

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

სვობდაობა
გზუზია

2

ИЮНЯ

2005 г.

ЧЕТВЕРГ

№ 115

(23349)

В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ



Вчера, в Международный день защиты детей, в Глдани-Надзалаевском районе столицы состоялось открытие Детского центра социальной адаптации, на церемонии которого присутствовал президент Грузии Михаил Саакашвили.

«Главное, чтобы мы смогли вернуть в семью и реабилитировать детей, оставшихся на улице. А пока ребята будут находиться в центре, им обеспечены бесплатная еда, одежда, медицинское обслуживание, обучение.

Для осуществления данной программы в бюджете городской службы предусмотрено 200 тысяч лари.

Материальную помощь Центру оказывает супруга президента Грузии Сандра Руловс и возглавляемая ею благотворительно-гуманитарная организация «SOS», компания мобильной связи «BeoCELL», банк «Республика», нефтяной терминал «Ченел-Энерджи» и охранная спецслужба «Пельта-Сервис».

Побывал Михаил Саакашвили и в Багратском районе, где вчера в торжественной обстановке был открыт летний лагерь «Патриот», организованный Государственным департаментом по делам молодежи.

На территории правительственной резиденции в Вардхе 300 подростков проведут десять дней, а потом им на смену придут другие. За лето в Вардхе отдохнут 3500 ребят.

Михаил Саакашвили остался доволен условиями, созданными в лагере.

Дети в знак благодарности подарили президенту униформу лагеря – оранжевую майку и синюю кепку, которые он тут же примерил.

Разделенный на шесть отрядов лагерь отдал президенту рапорт, после чего Михаил Саакашвили сфотографировался с каждым отрядом на память.

А из Вардхе президент отправился в Бакуриани, где вчера был также открыт аналогичный лагерь.

- НЕКОТОРЫЕ УРОКИ ВИЗИТА ДЖ.БУША В ГРУЗИЮ
- ДИЛЕКТИКА ПО ДЖОРДЖУ СОРОСУ
- ХЛЕБ ИЛИ СВОБОДА?
- СТРАНАМЕТЧЫ ПРАЗДНУЕТ СВОЙ ЮБИЛЕЙ
- ГРУЗИНЫ В РОССИИ
- САМОЕ СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ – ОТАР ТАКТАКИШВИЛИ...
- ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ...
- БРИТАНЦЫ ПЕРЕСТАЛИ СМЕТЯТЬСЯ
- ЮНАЯ ХУДОЖНИЦА ЗАПЕЧАТЛЕЛА СЕБЯ В СКОТЧЕ
- В ПОИСКАХ ВДОХНОВЕНИЯ

• НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ •

Историческое решение

Соглашение о выводе из Грузии российских военных баз будет содействовать развитию позитивных отношений между двумя странами в ближайший период как в экономических, так и в политических вопросах, в том числе в вопросе урегулирования конфликтов на территории Грузии.

Об этом заявил премьер-министр Грузии Зураб Жвания, выступая в среду на заседании правительства страны, сообщает агентство «Новости-Грузия».

Премьер-министр Грузии назвал достижение соглашения о выводе баз «историческим решением».

«Для Грузии очень важно, что этот вопрос был урегулирован путем переговоров. Мы довольны тем конструктивным отношением, которое Россия выявила в процессе переговоров, и хотим отметить», - сказал Югадзиди.

Американский сенат единогласно утвердил Джона Теффта новым послом США в Грузии

Сенат США единогласно утвердил помощника заместителя госсекретаря США по странам Европы и Евразии Джона Теффта новым послом США в Грузии.

Как сообщили РИА «Новости» в секретариате сената, утверждение Теффта состоялось в последний день работы палаты перед ее уходом в пятницу на недельные летние каникулы.

На минувшей неделе во время сенатских слушаний по утверждению его кандидатуры Теффт заявил, что Грузия должна предпринять усилия, чтобы сделать «революцию роз» необратимой.

«Предстоит много сделать, и Грузия, в первую очередь, должна продолжить свою приверженность созданию институтов демократии и обеспечению главенства закона - это задача номер один для того, чтобы «революция роз» была необратимой», - заявил дипломат.

Назвав Грузию «важным союзником» США в глобальной войне с терроризмом в Ираке, Теффт подчеркнул необходимость содействия Грузии со стороны Вашингтона «в ее стремлении к более тесным связям с НАТО и ЕС».

«Если меня утвердят, я хочу помочь Грузии найти возможность оставить позади проблемы прошлого. Я верю, что для Грузии и России важно установить новые, конструктивные взаимоотношения, основанные на уважении, общих экономических интересах и взаимной безопасности», - заявил тогда будущий посол.

Брат Зураба Жвания вызывает депутата Гигу Бокерия на теледебаты

Брат бывшего премьер-министра Грузии Зураба Жвания – Гога Жвания вызывает депутата Гигу Бокерия на теледебаты.

Такое желание появилось у Гоги Жвания во вторник в передаче «Пирвелоби» телекомпании «Имеди».

Как заявил «Интер-Пресс» брат покойного премьера, он намерен обратиться к какому-либо телевидению с просьбой о проведении его встречи с Гигой Бокерия.

По заявлению Жвания, «Бокерия пытается дать свободную интерпретацию заключительному документу ФБ», и он хочет лично заявить об этом Бокерия.

«В этом документе все написано очень ясно и конкретно, нравится это Бокерия или нет, хочет он в это верить или нет. На другие темы я уже не говорю. Очень важен документ ФБР, согласно которому в комнате, где был обнаружен Зураб Жвания, не было средств, опасных для жизни», - заявил Гога Жвания.

Что касается заказа убийства, по заявлению брата премьера, у него есть некоторые предположения, но он считает «несерьезным говорить на уровне предположений», следует опираться только на факты.

Генеральный секретарь НАТО приветствует соглашение

Генеральный секретарь НАТО Яап де Хоп Шефер положительно оценивает подписание российско-грузинского соглашения по поводу условий и сроков вывода российских военных баз с территории Грузии.

Он считает, что российско-грузинская декларация с точки зрения исполнения обязанностей – это значительный шаг вперед по пути реализации документа, подписанного обеими сторонами в 1999 году на саммите ОБСЕ в Стамбуле.

Рушайло и Зурабишвили обсудили вопросы деятельности органов СНГ

Находящийся с четырехдневным визитом в Тбилиси Владимир Рушайло и глава МИД Грузии Саломе Зурабишвили обсудили вопросы совершенствования деятельности органов СНГ.

Как сообщил Рушайло журналистам после встречи, он проинформировал Зурабишвили о ходе подготовки к заседанию Совета глав правительств СНГ, которое пройдет 3 июня в Тбилиси, а также о подготовке повестки дня саммита глав государств в августе в Казани.

По словам Рушайло, также стороны обсудили ряд вопросов о взаимодействии Грузии в рамках СНГ.

Как сообщил РИА «Новости» Рушайло, со своей стороны Зурабишвили назвала сотрудничество Грузии с государствами СНГ одним из наиболее приоритетных направлений внешней политики своей страны.

А накануне состоялась встреча «глазу на глаз» председателя исполкома исполнительного комитета СНГ - исполнительного секретаря СНГ Владимира Рушайло с президентом Грузии Михаилом Саакашвили, во время которой они обсудили вопросы дальнейшей деятельности органов СНГ.

В Тбилиси прибыл премьер-министр Армении Андраник Маргарян

В Тбилиси прибыл премьер-министр Армении Андраник Маргарян.

В Тбилиском международном аэропорту его встречал министр энергетики Грузии Нина Гиулаи.

Вчера Андраник Маргарян в Государственной канцелярии встретился со своим грузинским коллегой.

Премьер Армении примет участие в саммите СНГ, который состоится 3 июня.

Заместителя министра здравоохранения поймали на взятке

По сообщению Медианьюс, сотрудники Адигарского регионального управления Министерства внутренних дел конституционной безопасности после многочасового допроса задержали заместителя министра труда, здоровья и социальной защиты Адигарский автономной республики Вагдацила Абацидзе и начальника отдела Министерства по делам беженцев и расселения Темира Козреванидзе.

Согласно информации правоохранительных органов, задержанные с целью расселения в другой регион Грузии и жители высокогорного района потребовали 500 долларов.

Подозреваемые случившееся называют провокацией и не считают себя виновными.

В Поничала задержали подозреваемых в наркодилерстве

Вчера, ранним утром, в селе Поничала была проведена операция по задержанию наркодилеров. Как заявил на чрезвычайном брифинге министр внутренних дел Ван Мерабишвили, правоохранительными органами было изъято большое количество наркотических веществ, деньги в размере более ста тысяч долларов, несколько сот ворованных мобильных телефонов, телевизор, видеокамера и другая бытовая техника.

По словам министра, многочисленный отряд полицейской села большая, и, возможно, могло бы быть вооруженное сопротивление. Облик подозреваемых объектов и задержанных людей, к счастью, обилие без всяких сопротивлений. В ходе проведения операции нет пострадавших и раненых.

Мерабишвили заявил, что подобные спецоперации Министерства внутренних дел предотвратят ввоз и реализацию наркотиков в Грузию, сообщает Медианьюс.

Начинается восстановление дорожных коммуникаций

Дорожный департамент Грузии приступает к восстановлению разрушенных стихией мостов и дорог.

Руководство Дорожного департамента вчера провело встречу с представителями строительных компаний, которые хотят осуществить данные работы.

Как заявил агентству «Интер-Пресс» председатель департамента Роман Дзаквашвили, оформление договоров со строительными компаниями будет завершено в ближайшие дни, а все основные работы будут выполнены до конца года.

В масштабах Грузии запланировано восстановление 50 мостов и 400 километров автомобильных дорог. С этой целью из бюджета выделено 30 миллионов лари.

