ეროვნული ბიბლიოთეკა

ზეიმობს
მოძმე
მზიური
აზერბაიჯანი

პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

ლელო

№ 185
(7246)

26 სექტემბერი, 1982 წ.
კვირა.
ფასი 3 კაპ.

საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზიკური კულტურისა და სპორტის კომიტეტისა და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ЛЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

გაზეთი გამოდის
1934 წლის
13 აპრილიდან

ამხანაგი ლ. ი. ბრეჟნევი აზერბაიჯანში

24 სექტემბერს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივანი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ლ. ი. ბრეჟნევი მოსკოვიდან ბაქოს გაემგზავრა. იგი მონაწილეობას მიიღებს აზერბაიჯანის სს რესპუბლიკისათვის ლენინის ორდენის გადაცემასთან დაკავშირებულ ზეიმში. ამ ორდენით რესპუბლიკა დაჯილდოვდა დიდი წარმატებებისათვის, რომლებსაც აზერბაიჯანელმა მშრომელებმა მიაღწიეს მეათე ხუთწლედის მანძილზე მრეწველობისა და სოფლის მეურნეობის პროდუქციის წარმოებაში.

ვნუკოვოს აეროდრომზე ამხანაგი ლ. ი. ბრეჟნევი გააცილეს მ. ს. გორბაჩოვმა, ვ. ვ. გრიშინმა, ა. ა. გრომიკომ, დ. თ. უსტინოვმა, კ. უ. ჩერნენკომ, ვ. ი. დოლგიხმა, ბ. ნ. პონომარიოვმა, მ. ს. სოლომენცევმა, მ. ვ. ზიმიანინმა, ი. ვ. კაპიტონოვმა, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის წევრებმა ბ. პ. ბუგაევმა, გ. ს. პავლოვმა, გ. კ. ცინევმა, გ. ე. ცუკანოვმა, სსრ კავშირის სახელმწიფო უშიშროების კომიტეტის თავმჯდომარემ ვ. ვ. ფედორჩუკმა, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის წევრობის კანდიდატმა მ. პ. გიორგაძემ, სკკპ ცენტრალური სარევიზიო კომისიის წევრმა ს. ა. ლოსევმა, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის რეფერენტმა ე. მ. სამოტეიკინმა, სხვა ამხანაგებმა.

ლ. ი. ბრეჟნევთან ერთად გაემგზავრნენ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის წევრი, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის თანაშემწე ა. მ. ალექსანდროვი, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის წევრი, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის განყოფილების გამგე ლ. მ. ზამიატინი, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის საქმეთა მმართველის მოადგილე მ. ე. მოგილევეცი.

* * *

იმავე დღეს ამხანაგი ლ. ი. ბრეჟნევი აზერბაიჯანის დედაქალაქში ჩავიდა.

ბაქოელები მხურვალე და გულითადი სტუმართმოყვარეობით დახვდნენ ძვირფას სტუმარს. აეროპორტში ფრიალებს სსრ კავშირის სახელმწიფო დროშა, თხუთმეტივე მოძმე მოკავშირე რესპუბლიკის დროშები. რუსულ და აზერბაიჯანულ ენებზე წარწერილია მისალმების სიტყვები: „კეთილი იყოს თქვენი ჩამობრძანება, ძვირფასო ლეონიდ ილიას ძე ბრეჟნევ!“.

თვითმფრინავთან ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევს გულითადად მიესალმნენ სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრობის კანდიდატი, აზერბაიჯანის კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი გ. ა. ალიევი, აზერბაიჯანის სსრ უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე კ. ა. ხალილოვი, რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე გ. ნ. სეიდოვი, აზერბაიჯანის კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს წევრები.

საპატიო ყარაულის უფროსმა უპატაკა ამხანაგ ბრეჟნევს, შესრულდა სსრ კავშირისა და აზერბაიჯანის სსრ ჰიმნები.

ყვავილებით, გულითადი ღიმილით დახვდნენ აეროპორტში ლეონიდ ილიას ძეს შრომის მოწინავენი, პარტიის ვეტერანები, დიდი სამამულო ომის მონაწილენი, მეცნიერებისა და კულტურის მოღვაწენი, საზოგადოებრიობის წარმომადგენლები, მხედართმთავრები.

ეროვნული ტრადიციისამებრ ძვირფას სტუმარს მიართვეს აზერბაიჯანული მიწის ნობათი. პიონერებმა ყვავილები გადასცეს სტუმარს.

აეროპორტიდან მთელ გზაზე, ქალაქის ქუჩებში, პროსპექტებსა და მოედნებზე, რომლებიც ტრანსპარანტებით, პანოებით, ლოზუნგებით არის მორთული, ლეონიდ ილიას ძე ბრეჟნევს გულითადად მიესალმებოდა ასიათასობით ბაქოელი.

