

ГРУЗИЯ

ВЪЕЗД ЗАПРЕЩЕН

11
ИЮНЯ
2005 г.
суббота
№ 125-126
(23360)

СЕГОДНЯ В «СГ»

- **ОБЗОР ГРУЗИНСКОЙ ПРЕССЫ** СТР. 2
- **ТБИЛИСИ СОБРАЛИ ПЕРВЫХ ЛИЦ**
- **ФЕСТИВАЛЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ** СТР. 3
- **ПОИЩИТЕ МИЛЕ СИРЕНЬ**
- **КОНКУРСАНТЫ В ГОСТЯХ У 24-Й ШКОЛЫ** СТР. 4
- **ПРИЛОЖЕНИЕ «СГ»**
РОССИЙСКИЙ ВЕЩАТЕЛЬ №14
- **ПРОГРАММА TV НА 13-19 ИЮНЯ** СТР. 5
- **ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА** СТР. 6
- **КОРОЛЕВА УТRENНЕЙ ЗВРЧИ** СТР. 7

ФАКТ
Отныне граждане нашей страны не смогут так просто поехать в Беларусь: Александр Лукашенко принял решение о введении в отношении Грузии визового режима.

«Это решение обусловлено необходимостью продолжить усилия, направленные на активизацию борьбы с организованной и транснациональной преступностью, защиту в этой сфере интересов третьих стран - соседней Беларусью - согласно существующим договоренностям», - пояснили в пресс-службе главы белорусского государства.

По данным белорусских правоохранительных органов, на настоящий момент «резко возросли масштабы использования грузинскими криминальными элементами территории Республики Беларусь в качестве канала проникновения на территорию Российской Федерации без соответствующих виз», - отметили в пресс-службе.

Правоохранительными органами России, сообщил источник, составлен список совершивших правонарушения иностранных граждан, въезд которых на российскую территорию запрещен или нежелателен. И почти четверть этого списка составляют граждане Грузии.

Министерство иностранных дел Беларуси в своем комментарии не преминуло вспомнить, что российская сторона еще в 2001 году ввела по отношению к Грузии ви-

зовый режим. А поскольку Беларусь, являясь участником Договора о создании Союзного государства, привержена принципам безусловного выполнения всех взятых на себя договорных обязательств, в том числе в рамках Программы согласованных действий в области внешней политики, то она, стало быть, почувствовала себя просто обманной последовать примеру России. И пусть с опозданием в четыре года, но все-таки ввести визовый режим. Лучше, как говорится, поздно, чем никогда.

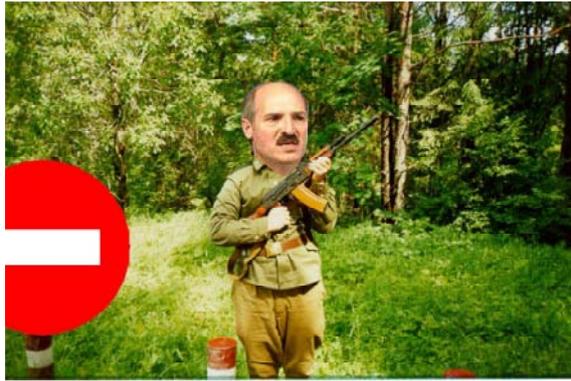
КОММЕНТАРИИ

Инио Бурджанадзе: Правительство Республики Беларусь в агонии

Решение президента Республики Беларусь об установлении визового режима в Грузии председатель Парламента Грузии Инио Бурджанадзе считает «агонией нынешнего правительства».

Она надеется, что вскоре государство перейдет на новые демократические ценности и в Грузии с белорусским народом будут хорошие и теплые отношения.

«Когда мы критикуем СНГ, то имеем в виду именно такие факты - когда одно государство СНГ так нарушает соглашения, как будто это решение принято только им. Если же это будет продолжаться и в дальнейшем, видимо, такая организация не будет эффективной», - сказала Инио Бурджанадзе. По ее словам, Беларусь таким образом нарушает заключенное



со странами СНГ соглашению о безвизовом режиме сообщения.

Демур Гиорхелидзе: Установление визового режима никак не отразится на экономике Грузии

Эксперт по экономическим вопросам Демур Гиорхелидзе считает, что решение президента Республики Беларусь Александра Лукашенко об установлении визового режима с Грузией не создаст проблем на грузинской экономике.

«Белоруссия не представляет собой серьезного экономического партнера для Грузии. Из этой страны на рынок Грузии не поступа-

ют в значительном количестве товары. Большой экономический партнер для Грузии остается Россия», - заявил Демур Гиорхелидзе.

По его словам, решение Лукашенко создаст проблемы тем грузинским бизнесменам, которые осуществляют свою деятельность в Беларуси.

Министерству юстиции и МВД Грузии поручено составить список тех политических руководителей Беларуси, которые поддерживают введение визового режима с Грузией, и им также будет запрещен въезд в Грузию.

Текст проекта постановления был зачитан на вчерашнем заседании парламента его автором, председателем комитета по внешним отношениям Константином Габушиа.

РЕЗОНАНС

Президенту Беларуси запрещают въезд в Грузию
На будущей неделе Парламент Грузии примет по этому поводу специальное постановление. В проекте постановления отмечено, что введение одностороннего визового режима не ска-

Грузинские резервисты пройдут стажировку в США

По информации Медиянов, группа грузинских резервистов в составе четырех человек отправится в Соединенные Штаты Америки.

Парламентарии Коба Бекаури, Бидзина Брегвадзе, Давид Киркитадзе и Давид Нагалаури пройдут стажировку для повышения квалификации в Америке.

«С нерельным визитом мы отправимся в США для того, чтоб на месте изучить работу структуры наших американских коллег. Попытаемся внедрить все, что у них есть хорошего, у нас, в Грузии. Они активно помогают местному управлению, что является одной из главных целей резервистов», - заявил член парламента Давид Киркитадзе.

Константин Кемулариа встретился с Терри Девисом

Министр юстиции Константин Кемулариа находится в Страсбурге, где встретился с генеральным секретарем Евросовета Терри Девисом, сообщает Медиянов.

Стороны обсудили вопросы выполнения взятых Грузией обязательств перед Евросоветом. В частности, разговор касался защиты национальных меньшинств в рамках Кон-

венции, обсуждались вопросы Европейской хартии региональных и языковых меньшинств и вопросы обновления ратифицированной Социальной хар-

В Кодорском ущелье обострилась криминогенная обстановка

По сообщению ГНН, на этой неделе в Кодорском ущелье произошло убийство. Местный житель, некто Джангва, убит осевшим чинчани Пирвали. Мотивом убийства называют кровную месть. Жители ущелья заявляют, что подобных фактов за последние годы у них не было. По

их словам, ситуация в ущелье обострилась после ликвидации батальона «Монадире», который поддерживал порядок в районе.

После ликвидации «Монадире» в Кодорском ущелье свободно переходят и абхазы. Кодорцы заявляют, что чувствуют себя совершенно незащищенными.

«Тбилизга» возглавит совет директоров

По сообщению ГНН, заместителя генерального директора АО «Тбилизга» Гия Шашвашиани опроверг распространенную информацию о его назначении на пост гендиректора компании.

По его словам, после отставки Давида Мочриладзе с поста генерального директора она только исполняет его обязанности, и предложение занять эту должность пока не получено.

Наблюдательный совет компании продолжает консультацию по вопросу о кандидатуре на пост генерального директора. Член фракции большинства Тбилисского сакарбуло Илнур Кечубия заявляет, что АО «Тбилизга» скорее всего, возглавит совет директоров.

Водителям маршрутных такси не грозит безработица

Правительство Тбилиси обещает, что водители курсирующих по городу микроавтобусов в связи с предстоящим ограничением количества «Маршруток» не останутся без работы.

Процесс выпуска двухгодичных облигаций приостановлен

Возможная сделка между двумя коммерческими банками Грузии - «Объединенным Грузинским банком» и «Банком Грузии», которая состоялась на 19-м аукционе казначейских обязательств, создала прецедент недоверия, заявил президент Национального банка Грузии Роман Гоциридзе.

Рейды против уличных торговцев

Вчера в Тбилиси начались рейды против уличной торговли.

Прибыл посол по чрезвычайным заданиям

Вчера в Тбилиси прибыл посол по чрезвычайным заданиям Министерства иностранных дел России Игорь Савольский. Целью его визита является обсуждение деталей договора о выводе из Грузии российских военных баз.

• НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ • НОВОСТИ ДНЯ •

Патриарх завершил визит в Азербайджан

Католикос-Патриарх Всей Грузии Илия Второй завершил визит в Азербайджан. По инициативе пресс-центра Патриархии, в знак большого уважения Илии Второму вручили вышущую награду республики - Орден славы. Эту награду патриарху передал лично президент Азербайджана Ильхам Алиев.

Лейбористы обвиняют в незаконном присвоении земель в Тбилиси

По сообщению Медиянов, представители лейбористской партии Тбилисской сакарбуло требуют изучения вопроса продажи земельных участков.

Рейды против уличных торговцев

Вчера в Тбилиси начались рейды против уличной торговли.

Константин Кемулариа встретился с Терри Девисом

Министр юстиции Константин Кемулариа находится в Страсбурге, где встретился с генеральным секретарем Евросовета Терри Девисом, сообщает Медиянов.

В Кодорском ущелье обострилась криминогенная обстановка

По сообщению ГНН, на этой неделе в Кодорском ущелье произошло убийство. Местный житель, некто Джангва, убит осевшим чинчани Пирвали. Мотивом убийства называют кровную месть. Жители ущелья заявляют, что подобных фактов за последние годы у них не было. По

«Тбилизга» возглавит совет директоров

По сообщению ГНН, заместителя генерального директора АО «Тбилизга» Гия Шашвашиани опроверг распространенную информацию о его назначении на пост гендиректора компании.

Водителям маршрутных такси не грозит безработица

Правительство Тбилиси обещает, что водители курсирующих по городу микроавтобусов в связи с предстоящим ограничением количества «Маршруток» не останутся без работы.

Грузинские резервисты пройдут стажировку в США

По информации Медиянов, группа грузинских резервистов в составе четырех человек отправится в Соединенные Штаты Америки.

Прибыл посол по чрезвычайным заданиям

Вчера в Тбилиси прибыл посол по чрезвычайным заданиям Министерства иностранных дел России Игорь Савольский. Целью его визита является обсуждение деталей договора о выводе из Грузии российских военных баз.

Рейды против уличных торговцев

Вчера в Тбилиси начались рейды против уличной торговли.

Процесс выпуска двухгодичных облигаций приостановлен

Возможная сделка между двумя коммерческими банками Грузии - «Объединенным Грузинским банком» и «Банком Грузии», которая состоялась на 19-м аукционе казначейских обязательств, создала прецедент недоверия, заявил президент Национального банка Грузии Роман Гоциридзе.

Визит продлится два дня

По этому же поводу в Тбилиси находится делегация МИД России, которой руководит посол по особым поручениям Лев Миронов.

Рейды против уличных торговцев

Вчера в Тбилиси начались рейды против уличной торговли.

Процесс выпуска двухгодичных облигаций приостановлен

Возможная сделка между двумя коммерческими банками Грузии - «Объединенным Грузинским банком» и «Банком Грузии», которая состоялась на 19-м аукционе казначейских обязательств, создала прецедент недоверия, заявил президент Национального банка Грузии Роман Гоциридзе.

Этот факт не только нанес Госбюджету Грузии серьезный ущерб на сумму около миллиона лари, но и приостановил запланированное Министерством финансов начало выпуска двухгодичных облигаций.

ОБЗОР ГРУЗИНСКОЙ ПРЕССЫ

В ЧИСЛЕ СОБЫТИЙ МИНУВШЕЙ НЕДЕЛИ, ПОЖАЛУЙ, НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫМ МОЖНО СЧИТАТЬ ПРОШЕДШИЙ В ТБИЛИСИ САММИТ ГЛАВ ПРАВИТЕЛЬСТВ СТРАН - ЧЛЕНОВ СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ. ЕСТЕСТВЕННО, ЭТА ВСТРЕЧА НАШЛА ОТРАЖЕНИЕ НА СТРАНИЦАХ ГРУЗИНСКОЙ ПЕРИОДИКИ. В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ГАЗЕТ ОКАЗАЛИСЬ И ДРУГИЕ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, КАСАЮЩИЕСЯ КАК ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ, ТАК И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

«24 саати»



«СНГ - фигурный лист на голом советском теле», в материале под таким заголовком на вопрос «Насколько целесообразно пребывание Грузии в составе СНГ, имеет ли это перспективу?» отвечают эксперты, депутаты парламента. Например, Каха Кацитадзе считает, что СНГ - мертворожденный организм, ничто с самого начала эта организация рассматривалась как временный инструмент, который впоследствии должен был трансформироваться снова в империю.

Бесперспективным считает членство Грузии в СНГ и член парламента Зураб Давиташвили, но в то же время полагает, что не следует демонстративно покидать его. «Правда, в этой организации ведущая роль принадлежит России, но форма протеста все же неприемлема».

Примерно, такого же мнения придерживается эксперт по международной политике Георгий Хелашвили: «Нахождение Грузии в СНГ ничего не имело смысла, но вся проблема состоит в том, что также никто не знает, почему мы не должны быть в этой организации. Выход из нее в форме политического демарша ничего хорошего не даст. Этим еще раз вызовом раздражения России, к тому же такой шаг можно было бы предпринять, если бы имели другую альтернативу - вступление в Евросоюз».



По мнению члена парламента Левана Бердзенишвили, вступление в СНГ ничего хорошего не принесло Грузии. «Я не помню ни одного случая, ни одной программы или проекта, которые дали бы какую-либо пользу для Грузии. Россия или кому-либо вообще. Эта организация родилась потому, что кому-то стоило стыдно за развал Советского



Союза, и прикрасился «фигурным листом» СНГ». В этом же номере газеты опубликовано письмо главного редактора газеты «Свободная Грузия» Тато Ласхишвили, которое касается проблем подготовки в Грузии журналистских кадров и функционирования средств массовой информации вообще. «Те явления, которые в прошлом веке называли технологической революцией, ныне превратились в повседневное дело. Технические новшества используются темпами внедряются и в нашу профессиональную деятельность. Все это требует глубокого осмысления роли медиа в современном мире. Вместе с тем, в условиях глобализации, к которой мы всемерно должны быть готовы, актуальной становится проблема национальной информационной безопасности».

Это не только государственная задача. Грузинские медиаструктуры должны стать активными, разумными участниками и проводниками этой политики», - сказано в письме.

Этой же теме посвящено открытое письмо главного редактора журнала «Миагоби» Тамаза Чхадзе президенту Грузии Михаилу Саакашвили, председателю парламента Нино Бурджанадзе и премьер-министру Зурабу Ногаидели, в котором поставлен вопрос финансовой поддержки ряда литературных периодических изданий и, в частности, журнала «Миагоби».

На днях в Грузии гостили один из влиятельных американских экспертов, профессор Гарвардского университета Ричард Пайкс, который дал интервью корреспонденту «24 саати» («Риторика больше, чем дела»). Говоря о возможности развития демократии в Грузии, он, в частности, отметил, что здесь в этом отношении «больше традиции, чем в России. Я думаю, в Грузии не так хрупко выглядит необходимая для развития демократии основа. Во всяком случае, вот уже два года, как вы являетесь собой независимую демократию». Несмотря на столь оптимистическую оценку, эксперт в то же время замечает, что в Грузии очень много риторики, за которой не видно дела.

завлечены и тем более, не делают провокационных шагов в Абхазии и Южной Осетии. В противном случае она не будет страной, борющейся за свободу и демократию, она превратится в агрессора, и это даст России хороший повод обвинить ее в деструктивных действиях».

В номере за 8 июня «24 саати» публикует рейтинг грузинских политических деятелей. Отвечая на вопрос «Кому больше всех доверяют в исполнительной власти?», 39,66 процента опрошенных отдали предпочтение президенту стране Михаилу Саакашвили, за которым идут министр обороны Ираклий Окруашвили - 13,2 процента и министр иностранных дел Саломе Зурабишвили - 11,6 процента. Что касается законодательной власти, здесь на первом месте оказалась председатель парламента Нино Бурджанадзе - 37,25 процента, затем вице-спикер Михаил Мачавариани - 11,6 процента и лидер «новых правых» Давид Гамкелелидзе. Из непарламентской оппозиции наибольший доверием respondents пользуется Давид Усупашвили - 10,4 процента, на втором месте - лидер лейбористской партии Шалва Нателашвили - 8,74 процента, на третьем - лидер традиционалистов Акаки Асатиани.

Здесь же приведены результаты опроса общественного мнения в отношении проводимой в системе образования реформы. 92,8 процента опрошенных положительно оценивают эти реформы и считают их своевременными.