Презентация самолета бразильской компании «EMBRAER»

Бразильская компания «EMBRAER» вчера провела в Тбилиском аэропорту презентацию самолета собственного производства.

Самолет прибыла в Грузию по приглашению «Национальных авиалиний Грузии» и привезла 16-местный самолет класса VIP.

Как заявил «Интер-Пресс» президент «Национальных авиалиний» Георгий Кобуа, авиаконпания планирует приобрести данный самолет. По его же словам, самолет в основном будет работать на частные заказы и обслуживать правительство Грузии и бизнесменов.

16-местный самолет обойдется «Национальным авиалиниям» в 22 миллиона долларов.

АО «Маднеули» заинтересовались многие компании

Заместитель министра экономического развития Каха Дамения вчера вскрыл пакет с инвестиционными предложениями по покупке АО «Маднеули» и вместе с ним приватизационный пакет, в который вошли несколько объектов, а также «Тбилисский ювелирный завод».

Как заявил Дамения, желания закупить «Тбилисский ювелирный завод» пока еще никто не проявил. Но «Маднеули» заинтересовалась 21 компания, в том числе извещены компании Австрии, Армении, Канады, Турции, Швейцарии, России и Грузии.

Он отметил, что эти предложения будут переданы в приватизационную комиссию, которая изучит представленную документацию.

ИЛИ СВОБОДА?

Направления информационной политики, которые предусматривают объективное, адекватное информирование населения, являются процессами, проходящими в Грузии на все пределы, несомненно, требуют особого внимания. В связи с этим хотелось бы поделить такие соображения по поводу таких важных вопросов, рассмотрение которых, думаю, поможет составить ясное представление о многих существующих проблемах.

Как известно, в сфере отношений с этническими меньшинствами важная функция возлагается на деятельность национальных информационных средств. В том числе и нашей газеты, которая, претерпев ряд изменений (успешных или нет - это уже тема другого разговора), тем не менее, сохраняла ведущие позиции на информационном пространстве Грузии.

Средства массовой информации испытывают постоянную трансформацию, трезво реагируют на происходящие в обществе изменения и, развиваясь, ведут к переменам общество. Естественная власть очень велика. Поэтому то, как никогда, должна быть высока ответственность людей, которые сделали прессу центром общественного притяжения.

Не секрет, что в пространстве «медиа» власть важнейшая роль отводится информационной безопасности. В современных условиях информационная сфера является фактором, создающим систему нашей общественной жизни, и чем более активно она развивается, тем более значимой становится оборонная, экономическая и другие составляющие национальной безопасности. В условиях развития научно-технического прогресса эта зависимость возрастает еще больше.

В мире все четче проявляется необходимость диалога - диалога с представителями национальных диаспор, которые есть собственное мнение и которые хотят разобраться во всем без излияний эмоций и предрассудков. Чтобы вместе пытаться преодолеть искусственно возведенные, разделяющие нас барьеры, страхи, недоверие и отчужденности, чтобы наше взаимопонимание позитивно сказало на благополучии граждан Грузии.

Мне как представителю русскоязычной газеты приятно отметить, что совместный грузино-русский проект, осуществленный «Свободой Грузии» и агентством РИА «Новости», органично вошел в информационное поле страны. Единое информационное пространство, по поводу которого ведется столько разговоров, постепенно формирует именно посредством таких международных проектов. А для их претворения в Грузии есть все условия.

Мне как журналисту известно высказывание: «Если я не для себя, то кто же для меня? Если я только для себя - зачем я?» То, что мы не только для себя - это понятно, поскольку такова специфика нашей профессии. Но правда и то, что мы, как журналисты, сегодня не только для себя, что обусловлено субъективными и объективными факторами. Мы понимаем, что наступает момент истины, когда необходимо осмыслить опыт проиденной и попытаться о профессиональной судьбе.

За 14 лет, прошедших в условиях независимости, информационное поле Грузии в корне изменилось. Вер-

но было бы сказать, что оно, в конце концов, сформировалось. Рынок СМИ постепенно структурируется, ошутим также и рост национальной экономики, что даст возможность существованию большим и малым газетам. Государство довольно долго сознательно закрывало глаза на различный рода нарушения, тем самым давая возможность рынку развиваться, а изданием - стараться на ноги, укреплять свою базу. Сегодня мы понимаем: правила игры меняются, точнее - проступают их контуры.

КПД грузинской журналистики будет высок лишь в том случае, если государство возьмет на себя финансирование подготовки кадров. В стране десятки факультетов журналистики, но работать квалифицированно могут едва ли пять процентов их выпускников.

Следует серьезно задуматься также о взаимоотношениях власти и СМИ, медиа и общества. С одной стороны - население идет понимания и поддержке у журналистов, с другой - опасается, что журналистика может быть использована в качестве инструмента мести против демократии и общество потеряет над ней контроль.

В настоящее время ряд международных фондов выдает некоторым журналистам и информационным средствам гранты, что способствует их развитию. К сожалению, до сих пор не существует государственного фонда в поддержку медиа. Его создание, на мой взгляд, весьма необходимо и важно.

Хочу коснуться и вопроса, связанного с составом президентской свиты, сопровождающей главу государства в его зарубежных поездках. Думаю, было бы целесообразным увеличить в ней число журналистов. Совершенно ясно, почему в этих делегациях преобладают тележурналисты - главные и оперативные поставщики новостей. Но тем же правом должны пользоваться и представители печатной медиа. Поверьте, что и здесь немало способных журналистов, которым под силу профессионально освещать характер и динамику работы первого лица государства. Я поднял этот вопрос вовсе не для того, чтобы дискутировать на тему: кому должна отдаваться главная роль в информационной политике - тележурналисты или газетчики. Скорее, это в плуку некоторым политикам, которые задают вопросы: а нужна ли вообще газета? Иные пошли еще дальше и даже предрекают печатной медиа скорую кончину. К счастью, у этих «прогнозов» оказалось немного сторонников, поскольку известно, что закрытие газет создаст множество информационных проблем, особенно в регионах, как для населения, так и для местных властей... Главным образом, это касается тех регионов, где компактно проживают представители национальных меньшинств. Хочу заверить, что пресса ближе всего к провинциальным жителям, отвечает их запросам и выполняет информационный заказ общества. Это неоспоримый факт. Как и то, что негугрузиноязычные газеты нашли свое место на рынке. Правда, они прошли годы оптимизации. В течение этого времени сократился их объем, периодичность и т.д., причиною чего, конечно же, стало хроническое отсутствие средств. На мой взгляд, эти газеты заслуживают большего внимания - как со стороны читателей, так и (даже гораздо большего) со стороны государства.

Не секрет, что эти газеты представляют собой прессу государственного

направления. В отношении с властями и при освещении государственных приоритетов они подчиняются определенным правилам. Другой вопрос - как это делается, но приоритеты действительно существуют. Иначе и быть не может. Однако из этого вовсе не следует, что такая пресса далека от объективности, что она волюно или неволю всегда будет выполнять функции пресс-центра, регулировать и прикрывать власть, одним словом - «паркетная». Это не так. Саму власть должно устранять, чтобы мы писали правду, причем на хорошем профессиональном уровне. Устраивает это и нас.

Тут же следует отметить, что подобные издания в условиях самофинансирования (при частичной помощи государства) достигли определенного роста, а сейчас, как говорится, толчутся на месте. Причина - в единственном: такм специфическим газетам для развития нужна помощь государ-

ства. Да, проблемой, тормозящей развитие прессы, пушенной в вольное плавание, является малое финансирование, по причине которого редакция испытывает нехватку современной техники, у сотрудников изорно низкая по нынешним временам зарплата (взаемн - безграничные нагрузки) и т.д. Одним словом, и сегодня проблемы те же, что и тогда, когда негугрузиноязычная пресса считалась второстепенной. Но, как известно, к национальным меньшинствам сейчас отношение иное, изменилось и информационное поле, следовательно, совершенно иной стала и функция подобных газет.

Не хотелось бы, чтобы разговор об этих проблемах был воспринят как нудное, сплотно осенний дождь, вылез редактора. Речь идет о введении стандартов финансирования изданий. Государство считает наше финансирование дотацией, но это - не дотация. Когда не существует единых стандартов, то в результате объем информационного заказа зависит от того, захочет ли чиновник «отстегнуть» определенную сумму. Я считаю, что стандарты должны учитывать объем газеты и в определенной степени - ее значение. Понятно, что от этого возрастать расходы, но на сегодняшний день существование прессы такого типа в условиях самофинансирования практически невозможно. Следует учесть



вать их созданием. Конечно, это не лишает наше издание права на собственный анализ или высказывание своего мнения. Хотя, беря на себя ответственность и серьезные обязательства, нуждаемся в адекватном отношении и поддержке со стороны государства и общества.

Грузия отличается толерантностью, и у наших граждан не возникает проблем по этническому признаку. Хотя нужно признать и то, что в нашей информационной политике в этом направлении все еще надо сделать значительные шаги. Дело касается информации о тендерах, различных законодательных актах, проектах, материалах, предзаказанных для желающих занять существующие вакантные должности и т.д.

Недавно Агентство по государственным закупкам провело тендер на обязательную публикацию этого типа информации на грузинском и английском языках, полагая, что таким образом организация сэкономит средства.

Между тем хочу напомнить, что, по данным переписи населения Грузии в 2002 году, в нашей стране грузинским языком свободно владеет 3 миллиона 881 тысяча граждан, русским - 1 миллион 548 тысяч, а английским - 163 тысячи. Известно, что в Грузии работает множество международных организаций, функционируют филиалы

и то, что рынок печатной рекламы у нас еще недостаточно развит. Думаю, мы можем надеяться на полномасштабную финансовую поддержку специфических изданий.

