

«ЖЕНЩИНА НЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОСТО КРАСИВОЙ КУКЛОЙ!»



В школе одноклассники сравнивали ее с Бриджит Бардо, а она заливалась слезами, уверяя, что ее хотят обидеть... Эта девушка действительно чем-то напоминает знаменитую Бабетту — странным синтезом чувственности и чистоты. Речь идет о «Мисс Грузия-2003», начинающей певице Ирине Овашвили, воспитаннице модельного агентства «Имидж-центр».

ЛЮБОВЬ И МУЗЫКА
— Прошло немало времени с тех пор, как вы стали обладательницей титула «Мисс Грузия». Что измени-

лось в вашей жизни?
— В моей жизни конкретно ничего не изменилось, кроме того, что я достигла популярности. Меня останавливают даже на улице, выражают свое расположение, любовь.
Внутренне я насколько не изменилась — ни в положительном, ни в отрицательном отношении. Нельзя сказать, что я пренебрегла самонадеянностью. Просто немного иначе себя чувствую, когда выхожу в общество и люди меня узнают. Не скрою, приятно, но это большая ответственность. Я не говорю только о культуре поведения. Просто нужно держать себя так, как подобает «Мисс Грузия».

ли бы все равно, и зачем она ее с таким упорством косил...

Сколько здоровья и сил угробил на свое здоровье и силу!

Тот, кто является производной от своего времени, на изломе времен теряет смысл существования.

Хорошо, когда судьбой тебе много дано, но еще лучше, когда мало отобрано.

Дани на лапу — подставь дружку!

Есть несколько способов справиться с искушением; самый верный из них — трусость.

Для того чтобы начать коптить, надо не перестать трагитить, а начать зарабатывать.

— А замуж вы не вышли?
— Я была уже замужем, когда только пришла в «Имидж-центр». Просто брак мы официально не оформили — у меня, если выражаться на западный манер, бой-френд. Это обстоятельство было учтено в «Имидж-центре». И мне позволили принять участие в конкурсе.
— Сейчас вы зарегистрировали с мужем свои отношения?
— Нет, пока нет.
— А детей не планируете заводить?
— Также нет. Пока.
— Почему?
— Молодые годы никогда не возвращаются. А детей всегда успею завести.

Сейчас лучше подумать о карьере.
— А кто ваш муж?
— Футболист Бесо Кардава.
— Вы поете, он играет в футбол. Казалось бы, ничего общего. Как Бесо воспринимает ваше творчество?
— С удовольствием.
— Мужчины часто не любят, когда женщина выходит на сцену.
— У нас все иначе. Я чувствую поддержку со стороны мужа. Иначе не вышла бы в купальнике на подиум...
— Не ревнивый?
— У мужа, конечно, грузинский характер. Но никаких запретов с его стороны никогда не было. Все — в рамках. Он не патологически ревнив. Хотя все ревнивы, особенно если жена красива. Часто и женщины ревнивы...
— Как познакомилась с мужем?
— На показе в клубе «Джой». Потом Бесо уехал в Англию. Вернувшись через год, он раздобыл номер моего телефона, адрес. И начал меня преследовать, буквально прохода не давал. И добился своего.
— Футбол любите?
— Никогда не любила. Просто когда муж каждый день смотрит футбол, то и ты постепенно втягиваешься. Иногда я шучу, что наш телевизор только футбол и показывает!
— Вы друзья, понимаете друг друга?
— Стараемся понимать. А вообще у нас разные взгляды, часто спорим. Просто мы люди абсолютно разного типа.
— И кто обычно выигрывает в этих спорах?
— Когда как...
— Муж вам уступает?
— Иногда.
— Сейчас вы стремитесь делать карьеру певицы. Где вы учились вокалу?
— Я не профессиональная певица. Всегда общалась к певню как к развлечению. Раньше занималась у Роберта Бардзимашили. Когда повзрослела — у Зазы Менабдишвили. А сейчас хожу к Мэри Гамбадзе. Посмотрим. Раскрутка певицы требует больших вложений денежных средств. Могут, конечно, вынуть их из собственного кармана и потратить. Но в Грузии ты ничего обратно не вернешь. Это будут выброшенные на ветер деньги... Ну, не совсем, конечно — ты будешь петь, заявившись о себе. У меня даже спонсор, продюсер нет.
— С кем сейчас сотрудничаете?
— Мой годовой контракт с «Имидж-центром» закончился. Поэтому я уже не являюсь моделью этого агентства. Сотрудничаю с агентством «Натали».
— А как певица?
— Ни с кем.
— Что планируете на будущее?
— Хочу записать несколько песен. Темо Рыбиндзе обещает что-то написать для меня.
— У вас нет пока серьезного творческого продвижения. Это вас огорчает?
— Нет. Я считаю, что в любом случае нельзя прекращать борьбу. Нужно двигаться вперед.

Окончание на 3-й стр.

ЛЮБИТЕ, ДЕВУШКИ, УСАТЫХ МАЛЬЧИКОВ...

АККУРАТНО ПОДСТРИЖЕННЫЕ УСИКИ
Обладатель подобной растительности над верхней губой практичен и благоразумен. Чем меньше и тоньше усики, тем больше в мужчине заурядности, тем более он требователен к себе и к другим. Как правило, это тщеславный, эгоистичный карьерист, которому не позволяет достигнуть высот комплекс неполноценности.
Связав жизнь с таким мужчиной, женщина рискует стать мишенью для его критики. Его подсознательная неудовлетворенность выльется именно на нее. Но, с другой стороны, вероятно, когда-нибудь он добьется настоящих целей, обеспечив жене безбедную жизнь. А главный плюс Бранса с усатыми мальчишескими усиками — эти люди, как правило, однолюбы и верные мужья, потому что везде хотят навести порядок, в том числе и в своей личной жизни.

ПОХМАТЫЕ И ГУСТЫЕ УСЫ
Перед нами — добряк из добряков. Рядом с обладателем этого украшения любая будет чувствовать себя настоящей женщиной — хрупкой, нежной. Такой мужчина умеет ухаживать — он будет угадывать каждое желание дамы сердца.
Но у этого человека может возникнуть желание всецело обладать женщиной: у него обострено чувство собственности. Именно о таких говорят: «Он ревнует к каждому столбу».

БОРОДА «ЛОПАТОЙ» ИЛИ ГУСТЫЕ АККУРАТНЫЕ УСЫ
Перед тобой — своеобразный шах, который стремится окружить себя чистым гаремом покорных наложниц. Он — самец. Наличие лопатки для него так же естественно, как чистить зубы по утрам. С другой стороны, дом для него священен. Он всегда все тащит в свое гнездо и не потерпит, чтобы его женщина хоть в чем-то нуждалась. Поэтому такой мужчина будет идеальным мужем и заботливым отцом, если, конечно, женщина сможет закрыть глаза на его любовные похождения.

«КОЗЛИНАЯ» БОРОДА
Такие бородачи носят нервные и неуверенные в себе люди. Они любят скандалить без всякого повода, во всем ищут подвох или обман. К тому же обладатели «козлиной» бородачи часто оказываются скуповатыми. Однако у брака с таким мужчиной есть огромный плюс — в семье женщина может делать абсолютно все, что захочет, если с самого начала проявит твердость характера. Мужчины с «козлиной» бородачкой пасуют перед сильными женщинами и во всем подчиняются им.

БАКЕНБАРДЫ
Перед нами — отъявленный хитрец, который ни перед чем не остановится ради достижения своей цели. С ним надо держать ухо востро — он столь же обаятелен, сколь эгоистичен и самовлюблен. Этот тип легко улавливает женские слабости и всегда готов воспользоваться ими. Однако будучи чересчур уверен в себе, он не допускает даже мысли, что его могут обмануть. Потому у его женщины есть большие шансы взять парня под каблучок.

ТРЕХДНЕВНАЯ ЦЕПЬ НА
Все сказанное ниже можно считать верным только для тех, кто не бреется принципиально, а не из-за нежелания вставать по утрам на пятнадцать минут раньше. «Принципиальная» небритость характера для мужчин с завышенной самооценкой, самонадеянных и самовлюбленных.
Они частенько копируют облик крутых «мачо» из американских боевиков, думая, что походят на них. Такие мужчины обожают чувствовать себя обладателями, но подруги им быстро наедаются, потому они меняют женщин, как перчатки, подражая все тем же одиноким волкам из американского кино. Эти мужчины редко бывают хорошими мужьями: они слишком ветрены и эгоистичны.



А Ф О Н А Р И З М Ы

«Извиня за грамотность — у меня не было детства!»

Срочно меняю электропронгрыватель на электровыигрывагель.

Чем шире наши морды, тем теснее наши ряды!

Просто удивительно, как с вами добры люди, когда они знают, что вы скоро уйдете!

Эх, как хочется отдохнуть, да сил нет...

Мужчина может поклоняться в чем угодно, попома руку на сердце женщины...

С грехом пополам вышла замуж.

Теперь я понимаю: и что это была за трын-трава на поляне, и кто были эти зайцы, и почему

по горизонталю: 3. Соседка черного аиста в Полистовском заповеднике. 9. Что собой представляет стеклюрус? 10. Какого морского обитателя великий мореплаватель Сальвадор Дали превратил в телефонную трубку? 11. Повелитель ада, в честь которого назвали самые первые сливки. 12. Кто надевает скафандр, отправляясь на работу? 13. «Необходимый» призыв из манти Земли. 14. Землекоп на старинный лад. 15. Пятый закон Клипштейна гласит: «После того как ... прочно закрепили шестнадцатую удерживающими болтами, оказывается, что внутри забыли положить прокладку». 20. Собор Московского Кремля, ставший при Иоанне Грозном девятиглавым. Именно благодаря ему столица получила статус Златоглавой. 23. Финансовое сооружение, созданное аферистами. 26. Тропическая птица с рекордным размахом крыльев. 27. Инструмент министерства обороны. 28. Какое влечение Зигмунд Фрейд рассматривал только в половом прелюблении, а Карл Юнг как психическую энергию? 30. Процесс, извлекующий буреенок от молочной начинки. 31. Пробр для взятия проб воздуха.

ха. 32. Пионерская дудка. 33. Городишная «граната».
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Как во времена Платона называли каждого из «любителей поболтать»? 2. Князь Николай Рыбникова из рос. классической комедии «Десять» по роду занятий. 4. Ответствие для водной цепи. 5. Кулиничная роль коринандра. 6. Что напльмывает гелиум? 7. Что подбрасывает в толку козегар? 8. Военская «конституция». 10. Ласточный плав. 11. Собака привезенная. 13. Пользователь чужим недвижимым имуществом. 16. Древнеримский плащ. 17. Ботанический статус арбуза. 18. Жителиницы самой большой страны, целиком расположенной в Европе. 19. Какую область на Земле первым вывелили древнегреческий географ Факат Милетский? 21. Последствие на заморский лад. 22. «Тропика» на голове. 24. Усыпальница документов. 25. Тропический зверь. Изучив его уникальную кровеносную систему, ученые создали противопергрузочный костюм для летчиков и космонавтов. 29. Подходящая жертва для вереруса. 30. ... великой певицы Эдит Пиаф всегда напоминала прохладный двор.

ПИОНЕРСКАЯ ДУДКА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33																																																																	
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

НАНА КИКНАДЗЕ: БЫЛА ЛИ ЖЕНОЙ ГОРДОНА?



Их споры порой переходили в драки... Однажды после серьезной размолвки, когда Нана решила окончательно разорвать отношения с Александром, он просто на полной скорости разбил машину и чудом остался жив.

Продюсерская компания «Фениксфильм» полным ходом продолжает съемки сериала «Примадона», премьера которого этой осенью обещает стать ярким телевизионным событием.

По окончании одного из съемочных дней мы с Наной поехали к ней домой - поболтать о работе, мужчинах и всякой всячине.

Да, в основном это картины грузинских режиссеров и несколько совместных с французскими коллегами.

Нана Кикнадзе, известная зрителю в первую очередь как «агент» из авторской программы Александра Гордона «Собрание заблуджений», а также по фильму «Марс» - призера «Киношока» 2004 года.

Продюсерская компания «Фениксфильм» полным ходом продолжает съемки сериала «Примадона», премьера которого этой осенью обещает стать ярким телевизионным событием.

