

«НАСТОЯЩИЕ ЧУВСТВА

ВО ВСЕ ВРЕМЕНА БЫЛИ РЕДКОСТЬЮ»



Аристократическая красота этой актрисы сразу привлекает внимание. В годы студенчества она завоевала титул «Мисс ВГИК», однако кинематографическая карьера не состоялась: ее арка, уточненная красота оказалась невестовой — советскому экрану был нужен совершенно другой типаж. Зато театр приобрел талантливую актрису, которой подвластны роли разных жанров и стилей. Сегодня она репетирует роль Тамары в известной пьесе Александра Володина «Пять вечеров». Это — ведущая актриса Тбилисского русского драматического театра имени А. Грибоедова, заслуженная артистка Грузии Людмила Артемова-Игеборшвили.

— Людмила, володинская Тама-

ра, совершенная идеалистка, готова бросить все и поехать на Север за любимым человеком, судьба которого, в общем, не состоялась. В наше прагматичное время подобное безрасчетство воспринимается скептически, не так ли?

— Если это любовь, то почему бы нет? Настоящее чувство во все времена было редкостью.

— А сами вы способны на такое безрасчетство?

— Трудно сказать... Жизнь порой преподносит такие сюрпризы, что ты совершаешь поступки, которых от себя никак не ожидаешь... Что касается моей героини, то она жила в другое время. Тогда было меньше соблазнов, но существовали идеалы. Сегодняшний день я воспринимаю не до конца.

Особенно, когда слушаю молодых женщин, которые очень откровенно говорят о том, что муж обязательно должен быть обеспеченным, преуспевающим. В этой позиции есть какой-то продажность. Почему так уж необходимо, чтобы тебя засыпали подарками?

— Приятно!

— Но в трудные времена особенно тяжело мужчинам. Как раз их нужно поддержать. А женщины сегодня и гружнее, и легче. Как ни странно, даже на работу проще устроиться женщине. Хотя все вокруг и твердят о женской дискриминации.

— Странно это слышать от красивой женщины, которая наверняка избалована вниманием мужчин — окружена любовью.

— Я совершенно незастойный человек. В семье я в самую последнюю минуту думаю о себе. Для меня главное — муж, дети, внуки. Раздражают люди, которые озабочены только собой. Мир, несомненно, держится на альтруистах.

— В вашей творческой биографии была роль роковой женщины — Екатерины Ивановны из одноименной пьесы Леонида Андреева. А в вас есть черты роковой женщины?

— Мне ближе Тамара из пьесы Володина. Я больше понимаю ее, нежели героиню Андреева. Это образ сложный, во многом неясный. Но тем и интересней. Я совершенно не похожа на нее. Оправдать поступки Екатерины Ивановны не могу. Разве что посочувствовать ей? Считаю, что по жизни женщина должна создавать, а не разрушать, как Екатерина Ивановна.

— А как относитесь к изменам?

— Как? Отрицательно отношусь.

— А мучу бы простите?

— Надо с этим в жизни столкнуться, чтобы делать выводы. Иные говорят: никогда не прощу и пройду. Другие просто молчат, а простить измену не могут.

— Актрисе семьи, как правило, непрочные. А как вам удалось сохранить брак? Есть какой-то секрет?

— Никакого секрета. Бог милослав. У нас обыкновенная, нормальная семья. Да, браки на каждом шагу рвутся, и не только актерские. Просто актеры на виду... Муж был моей первой любовью. Романов до него у меня не было, я ни с кем не встречалась. И будущий муж сразу полюбил меня своей безумной любовью, вниманием. Он благодарнейший, добрейший человек.

— Какое же ваш эталон мужской?

— Умный и добрый.

— А преуспевающий?

— Это вопрос удачи. Но главное — человек! Если преуспевающий мужчина подонки или... глупец, то за все

сковищица мира он мне совершенно не нужен, не интересен.

— Довольны своей актерской судьбой?

— Сказать, что очень довольна, не могу. Но особого разочарования не испытываю. Для меня театр — далеко не главное в жизни. Он никогда не был для меня на первом месте. Отношусь к театру как к хобби, обыкновенной работе. Ради него я бы не пожертвовала интересами своей семьи. Вот недавний пример. Режиссер Резо Чхеидзе пригласил меня прошлым летом на главную роль в своей картине. Долго меня уговаривал. Потом я всю ночь не спала. Знала, что выжужу буду отказать столь уважаемому мной человеку. Я была на даче с детьми. Не могла их ни привезти в Тбилиси, ни оставить одних.

— Значит, вы — абсолютно семейная женщина?

— Абсолютно. Идеальное положение женщины — сидеть дома и воспитывать детей. Она вообще не должна работать, если позволяет материальное положение.

— А как же творчество? Это же полет души!

— Полет души посещает не каждую секунду. Кто-то вообще может жить без этого, другого расширяет! Наверное, я не из числа последних. Спокойно отношусь к творчеству, театру.

— Но были же яркие мгновения, связанные с театром?

— Да, мне поручали главные, часто интересные роли. Но что-то меня не удовлетворяло... А иногда случалось по-другому: небольшая роль приносила огромную радость. К примеру, моя странная героиня из спектакля «Рашен блюз». Обожаю этот спектакль. И процесс работы был интересным... Я получила огромное наслаждение. У меня были замечательные партнеры.

— Герои «Жизни с идидом» Виктора Ерофеева — страшные и несчастные одновременно. Несчастные монстры.

— Нормальные люди, которые живут в страшном мире. Нельзя же называть монстрами миллионы людей, которые умирал за Ленина, Сталина.

— Вы абсолютно нечестопобивый человек?

— Абсолютно. Я не карьеристка. И абсолютно независимый человек. Всегда искренне радуется, если кто-то имеет заслуженный успех. Хотите верить — хотите нет. Правда, раздражает, когда кто-то занимается саморазрушением, а сам ничего не стоит.

— Вы не честолюбивы. Но это высшее! Актер должен быть честолюбивым, чтобы преуспеть.

— Наверное. Но, видимо, по натуре я не актриса. Я даже интервью ненавижу!

Окончание на 3-й стр.

ЗАВЕРШИЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «НИАМОРЬ»

В Тбилиси завершился международный фестиваль горных, приключенческих и экстремальных фильмов «Няморь», продолжившийся в январе-марте 2005 года. Организатором Гран-при стал снятый в 1954 году итальянский фильм «Italy-K2». Эту документальную ленту, посвященную первому восхождению на гималайскую вершину К-2 (Чогори, высота 8611 метров), современному группой итальянских альпинистов, на фестивале приспал Аппальдийский клуб Италия. В номинации «Человек и горы» победил швейцарский фильм «Прошай, мой горы». Еще один швейцарский фильм — «По дороге на Каракорум» получил специальный приз фестиваля. В номинации «Альпинистская экспедиция» победил грузинский фильм «На краю мира». Победители фестиваля получили денежные призы, учрежденные Кавказским офисом Всемирного фонда охраны природы WWF и Фондом имени Заны Дарасели. Обладатели Гран-при в августе будут иметь возможность совершить 15-дневный тур по высокогорным районам Грузии. Кроме того, победители получили копии золотых колец 5-4 века до н.э. с изображением горной горы (Ниамор), обнаруженных в ходе раскопок в Ванском районе. Всего в фестивале участвовали 19 документальных картин, из них четыре швейцарских, одна итальянская, одна российская и 13 грузинских.

А ВЫ НЕ ВАМПИР?



Каждый человек является не только физическим теплом, но и густом энергией (биополе). В современных продвинутых течениях физики (например, теории торсионных полей) считается, что норма — это постоянный обмен энергией с окружающими людьми и даже предметами. Энергии взаимодействуют между собой, притягиваются и отталкиваются.

Познать нам с кем-то хорошо молчать, а с кем-то невозможно даже улыбнуться. Если же вы вдруг при общении почувствуете необоснованное раздражение, резкую потерю сил или внезапную боль, то, возможно, кто-то откачал у вас больше энергии, чем вы выделили для обмена.

Так ходят среди нас вампиры и жертвы. Брать чужую энергию человек вынужден тогда, когда не хватает своей, а биоэнергия необходима каждому как кровь и лимфа. Нехватка энергии бывает по многим причинам, основные из них:

— Тяжелая болезнь (особенно хроническая или затяжная)

— Старость

— Сильная усталость (особенно эмоциональная)

— Раздражение, гнев, жадность, злость, ревность, обида и все то, что принято называть «плохими эмоциями». Из-за них вы теряете свою энергию и иногда пристраиваетесь покусать ее у ближнего своего.

Как вас можно «ободрать»

Способ 1. Через отрицательные эмоции. Чем больше вы выведены из себя, тем проще откачать у вас энергию. Считайте, что любые отрицательные эмоции пробивают дыры в вашем энергетическом кофоне и обожрают вас — легче легкого. Так что одной поездкой в метро хватит на то, что вы приежете на работу задреманным. И для того, чтобы прийти в норму, нужно полчаса откатываться кофемолкой и задушевым трепом с товарками и товарищами.

Способ 2. Вы уравновешены, добры и радостны. В этом случае ваше биополе не так-то легко пробить. А вампиру кушать хочется. Вот он и постарается вывести вас из равновесия. Для этого надо:

— разозлить (вы сами в присутствии гнева «выпеснете» эмоции и с ними откроете свой энергетический кофок, что и требовалось — это, кстати, и есть внутренняя причина большинства семейных скандалов),

— испугать (новостями о соседке или международной ситуации, страх делает «дырки» в вашей ауре, кстати, сводки новостей в СМИ могут оказать такое же воздействие),

— нахамить (т.е. вызвать ваше раздражение).

Способ 3. Пробить на жалость: «Мне кроме тебя не к кому обратиться», «Меня все бросили». Вы, конечно, какое-то время продержитесь, а если один из самых близких способов обманывается энергией, и вместе с жалостью сами падаете доступ к своей энергии.

Способ 4. Принять вам чувство вины. Спровоцировать ссоры, обидеться и требовать, чтобы вы заискивали, извинялись и старались исправить. Своей жалостью или сожалением вы сами откроете дорогу «вампиру». Особенно хорошо этот способ работает с близкими людьми. Чем больше вы думаете, что вы плохой или недостойный, тем больше сил вы потеряете.

А теперь прочтите все эти способы еще раз: КАК МИНИМУМ ОДНИМ ИЗ НИХ ВЫ ПОПУЗУЕТЕСЬ САМИ, чтобы высасывать чужую энергию, когда не хватает своей. Причем у вас, как и у других, есть привычка брать и своих — брат, супруг, мама, любимая подруга — и у чужих. И делать это привычным с детства способом.

Как прекратить это безобразие.

Восполнить (или поддержать) свой энергетический баланс можно множеством способов.

— Помогает медитация, молитва, релаксация, йога и прочие погружения в себя или обращение к Высшим силам

— Если один из самых близких способов обманывается энергией, он лечит, и восстанавливает, и тонизирует. Ишь и я вместе дают совершенно особое существо (как «ругаются» на востоке — «монаду»), самодостаточное и счастливое.

— как ни парадоксально, физические нагрузки (бег, тренажеры, плавание и т.д.)

— хождение босиком по траве, созерцание огня или текущей воды, поездки на природу, общение с деревьями

— Мохлатый друг. Кошки лежат боком к вам и успокаивают, а собаки способны отучить вас от своей энергии или даже забрать болезненный слез или усталость на себя. Поэтому если болен зверь, который считает хозяином именно вас, пригласите его, в 70% случаев честное животное возьмет себе то, что причиталось вам — так нас вырывают и кошки и собаки

— вам необходимо общество людей, близких по духу. Поля единомышленников работают в одном ритме, успокаивая и возносящая друг друга. А это значит, что пиво с друзьями и шопинг с подругами полезны для здоровья союза

— в доме должен быть ваш собственный уголок, где не ступает ничья посторонняя нога. Заведите такой порядок, что никто не может там тебе потревожить. Даже если это не целая комната, а только кресло, очень скоро он станет вашим «местом силы», где вы сможете восстанавливаться.

Примы самозащиты и средства контрацепции

Если вы подозреваете, что вас похищают, можно сделать следующее:

1. Выставить преграду (если засекли источник воровства) между собой и энергетическим террористом. Стул, дерево, сумка, пёс на поводке — все мешает «посасывать» из тебя жизненные силы. Если это не получается, увеличь расстояние между вами.

2. Скрестите руки перед грудью, переплетите ноги, если сидите, или покажи этому человеку в кармане дулю. И в бабушкиных сказках есть доля правды.