С начала 90-х годов негугрузиноязычные газеты в нашей стране стали участниками тех процессов, которые проходили во всех средствах массовой информации. Мы также прекрасно осознаем, что происходит сегодня в нашей сфере, и верим, что посредством осмысленного менеджмента вновь найдем свое место в мощном потоке нашего информационного рынка.

Мы стараемся подать читателю, прежде всего, объективную, сбалансированную информацию. Уверены, что потребители нашей продукции - образованные, мыслящие люди, они хорошо разбираются в том, чего стоит и на что можно надеяться, следовательно, мы не ставим целью манипулиро-

ванных фирм. Среди них - даже много представителей старой СНГ. Думаю, было бы не плохо, если бы такая информация была в нашей национальной прессе на русском языке. Это стало бы еще одним подтверждением, что власти Грузии придадут большое значение вовлечению представителей национальных меньшинств в строительство государства.

На фоне перечисленных выше проблем не хочется, чтобы создало впечатление, будто мы не видим главных достижений нашей независимости - свободы слова. Нет, нет и не приходится за себя страдать на каждом километре фронта, за каждый день репут. Но нельзя, чтобы даже на неформальном уровне существовал выбор: хлеб или свобода. Будешь свободным - значит, будешь любим. А хочешь зарабатывать деньги - или возмания, становись «паркетным» журналистом.

Разумеется, и мы, как говорится, небезгрешные ангелы. И у нас есть ошибки, от которых, как известно, застраховаться тот, кто ничего не делает. Неправильные ошибки естественно, поскольку зачастую мы работаем на грани безразмерия. Кроме того, не всегда являемся экспертами общественной жизни. Это факт. От того, как будут развиваться средства массовой информации, зависит и судьба демократии и страны.

Явления, именуемые в прошлом веке технологической революцией, сегодня стали обычным делом. Технические новшества динамично внедряются и в нашу повседневную жизнь. Все это требует глубокого осмысления роли медиа в современном мире. Вместе с тем в условиях глобализации, к чему мы все должны быть всеотворенно готовы, становится актуальной проблема обеспечения национальной информационной безопасности. Это - задача, которую не только власти, Грузинские медиа-структуры должны стать активными, разумными участниками и проводниками этой политики. Обязательна информационная свобода обществу в обобщина. Она дает народу возможность разбираться:

- где реальная жизнь, а где - демагогия;
- где объективность, а где - жонглирование собственными интересами;
- где деловое отношение, а где - борьба за власть.

Люди должны знать правду, правильно ориентироваться в ситуации, и в этом, в первую очередь, им призвана помочь медиа, но лишь при условии, если медиа не лишены политической и прочей предвзятости.

Информационная сфера не должна быть полностью отдана в управленческие механизмы рыночного регулирования. Правильно, когда государство управляет информационной сферой директивными, однако правовое регулирование и стратегическое планирование - атрибут любой демократической стран. Власть максимально должна быть открыта для гражданского общества, необходимо создавать условия, необходимые для развития медиа-бизнеса, быть равнодушными ни созердателями, сторонниками и благополучателями, а равноправными и активными участниками информационной деятельности.

Как видно, задача необходима формирования сбалансированной и прочной системы взаимодействия государства, медиа и общества. В первую очередь нужна поддержка таких

информационных средств, которые будут выражены всеобщих интересов.

Второе: необходимо разработать механизмы, которые будут обеспечивать «информационным атакам» добытию информации некорректными методами, особенно такой интерпретации фактов, которая зачастую приближена к фальсификации. Недопустимо формирование в сознании общества односторонней, искаженной картины происходящих в стране процессов.

Это, разумеется, началось не сегодня - мы уже десяти лет являемся свидетелями превращения информации со знаком минус. И пока в нашей медиа крепнет негатив, общественно все более будет отдавать от перерывов стран, где даже школьники знают, что только позитивное мышление является предпосылкой благополучной жизни и успешной деятельности государства. Позитивное мышление - одна из основ развития государства также.

На мой взгляд, серьезной проблемой наших информационных средств является то, что мы не можем красиво, достойно и убедительно отобразить жизнь. Необходимо уже сегодня начать строить позитивную журналистику и развивать «белый» пиар. Поверьте, это важно для страны.

К сожалению, у нас нет и информационного агентства, которое на все регионы распространяло бы полную информацию. Думаю, власти сами должны создать мощную медиакомпанию, которая смогла бы распространять информацию не только в регионах, но и за границей.

Наверное, оно и участникам практикту тем демократических государств, где накопили довольно богатый опыт отношений государства, медиа и общества, где средства массовой информации являются не только инструментом, но и участниками общественных событий, защитниками общенациональных интересов, и на их возложена важная функция в решении стратегической задачи по созданию экономически сильного, открытого, свободного, демократического общества.

Грузия - наш общий дом. Здесь должны жить мы, наши дети и внуки. И если мы нашу страну, нашу современную действительность будем только критиковать и не утруждать себя усилиями для ее возрождения, не поддержим каждый свой родной дом, мы не имеем морального права считать себя патриотами.

Безусловно, человек устроен так, что ему всегда чего-то больше. То, что сегодня для него - бедность, завтра становится обычным. Это не повод! Народ выбирает власть, чтобы жить лучше.

О наших недостатках мы должны говорить, но не заниматься фальсификацией фактов. Не нужно украшать действительность, не нужно пытаться отказать от бессмысленного оторбрения реальности. Надо помогать людям выходить из угнетенного состояния, рассказывать о нем о тех, кто достиг успеха, доказывая, что он для каждого человека - не случайность, а норма. Надо забыть о депрессии, которую страны выжили из великой депрессии не посредством потока компроматов - они выплыли на гребке волны успешных людей.

Мы должны зарыть людей оптимизмом! Уже пора!

Тато ЛАСХИВИЛИ
Главный редактор
«Свободой Грузии»

СТРАНА МЕЧТЫ ПРАЗДНУЕТ СВОЮ ЮБИЛЕЙ

2 июня - День провозглашения Независимости Итальянской Республики

Италия... Удивительная морская и горная страна, раскинувшаяся от Альп до Средиземного моря. Пель Альпийский гор прибрежный, восточный Пигуринского моря на западе до окрестностей Триеста на востоке. Италия граничит с Францией, Швейцарией, Австрией, Словенией. Близ побережья находятся крупные острова Сардиния и Сицилия и более мелкие - Эльба, Капри и другие. В стране четыре действующих вулкана, в том числе самый высокий - вулкан Везувий. В Италии есть четыре национальных парка-заповедника. Она одна из самых густонаселенных стран Европы. Численность ее населения - более 57 млн. человек. Родина оперы, культура продолжает жить благодаря гениальности её артистов, композиторов и исполнителей. Оперные сезоны, которые следуют, как правило, с декабря до июня во многих итальянских городах, привлекают ежегодно все большее число туристов. Знаменитый театр Ла Скала в Милане, оперный театр в Риме... Самым большим оперным театром Сан Карло в Италии считается венецианский.

Италия известна своими обычаями и традициями, праздниками, фестивалями и армарками. Ежегодно в Венеции проходит Международный кинофестиваль, который проходит ежегодно в конце августа. Фестиваль двух миров в Сполето - это оперные и балетные спектакли, театральные постановки, концерты, выставки, фестивали проводятся также в конце июня - начале июля. Биеннале в Венеции - крупнейшая международная вы-



ставка современного искусства.

Однако одним из наиболее почитаемых можно считать праздник, посвященный Дню провозглашения независимости Итальянской республики.

Национальный праздник Итальянской Республики - День провозглашения Республики - был учрежден 2 июня 1946 года и отмечается в соответствии с законом о Национальном празднике, подписанном 20 ноября 2000 г. президентом Италии. В 1861 году Король Виктор Эммануил объединил Сицилию и герцога-государства на Апеннинском полуострове. Так Италия стала единым государством. Флажиская диктатура Бенито Муссолини, установившаяся в Италии после Первой мировой войны, привела страну к драматическому и разрушительному союзу с Нацистской Германией и поражению во Второй мировой войне. Рим был освобожден 4 июня 1944 анти-американскими войсками. В 1946 с упразднением монархии путем плебисцита (референдума) 2 июня Рим стал столицей Итальянской республики. Остальное принадлежит уже хронике текущих событий: урбанистический и демографический рост, партизанская борьба, коллиционные правительства, Второй Ватиканский Собор, вступле-

ние страны в Европейский Союз. Затем последовало восстановление. Главным правительственным заданием была борьба с коррупцией, разрушительная сила организованного преступности, коррупция, большое количество безработных, а также низкие доходы и техничная отсталость юга по сравнению с севером.

Сегодня Италия - одно из государств - основателей НАТО и Европейского Экономического Содружества. Она является полноправным участником экономической интеграции Европы, включая программу введения единой денежной единицы «евро» в 1999 году.

В нынешнем году Италия празднует 59-ю годовщину этого события. Именно 2 июня в память о мирном конституционном перевороте Италия официально и торжественно отмечает свой главный национальный праздник, как правило, в Риме, на площади Фори Имперали, где проходит грандиозный военный парад. Над городом пролетают самолеты эскадрильи «Трехцветная стрела», за которыми тянутся зелено-бело-красные шлейфы национального флага... Празднично завершается массовым народным гулянием.

День Второго июня празднуется повсеместно - во всех представительствах и посольствах Республики Италия, функционирующих во многих странах мира. Согласно этой доброй традиции, сегодня в Тбилиси, в гостином комплексе «Thilis Matgouti» состоится торжественное празднование национального Дня независимости Итальянской Республики.