Жизнь Кикнадзе в Нью-Йорке - это не просто работа, это образ жизни, это стиль, это философия.

Жизнь Кикнадзе в Нью-Йорке - это не просто работа, это образ жизни, это стиль, это философия.

Жизнь Кикнадзе в Нью-Йорке - это не просто работа, это образ жизни, это стиль, это философия.

Жизнь Кикнадзе в Нью-Йорке - это не просто работа, это образ жизни, это стиль, это философия.

Жизнь Кикнадзе в Нью-Йорке - это не просто работа, это образ жизни, это стиль, это философия.

Жизнь Кикнадзе в Нью-Йорке - это не просто работа, это образ жизни, это стиль, это философия.

Жизнь Кикнадзе в Нью-Йорке - это не просто работа, это образ жизни, это стиль, это философия.

Жизнь Кикнадзе в Нью-Йорке - это не просто работа, это образ жизни, это стиль, это философия.

Жизнь Кикнадзе в Нью-Йорке - это не просто работа, это образ жизни, это стиль, это философия.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве. Они встречались, но не расстались.



Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

Жизнь за Гордоном - это отсюда началось... Она жила в Нью-Йорке, а Гордон был в Москве.

ПРОСТРАНСТВО КЛУБНОЙ МУЗЫКИ «DJ»-ЕВ

Новый проект клубной музыки представили ее разработчик - радио «Фортуна плюс» и компания «New Media Plus».

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Работа ди-джея не только интересна, но и достаточно сложна. В клубе, несмотря на видимую обособленность, она, на самом деле находится в непосредственном контакте с публикой.

Один из «Отверженных» Б. Гоголя				Богиня победы в Др. Греции				
8	О ЛЮБВИ			Тякая речь		Тресковая рыба		Декоративная ваза
	- А как нам очаровать женщину заветами.							
	- Не ври, надушенные не залетают.							
	***			Европейская страна		Завяжи противоядие на венозную		Жилье лисицы
	- А я вчера с такой женщиной познакомился! Выглядит на все 100, но договорился за 80.							
	КВНовские шутки			Средние для сушки спотов		* Там пак *	Масляная культура	Народный из лопаты
Боя, горюшка, кашня	Площадь, молотбы			Хвойное дерево				
	Местоположение		Отвага, решительность	Левый приток Волги				
	Чернокожий америк. актер		Боевик, триллер, вестерн	Государство в Азии		Герой у Шекспира		Сиренч, гливанец, алкирец
								Руководство Ву За
				Волк вокруг света				
Юля	Особа - гроза мужчин		Музыка, интэрвал	Режим гитария				Уклад повседн. жизни
				Дошкол. учреждение		Российский актер		Фигурное дерево
	Пределная норма		Латинский крашевец	Тупище				Испанский художник
								Ряд повозок
				Птица отрядов грифов				
Довоенный ЗИЛ				Наголе тало на картине				Земноводное
								Земледельец в Спарте
Кожара			Неожиданный подарок					

Рекламный агент рассказывает, как он чуть не лишился работы.

Дело было в одной из арабских стран. И решил установить шит с рекламной шва, раздвинув на три части. В первой части я поместил фотографию человека в пустыне, умирающего от жары.

Спросили как-то одну женщину, почему она назвала свою дочь столь странным именем КЛИМ-ФИНЕСТРА?

Исключительно из практических соображений, - ответила она. - Когда мой муж возвращается вечером домой и называет ее звать, я сразу же знаю, сколько он выпил.

Приходит покупатель в магазин. - У вас п-п-п-п-иво есть? - Нет. - А в-в-в-в-ино? - Нет! - А а-а-а-а-а-а... - Даже не заикайтесь!

Мужик приходит к себе домой, звонит в дверь. Открывает жена: - Ах ты, алкоголик! Зачем я за тебя замуж вышла? Ну, где твоё новое пальто? Опять пропил, зараза!

Почему пропил? Потерял! - А бутылка у тебя откуда? - Нашел!

Пьяный в метро кладет голову на плечо рядом сидящей дурнущке. Она: - Может быть, вы на меня еще и ляжете?

Ну-ну. Размечталась!

Посетитель бара подзывает официанта. - Официант! - возмущается он, - почему сегодня у вас кружки наполнены с пеной? Вчера вы наливали полные!

Все правильно. Посетителям у нас мы наливаем полные кружки. Это реклама!

Сбежал слон из зоопарка и забрался на огород к мужику, а тот просыпается с похмелья утром, глянул в огород, и сразу в милицию звонит: - Мужики, у меня тут на огороде огненная мышь капусту хвостом срывает!

И что она с ней делает? - Мужики, скажу - не поверите...



«ЖЕНЩИНА НЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОСТО КРАСИВОЙ КУКЛОЙ!»

Окончание
— Кто ваша любимая певица?
— Обожаю Уитни Хьюстон. Визуально импонирует стиль Дженифер Лопес.

ДЕНЬГИ И НЕЗАВИСИМОСТЬ

— Если не сделаете карьеру в сфере шоу-бизнеса, чем займетесь?
— Сейчас начинаю работу телеканал Телура Рихпадзе. Там проходят занятия по речи. Когда откроется телевидение, я стану одной из ведущих... Кроме того, у меня будет две профессии. Учусь на третьем курсе юридического факультета и на втором курсе факультета английского языка. Моя старшая сестра была юристом, и мне была всегда интересна эта область. Совсем не плохо быть хорошим специалистом в данной сфере, особенно учитывая сегодняшние реалии... Что касается английского, то это шанс, который я получила в результате победы в конкурсе «Мисс Грузия». Конечно, преподаватели идут мне на уступки. Но на экзамены я жму, хотя и пропускаю занятия. Словом, гоняюсь за двумя зайцами.

— Не любите гоняться за двумя зайцами?
— Разве не лучше сознательно идти по одному пути, чем гоняться за всем сразу, чтобы в итоге ничего не получилось?
— Какое же ваш единственный путь?
— Сейчас хочу работать в таком месте, которое позволило бы мне заявить о себе, чтобы меня увидели люди. А в будущем, если мне удастся стать хорошим юристом, посвящая себя юридической профессии.

— А как вы относитесь к деньгам? Женщина, по-вашему, сама должна зарабатывать себе на жизнь или рассчитывать в этом на мужчину?

— Не люблю гоняться за двумя зайцами?
— Разве не лучше сознательно идти по одному пути, чем гоняться за всем сразу, чтобы в итоге ничего не получилось?
— Какое же ваш единственный путь?
— Сейчас хочу работать в таком месте, которое позволило бы мне заявить о себе, чтобы меня увидели люди. А в будущем, если мне удастся стать хорошим юристом, посвящая себя юридической профессии.

— А как вы относитесь к деньгам? Женщина, по-вашему, сама должна зарабатывать себе на жизнь или рассчитывать в этом на мужчину?



Каким бы денежным ни был муж, какое бы высокое положение он ни занимал, женщина должна иметь свои деньги, свое дело. Не понимаю тех женщин, которые хорошо выходят замуж и сидят сиднем дома. Это участь не для меня! У женщины должно быть хотя бы 100 долларов в месяц, но — своих. В этом случае ты можешь потратить деньги, не спрашивая у мужа разрешения и не отчитываясь.

— Когда женщина красива, у нее особое положение. Рядом часто не бывает подруг...
— У меня много подруг с детства.
— Вы коммунистическая?
— Да. Когда ты стала «Мисс Грузия», невозможно скрыться от общества. Всех нужно приветствовать, всем улыбаться. Такая женщина больше выигрывает, чем та, кто сидит дома как кукла.

— Это для вас легко — быть общественным человеком?
— Когда я в обществе, то должна быть открытой. А вообще я очень люблю одиночество.
— Значит, дома вы одна, в обществе — другая?
— Я не играю, не притворяюсь, когда общаюсь с людьми — это происходит вполне естественно. Но при этом люблю быть одна. Одно

не противоречит другому.

— Что делаете дома?
— Люблю часами сидеть у компьютера. Нравится вышивать. Смотреть телевизор. Общаться со своими маленькими племянниками...
— Готовите?
— Не приходится. Готовит мама. Я и нее нахожусь целыми днями и только вечером иду домой. Что-то готовлю, но редко.

КРАСОТА И АВТОМОБИЛЬ

— Как ухаживаете за собой?
— Ничего особенного не делаю. Вечером обязательно снимаю макияж, чтобы не заснуть в косметике... Конечно, молочные ванны я не принимаю, как модели за границей.
— Говорят, для сохранения кожи надо много спать.
— Я люблю поспать...
— Много тратите времени на свою внешность?
— Очень мало. Иногда за пять минут могу сделать макияж, одеться и выскочить. А другие женщины часами стоят перед зеркалом...
— Ваши любимые духи?
— Их много. Люблю разнообразие. Предпочитаю духи «Кристиан Диор»... Сейчас использую «Эммануэль унгаро».

— В одежде тоже любите разнообразие?
— Да, конечно. Хотя могу два дня подряд надевать одно и то же, если чувствую себя в одежде комфортно. Не понимаю девушек, которые с трудом передеваются на высоких каблуках. Подумайте иной раз: «Зачем она мучается? Пусть оденет нормальную обувь». Предпочитаю свободный стиль, особенно когда сижу за рулем...
— А вы водите машину?
— Да. У меня «Мерседес» белого цвета — его мне подарили как «Мисс Грузия». У мужа тоже автомобиль.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

не противоречит другому.
— Что делаете дома?
— Люблю часами сидеть у компьютера. Нравится вышивать. Смотреть телевизор. Общаться со своими маленькими племянниками...
— Готовите?
— Не приходится. Готовит мама. Я и нее нахожусь целыми днями и только вечером иду домой. Что-то готовлю, но редко.

КРАСОТА И АВТОМОБИЛЬ

— Как ухаживаете за собой?
— Ничего особенного не делаю. Вечером обязательно снимаю макияж, чтобы не заснуть в косметике... Конечно, молочные ванны я не принимаю, как модели за границей.
— Говорят, для сохранения кожи надо много спать.
— Я люблю поспать...
— Много тратите времени на свою внешность?
— Очень мало. Иногда за пять минут могу сделать макияж, одеться и выскочить. А другие женщины часами стоят перед зеркалом...
— Ваши любимые духи?
— Их много. Люблю разнообразие. Предпочитаю духи «Кристиан Диор»... Сейчас использую «Эммануэль унгаро».

— В одежде тоже любите разнообразие?
— Да, конечно. Хотя могу два дня подряд надевать одно и то же, если чувствую себя в одежде комфортно. Не понимаю девушек, которые с трудом передеваются на высоких каблуках. Подумайте иной раз: «Зачем она мучается? Пусть оденет нормальную обувь». Предпочитаю свободный стиль, особенно когда сижу за рулем...
— А вы водите машину?
— Да. У меня «Мерседес» белого цвета — его мне подарили как «Мисс Грузия». У мужа тоже автомобиль.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— Вы осторожны за рулем?
— Да, очень. Никаких приключений!
— Вы впервые сели за руль, когда вам подарили «Мерседес»?
— Нет. До этого я пробовала водить машину зятя, товарища... А когда получила в подарок автомобиль, решила: «Мне нужен автомобиль, и я должна водить!» Муж учил меня этому... Так что обошлась без профессионального инструктора по вождению. Теперь я свободно чувствую себя за рулем и могу водить машину практически любого типа.

— У вас белая машина. Белый относится к вашим любимым цветам?

— Мои любимые цвета — розовый, белый. Ненавижу красный! А если говорить о стиле, то люблю спортивный и классический. Каблуки, миди-юбочки... С моим ростом туфли на каблук не очень оденешь.

— В каком вые чувствовали бы себя комфортнее?

— Меня привлекает все старинное. Стиль, мода. Но никогда бы не хотела вернуться в прошлое. Я устремлена в будущее.

— В школе чувствовали, что вы красивы?

— Конечно. Мне всегда это говорили. А я была неспокойным, задиристым ребенком, избалованным любовью окружающих.

— Вам приходится пользоваться своей красотой?

— Во взаимоотношениях со сверстниками, в школе никогда. А вообще нужно быть человеком другого типа, чтобы использовать свою красоту... Разве что с дорожным патрулем или общественным рейдом, когда меня пропускали без очереди? Но я никогда не пользовалась красотой с коварной целью.