3. Мысленно накройте себя защитным куполом из чего-нибудь очень прочного — тefлона, стали и т.д. Можете представить себя водопадом, потоком воздуха. И тогда крошечный чужой биополе (они же зубы вампира) проскользнув насквозь или скатается, не причинив вам вреда.

4. Самый действенный и самый сложный способ.

Перестаньте реагировать на зависть и недоверие окружающих, подорожание вашего партнера — их эмоции к тебе не имеют отношения, даже если они и бывают случайно направлены на тебя. На самом деле почти невозможно обожрает человека, у которого в душе гармония и радость. Ваши недостатки — это пеленьки, на которые вампир набрасывает крючок. Если не за что цеплять и — не зацепит. Так что ваша главная защита — чувство радости и любви, которое найд в себе поддерживать и сохранять.

5. Если все это не вышло, и процесс нападения происходит постоянно, то просто уходите от этого человека как можно дальше.

Очень непростые «продвинутые» способы жрать на расстоянии.

ВО ВСЕ СТОРОНЫ

Читайте вопросы, отгадывайте их, чтобы в сетке зачеркнуть верные ответы. После каждого определения в скобках указано количество букв в правильном решении. Из оставшихся букв сложите пароль.

1. Трактат грека Аристотеля (7). 2. Астрономический прибор, сконструированный американцем Карлом Янским в 1931 году (13). 3. Какое имя объединяет тяжелый английский бомбардировщик, Генриха IV Плянтгенета и город в американском штате Пенсильвания (9)? 4. Раздел криминалистики, изучающий узоры на ладонях (13). 5. А вы знаете, что хлорид трехвалентного железа используется как ... в фотографии и фотогравировке (8)? 6. Споярд в полете (13). 7. Черный лунный камень. (8). 8. Большая дорога (10). 9. Люди в белых халатах, собранные в одну больницу (8). 10. Энергонакопитель из автомобиля (11). 11. Подходящая емкость, чтобы остудить шампанское к новогоднему столу (7). 12. Походное снаряжение солдата (8). 13. Что пророк Мухаммед порекомендовал надевать на женщину, дабы уберечь ее от посягательства необузданных восточных мужчин (8)? 14. Окно, через которое земля космонавту видна (11)? 15. Рыб-

Д А К Т И Л О С К О П И Я
К Р И И А В А Р Т О Р П
С А Н Ц Л В Е Д Е Р К О Ф
А К Д А Л К В Е Г Е С Т О
Е К О Р Ю Ш К А Л Т Е Я Н
Р А В Т М Р Н Н И С Л А Е
П Б О Н И О Я Н Д А Е У Н
П А Р А Н Д Ж А Е К Т М Д
К А П П А Н Я Р Н О У
А В Т О Т Р А С С А И К С
М О Р Д О Б О Й Т Л А К К
А Н О Т Р А И П В Н А О О
С У Б Е Р Л А Н О С Р Е П

ка, в которой оборка «спряталась» (7). 16. Ручкоприкладство (8). 17. Врчабные наушники (11). 18. Доминантность на обычных лад (9). 19. Каменный уголь высшего качества (8). 20. Хрустальный сорт, знакомый любителям карт (7). 21. Некая Тараканова, красиво поитабация на картине русского художника Константина Флавицкого (6). 22. Домашняя баня (6). 23. Кильблук, атлант и аутиггер. Какое понятие их объединяет (5)? 24. Загадка картинками (5). 25. Десятая ступень на пути к греческой омеге. 26. Звено фотографии (4).

СЛУХАМИ ЗЕМЛЯ ПОЛНИТСЯ...

ДОСТАНЕТСЯ КОРОНА ЛЬВУ ИЛИ СКОРПИОНУ?



В дополнение к имени собственному. По результатам же своего творчества, считает это вполне заслуженным. «Я знаю людей популярных, которые становятся ими в результате умелого манипулирования достижениями других людей, а никак не на плодах собственной продукции, а, кроме всего прочего, также сплетен, интриг и упоминаний моего имени», - прокомментировал выпады в свой адрес Чарквиани.

Он пишет и поет рок и называет себя «Мелом (король)».

Второй (всего лишь) по счету альбом Бурдули выпустит уже скоро, хотя на протяжении 17 лет он считал себя не только королем, но и основоположником развития в Грузии рока. Менять что-либо в своих утверждениях он не собирается.



И заявляет всем претендующим на его «трон»: «Убей короля, ты не станешь королем!». Это не кто иной, как один из основателей отечественного андеграунда, музыкант, который ратует за «живое» исполнение и не утруждает себя продвижением в студийных записях и работой над новыми альбомами.

Известный баламут и зачинщик сомнительных тусовок, кумир тинейджеров 80-х и беспредельно амбициозный Ладо Бурдули. Любитель хаоса не только поет, но и пишет рок. Приверженность этому жанру музыки сделала известного Ладо Бурдули, как «Король» - титул, который он дал себе сам, не спрашивая и не обсуждая эту тему, если только кто-либо на стороне не делал попытки «применить» этот царственный наряд на себя.

Наскандино и ожидаемо (как и все в шоу-бизнесе) «королем» назвал себя и Ираклий Чарквиани, что, собственно, мало удивило тусовку, так как исполнитель считает себя (и признан поклонниками) большим оригиналом. Аргументом выдвигается его новый клип «Моди ак» («Иди сюда»), который он считает самым на популяризацию нового направления «незагружающих» музыкальных тем.

Король - Бурдули всегда знал и периодически напоминал другим, что заслуженно носит этот титул, пока... пока не услышал, что кто-то другой претендует на его «трон».

Ведь он не просто самопровозглашенный король, а признанный (согласно знаку Зодиака). «Я - Лев по гороскопу», заявил Ладо. - а это и есть король. На коронах и на гербах королей всегда изображали львов, а не скорпионов или раков!»

«Скорпион» не кто иной, как Чарквиани. Королем он называет себя

дней на не собирается. «В Грузии столько королей, принцев и императоров. Пора возвращаться к реальности и принимать действительность такой, какая она есть на самом деле!», - говорит Бурдули.

Оба короля знакомы с детства, но Бурдули считает, что петь Чарквиани научил именно он и утверждает: «Он есть продукт моего творчества. Это смешно! С моей подачи он записал первый альбом, аж в возрасте 30-ти лет. Они были близкими и Засой Дадвани, и в то время он был достаточно интеллектным парнем. Собственно стоит понтересоваться, что же он делал до 30 лет?»

«Мне было 14, когда у меня уже была группа, - отпарировал Ираклий Чарквиани. - Мы гастролировали по всей Грузии. И уже тогда я писал музыку. Это для кого-либо секрет?»

Тем не менее споры продолжаются, а в Тбилиси «царствуют» уже два короля, кто из них первый, а кто «виде», конечно, решать им самим, но... Все-таки лучше, если это останется прерогативой слушателя, потому как только он может как короновать, так и...совсем наоборот!

ТОЛЬКО ЛЕЛИА



Известное лицо шоу-бизнеса продюсер Нака Мамулашвили отказывается от дальнейшего продюсирования исполнителей, несмотря на то, что тем не менее остается менеджером Лелы Цурцумия. По утверждению Мамулашвили, в грузинском шоу-бизнесе ничего интересного уже не происходит (исключение сделано только для Лелы) и поэтому он ограничится реализацией «опорозовь» проектов.

Инга мушгегянц

ПОСВЯЩЕНИЕ БЫВШЕМУ БОЙФРЕНДУ

Американская певица и актриса Дженнифер Лопес написала песню, в которой рассказывает о своем разрыве с Беном Аффлеком. Эта композиция под названием «Can't Believe This Is Me» вошла в новый студийный альбом поп-исполнительницы «ReBirth», который вышел в конце февраля. Сама артистка не говорила о том, что этот трек посвящен бывшему бойфренду, но некоторые источники сообщают, что в ней как раз описываются чувства



Джей Ло после расставания с Беном и ее взгляд на произошедшее. «Это история об их разрыве. Она определенно о Бене, вы сами послушайте», - сообщил источник, пожелавший остаться неизвестным. Дженнифер Лопес и Бен Аффлек планировали пожениться в сентябре 2003 года, но за три дня до назначенной даты отменили свадебную церемонию. Спустя несколько месяцев они окончательно расстались, а спустя еще пять месяцев Дженнифер вышла замуж за другого, сообщает информационное агентство InterMedia.

ПУГАЧЕВА СНЯЛА ПАРИК

У знаменитой певицы Аллы Пугачевой, как и у всякой женщины, есть свои секреты красоты и молодости. Во время концерта в Казани Алла Борисовна наглядно продемонстрировала зрителям, в чем секрет ее пышных волос. Оказалось, все очень просто: Пугачева носит парик.

Правда, во время недавних гастролей в Нижнем Новгороде, певица и администратор ее убеждали журналистов в обратном. Вообще, Пугачева всегда утверждала, что не носит парик.

Но на прошлой неделе во время выступления в Казани произошло невероятное: Алла Борисовна сдернула с головы пышную шевелюру и бросила ее на сцену. Под париком скрывались настоящие волосы примадонны, уже не такие густые и совсем не рыжие. Зрители отметили, что Пугачева непохоже выглядит и без парика.



В последнее время Аллу Борисовну больше беспокоит ее фигура. Певица перепробовала множество способов похудеть и пока остановилась на овощ-

ной диете. Пугачева и так старается есть поменьше жирного, мучного и сладкого, но теперь ограничения касаются и некоторых видов фруктов. Примадонна старается есть яблоки, грейпфруты и ананасы, а виноград, бананы и хурму исключает из рациона.

По словам людей из близкого окружения Пугачевой, новая диета уже дает результаты: певица стала лучше выглядеть и терять в весе.

БРЮС УИЛЛИС: ПУГАЕТ ПРИЯТЕЛЕЙ ДОЧЕРИ



Голливудский актер Брюс Уиллис, который известен своими ролями в боевиках, пугает друзей своей 16-летней дочери. По признанию актера, он нередко подшучивает над молодыми людьми, например, обещает убить их, если они расстроят его дочь. Он также требует от них возвращать дочь в том же состоянии, в котором она покидает дом. Как сказал Уиллис в интервью каналу «Эй-би-си», нередко после таких шуток у молодых людей начинают трястись колени.

ДАРЕН БЕЙ-ФИЦДЖИ ДЖАМЕЛИЯ: ПОЧТИ СЕМЬЯ

Британская певица Джамелия перебралась на новое место жительства - к своему бойфренду футболисту Дарену Бейфидцу. По сообщению газеты Mirror, Дарен предпочитает чернокожей исполнительнице остаться у него, так как дом, где она жила со своими матерью и дочерью Теей, пострадал от наводнения.

«Джамелия недавно въехала в свой дом и только начала обживать его, как его затопило», - рассказал один из ее знакомых. - Тут-то Бейфидц, который играет за клуб Gillingham, и предложил Джамелии перебраться к нему со своей семьей. Их отношения уже давно перешли из разряда романтических в серьезные, а теперь стали уже почти семейными. Джамелия давно уже хотела, чтобы ее отношения с Дареном вошли в новую фазу, и мечтала жить с ним под одной крышей», - сообщает информационное агентство InterMedia.

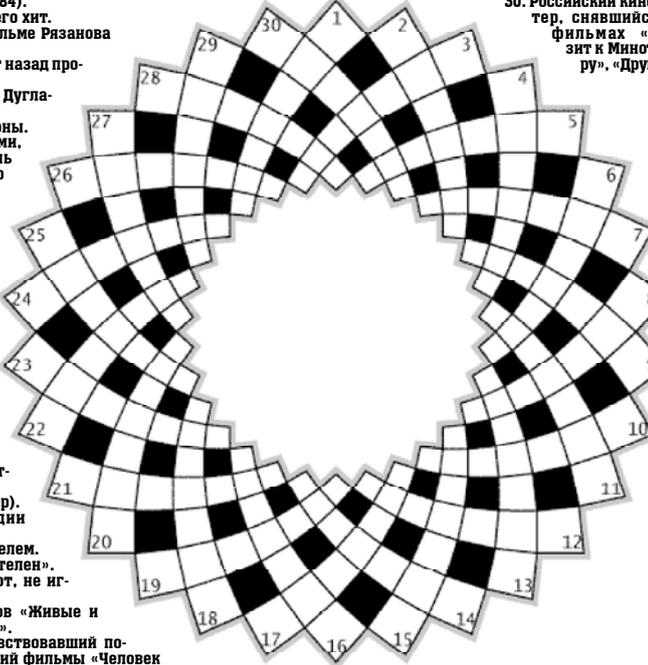
КРУГОВОЙ КРОССВОРД

Вы без труда отгадаете этот кроссворд, если хоть немного интересуетесь музыкой и кино.