На торжества приглашены первые лица нашего государства, представители министерств и дипломатическим лицам бывших и нынешних стран, Польша, Россия, Турция, Армения, Великобритания, Венгрия...

С приветственной речью выступит Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Италия в Грузии Фабио Романо, который всегда оживленно инициативу своего правительства по готовности содействовать Грузии в вопросах ее интеграции в европейские структуры и взаимоотношений двух государств, которые, несомненно, будут крепнуть и развиваться.

Искренне поздравляю весь итальянский народ с национальным праздником. Сегодня Италия - один из важнейших партнеров Грузии, отношения с которой приобрели, как никогда, насильственный и динамичный характер. Конструктивное взаимодействие между нашими странами на международной арене играет все более заметную роль в укреплении позитивного климата безопасности и стабильности в Европе и мире, - сказал Фабио Романо в преддверии дня независимости. У нашего сотрудничества, я убежден, большое будущее, тем более, что грузины и итальянцы во многом похожи, к примеру, своей любовью к искусству. И поэтому я считаю, что одним из важных достижений работы нашей дипломатической миссии в Грузии является выход за рамки лишь политических и экономических сфер, что, несомненно, еще более сблизит наши народы.

Ирина МУШЕГЯНЦ

«МЫСЛЯМИ Я ЗДЕСЬ»

ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ В ТБИЛИСИ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА ИЗВЕСТНОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ ХУДОЖНИЦЫ АЛБАКИАРИ ПИЦЧУТО

Экспозиция открылась при инициативе Посольства Италии в Грузии и поддержке Министерства культуры, охраны памятников и спорта в Галерее современного искусства. Посетителям выставки предоставлена возможность увидеть работы выполненные в различных жанрах работ. Творчество самобытной художницы по достоинству оценили присутствовавшие на открытии гости и организаторы этого мероприятия.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Италии в Грузии Фабио Римази - благодарен Албакиаре Пицчутто по нескольким причинам. В первую очередь за то, что она останавила свое внимание на Грузии, выбрала ее как первую ступень на «пространстве Великого Шелкового пути», который она намерена пройти. Этот выбор был обусловлен близким к нам странами культурно-психологическими позициями, несмотря на их географическую удаленность. Иначе говоря, выбор художницы был сделан в пользу нашей «культурной общности». Очевидно поэтому она сочла нужным предстать перед грузинской публикой не только как живописец, но и как реставратор. Албакиара пришла в Грузию несколько месяцев назад, но уже успела осмотреть памятники культуры и признать, что эти удивительные творения не просто достойны почитания, но и нуждаются в заботе. Она выразила готовность помочь в реставрации нескольких древнейших сооружений, уникального наследия грузинской культуры - одного из самых сложных направлений в искусстве.

Возвращаясь к вынесенным на суд грузинской публике работам, могу сказать - сложно представить, что они могут оставить кого-либо равнодушным. Их искусство ведь не буду говорить о технических сторонах ее творчества, если только не в позиции любителя. Понимаю, мне крайне интересна эстетика ее творчества. Признаюсь, что на меня большое впечатление произвела беседа с ней, собственное видение мира и «философо-технический» подход к изобразительному искусству.

Существует еще одна причина, так называемого культурно-эстетического характера: экспонирование в Грузии избранных работ Албакиари будет способствовать углублению диалога между работниками сферы искусства, который был начат в прошлом году первой персональной выставкой в Тбилиси художника Ансельмо Пери.

В этом диалоге принимает участие и итальянское сообщество. Совсем недавно при поддержке нашего посольства в итальянском городе Богромане прошла выставка работ грузинских художников, которая имела широкий резонанс. И это, конечно же, не последняя инициатива Посольства Италии в Грузии. Мы готовы активно содействовать развитию культурных связей между нашими государствами, что является одним из важных направлений нашей дипломатической миссии.

Албакиара Пицчутто: - В Тбилиси представлено несколько этапов моего творчества. Это фрески - начало моей деятельности, вторая - концептуальное изобразительное искусство и третья - импрессионизм, в котором я работаю последнее время. Крайне сложно было техническое осуществление этой программы, а именно транспортировка контейнера с фресками. Кстати, в США мне удалось выставить только три фрески, в то время, как в Тбилиси мы привезли шесть. Я побывала в замечательных уголках Грузии и внимательно изучала древние строения. Грузинские церкви строились из какой-то особо мягкой породы камня, которая сложно поддается реставрации. И это, безусловно, создает некоторые неудобства при их обработке. Мне кажется, здесь необходимо развивать институт реставраторов, готовить кадры для того, чтобы сохранить для будущих поколений наследие прошлых лет. А вообще, главное - это не останавливаться в пути. Боюсь, что жизнь остановится и столько чего останется неоконченным! Я работала над художественным оформлением стен, откуда пришла моя затронутая рессованность фресками, затем увлеклась концептуализмом. Хотя фрески духовно и близки мне, я спешу познать новое, разное. Знание безгранично и методов для его постижения также неисчислимо множество.

Инга МУШЕГЯНЦ

САМОЕ СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ - ОТАР ТАКТАКИШВИЛИ...

Отар Васильевич Тактакишвили... Композитор, хоровой и симфонический дирижер: в двадцать один год автор Государственного Гимна Грузинской республики и лауреат Государственной премии, в течение короткого срока ректор консерватории, затем на протяжении двадцати лет министр культуры Грузии, направивший усилия на процветание всех ее областей, распространение известности во всем мире.

Обаяние его облика, облика утонченного аристократа, завоевавшего всех. Его вдохновенная речь, убедительность высказываний гипнотически вовлекали окружающих в свою ауру. Вспоминается состоявшаяся в Московской консерватории премьера вокального цикла «Метельские песни» (май 1974 года). Нужно было видеть, как встретил зал вышедшего на сцену автора - убежденного ранними, удивительно красивыми его септинми, с благородством каждого движения, каждого жеста. Контакт композитора с исполнителями, мажорным его дирижерской палочки, неослабеваемый энтузиазм, с которым проходил концерт, вызвали бурный восторг аудитории, долгое время не отпускавшей автора. Так принимались все премьеры - в республиках и далеко за рубежом.

Проведенному по инициативе руководства Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили и Ассоциации общества профессиональных музыкантов «Аниси» концерту, посвященному 80-летию Отара Тактакишвили, не представлял традиционный академический доклад. Портрет композитора предстал в предельно монументальной ракурсе в блистательной речи музыковеда Гублата Торадзе, в воспоминаниях артистов - заслуженного деятеля искусств Анозара Эркоманишвили, солиста Большого театра народного артиста СССР Зураба Соткилава, в творческой жизни которых встречался с Отаром Тактакишвили.

В другой раз группа министров культуры различных регионов была направлена в США. За время командировки Отар Васильевич изумлял коллег не только глубиной познаний, энциклопедической эрудицией, но также общими темами, неослабевающим юмором, редким даром музыкального пародиста. И когда по возвращении одного из участников поездки спросили о самом сильном впечатлении, он ответил: «Отар Тактакишвили».

Для всех, кому довелось учиться в консерватории в период 1963-65 гг. памятно отношение О. Тактакишвили - ректора к одаренным студентам. Композитор, музыковед, исполнитель пользовались с его стороны одинаковым вниманием. Заприметив подающее надежды дарование, Отар Васильевич уже не выпускал его из виду и всячески способствовал продвижению. Так была дана путевка в изучение ансамбля «Рустави», получившему в скором времени всемирную известность. Его руководитель Анозар Эркоманишвили в своем выступлении поведал о том, как складывался и развивался творческий союз ансамбля «Рустави» с О. Тактакишвили, признавший, что именно в это время он провсел через всю историю.

В раскэзе Зураба Соткилавы, неограниченного адресата вокальных опусов композитора, о том, как сочинялась вокальная миниатюра «Шел в горы» (песня в исполнении), ожили приметы творческого процесса композитора. Мелодия эта представлена на досуге, во время мажорной партии, как эпизод из известного мотива из фильма Чоплина. В концерте приняли участие зарубежные и грузинские певцы, оркестр Тбилисского театра оперы и балета под управлением Зазы Азмашпаравили и Георгия Чичинадзе, концертмейстер Дареджан Махашвили. Радостно приветствовал зал выдающийся баса современности, обладателя

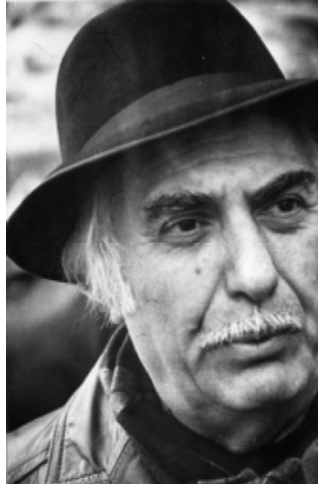
голоса редкой красоты и мощи Паату Буруладзе, исполнившего арию из кантаты «По следам Шота Руставели». Прекрасно прозвучала на грузинском языке ария Тараша из «Похищения луны» - ее спел Данану Стумбара. С этим певцом тбилисский зритель познакомился в «Аниси» в роли Амонасро во время недавно прошедших Дней российской культуры.

Устроители концерта привлекли к участию в нем первых исполнителей произведений О. Тактакишвили. Это - Зураб Соткилава, незабываемый Арзанак из «Похищения луны» и несравненно прекрасный Маргалита из «Метельских песен»: Эльдар Гюндазе, провозглашенный после выступления в роли Тараша Эмхвара лучшим артистом года, участник премьеры «Первой любви» в роли Христофора и первый исполнитель вокального цикла Семь стихотворений И. Вараташвили под аккомпанемент автора; Лiana Капачадзе, пленительная Маргалита из «Первой любви» и ее великолепный партнер, чарующий тенором своего серебряного тенора Теимураз Гушувили - Эртаоз, и, конечно, ансамбль «Рустави».