— Поклонники не докучают своим вниманием?

— У меня муж — телехранитель. Приятно, когда зовут и говорят: какое счастье, что вы есть на свете!

— Какие материалы читаете в газете?

— В основном новости шоу-бизнеса, бомонда, женские истории... Люблю тесты, кроссворды. Часто читаю «Какаду».



Политика и экономика меня не интересуют.

— Вы оптимистка?

— Да, и по этой причине часто разочаровываюсь... Мечтала о своем деле, певческой карьере, больших заработках. Пока этого нет, но если человек стремится к чему-то, то в конце концов обязательно добьется своего.

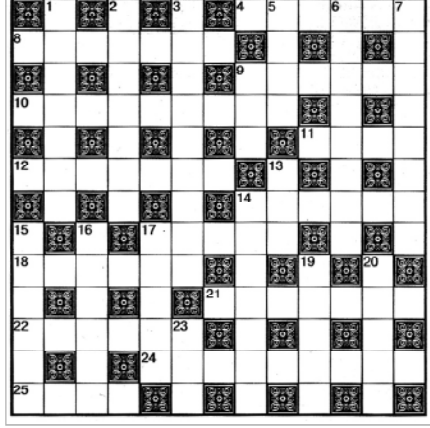
— Что хотите себе пожелать?

— Всем женщинам желаю счастья, здоровья. И много денег... А главное: желаю всем иметь свое дело и не сидеть дома!

Инна БЕЗИРГАНОВА



ЗАПРЕТНОЕ МЕСТО



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Накопленная за жизнь бесполокловость, кристаллизованная возрастом. 8. Наскомое. В поединке самцов проигравшим считается того, кто потерял усы. 9. Русский поэт, посвятивший такие строки портретисту Оресту Кипренскому: «Любимец моды лежкорылой, хоть не британец, но француз, ты вновь создал, волшебник милый, меня, питомца чистых муз». 10. Жук, способный выстрелить ядовитой жижой. 11. В ней только и живет актер, в ней только и бывает счастлива до конца. 12. Деревянная заготовка для ложки. 14. Самая знаменитая из шекспировских ролей, сыгранная на сцене французской Сарой Бернар. 17. Плюс с точностью до наоборот. 18. Что рождается из союза азота с водородом? 21. Первая ступень на пути к генералиссимусу. 22. Запретное место для ученик младших и особенно старших классов из телефильма «Безымянная звезда». 24. Матросская майка. 25. Какую лестницу подают к самолету?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Узи» как огнестрельное оружие. 2. «Товар — деньги — товар». Какой элемент, ради которого, собственно, все и затевалось, выпал из этой классической цепочки? 3. Плодовый кустарник. Настом его цветков борются с атеросклерозом. 5. Эротический дублер. 6. Горюче-смазочное средство отношений. 7. В каком из парижских районов появилась первое в мире бистро «Матюша Катрин»? 9. Навышшая точка развития. 13. Сколько останется, если сушки поделить на две дюжины? 14. Процесс в основе моциона. 15. Чему подвергли воины готского короля Алариха «вечный город» перед разграблением? 16. Какой плод можно сорвать с фигового дерева? 17. Великий якубинец, чьими последними словами были: «Всех на гильотину!». 19. Почти каждый варшавянин. 20. Каждая из героинь нашумевшего бродвейского мюзикла «Cats» Эндри Веббера. 23. Болгарский валютный «хищник».

МИР ЗАГАДОК И ТАЙН

ПОТУСТОРОННИЕ ЗАМЕТКИ



Письмо, несомненно, наиболее распространенная форма «автоматической связи», с помощью которой, как полагают оккультисты, передаются сообщения из потустороннего

мира. Есть мнение, что оно порождается подсознанием. Способы бывают разные, но обычно пишущий держит перо в расслабленных пальцах и спокойно ожидает, когда оно само начнет писать. Физически этот процесс осуществляется быстрее, чем обычно, и пишущий может не знать ни одного слова, появляющегося на бумаге.

Автоматическое письмо стало популярно в Европе в последние десятилетия XIX в. у спиритуалистов и психиатров, которые использовали этот метод для исследования деятельности мозга и оказания помощи при затрудненном воспоминании. В 50-х годах прошлого века американский судья Джон Уорт Эдмондс был хорошо известен

посланиями, которые он получал от Эмануэля Сведенборга, шведского медиума XVIII в., и от английского философа XVI в. Франсиса Бэкона. Американский медиум Джозеф Сайлз был проводником сочинения бывшего президента Джона Куинси Адамса объемом 150 000 слов, переданного им после смерти в 1848 г. Джорджия Гайд-Лис, жена ирландского поэта Уильяма Батлера Йитса, посредством автоматического письма написала мистическую работу. Интесу затем потребовалось восемь полных лет на то, чтобы изучить и привести в порядок записанный его женой текст, который он опубликовал в 1925 г. под своим именем и озаглавил «Видение». Но, пожалуй, самой знаменитой автоматической писательницей была Доральдина Кумини, ирландка, которая родилась в 1890 г. Она опубликовала 15 автоматических написанных книг.

В конце XIX в. британский ученый Фредерик Майерс, изучавший спиритические явления, исследовал 50 случаев автоматического письма и пришел к выводу, что большинство из них не является сугубо психическими феноменами.

МИСТИКА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Первая мировая война породила немало сообщений о паранормальных событиях. Легенда о явлениях ангелов в Монсе (Бельгия), пожалуй, наиболее известна. Святой Георгий с лучниками, некогда существовавшими в сражении при Аженкуре, дали возможность отступавшим англичанам уйти от преследовавших их немцев. Это было воспринято как явное свидетельство того, что Бог на стороне англичан, и укрепило их моральный дух. Скоттки утверждали, что легенда родилась на основании рассказа Артура Магена «Лучники», опубликованного в лондонской газете «Ивнинг Ньюз», однако недавние исследования подтвердили, что эта история пересказывалась солдатами в Монсе еще до опубликования рассказа. Во французских войсках бытовала подобная история, в которой фигурировала Жанна д'Арк.

Утверждение божественных сил отменялось и в других сообщениях с поля битвы как со стороны французов, так и со стороны англичан. «Камрад в белом», «Белый помощник» или «Друг раненых» - так именовали солдаты нянявшего им Иисуса Христа.

В некоторых историях повествовалось о появлении в местах сражений



родственников или друзей. Так, Ричард, капитан канадской армии, бежавший от немцев, прошел не менее 300 км через всю Германию и достиг голландской границы. Впереди был неизвестный перекресток, от которого одна дорога вела в Голландию, другая - обратно, в Германию. Ричард пошел по той из них, которая больше походила на нужную, как вдруг перед ним явился его брат и сказал: «Нет, Дик, это не та дорога. Иди по другой, дурак набитый!» Капрал поспулил, как было сказано, и вскоре благополучно добрался до места. Впоследствии Ричард рассказал брату о случившемся. Но оказалось, что его брат никогда не был ни в Голландии, ни в Германии. Спиритические сеансы были очень распространены в Великобритании в то время, и они помогали тем, кто терзал близких. Молодая женщина получила спиритическое послание от двоюродного брата, ко-

торый умер во Франции. Он хотел, чтобы его мать отдала известие его братьям для Гастука. В семье не знали о помощи, но позже это выяснилось из письма, найденного среди его личных вещей.

Занимательный случай, который был в поле зрения общества исследования психических явлений, касался некоей миссис Паунол, жены морского офицера. Она предвидела такие события, как вступление Турция в войну, смерть мужа, налет цепенков на Лондон, странное исчезновение подводной лодки, а также ужасный взрыв на военном заводе в Силверстоуне.

Другие же сообщения, видимо, имеют сомнительное происхождение и подразумевают доверие к истинному спиритическому опыту. Авторитет исследования паранормальных явлений уменьшается бесконечным пересказом легенды об исчезновении норфолкских солдат в Галландии. Было широко распространено мнение, что в августе 1915 г. 22 солдата новозеландской армии были свидетелями того, как 1-й батальон 4-го норфолкского полка британской армии, а это сотни человек, вступил в странное облако, похожее на караван хлеба, и исчез. История была вымышленной, но повторялась так часто, что ей верили. Английский писатель Пол Бегг исследовал эту историю и установил, что батальон выжил, и потери его не превышали средних. Однако огромные потери другого батальона, тоже 1-го, но 5-го полка, повергли в недоумение всю армию; лишь в 1919 г. стало известно, что около половины его солдат были убиты при наступлении и похоронены за линией фронта. Путица породила слухи, а слухи стали «правдой».

ПРЕДЧУВСТВИЕ БЕДЫ

События Первой мировой войны предвидели лишь незначительное число спиритов. Даже ежегодное издававшийся в Великобритании популярный сборник пророчеств «Альманах старого Мура» за 1914 г. ни словом не обмолвился о войне.

И все же была одна известная французская прорицательница, которую можно назвать оракулом, поскольку ее предсказания оказались точными. На рубеже прошлого и нынешнего веков мадам де Тэо (Антуанет Саво), предсказывавшая судьбу по пальцам, пользовалась большим авторитетом; она выслушала ежегодный альманах предсказаний грядущих событий.

В 1905 г. мадам де Тэо предвидела чрезвычайно печальное будущее для Бельгии, которая стала ареной тяжелых и долгих сражений. Затем в 1913 г. последовало

ее неожиданное предсказание, что надвигающаяся война покончит конец давнему господству Пруссии и Германии в Европе. Французская прорицательница давала понять, что дни кайзера Вильгельма II сочтены; спустя несколько лет он был вынужден отказаться от престола. В том же 1913 г. мадам де Тэо предсказала, что эрцгерцог Фердинанд никогда не взойдет на австро-венгерский престол и займет этот трон молодой человек, который в то время не имел никаких намерений править страной. В 1914 г. она утверждала, что австрийский императорский дом постигнет большая трагедия. В том году эрцгерцог Фердинанд был убит в Сараеве, но предсказанный захват австро-венгерского трона не состоялся.

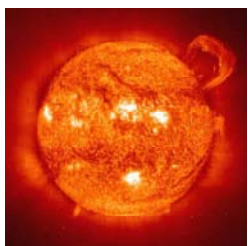
Епископ Иосиф де Лани, бывший в свое время духовником эрцгерцога Фердинанда и его жены Софии, предвидел их убийство, хотя не имел ни



какого представления о возможных последствиях этой трагедии. Ранним утром 28 июня 1914 г. он видел сон, будто получил письмо с печатью эрцгерцога. На фамильном плане была изображена сцена убийства супру-

жеской пары, а в письме эрцгерцог сообщил, что он и его супруга будут убиты на следующий день. В тот же день они были убиты, и это убийство положило начало Первой мировой войне.

ВИДЕНИЕ В ПОРТУГАЛИИ



13 мая 1917 г. в португальском городе Фатиме три девочки увидели женщину, которая назвалась Девой Марией. Она появилась в один и в тот же час в течение шести месяцев, привлекая тысячи наблюдателей. В день ее последнего явления старшая девочка видела Святое семейство. Она зывала: «Взгляните на солнце!»

Люди направив свои взор к небу и увидели Ганец солнца. Небо внезапно расщелилось и появилось солнце, которое, вращаясь, двинулось к земле; оно излучало тепло и радужное сияние, а затем вернулось в обычное положение.

Португальские газеты печатали многочисленные показания очевидцев. «Было видно, как серебристое солнце, окутанное прозрачной пеленой серого цвета, совершало круговые движения в кольце разорванных облаков». «Оно было то в окружении яркого, багрового пламени, то в ороле желтого и пурпурного». «Солнце было похоже на диск матового серебристо-белого цвета, оно вращивалось, внезапно совершало невероятные движения вопреки всем космическим законам». «Казалось, что солнце, совершая вращательное движение, не принадлежало небесной тверди и угрожающе двига-

лось к земле». «С некоторыми перерывами это явление длилось около восьми минут. Затем все вокруг потемнело, а лица людей стали желтыми».

Доскональные исследования проведены не были. Присутствующие там фотографы запечатлели на снимках необычайно быстрые переходы от сырой погоды к сухой, но не засняли ничего существенного. Нет никаких научных объяснений явления, которое могло быть в то время, хотя эта картина наблюдалась над территорией, простирающейся до Пембры, расположенного в 32 км к северу.