«Ахали таоба»



В своем интервью «С выводом российских баз в Ахалкалаки начнется голод», опубликованном в номере газеты за 3 июня, член парламента Ван Байбурт заявил, что сейчас в Джавахети с пониманием относятся к решению о выводе российских военных баз, «но это не означает, что мы не должны учитывать интересы здешних жителей. Российская база закупала у местного населения продукты, и это приносило им основные доходы». Поэтому, считает депутат, необходимо позаботиться о создании необходимых условий, чтобы люди смогли реализовать свою продукцию. В этой связи Байбурт считает целесообразным создать такую-либо организацию, которая будет закупать на месте сельскохозяйственную продукцию. Он категорически опроверг слухи о том, что определенные группы требуют разместить на военной базе в Ахалкалаки Вооруженные силы Армении.

2 июня в высшем законодательном органе страны был правительственный час, на который не явились министры внутренних дел и обороны. В связи с этим, сообщает «Ахали таоба» (3 июня), парламентская оппозиция поставила вопрос об импичменте министра внутренних дел Вана Мерабишвили. Как отметил «консерватор» Коба Давиташвили, он нарушил Конституцию, согласно которой, полномочия перед парламентом структуры, в том числе министр, обязаны в случае запроса группой депутатов в составе десяти человек или фракций явиться в парламент и ответить на вопросы членов высшего законодательного органа.

Еще более резко поставили вопрос об импичменте республиканца, которые обвинили министра в игнорировании парламента.

Как и большинство других средств массовой информации, «Ахали таоба» тоже посетила (3 июня) проходившему в Тбилиси саммиту глав правительств стран-членов СНГ отдельную публикацию, предложив высказаться относительно целесообразности существования этой организации представителям грузинской общественности. По мнению политолога Гамлета Чхалишвили, СНГ в свое время было создано вместо разваливающейся Советского Союза, но эта организация как и не смогла трансформироваться в новую империю. Что же касается нахождения Грузии в составе этой организации, это ей практически ничего не дает, но с выходом из нее спешить не следует, поскольку СНГ с экономической точки зрения, возможно, превратится в выгодное для ее членов объединение.

Более радикального мнения придерживаются юрист Давид Усупашвили, член парламента Каха Кувава и политолог Арчил Гомашидзе, которые считают, что СНГ окончательно изжило себя, и эта организация ничего не может дать ее членам, в том числе, разумеется, и Грузии. К тому же в перспективе, когда встанет вопрос о вступлении Грузии в НАТО, факт ее членства в СНГ может сыграть отрицательную роль.

В номере за 6 июня под заголовком «Правительство и парламент должны быть в постоянном конфликте друг с другом» газета опубликовала интервью члена парламентского большинства Нодара Тригалашвили. Отвечая на вопросы корреспондента, он категорически опроверг распространяемые оппозицией слухи о том, что между парламентом и правительством страны все больше обостряются отношения. «Вообще, институционально законодатель и исполнитель всегда находятся в конфликте друг с другом и эти институты для того созданы - законодатель контролирует, а исполнитель вводит из-за этого контроль. Противостояние же возможно в том случае, если парламент имеет реальную власть - другой. В наших же условиях обе ветви представлены одной и той же силой. Так что, какой-либо депутат из большинства может и недовольным каким-нибудь министром, но это не дает оснований для обвинения».

«Койкогой предлагает Саакашвили побрататься», под таким заголовком в том же номере «Ахали таоба» напечатано интервью представителя президента самопровозглашенной Юго-Осетинской республики по вопросам ситуации в зоне конфликта Нино Чахаришвили. Интервьюер вынужден опровергнуть мнение о том, что по отношению к Грузии в регионе вызвано грузино-российским соглашением о выводе российских военных баз. В то же время он подтвердил, что прошедший недавно вооруженный инцидент в зоне конфликта был спровоцирован, но надо быть начеку, чтобы не дать повод какой-либо заинтересованной стороне, чтобы она оказалась вовлеченной в провокацию, сказал Чахаришвили.

На вопрос корреспондента относительно реакции цхинвальской администрации на выступление президента Грузии Михаила Саакашвили в Европарламенте, где он предложил региону широкую автономию, Чахаришвили ответил: «В первую очередь, надо восстановить упраздненную в 1991 году автономную область... До этого Осетии ничего

не сможем предложить, поскольку на сегодня там ничего нет, территория области перераспределена».

«Я уверен, если состоится встреча Саакашвили и Койкогой, они станут братьями и родственниками. У Койкогой действительно есть такое желание».

«Объединение Кавказа возможно только после урегулирования этноконфликтов», под таким заголовком «Ахали таоба» (7 июня) публикует статью, в которой речь идет о перспективе роли и функций Грузии в Кавказском регионе. Отмечено, что после «революции роз» особенно после визита в Грузию президента США Джорджа Буша эта перспектива обрела реальные очертания. Хотя, по мнению эксперта Фонда стратегических исследований Арчила Гегелишвили, без урегулирования карабахской проблемы объединение кавказских государств нереально, о чем, кстати, свидетельствует тот факт, что ни одна инициатива в этом направлении, озвученная в предыдущие годы, не нашла реальной поддержки.

Член парламентского комитета по евроинтеграции Ираклий Кенчелишвили считает, что Грузия уже является инициатором регионального альянса, имея в виду ГУАМ, где особенно видна роль Грузии. Возможно расширение этой инициативы как в Кавказском регионе, так и в сторону Средней Азии, интегрирование с которой в большей степени будет носить экономический характер. С этим мнением согласен и политолог Сосо Цинцадзе: «В формате ГУАМ объединение стран Южного Кавказа будет иметь экономическую нагрузку, поскольку для военно-политического объединения нет соответствующих условий».

«Резонанс»



«Лужков официально выделил Цхинвали военную помощь», такая сенсация озвучена в заголовке статьи, опубликованной в номере газеты за 3 июня. В публикации сообщается, что Московская мэрия выделила Цхинвальскому режиму помощь в размере 60 миллионов рублей, и на эти деньги из России доставят в этот регион кровати, военное обмундирование, полевые кухни, палатки, несколько



ко грузовых автомобилей, комплекты рациона индивидуального питания. В связи с этим бывший председатель Государственного парламента разведки Авташид Иоселани заявил, что «Москва создает осязаемые условия для формирования групп террористов. Москва оказала Южной Осетии военную помощь - развее население нужды палатки и униформа? В оружии не нуждаются, поскольку уже там больше, чем достаточно. Остальным же снабжает Россия. Это прямая помощь сепаратистам со стороны господина Лужкова».

Сейчас они в Цхинвали попытаются дестабилизировать обстановку, затем уже в Абхазии придумают что-нибудь, потом - в Кодори, и так будет до 2008 года. Они своим коротким умом пытаются как-нибудь заменить правительство Грузии и привести те силы, которые им нравятся. Но кто это проplotит в нынешней Грузии?»

Как известно, в последние времена в Грузии особенно обострилась дискуссия по вопросу выборов: тлав городские администрации - мэров. Эту проблему посвящена и публикация в «Резонанс» (6 июня) «Как выбирать мэра-прямую или косвенную?». В ней сказано, что оппозиция - за прямые выборы. Кстати, в связи с этим ряд оппозиционных партий намерены провести референдум с тем, чтобы собрать 200 тысяч подписей. Оппозиция не сомневается, что население страны поддержит прямые выборы.

Что же касается парламентского большинства, его представители считают, что мэра должно выбрать городское собрание, и не разделяют мнения оппозиции, что такой мэр полностью будет зависеть от президента страны. Лидер республиканской партии Давид Бердзенишвили считает, что «самоуправление, прямые выборы - гарантия высокой степени стабильности и демократичности, хотя нынешним властям независимый мэр не нужен. В нашей действительности назначенные собранием или президентом мэры или главы районной администрации, практически, что никак нежелательно сейчас для развития Тбилиси. Собрание должно быть ответственнее, за избранного ими мэра. Если тот не справится, тогда мэра заменят. Это очень просто. А избранного по прямому голосованию мэра очень сложно заменить, поскольку в таком случае надо провести новые выборы. Так называемые косвенные выборы - абсолютно демократический институт, и в таком случае управление городом намного упрощается».

В том же номере «Резонанс» обозреватель Элисо Чхадзе предлагает читателям версии гибели премьер-министра Грузии Зураба Жвания. Первая из них - «Зураб Жвания стал жертвой тендера Аэропорта и интересов спецслужб». При этом автор ссылается на мнение компетентных людей, которых персонально не называет. Тут же высказано предположение, что от Зураба Жвания избавилась мафия, занимающаяся сбытом оружия из России в со-

едине Грузии страны. Вторая версия - «Опять Север и усиление США в Грузии», третья - «Приватизация пародхаста - криминалы и представители предыдущей власти», четвертая - «Захват в правительстве того места, которое занимал Зураб Жвания» и пятая - «Несчастный случай», которую, кстати, до сих пор считают единственной как прокуратура, так и другие правоохранительные структуры страны.

В номере за 7 июня газета снова возвращается к популярному грузино-российскому соглашению о выводе российских военных баз из Грузии. В статье «Россия у границ Грузии создает военные базы» проанализированы разные аспекты этого решения, которое на днях озвучил министр обороны России Иванов. Кстати, в публикации изложены и мнения экспертов, которые считают, что после вывода своих военных баз с территории Грузии Россия вправе разместить их где угодно на своей территории, хотя некоторые считают, что Россия должна отказаться от этой базы. Грузия может быть использована для дестабилизации обстановки в конфликтных регионах.

По мнению политолога Игоря Квеселова, «в России есть сильная военная элита, генералитет, влияние которой на политическую элиту Кремля всегда было в глаза. С другой стороны, ягтя США к Кавказу толкает Россию к тому, чтобы принять определенные ответные меры. Создание на Северном Кавказе новых военных баз является определенной демонстрацией мощи России. Но если данный регион отторгнется от России, это будет началом ее развала. Поэтому сейчас военно-политические круги Москвы проводят именно ту политику, в которой ясно проглядывается борьба России за сохранение этих территорий».

«Ахали версия»



«Российское патриаршество пытается присоединить Абхазскую епархию» (3-5 июня). В статье речь идет о том, что после изгнания духовенства в Абхазии предпринимаются шаги по уничтожению имеющихся там исторических источников фактов. Недавно неизвестные оксертники смогли царя Баграта в Бедиа, также с храмов стираются грузинские надписи и фрески, как и вывезли в Россию, якобы, для реставрации, но обратно их уже не вернули. Между тем, как отметил Катоникос-Патриарх Всей Грузии Илия Второй, восстановление церковных отношений между абхазами и грузинами должно стать отправной точкой примирения двух народов, хотя абхазская сторона против этого.

Абхазская тематика присутствует также в опубликованных в том же номере корреспонденциях «Грузин насильно призывают в абхазскую армию» и «Абхазские криминалы не унимаются». В первой из них речь идет о том, что абхазская милиция провела в Гальском районе спецоперацию, во время которой только из села Кудупи насильно забрели в Вооруженные силы самопровозглашенной республики 25 юношей. Если кто-нибудь уклонится от призыва, тому приходится платить очень большой штраф. Между тем, как сообщается в другой корреспонденции, в этом же районе по-прежнему бесчинствуют абхазские криминалы, более того, они вторгаются также в села Зугдидского и Цаленджикского районов. В последние времена они похищают жителей села Каемо Баретви Гальского района Давида Кикалия, местонахождение которого пока не установлено, поскольку еще неизвестно, какая криминальная группа причастна к этому похищению.

История обретшей независимость Грузии уже обозначила одну закономерность: все ее первые лица или президенты покинули свои посты неконституционным путем. В статье «Судьба грузинских лидеров» (6-7 июня) ее автор Нино Паладзе отмечает, что Ноз Жордания,



возглавивший страну в период первой республики, в следствие агрессии со стороны Советской России был вынужден эмигрировать в Европу. Зинаид Гамкелелидзе, ставший президентом после прихода к власти возглавляемого им политического блока, был свергнут вооруженным путем. Сменивший его Эдуард Шеварднадзе, благодаря большому опыту, продержался дольше всех, но все же был вынужден раньше срока покинуть свой пост. Политолог Рамаз Сакаврелидзе считает, что существует опасность полного игнорирования общественно-конституционных норм и смены власти насильственным путем или посредством мирного протеста. «Президент революции очень силен, и он представляет демонстрацию примера силы народа. Объявление властью имеет свои последствия, и поэтому эксперты не исключают, что Запад больше не допустит смены властей в Грузии прежними методами».

В номере за 8-9 июня под заголовком «Главная цель суда - выйти из болота» опубликовано интервью председателя Верховного суда Грузии Котэ Кубилашвили, который признает, что суд в Грузии находится в серьезном реформировании. «Вообще, в Грузии независимого суда традиционно не было. Его не было ни при царизме, ни в период советского режима. К сожалению, мы только сейчас встаем на него. Исполнительная и законодательная власти всегда были сильнее. Оценка Евросвета, что грузинские суды ущемлены, соответствует действительности».

Финансы

ТБИЛИСИ СОБРАЛ ПЕРВЫХ ЛИЦ



В столице Грузии 11-12 июня состоится ежегодная рабочая встреча министров финансов и управляющих центральных банков стран-членов т. н. Голландской группы при Международном валютном фонде и Всемирном банке.

нансов Голландии, Родриго де Рато, прибывающий директор Международного валютного фонда Джерон Кремерс, исполнительный директор Международного валютного фонда, Шигео Кацу, вице-президент Всемирного банка, исполнительный директор Всемирного банка Ад Менкерт, глава департамента Среднего Востока и Центральной Азии Всемирного банка Мошин Хан, делегация стран-членов Голландской группы. В ходе встречи планируется проанализировать нынешнюю деятельность Всемирного банка и Международного валютного фонда, а также ее перспективы и актуальные для стран-членов Голландской группы вопросы. Будут рассмотрены также планы действий этих ведущих международных финансовых организаций, которые станут предметом обсуждения на ежегодной встрече Международного валютного фонда и Всемирного банка. С приветствием к участникам встречи обратится премьер-министр Грузии Зураб Ногаидели.

На встрече с докладами выступят Родриго де Рато, Ад Менкерт, Джерон Кремерс, Шигео Кацу, Мошин Хан, Даниэл Кауфман, директор глобальных сетей Всемирного банка и др. На встрече запланировано выступление Валерия Чечелашвили.

Рабочая встреча закрыта для прессы. Во время одного из перерывов на 3-5 минут будут допущены телекамеры. Однако по итогам встречи 12 июня

состоится пресс-конференция, а 13 июня совместный брифинг Зураба Ногаидели и Родриго де Рато. Валерий Чечелашвили сообщил, что «грузинская сторона исполнителем ответственно подошла к подготовке этой встречи». По его словам, состоялась консультация с Джероном Кремерсом и Мошином Ханом, которые высказали удовлетворение проделанной работой по подготовке встречи.

Эту точку зрения поддержала на пресс-конференции и Ольга Станкова, представительница МВФ, которая отметила, что запланированы встречи Родриго де Рато с первыми лицами руководства Грузии.

В Голландскую группу объединены 12 стран: Голландия, Болгария, Румыния, Украина, Грузия, Хорватия, Кипр, Израиль, Босния-Герцеговина, Армения, Молдова, Македония. Грузия сотрудничает с Международным валютным фондом с декабря 1994 года. По данным на первое июня 2005 г. общий объем оказанной Международным валютным фондом помощи Грузии, а также средств, выделенных на текущие проекты, составляет 497,38 миллиона долларов.

Грузия стала членом Всемирного банка в 1992 году. По данным на первое июня 2005 г. Всемирный банк выделит за прошедший период Грузии 37 кредитов, общий объем обязательств Всемирного банка составил 772,8 миллиона долларов. По заявлению Валерия Чечелашвили, завершено согласование обязательств на сумму 100 миллионов долларов. Экономические показатели программы сотрудничества правительства Грузии с Международным валютным фондом. Ее качественное отличие от предыдущих, сказал он, заключается в том, что ее формирование происходило на основе конкретных, подотчетной грузинской стороны. После ее рассмотрения менеджментом Международного валютного фонда и утверждения на Совете директоров МВФ сторонами будет подписан соответствующий меморандум.

Рабочая встреча закрыта для прессы. Во время одного из перерывов на 3-5 минут будут допущены телекамеры. Однако по итогам встречи 12 июня

КОНФЕРЕНЦИЯ

ДОКЪЮМЕНТЫ ИЛИ РЕАЛИТЕТЬ? СОСТАВЛЯЮТ 32 МЛРД В ГОД..

Проходящая в Мемфисе 83 Конференция МОТ избрала новый состав Административного совета, который состоит из 56 постоянных членов и 66 заместителей. В Административный совет входят 28 членов от правительства и по 14 от работодателей и работников. Девять из стоящих мест от правительства закреплены за такими крупными промышленными странами, как Бразилия, Китай, Франция, Германия, Индия, Италия, Япония, Российская Федерация, США и Объединенное Королевство. Другие представители правительства, работников и работодателей избираются конференцией раз в три года.