В концерте участвовали и молодые оперные певцы - Георгий Оняни, Сулхан Гвелесани, впечатляющий серьезностью и чистотой звучания, глубокой проникновенностью в авторский замысел. Художественно убедительным был и воссозданный И. Оняни лирический образ отчаявшегося Миндия (вторая ария), и стихийно необузданный, мятежный образ его гордого соперника Чалкия в исполнении С. Гвелесани (ария «Раненый орел»). Особо отметить участие оркестровое сопровождение этого номера.

Включенные в программу оркестровые опусы (интермеццо из «Похищения луны», «Итилувири», «Юмореска») свидетельствуют о том, какой вопиющей несправедливостью было лишить его забвению. Необходимо незамедлительно вернуть спущенные на дно оркестровые произведения и концертной сцены произведения Тактакишвили, чтобы восполнить зияющие провалы и в современном музыкальном репертуаре и представлении наших соотечественников о грузинской музыкальной культуре.

Мария КИРАКОСОВА
Музыковед



ФЕСТИВАЛЬ В ПАРКЕ ПОБЕДЫ

Вчера, в Международный день защиты детей, федерация «Спасем детей» в рамках проекта «Начало новой жизни» провела в парке Победы детский фестиваль.

Мероприятие открыл директор миссии Международного агентства развития США /USAID/ Дени Робертсон, сообщает «Интер-Пресс». В рамках фестиваля организаторами были запланированы различные конкурсы и соревнования, кукольные представления, выставка-продажа произведений детского творчества, рисование мелом с известными грузинскими художниками и спортивные соревнования с олимпийскими чемпионом.

В праздничном концерте для детей выступили звезды грузинской эстрады, участники детских телепрограмм, воспитанники организации «Каритас».

К празднику был приурочен и форум, проведенный Коалицией женских неправительственных организаций Грузии в отеле «Шератон - Метехи Палас».

На форуме были приглашены представители около 80-и женских НПО, миссии ОБСЕ, Парламента Грузии и мэрии Тбилиси. Участники форума рассмотрели вопросы, связанные с правами детей и борьбой с тринглингом и насилием в семьях.

Строители и зодчие Грузии

ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ...

Были уверен Гиви Серапионович Шенгелиа, справа документы в Грузинский политтехнологический институт, что делает правильный выбор, что именно в этой профессии - профессии строителя - найдет свое призвание? Или, наоборот, строитель? Его родители - заслуженные учителя, пользовавшиеся большим уважением, люди, влюбленные в свое дело. Но Гиви категорически отказался продолжить семейную традицию, идти по стопам отца и матери. Впрочем, наверно, каждый из его школьных педагогов мог рассчитать זאת, что именно его предмету юности отдают предпочтение и посвятить ему жизнь - ведь он был крупным отличником. И так, Гиви Шенгелиа поступил на строительный факультет и в 1946 году окончил его с отличием. И с этого года начинается отсчет его трудовой биографии.



Молодой специалист получил направление в трест «Храмгестрой» (чл. «Грузгестрой»). Начиная с этого времени по 1960 год Гиви Сарпаионович участвовал в строительстве таких важнейших объектов, как ХрамгЭС, Гуматская ГЭС, Ладжанаур ГЭС, ТкибулгитЭС, Верхне - Самгорская оросительная система и др. И хотя работа отнимала у Гиви времени, дел - невперворот, Гиви Шенгелиа изыскивает возможность продолжить образование в аспирантуре Научно-исследовательского института «Гидроэнергетика». Это, несомненно, значительно повысило его квалификацию, способствовало формированию его как руководителя, карьерному росту. Гиви Шенгелиа назначает главным инженером треста «Гватблгестрой», спустя некоторое время он уже начальник этого треста, а затем - заместитель министра строительства Грузии.

Коллективом успешно решается задача перевода на индустриальную колесо строительство гражданских и культурно-просветительных объектов. Под его руководством было внедрено крупноплощадное и крупнопанельное строительство. Впервые под его руководством осуществлено перекрытие зданий крупного типа на больших пролетах железобетонными конструкциями по проекту инженера Давида Илларионовича Каджая. Апробация успешно прошла на строительстве Дворца спорта и школы-казначей Телавского района. Уникальные также было применение шести с половинной метровых сборных железобетонных плит на сооружении Большого киноконцертного зала Филармонии.

Гиви Серапионович в те годы устанавливал тесные творческие связи с коллективом «Гламвострой», «Главенинградстрой» и «Главбаострой», в результате чего достигнуты больше технические и экономические эффекты. Жаловаться на свою строительную судьбу Гиви Шенгелиа не приходится. Она действительно очень богата и плодотворна. Одна только перечень сооруженных им объектов займет большую газетную площадь. Сотни тысяч квадратных метров жилья, школы, детские сады, гостиница «Авантаж», бывшее издательство ЦК КП Грузии. Кстати, за качественное строитель-

вознаграждение: за первую премию - 1500 лари, за вторую - 1000 лари и за третью - 500 лари. Обладатель Гран-при получил премию в размере 4 тысяч лари. Спонсировали конкурс компании «Арси», «ORRI», «СIBD architects», группа «Центр Пойнт», ТВС-банк, «Студия 2», консультационная группа «Дженра», «Студия чести секли», телекомпания «Имед», адвкатское бюро «Патария и партнеры», информационную поддержку оказал «Стиль рейтинг».

В номинации «Структурное строение, организация пространства и идея планирования» первая премия досталась Ираклию Каладаришвили и Ираклию Андруладзе. Обладателем второй стала Явабашвили, а третьей - Дмитрий Шапкадзе.

Вторая номинация «Отдельные элементы дизайна интерьера и экстерьера» касалась частей зданий, лестниц, каминов, жалюзи... Первую премию получил Дмитрий Шапкадзе. Вторую - Муртаз Берая. Обладателем третьей стали Нино Мшвелдидзе и Тико Гургендидзе. Кстати, в этой номинации было представлено наибольшее количество работ - тридцать, поэтому наиболее отличившимся конкурсантам были переданы дополнительные поощрительные премии на сумму 300 лари. Их получили Давид Аваляшвили и Муртаз Берая.

В третьей номинации «Дизайн бытовых предметов» первая премия не досталась никому. Вторая была передана Георгию Бюкучава, обладателем третьей стали Нино Абуладзе, София Каджая и Тейо Аваляшвили. И наконец, обладателями главного приза - Гран-при в первой номинации стали Леван Авабашвили, Вахтанг Касре-

лишвили и Русудан Мирзаканшвили. В конкурсе в качестве жюри выступили и журналисты. Так, представители масс-медиа отдали свои симпатии дизайнерским работам Георгия Чоговадзе, Мамуки Каладзе, Акакия Зерекидзе, Николы Мчедlishvili, Ирины Цуладзе, Екатерины Одзешашвили. Спонсором этого дополнительного конкурса стала консультационная группа «Дженра», уделившая премию в размере 800 лари.

Специальный конкурс «Грузинский дизайн» будет объявлен в декабре 2005 года. Организаторы и члены жюри отметили, что профессиональный уровень работ нынешнего конкурса был намного выше, чем раньше. Это свидетельствует о том, что грузинский дизайн обретает все больше поклонников.

София МСКРАВИШВИЛИ

Особого внимания заслуживает его деятельность на посту начальника Главного управления капитального строительства Совета Министров Грузии.

Создание единого заказчика по капитальному строительству в нашей республике, определение его организационной структуры, функциональной обязанности обеспечения материальных и финансовых ресурсов были связаны с большими трудностями. Аналога такой организации не было не только в Грузии, но и в масштабах всего бывшего Советского Союза. Речь идет о том времени, когда производилась реконструкция Тбилисского театра оперы и балета и м. Палиашвили. Гиви Серапионовичу удалось «выбить» значительные средства у союзного и республиканского

Госплана. На эти деньги в Австрии и Чехословакии были приобретены для театра кресла, люстры, разное оборудование.

И новое назначение: Гиви Серапионович - заместитель управленческого треста «Ивакзэлектрострой» (теперь это - акционерное общество). Однако смена мест работы - не повод для расставания. Где бы он ни трудился, он это делал с полной отдачей, забывая о себе и отдыхе. За этот период под его руководством кроме энергетических осуществлено строительство таких важных для нашей страны объектов, как Эргноградской мурезей, Дом журналистов в Тбилиси, уникальное здание краеведческого музея в Местии, подземные переходы в Тбилиси и Гагра.

Отмечая свое 80-летие и возвращаясь памятью в прошлое, Гиви Шенгелиа с большим удовольствием рассказывает о совместной работе с настоящими профессионалами - Арчилом Курдалием, Иваном Чхенкели, Ладом Месхишвили, Отаром Каладаришвили, Карло Морецци, Григорием Вахакидзе, Семеном Лорткванидзе, Зурабом Джапаридзе, Нодаром Медмарашвили, Гиви Квичидзе, Котэ Чухенишвили и многими другими.

Карьера Гиви Шенгелиа увенчана признанием его деятельности. Он неоднократно избирался депутатом Вер-

ховского Совета ГССР, награжден Орденом Ленина, является лауреатом премии Союза Министров СССР, а Орден Чести получил уже от суверенной, независимой Грузии.

Активная строительная деятельность не помешала Гиви Шенгелиа параллельно заниматься и общественной. Он является главным редактором книги - «Известные строители Грузии», выпуск которой ожидается в ближайшем будущем.

С высоты пройденного пути Гиви Серапионович может смело сказать: жизнь удалась. Он состоялся как личность, как профессионал. Он правильно выбрал специальность. Далеко не каждая работа порадует такими ошутливыми и долговечными результатами, как специальность строителя. Цена ее измеряется не столько в деньгах, сколько в социальной отдаче, в пользе и радости, которую приносит людям работа строителя. Все, что он построил за полвека, остается им.