1. Эстрадная певица Алла Перфилова на сцене известна под этим псевдонимом.
2. За роль в «Секретных материалах» он получил три «Золотых глобуса».
3. Игорь Ильинский в «Гусарской балладе» З. Рязанова.
4. «Четвертый ...» Фильм П. Верховена (1984).
5. «Яблоко на снегу» - самый известный его хит.
6. Актриса, сыгравшая учительницу в фильме Рязанова «Дорогая Елена Сергеевна».
7. Российская певица, еще два десятка лет назад прославившаяся песней «Золушка».
8. Фильм Стенли Кубрика (1960) с Кирком Дугласом в главной роли.
9. Место гибели шекспировской Пездемоны.
10. Английский актер с русскими корнями, обладатель двух «Оскаров», исполнитель роли Эрзоля Пуаро в серии фильмов по романам Агаты Кристи.
11. Песня Малевича, в которой есть такие слова: «всё же карты не всегда бывают правы».
12. Песня группы «Ногу свело» с непонятными словами называется «Хара ...»
13. Государство, в шпионаже в пользу которого был обвинен КГБ в 1984 году Юрий Шевчук.
14. Белорусская актриса, которая играла в кино древних старушек.
15. Исполнитель главной роли в фильме «Я шагаю по Москве».
16. Кто был у Наташи Королевой «в бродячей жизни моей»?
17. Первый исполнитель агента 007 в кино.
18. «А... крыльшками бяк, бяк, бяк, бяк!» О ком это Андрей Миронов?
19. «Иветта, Лизетта, Мюзетта, Жоржетта» (песня). Вставьте слово в песню.
20. Адъютант его превосходительства (актер).
21. Профессия, воспетая в кинокомедии «Волга-Волга».
22. «Из-за вас, моя ... , сорюсь с я приятелем. До чего же климат здешний на любовь влятели!».
23. Песня Леонтьева про то, что «не работ, не игрушка заводная».
24. Кинорежиссер, постановщик фильмов «Живые и мертвые», «Повесть о настоящем человеке».
25. Советский кинорежиссер, хорошо чувствующий политическую конъюнктуру, и поэтому снявший фильмы «Человек

с ружьем», «Рассказы о Ленине», «Ленин в Польше», «Ленин в Париже».

26. Представители высшей касты на планете Плюк из фильма «Кин-дза-дза».
27. Фамилия Нестора Петровича из «Большой перемены».
28. «Плохой хороший ...» - так И. Хейфиц назвал экранизацию повести А. Чехова «Дуэль».
30. Российский киноактер, снявшийся в фильме «Визит к Минотавру», «Друг».



Женщина, которая не боится старости...
...Борется с ленью...
...И не хочет быть политиком

«НАСТОЯЩИЕ ЧУВСТВА ВО ВСЕ ВРЕМЕНА БЫЛИ РЕДКОСТЬЮ»

Окончание
- Как же возникло это стремление стать актрисой?
- Детские желания, но более того...



Но самую мою любимую и, по-моему, удачную роль сыграла в спектакле Гюги Чингизидзе и Гизо Жордания «Сестры» по пьесе Людмилы Разумовской «Сад без земли».

ти. Не нахожу нужным особенно молодиться.
- То, что уже бабушка, не корбит?
- Горжусь! Мои внуки - самая моя большая радость.

- А к театру не чувствуете с годами охлаждения?
- Давно. Лет десять назад шли репетиции какого-то спектакля. Я стояла за кулисами и ждала своего выхода.

- В конце четвертого курса мой педагог Борис Бабочкин сказал: «Люся, тебе надо устроиться в театр!...»
- Почему в театр?
- Так посоветовал Сергей Аполлинаруевич Герасимов...

комсомолка Тана. Фоменко поставил потрясающий спектакль! Причем в очень короткий срок, чуть ли не за месяц.



- Можете вспомнить какой-нибудь яркий эпизод своей творческой жизни?
- Запомнился ночные репетиции «Молодость в гвардии».

- Да, я фаталист! Чему быть, того не миновать. И в профессии, и в жизни.
- А были в жизни случаи, когда вы горевали: «Вот это перст судьбы!»?

СЛОВЕСНЫЙ ФУТБОЛ С КАРТИНКАМИ

ПРАВИЛА ИГРЫ:

- 1. Словесный футбольный матч происходит между двумя командами: «ДУБ» (левые ворота) и «КОТ» (правые ворота).
2. Игра начинается с центра поля. После каждого гола мяч возвращается туда.

Grid of letters for word search:
С Р О М А Н У К О Р М И Л О Ч Е К
У Т Ю З С К О К Р У П А Я И Ч К О

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: Короткая пьеса для двух исполнителей - См. рис. 1 - Такси в давто-мобильной Англии - См. рис. 2 - Берестяной короб - См. рис. 3 - Фитильное дульнозарядное ружье - Ноль - Раствор SO3 в H2SO4 - Дворянский титул в некоторых странах Европы - Бесча, бесчестие - «Ну, подумаешь...»

ВТОРОЙ ТАЙМ: Косвенное доказательство вины - Нитроген - Чувство меры - Предмет описания, изображение, разговор - Разноцветное сумеречного состояния (по-дудна в старину - Небольшое литературное произведение - Суррогат - Запримка (лопадь, бычок) гуськом или парами одна за другой - Железный или стальной крюк, пред-назначенный для подъема тяжестей, подвеса шлюпок - Известный российский сексо-лог - См. рис. 7 - Мале «раскученый» в нашей стране цитрус - Овиевитель (см. рис. 8) - Временная остановка дышания - Житель этой страны (см. рис. 9) - То же, что бараний горю, зернобобовая культура - Световое пятно или отблеск света на тёмном фоне - Топливо - Глава Корана - Инициалы этого человека (см. рис. 10) - Помещение в корпусе судна между нижней палубой и днищем или вторым дном - Прохладительный напиток - Жидкое кушанье.



ПИКАНТНЫЕ НОВОСТИ

БРАЧНАЯ КОНТОРА ПРЕДЛАГАЕТ ЖЕНИТЬБУ БЕЗ СЕКСА



Другие писали мне о том, что у них похожие проблемы с интимной жизнью. И когда я понял, что таких людей много, я решил, что мы как общество должны о них позаботиться».

Сегодня в базе данных агентства в Нью-Йорке 127 новых клиентов. Другие пишут, что у них похожие проблемы с интимной жизнью. И когда я понял, что таких людей много, я решил, что мы как общество должны о них позаботиться».

Чтобы зарегистрировать брак в штате Нью-Йорк, нужно внести сумму, эквивалентную трем американским долларам, и прислать в бюро копии удостоверения личности и медицинской карточки.

В декабре Лау организовал первый вечер «Купидона». На него со всего Китая съехались 65 человек, две трети из которых были женщинами. По словам управляющего, причина, по которой многие китайцы хотят будущего без секса, заключается в том, что их первые браки были неудачными.

«Они выходили замуж за плохих мужчин. Мужья могли их бить или угрожать, или быть с ними невыносимо жестокими», — объясняет он. — И когда женщина переживает такое, у нее могут появиться сексуальные комплексы».

Другие женщины, по его словам, могли столкнуться с «чрезвычайно требовательными сексуальными отношениями мужьями». «И вот они

думают: если я найду мужчину, который к сексу не способен, я буду в безопасности», — заключает Лау.

После декабрьского вечера около 20 пар сейчас находятся в процессе более тесного знакомства.

В числе недавно зарегистрированных клиентов «Купидона» — Цзянь, 28-летняя аптекаря, которая в 20-летнем возрасте лечилась от рака и не в состоянии заниматься сексом, и Фунь, 26-летняя лавочница, у которой, по ее словам, психологический барьер к сексу: за время ее развалившегося первого брака она так и не родила ребенка.

И теперь, говорит Фунь, она хочет создать семью, основанную на «духовном братстве».

«Мне нужна жизнь без секса», — добавляет она. — И мне очень приятно узнать, что и в Европе, и в стране есть такие же люди, как я». Впрочем, в «Купидон» обращаются не только женщины.

Одно письмо, которое получил как-то Лау Цзюнь, было написано молодым человеком из Гуанчжоу, который объявлял, что «жизнь жестока: есть вещи, которые ты, возможно, никогда не сможешь принять, но изменить которые ты тоже не в состоянии».

Дальше автор объяснял, что у него врожденный дефект пениса, который всегда «слишком мал».

«Я каждый день страдаю и виню себя, и из-за этого я никогда не смею завязать отношений», — писал он. — Я не смогу заниматься любовью, потому что боюсь разочаровать другого человека».

«Я думаю, моя жизнь уже безнадежна. Я боюсь, что останусь одиноким в старости», — сокрушался молодой человек. — И я надеюсь, что благодаря агентству «Купидон», которое работает с людьми, желающими брака без секса, я смогу найти любовь моей мечты».

«Тебя взломали нигеры из DFNCTSC»



В центре громкого скандала оказалась самая светская девушка Америки — наследница империи Hilton Парис Хилтон. Неизвестные через Интернет взломали защиту на ее сотовом телефоне и выложили в сеть содержимое ее записной книжки. Во Всемирной паутине оказались номера мобильных телефонов и электронных адреса Эминема, Бритни Спирс, Кристины Агилеры, Зиди Родрика, Зшли Симпсона, Виктории Готти, Вина Дизеля и Анны Курниковой. Досто-

янием общественности стали также телефоны актеров Эриана Броди и Люка Уилсона, актрис Линдсей Лохан, Петы Уильямс и Лили Собески, рэперов Jay-Z и Фаррела Уильямса, а также лидера группы Limp Bizkit Фреда Дерста.

Инцидент произошел в минувшие выходные. Хакеры взломали коммуникатор Парис Blackberry. Представитель ФБР заявил, что бюро уже начало расследование этого «громкого преступления».

Пострадавшие звезды уже выразили свое негодование по поводу неосторожности Хилтон. «Я дал ей свой телефон после того, как мы встретились в Майами. Я не думал, что она запишет его в свой гребаный мобильный телефон», — заявил один из пострадавших.

Все номера телефонов были вывешены на одном из сайтов в Интернете. Взломщики снабдили все телефоны коротенькой запиской, адресованной лично Парис Хилтон: «Извини,

сукка: тебя взломали нигеры из DFNCTSC».

Кроме номеров телефонов в Интернет попали и личные записки Парис Хилтон, которые она делала в коммуникаторе, сообщает «Newsru».

Украденные хакерами данные многие рассказывают о личности и уровне образования этой барышни. Например, название «далекой страны где-то в Европе» Хилтон пишет не Germany (Германия), а «Jermeny». В Вестерли-Хилз у нее два врача: гинеколог и специалист по сведению татуировок, и она очень хочет, наконец, сделать настоящую карьеру в кино и музыке (в телефонной книге есть контакты самых известных продюсеров).

Также о жизни Хилтон можно узнать из sms-сообщений, которые она отправляла со своего телефона. В октябре 2004 года во время очередной вечеринки Парис отправляла своим подружкам Наоми Кампел следующее сообщение: «Ю-честь, свалим отсюда поскорее? Я притворюсь, что мне нужно писать, и уйду. А ты подожди три минуты и походи к черному ходу. Я буду ждать».

ШЭРОН СТОУН БУДЕТ СОБЛАЗНЯТЬ ДЕВУШЕК В "ОСНОВНОМ ИНСТИНКТЕ-2"

Известная американская актриса Шарон Стоун рассказала, с кем ее героиня будет играть в опасные сексуальные игры в продолжении триллера «Основной инстинкт».

По словам Стоун, ее героиня — эксцентричная писательница Катрин Трамелл будет иметь в сиквеле «Инстинкт» сексуальные связи не только с мужчинами, но и с женщинами.

Уже известно, кто заменит Майкла Дугласа в постели у Стоун на съемочной площадке: создатели продолжения знаменитого триллера утвердили на главную мужскую роль малоизвестного британского актера Дэвида Морриссея.

Именно он, как отмечает Sky News, станет партнером Шарон Стоун. Уверен продюсер стал полной неожиданностью. В списке претендентов значились куда более именитые Кевин Костнер, Курт Рассел и Гэбриель Бёрн.