ვ. ი. ლენინის სახელობის მოედანზე ავტომანქანების კორტეჟი ჩერდება. აქ გაიმართა საზეიმო მანიფესტაცია. ჟღერს ფანფარები. შეკრებილნი ამხანაგ ლ. ი. ბრეჟნევსა და რესპუბლიკის ხელმძღვანელებს მქუხარე ხანგრძლივი ტაშით, კომუნისტური პარტიის, მისი ლენინური ცენტრალური კომიტეტის პატივსაცემი მისასალმებელი შეძახილებით ხვდებიან. ამხანაგები ლ. ი. ბრეჟნევი, გ. ა. ალიევი, კ. ა. ხალილოვი, გ. ნ. სეიდოვი, რესპუბლიკის სხვა ხელმძღვანელები ადიან მთავრობის ტრიბუნაზე, რომელზეც აზერბაიჯანის წარჩინებული ადამიანები არიან.

ბაქოს სახალხო დეპუტატთა საბჭომ ლეონიდ ილიას ძე ბრეჟნევს მიანიჭა ბაქოს საპატიო მოქალაქის წოდება. მოედანზე ქუხს ოვაცია, გაისმის მისალმების სიტყვები.

სსრ კავშირის სახალხო არტისტმა, სოციალისტური შრომის გმირმა რ. ბეიბუთოვმა და საბურღი დანადგარის უფროსმა, სოციალისტური შრომის გმირმა ს. ნაგიევმა ლეონიდ ილიას ძეს გადასცეს ქალაქის საპატიო მოქალაქის მედალი და დიპლომი. ნორჩმა ლენინელებმა ყვავილები მიართვეს.

ლეონიდ ილიას ძე ბრეჟნევის გულითადი შეხვედრა მკაფიოდ გამოხატავს პარტიისა და ხალხის შეკავშირებას, ადასტურებს, რომ აზერბაიჯანის მშრომელები ერთსულოვნად უჭერენ მხარს საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიისა და საბჭოთა სახელმწიფოს ლენინურ საშინაო და საგარეო პოლიტიკას.

იმავე საღამოს ბაქოს სსრ კავშირის ხალხთა მეგობრობის სასახლეს ეწვია ამხანაგი ლ. ი. ბრეჟნევი. იგი ინტერესით გაეცნო ექსპოზიციას, რომლის დოკუმენტები, ფოტოსურათები, წიგნები და სხვა ფაქტობრივი მასალები ცხადყოფენ რუსეთისა და აზერბაიჯანის დიდი ხნის მრავალმხრივ ურთიერთობას, რუსი და აზერბაიჯანელი ხალხების მეგობრობის ისტორიულ ფესვებს, მათ მონაწილეობას საბჭოთა კავშირის სხვა ხალხებთან ერთად სოციალიზმისა და კომუნიზმის მშენებლობაში.

• • •

გუშინ ვ. ი. ლენინის ძეგლი ყვავილებით შეამკო სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალურმა მდივანმა, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარემ ლ. ი. ბრეჟნევმა.

მოედანზე ჩამწკრივებული იყო საპატიო ყარაული. შესრულდა სსრ კავშირისა და აზერბაიჯანის სსრ სახელმწიფო ჰიმნები.

ამხანაგი ლ. ი. ბრეჟნევი, სკკპ ცენტრალური კომიტეტის პოლიტბიუროს წევრობის კანდიდატი, აზერბაიჯანის კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი გ. ა. ალიევი და სხვა ოფიციალური პირები ეწვივნენ აგრეთვე სახალხო საქმისათვის — აზერბაიჯანში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებისათვის გმირულად დაღუპული 26 ბაქოელი კომისრის მემორიალს, წუთიერი დუმილით მათ პატივი სცეს ამიერკავკასიაში რევოლუციური მოძრაობის მებრძოლთა ხსოვნას.

ლეონიდ ილიას ძემ მემორიალის მარადიულ ცეცხლთან დადო გვირგვინი, რომლის წითელ ლენტზე წარწერილია: „კომუნიზმისათვის სახელოვნად მებრძოლებს — 26 ბაქოელ კომისარს სკკპ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივნის, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარის ლ. ი. ბრეჟნევისაგან“.

სადღესასწაულოდაა მორთული მოედანი, სადაც ახლახან აღიმართა ძეგლი გმირი მე-11 წითელი არმიისა, რომელიც ვ. ი. ლენინის მითითებით დაუვიწყარ 1920 წელს მოვიდა აზერბაიჯანის აჯანყებული მასების დასახმარებლად, რათა ამ მხარეში სამუდამოდ დამკვიდრებულიყო საბჭოთა ხელისუფლება.

მხურვალე ტაშით, გულითადი ხელის ჩამორთმევით შეხვდნენ აქ შეკრებილი მე-11 არმიის ვეტერანები, დიდი სამამულო ომის მონაწილენი ამხანაგებს ლ. ი. ბრეჟნევსა და გ. ა. ალიევს.