ЧУДЕСА ПАДРЕ ПИО

Итальянский католический священник Пио родился в 1867 г. Более всего он известен тем, что носил на своем теле стигмы - раны Иисуса Христа. Но ко времени смерти падре Пио в 1968 г. его имя было связано с с другими чудесами, включая целительство. Самая фантастическая его способность была биолокация, т.е. способность показывать одновременно в двух разных местах. Говорят, что по крайней мере в одном из случаев биолокация падре оставил явные следы своего пребывания. Когда большая женщина из Боргомаэро обратилась в молитве к Пио с просьбой исцелить ее, он вдруг явился у ее постели. Для доказательства своего присутствия он возложил руку с кровавыми ранами на простыню, оставив на ней пятна крови.

Стол же необычных случаев связан с монашеским Дамиани из Сальто (Урвай), который уведомил Пио в Фатиме на юго-востоке Италии. Пио обещал Дамиани быть рядом с ним в час его смерти. В 1942 г. 13 лет спустя, несколько урвайских священнослужителей собрались в Монтевидео. Ночью архиепископ Монтевидео Антонио Мариа Барбьеры был разбужен стуком в дверь. Дверь была приоткрыта, и он увидел, как мимо прошел

монах ордена капуцинов. Чей-то голос произнес: «Быстрее идите к монашенору Дамиани, он умирает». Архиепископ встал и отправился к монашенору. Тот действительно отходил. На ночном столике, на котором стояли Барбьеры, они обнаружили записку на клочке бумаги, написанную рукой Дамиани: «Падре Пио был здесь».

Архиепископ Барбьеры побывал в Фатиме и спросил Пио, не он ли был тем неизвестным капуцином, который предупредил о близкой смерти Дамиани. Падре не отрицал, но и не опроверг это, и тогда архиепископ сказал: «Я понял». Кивнув головой, Пио ответил «Да, вы поняли».

Пио считали природно gifted асновидящим. 20 января 1936 г. он попросил трех посетителей, пришедших в его монастырь, присесть к его молитве за душу, готовую предстать перед Богом. Они согласились, а потом Пио сказал им, что, пока они молятся, умер Георг В., король Англии. Столь необычные способности этого скромного священника сделали его живой легендой.



УВИДЕТЬ БУДУЩЕЕ ЧЕРЕЗ СТЕКЛО

В мемуарах герцога Сен-Симон описывается, как в 1706 г. во Франции герцог Орлеанский встретился с девятилетней девочкой, которая, глядя в стакан с водой, предсказывала будущее. Герцог попросил девочку «посмотреть», что происходит в соседнем доме, и она точно все описала. Ее слова подтвердил человек, посланный туда же начала сеанса, и сосед - после него. Затем герцог Орлеанский попросил девочку предсказать, как умрет король Людовик XIV. Она никогда не была при дворе, но описала королевскую спальню в Версале настолько правдиво, что герцог узнал людей, которые там присутствовали; четырех членов королевской семьи среди них не было.



Спустя 9 лет, в 1715 г., когда оно кончилось, все было именно так. Четверо отсутствующих членов королевской семьи умерли до короля Людовика XIV.

Подобный метод предсказания (при помощи волшебного стекла) использовался еще древними египтянами, а также почти всеми другими народами. Хотя предсказания не всегда были точными, прорицатели верили, что, вглядываясь в поверхность хрустального шара или горного хрусталя, в воду, зеркало, отполированный металл или магию крови, они могут достичь состояния транса, которое благоприятствует видениям.

ГЕОГРАФИЯ

1	2	3	4	5	6
7			8		
9					
10	11			12	13
			14	15	
			16		
				17	18
					19
					20
					21
					22
					23
24	25		26		27
			28		
			29		
			30		
				31	

По горизонтали: 7. Район Москвы. 8. Африканское государство. 9. Остров в Вест-Индии. 10. Сборник географических карт. 12. Город во Франции. 16. Река в Южной Африке. 17. Озеро на севере Среднесибирского плоскогорья. 18. Движение воздуха в горизонтальном направлении. 19. Город в Ростовской области. 20. Государство в юго-западной части Тихого океана. 21. Историческая область в Испании. 24. Город в Красноярском крае, основанный в 1826 году. 27. Азиатское государство. 28. Река в Якутии. 30. Приток Оринко. 31. Город в Узбекистане.

По вертикали: 1. Город на реке Мухавец при впадении в реку Буг. 2. Город, в котором короновались французские короли. 3. Город в Германии. 4. Полярный исследователь, первый достигший Южного полюса. 5. Государство на Аравийском полуострове. 6. Российский мореплаватель и географ, участник кругосветных экспедиций 1817-19 гг. и 1826-29 гг. 11. Европейский князьство. 13. Административно-территориальный орган во Франции. 14. Государство в Южной Америке. 18. Историческая область на Балканском полуострове. 21. Русский промышленник, исследователь Новосибирских островов. 22. Американский штат. 25. Страна на севере Африки. 26. Город в Тверской области. 27. Представитель основного населения азиатского государства. 28. Город, в котором находится Мавзолей короля Абышка.



ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ

ИМЕЯ ТРИ ВИЛЛЫ, КЛУНИ ХОЧЕТ ЕЩЕ И ПЛЯЖ

Джордж Клуни не хочет довольствоваться тремя виллами и угодами в Лалло на озере Комо, он обратился к местным властям с просьбой приобрести или получить в концессию часть коммунальной земельной собственности — небольшой общественный пляж. Об этом стало известно из решения местных властей Лалло изучить вопрос о передаче земельного участка, являющегося собственностью коммуны.

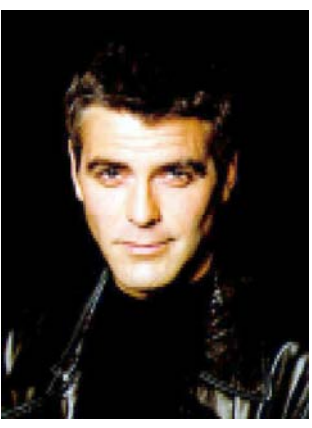
Речь идет о пляже, на который выходят окна виллы «Маргерита», одного из двух зданий XIX века, которое недавно приобрел американский актер и которое он намеревается реставрировать. В планах Клуни объединить старую и новую собственность через железный мостик, который должен быть построен между виллой Маргерита и виллой Олеандра, основным владением. Дело осложняет общественный пляж, которым вообще не пользуются местные жители.

И если местные власти отказались от последнего времени ни в чем не отказывала актеру, всегда выдавала нужные разрешения — на реставрацию,

затем на строительство пешеходной тропы в провинциальной дороге, то в отношении пляжа могут возникнуть некоторые проблемы.

Два коммунальных советника, узнав о намерениях актера из решения администрации, объявили о своем отрицательном отношении к данной операции: «Несмотря на наше хорошее отношение к Джорджу», — заявил Роберто Поцци, член местного Совета, — я заранее говорю об отрицательном отношении нашей группы к любым передачам или занятию общественных земель. Этот пляж — один из немногих выходов на озеро, и он пользуется популярностью у населения».

Что касается местной администрации, то она пока не приняла окончательного решения. Об этом свидетельствует и намерение получить подробную юридическую справку по данному вопросу.



ГВИНЕТ ПЭЛТРОУ: БРАК НА ГРАНИ РАСПАДА

Брак Гвинет Пэлтроу и Криса Мартина находится на грани распада, утверждают друзья пары. Причиной тому стало, по слухам, то, что лидер группы Coldplay почти не бывает с семьей. В настоящее время Мартин вместе с коллегами по команде работает над третьим альбомом Coldplay, в то время как его супруга занимается воспитанием их восьмимесячной дочери Элли. По словам одного из приятелей четы, «быть женатыми, растить ребенка и одновременно реализовываться в профессиональном плане оказалось гораздо труднее, чем они оба подозревали».

Как свидетельствуют другие знакомые супругов, в последнее время между Крисом и Гвинет все чаще вспыхивают ссоры. Последний показательный случай произошел во время недавнего визита Мартина и Пэлтроу в Нью-Йорк, когда музыкант и актриса решили навеститься в японский ресторан Нью-Йорка. Оказалось, что резервировать столики в нем нельзя, поэтому супруги были вынуждены ждать, пока освободится место. В какой-то момент у Пэлтроу не выдержали нервы, и она предложила мужу подождать в машине. Крис же настаивал на том, чтобы никогда не уходить и «взять посетителям измором». Между супругами завязался перепалка, в ходе которой, как утверждают свидетели, столик и очередь к нему были позабыты, и разговор перешел на личности, сообщает информационное агентство InterMedia.



ДЖУЛИЯ РОБЕРТС ГОРДИТСЯ НОВОЙ ГРУДЬЮ

Молодая мамаша Джулия Робертс, кроме воспитания своих малышей, озабочена еще одной важной проблемой — она восстанавливает фигуру, изменившуюся после родов. Благодаря активным тренировкам любимце Америки быстро удалось восстановить пышный живот. А вот другая выдающаяся часть тела пока не восстанавливается. Совсем наоборот — огромный бюст доставляет ей большую радость, и она спешит поделиться этой радостью с другими. Ведь красота эта временная, и надо использовать ее по максимуму.

Позтому и явилась Робертс на 77-ю церемонию вручения «Оскаров» в довольно открытом наряде, представляющем ее гордость на всеобщее обозрение. «Это единственное платье, которое может удержаться на моей груди», — заявила она. Ожидка от Dolce & Gabbana создавалась специально для нее и выгодно подчеркивала все изменения фигуры. Надо сказать, что ранее поклонники актрисы обращали больше вни-

мания на ее очаровательную улыбку. А ниже обратили свои взгляды только в 2000 г., когда с помощью специального белья ей увеличили бюст для фильма «Эрин Брокович». За эту роль она, кстати, получила «Оскар» как лучшая актриса.

На нынешнюю церемонию, несмотря на новые соблазнительные формы, самая дорогая актриса Голливуда старалась проскочить, не привлекая внимания фотографов, с черного хода. И вознаграждения домохозяйки, ожидала с нетерпением. На вопрос, нравится ли ей быть матерью, Джулия ответила: «Я счастлива дома с моими детьми». И поскорее ретировалась на свое ранчо в Нью-Мексико с мужем, 36-летним оператором Дэнни Модером, которого купила себе в 2002 году.

Напомним, счастливое событие в жизни голливудской звезды случилось 28 ноября — за месяц до предполагаемого срока на свет появились двойняшки. Девочке дали имя Хэйзел Патрисия, а мальчику — Финneas Уолтер.



ВЕРКА СЕРДУЧКА СТРОИТ ДВОРЕЦ

Знаменитая украинская продюсера Верка Сердючка скоро станет обладательницей роскошного особняка в пригороде Киева. Создатель образа Сердючки Андрей Данилюк уже выбрал участок под строительство в престижном районе Пушче-Водица, где живут политики и бизнесмены. Артист намерен возвести настоящий дворец и не скупится на средства.

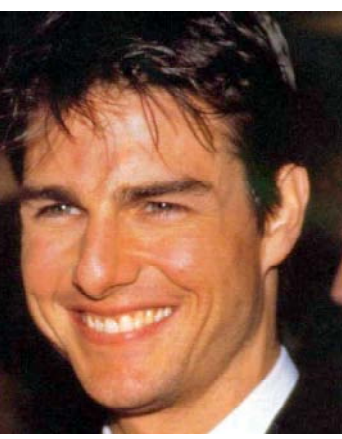
Андрей Данилюк не раз бывал в гостях у Аллы Пугачевой и всегда восхищался ее особняком на Истре. Теперь он хочет, чтобы его дом был ничуть не хуже и даже лучше жилища Пугачевой. Для достижения этой цели артист готов потратить как минимум два миллиона долларов, а именно в такую сумму обойдется строительство.



КРУЗ ВРЕМЕННО ПЕРЕМЕТНУЛСЯ К ПЕНЕЛОПЕ

Возможно, Тома Круза слишком рано «женили» на колумбийской модели Софии Вергаре, прозванной за соблазнительные формы Винойгой. В последнее время актера снова частенько видят вместе с Пенелопой Крус, с которой у него были «отношения» после развода с Николь Кидман. Поздней ночью в воскресенье голливудский мажор на своем навороченном мотоцикле прибыл на вечеринку, которая состоялась после вручения «Оскара». Очевидцы говорят, что все выглядело так, будто бы Том явился только для того, чтобы пообщаться с Пенелопой.