Именно так пожелал Гиви Шенгелиа долготелюлетя, а активностью, творчеством, без которого строитель становится просто ремесленником, ему не занимать.

Иосиф ХАРАТИШВИЛИ
Мераб ЧХЕКВИЛИ
Владимир ЧХЕЧИШВИЛИ
Реваз ТЕМЛАДАЗЕ,
заслуженные инженеры Грузии

ЯПОНКИ ЗАПИРАЮТ МУЖЕЙ В СУНДУКИ БЕЛОМУ МЕДВЕДЮ ВРАЧИ ОСВЕЖИЛИ ДЫХАНИЕ



Японские женщины предпочитают победу. Компания Yamaha придумала чудо – сундучок, в который можно посадить слишком шумного мужа, мешающего хозяйке заниматься своими делами. В этом звуконепропускаемом ящичке мужчина сможет уединиться и, например, послушать на полную громкость музыку или посмотреть боевик. Сотрудники фирмы Yamaha предложили японским женщинам универсальное решение проблемы «шумных мужей». Теперь все дамы, которым до смерти надоело их супруги, занимающие семейный компьютер, включают

его сарайчика для хранения инструментов. Ни один даже самый громкий звук не прорвется во внешний мир, даже если внутри будет твориться полный бедлам, и вообще портящие своим присутствием интерьер комнаты, могут приобрести звуконепропускаемый сундучок, в который можно переселить назойливых спутников жизни. Камерна площадью 2,5 квадратных метра, которую можно поставить в углу небольшой гостиной, получила название Avitecs MyRoom. Эта берлога, несмотря на свою тесноту, может выполнять роль кабинета, кинотеатра и садо-

вого сундучка для хранения инструментов. Ни один даже самый громкий звук не прорвется во внешний мир, даже если внутри будет твориться полный бедлам, и вообще портящие своим присутствием интерьер комнаты, могут приобрести звуконепропускаемый сундучок, в который можно переселить назойливых спутников жизни. Камерна площадью 2,5 квадратных метра, которую можно поставить в углу небольшой гостиной, получила название Avitecs MyRoom. Эта берлога, несмотря на свою тесноту, может выполнять роль кабинета, кинотеатра и садо-



Необычную операцию провели на днях американские дантисты. Врачи удалили белому медведю гнилой зуб, чтобы у мишки всегда было свежее дыхание. Обитатель зоопарка «Се-

несчастному животному и провели сложнейшую операцию по удалению эпюлолутого зуба. Несмотря на то, что медиком пришлось применить отбойный молоток и огромное дозирование анестезии, пациент выдержал операцию стойко. На сегодняшний день 365-килограммовый мишка практически полностью оправился от потресания и готовится к летнему сезону. Теперь посетители зоопарка смогут с удовольствием наблюдать за симпатичным зверем, не испытывая при этом неприятных ощущений. Любопытно, что на другом конце земли, в одном из китайских зоопарков, тоже произошло неординарное событие. Там состоялась настоящая тигриная свадьба. Белый тигр по имени Зорро повел к вену тигрицу Лиззи. Церемония бракосочетания состоялась в зоопарке китайского города Чанчунь. На торжество пришли соседи по клеткам, а также жители окрестных домов. Невеста прибыла на карете, построенной специально для церемонии. После того как тигры официально сочтены браком, небо озарилось фейерверками.

МОЗГА И КЛА

ГИГАНТСКУЮ ЧЕРЕПАХУ ОБМЕНИЛИ НА «МЕРСЕДЕС»

Албанский рыбак привел в просторных биологов, обменяв пойманную им редкую черепаху, которая относится к исчезающему виду, на подержанный «Мерседес-Бенс», предложивший итальянской компании.



Это событие повергло в уныние директора Албанского музея естественных наук Ибриза Хаксиу, который лично спас 450 черепах, попавших в рыбачьи сети. По словам Хаксиу, скорее всего, в сети рыбака попала кожаная черепаха. «Это очень редкий вид океанских черепах, и было бы важно для Албании оставить ее на воле», - говорит директор музея. По его словам, в местных водах черепаха этого вида

БРИТАНЦЫ ПЕРЕСТАЛИ СМЕЯТЬСЯ

Жители Соединенного Королевства страдают снижением чувства юмора и катастрофически теряют способность радоваться жизни. Как утверждают ученые, британцы сегодня смеются в три раза реже, чем полвека назад. При этом половина взрослого населения страны не способна от души расхохотаться даже раз в день.



«Смех – основной компонент здоровой и счастливой жизни, а также один из самых эффективных и быстрых

действующих противоядий стресса и напряжения. Как ни крути, это, действительно, самое лучшее лекарство», - говорит Аманда Бэйт из компании Ocean Village. - Но результаты исследования с пугающей ясностью демонстрируют явную тенденцию к всеобщей мрачности. «В 50-х годах мы смеялись в среднем по 18 минут в день. Сейчас же эта цифра снизилась до 6 минут». Результаты исследования показывают, что в последние годы почти каждый второй британец страдает так называемой угриной депрессией. 45% жителей Королевства признали, что нередко в предобеденное время падают в состоянии апатии и подавленности.

В НЬЮ-ЙОРКЕ СТАНЕТ ВДВОЕ БОЛЬШЕ ЖЕНСКИХ ТУАЛЕТОВ



тем, что женщинам на посещение туалета требуется больше времени, чем мужчинам. Между тем злые языки считают, что интерес городских властей к туалетной теме связан с предстоящим выборами в мэрию, и с помощью нового закона мэр Нью-Йорка Блумберг надеется заполучить на выборах женские голоса.

Студентка факультета искусства в Британии выставила на продажу скульптуру-автопортрет, выполненную целиком из клейкой ленты. Вырученные деньги автор необычной работы собирается употребить на оплату учебы в колледже. 21-летняя Хелен Кенингхэм из графства Суррей взяла головной курс в Колледже искусств и дизайна в Лидсе, который начинается летом. К сожалению, девушка не имеет права на студенческую скидку, поэтому другой возможности оплатить учебу и проживание, кроме как заработать нужную сумму своим трудом, у нее не было. Тогда Хелен и осмыслила замечательную идею изобразить оригинальную скульптуру, которая могла бы заинтересовать истинных ценителей искусства. Произведение юной художницы выставлено на сайте в Интернете. Хелен надеется, что скульптура привлечет внимание коллекционеров и людей от искусства, и кто-то захочет ее купить. Или же найдется спонсор, готовый оплатить ее учебу на следующий год. «Изюминка моей скульптуры состоит в материале, из которого она сделана. Мне удалось создать монолитное изделие, целиком и полностью выполненное из клейкой ленты», - говорит Хелен. На создание этого шедевра, вес которого составляет более 5 кг, у художницы ушло 100 катушек скотча.

В ЗАТОПЛЕННОЙ КВАРТИРЕ ОБНАРУЖИЛИ «ПЛАВАЮЩИЙ» ЗООПАРК



Пожарным, которые прибыли по вызову в затопленную квартиру одного из муниципальных домов в Вене, неожиданно пришлось спасать из воды целый зоопарк - свинок, двух питомов, крокодильчика и несколько кошек. Причиной потопа оказалась рассеянность хозяйки квартиры, который за-

был закрыт кран в ванной. Соседи снизу вызвали бригаду пожарных, после того как у них началось капать с потолка. Когда спасатели взломали дверь, перед ними открылась неожиданная картина - в воде барахтались целый зоопарк, в том числе 50-килограммовая свинья, пара двухметровая свинья, пара двухметровая свинья, пара двухметровая свинья, пара двухметровая свинья. Сосед хозяйки «живого угорка», по его словам, даже не догадывался, что в квартире рядом живут звери. Правда, несколько раз он слышал поросенчий визг, но был уверен, что это телевизор. Подлив в возбужденном состоянии хозяйка помашного зверица за несколько часов содержания животных в муниципальной квартире.

ПРЕСТУПНИКИ БРОСИЛИ 45 КГ КОКАИНА НА УЛИЦЕ



Полиция Аргентины разыскивает двух мужчин, которые прямо на улице оставили картонную коробку, набитую кокаином, стоимостью которого составляет не мало 1,8 млн долларов. Инцидент произошел в районе часа дляazole железнодорожной станции Флорес в Буэнос-Айресе. По словам очевидцев, двое неизвестных несли большую тяжелую коробку, но, завидев полицейский патруль, неожиданно бросили свой груз и кинулись бежать. Сотрудники правоохранительных органов Аргентины ранее и не слышали.

ЮНАЯ ХУДОЖНИЦА ЗАПЕЧАТЛЕЛА СЕБЯ В СКОТЧЕ

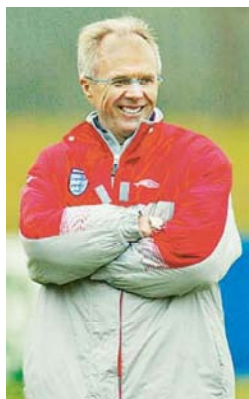
оплату учебы в колледже. 21-летняя Хелен Кенингхэм из графства Суррей взяла головной курс в Колледже искусств и дизайна в Лидсе, который начинается летом. К сожалению, девушка не имеет права на студенческую скидку, поэтому другой возможности оплатить учебу и проживание, кроме как заработать нужную сумму своим трудом, у нее не было. Тогда Хелен и осмыслила замечательную идею изобразить оригинальную скульптуру, которая могла бы заинтересовать истинных ценителей искусства. Произведение юной художницы выставлено на сайте в Интернете. Хелен надеется, что скульптура привлечет внимание коллекционеров и людей от искусства, и кто-то захочет ее купить. Или же найдется спонсор, готовый оплатить ее учебу на следующий год. «Изюминка моей скульптуры состоит в материале, из которого она сделана. Мне удалось создать монолитное изделие, целиком и полностью выполненное из клейкой ленты», - говорит Хелен. На создание этого шедевра, вес которого составляет более 5 кг, у художницы ушло 100 катушек скотча.