ქალაქში ყველგან ლეონიდ ილიას ძე ბრეჟნევს გულითადად ესალმებოდნენ ბაქოელები. (საქტესი).

• • •

სურათებზე: აეროდრომზე ლ. ი. ბრეჟნევის დახვედრის დროს.

საქტეს-საქინფორმის ტელეფოტო.

უმაღლესი ლიგა

გუშინ გაიმართა უმაღლესი ლიგის ფეხბურთელთა საკავშირო ჩემპიონატის რამდენიმე მატჩი. გთავაზობთ მათ შედეგებს:

ქუთაისში ადგილობრივმა „ტორპედომ“ უმასპინძლა ერევნის „არარატს“. გაიმარჯვეს ქუთაისელებმა — 2:0. ორივე ბურთი სტუმართა კარში გაიტანა მეგრელაძემ.

სხვა შეხვედრები ასე დამთავრდა:

„დნეპრი“ — „დინ.“ კ. 0:0

„ტორპედო“ მ. — ცსკა 1:1

„ყუბანი“ — „ზენიტი“ 1:2

„მეტალისტი“ — „ჩერნომორეცი“ 0:0

გათამაშების ცხრილი

ძირითადი შემადგენლობანი

მდგომარეობა 26 სექტემბრისთვის

	თ.	მ.	ფ.	წ.	ბ.	ქ.
„დინ.“ მნ.	24	14	6	4	41—24	34
„სპარტ.“	26	13	7	6	44—23	33
„დინ.“ თბ.	25	13	6	6	43—34	32
„არარ.“	27	11	8	8	35—36	30
„დინ.“ კ.	24	10	9	5	35—17	29
„მეტალ.“	27	10	9	8	30—32	29
„ფახთ.“	26	10	8	8	34—31	28
„დნეპრი“	27	9	10	8	30—32	28
„ზენიტი“	26	9	8	9	35—33	26
„ჩერნ.“	26	8	11	7	22—21	26
„დინ.“ მ.	27	10	5	12	33—37	25
„ტორ“. მ.	26	9	6	11	29—29	24
„ტორ.“ ქ.	26	7	7	12	33—39	21
ცსკა	26	7	7	12	30—38	21
„ყუბანი“	26	7	7	12	29—37	21
„ნეფთჩი“	25	8	4	13	32—47	20
„შახტ.“	26	6	7	13	31—47	19
„ქაირ.“	26	5	9	12	26—41	19

• • •

ჩვენი გაზეთის მკითხველთა თხოვნით გთავაზობთ თბილისის „დინამოსა“ და ქუთაისის „ტორპედოს“ დარჩენილი მატჩების კალენდარს.

თბილისის „დინამოს“ კალენდარი ასეთია: **3 ოქტომბერი.** „დინამო“ — „ქაირათი“, **6. X.** „დინამო“ — „ფახთაქორი“, **16. X.** „დინამო“ (მოსკოვი) — „დინამო“, **24. X.** „სპარტაკი“ — „დინამო“, **28. X.** „ტორპედო“ (მოსკოვი)— „დინამო“. **8. ნოემბერი.** „არარატი“ —„დინამო“, **13. XI.** „დინამო“ — „დინამო“ (კიევი), **16. XI.** „დინამო“ — „ჩერნომორეცი“. ბაქოს „ნეფთჩისთან“ სტუმრად ჩასატარებელი მატჩის თარიღი მოგვიანებით დადგინდება.

ქუთაისის „ტორპედოს“ თამაშების განრიგი ასეთია: **3. X.** „დინამო“ (კიევი)— „ტორპედო“, **6. X.** „ჩერნომორეცი“ — „ტორპედო“, **15. X.** „ტორპედო“ — „დინამო“ (მინსკი), **23. X.** „ტორპედო“—„ზენიტი“, **30. X.** ცსკა— „ტორპედო“, **8. XI.** „ტორპედო“ (მოსკოვი) —„ტორპედო“, **13. XI.** „ტორპედო“ — „ყუბანი“, **16. XI.** „ტორპედო“ — „შახტიორი“.

თამაშები ჩატარდება პირველად დასახელებული გუნდების მინდვრებზე.

საბჭოთა აზერბაიჯანის სპორტული ნაბიჯები

ოთხი წლის წინ აზერბაიჯანის დედაქალაქი ბაქო ლენინის ორდენით დაჯილდოვდა, ახლა კი ლენინის ორდენი გადაეცა მთელს რესპუბლიკას. ეს არის იმ დიდი შრომითი გამარჯვების აღიარება, რომელსაც საბჭოთა აზერბაიჯანის მშრომელებმა X ხუთწლედის მანძილზე მიაღწიეს მრეწველობისა და სოფლის მეურნეობის პროდუქციის წარმოებაში.