Репортеры светской хроники сообщают, что в первую очередь актер съел гамбургер (как не интимные подробности), затем обнял и поцеловал прекрасную испанку, вы-



шел вместе с ней подышать воздухом, немного поболтал, снова поцеловал, сел на свой мотоцикл и уехал, крикнув на прощание: «Обязательно позвони мне!». Вскоре и Пенелопа покинула мероприятие.

А за неделю до этого бывшие возлюбленные (хотя общественность так и не разобралась окончательно, был ли их настоящий роман или они просто поразвлекались, работая на публику и добавляя популярности фильму «Ванька не небо»), были замечены на вечеринке, которую Уилл Смит устроил в честь исполнителя главной роли в фильме «Рэй» Джейми Фокса.

В то же время ходят слухи, что Круз может распрощаться со статусом завидного жениха уже этим летом, и сде-

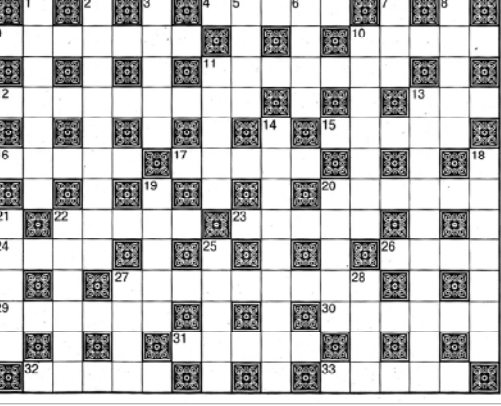
лает это именно из-за мисс Внагрой. Перед этим София Вергара, возможно, присоединится к сексте сайентологов. В конце минувшей недели колумбийская модель посетила главный офис сайентологов в Лос-Анджелесе, сообщает News of the World. Том Круз уже давно состоит в организации, созданной Ронном Хаббардом, и пожертвовал ей около 10 млн. фунтов стерлингов. По одной из версий, актер расстался с Николь Кидман, а затем и с Пенелопой Крус как раз из-за того, что они не разделяли его убеждений.

Пока Круз развязывается между двумя красивыми женщинами, другой голливудский сердцеед, Леонардо Ди Каприо наконец проявился в обществе со своей давней подругой бразильянской Жизель Бюндхен. За четыре года, в течение которых пара не раз расходилась и снова начинала встречаться, они ни разу не показали на публике вместе. Теперь же сияющая от счастья и немного возопредевшая Жизель появилась рядом с Ди Каприо на церемонии вручения «Оскара». Правда, она не принесла своему другу удачи: Лео в очередной раз остался без воцеленной статуэтки.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Католический игумен. 9. Именно его русские крестьяне называли «горячий цвет». 10. «Столепад» для немецкой компании «Крупп». 11. Облагоченный строгий. 12. Полная расстрелянная перед очередным фокусом реальности. 13. Главный одесский шаманин. 15. С чем связаны новости перед прогнозом погоды в вулканической стране? 16. Растительный мир. 17. Кто такой переговорщик? 20. Приятная приправа ко высокому блину (по Франсиску Баску). 22. Коралловая «волонка». 23. Военный переделчик. 24. Черта среди знаков зодиака. 26. Волшебствующий карлик. 27. Привычный нам ползунок в новоязовском варианте. 29. Шведский город, где великий ученый Карл Линней создал чудесные цветочные часы. 30. Половина диаметра. 31. Через какого «сторожа» можно перевезти? 32. Племенной начальник. 33. Нам наиболее известен ... в желтой шкурке, однако он может носить и фиолетовый, розовый, красный, фиолетовый и «черный» наряд.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Что не работает, тот — ест!» Учился студент? (хулиган из гайдвелдской кинокомедии «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»). 2. Какое море Дарданеллы соединяют с Эгейским? 3. Физский Дед Мороз предпочитает носить полотняную рубашку и красный ... из бархата. 5. Французский «поцелуй». 6. Окрывленный любовник. 7. Мушкетерский прордик, поэмозомованный из христианства. 8. Комфорт с точностью до наоборот. 10. Выезная торговля. 11. Клеточный дармоед. 13. Киногероиня Ирины Муравьевой из фильма «Самая обаятельная и привлекательная» по своей общественной нагрузке. 14. Толоскоп, преломляющий изображение. 18. Олимпийский одиноборец. 19. История подвига Ивана Сусанина, пересказанная Михаилом Глинка. 20. В боях у этой реки Красная Армия 14 июля 1941 года впервые применила знаменитую ракетную установку «катюша», названную так в честь героини популярной песни. 21. Именно она заставляла вращаться турбину. 22. От столба до столба. 25. Буретский или алтайский район. 27. Что ищут герои романа «Остров сокровищ» Роберта Стивенсона? 28. Какая деталь автомобиля получила свое название от одного из «семи чудес света»?

Я ПО СЕВЕТУ НЕМАЛО ХАЖИВАЛ



АНАСТАСИЯ ВОЛОЧКОВА УЕЗЖАЕТ В НОРВЕГИЮ

После выступления в спектакле «Новеллы о любви» в Самарской филармонии Анастасия Волочкова сделала сенсационное заявление. «Я хочу оставить сцену минимум на полгода», — сообщила прессе Анастасия. «Мне нужно определиться с ближайшими планами на будущее. Хочу попробовать себя в роли телеведущей какого-нибудь модного проекта на ТВ. Кстати, мне уже предложили вести передачу про путешествия, и специально для этого в апреле я поеду в Норвегию.»

Спектакль «Новеллы о любви» начался с получасовой задержкой. «Запылавшаяся балерина въехала на сцену и тяжело дыша, принялась исполнять свои па», — сообщает «Комсомольская правда». В антракте зрители предложили, что Волочкова опоздала из-за свидания со своим возлюбленным. И действительно, Игорь Вдовин сделал сюрприз Насте — наградил без предупреждения прямо в самарскую Гимназию балерин.



ПРО ЭТО...

ЖЕНСКАЯ ГРУДЬ РАССКАЖЕТ...



Характер женщины всегда был загадкой для мужчин. Однако итальянский специалист в области сексуальных отношений утверждает, что он может много рассказать о личности каждой женщины, основываясь лишь на размере и форме ее груди. В частности, сексолог Пьеро Лоренцони считает, что грудь определяет характер женщины, вероятно, в гораздо большей степени, чем знак Зодиака, под которым она родилась.

Лоренцони классифицировал женские прелести в соответствии с различными фруктами. Он считает, что мужчины могут самостоятельно выстраивать свои собственные сексуальные гороскопы, руководствуясь размерами грудной клетки своей предполагаемой партнерши.

Итак, фруктовая карта начинается с... традиционной дыни. Согласно Лоренцони, женщина с большой округлой грудью, напоминающей по форме дыню, раньше всегда считалась склонными к материнству, но это далеко не так. «На самом деле, такие дамы любят поест, хотят, чтобы их баловали, им нравится, когда их обожают, но при этом сами они редко любят секс», - отмечает ученый.

Для мужчин, желающих нечего более женственной, следует выбирать женщин с грудью типа «лимон» - дерзкую и видную. «Эти женщины полны жизни и умеют смеяться над собой. Они предпочитают сбалансированную жизнь, не предполагающую никаких сюрпризов».

Шикарная грудь овальной формы (по классификации - «ананас») предполагает, что ее владелица - умна, часто стремится сделать карьеру, но в душе остается достаточно романтичной. «Такие дамы, как правило, и самые верные. Но завоевать сердце женщины-ананаса не так-то просто», - отмечает ученый.

Грудь в виде виноградин - выдающаяся вперед и твердые - также не совсем хороший признак для качественного секса. «Такие женщины могут выглядеть эротичными, но на самом деле, они - застенчивые и скромные домохозяйки. Она может потакать желаниям партнера, но сексу предпочитает нежность».

Даже дамы с грудью - «апельсин» не так уж хороши, чтобы подняться градус между простынями. «Поскольку они очень уверены в себе и точно знают, чего хотят, секс интересует их меньше всего. Им больше нравятся разговоры и партнерские отношения».

Женщины с небольшой грудью, напоминающей «вишенки» - «забавны и достаточно возбуждаемы». В постели они равно избирательны и умны. Они - прекрасные партнерши для жизни, но секс их интересует постольку поскольку», - отмечает исследователь.

И, наконец, женщины, чья грудь напоминает по форме «грушу», «любят любовь во всех ее проявлениях. Она может быть достаточно набожна, но знает, как следует заниматься сексом», - подводит итог итальянский сексолог.

НУЖЕН ЛИ ЧЕЛОВЕКУ БРАК?

Ученые из Калифорнийского университета утверждают: брак поддерживает здоровье нашего сердца! Так же как мы свеем свои часы и подвиги стрелки, специальный отряд нашего сердца - водитель ритма - ночью производит «подстукну» сердцебиения. У человека, испытывающего стресс, сердце бьется чаще, заставляя сердечную мышцу и сосуды работать «на износ». Но если человек спит не один, то электромагнитные волны, излучаемые сердцем более здорового партнера (фиксируются с помощью электрокардиограммы), заставляют его сердце вернуться к нормальному ритму. Таким образом, супруги как бы поддерживают и подпитывают сердца друг друга, причем более здоровый всегда способствует оздоровлению заболевшего, а не наоборот.



оборот. Доказано: у женатых людей в 14 раза реже, чем у холостых, случается инфаркт.

НЕ ДУМАЙ О ДЕНЬГАХ!



Известный польский сексолог Збигнев Лев-Старович описал случай, вошедший в историю медицины: 30-летний Станислав Г. женился на 46-летней женщине, страдавшей пороком сердца и почечной недостаточностью. Поделавшись, что богатая женщина скоро умрет и оставит ему свой капитал. Однако после свадьбы самочувствие жены вдруг улучшилось, к тому же женщина проявила завидный сексуальный голод, изнуряя супруга многочисленным сексом. Так они прожили... 28 лет. Не дожидаясь смерти супруги, Станислав упрямил ее дать ему развод.

ПРОДАЕТСЯ КОТ В МЕШКЕ

Летом 2002 года брачная контроль при американской школе социологии (Англия) провела интересное исследование. В компьютер заложили данные 3000 мужчин и 3000 женщин, желающих вступить в брак. Нашли пару в точности удовлетворяющую всем требованиям друг друга. Познакомили Клайду и Стиву, отправили их в путешествие на континент. По возвра-

щении молодые хорошо отзывались друг о друге, но ни один не выразил желания вступить в брак. Стив говорил: «Если бы я выбрал себе сестру, то это - лучший вариант, но в жены брать ее не хочу - слишком уж мы похожи, все равно, что жениться на самом себе». Клайда выразилась лаконичнее: «Нам не хватило «малости» - любви».

ЖЕНЩИНЫ ЛЮБЯТ УШАМИ...

История сохранила имя того, кто первым это сформулировал: Овидий. В своей поэме «Наука любить» он пишет: «Не устай хвалить ее взгляд, волосы, изысканную пальцы, маленькую ножку. Даже порядочные девушки любят, чтобы восхваляли их прелести...». При этом постичь причину предупреждает: «Темнота и возмущения искажают суждения о красоте... в такой час любая женщина прекрасна. Лучше днем рассмотреть лицо, фигуру...» (Вероятно, отсюда родом формулировка: «Не бывает некрасивых женщин, бывает мало видных»).

Наше время в противоречие Овидию расставило все на свои места. И сейчас известно, что

Женщины любят НЕ только ушами Доказательства? Вот совсем недавно в Испании был жуткий случай. На предавальный девичник подружки невесты пригласили черного стриптизера. Вечер, говорят, удался. Стриптизер поправился новость настолько, что через девять месяцев у нее, к изумлению законного супруга, родился... черный ребенок!