Какая актриса утверждена на роль любовницы героини Стоун, пока не известно.

«Основной инстинкт-2: рискованное увлечение» снимает родившийся в Великобритании режиссер Майкл Катон-Джонс.

Съемки фильма проходят, как на территории США, так и в Лондоне. Морриссей сыграет психолога из Скотланд-Ярда, которому поручено наблюдать за излишне эксцентричной писательницей, прибывающей в Великобританию.

Премьера картины запланирована на 2006 год.



МЭРИЛИН МЭНСОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЖЕНИТСЯ



Мэрилин Мэнсон женится — и это уже официально. Свадьба рок-ролера и его невесты Диты фон Тиз состоится в апреле этого года. Точная дата пока не сообщается.

Напомним, будущие супруги обменялись обручальными кольцами еще в прошлом году. «Зная молодых, могу прогнозировать только одно: у жениха наверняка макиаж будет поярче, чем у невесты», — сказал друг пары.

Известно, что пошлом свадебного платья для Тизы займется известный модельер Вивьен Вествуд.

«Я очень взволнована», — рассказывает фон Тиз. — Понятно, что церемония будет весьма нетрадиционной, но обещаю, что обойдемся без всяких там сатанинских штук, а наоборот, постараемся, чтобы все прошло цивильно и романтично». Неужели Мэнсона потянуло на романтику?..

После концерта в Макдональдс



Участники группы Destiny's Child уехали в Японии. Участники трио Бейонс Ноулз, Келли Роуленд и Мишель Уильямс не просто перекусят в «Макдональдс», но и примут участие в серии благотворительных мероприятий, организованных руководством сети.

Боссы «Макдональдса» уверены, что популярность Destiny's Child среди молодежи и примут участие в серии благотворительных мероприятий, организованных руководством сети.

МАДОННА СЫГРАЕТ ТРАНСВЕСТИТА

Певица Мадонна сыграет трансвестита в предложенном ей новом фильме. Причем эту необычную роль она исполнит совершенно бесплатно. Героиня (герой?) Мадонны — актриса Кэнди Дарлинг, в 1960-70-х годах активно снимавшаяся в фильмах Зиди Уорхола. Именно о ней Лу Рид написал свои песни «Candy Says» и «Walk On The Wild Side».

«Мадонна отчаянно ищет себе роль, в которой она смогла бы по-

настоящему проявить свои актерские способности и заставить уважать себя как певицу», — сообщил приближенный к звезде источник. — Новый фильм она воспримет как шанс смыть с себя позор после провала «Унесенных». Ради этого она даже согласилась сниматься бесплатно».

Название фильма, равно как и имя режиссера, пока держатся в тайне.

| | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Вязь из букв | Сказка братьев Гримм | Остатки от оболочки зерна | Невольница | Француз | ... в лес, ... по дрова |
| | | Бродяга | | | |
| Поперечная балка на дне судна | Тонкая кружевная ткань | Город на Днепре | ... и тори | Геометрическая фигура | |
| "Мускетеры 20 лет спустя", актриса | | | Кожный покров глазного яблока | | |
| Часть растения | Казах. народный певец | | | Американцы | Ларес для мощей святых |
| | Мешок, сума | Голланд. художник ("Воз сена") | Поэма Джорджа Байрона | | |
| | | | Женское имя | | |
| | Кулачный бой | Птица семивашистых | Канат, веревка, трос | Садовый цветок | Оконная занавеска |
| | | | Объявление о спектакле | | |
| Древнегреческий герой | | | | Сельская страда | Грузинская буква |
| | | Сушеный виноград | Сорняк | | |
| Румынский рубль | Роман Александра Куприна | | | | |
| Период времени в футболе | | | Житель Кавказа | | |

ПЕЧАТЫЙ МИР

ИТАЛЬЯНЕЦ ЗА РУЛЕМ

Похоже, что из всех правил дорожного движения особо отвратительна для итальянских водителей обязанность соблюдать скоростной режим. Итальянский Центр изучения общественного мнения опросил много тысяч водителей, и в регулярном превышении скорости созналось 80 процентов (20 не призналось, но, судя по всему, — тоже нарушает).
Большее половины нарушало обычные правила парковки. 39 процентов практически никогда не пользуется указателями.



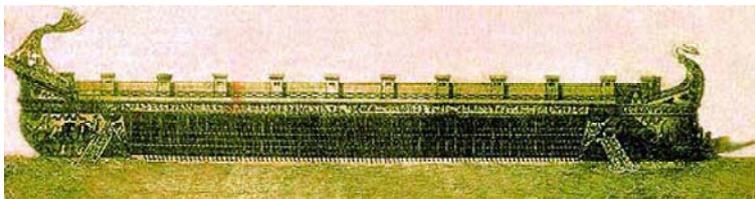
ДРЕДНОУТЫ ДРЕВНОСТИ

Глубоко заблуждается тот, кто считает, что размеры кораблей росли пропорционально прогрессу техники.

Древние корабели умели строить суда, размеры которых поражают и сейчас. В начале прошлого века была создана модель одного из крупнейших судов древности, построенного на берегах Нила, в Египте, в царствование Птолемея Филафора (221-203 гг. до н. э.).

Корабль этот достигал 93 метров длины; более полутора тысяч рабов были прикованы на нем к 200 веслам. На корабле возвышались деревянные крепостные стены с 24 башнями, которые защищали около 3000 военов.

Судно несло семь мощных таранов, украшенных для устрашения противника изображениями крокодилов и диких животных. Управлялся гигант четырехъярусный — веслами длиной 15 метров, а удерживался на месте 8 железными и 4 деревянными якорями. Во время длительных стоянок ко-



рабль ставили на специальный док-бассейн у берега реки.

Внутренние помещения корабля по изощренности и богатству отделки могли сравниться лишь с царским дворцом: колонны из кипариса, двери из дорогих пород дерева и синкрустацей из слоновой кости, скульптуры из паросского мрамора. Нос корабля украшала аллегорическая фигура божества высотой 25 метров. Известен истории и другой ко-

рабль-гигант, который построил по приказанию сиракузского царя Гieroна Младшего (505-215 гг. до н. э.) коринфский мастер Архиах. На постройку этого судна ушло столько дерева, сколько бы потребовалось на строительство 50 больших галер. На воду его спустили под наблюдением Архимеда.

Палубу корабля защищала железная стена с восемью боевыми башнями, а борта — сетки из толстых кана-

тов, висевших на медных цепях. Архимед построил для этого корабля металлическую машину, бросающую на 500 сажень пятиметровые стрелы и камни весом до 80 килограммов. Для царской семьи и ее приближенных на корабле были парадные залы для пиршества, бани, гимнастические залы, библиотека, храм Венеры, залы с искусственными садами и прудами. Где плавали редкие рыбы, и даже... конюшни.

ГИМЕНЕЙ И КАРЬЕРА



зал, что лишь 14 процентов из них устали от работы и готовы послать ее к черту ради брака.

При этом почти половина опрошенных согласна работать еще больше. Чуть меньше половины соизволили для открытия собственного дела. Впрочем, страна стране рознь. Похоже, что европейки и американки уже насытились плодами эмансипации; подавляющее большинство из них готовы отказаться от карьеры.

Было бы счастье в семейной жизни: какой-никакой муж, детки. Азиатки же, которые только начинают входить во вкус самостоятельной жизни, поступили бы ровно наоборот.

Да и к тому же так трудно быть примерной азиатской женой...

МОНАХИ - ИНКОГНИТО

Раз в год на улицах города Кобе появляются монахи — сборщики подаяний.

Черные сутаны ступают у плеч и у пояса широко расшитым поясом, из-под сутаны выглядывают белые носки и деревянные сандалии.

Впрочем, прохожие больше обращают внимание на их головные уборы — огромные соломенные шляпы, по форме напоминающие корзинки.

Откуда и почему вошли в моду у затворников монастыря такие шляпы — неизвестно.

Преподлагают, что эта мода родилась давно и далеко не стихийно. Вероятнее всего, в свое время глава монастыря запретил открытое общение послушников с людьми мирскими и грешными.

Но наряду с этим толкованием существует и другое.

Давно замечено, что богатые сущее, а особенно торговцы, тем охотнее жертвуют деньги, чем выше стоит на монастырской служебной лестнице проситель.

Из-за маскарада со шляпами торговцев на всякий случай жертвует больше: поди узнай, кто на этот раз спрячется под корзинку.



Какое толкование ближе к истине, неизвестно, но этот странный обычай сохраняется в течение уже семи веков.

ВСЕ ТЕЧЕТ...

Древние греки были знамениты своим искусством строительства, в частности, водопроводов, канализации и водосток. Однако один водосток, построенный 2400 лет назад, просто изумил археологов.

Внутри него находилась стена, которая, образовывая водопроводы и закрываясь, позволяла затормаживать сток. Это препятствовало воде переливаться через край и обеспечивало фильтрацию.

Иначе говоря, греки построили водопровод, не требующий ухода.

Такое сооружение было открыто в городе Приене на западном берегу современной Турции. До этого археологи уже установили существование эффективной гидравлической системы,



по которой жителям доставлялась вода из источников, находившихся на соседних горах. Самоочищающиеся стоки, безусловно, повышали уровень санитарии.

Это открытие было сделано благодаря сотрудничеству двух американских исследователей: военного инженера С. Ортолоа из Санта-Клары в Калифорнии и археолога Д. Круа из Санта-Паулы.

С помощью компьютера им удалось смоделировать движение воды в нижней части стока. Оказалось, что такая система действует независимо от количества поступающей в нее воды.

ШТРАФ ЗА ПОЦЕЛУЙ



В одной из школ французского города Клемеси в актовом зале на видном месте висит «Список штрафов», разработанный педагогическим советом. Меры наказания призваны регламентировать личные отношения учащихся в стенах учебного заведения.

Так, целующимся на школьном дворе грозит исключение, держание за руки карается двумя часами трудотерапии. Обязанность — уборкой школы в течение недели. Педагоги убеждены, что для личной жизни школьники должны отводить время, свободное от уроков.

ПЛАСТМАССА ПРОТИВ ТЕРМИТОВ

После победы над кроликами, опустошившими поля австралийцы взялись воевать с термитами. Борьба с вредителями с переменным успехом и очень часто везет браки термиты. Они прогрызали все, что хотели, — щели в штукатурке, делали дырки в деревянных конструкциях, повреждали автомобили, забравшись даже в холодильники. На худой конец не брезговали и пластмассой.

Но именно новый, специально разработанный, вид пластмассы получил способность останавливать разрушительные набегии прожорливых термитов. Был изобретен состав на основе полиэфирной смолы и порошка корунда.

Это сочетание веществ стало «не по зубам» для наглых насекомых. Их челюсти буквально стачивались в порошок, едва они начинали прогрызать свои старые ходы, заделанные новым составом...

ОДИССЕЯ В БОЛЬШОЙ ПЕСЧАНОЙ ПУСТЫНЕ

Однажды 33-летний Роберт Богуни из Ферреры (Алска) сообщил родителям открыткой, что намерен пройти 400 км через Большую Песчаную пустыню (Западная Австралия) в Фицрой-Кроссинг, город на автостраде, проходящей в регионе Кимберли. «Я хотел провести некоторое время совершенно один, чтобы помолиться с Богом», — написал он.

Он отправился в путь 11 июля, а 26 июля его велосипед и рюкзак были обнаружены в 240 км к югу от города Брум, что на побережье. Полиция и местные охотники организовали поиски на земле и с самолета, но — безуспешно.

Родители Богуни наняли специальную группу, состоявшую из восьми мужчин, женщины и трех собак, чтобы возобновить поиски.

Спасатели прибыли в Австралию 17 августа, аэропосыл джип и разбили базовый лагерь вблизи пустынных глубинки и узких



проходок к юго-востоку от Брума вдоль возможного пути Богуни.

20 августа они были уже готовы уехать, когда с вертолета заметили кучку вещей на берегу озера.

Это были вещи Богуни: пустая пластиковая бутылка из-под воды, крем от загара, палатка, оксерские трусы, рубашка, Библия и блокнот с записями бесвязных фраз.

23 августа с вертолета заметил Богуни, который двигался, пошатываясь, через узкие проходы. Это было в 350 км от места старта. Полиция и охотники — аборигены — давно считали его мертвым. Обезвоженный, полумертвый от голода, потеряв 27 кг — треть своего веса, — он рыл землю в поисках воды, выкапывая за счет растений и чая, сваренного из эвкалиптовых листьев. Последнюю неделю Богуни жил практически без воды. Он был доставлен на самолет в больницу в Бруме, где прошел долгий процесс реабилитации.