უკანასკნელ პერიოდში მართლაც რომ გიგანტური ნაბიჯები გადაიდგა აზერბაიჯანში ეკონომიკის, მეცნიერების, კულტურის სფეროში. იგივე შეიძლება ითქვას ფიზკულტურულ-სპორტულ მოძრაობაზე. მასობრივ ფიზკულტურულ-სპორტულ მუშაობასა და მაღალი კლასის სპორტსმენების მომზადებასთან ერთად, რესპუბლიკაში ფართოდ გაიშალა სპორტული ბაზების მშენებლობა. თუ ადრე აზერბაიჯანი ამ მხრივ ერთ-ერთ უკანასკნელ ადგილზე იყო საკავშირო მასშტაბით, მარტო მეათე ხუთწლედში ათეულობით უნიკალური სპორტული კომპლექსი აშენდა — ოლიმპიური სანიჩბოსნო ბაზა „კურა", ველოტრეკი, მძლეოსნური მანეჟი და სხვა. დღეისთვის აზერბაიჯანელ ფიზკულტურელთა და სპორტსმენთა განკარგულებაშია 55 სტადიონი, 1145 სპორტდარბაზი, 3389 საფეხბურთო მინდორი, 8698 სათამაშო მოედანი; ბაქოში შენდება სპორტის სასახლე 10,5 ათასი მაყურებლისათვის, სპორტთამაშების დახურული სტადიონი; რესპუბლიკის თითქმის ყველა რაიონში კოოპერაციულ საწყისებზე ინტენსიური ტემპით მიმდინარეობს სპორტული ნაგებობების მშენებლობა. ასეთი ნაგებობები უკვე ჩადგა მწყობრში შემახში, დაშკესანში, კახში, ტაუზეში და სხვა ქალაქებსა და რაიონებში; მნიშვნელოვნად განმტკიცდა საშუალო სკოლების, პროფტექნიკური და უმაღლესი სასწავლებლების მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა.

ბუნებრივია, ყველაფერმა ამან ხელი შეუწყო ფიზკულტურისა და სპორტის მასობრიობას, მაღალი კლასის სპორტსმენთა მომზადებას. სკკპ ცენტრალური კომიტეტისა და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოს 1981 წლის სექტემბრის ცნობილი დადგენილების შემდეგ რესპუბლიკაში მნიშვნელოვნად გამოცოცხლდა ფიზკულტურულ-სპორტული მუშაობა. ამჟამად აზერბაიჯანში 7113 ფიზკულტურული კოლექტივია, სისტემატურად მეცადინეობს 2 159 000 ადამიანი, რაც რესპუბლიკის საერთო მოსახლეობის მესამედს შეადგენს; ყოველწლიურად მზადდება 600 ათასზე მეტი მშთ ნიშნოსანი; საცხოვრებელი ადგილების მიხედვით მუშაობს 45 გამაჯანსაღებელი და 90 ბავშვთა და მოზარდთა სპორტული კლუბი; 3 760 შრომით კოლექტივში დანერგილია საწარმოო ტანვარჯიში, რომელშიც 611 400 მუშა-მოსამსახურეა ჩაბმული.

მასობრიობასთან ერთად, მთავარი მიმართულებაა დიდი სპორტისთვის საიმედო რეზერვის მომზადება. აზერბაიჯანელი სპორტსმენები ხშირად წარმატებას აღწევენ უმნიშვნელოვანეს საკავშირო და საერთაშორისო შეჯიბრებებში. ისინი გამოდიოდნენ ყველა ოლიმპიურ თამაშებში, რომლებშიც საბჭოთა დელეგაცია მონაწილეობდა. 33 ოლიმპიელიდან 7 ოლიმპიური ჩემპიონი გახდა, 12-მა ვერცხლის მედალი მოიპოვა, 5-მა — ბრინჯაოსი. ტრადიციას ღირსეულად აგრძელებს ახლანდელი თაობა. წლეულს რესპუბლიკის 60 სპორტსმენი მიწვეულია ქვეყნის ნაკრები გუნდების წევრად და კანდიდატად. ეს კი სარეკორდო მაჩვენებელია აზერბაიჯანისთვის. განსაკუთრებულ წარმატებებს აღწევენ აქაური მოჭიდავეები, ფრენბურთელები, ჩოგბურთელები, ხელბურთელები; გამოჩნდნენ ახალგაზრდა ნიჭიერი სპორტსმენები, პირველ ყოვლისა, უნდა დავასახელოთ გარი კასპაროვი, რომელსაც სპეციალისტები საჭადრაკო გვირგვინის ერთ-ერთ მთავარ მაძიებლად ასახელებენ. შარშან 75 აზერბაიჯანელი სპორტსმენი გახდა საერთაშორისო კლასის სპორტის ოსტატი, სპორტის ოსტატთა რიგებს შეემატა 871 ათლეტი, ხოლო 1340-მა სპორტსმენმა შეასრულა მასობრივი თანრიგის ნორმატივი.