СЕКС С ЛЮБОВНИЦЕЙ «ОБКРАДЫВАЕТ» СЕКС С ЖЕНОЙ

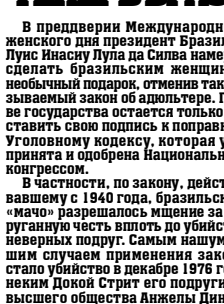
Что может думать женщина, муж которой с недавних пор перестал уделять ей достаточно внимания в постели? Правильно: «Любовницу поди завел. Вот на жву сил и не остается!» И так думают тысячи женщин по всему миру. И совершенно напрасно! Если бы она была, то, скорее всего, он вел бы себя... с точностью до наоборот. Последние медицинские исследования показывают, что полевые случайные связи оживляет сексуальность мужчины.

Его организм мобилизуется. Он начинает заниматься сексом с такой страстью и желанием, словно никогда в жизни им не занимался.

ТЕПЕРЬ БРАЗИЛЬСКИЕ ЖЕНЩИНЫ МОГУТ ИЗМЕНЯТЬ МУЖЬЯМ

В преддверии Международного женского дня президент Бразилии Луиз Инассу Луиза да Силва намерена сделать бразильским женщинам необычный подарок, отменяя так называемый закон об адюльтере. Глава государства остается только поставить свою подпись и поправить к Уголовному кодексу, которая уже принята и одобрена Национальным конгрессом.

В частности, по закону, действовавшему с 1940 года, бразильским «мачо» разрешалось мщение за поруганную честь вплоть до убийства неверных подруг. Самым нашумевшим случаем применения закона стало убийство в декабре 1976 года неким Докой Стрит его подружки из высшего общества Анжели Диниз.



КОЛЬЦА ИЗ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КОСТЕЙ

В Великобритании обручальные кольца будут изготавливать из клеток костной ткани молодых. Уже нашлась пара, которая хочет иметь такие символы любви и верности.

«Это - для людей, которые хотят отдать друг другу часть своего тела», - говорит Никики Стотт, ювелир Лондонского королевского колледжа искусств. Она и ее коллеги в Лондоне создают необычные обручальные кольца в сотрудничестве с биоинженером Яном Томпсоном.

У пары, пожелавшей получить такие кольца, возьмут образцы клеток кости. Технически это возможно, если мужчина и женщина укажут зубы мудрости, с тем, чтобы взять из них образцы клеток, пишет New Scientist. Во время этой процедуры также может быть взята небольшая полоска кости с челюсти. Затем эти клетки выростат на специальных «платформах», имеющих форму колец. Затем этим кольцам придадут нужный вид ювелиры, и партнерши смогут обменяться кольцами, выращенными из клеток организмов друг друга.

Инженеры намерены поставить свое дело на коммерческие рельсы и намерены создать предприятие по изготовлению обручальных колец из человеческих костей.

Вместе с тем, отмечает издание, это никак не противоречит закону, в котором не сказано, из какого материала должны быть изготовлены обручальные кольца, поэтому такие кольца могут использоваться при церемонии бракосочетания.

Проект финансируется правительством с целью популяризации клеточной инженерии. Идея, скорее всего, будет техническим, но у других это вызовет суеверный страх, пишет издание.

СУД РЕШИЛ, ЧТО ЭТО - ПОДАРОК МУЖЧИНЫ



Соплоновое решение вынес суд в крайне запутанном деле о незаконном использовании спермы. Суд разрешил отцу, узнавшему, что его бывшая подружка тайком от него использовала его семя для зачатия ребенка, подать на женщину в суд за «моральный ущерб». Однако судья отметил, что действия женщины нельзя считать воровством, так как мужчина добровольно подарил ей свою сперму.

Развивалось это запутанное дело так. Несколько лет назад в суд обратился некий доктор Ричард Филипс. Он заявил потрясенным супругам, что его подставила бывшая любовница - доктор Шарон Айронс. Женщина сохранила сперму Филипса после зачатия с ним оральным сексом. Позднее она использовала ее для зачатия ребенка. К тому моменту любовники уже расстались, и Филипс ничего не знал о существовании дитя.

Бывшая подружка решила сделать ему сюрприз. Спустя два года она подарила в суд «девственницу» в возрасте от 14 до 18 лет. Теперь сексуальные отношения с несовершеннолетними от 14 лет не будут караться, однако сурово будут преследоваться изнасилования, сексуальные домогательства, а также международная торговля представительницами «слабого пола».

Автор законопроекта депутат Ира Феррианди из правой партии Партия христианского действия исключил из всех текстов кодекса качественные прилагательные «порядочная», «сопутствовавшая всем статьям преступлений в отношении женщины. По ее мнению, каждая женщина является порядочной, и не стоит заострять на этом внимание в Уголовном кодексе.

Тогда доктор Филипс обратился в суд. Он обвинил бывшую подружку в «подлому целеустремленном предательстве» и требовал компенсации за свои страдания. «Мне казалось, что я живу в сплоченном ночном кошмаре», - заявил Филипс. Однако дело до суда не дошло. Айронс не признала себя виновной, заявив, что не сделала ничего плохого, а душевная боль бывшего партнера - это не основание для судебного иска. Суд с доводами женщины согласился. Филипс подал апелляцию.

И вот теперь апелляционный суд признал правоту оскорбленного и обманутого мужчины, сообщая «Мужчина вступила с истцом в сексуальную связь, чтобы получить его семя. Ни один нормальный

человек не мог предположить, что подобные оральные акты могут привести к беременности, поэтому действия женщины надо считать предумышленным мошенничеством. После этого она использовала сперму истца нетрадиционным способом, что привело к катастрофическим последствиям», - постановил суд.

Суд, правда, отметил, что обвинять Айронс в воровстве спермы неправильно. «Когда истец изверг в женщину свою сперму, он сделал ей подарок. То есть, в обмен на предварительные условия передал ей ее. Как донор. Никаких разговоров о том, что сперма может быть возвращена владельцу по его желанию, любовники не вели», - отметил суд.

Таким образом, апелляционный суд признал право обманутого мужчину требовать компенсации морального ущерба от бывшей любовницы. Теперь судьба его иска будет зависеть уже от присяжных.

В ДУБАЕ ЗАПРЕТИЛИ СОВМЕСТНЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ КЛУБЫ



Отели в эмирате Дубай, при которых открыты оздоровительные клубы (сауна либо массажный салон), должны обеспечить отдельные мужские и женские секции. Нарушителей положения ожидают штрафные санкции вплоть до закрытия клуба.

В отечной индустрии признают, что подобные обсуждения проводились уже давно, поскольку пути функционирования совместные оздоровительные клубы. Теперь же от отелям придется переоборудовать либо готовить к штрафу, который будет установлен в пределах от 3 до 50 тысяч дирхамов (примерно 1 - 14 тысяч долларов). В случае повторного нарушения клубы подлежат закрытию на год. Обязаны должны быть установлены

объяснения (на арабском и одном из иностранных языков), запрещая посетителям появляться в неприличном виде.

Отдельным пунктом было обозначено условие касательно персонала: мужчинам запрещено работать в женских секциях, равно как и женщинам - в мужских. Представители некоторых отелей уже обратились к дубайским властям за разъяснениями. Так, например, в дубайских отелях «Интерконтиненталь» и «Тандем» уже открыты отдельные клубы для мужчин и женщин. И возникли вопросы относительно работы совмещенных с клубами спортзалов и бассейнов, поскольку они не были упомянуты в новом положении.

ВЕСЕЛЬЯ ЧАС

Театральные истории



ники» и говорил очень тихим, «умирающим» голосом. С галерки закричали: «Громче!» Ничуть не смущаясь, Милославский пояснил в полный голос: «Моор умирает, громче говорить не может».

ПРИМАДОННА В ВОЗДУХЕ
Одна провинциальная примадонна отличалась чрезвычайной здоровым и скандальным характером. На репетиции «Тоски» Пуччини она умудрилась по тогу разодрать рабочих сцены, что они решили ей отомстить.

Финальная сцена. Флория Тоска бросается со стены замка. Обычно за декорациями подкладывали мягкие маты, на которые и приземлялась примадонна. Но в этот раз рабочие вместе с матом для «любимой» актрисы установили багги. И, в восторге изумленно публики, примадонна некоторое время болталась туда-сюда в воздухе, вместо того чтобы разбиться о камни.

УРОК БОЧКАМ

Екатерина Семенова надумала сыграть бенефис с оперной певицей Софьей Самойловой в комедии И. Крылова «Урок дочкам». Обе матери семейства в почтенных летах и телом. По окончании драматург сказал: «То же, обе как опытные актрисы сыграли очень хорошо. Только название комедии следовало бы поправить: это был урок не дочкам, а бочкам».

И НОС ЗАБОЛЕЛ...

Станиславский играл Аркана в «Мнимом больном» Мольера. На одном спектакле прямо на сцене у него отклеился нос. Он стал его приклеплять обратно на глазах у зрителей и приговаривать: «Вот беда, вот и нос заболел. Это, наверно, что-то нервное».

КАК НАДО ПРОИЗНОСИТЬ «ФЕНОМЕН»

На радио записывали передачу с участием Раневской. Во время записи Фанна Георгиевна произнесла фразу со словом «феномен». Записи остановили.

- В чем дело? - чуть занкался и пуча глаза, спросила Раневская.

Старшая выправить ситуацию, вступила сказала: - Знаете, фанна Георгиевна, они тут говорят, что надо произносить не феномен, а феномен, такое современное ударение...

- А... деточка, включайте.

Запись пошла и Раневская четко и уверенно произнесла:

- Феномен, феномен, и еще раз феномен! А кому нужен феномен, пусть идет в ж...!!

ШЕПКИ ЛЕТАТ

В Александринском театре готовились к гастролям знаменитого М. Шепкина. Актёр Бочечков, который играл те же роли, что и Шепкин и очень опасался соперничества, мрачно шутил: «В Москве дров напомаи, а к нам шепки летят».

ЧАЙ ПИЛ...

Некий провинциальный актер играл роль Чацкого, не выпускал из рук стакан с чаем.

- Помилуйте, зачем же вы все время с чаем? - понтересовались у него.

- А помните у Грибоедова кто-то говорит про Чацкого: «Чай, пил не по летам», - ответил местный знаток.

НА ЧТО ЖАЛУЕТЕСЬ?

У страдного артиста Ленкина на спектакле в театре случился солнечный приступ. Когда «скоро» привезла его в больницу, врач понтересовался у больного: «На что жалуетесь?» Больной приоткрыл один глаз и сказал: «На репертуар!...»

В ОТВЕТЕ ЗА СВЕТ

Театр «Современник» давал спектакль «Декабристы». В роли Николая I - О. Ефремов. По ходу спектакля он должен сказать фразу: «Я в ответе за все и за всех», но отговаривается и произносит: «Я в ответе за все и за свет».

Его партнер Евгений Евстигнеев тут же подхватывает: «Ну, уж тогда и за газ и за воду, ваше величество».

НИКОГДА ТАК ДОЛГО НЕ ЖДАЛ ПОЕЗДА

В театре им. Вахтангова давали «Анну Каренину». Инсценировка Г. Горина, постановка Р. Визюлова, главная роль играет П. Максимова. Набор - высший класс. Но спектакль получился длинноватый. Около 5 часов.

На премьере где-то к концу 4 часа пожилой еврей наклоняется к Григорию Горину, сидевшему рядом, и говорит: «Слушайте, я еще никогда в жизни так долго не ждал поезда!..»

СЛУЧАИ С ВЕЛИКИМИ ХУДОЖНИКАМИ

Однажды Поль Сезанн остановился переписать в небольшой гостиной. Утром хозяин спросил его: - Как вам спалось? Я думаю, что не очень хорошо, потому что матрац на вашей кровати довольно жесткий.

- Да, вы правы, - ответил Сезанн. - Но я ночью несколько раз вставал, чтобы немного отдохнуть.

Жена петербургского богача упростила Карла Брюллова написать ее портрет. Когда портрет был готов, превредившая заказчица стала капризничать:

- Уж я не знаю что, но мне что-то не нравится... Краски вы, что ли, нехорошие покупаете?

Сударыня, портрет очень похож, потому что краски я покупал в том самом магазине, где вы покупаете ваши румяна... невозмутимо ответил Брюллов.

Один журналист спросил Пикассо: - Кем из художников прошлого века вы восхищаетесь больше всего?

- Рубенсом.

- Прежде всего, потому, что из двух тысяч картин, которые он написал, до наших дней сохранилось около четырех тысяч.

Один приятель Пикассо, осмотрев его новые картины, искренне сказал ему: - Ты меня извини, но я не могу этого понять. Подобные вещи не существуют.