12-дневная одиссея Богуни привлекла внимание ученых, работающих над проблемой выживания человека в экстремальных условиях.

ГРОВОЕ ОБЛАКО

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| | | | 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | 12 | | | |
| | | | 13 | 14 | 15 | | | | |
| 16 | | | | | | 17 | | | |
| | | | 18 | 19 | 20 | | | | |
| 21 | 22 | 23 | | | | 27 | | | |
| | | 26 | | | | | 24 | 25 | |
| 28 | | | 29 | | | | 30 | | |
| | | 31 | | | | 32 | | | |
| 33 | 34 | | | | | | 35 | 36 | 37 |
| | | | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | | |
| 43 | | | | | | | 44 | | |
| | | | 45 | 46 | 47 | | | | |
| 48 | | | | | | | 49 | | |
| | | | 50 | | | | | | |
| 51 | | | | | | 52 | | | |

По горизонтали: 1. Военное построение. 6. Российский живописец, автор картины «Последний день Помпеи». 10. Легендарный князь славян, сын Вандаля. 11. Легенда, выдумка. 12. Волокита. 13. Минерал подкласса островных силикатов. 16. Развал. 17. Полуостров в Центральной Америке. 18. В изобразительном искусстве: сцена оплакивания Христа Богоматерью. 21. Полюсительный полюс источника энтальпического тока. 24. Пьеса Владимира Маяковского. 26. Бразильский футболист, участник чемпионата мира 1982 года. 27. Грозовое облако. 28. Этнографическая группа мордов. 29. Мягкая кожа, выделанная под бархат. 30. Буква греческого алфавита. 31. Устаревшее название соппа. 32. Монах. 33. Озеро на востоке Казахстана. 35. Самоназвание осетин. 39. Трагедия австрийского драматурга Германа Бара. 43. Слошная масса мелких летучих частиц. 44. Устройство для обогрева молодая сельскохозяйственной птицы в первые недели жизни. 45. Российский физик, пионер исследования полупроводников. 48. Французский композитор, автор трагедии «Искусство игры на клавиатуре». 49. Яма от взрыва бомбы. 50. Сорт апельсина. 51. Род зеленых водорослей. 52. Гора в Андах.

По вертикали: 1. Переклячка. 2. Профессия, занятие (разг.). 3. Героическая или романтическая поэма значительного объема в фольклоре и литературе народов Ближнего и Среднего Востока. 4. Шотландская юбка. 5. И таможенин, и лекарственный. 6. Сорт шампанского с самым низким содержанием сахара. 7. Название Дюнеца до 1924 года. 8. Персонаж оперы Сергея Прокофьева «Любовь и тень апельсина». 9. Персональное животное ропа лань. 14. Стержень, на котором держатся колеса, являющиеся частью машины, механизма. 15. Сильное место в стихе. 18. Историческая провинция во Франции. 19. Мужское имя. 20. Лицедейка. 22. Черепковый подъяеиник. 23. Драматическая поэма Адама Мицкевича. 24. Русская народная игра. 26. Внутренности. 33. Один из первых русских летчиков. 34. Карлик. 36. Отметка на теле человека. 37. Центральное понятие буддизма и джайнизма, означавшее высшее состояние, цель человеческих стремлений. 38. Нидерландский живописец, архитектор, гуманист XVI века. 40. Рок-группа из Колумбии, в составе которой выступали Андрей Горохов, Иван Воробьев, Валерий Анкин. 41. В церковной архитектуре: продольное помещение внутри церкви. 42. Древнее государство в Закавказье. 45. Женское имя. 46. Древерский порт в Шотландии, покровитель скотоводства, полей и лесов. 47. Город и порт в Шотландии.

ТАЙНЫ, НЕ РАЗГАДАННЫЕ НАУКОЙ

УЖАСНАЯ СМЕРТЬ МАДАМ МИЛЛЕ



Поздней февральской ночью 1725 г. Жан Милле - хозяин гостиницы в Реймсе (Франция) - проснулся от запаха дыма. Он пошел по коридору, чтобы предупредить постояльцев, которые последовали за ним вниз по лестнице. Их взору открылось ужасающее зрелище: на кухонном полу догорала голова, позвончики и ноги жены хозяйки. Ее кресло у камина обгорело лишь слегка, пожар, казалось, не тронул и другие вещи.

Смерть мадам Милле - классический пример самовоспламенения, когда огонь, возникший как бы изнутри,

сжигает плоть и кости, оставляя все вокруг почти нетронутым. Существует множество сообщений о подобном явлении. Некоторые современные ученые считают, что причина спонтанного самовозгорания естественные явления: монния или статическое электричество, однако никакие известные явления не могли объяснить этот феномен.

Первые исследователи случаев спонтанного самовозгорания сообщали, что жертвами, как правило, были пожилые, полные, вершины во одежде женщины, часто жившие в одиночестве. Согласно популярной гипотезе, особенно уязвимыми были пьяницы, поскольку алкоголь способствовал самовозгоранию. Мадам Милле также много пила. Скелетки и по сей день утверждают, что под воздействием алкоголя люди становятся неосторожными, и вероятность несчастного случая от огня увеличивается. Странники спонтанного самовозгорания возражают: обычный

огонь не может вызвать таких ужасных локальных ожогов, и приводят примеры, когда самовозгорание не сопровождалось алкогольным опьянением. В 1776 г. неожиданно загорелся во время молитвы священник из Флоренции Джиро Мария Бертоли; в 1835 г. в Теннесси (США) у профессора университета Джеймса Гамилтона на прямо на улице самовоспламенилось бедро. При этом погода была довольно холодной. В 1939 г. сгорел в своей койке 11-месячный Питер Ситон из Лондона; как оказалось, никакого огня поблизости не было.

Случай самовозгорания описаны многими очевидцами. В 1967 г. команда лондонских пожарных, прибывшая по вызову, увидела свет, мерцавший в окне второго этажа. На лестнице лежало тело бродяги. Согласно показаниям пожарного Джона Стейси, «у него в животе была десятисантиметровая щель, из которой вырвалось голубое пламя такой силы, что от него начали гореть деревянные ступени. Мы погасили огонь, направив брандспойт прямо в бронюю полость». Смерть этого человека, как и смерть мадам Милле, остается загадкой.

СЕРГЕЙ БОДРОВ ОТКРЫЛ ТАЙНУ СВОЕЙ ГИБЕЛИ 17-ЛЕТНЕЙ ДЕВУШКЕ

Сон был цветным и ярким. Маша увидела любимого актера в свитере и в наушниках - точно таким же, как в фильме «Брат».

- Это случилось летом позапрошлого года, уже после того, как Сергей пропал без вести, - рассказывает Маша. - Бодров спросил меня: «Будешь слушать мою музыку?» Я ответила: «Я какую не слушаю». Мы принялись шутить, смеяться. Вдруг Сергей спросил: «Хочешь узнать, как я погиб?» И начал рассказывать: «Я снимал фильм, когда услышал какой-то странный звук. Сначала мы не обратили на него внимания - так были увлечены съемками. Подумали, что забрала аппаратуру. Шум чудно вошел все громче. Я пошел голову и увидел, что прямо на нас несется лавина. Этой лавиной меня и накрыло. Это было очень страшно, но я знал, что погибну. А пленка с фильмом сохранилась. Ты его скоро увидишь». Я спросила: «Сергей, а ты знаешь, что тебя ищут в тоннеле?» «Меня никогда не найдут, Маша», - печально ответил Сергей. - Потому что ищут не там. Я погиб на съемочной площадке, а не в тоннеле». «А ты знаешь, что тебе памятник сделают?» - «Да лучше бы твое мое нашли, - вздохнул Бодров. - Зачем он нужен, этот памятник...»

только сочинения писать!» Потом начала задумываться. Обычно, когда люди врут, они каждый раз рассказывают по-новому. А Маша всегда повторяла одно и то же. Но особенно меня поразила история с Юрием.

Сотни людей искали Сергея в Кармадонском ущелье. Но по словам самарчанки, погиб актер не в тоннеле, а на съемочной площадке. Его тело не найдут никогда...

Дело в том, что снится Маше не только Бодров. Иногда девушка является во сне Юрию - один из ролевиков его двоюродной сестры. В прошлом году парень разбил на вертолете. Когда машина падала, он пытался спастись на парашюте, но его затянуло под винт и разрубило на куски...

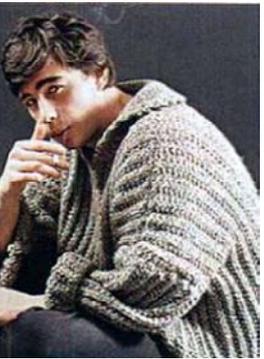
Юрий приснился девушке накануне 40-го дня своей смерти.

- Он сказал: «Мне нужен костюм, а меня похоронили в одежде летчика», - вспоминает Маша. - Передать родителям, чтобы мне купили рубашку, жилетку и брюки. Пусть положат все это в шкаф на полку». Я передала родителям просьбу их сына. Они сделали все, как он просил. А после того, как прошли сорок дней, Юрий приснился мне снова. Он пооблагодарил меня и подарил огромный букет роз и большую белую бабку.

- Маша ни разу не видела Юрия и не могла знать, когда его родственники должны справиться 40 дней, - добавляет Аня, - но она точно указала дату! После этого мы с мамой стали ей верить. Еще был такой случай. Сестре приснился сон: в дом пришел дьявол в облике умершей знакомой. Маша старалась выгнать нечистый дух из квартиры, но «дьяволица» успела коснуться фотографа, стоявшего на сцене. На снимке была изображена я с младенцем-племянником. А спустя неделю я вышла из больницы из дома. Вдруг у меня начали падать солнцезащитные очки, я наклонилась, и тут ребенок резко дернулся и чуть было не выпал из рук! Хорошо, что рядом находилась родная - помогла удерживать малыша. Мы с мамой сразу вспомнили Машин сон. Теперь, когда сестра просыпается, я говорю: «Хороший тебе приснился сон или плохой? Если хороший - расскажывай. Если плохой - молчи».

Историю, вещи сны видит не только Маша.

- Нашей двоюродной сестре, Ирине, перед слухом экзамена приснился билет с вопросами, продолжает Аня. - Именно он ей потом и достался! У нас это, наверное, семейное. Наша тетя лечит людей заговорами. А бабушка по материнской линии и вовсе, говорят, была ясновидицей. Был случай, когда у нашего родственника-рыбака украли сеть, так она указала на виновника!



Может, она подумает, что это глупая выходка? - спросила она артиста, когда он очередной раз явился к ней во сне.

- Света все поймет, - заверил Бодров.

Правда, ответа девушка пока не получила.

Иногда, по словам Маши, Бодров тревожится, что она слишком увлечена общением с ним.

- Он говорит: «Тебе нужно жить реальной жизнью. Ты будешь жить так же, как будто у тебя с нами все в порядке. Все будет хорошо...».

СОВЕТАВАЛ СМЕРИТЬСЯ С БОЛЕЗНЮ

В следующем раз Бодров приснился Маше спустя неделю. Потом еще через три дня. Затем снова... Теперь он являлся к девушке в светлом костюме, иногда даже с букетом белых роз.

Как-то я спросила: «Сергей, на земле ты известный актер, а кто ты на небесах?» - продолжает Маша. - И Бодров ответил: «Там я такой же, как все. У нас нет деления на актеров или президентов, мы все равны». Во сне я попросила Сергея забрать меня с собой. Но тот покачал головой: «Нехорошо тебе помечтать о положении оракула на земле. А я буду смотреть за тобой и подкажывать, как вести себя в трудную минуту».

Из-за болезни Маша Макеева не может передвигаться без посторонней помощи. Во всем остальном она - самая обычная девушка. Хорошо учится (она занимается с учителями дома) и готовится поступать в педагогический институт на психолога.

Для девушки, которой не хватает общения со сверстниками, актер стал товарищем и советником.

- В прошлом году я решила соблюдать пост, - говорит Маша. - Так Сергей во сне меня отговаривал - утверждал, что мне не надо поститься. А однажды я отказалась и спросила: «Сергей, а я смогу когда-нибудь ходить?» «Нет, не сможешь», - ответил Бодров. - Я знаю, что тебе больно это слышать, но у каждого человека своя судьба. Ты родилась такой. А я родился актером и режиссером, и мне было суждено умереть молодым».