ერთი სიტყვით წინსვლა თვალსაჩინოა, თუმცა აზერბაიჯანის ფიზკულტურულ-სპორტულ მოძრაობას რეზერვებიც საკმაოდ აქვს, რაც მომავალში ფიზკულტურისა და სპორტის მასობრიობისთვის, მაღალი კლასის სპორტსმენების მომზადებისთვის საიმედო პერსპექტივას ქმნის.

საქინფორმი 60 წლისაა

ექვსი ათეული წელი ჟურნალისტიკის სამსახურში

რუსთაველის გამზირზე, „ზარია ვოსტოკას" 5-სართულიან შენობაზე ლამაზი შავი აბრაა გაკრული ყვითელი ასოებით რომ აწერია „საქინფორმი"...

ექვსი ათეული წელიწადია შრომობენ აქ ჩვენი კეთილი მეგობრები და კოლეგები — საქართველოს საინფორმაციო სააგენტოს ჟურნალისტები.

საქინფორმი — მოკლე, სხარტი, მაგრამ ასე ბევრის მთქმელი სიტყვა. მის მიღმა მრავალი ჟურნალისტის მგზნებარე სტრიქონები, შემოქმედება, თეთრად გათენებული ღამეებია.

სხვადასხვაგვარად უწოდებენ ჩვენს საინფორმაციო სააგენტოს წლების მანძილზე, მაგრამ მისი დანიშნულება და შინაარსი მუდამ ერთი იყო — ყველაზე სწრაფად, ოპერატიულად აუწყოს მკითხველებსა და მსმენელებს ყოველივე ახალი, რასაც ადგილი აქვს ჩვენი ცხოვრების ეკონომიკურ, სოციალურ, კულტურულ სფეროში.

გადაფურცლეთ ძველი გაზეთები და უკვე 1921 წლის 6 მარტის ნომერში, ე. ი. საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების თითქმის ერთი კვირის შემდეგ, შეგიძლიათ ამოიკითხოთ ჩვენი რესპუბლიკის დეპეშათა სააგენტოს მიერ მომზადებული პირველი ცნობები. მას შემდეგ 60 წელიწადი გავიდა. სად არ იყვნენ საქინფორმელი კორესპონდენტები, საიდან არ გადმოუციათ ცხელ-ცხელი სტრიქონები. თამამად შეიძლება ითქვას, რომ ამ მასალებში საბჭოთა საქართველოს მთელი სახელოვანი გზა ჩანს.

დღეს საქინფორმის მასალებს გაზეთებისა და ჟურნალების ფურცლებზე, რადიოსა და ტელევიზიის გადაცემებში საშუალოდ 75 პროცენტი უკავია.

კვლავინდებური შემართებით მუშაობენ სააგენტოს უძველესი მუშაკები სემიონ სვერდლინი და მარკ ტრასკუნოვი, მათთან ერთად ენერგიულად შრომობენ ახალბედა ჟურნალისტები ვახტანგ მასხულია და მიხეილ ხანაძაშვილი, ვლადიმერ გოლოვინი და ზურაბ გრძელიშვილი.

„ლელოს" რედაქციის თანამშრომლები, ცხადია, განსაკუთრებით ახლო ურთიერთობაში იყვნენ და არიან თავიანთ სპორტულ კოლეგებთან — აგული დადიანთან (იგი საქინფორმში სამ ათეულ წელიწადზე მეტია მუშაობს), ჰენრიხ ხაჩკოვანიანთან, გურამ ჭანიშვილთან, იან გორელოვთან, მალვა შალოლაშვილთან...

ერთად ვესწრებით სპორტულ ასპარეზობებს, ერთად ვიღებთ ინტერვიუს, ერთად ვწერთ. რა ვუყოთ, რომ ისინი ხშირად გვასწრებენ მასალის გადაცემას — საქინფორმის კორესპონდენტები ხომ სწორედ ზეოპერატიულობისათვის არიან მოწოდებულნი.

ტელეტაიპიდან ნაცნობი თეთრი ლენტი გამოდის — სააგენტოს ჟურნალისტები გადმოსცემენ ახალ ამბავს, მალე მთელს ქვეყანას რომ მოეფინება...

ნურც გაგწყვეტოდეთ შემოქმედების „სატელეტაიპო ლენტი", ჩვენო ძვირფასო იუბილარებო!

• • •

სურათებზე: რედაქციის მთავარი გამოშვების რედაქტორები ევგენია მანგასაროვა და ვალერია პოლიაკოვა; საიუბილეო ფოტოგამოფენას ამზადებენ საქინფორმის ფოტოკორესპონდენტი ი. დავითაშვილი, გამოშვებაზე პასუხისმგებელი ა. ვიგნანსკი, ფოტოკორესპონდენტი ა. რუხაძე და საქინფორმის ფოტოქრონიკის მთავარი რედაქტორი ა. დიორტკინი.