Что касается Председателя Административного совета МОТ, то его выборы предусмотрены на следующей сессии - 17 июня нынешнего года. Административный совет является исполнительным органом «Евро-азиатского МОТ» и заседает трижды в год - в марте, июне и ноябре. Он принимает решения, касающиеся политики МОТ, повестки дня Международной конференции труда, проекта программы и бюджета МОТ, которые представляются на рассмотрение Конференции. Опубликованное МОТ новое масштабное исследование, посвященное принудительному труду, подтверждает наличие тех непреодолимых противоречий между трудом и капиталом, которые касаются не только развивающихся стран, но и самых развитых. Исследование показывает, насколько сложны решения социальных проблем, так и защиты прав человека. В определенной степени непреодолимая политика двойных стандартов и двойных параметров отчасти объясняет, почему страна остается за порогом новых развивающихся международных и межгосударственных отношений. Примечательно, что дискриминация в этой сфере до сих пор не только в развитых странах, но и в сфере занятости, но и в значительной степени миграционный отток рабочих рук из слабо развитых стран в благополучные.

В этом отношении полна негативных и отрицательных явлений нынешняя ситуация в Грузии, из которой, по самым скромным подсчетам, эмигрировало в поисках лучшей доли более 700 тысяч человек.

В настоящее время в мире насчитывается не менее 12,3 млн. жертв принудительного труда, заявило Международ-

КОНФЕРЕНЦИЯ

ДОКЪЮМЕНТЫ ИЛИ РЕАЛИТЕТЬ? СОСТАВЛЯЮТ 32 МЛРД В ГОД..

ное бюро труда (МОТ) в опубликованном недавно новом исследовании. Генеральный директор МОТ Хуан Сомалия (Juan Somavia) назвал принудительный труд «социальным злом, которому не должно быть места в современном мире». В новом труде отмечается, что почти 10 млн. человек эксплуатируются с помощью принудительного труда в частном секторе, в том числе более 2,4 млн. человек заняты принудительным трудом в результате практики торговли людьми. Гораздо меньше число людей принуждают к труду непосредственно государство.

В отчете также впервые со времени его появления получены во всем мире в результате торговли женщинами, детьми и мужчинами - 32 млрд. долл. США в год. В глобальных масштабах этот показатель составляет в среднем примерно 13 000 долл. США в год на одного подвергнувшегося эксплуатации работника, ставшего жертвой торговли людьми.

Принудительный труд представляет собой оборотную сторону глобализации. Он лишает людей их основополагающих прав и человеческого достоинства, - заявил Хуан Сомалия. - Чтобы добиться справедливого глобализации и достойного труда, крайне необходимо положить конец принудительному труду. Отмечается наиболее полный анализ фактов и тенденций принудительного труда, когда-либо предпринятый международной организацией. Он был подготовлен в соответствии с механизмом реализации Декларации МОТ об основополагающих принципах и правах работников, принятой МОТ в 1998 году. Положения и выводы доклада будут обсуждаться в ходе ежегодной Международной конференции труда в июне нынешнего года.

Тема принудительного МОТ привал создать глобальный альянс против принудительного труда с участием правительств, организаций работодателей и работников, агентств в области развития и международных финансовых учреждений, занимающихся борьбой с бедностью, а также гражданского общества, в том числе исследовательских и образовательных учреждений.

Конференция продолжает свою работу. Подготовил Юрий ГВИНДАДЗЕ

Бережь природу

ФЕСТИВАЛЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Центр окружающей среды и здоровья «Кавказская зеленая зона», созданный в рамках «Международной женской помощи - Кавказ», с 1 по 30 июня проводит в нас Фестиваль окружающей среды.

С наступлением июня многие наши партнеры - неправительственные организации начали планировать мероприятия ежегодного фестиваля, которые будут продолжаться в течение всего июня, - говорит основатель Международной женской помощи госпожа Пиа Раппи. Мы разработали буклеты, которые включают в себя Обращение Генерального секретаря ООН Кофи Аннана и исполнительного директора Программы ООН по окружающей среде (UNEP) Клауса Тенфера. Тема этого года, которую выбрала UNEP, такова: «Зеленые города - план для всей планеты». Мы также предложили партнерам прояснить информацию о мероприятиях для включения в календарь, чтобы проинформировать коллег и прессу... Через созданный нами несколько лет назад Центр окружающей среды и здоровья «Кавказская зеленая зона» ежегодно проводится такой фестиваль, чтобы способствовать населению в улучшении окружающей среды и поддержать предпринимательские инициативы стран Южного Кавказа меры по привлечению к более активному участию местных жителей в решении экологических проблем. Кампания, в которой участвуют сотни неправительственных организаций, множество активистов, общественных институтов и предприятий, способствует объединению усилий многих во имя охраны окружающей среды, от состояния которой зависит здоровье человека. Это помогает разработать углубленного подхода к вопросам охраны окружающей среды и стимулирует природоохранную деятельность.

Совокупными послужили нашего фестиваля стали многие различные народы и значения окружающей среды, которые отражены на распространяемых нами иллюстрациях. Среди них послыщали: китайская - «Под сенью посаженного одним поколением дерева отдыхает другое поколение», иенская - «Землю получили ты не по наследству, а дети твои ополжили ее тебе» и грузинскую поговорку «Лес сохрани ты для сынов, ты отец - это твой долг».

нерального секретаря ООН Кофи Аннана, подчеркивает важность проблемы, порождаемых одной из основных тенденций нашего времени - стремительным ростом численности населения дик горских жителей.

В ближайшие 25 лет население будет происходить в основном в городах и в основном в слаборазвитых странах. К 2030 году в городах будут жить свыше 60% процентов населения планеты. Столь стремительная урбанизация создает масштабные проблемы: от бедности и безработицы до преступности и наркомании. Уже сейчас каждый третий горожанин живет в трущобе. И во многих растущих городах мира природоохранные меры принимаются в недостаточном объеме, а планирование ведется бессистемно.

Рост городов оказывает значительное воздействие на окружающую среду, от состояния которой зависит здоровье человека. Это помогает разработать углубленного подхода к вопросам охраны окружающей среды и стимулирует природоохранную деятельность. Совокупными послужили нашего фестиваля стали многие различные народы и значения окружающей среды, которые отражены на распространяемых нами иллюстрациях. Среди них послыщали: китайская - «Под сенью посаженного одним поколением дерева отдыхает другое поколение», иенская - «Землю получили ты не по наследству, а дети твои ополжили ее тебе» и грузинскую поговорку «Лес сохрани ты для сынов, ты отец - это твой долг».

можно растить детей и реализовывать мечты в рационально спланированной, чистой и здоровой среде.

Тут без международного сотрудничества не обойтись. Не только в региональном плане, но и в глобальном, не так ли? Да, конечно... И это осознают ведущие международные институты. Как говорит исполнительный директор Программы ООН по окружающей среде Клаус Тенфер, шестидесять лет назад в Сан-Франциско государства - основатели Организации Объединенных Наций заявили о своей решимости извинять грядущие поколения от бедствий войны и действовать укрепление чело-

веческого достоинства и социальную прогрессию. Если мы как мировое сообщество, собираемся выполнять эти обязательства, нам придется обратить внимание на проблему стремительного роста урбанизации, наблюдающейся во всем мире. Сегодня слишком многие города представляют собой рассадники загрязнения среды, бедности, болезней и безысходности, но этого можно избежать. При разумном планировании наши города могут стать флагманами устойчивого развития. Девиз - «Зеленые города - план для всей планеты» - это и предостережение, и заявление об уверенности в нашей способности обратить рост крупных городов на благо всех.

более быстрыми темпами, свыше миллиарда людей обречены жить в нищете и страдать от болезней, потому что они лишены чистой воды, элементарных санитарно-гигиенических условий и достойного жилья, всего того, что воспринимается развитым миром как должное. Если облегчить бремя, которое несет беднейшие слои населения Земли, можно получить двойную выгоду: так или возможно встать на путь, ведущий к лучшей жизни, и содействовать сохранению окружающей среды, от которой мы все зависим.

Обеспечение канализацией существующих по всему миру трущоб защитит ресурсы пресной воды, а также моря, куда впадают все реки. Это поможет спасти жизнь многих детей, поскольку ежедневно шесть тысяч детей погибают от болезней, которые можно предотвратить, вызываемых нехваткой безопасной питьевой воды и неудовлетворительными гигиеническими условиями. Если средства двора другими источниками энергии, это не только сохранит леса, но и уменьшит загрязнение воздуха. Многие люди гибнут также от респираторных заболеваний, а в непрерывно растущих городах-гигантах развивающихся стран самое худшее в мире качество воздуха. Его загрязнение может уменьшить продолжительность жизни человека и вызвать серьезные заболевания. Выхлопные газы автомобилей и предостережения выброса в атмосферу токсичных дымов от сжигания пластика и другого мусора путем организации атмосферы в утилизации.

UNEP активно действует во всех этих областях. Программы по энергетике и устойчивому транспорту направлены на сокращение последствий производства и потребления энергии для окружающей среды - от загрязнения атмосферы на местах до глобального потепления. Мы также работаем над сокращением экологических рациональных технологических вариантов использования пресной воды и утилизации отходов. Наша программа «Устойчивые города», осуществляемая в партнерстве с ООН, является экологически рациональными вариантами использования пресной воды и утилизации отходов. Наша программа «Устойчивые города», осуществляемая в партнерстве с ООН, является экологически рациональными вариантами использования пресной воды и утилизации отходов. Наша программа «Устойчивые города», осуществляемая в партнерстве с ООН, является экологически рациональными вариантами использования пресной воды и утилизации отходов.



«Мы стремимся довести до каждого, что необходимо беречь природу. При нашем сотрудничестве и усилиях населения могут поддерживать всевозрастающая концентрация планет, ограничивая их воздействие на окружающую среду, улучшая состояние их здоровья и повышая качество жизни. С помощью общенациональных и местных законов и субсидий можно бороться с увеличением масштабов загрязнения и истощения природных ресурсов, стимулируя сохранение окружающей среды и внедрять подходы, способствующие устойчивому развитию. В качестве примеров надежного управления можно привести использование так называемой «серой воды» в унитазах; использование автомобилей с низким коэффициентом загрязнения и электрических систем общественного транспорта, что помогает превратить ценную реакцию проблем и способствовать очищению атмосферы; экономичную, энергосберегающую технику освещения; и схемы рециркуляции отходов... В мире есть немало примеров того, как органы местного самоуправления, организации граждан, деловые круги и промышленные предприятия разрабатывают и внедряют инновационные «ответы» на проблемы тысячелетия городов и решают задачу создания «зеленых городов». Этот опыт должен найти всеобщее распространение... Лавина - беречь природу, и тогда она защитит нас...»

Подготовил Манна АЛАВЕРДИ

ПОШЛИТЕ МИЛЕ СИРЕНЬ



- Хочешь, прочту свои стихи?
Ну вот, и ее не миновала зараза рифмоплетения. Интересно, когда все-таки ЭТО началось? Не выделись мы давно, с тех пор, как она эмигрировала в Америку. Но по телефону говорим, практически, регулярно. Мне казалось, что знаю Милу Розенберг от и до – как-никак написал друг против друга в крохотном кабинете «Вечерки» почти двадцать лет. И ничего подобного за ней не замечала. Да, ходила вместе с ганшиками в рейды, на строительные площадки, писала о канализации и водопроводе, о крупных руководителях (в основном, по заказу свыше) и просто интересных людях (по зову души)... Все это было. Но лирики не было!

Нет, помнится, она однажды сказала, что в детстве писала стихи. Что ж, каждая из нас когда-то написала свое первое стихотворение. Просто так. Для себя. Причины были у каждого свои: радость, счастье, горе, туча, вдохновение, пришедшее весной... Даже я, ярая ненавистница графомании, в давние времена пробовала сложить рифму. Правда, дальше первой фразы: «Жила-была бабка в серой шубе», дело не пошло. Пробовала менять цвета бабкиной шубы, но и это не помогло. Впрочем, возможно, у Милы поэтический опыт был более удачным. Но, с другой стороны, многие заканчивают писать стихи, когда приходит первая молодость, и даже потом вспоминают об этом, как о чем-то постыдном.

- Так, хочешь, я прочту тебе свои стихи? – повторила вопрос трубка.

- Читай, - обреченно согласилась я, а в памяти, как в калейдоскопе, промелькнули уже истергтые временем лица графоманов, чужь ли не шизофренически восторженные, которых вдоволь наводилось сначала в «Вечерке», потом в «Заре», да и в «Свободе Грузии» они частенько заглядывали.

Срок минут пролетели, как одно мгновение. Мила читала философски спокойно, искренне, без надрыва и не нараспев, как это обычно делают профессиональные поэты, и потому каждое слово трогало душу. Стихи – мысли, которые идут из глубины ее сердца. Лиричные, эмоциональные, исповедальные, грустные, похожие на жгучие слезы, которые проносятся грозным ливнем, оставляя после себя умытый просветленный мир, ностальгические...

Надо же! Я всегда была уверена, что, если Милу забросит даже на Луну, она и там будет чувствовать себя превосходно. Найдет лунатики, которых будет опекать, и которые при случае по земному будут ее предавать. Обработет друзьями, умеющими ценить добро и верность. Разовьет бурную деятельность, и на Луне станет немного тесно от ее неуемной энергии. Милы всегда много, и это прекрасно. А Земля? До нее много тысяч парсеков. Но нет! Мила за океаном тоскует по Тбилиси, где остались могилы родных, где живут ее друзья, по Мтацминда, у подножия которой стоял ее дом...

«Мила, некоторые так и просятся стать песней, может, стоит подумать?», предложила я, но тут же поняла, что сказала глупость. Мало кому, к сожалению, нужны теперь стихи – исповеди, несущие на себе отпечаток волнений, переживаний автора, его мироощущение. Это вам не «Муси-Пуси» с откровенным обещанием ночных удовольствий и с постельными стонами. А ведь стала же эта песня «Хитом».

В одном из номеров американского журнала «Метро» были опубликованы стихи Милы Розенберг, которые она прислала на конкурс им. Эдуарда. Почитайте их и мысленно пошлите автору сирень. Мила так ее любит...

Елена ЧАЧУА

ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ СИРЕНЬ

Какая прелесть здесь – сирень!
В весенний день, в парадный день
Не принято дарить сирень.
Букет розкошных белых роз
ты на свидание принес.
Увы, а мне нужна сирень,
Кустов таинственная тень
Спасала раньше от жары.
Все было... С той порой
уже прошло немало лет,
но не забыл сирень цвет.
Во пьяный аромат
Волнует, бурножит кровь,
И в серенаде нежных слов
Сплелись сирень, твоя любовь...
Сирень в бокале на столе,
Твой перстень в белом серебре.
Сирень в картине на стене,
Твой голос в пьяной тишине.
И слышится один ответ.
Сегодня – да, а завтра – нет.
Пройдет Любовь.
Наступит снова холода.
Но только мне твоя Звезда
Укажет в лабиринте путь.
Мне без сирени не заснуть!
И шестирильный лепесток, как
Символ Счастья, вяжет рот.
Но он в толпе не узнает
Меня. Проходит мимо.
А сирень цветет.
Весна уйдет, зима придет.
Круговорот природы, он
Неизбежен, снова заветет сирень.
И в будущий, в парадный день
Дарите женщинам сирень!

И нервы все, как провода,
Ведь расставаье –
навсегда...

ВОСПОМИНАНИЕ

На старых улочках Мтацминды
Весной акация цвела.
Здесь молодость моя прошла.
Весна ушла, настала зрелость,
И в дыме уходящих дней
Мне с каждым годом все
большей
неумелость управляет Судьбой,
за невольность встреч
и трепетность
разлук, за право быть Собой.
Самой Собой – такой веселой,
Женственной, смешной,
наивной.
Мягкой, глупой, твердой.
В подарочной моей коробке
Есть столько самолюбия
Эпитетов не перечислить.
Но для чего нужны слова,
От них кружится голова.
Рождается надежда, вера,
А в веренище неудач
Моя Судьбу, как звездный мяч,
Бросает от стены к стене.
Удар, еще один удар.
Как больно, трудно, не вздохнуть
И все короче это путь.
А время продолжает бег,
И счет минутам все быстрее.
Где силы взять, где тот предел:
Успел, все сделал, не успел,
Снес все преграды на пути
К вершине! Вот она –
Теплом твоим озарена.
Как больно, трудно, не вздохнуть
И все короче это путь.
А время продолжает бег,
И счет минутам все быстрее.
Где силы взять, где тот предел:
Успел, все сделал, не успел,
Снес все преграды на пути
К вершине! Вот она –
Теплом твоим озарена.

А РАССТАВАЕ – НАВСЕГДА

Какая это ерунда
Твоя беда, моя беда!
И белый снег пойдет тогда,
И будет талая вода.
Как сильно пахнет чередой!
И нервы все, как провода,
Ведь расставаье навсегда
А в затылке слово «да»
А в мажор – тупа – صدا.
На небе первая звезда,
А на дороге – борозда.
И жизнь – всегда, и смерть –
всегда.

И плачет мать, и никогда
Не станет белой борода
У сына – ураденя его года!
Куда это ерунда
Твоя беда, моя беда,
Когда взрывает поездка,
И урчит башины, и ныкула
Уходит Жизнь, и Города
Меняют облик. Правда, да!
Нью-Йорк и Хайфа,
Москва, Беслан,
Возможно, Вологда,
На камне смерти – талая вода,
всегда.