БЛИЗКИЕ ПОВЕРЛИ РАССКАЗАМ ДЕВУШКИ

Родные Маши - ее старшая сестра Аня и мама Наталья Федоровна - сначала не относились серьезно к ее рассказам.

- Я очень долго не верила Маше, считала, что она все придумывает, - признается Аня. - Говорила: «Тебе

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА...

Геннадий НОСАЧЕВ, профессор, заведующий кафедрой психиатрии, наркологии, психотерапии и клинической психологии САГМУ: «Вещи сны - это проявление интуиции, которая включает, когда нет логического решения вопроса. Люди часто додумывают то, чего не могут объяснить... К тому же девочки склонны влюбляться в известных людей. И кумиром они выбирают не только среди живых. У каждой из чувств выражаются по-своему. У Маши - через сны. Конечно, нужно детально беседовать с девушкой. Правильно анализировать сновидения могут только профессионалы».

...И СПЕЦИАЛИСТА ПО СНАМ

Леонид ДЕРЕВЯНКО, заведующий Самарским областным сомнологическим центром: «Можно предположить, что ранше девушка была влюблена в актера. Поэтому вполне нормально, что он является к ней во сне. Все зависит от того, как она сама к этому относится. Если сны ее не тревожат, то и причин для беспокойства нет».

ЗВОНК СЯЩЕННИКУ

Отец Алексей, настоятель храма Во имя Святых Мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии: «Обычно мертвые являются во сне людям по одной причине - нет молитв. То есть просят поминовения. Но сейчас речь о другом. Частое явление человека, ушедшего в мир иной, похоже на бесовщины. Дьявол может подтолкнуть человека к неверному шагу. Поэтому снам лучше не верить, желательно их сразу забывать».

КП - «Самара»

ДЕВУШКА В ТРАНСЕ

2 мая 1708 г. 16-летняя Сара Баркер из Эпсинга в Норфолке (Англия) впала в транс и пролежала, как мертвая, три дня и три ночи. Когда ее уже собирались похоронить, она внезапно очнулась.

Сара рассказала о радости, которую ощутила в раю, и «мрачном ужасе и кошмарных муках» ада. Затем она поведала, как ангел в белых одеждах сообщил ей, что прозойдет в Англию и Францию до конца года. Девушка утверждала, что умрет в течение трех дней. Она умерла, оставив после себя молитву: «Всем молодым людям завещаю помнить о том, что все мы смертны и что смерть и суд Божий могут настичь нас в любой момент».

Единственный пересказ этого случая содержится на семи страницах памфлета, напечатанного в Лондоне в 1708 г. «Норфолкское чудо, или девушка в транссе». Со времен Древнего Рима существуют сообщения о людях, которых считали мертвыми, но к моменту погребения внезапно выходили из транса и рассказывали, что видели на том свете.

«Норфолкское чудо» напоминает более ранний эпизод из жизни ангелосаксонского святого Уилфрида (663-709), который находился в транссе четыре дня и четыре ночи. К нему явился архангел Михаил и предсказал кончину святого через четыре года.



| | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Часть ружья | Брат Рема | Собачья кличка | Город в Чехии | Скандинавская дама | Вид декоративной живописи |
| Город на реке Урал | | | | | |
| Молдавский танец | | Левый приток Ангары | Древний город в Месопотамии | | |
| | | | Итальянский диктатор | Орган слуха | |
| Библейский богатырь | Мужское имя | Дагестанская гармонь | | | |
| | | | Рыбный суп | | |
| Векша | Балтийская сельдь | Автор «Словаря русского языка» | Алкогольный напиток из агавы | | |
| Сорное растение | | | Репная поклебка | И для мусора, и для муки | |
| | | | Союз двух государств | | |
| Сорт конфет | Чертежный инструмент | | | | Часть льесы |
| | | | Плакущее дерево | | |
| Растрябыч у перчаток | Пушной зверек | | | | |
| Напиток из корня дикого перца | | | Сильное место в стигие | | |

ЗМЕЯ С КОШАЧЬЕЙ ГОЛОВОЙ

Об удивительной встрече с необычным существом писал в 1723 г. австрийский историк и натуралист Ноган Якоб Шюклер в «Заметках о Швейцарии». В конце апреля 1711 г. некий Жак Тиннер на горе Фрунсеберг в Швейцарии повстречал «отравительную змею: ее голова возвышалась над несколькими колками, в которые свернулось туловище серо-черного цвета; в длину змея была более 2 м, голова напоминала кошачью, а конечности отсутствовали». Тиннер ранил существо выстрелом из мушкета, а затем добил его. Он также рассказал, что жители окрестных деревень жаловались, что их коровы часто возвращались с пастбищ без молока, а после гибели змеи это прекратилось.

С тех пор из района Центральных Альп поступают сообщения о чудовищах, например о «татльзверье» или «лапчатом черве», которого видели на юге Австрии в 1921 г. Однако ничего не известно о существовании животного, напоминающего описанную Тиннером змею с кошачьей головой, останки которой не сохранились. И в других континентах фермеры неоднократно утверждали, что североамериканские черные змеи, европейские гадюки, индийские и африканские кобры доят коров.

ЕГИПЕТСКАЯ ГРАМОТА

Похоже, что первыми изобрели письменность египтяне, а не шумеры, как это считалось раньше. Таково мнение немецких археологов, ведущих раскопки в местечке Абиδος в 500 километрах к югу от Каира.

Здесь нашли множество глиняных черепков. Возраст их - больше пяти тысячелетий. Так что скорее всего, это место - родина гончарного ремесла. Но это еще не все. Черепки украшены неоглифическими надписями, содержание которых довольно легко поддается расшифровке. А вот того, что изображено на глине той же эпохи в Месопотамии, прочитать не удается.

И археологам пришла неожиданная, но логичная мысль: а что если это вообще не письменность? Просто шумеры, торговавшие с египтянами, пытались им подражать. Но за простотой - без смысла и содержания?





СМЕЮТСЯ ВСЕ!

Браво!

ТАК ТЫ СЕСТРАТ?

Абакан. Сей славный город, помимо того, что является столицей автономной республики Хакасия, имеет два драматических театра - один так сказать, городской, а второй - республиканский. Вот в нем и произошла эта невероятная, но совершенно правдивая история. Ставили бессмертное творение А. С. Пушкина «Евгений Онегин». В одной из последних сцен, Евгений прибывает на бал к своему старому другу и видит Татьяну (в малиновом берете). При этом звучит следующий диалог:



Е. - А кто ты в малиновом берете?
Т. - Так ты жена моя.
Е. - Так ты жена?
Т. - Уже два года!
Ну и давай по ходу пьесы.
Так вот. Во-первых, режиссеры не нашли малинового берета и заменили его зеленым. А во-вторых, артист, игравший мужа Татьяны, и актриса, игравшая Татьяну, были брат и сестра. Что из этого получилось.

Преьера. Зал битком набит местным бомбидом и просто любителями театра. Бомбид Евгений, подходит к другу и ищет глазами яркое малиновое пятно... его нет... находит глазами Татьяну... Далее диалог:
Е. - А это кто... в ЗЕЛЕНОМ берете?
Д. (которого перемывает от данной реплики...) - Так то СЕСТРА моя!
Е. (который чувствует, что что-то не то происходит, но до конца еще не осознал...) - Так ты СЕСТРАТ?
Д. - Уже два года!
Б. (уже вещи проскальзывают мимо внимания публики, но в этот раз зал трепнул... и увы не аплодисментами...)

УБЕЙ МЕНЯ!



Игралась некая героическая музыкальная драма - любовью, смертями и прочей патетикой. И вот за несколько часов до спектакля обнаруживается, что местная prima assoluta мороженого и заглавную партию петь никак не может. Голос сел. Как говорится, всерьез и надолго. Режиссер - в панике: билетов, как на грех, раскупили много. И тут... в общем, совсем как в голливудском сюжете на тему «Так становятся звездами». Является к режиссеру одна молоденькая хористка и заявляет, что она всю жизнь мечтала об этой роли, что она знает все арии, что она готова без единой репетиции все отпеть и отыграть, в т.д., и т.п. Ну, режиссеру, и об этом, о девать особо некуда. Он машет рукой и выпускает новое дарование на сцену. Но как только занавес поднялся и дарование открыло свой прелестьный ротик, тут же обнаружилось, что голливудский сценарий в устах Украинки ну никак не проходит. Поет юное создание прескверно, играет

еще хуже. Режиссер за сцену не сходит и мучается. Но не останавливает же спектакль, раз начал! Доходит дело до второго акта. Кульминация: героиня встречается со своим бывшим возлюбленным и в самый патетический момент призывает его: «Убей меня!» (т.е. «убей меня!») - спектакль идет по-украински. И герой должен совершить свое черное дело. Ну, юное дарование на сцене, как положено, раскидывает руки и восклицает: «Убей меня!» Герой бросается на нее с бутфорским ножом и тут... Надо полагать, что лицо артиста и правда было зверское - намучился с партнершей за спектакль! Но так или иначе, а юная хористка испугалась всерьез. И в последний момент отскочила на

сторону. А стало быть, и не дала себя заколоть - как по роли положено. Оба стоят. Что делать - никто не знает. В конце концов хористка решает продолжить с той же точкой. Оплут, раскидывает руки и кричит: «Убей меня!» Герой - на нее. А она с перепугу - опять в сторону! В общем, повторилась история и в третий раз. Но тут уже герой изловчился, отловил-таки девицу и, как положено по роли, «убил».

В этот момент за сценой должен был грянуть патетический хор. Но хор не грянул. Не грянул он потому, что все хористки и хористки стояли, согнувшись пополам, или катались по сцене (за задником) в припадке неудержимого хохота. А хохотали они потому, что режиссер спектакля, стоя рядом с ними и видя, что творится на сцене, стал биться головой о ближайшую трубу и приговаривать: «Поймай ее, суку, и убей! Поймай ее, суку, и убей!».

Вот до чего доводит людей искусство.

Советы молодежи

КАК ПРАВИЛЬНО ОБЩАТЬСЯ С ТЕЩЕЙ

Итак, дорогой друг, ты женился. Вот такой вот случился в твоей жизни форс, как говорится, мажор. Разумеется, сейчас ты находишься в эйфории от этого события, превращаешь медовый месяц и ласковую перебранку по утрам на тему - кто кому несет кофе в постель.

Потому ты еще не осознаешь ужасного факта, что после вчерашнего мероприятия тебе досталось не только это голубоглазое (волокоце, кареглазое, зеленоглазое, носоглазое или разноглазозерцанное) создание, но еще и ТЕТЬША.

Не хочешь сразу пугать, но ведь не зря в народе ходит столько анекдотов про взаимоотношения тещи с зятем. Дыма без огня не бывает. Так что, увы, мой юный друг, и тебе придется столкнуться с этим явлением планетарного масштаба.

Конечно, лучше всего жениться на сироте. Но теперь об этом поздно думать. Тем более что сироток уже давно разобрали. Я вижу сардоническую улыбку на твоем лице, которая свидетельствует, что ты недооцениваешь важность проблемы. Я знаю, что ты думаешь. Ты считаешь, что у тебя не будет никаких проблем во взаимоотношениях с этой симпатичной теткой, которая на протяжении всего месяца ухаживания варила тебе борщи и даже предлагала постирать твои рубашки, а вчера на свадьбе так трогательно пела: «А напоследок я скажу»...

Какая безмерная наивность? И заметить, что тебе даже не насторожила (второй, третий или двенадцатый) дочурку, которую она не знала уже, как и сплавить замуж, но теперь, когда в жизни дочурки появился этот негодяй (я про тебя), она об этом предпочла забыть.



У тебя вообще память весьма избирательная. Поступает третий Женя не будет тебе помощницей в боевых действиях с тещей. Даже в том случае, если до свадьбы они жили, как кошка с собакой. Почему? Потому что она хочет сохранить тылы. Ведь очень удобно хлопнуть дверью и заявить, что она «ужасная к маме», раз ты оказался таким негодяем.

Поступает четвертый В теще можно найти союзника, но очень пассивного. Он с удовольствием будет с тобой выпивать и слушать жалобы на тещу, но на реальную помощь во время крупномасштабных боевых действий можно не рассчитывать. Потому что он еще хочет жить. Причем относительно спокойно. Какие делаешь выводы? Опять просто.

Поступает пятый Миря не добьешься никакими способами. Поэтому следует отбросить в сторону всякие сусунокания и занискуания. Этим только усложнишь ситуацию.