ვ. მაჩაბლის ფოტოები.

Читателям газеты „Лело"
от... эстрадных спортсменов!
А. Шуров Н. Рыкунин
25 сентября 1982 г. Тбилиси

საბჭოთა ესტრადის პოპულარულ მსახიობებს, რსფსრ-ს სახალხო არტისტებს ალექსანდრე შუროვსა და ნიკოლოზ რიკუნინს, რომლებიც ამ დღეებში საკონცერტო პროგრამით გამოდიან ჩვენს ქალაქში... ჩოგბურთის კორტზე შევხვდით სანაპიროზე. ცოტა არ იყოს გაგვიკვირდა, მერე კი ყველაფერი გაირკვა და ეს ინტერვიუც შედგა.

„წუთშესვენება"
საინტერესო
შეხვედრებისთვის

ა. შუროვი ნ. რიკუნინი და... „გლავსპორტსმეტანა"

● **თბილისში კარგა ხანია არ ყოფილხართ, ამჯერად რით გაახარებთ ჩვენს მაყურებელს?**

— მართლაც, უკანასკნელად თქვენს ქალაქში 12 წლის წინათ ვიყავით. ბევრი რამ შეცვლილა თბილისში, კიდევ უფრო აყვავებულა და გალამაზებულა, მრავალსართულიანი სახლები წამოჭიმულა (შუროვმა იხუმრა კიდეც, მგონი ჰავანაში მოვხვდითო). შესანიშნავი სტადიონი, საცურაო აუზი, ველოტრეკი და დახურული კორტი მოგიწყვიათ, ახალ ფილარმონიას კი მართლაც ბადალი არა ჰყავს. ცოტა არ იყოს შეგვრცხვა კიდეც ჩვენი უფერული აფიშები რომ დავინახეთ, მაგრამ არა უშავს, ხომ გაგიგონიათ: „მღვდელი ჰილოფშიც იცნობაო!". ჩამოვედით ახალი პროგრამით — „სიცილის დისკოთეკა", რომელშიც ჩვენი დუეტის გარდა მონაწილეობენ ახალგაზრდა მომღერალი ტატიანა არხიპოვა (იგი ესტრადის არტისტთა საკავშირო კონკურსის ლაურეატია) და ინსტრუმენტული ჯგუფი „რეტრო". ეს იქნება ჩვენი პატარა თეატრის ორგანყოფილებიანი საესტრადო წარმოდგენა.

● **რას იტყვით ქართული ესტრადის შესახებ?**

— მუდამ თაყვანს ვცემდით მას, გვხიბლავდნენ თქვენი ოსტატები: ვასო გოძიაშვილი, კაკო კვანტალიანი, ოლღა დოლიძე, მერი შილდელი, ვალერიან ძაგნიძე, შალვა ჩხიკვაძე, მათთან ახლო ურთიერთობა გვქონდა. თქვენს ესტრადაზე დღესაც საკმაოდ კარგი მსახიობები და კოლექტივები ჩანან. სხვათა შორის, სწორედ ჩვენთან აიდგა ფეხი შესანიშნავმა ქართველმა მომღერალმა ნანი ბრეგვაძემ, „რეროს" პირველი გამოსვლაც ჩვენს კონცერტებთან ერთად მიმდინარეობდა. იმ პროგრამას, რომლის რეჟისორი რიკუნინი იყო, „დიდი ქალაქის პატარა უსიამოვნებანი" ეწოდებოდა. სიტყვამ მოიტანა და გეტყვით, რომ სწორედ ჩვენთან დაიწყეს დიდი შემოქმედებითი გზა საბჭოთა ესტრადის ისეთმა პოპულარულმა ოსტატებმა, როგორიცაა ლიუდმილა ზიკინა, გელენა ველიკანოვა, მარია ლუკაჩი, გიული ჩოხელი....

● **ჩვენს მკითხველს თქვენი „სპორტული სახე" უფრო აინტერესებს.**

— ვფიქრობთ, რომ არც ამ მხრივ გავაწბილებთ მას. დავიწყებთ იქიდან, რომ საქართველოში ბევრი მეგობარი სპორტსმენი გვყავს, თუნდაც ნინო დუმბაძე და ელენე გოკიელი თავიანთი ოჯახებით. რა დაგვავიწყებს კიევის ძველ სტადიონს. ნინო მაშინ მთლად ახალგაზრდა, ძალზე ტანადი და ლამაზი ქალი იყო. ვისხედით ტრიბუნაზე და ვუსმენდით თუ როგორი აღტაცებული, მღელვარე ხმით გვიყვებოდა იგი თავის რეკორდზე, რომელიც სწორედ უკრაინის დედაქალაქის სტადიონზე დაამყარა იმ დღეებში. ბევრჯერ გვინახავს დუმბაძის ბრწყინვალე ტყორცნები ჩვენი ქვეყნის სხვა სტადიონებზე. რა დაგვავიწყებს თარჯებზე ქარივით მიმქროლავ ელენე გოკიელს. მძლეოსნობის ამ ორი კორიფეს შვილების — იურისა და გურამის პირველი წარმატებების მოწმენიც ვიყავით. სამწუხაროდ, ეს იყო შემთხვევა, როდესაც შვილებმა ვერ აჯობეს მშობლებს... დუმბაძესა და გოკიელს დღესაც დიდი სიხარულით ვხვდებით და ჩვენს ახლობლებად ვთვლით საკონცერტო დარბაზში.