НАСТАВНИК

На ступеньках лестницы
Сидит старик седой,
Он смотрит в потолок,
И в душе становится теплое.
Как быстроцвет жизни миг,
И вперёд, опять вперёд,
Жизнь – игра, к чему привлек,
Осталось в прошлом, Судьба –
Ловушка ускоряет бег.
Но так устроена жизнь,
Он снова в спор вступил с Собой,
А за окном шумит прибой.
В Нью-Йорке времени замедляет
ход,
А новый день, он все же
Настает, но здесь акаций
Мне недостает – уже который
год...

Мила РОЗЕНБЕРГ

КОНКУРСАНТЫ В ГОСТЯХ У 24-Й ШКОЛЫ

Министерство образования и науки Грузии, Академия художеств и благотворительный центр «Колта» провели весной нынешнего года Республиканский конкурс «Читаем Руставели». Желающих принять в нем участие оказалось так много, что салон Академии художеств с трудом вмещал всех конкурсантов и их болельщиков.

В Тбилиси приехали дети из Месхети, Аспиндза, Адыгены, Самтредиа, Сачхере, Цхалтубо, Багдади, Харагаули, Хоби, Абаси, Ахмета, Сагареджо, Гурджаани, Мхета. Принимали участие в конкурсе, конечно, и ребята из столичных школ.

Автор проекта, директор Центра гармоничного развития Тamar Барсашвили, была ведущей конкурса и руководила церемонией награждения его победителей, которая состоялась в актовом зале Тбилисской 24-й средней школы им. Яна Амоса Коменского. Истати, Tamar Барсашвили пре-

подает в этой школе родной язык и литературу.

Если интерьер салона Академии художеств, вызывающий ассоциации с Кадретской крепостью, переносил присутствующих в XII век, и слова из бессмертной поэмы Руставели раздавались, словно отзвук эха, то свежестремительный актовый зал 24-й средней школы радовал глаз приехавших из разных уголков Грузии подростков современным дизайном.

... Руставелинские чтения состоялись во Всемирный день книги, а награждение победителей – 1 июня, во Всемирный день защиты детей.

Бессмертная поэма Шота Руставели «Вепхისტкисანი» читалась на языках всех народов, проживающих в Грузии: русском, азербайджанском, армянском, еврейском... Звучала она и на английском, немецком и французском.

В конкурсе приняли участие 190 уча-

щихся. Члены жюри, в составе которого были приглашенные специалисты из Института культуры и языка и представители Сакребуло Тбилиси, справедливо решили, что проигравших в этом конкурсе быть не должно. Конкурсантам за знание интересных фактов из биографии Шота Руставели были выданы дипломы I, II и III степени. А научный сотрудник Института литературы Георгий Арабули подарил свою книгу о жизни великого поэта.

Были утверждены следующие номинации: «Двуязычный читатель», «За пропаганду государственного языка», «Симпатия жюри», «Самый театральный», «Народный конкурсант», «Семейная традиция», «Самый живой участник». Наряду с учащимися были награждены и преподаватели, победившие в номинации «Учитель педагога».

Директор 24-й средней школы Лия Исоелиани, заведующая учебной частью Ламара Табатадзе, педагог род-

ного языка и литературы Tamar Барсашвили и весь коллектив школы, родители и учащиеся сделали все от них зависящее, чтобы праздник удался и этот день всем надолго запомнился.

Примечательно, что эта школа бога своими традициями, многие достойные люди вышли из ее стен в большую жизнь. И праздники, подобные этому мероприятию, также по традиции всегда проходят на высоком уровне, что во многом является следствием заботы и педагогического коллектива о гармоничном воспитании подрастающего поколения Грузии.

Марина ЧАЧАНИДЗЕ



НОВЫЕ МЕТОДЫ БОРЬБЫ С АНЕВРИЗМАМИ

В мире каждый год от аневризм погибает большое количество больных от микрорезультатов, макроинсультов и т.д. В США ежегодно делают до 30 тысяч операций, связанных с подобными заболеваниями.

При использовании старых традиционных методов лечения (трепанации) у 80% больных, для которых операция прошла успешно, возникают эпиплептические приступы. Не говоря уже о большом проценте безуспешных операций, завершающихся летальным исходом или появлением необратимых патологий.

Развитие медицинской науки, инструментальная и рентгеновская аппаратура привело к разработке нового малоинвазивного метода лечения артериальных аневризм, не требующего трепанации черепа, трекции мозга при хирургическом доступе, уменьшающего риск интраоперационной кровопотери. Он начал активно внедряться в начале 80-х годов и нашел в настоящее время широкое применение в странах Западной Европы и Америке, но в связи с высокой стоимостью инструментариума значительно медленнее внедряется в нейрохи-



рургическую практику в странах постсоветского пространства.

На днях в Клинике нейрохирургии Государственной медицинской академии была проведена уникальная для Грузии операция. Впервые в медицинской практике французские и грузинские нейрохирурги провели совместную операцию по лечению артериальных аневризм.

Новый метод заключается в сплундировании без трепанации черепа при помощи баллона-катетера пройти

выше так называемых сифонов, где участок сосуда изгибается, достигая патологического очага и провести туда баллончик.

Сущность операции состоит в том, чтобы добраться до патологического очага и «выключить» его из кровообращения. В противном случае этот очаг (аневризма) может разорваться и вызвать инсульт. Аневризма еще называется «бомбой в голове». Говоря доступным языком, аневризма – это прохудившееся место в сосуде, готовое лопнуть в любой момент, не выдержав давления крови.

С помощью баллона-катетера (баллончик и маленькая трубочка с наружным диаметром до 1 мм) вводится либо специальное вещество, локализующее очаг, либо особое лекарство. Баллончик выступает в роли «ракетного носителя», доставляющего в заданное место необходимых «груз».

Перемещение баллончика контролируется на экране компьютера.

Чтобы точно определить пораженный участок головного мозга, делается ангиография. В головной мозг вводится контрастное вещество, затем при помощи компьютера делаются

снимки головного мозга во всех проекциях.

Учитывая эффективность этого метода, его также можно использовать в урологии, гинекологии, эндокринологии, терапии.

Опыт применения эндоваскулярной окклюзии просвета артериального аневризма сосудов головного мозга показал его высокую эффективность, с его помощью переносимость больными и уменьшение срока послеоперационного пребывания больных в стационаре.

Осуществление подобного рода операций в Тбилиси стало возможным на основании подписанного между Государственной медицинской академией и университетской клиникой имени Клермана Феррана договора о сотрудничестве. Контрактом предусмотрено проведение отдельных операций и пропагандирование внедрения и использования в Грузии высоких технологий в этой области медицины, а также проведение семинаров для грузинских врачей. В рамках проекта в ближайшем будущем будут задействованы и студенческие обменные программы.

Инга МУШЕГЯНЦ

ВСЛЕД ЗА ПУБЛИКАЦИЕЙ

4 июня нынешнего года в газете «Алиа» было опубликовано мое интервью, связанное с «Прокредит-Банком». В основу его легли мои разногласия с менеджментом банка. Публикация вызвала в обществе неоднозначную реакцию и невольно опорочила имидж банка, причинила боль ее сотрудникам и, очевидно, определенное беспокойство клиентам. С учетом этих обстоятельств, считаю ошибкой предпринятый мной шаг и хочу публично принести извинения как банку, так и его работникам, моим бывшим коллегам. А клиентов банка и всю нашу общественность хочу заверить, что «Прокредит-Банк» является одним из самых прогрессивных и перспективных в банковской системе Грузии.

Мераб ЛОМИНАДЗЕ
10 июня 2005 г.



РОССИЙСКИЙ ВЕСТНИК

Совместный проект редакции газеты «Свободная Грузия» и агентства РИА «Новости»

Энциклопедия
«Россия от «А» до «Я» стр. 2
РОССИЯ СТАЛА
РЕКЛАМНЫМ РЫНКОМ № 1 стр. 3
ПЕРВАЯ СЕСТРА
МИЛОСЕРДИЯ стр. 4

ПРАЗДНИК

ВГЛЯДИТЕСЬ В ЛИЦО СТРАНЫ

12 июня 1990 года 1-й Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о суверенитете, т.е. полной государственной самостоятельности Российской Советской Федеративной Социалистической Республики. Ровно через год, тоже 12 июня, состоялись выборы первого президента Российской Федерации — впрямь уже не советской и не социалистической. Под руководством Бориса Ельцина страна переходила к формированию принципиально иного общественного и государственного строя. Демократического, свободного от партийного диктата. Правда, одним из последних явлений распада Советского Союза на ряд таких же суверенных, как и Россия, национальных государств. Далеко не все граждане СССР приветствовали такой поворот событий. Тем не менее, новая российская власть, утверждаясь в своей правоте, объявила 12 июня государственным праздником. Сначала он назывался Днем независимости, позже был переименован в День России. Как положено в таких случаях, по всей стране в этот день проходят праздничные мероприятия, а за рубежом российские представители устраивают торжественные приемы, всякого рода презентации и выставки.

РИА «Новости»



ДЕНЬ РОССИИ

ТРЕХЦВЕТНЫЙ ФЛАГ РОССИИ

Первые пятьсот лет своей истории Россия не имела флага. Его роль в средние века выполняла чудотворная икона, с которой шли в бой княжеские дружины. Обычно перед походом или боем у чудотворной иконы совершалась общая молитва. Так, благословляя князя Дмитрия Донского на решающее сражение с татарами, святой Сергий Радонежский вручил воину икону с изображением Богородицы. Такую икону берегли как зеницу ока.

На хоругах, стягах или знаменах также изображались икононные лица, чаще других голова Христа, или Спас Ярое око, как говорили на Руси. В этой ситуации стал играть роль мифического оберега или охранного амулета, обеспечивающего покровительство и защиту божественной силой.

На знаменах стрельцов были нашиты православные кресты. На знаменах первых полков именованного строя в эпоху Петра I были изображены трифолы, кентавры, единороги... у каждого полка свой зверь.

Считается, что первым традиционный флаг ввел отец Петра I, московский царь Алексей Михайлович, это и был известный всем сегодня бело-сине-красный флаг, триколор, который предназначался для русского флота на Каспийском море. Он одновременно исполнял роль опознавательного знака, потому что на Каспийском море плавали еще корабли арабов и турок. Вот почему были выбраны три цвета: такой флаг был различим с больших расстояний, но, сути, это был символический флюжок.

Петр I утвердил флаг в знак уважения к памяти отца. Только к практическим целям — отличать в бою свои корабли от чужих — Петр впервые добавил государственный оттенок. Знамя на мачте корабля было сигналом соблюдать европейские правила цивилизованной войны, где флаг — знак принадлежности корабля к государству на правах «плавающей земли». Он означал, что палуба корабля есть территория независимого государства, и был



в первую очередь знаком суверенитета.

Самое же русское слово «флаг» производное от голландского названия чистой шерстяной ткани «флаг-тух», которая из-за прочности как раз и шла на морские флаги.

Петр I утвердил также сразу несколько флагов для сухопутных войск. Практически каждый полк действующей армии имел свои знамена. Место главного флага оставалось, однако, пустым. И царь-реформатор был озабочен этой проблемой.

В 1699 году роль государственного флага Петр I отдал бело-синему красному флагу, под которым к тому времени обычно ходили широтные торговые суда. Тем самым был поперечен в первую очередь представительский статус такого флага, выделен знак дружесества и мира. Выбрать для государственного знамени России боевой флаг военных действий Петр I справедливо посчитал абсурдным.

К этому времени окончательно сложились и символика цветов. Российский государственный трехцветный флаг — это прямоугольное полотнище, где три параллельных цветных полосы олицетворяют следующие:

Белый — благородство, долг, цвет чистоты.
Синий — верность в целомудрии, цвет любви.
Красный — мужество и великодушие, цвет силы.

Трехцветное знамя Петра I просуществовало до самой революции как знамя России. Революция 1917 отменила прежние знамя и герб. Красный флаг был скопирован у Великой французской революции, где красное означало цвет крови, пролитой за идеалы свободы, равенства и братства. В СССР красный цвет получил дополнительный статус, он символизировал цвет воследшего солдата.

22 августа 1991 года (после путча ГКЧП) было принято постановление Верховного Совета о Государственном флаге РСФСР, которое вернуло права дореволюционному флагу. Указом президента Ельцина исторический флаг был повторно утвержден, а день 22 августа был объявлен Днем государственного флага России.

Для знагота шеренга флагов перед зданием ООН — вечное соперничество и война этносов,

идеалов, и государственных амбиций. Например, флаги мусульманских государств, где зеленый цвет или полумесяц означают веру в Аллаха и Могомета, пророка его. Звездополосатый флаг США в первую очередь говорит о единстве всех американских штатов, о торжестве союза земель ради общего идеала свободы. Нет на земле ни одного флага, который бы заявлял: мы ни на что не претендуем.

Подъем российского флага обычно сопровождается исполнением государственного гимна России, что обычно происходит в рамках крупных государственных мероприятий с участием первых лиц государства. Эта церемония знаменует величие государства и его истории. За преданную поручу флага и тем более его уничтожение предусмотрена специальная статья в Уголовном кодексе России, которая рассматривает такой акт в качестве акта уголовного преступления.

Анатолий КОРОЛЕВ, обозреватель РИА «Новости»

ДЕНЬ РОССИИ

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГИМНА

В допетровской России государственные торжества — например, вступление на царский трон — совершались церковными песнопениями. Порой они длились весь день и, по сути, были всего лишь частью богослужения. Тут и решительно отменил эту традицию и ввел в практику так называемые «внатные канты». Это были стихи и музыка, которая исполнялась в честь конкретного события, например, в честь победы в Полтавской битве.

И, пожалуй, единственной музыкальной петровской эпохи, которую с натяжкой можно сравнить с гимном, был военный марш Преображенского полка. Этот марш любил сам Петр, любил преображенцы, нравился он и народу.

Так исполнители были сформированы национальные ожидания: роль гимна России может сыграть только энергичная, бравая, наступательная военная мелодия.

А фактически гимном России, музыкой, под которую оркестр встречал в залах Зимнего дворца европейских монархов, с конца XVIII века был — парадный — английский гимн «Боже, храни короля». Эта музыка была своеобразным «Интернационалом» всех императорских домов Европы.

Но какое-либо национальное чувство эта степенная мелодия выражать никак не могла. А Россия ждала мелодию, под которую можно было встать в бой полка. Постепенно роль в гимна стал брать на себя музыкальный оупе композитора Дмитрия Бортнянского — «Коль славен наш Господь в Си-

он». Эта песня исполнялась во время ежедневной общей молитвы в войсках, ее пели во время крестного хода прихожане, эта же музыка сопровождала российских юнкеров в час присвоения офицерского звания, звучала она и на похоронах.

Тем временем английский гимн во славу короля не собирался уступать позиции. В 1815 году, после войны с Наполеоном и оккупации Парижа, император Александр I потребовал, чтобы эта музыка обрела русскую речь, и поэт Василий Жуковский сочинил русский перевод английского гимна «Боже, Царя храни!» Император текст одобрил и издал указ ввести исполнить эту мелодию и эти слова при встрече императора. Так у России появился первый официальный гимн. Он назывался «Молитва русским».

Но 17 лет спустя Николай I вздумал переменить музыку гимна и окончательно оторвать ее от английских корней. Создание мелодии было поручено скрипачу, дирижеру и композитору филарель-опытнику Александру Львову. Сочинил мелодию в 16 тактов. Львов явился к Жуковскому, который был еще жив и бодр, и поэт исправил свой же текст на новый лад. Этот русский национальный гимн исполнялся публично вплоть до Февральской революции 1917 года. После падения правящей династии и прихода к власти большевиков в качестве гимна стали исполнять «Интернационал». Странные слова похоронной музыки, клич к восстанию рабов, призыв к разрушению старого мира стал резать над новой страной, призывая бури и молнии на головы угнетателей. Впер-



вых в мировой истории слово «смерть» вошло в национальный гимн.

Книст наш разум возмущенный И в смертный бой вестя готов.

Эта неслышанная музыка, однако, звучала как траурный марш по революции, и первым эту несметность возлазов смерти поил Сталин. В разгар войны, в 1943 году, когда советская армия вышла к границам Европы, был объявлен конкурс на создание нового гимна. К конкурсу было допущено 13 композиторов — среди них Дмитрий Шостакович, Исак Дунаевский, Ваню Мурадели, и 14 поэтов, среди которых буду-

щих авторов Сергея Михалкова и Эль-Регистана не было.

Тут не обошлось без доли мистики. Как вспоминал Михалков, однажды утром к нему пришел его друг, поэт и военный журналист Георгий Эль-Регистан, который с порога объявил: «Мне приснился сон о том, что мы с тобой написали гимн СССР. И я уже написал две строки!» Эль-Регистан предъявил счет из парикмахерской, где записал на обороте две строки: «Да здравствует созданный волей народов великий, могучий Советский Союз».

Сегодня этот счет хранится в пухлой папке с документами о создании

гимна в Российском центре хранения и изучения документов новейшей истории.