ТУФЕЛКА С ЭЛЕКТРОШОКОМ ЗАЩИТИТ ОТ НАСИЛЬНИКА

шокера, расположенного в носке туфельки. ИЗОБРЕТАТЕЛЬНИЦА назвала свою полезную разработку «Электрическая Золушка». Теперь хулигану или насильнику не так-то просто будет справиться со слабой же в ней и о. Принцип работы устройства достаточно прост. В пате одной туфли скрыта батарейка на 9 вольт, а в стелькином носке расположен электрошокер. Для того чтобы привести устройство в действие, достаточно одного нажатия на маленькую кнопку, скрытую в серье. Устройство придет в действие, и от сильного удара по ноге и другой части тела нападающего, сработает электрошоковый механизм. По мнению Симоны Паскью, сила удара способна отпугнуть нападающего и дать возможность девушке скрыться или позвать на помощь. Ожидается, что супертуфли приобретут большую популярность среди слабого пола. Во-первых, их дизайн достаточно элегантен, а во-вторых, с приобретением такой обуви отпадает необходимость носить с собой повсюду газовый баллончик или пистолет.

Футбол

Эриксон: Оуэн доказал, что он лучший



Форвард сборной Англии Майкл Оуэн принёс победу своей команде, забив все три гола в товарищеском матче против сборной Колумбии...



Хищение игрой нападающего Майкла Оуэна, забившего три мяча, сообщают Reuters.

Оуэн - Он забил три фантастических гола. Это доказывает насколько он важен для команды...

Шахматный клуб «СГ» ведёт Тенгиз Гюрголдзе. Выпуск №20 (311) ЛИСТАЯ СТАРЫЕ ЖУРНАЛЫ

Гениальность - вопрос воспитания? Гамбургский еженедельник «Шпигель» 80-х годов сообщает, что Ласло Полгар, отец знаменитого шахматного семейства...

Внуки в гареме Как такому образному сравнению прибегнул Бент Ларсен на страницах копеечной «Экстаблетта»...

Со времен Троянской войны В войне и некоторых других городах Германии шла бойкая торговля из бытовыми «солдатскими наборами»...

Не выдержала душа морская 92-летний ветеран двух мировых войн, прослуживший десятком лет в британском военно-морском флоте...

Долг и чувство В газете «Стар», выходящей в городе Сент-Елена (штат Калифорния), было опубликовано следующее объявление...

Самородок из Танта В 70-е годы XVIII столетия к числу сильнейших шахматистов Лондона принадлежал Омай, вывезенный с родного острова известным британским путешественником капитаном Курно...

Белые - Одиссей, черные - Пенелопа 70-летний американец Парк Томсон упоминается в книге «рекордов Гиннеса» как величайший путешественник всех времён...

Каждый шаг - под аллодисменты

Во время Великой французской революции конца XVIII столетия в театре из всех старых пьес опусались упоминания высоких титулов и других деталей...

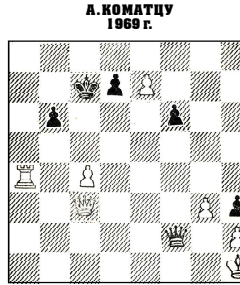
«Простите, смешалось все...»

В 1909 году два немецких мастера Барделебен и Кон давали в Берлине альтернативный сеанс на 21 доске «вслепую»...

Заявка на бессмертие

Голландский гроссмейстер Ханс Рее заявил, что нашёл оригинальный способ обессмертить свое имя...

Этюд А. КОМАТУ 1969 г.



Выигрыш

Известный японский этюдист Акира Комату - один из ведущих мастеров композиции в своей стране.

Решение этюда В. Платова (см. «СГ» от 26 мая 2005 г.): 1. С66 h4+ 2. Ch2 L:h2+ 3. Kр3 Lh1 4. Kр2 Lh2+ 5. Kр3 Lh3+ 6. Kр4 Lh4+ 7. Kр5 Lh5+ 8. Kр4 Lh4+ 9. Kр3 Lh3+ 10. Kр2 Lh2+ 11. Kр1 с выигрышем.

Франция - Венгрия - 2:1

В товарищеской игре, состоявшейся во вторник, сборная Франции обыграла на своем поле команду Венгрии - 2:1. Сборная Франции в отборочном цикле чемпионата мира 2006 года пока провела три матча на своем поле...

1998 и чемпионы Европы 2002 года проведут только 3 сентября против команды Фарерских островов.

У команды Потара Маттеуса (а знаменитый немец, как известно, является главным тренером венгерской сборной) пока еще остаются шансы на выход в финальную часть чемпионата мира в Германии...

«Реал» предлагает за Карвалью 36 млн. Евро

В интервью «Спорт-Экспрессу» главный тренер ЦСКА Валерий Газзаев заявил, что мадридский «Реал» готов предложить за Даниэля Карвалью 36 млн. евро.



Ги. Тевес и Вагнер Пав. - сказал он. - Мне больше понравился Вагнер Пав. К счастью, он сегодня в команде».

Преступность в Мексике захватила футбол

Одна из самых мощных и многочисленных в Западной полушарии молодежных преступных группировок «Мара Сальватруча» захватывает мексиканские клубы футбольных болельщиков...

Сборная Армении - в финальной стадии ЧЕ

Сборная Армении (до 19 лет) завоевала право выступить на финальной стадии чемпионата Европы, который пройдет в июле в Северной Ирландии.



ла Петросяна, набрав семь очков, занял первое место в группе. Это позволило представлять страну на финальном турнире...

Новые правила FIA сделали гонки опасными

Пилот команды «Формулы-1» «Ред Булл» Дэвид Култарт заявил, что новые правила, запрещающие смену покрышек во время гонки, являются опасными для их участников.

Перед боем с Цзю

Английский супертяж Донни Уильямс, победивший Майком Тайсоном нокаутом в четвертом раунде их встречи в прошлом году...



Велоспорт ПО СЛЕДАМ «ДЖИРО»

32-летний итальянец П. Савольдони во второй раз выиграл «Джиро» Италии. В г. Ровета более 5 тысяч болельщиков устроили своему земляку триумфальную встречу на городской площади.

Венецуолы (ему 24 года, рост 162 см, вес 60 кг) В анапах велотуристов по Италии, Испании и Франции хорошо известны имена лучших «горных гошников»...

В ПОИСКАХ ВДОХНОВЕНИЯ

Вот и лето прошло. А душа все еще просит чего-то весеннего, сказочного, но простого, как полет тополиного пуха – обманного снега, завершившего весну. И решила я прогуляться в поисках вдохновения по вернисажам.

Покhod начала под колокольный звон Сноия с улицы Леселидзе. Галерея «Шардени». Уголок маленькой комнаты отдал под выставку работ мастериц женского монастыря Фони «Фонки». Прекрасные синие пощечники в ажурном золотом обрамлении. На деревянных дощечках прикреплены изображения святых, украшенные камнями. Вот «Николос, Нино, Георг» – стоят рядом, как живые...

Возле икон разложены четырехлепестковые цветочки. Да нет, не цветочки! Подписи под ними гласит: декоративные крестики. Милые округлые лепестки фиалок с прожилками, ромбики с вкраплениями разноцветной эмали. В синем «цветочке» – красные стрелочки, в зеленом – жемчуг...

Иоани Креститель в одежде из верблюжьей шерсти смотрит на этот освещенный цветник. Его лик сдержан и кроток, чист и умиротворен. Это в высшей степени духовная композиция! Она радует сердце...

Обернулась – и вздрогнула. Отрубленная черная кисть руки. Вокруг комья слипшихся нечистот. Табличка свидетельствует, что автор этого кошмара – Дата Чхедзе. Старался не потерять светлого заряда от работ монашенок, высказываясь на улице. Через цементную пыль и обидящих рабочих – на улице Сноия капитальный ремонт – прохожу к Детской картинной галерее им. Елены Ахведиани.

Передо мной – отчетная

выставка работ учеников Ани Гогор и ш в л и. Картонные рыбки и навесной паровозик на входе. Детская живопись в «ш и р о к о зале». Несколько десятков картин детей 8-14-летнего возраста.

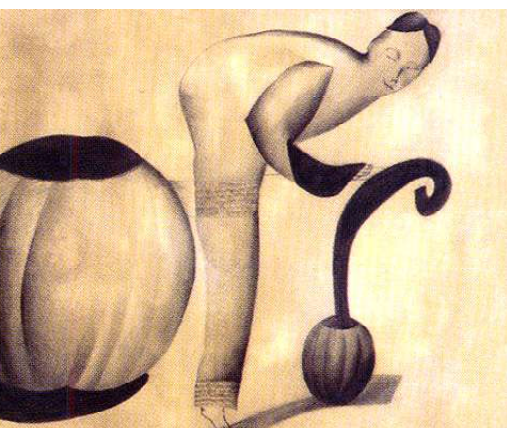
Принцессы и феи, машины и подиумы – обычные герои детей всего мира. Жаль только, что на этих «учебных» картинках руки не прорисованы, цвета наложены в спешке. Ну маю, что в 10-12 лет побой ребенка, что из тела не торчат палки вместо конечностей.

На центральной стене – эскизы восточных ковров. Эскизы неплохие, однако, их сюжеты не отличаются своеобразием.