● **რაკილა ჩვენს ქალაქში სამი დღით ჩამოსულებმა დილიდანვე ჩოგბურთის კორტს მიაშურეთ, უნდა ვიფიქროთ, რომ „თავგამოდებული" ჩოგბურთელები ხართ?**

ა. შუროვი: — რიკუნინი კი, მე კი მისი... ერთადერთი და მუდმივი მაყურებელი [illegible]!

ნ. რიკუნინი: — ჩოგბურთს ბავშვობიდან ვთამაშობ. წარმოიდგინეთ, შევხვედრივარ მსოფლიოს ჩემპიონს, უნგრელ იოჟეფ აშბოტსაც კი, თუმცა. ჩემს სიცოცხლეში ოფიციალური მატჩი კი არა, ხეირიანად პარტიაც კი [illegible] მომიგია. ყველაფერი შემთხვევით მოხდა: მოსკოვში, ცსკა-ს საზაფხულო თეატრში გვქონდა კონცერტი. თურმე ჩვენს გამოსვლას ესწრებოდნენ უცხოელი სპორტსმენებიც, რომლებიც ჩვენმა მეგობარმა, ცნობილმა ჩოგბურთელმა ვერა ფილიპოვამ მოიყვანა. მეორე დღეს ჩვეულებისამებრ მივედი არმიელთა კორტზე, ჩავიცვი ფორმა და კედელთან დავიწყე ვარჯიში. ვიღაც ჩოგბურთელი მომიახლოვდა და რაღაც გაუგებარი მითხრა, მერე რამდენჯერმე გაიმეორა ერთი და იგივე სიტყვა. ვერაფერი გავიგე. ამ დროს სხვებიც მოვიდნენ და სიცილი ატეხეს. თურმე, იგი უნგრულად მეუბნებოდა—ვითამაშოთო. დავთანხმდი. შუა თამაშში ფილიპოვამ მითხრა: კოლია, იცი ვის ეთამაშები? — მსოფლიოს ჩემპიონია, აშბოტი! არ დავიბენი და ვერას ვუთხარი, თხოვე ჩემს მეტოქეს... მუხლებზე დამდგარი მეთამაშოს-მეთქი, ასეც მოიქცა! ალბათ, ანგარიში გაინტერესებთ. გეტყვით მოკლედ: მატჩი ჩემს სასარგებლოდ არ დამთავრებულა...

ბევრჯერ მითამაშია ანა დმიტრიევასთან, თქვენს ალა ივანოვასთან, ალექსანდრე მეტრეველთან, მაგრამ ეს მაშინ, როდესაც ისინი ბავშვები იყვნენ. სიამოვნებით ვთამაშობდი პატარებთან, მაგრამ როდესაც წამოიზარდნენ, ვამჯობინე მათთან შეხვედრისას აღარ ვყოფილიყავი „მოქმედი პირი" და კორტიდან ტრიბუნაზე გადამენაცვლა. სხვათა შორის, მეტრეველთან ერთად ვიმგზავრე მოსკოვიდან და, ცხადია, ჩოგბურთზე ლაპარაკით ვიჯერეთ გული. აქვე გეტყვით, რომ ახლახან დავბრუნდი ჩეხოსლოვაკიიდან, სადაც რეჟისორად ვიყავი მიწვეული. აი, შუროვი კი ამ დროს ბალტიისპირეთში ისვენებდა. ისე, შუროვიც „განთქმული" სპორტსმენია... შესანიშნავად თამაშობს პრეფერანსს. სამწუხაროდ, ამ სახეობაში არ იმართება მსოფლიოს ჩემპიონატები, თორემ კიდევ ერთი მეგობარი მეყოლებოდა მსოფლიოს ჩემპიონი. ხუმრობა იქით იყოს და ალექსანდრე ახალგაზრდობაში კარგი ძალოსანი იყო...