Друзья успели сочинять слова и — надо же! — именно они победили на конкурсе. Тут у них появился третий соавтор, сам воежд. Правда, общались они только по телефону. Сталин объективно не поменял несколько слов. Ему же принадлежал строка о том, что именно «Великая Русь» сילותила народы СССР. Он же, вспоминает Эль-Регистан, пополнил в 2 часа ночи Михалкову и сказал, что текст куций, нужно прибавить еще один куплет с припевом. В этом куплете нужно сказать: а) о Красной армии, ее мощи и силе; б) о том, что мы будем фашмам. Так родился третий куплет гимна:

Мы армию нашу растили в сраженьях... Из композиторов победителем оказался Александр Александров. О музыке его гимна воежд отзывался так: «Силу и мощь этого прекрасного произведения можно сравнить с дрифтотом, раскачающим своел гудую буюнюю волну безбрежного океана».

Но вскоре по этому кораблю начала производить свои запы истории.

Первой выстрелила эпоха Хрущева, когда был разоблачен культ личности Сталина, и фраза «Нае выросит Сталин на верность народу» оказалась неуместна. Все тот же Михалков ее и заменил: «И Ленинские нам путь озари!». Позже история открыла огонь и по Ленину, но коммунизму... текст гимна стал напоминать мавзолей, из которого

сначала вынесли труп Сталина, затем сняли почетный караул, а сегодня думают вообще избавиться от могилы на Красной площади.

В демократической России роль гимна одно время играла «Патриотическая песнь» Михаила Глинки. Но у нее не было слов. Немой текст был недостойн великой державы. В 2000 году президент России Владимир Путин высказал мнение, что он основывается к принятию старого советского гимна на музыку Александрова.

Эта мысль оказалась удачной. Ностальгия по величю СССР, дух побед, с которым он был связан в памяти людей, — все работало на эту идею. Был принят ряд законов, и в новое тысячелетие Россия вступила с императорским двуглавым орлом в качестве герба, трехцветным флагом и — советским гимном на музыку Александрова и слова Михалкова, который написал третий вариант текста.

Исполнение гимна всегда торжественный акт, который сопровождается церемонал встреч глав государств, открытие торжественных заседаний с участием президента и первых лиц государства, а также спортивные победы, церемонии спуска на воду крупнотоннажных кораблей и прочих событий, где миру и стране явлена воля и мощь государства. При исполнении гимна в помещениях принято вставать всем присутствующим и завершать исполнение музыки аплодисментами.

Анатолий КОРОЛЕВ, политический обозреватель РИА «Новости»

ГЕРБ, МЕНЯЮЩИЙ ОЧЕРТЕНИЯ

Двуглавый орел, символ поздней Римской империи, впервые попал в российскую символику в середине XV века. Молодой московский царь Иван III женился в 1452 году на византийской принцессе Софье Палеолог. Брак был заключен из политических расчетов — что, впрочем, не помешало ему быть долгим, счастливым и плодотворным. Аустрыл все это, как ни странно, тогдашний римский Папа Павел II. Для всего христианского мира то были тяжелые времена. Мусульманские армии наступали на восточные земли Европы, Турция уничтожила древнюю Византию, захватила Константинополь, который впервые стал называться Стамбулом (семья византийского императора бежала в Рим). Следом пала Греция. Беспощадный и всемогущий султан Магомет II уже угрожал Италии и самому Ватикану.

В такой отчаянной ситуации взоры русского политика обратились к далекой, но все-таки христианской Москве, к великому князю Ивану III.

До Петра Великого тот был, пожалуй, самой яркой личностью на российском престоле. В тогдешней Европе он единственный мог соперничать умом и силой с гуремками кляшдыкой. Именно при нем Русь окончательно освободилась от татарского ига, при нем был создан первый российский флот законно, появились почта и полиция. Иван III умерил буйное Кавказское царство, победил литовско-польского короля Казимира, окончательно закрепил за собой право считаться главой молодого государства, собираемого вокруг Москвы.

Папа Павел II рассчитывал, что, став мужем византийской принцессы, московский князь захочет вернуть Софье Константинополь и начнет войну против турок. Брак делал его пусть номинальным, но законным наследником той великой империи, откуда древняя Русь получила свет христианства.



Сама же Софья, стоит напомнить, была православной христианкой. Молодая парня привезла в Москву дух великой итальянской культуры. Это она вдохновила царя открыть заново Кремль во флорентийском стиле. При ней был разбит первый всякий сад на плоской крыше, устроен первый бассейн для золотых рыбок. Но главным приданым Софьи стала массовая печать последнего византийского императора, которую она и передала любимому Ивану. На печати был представлен золотой дву-

главый орел, олицетворявший власть над восточной и западной частями империи. Герб восхитил русских своей заграничной силой.

Первое время никто из наследников Ивана III не покусился на этот образ. За исключением, может быть, Ивана Грозного, который вел украшать грудь орла щита из изображений Георгия Победоносца, поражающего копьём адепта змия (это был древний герб Москвы).

Орел в комбинации с воином и драконом приобрел устрашающий вид, но и это показало недостатком. Династия Романовых на протяжении трех столетий вносила все

новые и новые дополнения в герб. Сначала опущенные крылья византийского орла были гордо расправлены, клювы обоих его голов раскрылись, вышущая наружу два грозных языка, лапы обрели заметные когти, сжимающие скипетр и круглый шар, держащий символы монархии.

Даже три короны, символизирующие христианскую Троицу — Бога Отца, Бога Сына и Святой Дух — как бы взлетели над головами державного птицы.

Петр Великий в XVIII веке решил добавить национальному символу золотую орденскую цепь Андрея Первозванного, знак высшей награды империи, а тризуб корон обрелись голубая муравья лента. Так орел символически приобрел чин



первого содбата и победоносного полководца. Он знаменовал новый курс России — на расширение владений.

В начале XIX века император Александр I ехал, что его державу, распространившиеся на треть европейского полушария, уже достигла ре-

зультативных пределов. Он повелел восстановить золотой цвет орла — цвет защиты родного гнезда. Из когтей птицы убрал державу и скипетр, заменил их на стрелы-молнии, факел и лавровый венок. Лавры символизировали миролюбие, факел — провещение, а молнии предназначались лишь врагам, коль скоро те рискнут нападать на Россию.

Между тем и при Александре II, и при Николае I, и при Александре III Россия продолжала бурно экспансироваться. Были захвачены земли Кавказа, Дагестан и Азербайджан. Начата война с Турцией, после которой Россия присоединила к своим владениям Бессарабию, освободила от турецкого ига Грецию, Сербию и Молдавию, подорвал им автономно. Затем последовали: захват Литвы и раздел Польши, освобождение Болгарии, двадцатитрехлетняя война в пустынях за Каспийским морем и присоединение всей Средней Азии. Законодательным професом стала Финляндия.

Николай II, последний император России, счел необходимым добавить еще немного миролюбия очертаниям национального символа. Имелось в виду подчеркнуть, что тяжелая золотая птица уже больше не взлетит в небо войны. Война, однако, разразилась. За ней последовали две революции, монархия была ликвидирована. Старый герб отменен.

На новом, советском гербе была изображена наша планета (в основном в ее северной части), над которой вихорилось дымное облако новых побед. Сверху нависали скрещенные серп и молот, символ proletарского единства. Внизу — звезда коммунистического знамени, мистический знак расширяющейся вселенной. Это уже была заявка на победу революции в мировом масштабе.

Только история распорядилась по-своему: советская империя распалась. Новая, антимюнхитетическая Россия, желая подчеркнуть нацио-

нальную преемственность, решила вернуть себе прежний имперский герб. Конечно, для демократической республики это выглядело несколько парадоксально, и потому двуглавый орел в очередной раз подвергся реставрации: лишены всех корон, убрался из лап символ державы — скипетр с державой. Клювы птицы были тоже закрыты. Критики сразу окрестили такого орла «потрясанный курицей», и вскоре практически все прежние атрибуты были восстановлены.

Сегодняшний герб России, официально утвержденный в декабре 2000 года, выглядит следующим образом. На фоне красного геральдического щита, который заострен внизу (так называемый французский щит), изображен золотой двуглавый орел. Орел увенчан двумя малыми коронами и одной большой. Их соединяет муравья лента. В правой лапе орла — скипетр, в левой — державу. На груди орла щит с гербом Москвы. Его венок — в синем плаще, сидящий на серебряном коне, поражает копьём попятого черного дракона.

Рисунок можно понимать так, что силы России направлены на удержание своей территории, и только. Она послушна закону и признает справедливость существующего мироустройства (об этом, по заверениям геральдистов, говорит орденская лента, знак иерархии). Россия никому не угрожает, ее намерения чисты, как серебро, ее силы послушны синему цвету слаженности, ее конь на праведном вине, против общего зла человечества. Из до это — только греки и общие беды, а не отдельные люди и не иностранные государства.

Анатолий КОРОЛЕВ, политический обозреватель РИА «Новости»

ЦИТАТА НЕДЕЛИ:

«Если какое-либо государство вынашивает (планы) или тем более начнет практиковать размещение оружия в космосе, то мы, конечно, будем адекватно на это реагировать», заявил министр обороны России Сергей ИВАНОВ, подчеркивая, что в течение десятилетия позиция России в отношении милитаризации космоса была резко отрицательной.

РОССИЯ — ГРУЗИЯ

От имени Содружества — грузинским ветеранам

Глава Исполкома СНГ Владимир Рушайло поздравил 1 июня в Тбилиси двадцать пять грузинских ветеранов Великой Отечественной войны. В ознаменование 60-летия Победы над фашизмом они были награждены грамотами, сувенирами, а также получили денежную помощь.

«Великий ратный подвиг нашего поколения придает особый смысл нашей современной мирной жизни. Он позволяет глубже осознать несокрушимую силу патриотизма и самоотверженного служения Отечеству», — подчеркнул Рушайло, обращаясь к участникам встречи. Он напомнил, что на фронтах Великой Отечественной войны в едином строю с дружными народами Советского Союза сражались почти 700 тысяч уроженцев Грузии. И практически каждый второй из них пал смертью храбрых на полях сражений.

«Ход войны было сформировано несколько грузинских дивизий, которые в составе Красной Армии участвовали в битве за Кавказ, в боях за освобождение Крыма и на других фронтах», — отметил Рушайло. Когда в 1942 году немецко-фашистские войска вышли к предгорьям Главного Кавказского хребта, в их разгроме отличился 46-я армия под командованием Героя Советского Союза генерала Константина Леонидзе.

По словам Рушайло, об огромном вкладе Грузии в общую победу красноречиво свидетельствует и тот факт, что 165 уроженцев республики удостоены высочайшего звания Героя Советского Союза, а свыше 240 тысяч воинов, командиров и участников партизанского движения награждены орденами и медалями. 46 тысяч ребят, колхозников и служащих Грузии были награждены медалью «За оборону Кавказа», а 333 тысячи человек — медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». «Словом, молодому поколению нашей страны есть, кем гордиться и с кого брать пример беззаветного служения Отечеству. Ими является и все вы, участники сегодняшней встречи», — отметил Владимир Рушайло.

Глава Исполкома СНГ также выразил особую признательность ветеранским организациям, в частности, Координационному совету Международного союза «Содружество общественных организаций ветеранов независимых государств». Именно благодаря обращению этой организации Совет глав государств СНГ поручил правительствам стран Содружества принять меры к обеспечению в полном объеме льгот и гарантий, предусмотренных для инвалидов и участников Великой Отечественной войны, участников боевых действий на территории других государств, а также семей погибших военнослужащих.

РИА «Новости»

СЛУШАЕМ «ГОЛОС РОССИИ»

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «РОССИЯ ОТ «А» ДО «Я»

Интервью заместителя председателя Российской государственной радиовещательной компании «Голос России» Дняны БЕРЛИН

— Дняна Иосифовна, радиопрограмма «Голос России» богата интересными проектами в самых различных областях: политика, экономика, культура, спорт. Все это обусловлено огромной площадью вещания — все-таки 160 стран мира, 32 языка. Очень впечатляющие цифры. И, несмотря на это, ваш новый проект — энциклопедия — занимает совершенно особое место...

— Этот проект для нас сегодня основной. Во-первых, потому что никогда еще подобного проекта не было: информации о России не была представлена от «А» до «Я» во всем своем объеме. Пригласил этот проект Армен Аганесян, председатель нашей радиоконстанции. Нам поддержала Министерство иностранных дел РФ и Федеральное агентство по печати.

Итак, что такое «Российская энциклопедия»? Это, прежде всего, неоптимальный цикл передач. Непотому, что количество потраченных личностей и событий, имеющих место в России в различные века, бесконечно. Это знает каждый человек, мало-мальски близкий к понятиям «культура» и «русская культура» в частности. Сегодня уже сделано пять аудио-программ. А конечный итог проекта — это мультимедиа-программа. Это означает, что человек, получая наш CD, может не просто услышать, но и увидеть происходящее на экране. При помощи иллюстраций, новых компьютерных технологий. Это особенно будет интересно иностранцам, потому что каждая мультимедийная программа будет переведена на английский, немецкий, французский, испанский и один из восточных языков.

— Давайте теперь расскажем нашим читателям о тех программах, которые уже сделаны.

Первая буква «А» — это «Азбука», история славянской азбуки, того, как она появилась и сколько трудностей претерпела, чтобы укорениться в нашем сознании именно в таком, знакомом всем виде. Ведет программу Сергей Шакуров. Ему действительно было интересно работать, а так как он человек образованный, то сам что-то привнес в эту программу.

Вторая программа — буква «Б» — это, конечно же, «Большой театр». Это то, чем знаменита Россия за рубежом. И я надеюсь, что, не-

смотря на все внутренние трудности, которые сегодня переживаете Большой, его слава будет только прирастать. Ведут программу Илья Лиена и Александр Лазарев-старший.

Третья буква «В» — Великая Отечественная война. И даже не потому, что мы выходим в эфир в годовщину 60-летия победы нашего народа в этой войне. Если бы мы выходили в любой другой год, то все равно мы бы остановились на этой теме. Программу ведет Вячеслав Шалевич. Как вы видите, все артисты, участвующие в проекте — актеры высокого уровня. Пожалуй, самое интересное — это то, что ее герои сами были участниками Великой Отечественной войны. Они рассказывают о том, что с ними происходило на различных фронтах в разных местах, начиная от Брестской крепости и заканчивая Европой. Короткие, но очень емкие рассказы. Причем их авторы — это и солдаты, и санитари, и генералы. Вплоть до маршала...

Далее мы переходим к букве «Г». Эта программа посвящена блестящему российскому дипломату Александру Горчакову, который оставил след не только в истории Российской государственности, но и в истории мировой дипломатии. Ведет программу Игорь Костюковский. Нам показалось, что образ Костюковского как-то перекликается с образом Горчакова.

О букве «Д» не надо особенно долго раздумывать — это, конечно же, Достоевский — эта такая мощь, что мы, открыв книгу, не очень понимаем, с какого конца к ней подступиться. Хотелось бы сделать так, чтобы и в какой-нибудь маленькой азбуке страны, и в крупной европейской державе стало понятно, кем, собственно, для России является Достоевский, какого космического масштаба эта личность... Хотелось бы рассказать, что это был за человек, почему он признан великим писателем, почему он касался тем, которых, вообще-то, никто кроме него, и не касался. И почему так случилось, что Достоевский, живший в позорном мире, — самый чистый из нас есть современный писатель. Это совсем не хочется, но это факт! Все, что им написано тогда, это о нас сегодняшних, и о многих других людях во всем мире. В этом сила Достоевского. Именно поэтому его считают великим во всем мире и во всем мире изучают его произведения. Ведущий программы — народный артист РФ,

«лежкомовит», Виктор Раков, который прекрасно справился с этой ролью.

В передаче о Достоевском мы сделали обращение произведений писателя. Имена Достоевского озвучил талантливый артистка Анна Казанкина, сыгравшая много ролей в театре, в кино, на телевидении. Она дублировала многие серьезные закадровые драматические тексты и зарубежные фильмы. А самого Достоевского сыграл Александр Янко — артист с потрясающим тембром, который голосом может делать все что угодно. Я хочу напомнить, что это радиопрограмма, и для нас важна сила голосового обаяния. Я убеждена, что у Янко в этом смысле дар Божий. Он этим обаянием обладает, он — Достоевский, и него это получается.

— Когда эти программы появятся в эфире?

— Проект стартовал в конце мая. Естественно, в переводе на все европейское и японское языки.

— А кто делает для вас изображения на CD?

— Наши партнеры — студия Лебедева и «Хороший дизайн» — делают мультимедиа-вариант. В производстве принимают участие также продюсерский центр «Профи», хорошо известный в радиомре, и фирма «Большое радио». Тексты мы переводим силами компании «Голос России».

— Интересно, сколько же специалистов принимает участие в создании одной программы?