Пикассо ответил: - А ты китайский язык понимаешь?

- Нет.

- А все же он существует.

Жан Франсуа Милле жил бедно и был вынужден писать портреты за очень низкую плату. Мастерская его помещалась на пятом этаже, и клиенты не желали подниматься так высоко.

Поняв, что он ничего так не заработает, Милле повесил вышку табличку: «Портреты за десять франков».

Третий этаж. Когда клиент достигал третьего этажа, то находил вторую табличку с надписью: «Портреты за десять франков. Мастерская на следующем этаже».

На четвертом висела табличка: «В связи с ремонтом мастерская переехала на следующий этаж».

Таким образом клиент попадал наконец к художнику.

Микаеланджело изобразил Медичи красавцем, хотя в действительности тот был горбат.

- Кто будет это знать через пятьсот лет? - отвечал художник на недоуменные вопросы современников.

Увлечение спиртными напитками отразилось на здоровье Мориса Утрилло.

Однажды он обратился к парижскому извозчику:

- Вот вам, добрый человек, франк и выпейте за мое здоровье!

Извозчик посмотрел на бедного и изможденного художника и сказал: - Я думаю, сударь, что вам придется еще добавить. У вас такой вид, что, пожалуй, одного франка будет мало-мало.

Один богатый человек купил у Уильяма Тернера картину за сто фунтов.

Вскоре он узнал, что эту картину художник писал всего два часа. Богач рассердился и попал в суд за обман.

Судья спросил художника: - Скажите, сколько времени вы работали над этой картиной?

- Все жизнь и еще два часа, - ответил Тернер.

В молодости Эдгар Дега, скитаясь по парижским углам, наконец нашел в небогатом районе подходящую комнату.

- Я могу вам сдать эту комнату, но предупреждаю: здесь должно быть тихо, - поставил условие хозяин.

- Я спокойный человек, - скромно ответил Дега.

- Никаких гостей, никаких криков... Обещаю, - сказал художник.

свету. Взяв этюдник и стал его рисовать. Врач изумился:

- Что вы делаете? Мне сказали, что вы серьезно больны...

- Не двигайтесь! - невозмутимо приказал художник. - Разве вы не знаете, что работа - лучшее лекарство?

Ганс Гольбейн был придворным живописцем английского короля Генриха VIII. Однажды некий lord своей бесцеремонностью вызвал гнев художника, и тот спустил его с лестницы. Оскорбленный вельможа пожаловался королю и грозил убить Гольбейна.

- Я запрещаю вам покушаться на него, - сказал король. - Знаете ли вы, какая разница между вами и Гольбейном? Я могу взять семь мужиков и сделать из них lordов, таких же, как вы. Но из семи lordов я не смогу сделать и одного Гольбейна.

Как-то Оноре Домье получил письмо от одного книготорговца: «Я знаю о вас несколько скандальных историй. Обещано их никому не рассказывать, если вы пришлете мне сто лундров».



- Домой не возвращайтесь поздно, потому что пол скрипит, - добавил хозяин.

- Хорошо, постараюсь, - обещал Дега.

- Вы храпите? Стены здесь тонкие, и я не могу уснуть...

- Нет, я сплю спокойно, - ответил Дега, уже теряя терпение.

- Тогда все в порядке. Я дам вам эту комнату, - сказал довольный хозяин.

- Но должен вас предупредить, - заметил Дега, - что я художник, и вам может помешать плеск воды, в которой я мою свои кисти.

Дольф Менцель не любил разговоров о болезнях и лекарствах. Когда в старости он серьезно занемог, друзья послали к нему знаменитого врача. При виде медицинского светила Менцель нахмурился, но, наблюдая дав, попросил его подойти ближе к

Художник ответил: «Могу выслать вам серию еще более скандальных историй, которые обогатят вашу коллекцию, и возьму за это только 50 лундров».

Незадолго до своей смерти Анри Матисс встретился с одним американским бизнесменом. Тот ему рассказал, что в США имеется около трех тысяч его фальшивых картин.

- Следует запретить торговать ими! - воскликнул художник.

- Что вы! Тогда их было бы во много раз больше!

Как-то Отюст Ренуар и Эдуард Мане обменялись мнениями об одном художнике.

- Не говорите о нем с такой злобой, ведь он уже одной ногой стоит в могиле, - заметил Ренуар.

- Верно, - ответил Мане, - но второй ногой он пока в краске!

КЕНАРИ

Салон оптики

Коллекция 2005 года солнечных очков и оправ, разработанных всемирно известными дизайнерами, с международной выставки в Париже (более 800 видов).

Лучшие спортивные очки (adidas, zegerh +).
Контактные и косметические линзы нового поколения.
Консультация профессиональных врачей - офтальмологов.
Изготовление очков любой сложности.
Лучшие предложения по ценам и качеству.

Салон располагает медицинской и технической базой международного уровня, укомплектован квалифицированным персоналом.

КЕНАРИ - ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТОЛЬКО ОЧКИ!

0102 Тбилиси, Агмашенебели N 146. Тел. (+995 32) 95 48 45 Тел/факс (+995 32) 91 02 49.

КОЛЛЕКЦИЯ ОЧКОВ DANIEL SWAROVSKI ДЛЯ ЭЛЕГАНТНЫХ ЛЮДЕЙ.



И ТЫ В ТЕАТРЕ ПЕРВЫЙ РАЗ?
Немирович-Данченко как-то был на балете Астафьева «Пламя Парижа». Рядом сидел пожилой колхозник, который с восторгом воспринимал все происходящее на сцене. Только удивлялся: оперный театр, а совсем не поют. Немирович-Данченко терпеливо объяснил ему, что балет - особый жанр, в котором только танцуют. В это время хор зашел «Марсельезу». Колхозник повернулся, удивленно покачал головой и произнес: «А ты, видать, вроде меня - первый раз в театре-то».

НЕМОЙ ХОЧЕТ ПОГОВОРИТЬ
Одна труппа обычно не возила на гастроли актеров на мелкие роли. Их набирали из местных любителей. И вот один любитель получил роль лаяка с единственной фразой: «Монсьёр, немой явился». Актёр был взволнован близостью стольких знаменитостей и, желая хоть как-то продлить свое существование на сцене, он произнес: «Монсьёр, немой явился... и хочет с вами поговорить». Опытный монсьёр, в попытке дать возможность исправить ситуацию, понтересовался: «А вы уверены, что он немой?» - «Во всяком случае, он сам так говорит, монсьёр», - «нашелся» любитель.

СЧЕТ ЗА ИЛЛЮЗИЮ
В узедном городе Н. антрепренер получил счет от буфатора: «За прокат живого ребенка для похищения - 75 коп., детская присылка для молнии и железный лист для грома - 60 коп., четыре берданки для индейцев - 2 р., прокат белой жилетки для миллионера - 40 коп., кислые щи заместо шампанского - 4 коп. и статисти Федорову за изображение собачьего лая и ветра с дождем - 50 коп. Итого за всю иллюзию - 3 р. 20 коп.»

СОГЛАСНА И НА РОЛЬ ХИЖИНЫ
Женщины жаждут главных ролей, лучше всего тех, которые значатся на афишах в заглавьи пьесы. Так, некая примадонна потребовала у режиссера в спектакле «Хижина дяди Тома»... роль Хижини, так как «будучи представительницей прекрасного пола, взять на себя роль дяди Тома она не может».

НЕ РАСТЕРЯЛСЯ
Актёр театра имени Горького Луспекаев не терпелся в любой ситуации, и не только на сцене. Как-то на гастролях в Кисловодске актеры отравились на выездной спектакль в Патгогорск.

Когда поезд пошел к перрону, стало ясно, что толпа с толпой что окончившихся скачек не даст актерам выйти. Тогда Луспекаев кинулся к дверям и завопил: «Стойте, стойте! Здесь сумасшедших возмут! Давайте пройтись!» Толпа оторопела и расступилась. А Луспекаев командовал: «Выводите! Осторожно выводите». И вывел...

РАДИКАЛ КИШЕЛЬЕ!
Милославский очень любил эффектные сцены и шикарные выходы. Любимой ролью была роль кардинала Ришелье. Была там сцена, где король и придворные долго ожидают кардинала, как вдруг докладывают: «Кардинал Ришелье!» Все замолкают, эффектная пауза и торжественно появляется Ришелье. Роль слуги, который выкликает эти два слова, была поручена молодому актеру. Милославский его нещадно мучил, заставляя без конца повторять реплику: «Кардинал Ришелье!» Бедняга-актер жутко волновался. И вот спектакль... Король и двор замолкают... Небольшая пауза... И слуга выкликает: «Радикал Кишелье!» Милославский в бешенстве выскакивает на сцену и набрасывается на несчастного: «Ришелье! Ришелье! Ришелье! И не радикал, а кардинал! Кардинал, канальи!»

Актёр Милославский играл умирающего Моора в трагедии Шиллера «Разбой-



Здоровье

ГРИБКОВЫЕ ИНФЕКЦИИ:
КАК ОТ НИХ УБЕРЕЧЬСЯ?

могут обитать бродячие и бездомные кошки, шерсть которых содержит возбудителей грибковых заболеваний. Проявление болезни у животного выражается в образовании различной формы плешинки, главным образом на мордочке, лапках, спинке.

В течение грибковых заболеваний имеется скрытый (инкубационный) период, который длится от 1 недели до 1,5 месяца. По прошествии скрытого периода на месте внедрения грибка в кожу образуется небольшое красное пятнышко, быстро растущее по периферии. По краю пятна появляются мелкие пузырьки и корочки. Центр пятна бледнеет, покрывается шелушением. При поражении волос на голове появляются мелкие шелушащиеся очажки с поредением волос. Волосы в таком очажке при заболевании микроспорией обламываются на уровне 4-5 мм над поверхностью кожи и окружены белой муфтой состоящей из спор грибка. Поверхность такого очажка шелушится, как бы присыпана мукой.

Лечение грибковых заболеваний очень длительное. Больного обязательно надо изолировать от окружающих, а после окончания лечения до-

Грибковые заболевания кожи относятся к числу заразных болезней, поражающих человека и животных. Ими часто болеют кошки, собаки, рогатый скот, лошади, мыши и крысы.

Заболевания эти вызываются особыми микробами – грибами, которые поражают у человека волосы, кожу и ногти.

Надо отметить, что грибки очень устойчивы к воздействию внешних факторов – солнечному свету, колебаниям температуры, вследствие чего могут длительно (до 3-х лет) сохранять свою жизнеспособность и вирулентность в чешуйках кожи, обломках волос и ногтей.

Заражение грибковым заболеванием происходит несколькими путями:

1. Непосредственное заражение от больного человека или животного.

2. При соприкосновении с вещами больного (верхняя одежда, постельное и нательное белье, платки, шапки, шляпы и т.п.) или иными предметами (расчески, щетки, мочалки, игрушки, книги, зонтики и т.д.), которые загрязнены чешуйками кожи, обломками ногтей и волос.

3. При несоблюдении санитарно-гигиенических правил обработки инструментов в парикмахерских, при недостаточной уборке банных помещений и банного инвентаря.

4. При несвоевременной и недостаточной уборке лестниц и лестничных площадок, где



пук разрешается только после трехкратного отрицательного результата.

Грибковые заболевания можно избежать при соблюдении всех профилактических мероприятий.

Не разрешайте детям играть с бродячими животными.

После посещения парикмахерской обязательно помойте голову.

Обнаружив на коже или волосах какое-либо заболевание, не лечите его сами, а немедленно обратитесь к врачу.

Нана СИБАШВИЛИ
Врач «Центра здоровья»

Фармацевтическая группа PSP и Ассоциация «Катарсис» начинают цикл гуманитарных акций «Врачи для всех». В течение года будут обслужены все социальные и возрастные группы населения.

Пятого марта на первую акцию приглашаются мужчины и женщины пенсионного возраста. Вас обслужат врачи греческого медицинского фонда «Гиппократ»: терапевты, кардиологи, стоматологи, офтальмологи, невропатологи, хирурги, урологи, дерматологи, эндокринологи, гастроэнтерологи. В вашем распоряжении – электрокардиограф, эхокардиография внутренних органов, лабораторное исследование крови, а также лекарства первой необходимости.