С самого начала теще надо дать понять, что ты настроен очень решительно. Вот тогда, может быть, в дальнейшем удастся добиться вооруженного нейтралитета. Что делать? Вот несколько советов.

Оспаривай каждое ее слово и мнение. Не соглашайся ни с чем. Она должна бояться даже пикнуть в твоем присутствии. На прямые вопросы, обращенные к тебе, отвечай или удивленным подниманием бровей, или презрительным молчанием. Но это не главное.

Главное - не отступай, не сдавайся и не теряй рубежи. Из-за твоей бесплечности теща разом завоеует все оборонительные рубежи, после чего публику и радость восстанит).

Судья: — Первое место заняла... сборная Украины по футболу!!!

— Владимир Кличко яростно раскачет перчатками воздух, но никак не попадет в Лаймону Брестера.

— Ну и как у меня получается? — спросил он у тренера по оконанию раунда.



— Если ты будешь продолжать в том же духе, — ответил тренер, — он наверняка схватит простуду.

— Английский порд после кораблекрушения очутился на необитаемом острове. Он построил три хижины. Через некоторое время его обнаружили и спасли.

Моряки долго недоумевали: зачем ему три хижины, на что он ответил: — Окей — где я живу, вторая — это мой клуб, а третья — это клуб, который я игнорирую.

— Что такое по-английски «I don't know»? — Я не знаю.

— Вот, кого ни спрошу — никто не знает.

Объявление на дверях мастерской по ремонту: «Мы ремонтируем всё!»
Нижне в скобках приписано: «Стучите громче — звонок не работает».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

местоположения зятя. То есть, если зять живет близко, то мама жены (это такой приличный в обществе термин, обозначающий тещу) выезжает часто, но надолго. А если далеко, то она приезжает часто, но тоже надолго. И вытужит ее - весьма сложная задача, которой будет посвящена отдельная глава этого исследования.

Потому лучше всего, если вас с тещей будет разделять океан. Так что сразу после свадьбы подавайте документы на выезд, берите жезлы по мяшку и плывите в Америку. Конечно, жить в Америке не сахар. Но ради того, чтобы между вами и любимой тещей простекал океан, и такое можно вытерпеть. Зато полперезада - полная идиция. Представляете, какие преимущества? Теща сама вам ЗВОНИТЬ НЕ БУДЕТ! Потому что дорого!

Но, к сожалению, не у всех может получится уехать в Америку, так что придется воевать с врагом на его территории. Но в этом случае, на-

тебе останется только проклинать свое неосторожность, причем тихо, чтобы теща не услышала и не устроила тебе полный крушефикс с перерывами.

Запомни, что все начинается с самой обычной, можно даже сказать - невинной просьбы: «Зятень! Сходи в магазин за хлебом, будь добр, а то я не успею».

Заметь, как ласково эта змеючка пытается поймать тебя в сети! Ты думаешь, что один раз сходишь в магазин - и все? Черта с два!

Есть старая и очень мудрая поговорка: зять ошибается только один раз (когда женится, но разговор сейчас не об этом). Так что не совершай этой ошибки - не поддавайся на провокации.

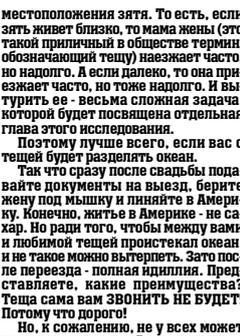
Что, спрашиваешь, отвечать на вопрос тещи, которая просит сходить в магазин? Очень просто ответить: «Да вы что, мама, с ума сдурели? Как я пойду в магазин, когда я кушаю (играю на компьютере, перебираю марки, качаю порнуху из Интернета, треплюсь по телефону, сплю, нахожусь в состоянии наркотического транса)».

И все! Вопрос снят! Конечно, теща будет недовольна. Вплыве себя полного счастья, как стадо поугавает, наклевавшихся опунимого мака. Ну и что? А тебе не нравится?

Наиболее предпочтительный вариант - жить от тещи на некотором расстоянии. Лучше, конечно, в другой Галактике, но поскольку технический прогресс изрядно заторможен теми же тещами, на данный момент, к сожалению, не существует сколько-нибудь серьезной техники, способной совершить подобный перелет так, чтобы по дороге не закинул радиатор.

По этой же причине перелет на Луну или Марс тоже мало реален. Но эффективность переезда на соседнюю улицу или на другой конец города - практически равна нулю.

Потому что есть закон Копыловского-Карбуазье, который гласит, что квадрат времени пребывания тещи в квартире зятя прямо пропорционален квадрату расстояния от дома тещи до



денюс, вам помогут мои советы. Некоторые пациенты спрашивают, что делать, если враг уже захватил все рубежи, а робкие попытки бунта подавляются превосходящим огнем противника? Выход один: длительная и затяжная партизанская война по моей методике. Самый простой и безболезненный вариант - изобрести из себя полного идиота. Сделайте вид, что вы сильно упилились головой об ее шеюную машинку, после чего «повредите в распадке».

На все вопросы отвечайте петушиным голосом: «Слушаюсь, господи вахмистр!», из магазина принюхайте все, что угодно, но только не те продукты или предметы, за которыми вы пришли, и в вечернем садитесь вместе с тещей смотреть эти идиотские сериалы, во время которых задавайте один и тот же вопрос: «Мама! А чего они все плачут, что ненормальные?»

Уверю, что ей найдет отвечать на этот вопрос, и где-то через пару лет она оставит вас в покое.

Надеюсь, что с помощью этого небольшого пособия вы сможете выиграть эту войну, потому что, повторю, бой идет не ради Славы, а ради вашей нормальной и полноценной жизни.

И ТАКОЕ УСЛЫШИШЬ

КАК ОДУШИЛ ДЕЗДЕМОНУ!

Негритянский актер Айра Олдридж обладал бешеным темпераментом. Его коронной ролью был Отелло. В финальной сцене у него изо рта шла пена, глаза наливались кровью. Исполнительницы роли Дездемоны панически боялись играть с ним. Московский театр как-то поинтересовался у Олдриджа, как прошли его гастроли в Москве. На что Олдридж ответил, что Дездемона очень нервничала. И добавил: «Все эти слухи сильно преувеличены, я сыграл Отелло более трехсот раз. За это время задушил всего трех актрис, зарезал, кажется, одну. Согластаетесь, что процент небольшой. Не из-за чего было так волноваться вашей московской Дездемоне».

Долгие годы в Одесском театре работал доктор Колич. Он помнил самого Олдриджа: — Как он играл Отелло! Разве вы, теперешние, можете себе предста-



вить? Как он душил Дездемону! Дамы, присутствовавшие в театре, которых мужья подозревали в измене, падали в обморок. А я бежал от одной к другой и давал валерьянку. Вот это было искусство!

В магазине: — Дездешка, покажите мне, пожалуйста, сокочьянжаму. — Ой, знаете, я как-то не очень сильна в пантомиме...

— Владимир Кличко яростно раскачет перчатками воздух, но никак не попадет в Лаймону Брестера.

— Ну и как у меня получается? — спросил он у тренера по оконанию раунда.

— Если ты будешь продолжать в том же духе, — ответил тренер, — он наверняка схватит простуду.

— Английский порд после кораблекрушения очутился на необитаемом острове. Он построил три хижины. Через некоторое время его обнаружили и спасли.

Моряки долго недоумевали: зачем ему три хижины, на что он ответил: — Окей — где я живу, вторая — это мой клуб, а третья — это клуб, который я игнорирую.

— Что такое по-английски «I don't know»? — Я не знаю.

— Вот, кого ни спрошу — никто не знает.

Объявление на дверях мастерской по ремонту: «Мы ремонтируем всё!»
Нижне в скобках приписано: «Стучите громче — звонок не работает».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

Объявление на дверях мастерской по ремонту: «Мы ремонтируем всё!»
Нижне в скобках приписано: «Стучите громче — звонок не работает».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

Плывут две акулы вдоль бережья и вдруг видят виндсерфингиста. Одна другой восхищено: «Вот это сервис — на подносе, да еще и с салфеткой».

ВИРУСНЫЙ ГЕПАТИТ А



Вирусный Гепатит А (ВГА) – одно из наиболее распространенных инфекционных заболеваний с фекально-оральным механизмом передачи, которое характеризуется циклическим течением, кратковременной интоксикацией, преимущественным поражением печени и благоприятными исходами в подавляющем большинстве случаев.

ВГА занимает ведущее место среди других заболеваний печени, и на его долю приходится 65-75 процентов всех вирусных гепатитов. Источником инфекции являются больные всеми формами заболевания. Однако наибольшую эпидемиологическую опасность представляют стертые безжелтушные и субклинические формы, которые часто не диагностируются. Такие лица продолжают вести активный образ жизни и инфицируют воду, пищевые продукты, окружающие предметы.

ВГА – типичная кишечная инфекция, и ее распространение обуславливается фекально-оральным механизмом передачи. Основными факторами передачи являются вода, пищевые продукты, не подвергающиеся термической обработке.

Крупные вспышки ВГА связаны с загрязнением фекалиями водоемов, являющихся источниками водоснабжения, или с попаданием сточных вод в водопроводную сеть. В детских коллективах большое значение имеет

бытовой путь передачи через «грязные» руки и инфицированные предметы обихода в связи с ничтожно малой заражающей дозой возбудителя и его сравнительно высокой устойчивостью во внешней среде. Передача инфекции через кровь и половым путем не имеет практического значения, однако роль ее может возрасти в группах инъекционных наркоманов, гомосексуалистов и т.д. ВГА не передается трансплацентарно или при грудном вскармливании.

ВГА свойственна осенне-зимняя сезонность с максимальной заболеваемостью в октябре-январе. Восприимчивость чрезвычайно высока, особенно в детском возрасте. Впрочем, дети первого года жизни обычно не болеют. Т.к. у них еще имеются материнские антитела. До 80 процентов заболевания составляют дети дошкольного возраста и школьники младших классов.

Иммунитет после перенесенного заболевания прочный и длительный, однако имеются единичные наблюдения повторных заболеваний. Заболевание обычно начинается остро, с повышением температуры тела до 38-39°С, головной болью, недомоганием, разбитостью, мышечных и суставных болей, снижением аппетита, тяжести и боли в правом подреберье и эпигастрии, тошноты или рвоты.

Указанные симптомы обычно длятся 3-7 дней. В конце этого периода наблюдается потемнение мочи (цвет пива), обесцвечивание кала (цвет глины), увеличивается и становится чувствительной при пальпации печень. Через 3-5 дней появляется желтушность склер, а затем и кожи.

Принципиально есть два пути ограничения заболеваемости вирусным гепатитом А, и, в конечном счете, полной ее ликвидации.

1. Радикальное улучшение всех систем жизнеобеспечения, включая водоснабжение, канализацию, предприятия торговли и общественного питания и т.п., а главное – гигиенически обоснованное и комфортное разобщение людей в быту.

2. Массовая иммунизация всего восприимчивого населения.

Нана СИБАШВИЛИ
Врач «Центра здоровья»

ПЕЙТЕ СОКИ НА ЗДОРОВЬЕ!

Наиболее полезными и ценными являются свежевыжатые соки, сохраняющие в своем составе всю гамму вкусовых свойств свежих фруктов, а так же полный спектр витаминных и минеральных веществ.

ФРУКТОВЫЕ И ЯГОДНЫЕ СОКИ
Яблочный сок обладает С- и Р-витаминной активностью, является хорошим источником минеральных солей – калия, кальция, железа. В нем обнаружены 28 микроэлементов, среди которых – медь, марганец, кобальт, цинк, никель и многие другие. Яблочный сок хорошо утоляет жажду. Его принимают при атеросклерозе, болезнях мочевого пузыря, почек, печени. Пектин яблочного сока с мякотью оказывает нормализующее действие на желудочно-кишечный тракт, его используют в лечебно-профилактическом питании. Особенно рекомендуется людям, занятым на производстве вредных химических веществ.

Виноградный сок содержит углеводы, представленные в основном фруктозой и глюкозой. Для него характерно высокое содержание легко усваиваемых и необходимых организму минеральных солей, дубильных веществ. Оказывает на организм человека разнонаправленное положительное действие: общеукрепляющее, повышающее обмен веществ. Имеет высокую энергетическую ценность. Сок из темных сортов винограда особенно рекомендуется при анемии.

Черносмородиновый сок используется как поливитаминное средство. Особенно он богат аскорбиновой кислотой. Сок повышает работоспособность и устойчивость организма к неблагоприятным факторам окружающей среды.