Немногоко нервничало. Неужели воображение полностью атрофировалось у наших детей? С трудом нахожу несколько действительно стоящих, интересных работ.

Семилетняя Ирина Лоджа живо изобразила черную курицу. Элена Чхикадзе (13 лет) создала дивный лунный пейзаж, а работница Лизуки Чхикадзе (11 лет) поражает цветовой гаммой в изображении птиц и людей. Нуго Сихарулидзе вложил искреннюю радость в свои черки.

Но особенно хочется остановиться на одной работе, художественное исполнение которой – на высоком уровне, а вот содержание несколько озадачивает.



«Велосипедист, 1997»

Работа Гурз Кохрэдзе (13 лет) явно навеяна американскими фильмами-вестернами. Упрямое выведенное животное в зеленой куртке, в оцепенении стоящей позе, под обрубленными сучьями дерева. Чем спасается этот подросток от вурдавленного одиночества? Чем

вера бравой девушки. Отношение автора к происходящему отражено в фигурке подростка в зеленой куртке, в оцепенении стоящей позе, под обрубленными сучьями дерева. Чем спасается этот подросток от вурдавленного одиночества? Чем

займется? Разве что зайдет в бар выпить виски? На мой взгляд, идея картины очень глубока.

В выставочном зале позавчера, привидевшей одиннадцатилетнего сына Георгия Тавадзе. «Озорник с лица» тоже оказался юным художником. Он внимательно осмотрел выставку и очень расстроился – не интересно. У ребенка с собой были четыре свои картины. На трех картинах – святые, а одна светская – «Кай и Герда», и обелучились добротой.

В это время пришла экскурсия школьников из двух четвертых классов. Дети с восторгом кричали, спользая взглядами по стенам: «И я так могу!». С выставки ушлию сразу четыре десятка «юных дарований», поверивших в свои силы. А может быть, и от посредственных работ есть польза?

Но по дороге в галерею «Копала» я все-таки утвердилась в мысли, что обычное, выдаваемое за великодушное, все же останавливает творческий рост. И, познаякомившись с выставкой работ Эки Натенадзе, убедилась в своей правоте.

На первой же увиденной мною картине – голова, окруженная отрубленными деревянными руками. А затем – головы без лиц, волосы дыбом, пятна красной краски, наложенные кое-как. Первое время, первые художники? Возможно и так.

Остановившись перед картиной, изображающей мужчину меж двумя тыквами, прочла: «Велосипедист, 1997». Что ж, в изображении Эки Натенадзе не откажешь!

Но даже среди этих рисунков, сплошь пронзанных эмоциями, лично мне понравилась одна картина. Назову ее «Плясачка». Туповиде с довольной рожей охвачено единственной трехкратно удлиненной рукой с чашей.

Отдельный отсек зала заняла выставка-продажа старых грузинских костюмов, сделанных Отаром

Мегрелидзе. Работы Сосо Габашвили, Тенгиза Мирзашвили, Зазы Лодиа и других, несомненно, заслуживают внимания.

Видя, наконец, из галереи «Копала», отправилась на Сухой мост. Там, под клемами, раскинулась постоянная выставка-продажа картин и ювелирных изделий на все вкусы. Не филиграны, но не очень дороги.

Десяток работ по дереву Павла Сергеевича Алхазавили привлек мое внимание.

Мы созданы по образу Творца! ...А нас зовут к себе исчадия ада: Рисуют лик без глаз, нос без лица. Ступни вверх дном, торчащие из зада.

Уродство чтя, нам нечестиво лгут. Мол, в том диовиника, что это – ново: К приятно мутантов нас ведут. К приятно уродства вместо Слова.

А Слово жизни повелепо быть И быть подобно и достойно Богу. И не стремлса безумство укрепить, «Искусство» критикую поемному.

Влекущий в ад, сам попадает в ад. Взмолвиши о пощаде ждет пощада. Мы созданы по образу Творца! А ваши образы – от сил разлада.

Катя ЦИБЕР

АЭРОФЛОТ
Российские авиалинии

Внимание!
Представительство компании «Аэрофлот – Российские авиалинии» сообщает своим пассажирам, что с 30 мая 2005 года наш офис находится по новому адресу:
ул. Сабуриганская, 8.
Телефоны: 84-36-86, 37-21-11.
Эл. почта: hs to su @ global - artv. net
Наш сайт в Интернете www.aeroflot.ru

ГЕО-ТУР
предлагает учебу в США и Англии, а также студентам принять участие в программе «Work&Travel», стажировку в Америке, Au-PAIR.

Желающие должны хорошо владеть английским языком.

Собеседование проводится у нас в офисе.

Наши реквизиты и телефоны:
Проспект Руставели N 42, этаж 3. 93-18-08; 93-57-16
E-mail: alla@geo-tour.com

Погода

Страны СНГ и Европы

• Сухуми +30	• Кутанси +32	• Тбилиси +27	• Телави +27	• Рустави +27	• Батуми +31
--------------	---------------	---------------	--------------	---------------	--------------

Алма-Ата +20	Киев +29
Ашхабад +28	Кишинев +28
Афины +26	Лондон +18
Баку +24	Мадрид +29
Берлин +20	Москва +29
Бишкек +20	Минск +24
Вена +24	Париж +20
Вильнюс +24	Рига +21
Душанбе +23	Рим +24
Ереван +24	Таллинн +21
Женева +21	Ташкент +24

Гороскоп

ОВЕН (21.03-20.04)
День благоприятен для любых проявлений деловой и коммерческой активности, для заключения сделок и договоров, налаживания отношений с руководством, влиятельными людьми, для посещения официальных инстанций.

ТЕЛЕЦ (21.04-21.05)
День благоприятен для заключения договоров, подписания важных документов, заключения сделок, для торговых дел, особенно касающихся недвижимости.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06)
Возникает прекрасные обзорные перспективы, в том числе сотрудничества с иностранными организациями. День благоприятен для любого вида интеллектуальной, а также издательской деятельности.

РАК (22.06-23.07)
Характерно импульсивное, до агрессивности, поведение. Опасайтесь брать в руки оружие, колесо-резущие предметы, сократите пользование различными инструментами и механизмами до минимума. Возможно столкновение с криминальными элементами или органами власти и правоохранения, участие в драках.

ЛЕВ (24.07-23.08)
Вы можете смело обращаться в официальные органы, особенно для получения льгот, субсидий и т.п. Хороший день для поездок, командировок и ответственных визитов.

ДЕВА (24.08-23.09)
Удачный день. Отличное настроение и оптимизм помогут вам в решении многих задач. День особенно благоприятен для контактов с зарубежными партнерами, фирмами и организациями, для получения финансовой поддержки.

ВЕСЫ (24.09-23.10)
День благоприятен для контактов с публикой и общественной активности, для деловой и общественной активности. Хорошо завершаются сделки и финансовые операции, особенно связанные с недвижимостью, земельными участками, предметами быта и продуктами питания.

СКОРПИОН (24.10-22.11)
Отбросьте амбиции – из-за них вы можете понести достаточно ощутимые убытки. Постарайтесь не вступать в деловые контакты, откажитесь от ответственных выступлений, производственных совещаний, даже обычного обмена мнениями с сотрудниками.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)
Не исключена необходимость тайных действий, интриг, покровительства, почти безобидного мошенничества, обмана. Хороший день также для обретения веса в иностранном бизнесе, успешного взаимодействия с зарубежными партнерами.

КОЗЕРОГ (22.12-20.01)
Контакты с широкой публичкой помогут решению некоторых деловых вопросов.

Если сегодняшние действия будут умелыми и результативными, производительность труда окажется высокой и вы сможете заложить фундамент дальнейших успехов.

ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02)
Отсутствие четких представлений и планов, неудач или препятствия при получении необходимой информации. Снижение нравственных критериев, нереалистичность идеи, отсутствие перспектив их превращения. Остерегайтесь принимать важные решения.

РЫБЫ (20.02-20.03)
Ваши энергия и решительность направлены на конструктивное решение многих задач этого дня. Хороший день для переговоров, обсуждения дальнейшей стратегии работы. Максимум контактов, возможны удачные деловые поездки.

Курс лари

1 доллар — 1.8249 л.
1 рубль — 0.0650 л.
1 евро — 2.2893 л.

СВОБОДА ГРУЗИЯ
дизайн-студия

WEB-ДИЗАЙН, СОЗДАНИЕ САЙТОВ, РАСКРУТКА
FLASH-РАЗРАБОТКИ – ЗАСТАВКИ, ОТКРЫТКИ
ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
3D ДИЗАЙН – ЛОГОТИПЫ И ТОРГОВЫЕ МАРКИ
КОРПОРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН, ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ И ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Адрес: Тбилиси, пр. Руставели, 42
Тел.: (+995 32) 931354, моб.: (+995 99) 700 685
Эл. почта: designer@myoffice.ge

INTERNATIONAL INTERPRESS NEWS AGENCY

Есть Интерпресс – Есть Информация

Международное Агентство Новостей
0193, Грузия, Тбилиси, ул. М. Ахвешадзе 3
тел./факс: (995 32) 99 67 72, 93 56 39
e-mail: interpress@wanex.net

ПЕЧАТАЕТСЯ в издательском центре ГАЗЕТЫ «СВОБОДА ГРУЗИЯ» цена в розницу — договорная

Адрес редакции: 0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42 телефон: 93 11 58 факс: 93 17 06

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ: WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM Эл.почта: NEW@CAUCASUS.NET

Публикации, оплаченные авторами При перепечатке ссылка на «СГ» обязательна

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ Гурам Абсандае, Нотэ Немулария, Владимир Чхвишвили
Главный редактор Тато Ласхишвили
Редактор номера Елена Чачуа