Ждем

Наш адрес: пр. Агмашенебели, 121

Просто мы отличаемся от других...
радио «Европа Плюс-Тбилиси»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Тато ЛАСХИШВИЛИ

Редактор номера
Елена ЧАЧУА

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

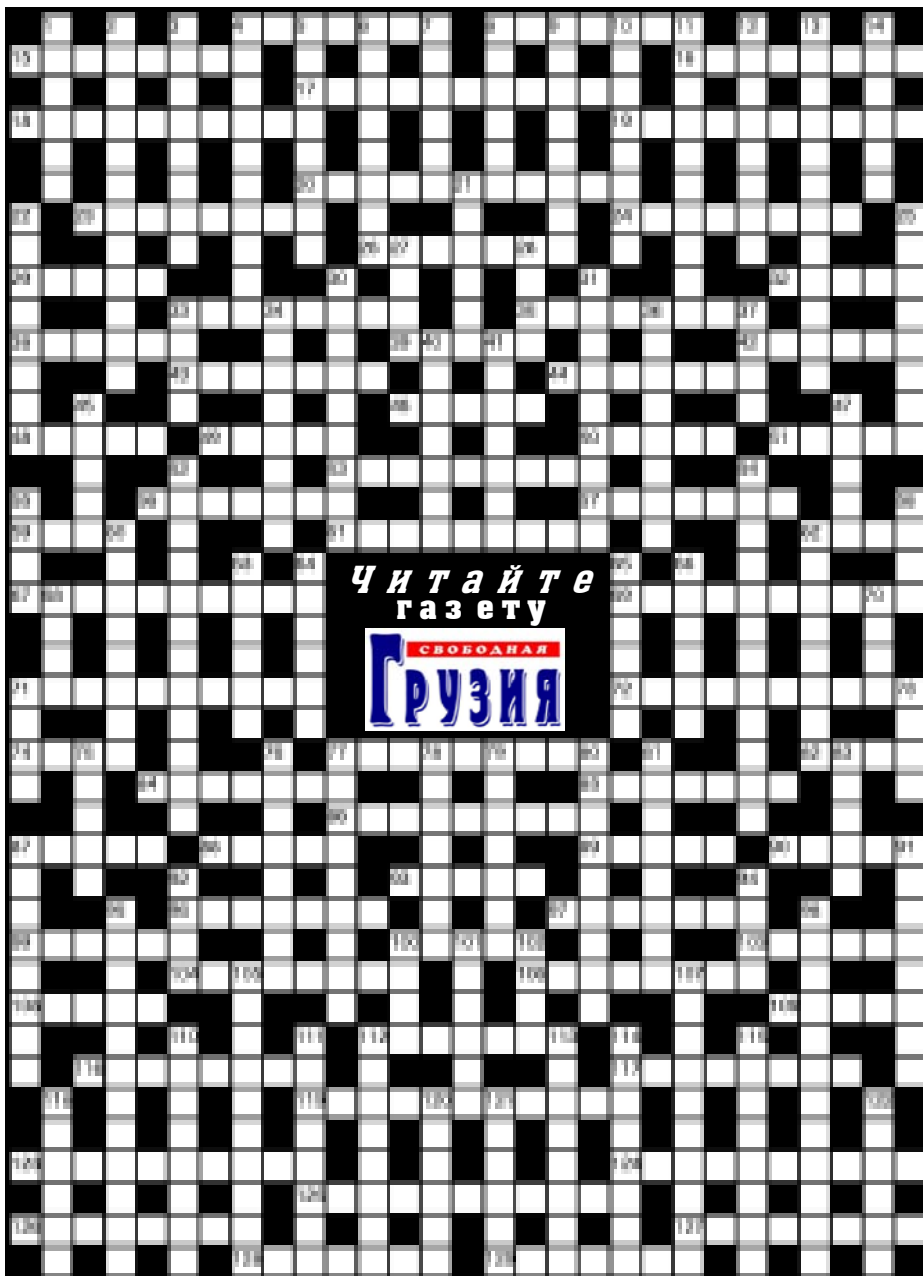
Гурам АБСАИДЗЕ
Котэ КЕМУЛАЯ
Владимир ЧХИКВИШВИЛИ



Публикация, оплаченные авторами

Адрес редакции:
0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42
Телефон: 93 11 58, факс: 93 17 06

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Древняя столица Израэля. 8. Композитор, участник «Могучей кучки». 15. Моллюск. 16. Орбитальная точка. 17. Злепя Баратынского. 18. Болезненное пристрастие к спиртному. 19. Разновидность золотой рыбки. 20. Нервное расстройство. 23. Штат в США. 24. Руда урана (урановая смолка). 26. Предмет посуды. 29. Приток Оби. 32. Напольное зеркало. 33. Преступление, представляющее собой пережиток родового быта. 35. Американский астронавт. 38. Англ. марка автомобилей. 39. Один из двух главных языков Афганистана. 42. Хвойное дерево. 43. Морская черепаха. 44. Лекарственное растение. 46. Карточная игра. 48. Озеро в Северной Америке. 49. Вулкан в Колумбии. 50. Богия цветов в древнеримской мифологии. 51. Щелочоземельный металл. 53. Озеро в Швейцарии. 56. Самая многоводная река в Мьянме. 57. Вид кушетки. 59. Приток Десны. 61. Подпись под рисунком, диаграммой и т.п. 62. Река в Нидерландах, Бельгии, Франции. 67. Измеритель светового потока. 69. Тригонометрическая функция. 71. В музыке: упражнения для развития слуха и умения читать ноты. 72. Российский кинорежиссер (фильмы «Преступление и наказание», «Соломенная шляпка»). 74. Масса чистого благородного металла в монете. 77. Часть атмосферы Земли. 82. Спортивное сооружение для соревнований по вело- и мотоспорту. 84. Взрывчатое вещество. 85. Литовский музыкальный инструмент. 86. Французский легкий пехотинец в 19 в. 87. Портняжный термин. 88. С/х предпринятие. 89. Приток Ангары. 90. Осадочная горная порода. 93. Тип керамики. 96. Мышечное расстройство. 97. Остров в арх. Рюкю. 99. Приток Днестра. 100. Древний исторический город под Ереваном. 103. Инструмент для нарезания внутренней резьбы. 104. Земля в Германии. 110. Раздел геологии. 108. Озеро в Мозамбике. 109. Город в Испании. 112. Род кафтана. 116. Узкокопая обезьяна. 117. Эталон высоты звука. 119. В музыке: страстно. 123. Город в Азербайджане. 124. Инфекционная болезнь человека. 125. Член предложения. 126. Древнеславянское племя. 127. Подпinnик. 128. Ресторан низшего разряда. 129. Российский космонавт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Устройство для подогрева воды. 2. Баллиста на Руси. 3. Национальный парк в Канаде. 4. Мастерская переписи книг в монастырях. 5. Город-Герой. 6. Вид гравюры на металле. 7. Женское имя. 8. Российский кинорежиссер (фильмы «Окраина», «Полустанок», «Подвиг разведчика»). 9. Штат в Бразилии. 10. Древнеславянское племя. 11. Фельетон Зошенко. 12. Франц, исторический деятель, дипломат. 13. Станция метрополитена в Москве. 14. Столярный инструмент. 21. Воплощение плодородия в славянской мифологии. 22. Станок художника. 25. Фронт Отечественной войны 1812 г. генерал. 27. Речной бог в греческой мифологии. 28. Вулкан Японии. 30. Клетка крови. 31. Глубоководная камера. 33. Плохой удар в бильярде. 34. Станция московского метрополитена. 36. Предмет одежды. 37. Древний народ. 40. Американский полярный исследователь, летчик. 41. Штат в Мексике. 45. Американская ферма. 47. Старинный английский музыкальный инструмент. 52. Ископаемая птица. 54. Провинция в Канаде. 55. Приток Днестра. 56. Российский киноактер. 60. Столица Лаоса. 62. Единица измерения мощности. 63. Рыболовная снасть, сеть на обуре. 64. Гибрид льва и орла в греческой мифологии. 65. Японская придворная музыка. 66. Озеро в Казахстане. 68. Озеро в Архангельской обл. 70. Древнее название Иадского озера. 71. Курорт в Крыму. 73. Стихотворение русского поэта 19 в. Майкова. 75. В полиграфии: лицевая часть листа бумаги. 76. Сельскохозяйственный инструмент. 77. В алгебре – неизменная величина. 78. Русская мера объема. 79. Столица Сьерра-Леоне. 80. Российский актер. 81. Старжевая капуста. 83. Радиоактивный щелочоземельный элемент. 87. Лекарственное растение. 91. Российский летчик, участник спасения «Челюскина». 92. Французская певица. 94. Часть черепа. 95. Российский архитектор. 98. Раздел геометрии. 100. Поэма Байрона. 101. Оперетта Гершвина. 102. Жилище из снега. 105. Искамбиль танцоров. 107. Персонаж романа Достоевского «Преступление и наказание». 110. Город в Пытве. 111. Один из Азорских о-вов. 112. Стихотворение русского поэта 19 в. Майкова. 113. Русский архитектор, Смольный институт. 114. Американский кинорежиссер. 115. Осадочная горная порода. 118. Бог огня в славянской мифологии. 120. Военачальник на Ближнем Востоке. 121. Безлесная ровная возвышенность. 122. Приток Ганга.

Ответы к кроссворду, опубликованному в «Досуге» N 7
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Телефон. 8. Феррари. 15. Цеприков. 16. Моржовец. 17. Иллюминатор. 18. Отосклероз. 19. Иррадиация. 20. Арбалетист. 23. Патиссон. 24. Нитрофос. 26. Ландсир. 29. Росси. 32. Киран. 33. Столетие. 35. Пилонгев. 38. Оливье. 39. Иодль. 42. Гвиана. 43. Грисбок. 44. Тремоло. 46. Лукка. 48. Синяк. 49. Шкопа. 50. Нарев. 51. Днестр. 53. Нахмиев. 56. Бисмарк. 57. Исалько. 59. Абак. 61. Австралия. 62. Роба. 67. Теркидонг. 69. Кельдасеро. 71. Маттерхорн. 72. Квинтиллиан. 74. Зуав. 77. Форталеза. 82. Трек. 84. Хинкали. 85. Рапанун. 86. Лисохвост. 87. Сарай. 88. Ирри. 89. Оркан. 90. Слаги. 93. Русне. 96. Алатырь. 97. Кобаяси. 99. Слепой. 100. Браво. 103. Колыма. 104. Фознание. 106. Сайнопас. 108. Олпит. 109. Агutti. 112. Манаров. 116. Филоколо. 117. Куренева. 119. Лесоводство. 123. Офертурер. 124. Абсентеизм. 125. Брайдалвейл. 126. Виконти. 127. Абиссал. 128. Кельвин. 129. Курская.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сеттер. 2. Пространство. 3. Эклесия. 4. Творчество. 5. Луизана. 6. Фолпикл. 7. Намака. 8. Финвал. 9. Ротинстр. 10. Африка. 11. Инпринг. 12. Придан. 13. Кораллофилия. 14. Речина. 21. Пюдеп. 22. Карбодос. 25. Ланкашир. 27. Апей. 28. Ибль. 30. Оттоманка. 31. Флоренция. 33. Сега. 34. Лескова. 36. Нумернан. 37. Егор. 40. Кулпист. 41. Лактоза. 45. Иньва. 47. Шверо. 52. Химотерапия. 54. Складчатогуб. 55. Наст. 58. Рапо. 60. Кокчетав. 62. Рузвелт. 63. Топулар. 64. Атлант. 65. Скатка. 66. Слоним. 68. Елка. 70. Рила. 71. Муза. 73. Нияк. 75. Арара. 76. Пакистан. 77. Филлигран. 78. Тротуар. 79. Ливанов. 80. Артология. 81. Спиккато. 83. Ротай. 87. Сакгорн. 91. Игналина. 92. Райд. 94. Кикс. 95. Оптимистенко. 98. Благосвещенск. 100. Беда. 101. Айдахо. 102. Осло. 105. Золотарник. 107. Петровская. 110. Констант. 111. Вольебол. 112. Мусабаев. 113. Ваттметр. 114. Овоалок. 115. Ивенция. 118. Рафаил. 120. Вердон. 121. Дупляк. 122. Мозель.