29. Российский архитектор, стиль ампира. 32. Курорт в Бурятии. 33. Единица измерения времени. 35. Столица Малави. 38. Английский актёр (актриса). 39. Пирольская песня у айлийских горцев. 42. Франц. колония в Южной Америке. 43. Карликовая антилопа. 44. В музыке: быстрое многократное повторение звука. 46. Город в Италии. 48. Съедобный гриб. 49. Чешск. марка автомобилей. 50. Река в Польше, приток Буга. 51. Река в России, Беларуси, Украине. 53. Воспитанный военно-морского училища. 56. Немецкий исторический деятель, канцлер. 57. Вулкан в Южной Америке. 59. Древняя счетная доска. 61. Материк. 62. Рабочая одежда. 67. Ископаемое животное. 69. Озеро в Архангельской обл. 71. Горная вершина в Альпах. 72. Древнеримский оратор. 74. Французский писатель. 77. Город и порт в Бразилии. 82. Спортивное сооружение для соревнований по вело- и мотоспорту. 84. Грузинские племена. 85. Остров в Океании. 86. Знак. 87. Столица Золотой Орды. 88. Приток Амазонки. 89. Тропический шторм. 90. французская легкая кавалерия. 93. Город в Литве. 96. У древних славян – священный камень (пуп земли). 97. Японский кинорежиссер. 99. Стихотворение Бунина. 100. Роман Фенимора Купера. 103. Река в Восточной Сибири. 104. Рассказ Куприна. 106. Сказка Андерсена. 108. Минеральное образование в виде мелких округлых зерен. 109. Грызун, горбатый заяц. 112. Космонавт. 116. Роман итальянского писателя 14 в. Боккаччо. 117. Российская актриса. 119. Отрасль сельского хозяйства. 123. Католическое песнопение. 124. Уклонение от участия в выборах. 125. Водопад в США. 126. Миланская династия правителей. 127. Ложь океана. 128. Единица измерения температуры. 129. Станция московского метрополитена.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Порода собак. 2. Стихотворение Пастернака. 3. Народное собрание в Афинах. 4. Стихотворение Ахматовой. 5. Штат в США. 6. Пузырьковидное образование в различных внутренних органах. 7. Приток Лены. 8. Сельдяной кит. 9. Воинское звание в кавалерии. 10. Эмеля. 11. Запечатление (анатомический термин). 12. Стихотворение русского поэта 19 в. Майкова. 13. Коллекционирование кораллов. 14. Город в Беларуси. 21. Вид акулы. 22. Инсектицид. 25. Графство в Англии. 27. Приток Оби. 28. Венг. архитектор. 30. Широкий мягкий диван. 31. Город в Италии. 33. Река в Испании. 34. Сорт вишни. 36. Римский император. 37. Мужское имя. 40. Медицинская профессия. 41. Углевод. 45. Приток Камы. 47. Натуральная кожа хромового дубления из шкур овец. 52. Лечение лекарственными средствами. 54. Летучая мышь. 55. Корка льда на снегу. 58. Земледельческое оружие на Руси. 60. Областной центр в Казахстане. 62. 32-й президент США. 63. Углеводород. 64. Мужская фигура, поддерживающая перекрытие здания. 65. Шинель, свернутая в трубку. 66. Город в Беларуси. 68. Рассказ Зошенко. 70. Горный массив в Болгарии. 71. Стихотворение Ахматовой. 73. Богиня победы в греческой мифологии. 75. Вид погуляев. 76. Государство в Азии. 77. Сорт бумаги с волдырем знаком. 78. Пешеходная дорожка вдоль домов. 79. Российский киноактёр. 80. Наука о суставах. 81. Бросок сачка на струну. 83. Аквариумная рыбка. 87. Духовой музыкальный инструмент. 91. Город в Литве. 92. Американский астронавт, первая женщина-космонавт. 94. Плохой удар в бильярде. 95. Персонаж пьесы Маяковского «Баня». 98. Областной центр в России. 100. Рассказ Зошенко. 101. Штат в США. 102. Столица Норвегии. 105. Лекарственное растение. 107. Башня Кремля. 110. Римский император. 111. Вид спорта. 112. Космонавт. 113. Прибор для измерения мощности. 114. Часть мясной туши. 115. Музыкальная пьеса. 118. Мужское имя. 120. Река во Франции, приток Дюранса. 121. Жук. 122. Приток Рейна.

**Ответы к кроссворду, опубликованному в «Досуге» № 6**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Игданг. 8. Агафер. 15. Саарлен. 16. Онектан. 17. Кавалергард. 18. Агрибутика. 19. Застольная. 20. Интендансия. 23. Сервилуг. 24. Мельгар. 26. Аккор. 29. Дрега. 32. Терем. 33. Болшана. 35. Адрасияб. 38. Ёвоино. 39. Бланж. 42. Аллена. 43. Галерия. 44. Фуганок. 46. Авран. 48. Нико. 49. Эмзон. 50. Акена. 51. Приор. 53. Овермайер. 56. Овчаров. 57. Иольдия. 59. Улан. 61. Логожия. 62. Стен. 67. Архисолюс. 69. Скритский. 71. Пуанкаре. 72. Саванарола. 74. Улав. 77. Регламент. 82. Битль. 84. Фиделю. 85. Ужовик. 86. Земляника. 87. Амон. 88. Доста. 89. Ивезу. 90. Череп. 93. Скаги. 96. Лесанти. 97. Яоманю. 99. Кавери. 100. Квара. 103. Модест. 104. Кмендур. 106. Сентльб. 108. Себек. 109. Форм. 112. Фенарик. 116. Конкаво. 117. Семудия. 119. Палеонтроп. 123. Осправление. 124. Расторша. 125. Наперстянка. 126. Персифла. 127. Автоклав. 128. Москва. 129. Никсия.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Маслит. 2. Происшествие. 3. Антулята. 4. Индултрап. 5. Декалитр. 6. Невестка. 7. Таттан. 8. Адрика. 9. Аданасия. 10. Фузюляма. 11. Росселлини. 12. Вероника. 13. Вольвариелла. 14. Газака. 21. Дружба. 22. Пудовкин. 25. Хамагир. 27. Каиб. 28. Алак. 30. Ларинова. 31. Араукария. 33. Бокс. 34. Оренбург. 36. Скабелло. 37. Баку. 40. Ливорно. 41. Ниагара. 45. Икона. 47. Выхит. 52. Австроение. 54. Филиппинской. 55. Кудл. 58. Ивель. 60. Николаев. 62. Столяр. 63. Анабас. 64. Вусури. 65. Абсест. 66. Орлова. 68. Рози. 70. Иди. 71. Туин. 73. Альт. 75. Ямова. 76. Плавание. 77. Розалинда. 78. Локжов. 79. Манитор. 80. Тувавсяна. 81. Кофяная. 83. Идди. 87. Алкскар. 91. Портсмут. 92. Ялик. 94. Томь. 95. Семейография. 98. Одноимствоква. 100. Крто. 101. Ангар. 102. Асия. 103. Монгоенизм. 107. Бауманская. 110. Сабадель. 111. Кольенос. 112. Филиппов. 113. Кореньки. 114. Эстеранс. 115. Анаданта. 118. Диттер. 120. Олдрич. 121. Ньютон. 122. Кошная.