— Давайте считать. Во-первых, автор. Мы работаем с разными авторами, привлекаем консультантов, а также историков, журналистов, лингвистов, музыкантов и других. На это ведь не столько газетная, нужно сделать маленькую радиопрограмму, чтобы было интересно слушать. Потом артисты. Это отдельная кухня — не всегда артисты могут записываться вместе. И тут очень важна работа режиссера, который все сводит вместе на компьютере благодаря использованию современных технологий. Режиссер у нас в этом проекте очень известный, обладающий многочисленными премиями. Это Виктор Приворотский. Музыкальный редактор также играет важную роль. Понятно, что разная музыка звучит в программе о Горчакове или Достоевском, или о Великой Отечественной войне и т.д. В программе «Азбука» используются древняя славянская музыка, музыка «Великой Отечественной войны» — тут даже обяза-



нять нечего. Особая мелодика программы «Горчаков» — это ритмика и музыка того века. Изначально, в радиопередаче все должно сочетаться, ничто не должно быть инородным телом. Ну и литературный редактор, который отвечает за все вместе взятое. И конечно, переводчики...

— А кто отвечает за конечный выбор на иллюстрации тем и людей на букву «А», «Б», «В» и т.д.?

— У нас существует целая группа профессионалов, во главе с председателем компании «Голос России», которая работает над всем циклом. Слава Богу, что это группа единомышленников, у нас особых разногласий не возникает. Мы работаем с помощью группировки «Мозаго» по структуре. На сегодняшний день есть разногласные решения по следующим программам: Ж — Жуков, И — Иванов, К — Кремль, Л — Ломоносов, М — Москва и т.д.

— Что ж, на мой дидактический радиовзгляд, — довольно точное попадание... А вот интересно, как вы осуществляете «обратную связь» со слушателями?

— Вы знаете, я искренне удивлен, что бытующему расхожому мнению о том, что сейчас люди не пишут письма. Нам на радиостанцию «Голос России» пишут очень много людей из разных стран мира, на различных языках. И не только пишут — звонят. И зачастую те идеи, которые нам подбирают слушатели, и становятся темами очередных передач.

Елена КУРЯНОВА для РИА «Новости»

ВМЕСТЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ЛУЧШЕ

Международная промышленная кооперация в рамках СНГ

Весной этого года Россия и Украина решили возобновить совместное серийное производство модернизированного самолета Ан-124-100 «Руслан». На первом этапе планируется заказать 15 новых воздушных судов этого типа. На совещании в Федеральном агентстве по промышленности РФ Алексей Исайкин, президент группы компаний «Волга - Днепр», особо подчеркнул, как важно сконцентрировать усилия двух государств для привлечения необходимых средств и организации системы заказов на модернизированные машины. По оценкам специалистов, мировой рынок перевозок самолетами Ан-124-100 в среднем растет на 15-20 процентов ежегодно. Поэтому уже к 2017 году могут быть востребованы десятки новых «Русланов».

Другой конкретный пример производственной кооперации в СНГ — учреждение совместного российско-казахстанского предприятия «Байтгерс». Под этим названием создается перспективный ракетно-космический комплекс на космодроме Байконур. Казахстан будет развивать собствен-

ную космическую отрасль, используя в основном российскую ракету-носитель «Ангара». Учредителем со стороны России выступает научно-производственный центр им. Хруничева, со стороны Республики Казахстан — Комитет государственного имущества и приватизации Министерства финансов РК. Финансирование — за счет бюджетного кредита, предоставляемого правительством Казахстана.

Самые разные предприятия, привлекающие иностранный капитал, стали бурно развиваться на экономическом пространстве СНГ со второй половины 90-х годов. Только за 1995-1997 годы число совместных предприятий (СП) России с государствами СНГ выросло более чем вдвое. В том числе с Украиной их было создано 1429, с Белоруссией — 556, с Казахстаном — 554, с Узбекистаном — 409.

Правда, активность предпринимателей из стран СНГ на этом направлении пока значительно ниже, чем у бизнесменов из дальнего зарубежья. От общего числа смешанных предприятий, зарегистрированных в Содружестве, на СП с партнерами из стран СНГ пока

приходится не более 20 процентов.

Производственная деятельность СП, создаваемых в странах СНГ с российским участием, охватывает широкий круг отраслей — и добывающих, и перерабатывающих. Таких крупных российских компаний, как «Газпром», «Уралвагонмаш», «Роснефть» и др., осуществляют ряд совместных проектов в Казахстане, Украине, Молдавии, Грузии, Киргизии, Белоруссии, странах Балтии. Партнерами российских компаний в странах СНГ часто выступают правительственные структуры.

К числу совместных предприятий, наиболее успешно действующих в рамках СНГ, можно отнести ивнерожденный автомобиль «ГАЗ», который измает на Украине 6 филиалов по сборке легковых автомобилей, в том числе автомобильное СП «Крымавто ГАЗ» в Симферополе. Автомобили «Волга» и «Газель» крымские сборки экспортируются в Португалию, Польшу, Болгарию и Молдавию.

Сергей АЛБЕВЬЕВ,
кандидат экономических наук,
РИА «Новости»

БИЗНЕС-КОНФЕРЕНЦИЯ В АЛМАТЫ

С 14 по 16 июня в Казахстане (г. Алматы) состоится Международная бизнес-конференция «Казахстан привлекает новую волну инвестиций: стратегии по диверсификации и устойчивому росту». На этой встрече будут рассматриваться вопросы развития Казахстана как участника международного экономического сотрудничества, а также его возможности как стратегического центра инвестиционной деятельности и торгового моста между странами Восточной, Центральной Азии и Запада. Ожидается, что со вступительной речью на конференции выступит президент Казахстана Нурсултан Назарбаев.

В качестве докладчиков выступят также министр иностранных дел Казахстана Касымжолды Токаев, министр энергетики и природных ресурсов Владимир Школьник, министр экономики и бюджетного планирования Байрат Келдибеков, министр индустрии и торговли Сауат Мынбаев, министр транспорта и коммуникаций Касымжан Нагманов, председатель почетного совета Азиатского общества Ричард Холбрик, председатель оргкомитета Евразийского медиа-форума Дарига Назарбаева и директор Шанхайской организации сотрудничества Пан Гуан.

В качестве соорганизаторов конференции выступают Азиатское общество, правительство Республики Казахстан и Евразийский медиа-форум.



Дополнительную информацию можно найти на сайте www.asiasociety.org/kazakhstan.

«Казахстан добился значительных успехов на пути интеграции в международную экономику», — отмечает президент Азиатского общества Винака Дезай. В ходе этой конференции будут обсуждаться возможности диверсификации экономики Казахстана, которая основана, прежде всего, на сырьевых отраслях. Это имеет жизненно важное значение для развития республики как в качестве привлекающего центра для иностранных инвестиций».

РОССИЯ СТАЛА РЕКЛАМНЫМ РЫНКОМ № 1

Чемпион мира по боксу россиянин Костя Цзю был менее известен соотечественникам, когда просто посылал противников в поединок на рингах Европы и Америки. Сегодня его знает всё мужское население России от мала до велика. Двадцать четыре часа в сутки различные телевизионные каналы крутят рекламный ролик, где Костя Цзю прощается с неким оделком «не для пещерной козы».

На протяжении семи десятилетий, когда Россия была отрезана железным занавесом от внешнего мира, ее население пребывало в почти полном неведении насчет такого явления современной цивилизации, как коммерческая реклама. Сегодня это коммунистическое табу рухнуло. На запретного щита реклама услуг и товаров во всех её ипостасях — телевизионная, уличная или в Интернете — превратилась в культовый объект всеобщего интереса, в излюбленную тему для начала светского разговора, вроде погоды.

Поговорить есть о чем. По подсчетам экспертов, в прошлом году в России рекламировалась 61 тысяча известных международных брендов, тогда как десятилетие назад о них едва имели представление.

Только в одной Москве сегодня больше наружной рекламы — разного рода удлинных щитов, перетяжек и электронных экранов, чем во всей Великобритании! В целом Россия превратилась в самое процветающее и быстрорастущее царство рекламы в мире: 32% роста за последний год. Причем, как считают эксперты, царство больше коммерчески привлекательно, чем Индия или даже Китай.

Об этом свидетельствует, в частности, география перемещения международного капитала. На свой рынок российского рекламного рынка, составляющего, по некоторым оценкам, 9 млрд. долларов, нацелилась известная маркетинговая компания WPP Group. Она объявила о проекте сотрудничества с



Видео Интернашл, крупнейшим рекламным агентством России. Как сообщила агентство AFP, могущая сообщить рекламно-издательская империя News Corp, принадлежащая медиа-магнату Руперту Мердоку, обратилась в начале мая к Европеейскому банку реконструкции и развития (ЕБРР) за целевым кредитом в 130 млн. долларов (101 млн. евро). Цель: инвестирование в рекламную индустрию России.

Мердок предполагает использовать кредит для создания региональной сети наружной рекламы, охватывающей, кроме России, еще несколько бывших советских республик. Рынок наружной рекламы, по мнению Мердока, менее сопряжен с коммерческими рисками, чем телевидение или печатные издания. Но в любом случае его детищу News Corp придется учитывать два важных обстоятельства, характерных для российского рекламного рынка. А именно: высказательный вкус российского потребителя, требующего сегодня самой остроумной и творческой рекламы, которая редко встречается даже в западной практике, и крутой нрав российских парламентариев, считающих контроль за рекламной индустрией чем-то вроде своего долга перед государством.

Дума уже приняла в первом чтении проект новой редакции закона «О рекламе», который отличается от действующего заметной суровостью. В частности, там полностью и категорически запрещается реклама алкогольных напитков на телевидении, в радиопередачах и на уличных щитах (увы, г-н Мердок!). Новая редакция закона закончит с трюком использование так называемых «зонтных брендов», когда о спиртном потребителю косвенно напоминают с помощью рекламы газированной воды, кон-

фет или маринованного перчика, вытекающих под той же маркой, что и вода. Запрещается также демонстрация процесса распития спиртного в любой рекламе. То есть нельзя будет наливать в шампанскому бокалу, посвященному, скажем, информации о водонагревателе или услугах семейного психолога.

«Такой подход значительно сократит количество рекламы алкоголя. Кроме того, этот закон будет гораздо легче соблюдать и контролировать и гораздо труднее нарушать», — считает Вячеслав Чернышковский, научный сотрудник Российской академии рекламы. Его работодатели радуются оптимизму вряд ли разделяют практики рекламной индустрии, тесно связанные с производителями алкоголя.

Запасные инвесторы в российский рекламный рынок должны быть готовы и к тому, что за качеством их продукции следит придирчивый глаз Федеральной антимонопольной службы. На днях ФАС оштрафовала на солидную сумму компанию «Чейл Коммьюникейшнз Рус» за порочную, с точки зрения службы, рекламу мобильного телефона Samsung X460. Рекламный ролик изображал драку девушек, стремящихся пройти кастинг на фотосессию с этим самым телефоном. ФАС нашла сцену драки слишком жестокой, а сам стиль поведения, используемый для продвижения рекламы для достижения цели, — безответственным.

За последний год рекламный рынок России, повторим, приобрел в профессиональных кругах репутацию рынка № 1 в мире. Но реклама бессмысленна без товара, без сопряженного с ней бизнеса. Уникальный успех рекламодателей в России подтверждает, что страна наращивает свою инвестиционную привлекательность.

Владимир СИМОНОВ,
обозреватель РИА «Новости»

ЦИТАТА НЕДЕЛИ:

«Я нахожусь под впечатлением результатов, достигнутых Россией в своем развитии. У нас 200 лет ушло на формирование свободного рынка и предпринимательства, а вы добились их развития всего за несколько лет. Мы верим в будущее России, и эта вера заключается в самых верхних эшелонах администрации США», — заявил

министр торговли США Карлос ГУТБЕРРЕС на переговорах в Москве.

Россиянам — авто, произведенные в России

Потребность россиян в легковых автомобилях к 2008 году будет на 75% удовлетворяться за счет отечественного производства, прогнозирует Минпромэнерго.



Об этом сообщил РИА «Новости» источник в правительстве РФ накануне рассмотрения кабинетом министров вопроса о реализации в 2005-2008 годах приоритетных задач, предусмотренных концепцией развития автомобильной промышленности России.

По прогнозам Минпромэнерго, реализация запланированных мер позволит увеличить рынок легковых автомобилей до 1,9-2,2 миллиона штук. При этом потребность в легковых автомобилях будет на 75% удовлетворяться за счет производства на территории РФ, — сказал собеседник агентства.

Выпуск на предприятиях с иностранным участием увеличится в 2,5-3 раза по сравнению с 2002 годом. Сейчас производство на этих предприятиях не превышает 7% от общего объема реализации автомобилей. Это не позволяет создать крупное промышленное производство. Кроме того, на отечественных предприятиях не востребованы экологические нормы, аналогичные Евро-2, что привело к отставанию от мировых стандартов.

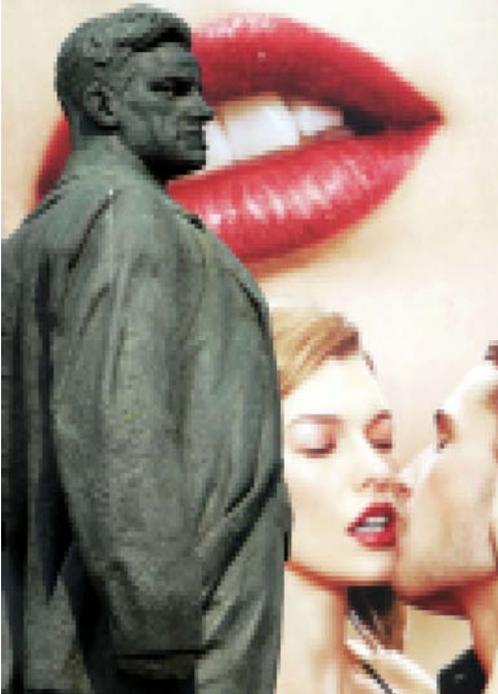
Для достижения таких планов Минпромэнерго совместно с заинтересованными ведомствами разработано план приоритетных мероприятий на 2005-2008 годы, направленных на реализацию концепции. «В результате должны быть решены пять приоритетных задач», — сообщил представительный источник.

Первая — улучшение конкурентных условий для отечественных автопроизводителей, для чего возможно принятие ряда законодательных актов, специальных технических регламентов и разработка мер тарифного и нетарифного регулирования. Вторая задача — разработка мер, способствующих трансферу технологий. Здесь речь идет о разработке ряда отраслевых программ наподобие программы Союзного государства Беларусь и России по разработке семейства новых дизельных двигателей. Приоритетной задачей также является обновление парка автомобильной техники в соответствии с международными требованиями экологии и безопасности и предоставление поступления на рынок контрафактных запчастей и горюче-смазочных материалов. Кроме того, план предусматривает выпуск военной техники нового поколения и, конечно, меры государственной поддержки автомобильной промышленности.

Данный план будет обсуждаться на заседании правительства, и по итогам обсуждения при его дальнейшей доработке будут учтены все предложения.

Концепция развития автомобильной промышленности России на ближайшие 10 лет была утверждена еще два года назад. Для ее реализации Министрством был разработан план мероприятий на 2002-2004 года. Этот план выполнен, что позволило добиться увеличения доли автомобиля в ВВП до 2,5%. С 272 миллиардов рублей в 2002 году до 421 миллиарда рублей в 2004 году вырос объем промышленного производства в отрасли. При этом производство легковых автомобилей увеличилось на 13%, грузовых — на 16%, автобусов — на 13%. Автомобилизация населения за три года повысилась со 140 легковых автомобилей на тысячу человек до 170. В России было реализовано 1,6 миллиона легковых автомобилей, в том числе 1,2 миллиона отечественных и около 400 тысяч новых и подержанных иномарок.