Клубничные и земляничные соки содержат 5-9% сахара, органические кислоты (яблочную, лимонную, салициловую, янтарную), витамин С, пектиновые вещества, флавоноиды, железо, калий и другие микроэлементы. Эти соки применяют как потогонное средство при простудных заболеваниях.

Europa Plus Tbilisi FM 99.6

Просто мы отличаемся от других...
радио «Европа Плюс-Тбилиси»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Тато ЛАСХИВИЛИ

Редактор номера
Елена ЧАЧУА

Адрес редакции:
0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42
Телефон: 93 11 58, факс: 93 17 06

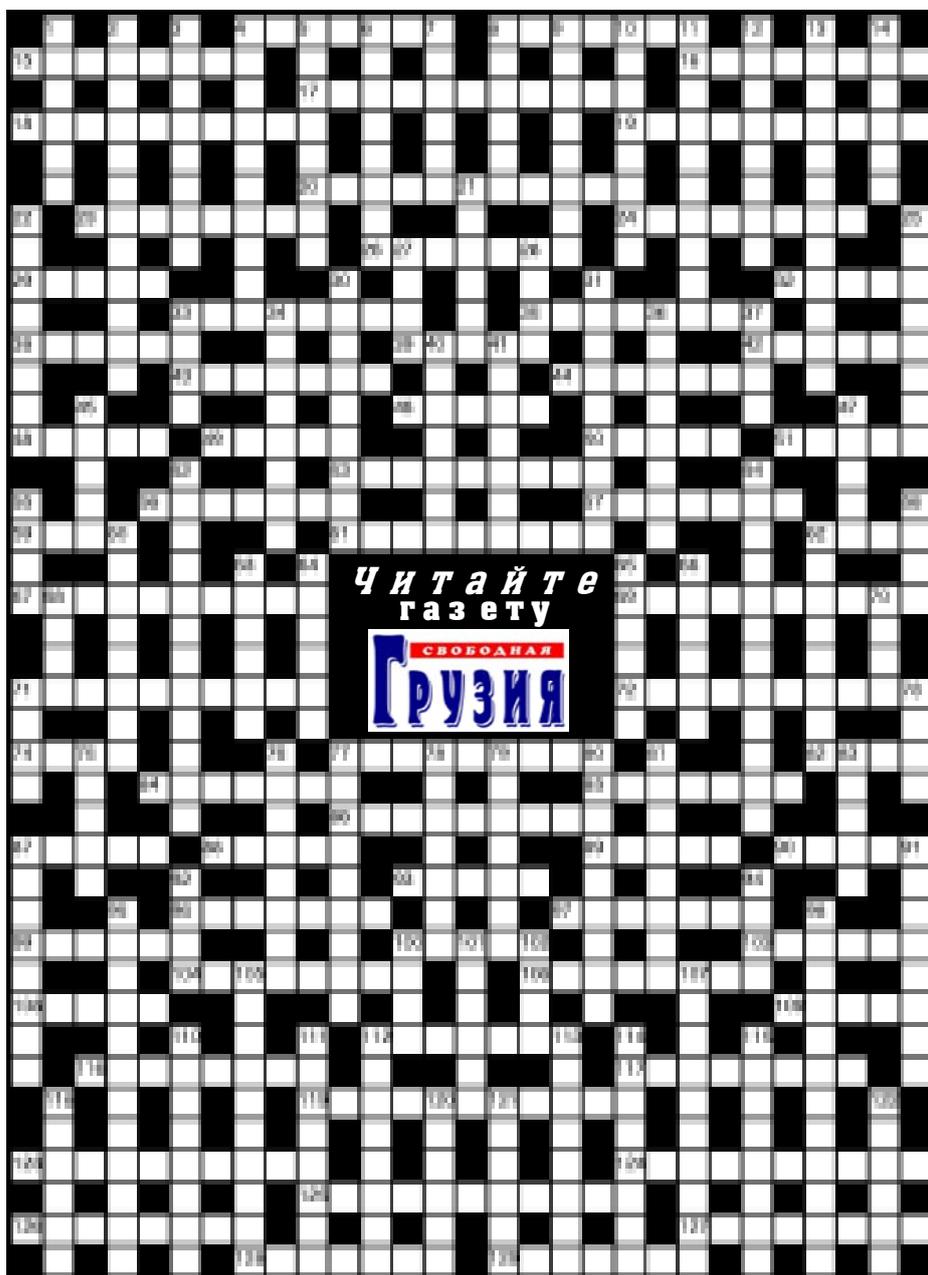
ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ»

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Гургам АБСАИДЗЕ
Котэ КЕМУЛАРИЯ
Владимир ЧХИКВИШВИЛИ

®

Публикации, оплаченные авторами



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Инфекционная болезнь человека. 8. Город в Италии. 15. Город в Австралии. 16. Элемент крыла самолёта. 17. Российская актриса, народная артистка СССР (1943). 18. Французский революционер. 19. Библейский пророк. 20. Научная профессия. 23. Стихотворение русского поэта 19 в. Маякова. 24. Государство в Европе. 26. Крахмал из маниоки. 29. Приток Ветлуги. 32. Вид стихотворной строфы. 33. Стихотворение Маяковского. 35. Измеритель количества росы. 38. Столица Турции. 39. Река в Австралии. 42. Устройство для дозирования жидкости, газа. 43. Часть морского дна. 44. Французский исторический деятель, политик. 46. Часть парашюта. 48. Город в Нидерландах. 49. Озеро в Северной Америке. 50. Испанский архитектор. 51. Гравюра на металле, полученная травлением кислотой. 53. Стихотворение русского поэта 19 в. Кихельбекера. 56. Воинское подразделение в Древней Греции. 57. Мужское имя. 59. Финский язык. 61. Река в Южной Америке. 62. Сухая высокогорная степь. 67. Знак-слово. 69. Фигура в городках. 71. Сторона прямоугольного треугольника. 72. Метод музыкальной композиции. 74. Мать жены. 77. Единичка летосчисления в Древней Греции. 82. Небольшая двухвесельная или четырёхвесельная шлюпка. 84. Областной центр в Казахстане. 85. Оперетта венгерского композитора Кальмана. 86. Неточная рифма. 87. Женское имя. 88. Бумага с узором в виде крупной сетки. 89. Денежная единица Казахстана. 90. Правый приток Оки. 93. Застывший сок некоторых растений. 96. Величайшее музыкальное произведение Моцарта. 97. Один из Каролинских островов. 99. Историческая область в Италии. 100. Город в Азербайджане. 103. Молочный продукт. 104. Мера объёма. 106. Административно-территориальная единица в Великобритании. 108. Роман Фенимора Купера. 109. Мужское имя. 112. Государство в Южной Америке. 116. Порода собак. 117. Комедийный герой итальянского народного театра. 119. Вид преступления. 123. Горная вершина в Альпах. 124. Духовой музыкальный инструмент. 125. Герой в Великобритании. 126. Стихотворение Блока. 127. Духовой музыкальный инструмент. 128. То же, что зенкер. 129. Город в Латвии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Медицинская профессия. 2. Сорт вишни. 3. Рассказ Зошенко. 4. Змея. 5. Отступление войск. 6. Медицинская профессия. 7. Древний народ. 8. Рыба семейства окуневых. 9. Пряность. 10. Древнее название Днепра. 11. Болезненное пристрастие к спиртному. 12. Женское имя. 13. Коллекционирование продуктовых талонов, карточек. 14. Рассказ Сетона-Томпсона. 21. Заменяющий алмаз. 22. Рыба семейства окуневых. 25. Вытяжка из растительного сырья. 27. Река в Южной Африке. 28. Копытное семейство полорогих. 30. Соединение сталагмита и сталактита. 31. Тригонометрическая функция. 33. Рабочая часть молота. 34. Моллюск с гигантской раковиной. 36. Деревянная форма строения, заполняемая бетоном. 37. Центр древнерусского княжества. 40. Остров в Вост. Индии. 41. Руда свинца. 45. Бог грозы в ведической религии. 47. Бог Луны в египетской мифологии. 52. Персонаж «Торе от ума». 54. Тип плода. 55. Удлиненная возвышенность с плоской вершиной и пологими склонами. 58. Национальный парк в Латвии. 60. Кинорежиссер (фильмы «Семнадцать мгновений весны», «Карнавал»). 62. Столица ЮАР. 63. Головной убор. 64. Чувашская свирель. 65. Приток Аракса. 66. Соединительный птубуб. 68. Древний народ. 70. Домашнее животное. 71. Деревянная настилка через болото. 73. Озеро в Казахстане. 75. Город в Польше. 76. Улица в Москве. 77. Воинское подразделение. 78. Американская одичавшая лошадь. 79. Португальский термин. 80. Столица Нидерландов. 81. Город в Испании. 83. Самка оленя. 87. Вид движения лошади, резвый галоп, тренировочная рысь. 91. Город в Индии. 92. Стихотворение русского поэта 19 в. Напсона. 94. Тибетская порода собак. 95. Стихотворение Маяковского. 98. Складной орган. 100. Приток Аракса. 101. Стихотворение русского поэта 19 в. Маякова. 102. Сухой туман. 105. Рыба семейства окуневых. 107. Морь в Средиземном море. 110. Умеренный музыкальный темп. 111. Стихотворение Бестужева. 112. Российский космонавт. 113. Вторичный очаг опухоли. 114. Болезнь человека. 115. Лекарственное растение. 118. Водопад в Финляндии. 120. Денежная единица (или разменная монета) в Греции. 121. Схема строения стихотворной строки. 122. Венгерский духовой музыкальный инструмент.

Ответы к кроссворду, опубликованному в «Досуге» № 8

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Самара. 8. Бородин. 15. Норобин. 16. Апопенту. 17. Разуверева. 19. Алкоголизм. 19. Вулканизм. 20. Неврастения. 23. Ипполиз. 24. Настурян. 25. Жаровия. 29. Ямья. 32. Псице. 33. Кайтарме. 35. Стаффорд. 39. Вейтти. 39. Пушту. 42. Агати. 43. Каретта. 44. Анстник. 46. Злоба. 48. Траут. 49. Пасто. 50. Флора. 51. Варий. 53. Шюриское. 56. Ираваид. 57. Рекамье. 58. Снов. 61. Токстова. 62. Маас. 67. Люменотер. 69. Ардтагенсе. 71. Сольфеджино. 72. Кулиджанов. 74. Кори. 77. Ионсфера. 82. Трек. 84. Октоген. 85. Бирбене. 86. Вольтжнер. 87. Сутаж. 88. Фелма. 89. Иркут. 90. Глина. 93. Минья. 96. Атаксия. 97. Йокоте. 99. Лядова. 100. Гарни. 103. Метчик. 104. Саксония. 106. Гехиния. 108. Ясья. 109. Арече. 112. Архалул. 116. Палушдер. 117. Камергон. 119. Аппасонат. 123. Нахичевань. 124. Скарпатина. 125. Определение. 126. Полочане. 127. Оригинал. 128. Трактат. 129. Елисейев.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бойлер. 2. Баробаллест. 3. Алгонкиа. 4. Скрипторий. 5. Мурманск. 6. Резерваж. 7. Двигла. 8. Барнет. 9. Рондо. 10. Древянка. 11. Нахальство. 12. Коленкур. 13. Первомайская. 14. Ступус. 21. Спорнш. 22. Мольберт. 25. Равский. 27. Апан. 28. Насу. 30. Эрицтроит. 31. Батисфера. 33. Кикс. 34. Тверская. 36. Футболка. 37. Даки. 40. Уинкинс. 41. Табаско. 45. Рачно. 47. Крота. 52. Археоптерикс. 54. Ньюфаундленд. 55. Псел. 58. Оси. 60. Вьентьян. 62. Мегаватт. 63. Мереха. 64. Грнфон. 65. Гагаку. 66. Акчала. 68. Юрто. 70. Неве. 71. Саки. 73. Вахк. 75. Ректо. 76. Агагрикус. 77. Инваринан. 78. Османья. 79. Фригтаун. 80. Абрикосов. 81. Броккопи. 83. Радий. 87. Стальник. 91. Алексев. 92. Каас. 94. Темя. 95. Константин. 98. Стереометрия. 100. Гаур. 101. Розали. 102. Иглу. 105. Кордебалет. 107. Мармеладов. 110. Куршеная. 111. Грасьоза. 112. Анахорет. 113. Кваренги. 114. Скорсезе. 115. Аргиллит. 118. Сварог. 120. Сардар. 121. Ополе. 122. Гандак.