РИА «Новости»



ЩЕРОДЕНА

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Библия для малышей

ИЗГНАНИЕ ИЗ РАЯ



Когда Господь Бог создавал мир, он выбрал особое место на востоке и насадил там райский сад. Там текли реки и росли деревья. Многие деревья были прекрасны, и их плоды были хороши для еды, но среди них было два особых дерева. Одно из них – Древо жизни, а другое – Древо познания добра и зла. Там поселил Бог человека, чтобы он возделывал этот сад и хранил его. И сказал Господь Бог человеку: «В этом саду ты можешь есть любые плоды, со всякого дерева. Но только плоды с дерева Познания добра и зла никогда не

ешь. Если же ты сорвешь этот плод и съешь его, ты умрешь». Адам и его жена еще не носили никакой одежды и ходили нагими, но никого не стыдились. Всякие звери и птицы жили в раю. Среди них был змей, и был он самым хитрым среди зверей. И решил он сделать так, чтобы человек нарушил Божью заповедь. Как-то раз он спросил женщину: «Скажи, правда ли, что Бог запретил вам есть плоды от всех деревьев, что растут в этом саду?». «Нет, - ответила женщина змею, - совсем не так. Мы можем есть плоды любого дерева. Только плоды дерева, которое растет посреди сада, нам есть нельзя, потому что Бог сказал: «Не ешьте от этого дерева и не прикасайтесь к нему, а то вы умрете». Тогда змей сказал: «Нет, вы не умрете! Но Бог знает, что в этот день, когда вы попробуете эти плоды, ваши глаза откроются, вы узнаете, что такое добро и что – зло, и сами станете как боги». Женщина посмотрела на дерево еще раз, увидела его плоды и подумала, что они выглядят весьма привлекательно и наверняка должны быть вкусными. И тогда она сорвала плод с дерева и съела его, а другой дала своему мужу, чтобы и он попробовал. Когда же они поели тех плодов, то вдруг увидели свою наготу и застыдились. С этого момента все изменилось. Адаму и его жене казалось, что изменился мир, но изменились они сами: ведь они нарушили свои отношения с Творцом. Впервые в своей жизни Адам испугался Бога. «Где ты, Адам?» - позвал его Господь. Но змея овладела человеком, и он спрятался вместе с женой среди деревьев. Господь Бог вновь позвал его, и тогда Адам ответил Ему: «Я спрятался, потому что боюсь, и мне стыдно, что я совсем голый и на мне нет никакой одежды!». « Кто сказал тебе, что ты голый? - спросил его Бог. - Уж не ел ли ты плодов того самого дерева, от которого Я запретил тебе есть?» Адам не знал, что ответить. И сказал: «Это не я, а жена, которую Ты дал мне, это она первая сорвала плод, а другой дала мне». Тогда Бог спросил женщину: «Что же ты сделала?» Но женщина тоже боялась и сказала: « Это змей виноват, он уговорил меня, чтобы я сорвала плод». Бог сказал змею: « За это ты будешь проклята». А потом сказал Адаму: « За твое непослушание, за то, что ты ел плоды запретного дерева, вся земля будет проклята. И жизнь твоя больше не будет легка, а будешь ты в поте лица своего добывать себе хлеб. И ты умрешь и возвратишься в землю, из которой создан». Сделал Бог Адаму и его жене кожаную одежду и выслал их из райского сада, чтобы они возделывали землю. А у входа в сад поставил херувима и вращающийся огненный меч, чтобы охранять путь назад, в рай и к Древу жизни. Тогда Адам дал имя своей жене и назвал ее Ева. Она стала матерью всех людей, что родились на земле.

РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ

заяц

Прокатился шум лесной-
Под кустом притих косой.
Уши длинные прижал...
Долго эхо провожал.



волк

День и ночь по лесу ры-
шет,
День и ночь добычу ищет.
Ходит-бродит волк молчком,
Уши серые торчком.



ЗАБАВНЫЕ

ПРЕВРАТИ МОРЕ В ПОРТ

Изменяя каждый раз только одну букву, преврати море в порт.

М	О	Р	Е
П	О	Р	Т

ПРЕВРАЩЕНИЯ

РАЗ СЛОВЕЧКО.

ДВА СЛОВЕЧКО

Прибавь те к данным словам такие слова, чтобы получилось новое слово.

Например: Куль + тура = куль-тура

1. КОНЬ
2. ХОР
3. ФАНТ
4. ЧЕЛО
5. БАНК

ШАРАДЫ

1. Мой первый слог – чудес творитель,
Второй смотаешь ты в клубок.
Один значок лишь уберете,
И, вместе с помощью моей,
Легко иголочку найдете.



2. Мой первый слог – твой блин,
Вторым ты мяч передаешь.
А в целом – ты меня берешь,
Когда где юг определяешь.

3. Мой первый слог – объемный круг,
Второй и третий слог – крупа для каши.
А в целом слово музыкальный ящик.



В. Масалаева

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Здесь зашифрованы ягоды и фрукты. Всего их 16. Попробуй отыскать их.

М	И	Н	Д	Ы	Н	Я	А	Р	А
А	Л	А	Ч	Е	Р	Е	У	Б	П
К	Е	В	И	А	В	Ш	З	Л	Е
Л	Ж	Е	К	А	О	Н	Я	Ь	С
У	Б	Г	Р	А	К	Я	Б	Н	И
З	Н	И	У	Ш	А	Д	Л	О	К
Е	М	К	А	А	Н	О	Н	Я	О
Я	Л	Б	А	Н	Г	Р	Ш	И	В
Н	А	И	В	В	О	А	А	Н	А
И	К	К	И	И	Н	Д	С	А	Н

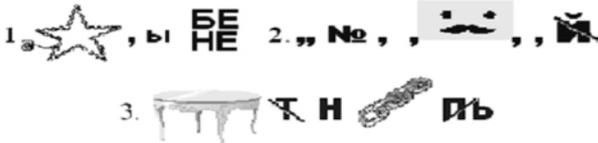
МАЛИНА, КЛУБНИКА, ЕЖЕВИКА, ЯБЛОКО, АПЕЛЬСИН, ГРУША, АРБУЗ, ДЫНЯ, ВИШНЯ, ЧЕРЕШНЯ, ВИНОГРАД, КИВИ, БАНАН, АНАНАС, АВОКАДО, ЗЕМЛЯНИКА



ЗАГАДКИ

1. У наших ворот
Рассыпался горох.
Ни лопатой не сгрести,
Ни метлой не смести.
А как стало рассветать
Нечего и собирать.
2. Шел я мимо,
Видел диво:
Над домом у дорожки
Повисло пол-лепешки.
3. Без него плачем,
А как появится -
От него глаза
Прячем.

РЕБУСЫ (ОТГАДКИ НА ЗАГАДКИ)



КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ

ХОРОШЕЕ

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Деньёк хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать. Вот сидит он и думает: «Что если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас?» А сестрёнка тут как тут:
-Погуляй со мной, Юра!
-Уходи, не мешай думать!
Обиделась сестрёнка, отошла. А Юра думает: «Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!» А няня тут как тут: -Убери посуду, Юрочка!
-Убери сама – некогда мне!
Покачала головой няня. А Юра опять думает: «Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!» А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»
-Пшёл вон! Не мешай думать! Закрыв Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:
-Что бы мне такое хорошее сделать?
Погладила мама Юру по голове:
-Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору.
Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.

В.А.Осеева.

ТЕСТ

Из трех данных под вопросом ответов выбери верный.

1. Ян Ларри в своей книге написал
 - а) Приключения Незнайки
 - б) Приключения Буратино
 - в) Приключения Карика и Вали

2. Первый весенний цветок это
 - а) мимоза
 - б) фиалка
 - в) подснежник



3. В стихотворении С.Я.Маршак «Багаж» пропущены собачки обнаружены на станции
 - а) Гродно
 - б) Дно
 - в) Оно



4. Кто спас от Паука Муху-Цокотуху
 - а) Кузнечик
 - б) Комарик
 - в) Мотылек

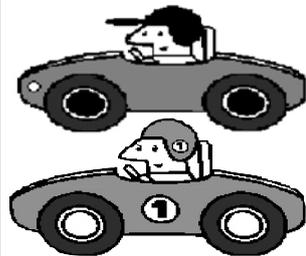


5. Калашников изобрел
 - а) автомат
 - б) пулемет
 - в) пистолет



6. Бог создал человека на
 - а) второй день
 - б) шестой день
 - в) седьмой день

НАЙДИ 5 ОТЛИЧИЙ



УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

АНИМАЛИСТ

Есть художники, у которых звери и птицы – главные герои рисунков и картин. Таких художников называют анималистами. Происходит слово от латинского «animal», что значит «животное». Рисовать животных не так-то просто – позировать они не станут. Анималисту приходится усердно наблюдать и изучать их повадки, характер.

РАСКРАСЬ – КА!



— Да, мне передали по телефону опережение вашей докладной записки. — Председатель вынимательно оглядел меня с ног до головы. — По моему, ваши соображения правильны. Преступники проливали в Сахле кровь и слезы.

Я взглянул на своего начальника. Он, видно, был доволен ходом нашего разговора, но с нетерпением ждал момента, когда можно будет сообщить о новых сведениях, полученных от конкурентов.

— Словом, — продолжал председатель, — не нам вас учить. Помните только — вам поручено дело государственной важности. Ни один памятник искусства, предмет искусства, не должен быть потеряно. Имями надо идти. Не валяйте силы, силы лучших оперативных работников, все знания и опыт посвящите этому заданию. Полагаете, что вы справитесь?

Председатель ждал ответа, но мой начальник почему-то промолчал.

— Трудно? Много еще у вас простых заданий? — Не в этом деле. Просто нам не понравится предпринимать такие усилия — ответил начальник.

— Почему? Начальник выпрямился, загворил громким голосом, поправил очки.

— Потому что после того, как вам доложили обо всем по телефону, в деле возникли новые обстоятельства. Новые и, я бы сказал, радостные. Думаю, до вечера вы сможете ознакомиться с материалами, которые уже обнаружены. Он гордо понахмурился.

Председатель пошел к нам, сел в кресло напротив.

— Расскажите подробно, что за обстоятельства. Начальник пересказал все, что услышал от меня в машине. Председатель ЦИКа встал, засунул руки в карманы и улыбнулся.

— Как так, баснописец ничего. Только, кажется, оправдывается одно мое подозрение. Знаете, какое? Оно связано с крупную статью, отшли из редакции в редакцию.

Года два назад в нашем представительстве в Москве мне рассказали, что один француз, любитель церковной живописи, нашел древний иконописный и выразил желание поведать со мной. Я, конечно, согласился. В назначенный час в постриженном завязавшем платке священнике, очень важном и предупредительном. Мы долго беседовали. Оказалось, что он прекрасно разбирается в древней живописи России.

— Как же так, баснописец ничего. Только, кажется, оправдывается одно мое подозрение. Знаете, какое? Оно связано с крупную статью, отшли из редакции в редакцию.

Года два назад в нашем представительстве в Москве мне рассказали, что один француз, любитель церковной живописи, нашел древний иконописный и выразил желание поведать со мной. Я, конечно, согласился. В назначенный час в постриженном завязавшем платке священнике, очень важном и предупредительном. Мы долго беседовали. Оказалось, что он прекрасно разбирается в древней живописи России.

— Как же так, баснописец ничего. Только, кажется, оправдывается одно мое подозрение. Знаете, какое? Оно связано с крупную статью, отшли из редакции в редакцию.

Года два назад в нашем представительстве в Москве мне рассказали, что один француз, любитель церковной живописи, нашел древний иконописный и выразил желание поведать со мной. Я, конечно, согласился. В назначенный час в постриженном завязавшем платке священнике, очень важном и предупредительном. Мы долго беседовали. Оказалось, что он прекрасно разбирается в древней живописи России.

— Как же так, баснописец ничего. Только, кажется, оправдывается одно мое подозрение. Знаете, какое? Оно связано с крупную статью, отшли из редакции в редакцию.

Года два назад в нашем представительстве в Москве мне рассказали, что один француз, любитель церковной живописи, нашел древний иконописный и выразил желание поведать со мной. Я, конечно, согласился. В назначенный час в постриженном завязавшем платке священнике, очень важном и предупредительном. Мы долго беседовали. Оказалось, что он прекрасно разбирается в древней живописи России.

— Как же так, баснописец ничего. Только, кажется, оправдывается одно мое подозрение. Знаете, какое? Оно связано с крупную статью, отшли из редакции в редакцию.

Года два назад в нашем представительстве в Москве мне рассказали, что один француз, любитель церковной живописи, нашел древний иконописный и выразил желание поведать со мной. Я, конечно, согласился. В назначенный час в постриженном завязавшем платке священнике, очень важном и предупредительном. Мы долго беседовали. Оказалось, что он прекрасно разбирается в древней живописи России.

— Как же так, баснописец ничего. Только, кажется, оправдывается одно мое подозрение. Знаете, какое? Оно связано с крупную статью, отшли из редакции в редакцию.

Года два назад в нашем представительстве в Москве мне рассказали, что один француз, любитель церковной живописи, нашел древний иконописный и выразил желание поведать со мной. Я, конечно, согласился. В назначенный час в постриженном завязавшем платке священнике, очень важном и предупредительном. Мы долго беседовали. Оказалось, что он прекрасно разбирается в древней живописи России.

нить эту не очень приятную беседу. Не имеет ли похищение какой-либо связи с этим старым французом — любителем чудного добра? Может, так, а может, и нет. Во всяком случае, единомышленников у него там немало. Ну, желаю удачи!

4

Мой рабочий кабинет был открыт настежь. Старший оперуполномоченный Владимир Пиртаква в сабоначном виде ходил из угла в угол.

— Слава Богу! Я готов был на ступень лест от нетерпения. — воскликнул он, увидев меня, и взооружил с облегчением.

— Я понял, что он хочет сообщить мне что-то чрезвычайно важное.

— Что произошло? Отчего было лезть на ступень? — спросил я у Пиртаква, который смотрел на меня, словно видел первый раз в жизни. Видно, его удивила моя необычная невнимательность и рассеянность в такой момент. У него важное дело, а я молча размышляю о чем-то своем.

— У широкорюбой обнаружен четырехпальый мужчина.

Эта короткая фраза сразу вернула меня в рабочую колею, как будто меня окатили холодной водой, и я тотчас же пришел в себя. Я спросил, не относящийся к делу рассуждения отошли в сторону, о чем была эта мысль, одно стремление. Перелом мои глаза были лишь рука преступника с четырьмя растопыренными пальцами.

— Дальше! — воскликнул я, подбегая к Пиртакве.

Конкуратор был прав. Он действительно оказался левым из хора. — Оперуполномоченный достал из кармана записку, понахмурился и спокойно сказал: — Десять часов они вышли из дома.

— Кто — они? Из какого дома? — прервал я его.

— Не знаю, где он находится. Но я уверен, что он не пропадет. Мы должны быть вынесены на мировую арену. Француз поразил меня знанием истории живописи. Он говорил о живописи наших предков. А потом — под конец — завел речь о Сиконском соборе. Этой иностранец знал многое такое, что не всякий из нас слышал. Он знал, что сооружение Сиконского собора было построено в пятом столетии, что из Мухета в Тбилиси. Знал, что относится он к первой половине пятого века, эпохе Вахтанга Горгацалы. Меня поразила точность и глубина его знаний. Он рассуждал о живописи, как о науке, и заговорителей был разрушен и осквернен храм Тбилиси, а вместе с ним и этот храм. Потом он стал пересчитывать все достопримечательности Сиони — прямо как по путеводителю. Я был поражен и захватил дух. Он говорил: Там, мол, хранится один из наиболее блестящих образов раннехристианской культовой живописи. — Председатель посмотрел в потолок, словно припоминая в чуждой стране, и закончил: — Он говорил, что он имеет в виду, и он отослал: Мартинская икона Спаса, относящаяся к шестому веку.

Начальник и то дело многозначительно поглядывал на меня, что он только что причислил этого француза к подозреваемым лицам. А внутренний голос снова заговорил во мне: «Может быть, это преступление исходит из тех стран, где окрестили нас в кресте». И тогда, когда я был в состоянии, чувствую себя спокойно и привольно.

— Кроме этого, мы говорили еще о многих вещах, — продолжал председатель, — но я не успел вам рассказать. Он говорил, что он не представляет. В конце беседы он попросил у меня разрешения приехать для осмотра и изучения памятников грузинской культуры. Я, конечно, согласился, и он выехал из Тбилиси. Он говорил, что он имеет в виду, и он отослал: Мартинская икона Спаса, относящаяся к шестому веку.

Начальник и то дело многозначительно поглядывал на меня, что он только что причислил этого француза к подозреваемым лицам. А внутренний голос снова заговорил во мне: «Может быть, это преступление исходит из тех стран, где окрестили нас в кресте». И тогда, когда я был в состоянии, чувствую себя спокойно и привольно.

— Кроме этого, мы говорили еще о многих вещах, — продолжал председатель, — но я не успел вам рассказать. Он говорил, что он не представляет. В конце беседы он попросил у меня разрешения приехать для осмотра и изучения памятников грузинской культуры. Я, конечно, согласился, и он выехал из Тбилиси. Он говорил, что он имеет в виду, и он отослал: Мартинская икона Спаса, относящаяся к шестому веку.

Начальник и то дело многозначительно поглядывал на меня, что он только что причислил этого француза к подозреваемым лицам. А внутренний голос снова заговорил во мне: «Может быть, это преступление исходит из тех стран, где окрестили нас в кресте». И тогда, когда я был в состоянии, чувствую себя спокойно и привольно.

— Кроме этого, мы говорили еще о многих вещах, — продолжал председатель, — но я не успел вам рассказать. Он говорил, что он не представляет. В конце беседы он попросил у меня разрешения приехать для осмотра и изучения памятников грузинской культуры. Я, конечно, согласился, и он выехал из Тбилиси. Он говорил, что он имеет в виду, и он отослал: Мартинская икона Спаса, относящаяся к шестому веку.

Начальник и то дело многозначительно поглядывал на меня, что он только что причислил этого француза к подозреваемым лицам. А внутренний голос снова заговорил во мне: «Может быть, это преступление исходит из тех стран, где окрестили нас в кресте». И тогда, когда я был в состоянии, чувствую себя спокойно и привольно.

— Кроме этого, мы говорили еще о многих вещах, — продолжал председатель, — но я не успел вам рассказать. Он говорил, что он не представляет. В конце беседы он попросил у меня разрешения приехать для осмотра и изучения памятников грузинской культуры. Я, конечно, согласился, и он выехал из Тбилиси. Он говорил, что он имеет в виду, и он отослал: Мартинская икона Спаса, относящаяся к шестому веку.

Начальник и то дело многозначительно поглядывал на меня, что он только что причислил этого француза к подозреваемым лицам. А внутренний голос снова заговорил во мне: «Может быть, это преступление исходит из тех стран, где окрестили нас в кресте». И тогда, когда я был в состоянии, чувствую себя спокойно и привольно.

— Кроме этого, мы говорили еще о многих вещах, — продолжал председатель, — но я не успел вам рассказать. Он говорил, что он не представляет. В конце беседы он попросил у меня разрешения приехать для осмотра и изучения памятников грузинской культуры. Я, конечно, согласился, и он выехал из Тбилиси. Он говорил, что он имеет в виду, и он отослал: Мартинская икона Спаса, относящаяся к шестому веку.

Начальник и то дело многозначительно поглядывал на меня, что он только что причислил этого француза к подозреваемым лицам. А внутренний голос снова заговорил во мне: «Может быть, это преступление исходит из тех стран, где окрестили нас в кресте». И тогда, когда я был в состоянии, чувствую себя спокойно и привольно.

— Кроме этого, мы говорили еще о многих вещах, — продолжал председатель, — но я не успел вам рассказать. Он говорил, что он не представляет. В конце беседы он попросил у меня разрешения приехать для осмотра и изучения памятников грузинской культуры. Я, конечно, согласился, и он выехал из Тбилиси. Он говорил, что он имеет в виду, и он отослал: Мартинская икона Спаса, относящаяся к шестому веку.

посередине. Волосы — курчавые, спадают на лоб до бровей. Голосом густым низким голосом. По возрасту — около 30 лет. Одет в черный костюм, черное драповое пальто. Белую сорочку, под пальто — красное в белую горошинку каше. На голове — черная кепка. С правой руки не снимает коричневую кожаную перчатку — должно быть, потому, что на этой руке не хватает среднего пальца.

Сергей Стас. Высокий. Слегка сутулится. Плечи и грудная клетка узкие. Длинное лицо с густыми усами, прикрывающими нижнюю губу. Глаза — большие, голубые. Нос — острый. Говорит тихим тонким голосом. В противуположность Борису Саидову, который оставляет впечатление смелого, решительного человека, Стас отличается чрезвычайной осторожностью, пугливостью, несловобитностью. Часто оглядывается по сторонам, всматривается в прохожих. По возрасту — примерно ровесник Саидова. Одет также, с той разницей, что на голове у него — серая кепка, сорочка — синяя, на шее черное каше.

Мне кажется, это мое мнение. Напали мы на след подлинных преступников или нет? — спросил я.

— Конечно. Они от нас не уйдут. Да и наоборот. — Ты так думаешь?

— Я в этом уверен. Мне чутье подсказывает, что икона в том маленьком чемоданчике, который они таскают с собой. А орел на чехле — условный знак для встречи на Харьковском вокзале с Бернардом Кавригой.

— Значит, Бернард и Надежда не знают друг о друге?

— Конечно, не должны быть. Иначе зачем эти елочные украшения на чемодане?

— На чемодане с иконой Богородицы? — переспросил я.

— Точно, — решительно отрезал Пиртаква.

— Коли так, надо торопиться! Как только наша машина «Надежда», — я убежден, что это вымышленное имя, там же, как и Бернард Каврига, — поймаем, надо задерживать. А потом — и тех двоих!

Владимир улыбнулся: — Хочется поскорее разделиться с этим делом? Хорошо, если бы так, по... — Что еще?

— Мы имеем дело с бандой профессиональных преступников и, как выясняется — с широко разветвленной. Не лучше ли пройти по следу до конца, узнать куда он ведет, может быть, даже — проследить путь за пределами нашей страны? Ведь наша «доморожденному» бандитку икона вообще не была находимой! Послушаем по дороге, что скажет Каврига, а потом — и тех двоих!

— Скажи-ка мне, мой Шерлок Холмс, кто, по-твоему, это «Надежда»?

— Стас — кандидат наук, а Надежда — самая маленькая, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

И вот все эти улики указывают на Владимира и его жену. Владимир, поморщившись, потер плечо и, не скрывая удивления, спросил: — В чем? И тебе что? — Я — проверил на тебе ход своих мыслей. Думаю, что скорее всего, та самая женщина, которая так горячо заботилась о храме своих грехи.

та моей группы спешно собрались все, что можно, чтобы успеть до нашего отъезда. «А вот и ты!», — подлая моя знакомая стояла в стороне Пиртаква, показывая глазами на двоих мужчин, которые молча шли рядом с ней. Владимир и Сергей. Владимир в темных санях наших работников Саидова и Стаса.

«Пора бы и нам появиться», — подумал я. И тут мы увидели, как из двери вокзального ресторана на перрон вышла женщина с большим чемоданом в одной руке и маленьким спортивным чемоданчиком — в другой. Белый чехол, красный орел — отличительное сознание, она.

Я видел, как Ангела торопливо направлялась к ней, и проходила мимо, еле заметно кивнула головой. Женщина не обратила на монахи никакого внимания. Она направлялась прямо к междурядному вагону, быстро поднялась и лишь тогда обернулась к стоящим на перроне сообщникам. Сан-идов удовлетворенно улыбнулся, но женщина так же, не произнесла ни слова, скрылась в вагоне.

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

Я увидел, как Ангела встала в вагон. Пиртаква уже стоял в коридоре с беззаботным видом смотрел на перрон. Я остановился неподвижно от него и вскрил конверт, переспавший мне из утробы. Вот так и прощай!

— Как же сохранилась эта пустынная записка столько времени? — удивился я. — Ну, зато не наше дело. — хитро улыбнулся Пиртаква. — Но, между нами говоря, не так трудно было обвести царя вооруженными силами. Владимир с таким степенным видом зашептал, что обмануть у нас же в селе писарем Соломаном Ашориди.

— Он дурачье распеваешь. Елена повернула голову и не спешивая вышла. Она сновидно вступила в разговор.

— Так вы, значит, дворянин ашоридского происхождения? — Женщина улыбнулась.

— Точно! — коротко ответил Владимир и снова повернулся ко мне. Женщина, очевидно не привыкла, чтобы к ее красоте проявлялось такое равнодушие, и с любопытством посмотрела на Владимира. Я же, между прочим, спросил: — Теперь послушаем рассказ о моих предках.

— Ваш предок Миндия распустился с гор, спасаясь от своего господина Зану, и пристался в долине к какому-то князю. Но, когда князь взял его в свое подданство, Миндия в страхе перешел к другому господину, до смерти не открыв своего настоящего фамилии. И потому весь род получил прозвище по своему основателю — Миндиашвили.

— Я краем глаза наблюдал за Еленой. Она широко открытыми глазами уставилась на меня, словно хотела что-то спросить. Но в этот момент она отвернулась и глубоко вздохнула.

— Я краем глаза наблюдал за Еленой. Она широко открытыми глазами уставилась на меня, словно хотела что-то спросить. Но в этот момент она отвернулась и глубоко вздохнула.

— Я краем глаза наблюдал за Еленой. Она широко открытыми глазами уставилась на меня, словно хотела что-то спросить. Но в этот момент она отвернулась и глубоко вздохнула.

— Я краем глаза наблюдал за Еленой. Она широко открытыми глазами уставилась на меня, словно хотела что-то спросить. Но в этот момент она отвернулась и глубоко вздохнула.

— Я краем глаза наблюдал за Еленой. Она широко открытыми глазами уставилась на меня, словно хотела что-то спросить. Но в этот момент она отвернулась и глубоко вздохнула.

— Я краем глаза наблюдал за Еленой. Она широко открытыми глазами уставилась на меня, словно хотела что-то спросить. Но в этот момент она отвернулась и глубоко вздохнула.

НАРОДНЫЙ БАНК ГРУЗИИ ПОДКЛЮЧАЕТ К СИСТЕМЕ ДЕНЕЖНЫХ ПЕРЕВОДОВ «БЫСТРАЯ ПОЧТА» 70 СВОИХ ФИЛИАЛОВ



АО «Народный Банк Грузии» подключил к системе денежных переводов «Быстрая Почта» 70 филиалов в различных регионах Грузии.

Головной офис банка и 23 сервис-центра в Тбилиси подключены к системе «Быстрая Почта» уже около двух месяцев. Организатором системы переводов является российский ИМПЭКСБАНК.

Чтобы отправить экспресс-перевод по системе «Быстрая Почта», клиенту не требуется открывать счет в банке, достаточно указать фамилию, имя, отчество получателя, запомнить и передать получателю контрольный десятизначный номер перевода. Комиссия за осуществление перевода составит всего 2% от суммы перевода. Осуществлять экспресс-переводы можно в долларах США и ЕВРО. Скорость осуществления экспресс-перевода всего 1 минута.

Экспресс-переводы в системе «Быстрая Почта» осуществляются между Россией, Азербайджаном, Арменией, Беларусью, Грузией, Казахстаном, Кыргызстаном, Молдовой, Таджикистаном, Узбекистаном и Украиной.

«Народный Банк Грузии» был создан в 2002 году на базе бывших государственных банков. Банк является универсальным кредитным учреждением с широким спектром услуг. На сегодняшний день «Народный Банк» - один из самых крупных в Грузии, в котором занято свыше 2500 сотрудников. Имеет самую большую сеть филиалов на всей территории страны: 70 филиалов и свыше 50 сервис-центров. В 35 районах страны Народный банк является единственным банковским учреждением. Более 1 200 000 физических и юридических лиц являются клиентами банка.

ИМПЭКСБАНК основан в 1993 году, в настоящее время является универсальным коммерческим банком, входит в тридцатку крупнейших банков России по размеру активов и капитала. ИМПЭКСБАНК располагает разветвленной сетью продаж, включающей более 380 полнофункциональных и специализированных офисов и более 250 банкоматов. □

для контактов:
Агентство PR Inc./BBDO
Константин Дроблешев □
Тел. + 7 (095) 787-5778 ext. 286

ИМПЭКСБАНК
Александр Раков □
Тел. + 7 (095) 785-0688

НОВОШЕСТВО
МАГАЗИН «НОВОШЕСТВО» ГРУЗИИ
Адрес: Тбилиси, ул. Руставели, 42, 3-й этаж, 3-й этаж, 3-й этаж

Мазь Ирины Ломтатидзе

Против кожного зуда и ногтевого грибка. Для лечения геморроидальных узлов, фурункулеза, трофических язв, экземы, вросания ногтей.
Стопроцентная гарантия выздоровления!

Спрашивайте в аптеках.
Телефон: 95-74-29 моб. 893 39-04-87.

ЕЩЕ ОДИН ШАГ К ПРОГРЕССУ В ДЕРМАТОЛОГИИ

Препарат «Фэнси» предоставляет уникальный шанс:
Псориаз
Экзема
Нейродермит
Себорея

Лечение с помощью эффективной мази, имеющей вековую историю

Преимущества препарата:
Значительный многолетний опыт
Зеркальное лечение без кортикостероидов и цитостатиков
Уникальный лечебный и косметический эффект
Результативная полноценная очистка кожи
Легкий и удобный в применении
Безопасный при длительном применении пациентов любого возраста
Особые свойства хорошего впитывания в ткань
Отличительная черта: не имеет противопоказаний

Мазь «Фэнси» антимикробное, противовоспалительное средство

ГЕО-ТУР

предлагает учебу в США и Англии, а также студентам принять участие в программе «Work&Travel», стажировку в Америке, Au-PAIR.

Желающие должны хорошо владеть английским языком.

Собеседование проводится у нас в офисе.

Наши реквизиты и телефоны:
Проспект Руставели N 42, этаж 3. 93-18-08; 93-57-16
E-mail: alla@geo-tour.com

Погода



Страны СНГ и Европы

Алма-Ата +20	Киев +29
Ашхабад +28	Кишинев +28
Афины +26	Лондон +18
Баку +24	Мадрид +29
Берлин +20	Москва +29
Вена +20	Минск +24
Вильнюс +24	Париж +20
Душанбе +23	Рига +21
Ереван +24	Рим +24
Женева +21	Таллинн +21
	Ташкент +24

Гороскоп

ОВЕН
(21.03-20.04)
Любвные неприятности могут отвлекать от работы. Затруднения в общении с мужчинами. Не рекомендуется в этот день начинать проведение рекламной кампании. Расчет на получение прибыли не оправдан. Возможны финансовые или юридические затруднения. Поездки в этот день неблагоприятны. Будьте осторожны при управлении транспортом и обращении с горюче-смазочными материалами.

ТЕЛЕЦ
(21.04-21.05)
Вы чересчур впечатлительны и склонны витать в облаках, поэтому вам следует остерегаться обмана и са-

БЛИЗНЕЦЫ
(22.05-21.06)
Завязываются длительные, серьезные отношения с оригинальными, необычными людьми, единомышленниками, людьми со схожими интересами. Прекрасные возможности для научно-исследовательской деятельности, разработки программного обеспе-

РАК
(22.06-23.07)
День мелких неудач и неприятностей, возможны значительные потери и убытки, издержки, усугубляемые расточительностью и необдуманностью трат и вложений, расходами на удовольствия и развлечения, личную жизнь. Можно ожидать критики, открытого противостояния. День особо неблагоприятен для визитов к начальству, влияниям лицам, в официальные и правовые органы.

ЛЕВ
(24.07-23.08)
Непринужденность в общении и появление ценных творческих, деловых и методических идей помогает в поиске решений и договоренностей. Хороший день для подписания договоров, важных документов, а также для переговоров. Его можно использовать для любого вида трудовой деятельности, научной работы. Много разговоров, удачные поездки.

ДЕВА
(24.08-23.09)
Удачный день. Хорошее настроение, оптимизм помогут вам в решении многих задач. Хороший день для благотворительности, завоевания общественной популярности, взаимодействия с руководителями и правовыми органами. Удачные переговоры, сотрудничество, выступления, заключение сделок и договоров, поездки, планирование. Возможно открытие новых перспектив. Получение довольно значительной прибыли. Финансовый успех.

ВЕСЫ
(24.09-23.10)
Эмоциональные конфликты и внутренний кризис. Не исключены неприятные события, касающиеся недвижимости, собственности. Сделки по недвижимости могут принести убыток или неприятности. Эффективной работе помешают глубокие эмоциональные проблемы. Возможна ломка установленных производственных и деловых отношений, смена стиля и условий работы, переход на другую работу.

СКОРПИОН
(24.10-22.11)
Вам следует остерегаться обмана. Многие пришедшие к вам идеи окажутся непрактичными. Посторонние мысли мешают отделиться от деловой сферы, насущным делам. Отложите переговоры и деловые встречи на другой день. Постарайтесь в этот день отделить от деловых проблем. При необходимости контакта с нефтепродуктами следует соблюдать осторожность.

СТРЕЛЕЦ
(23.11-21.12)
Позитивность мышления, оптимизм и интерес к образованию. Благоприятны дальние и длительные поездки, заключение договоров с иностранными партнерами. Гармоничные контакты с деловым окружением. Обсуждаются реальные перспективы. Получение важной информации, приятных новостей. Хороший день для подписания контрактов, юридических документов.

РЫБЫ
(20.02-20.03)
Изнанный оптимизм, готовность многое принять на веру могут подвести вас. Ваши предубеждения и некоторые предрассудки могут помешать принять правильное решение, увидеть перспективы или наладить долгосрочное сотрудничество. Ваши финансовые и деловые ожидания не оправдаются. Реализация проектов может оказаться неоправданно дорогостоящей. Остерегайтесь давать опрочечивые обещания.

ВОДОЛЕЙ
(21.01-19.02)
Тяжелый день. Возникает нежелание учитывать идеи и опыт других людей. Отложите обращение к руководству, в официальные инстанции. Задержки и неприятности на

Курс лари

1 доллар	—	1.8201 л.
1 рубль	—	0.0639 л.
1 евро	—	2.2449 л.

СВОБОДА ГРУЗИЯ
дизайн-студия

WEB-ДИЗАЙН, СОЗДАНИЕ САЙТОВ, РАСКРУТКА FLASH-РАЗРАБОТКИ – ЗАСТАВКИ, ОТКРЫТКИ
ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
3D ДИЗАЙН – ЛОГОТИПЫ И ТОРГОВЫЕ МАРКИ
КОРПОРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН, ФИРМЕННЫЙ ДИЗАЙН
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ И ПРОМЫШЛЕННЫЙ СТИЛЬ

Адрес: Тбилиси, пр. Руставели, 42
Тел.: (+995 32) 931354, моб.: (+995 99) 700 685
Эл. почта: designer@myoffice.ge

ПЕЧАТАЕТСЯ В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ ГАЗЕТЫ «СВОБОДА ГРУЗИЯ»
цена в розницу — договорная

Адрес редакции: 0108, Тбилиси, пр. Руставели, 42
телефон: 93 11 58
факс: 93 17 06

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ:
WWW.SVOBODNAYA-GRUZIA.COM
Эл.почта: NEW@CAUCASUS.NET

Публикации, опубликованные авторами
При перепечатке ссылка на «СГ» обязательна

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ
Гурам Абсандзе, Нотэ Немулария, Владимир Чхвишвили
Главный редактор Тато Ласхишвили
Редактор номера Елена Чачуа