ა. შუროვი:... ახლა კი მხოლოდ ძალოსნის ფიგურა შემრჩა. სხვათა შორის, ერთხელ კინაღამ საჭიდაოდაც გამომიყვანეს. თქვენ წარმოიდგინეთ, სწორედ თბილისში. ძველი ფილარმონიის საზაფხულო თეატრში, თუ არ ვცდები, ფიზკულტურის დღესთან დაკავშირებით, ე. წ. დიდი სპორტულ-[illegible]ტრადო ზეიმი გაიმართა. პირველ განყოფილებაში მე და რიკუნინი გამოვდიოდით, მეორეში— მოჭიდავეები. კონცერტის დაწყებამდე რეპეტიციას გავდიოდით. მახსოვს, ძალიან ცხელოდა. გავიხადე პიჯაკი, შემდეგ პერანგიც და ასე, მაისურის ამარა მივუჯექი როიალს. ვიღაცა შემეკითხა, საასპარეზოდ ვისთან ერთად გამოხვალო. ჩემი კისრისა და კუნთების შემყურეს ეჭვი არ ეპარებოდა, რომ მეც მოჭიდავე ვიყავი. მივუგე — რიკუნინთან ერთად-მეთქი. კიდევ კარგი ფილარმონიის მაშინდელმა დირექტორმა გუგული ყიფიანმა მიხსნა, თორემ „ფიზკულტორგანიზატორს" უკვე გამოვყავდი ხალიჩაზე.

● **ეჭვი არ გვეპარება, რომ ორივენი დილის გამამხნევებელი ვარჯიშით იწყებთ დღეს.**

ა. შუროვი: დილის ვარჯიშს უკვე რამდენიმე წელიწადია არ ვღალატობ, რაც არ უნდა მოხდეს. უამისოდ აბა როგორ გავძლებდი როიალთან მთელი ორი საათის განმავლობაში და საერთოდ, რა ფორმაში ვიქნებოდი საღამოს კონცერტებზე?!

ნ. რიკუნინი: სრული ჭეშმარიტებაა. დილით გვარიანად ვიკრებთ ძალას, რათა საღამოს ზუსტად მიზანში მოვახვედროთ ჩვენი კუპლეტები, ფელეტონები, პაროდიები...

● **ფეხბურთში ვის გულშემატკივრობთ?**

ა. შუროვი: „დინამოს" ყველა გუნდის ქომაგი ვარ ერთდროულად — მოსკოვის, თბილისის, კიევის, მინსკის. ჩემპიონები წლეულს, ვფიქრობ, მინსკელები გახდებიან. საერთოდ, „ცისფერებთან" დიდი მეგობრობა მაკავშირებს— მიხეილ იაკუშინი, სერგეი ილინი, ვსევოლოდ ბლინკოვი ჩემი ძველი მეგობრები არიან.

ნ. რიკუნინი: მე კი მოსკოვის „სპარტაკის" თავგამოდებული გულშემატკივარი ვარ ჯერ კიდევ ომის წინა წლებიდან, როდესაც ამ გუნდში ძმები სტაროსტინები და სოკოლოვები თამაშობდნენ, შემდეგ კი მოვიდნენ შესანიშნავი სალნიკოვი და სიმონიანი. ალბათ, თქვენთვის საინტერესო იქნება ისიც, რომ ნიკოლოზ ოზეროვთან ერთად მოსკოვის პირველობაზე ვთამაშობდი „სპარტაკის" საკლუბო გუნდში — ცენტრალური თავდამსხმელი ვიყავი. ბევრჯერ მითამაშია მსახიობთა ნაკრებშიც— მოსკოვსა და ლენინგრადში, სვერდლოვსკსა და ბათუმში...

გარდა ამისა, ახალგაზრდობაში სპორტსაზოგადოება „სპარტაკის" ჩემპიონობაც მოვიპოვე ერთადგილიანი ნავით ლენინგრადში გამართულ აკადემიურ ნიჩბოსანთა შეჯიბრებაში.

● **თბილისის „დინამოზე" რას გვეტყვით?**

— თქვენს ფეხბურთლებს ორმოცდაათიანი წლებიდან ვიცნობთ. იმხანად სოხუმში ვიყავით გასტროლებზე და გვთხოვეს ლესელიძეში ჩავსულიყავით მათთან შეკრებაზე. სწორედ მაშინ დავუმეგობრდით პაიჭაძეს, ღოღობერიძეს, მარღანიას და ძიაპშიპას... დინამოელებს ჩვენი იმპროვიზირებული კონცერტი ძალიან მოეწონათ და, წარმოიდგინეთ, იმ სეზონში საუკეთესოდაც გამოვიდნენ ჩემპიონატში. გვიხარია, რომ თქვენი გუნდის ახალმა თაობამ არა თუ შეინარჩუნა ამ პოპულარული კლუბის ტრადიციები, არამედ საგრძნობლად განავითარა კიდეც. რა დაგვავიწყებს იმ დღეს, როდესაც თქვენმა „დინამომ" დიუსელდორფში სანუკვარი თასი მოიპოვა. მაშინ ყველა თქვენი გულშემატკივარი ვიყავით — დინამოელებიც, სპარტაკელებიც, არმიელებიც...

● **რა საერთოა სპორტსა, კერძოდ ფეხბურთსა, და ხელოვნებას შორის?**

— წარმოიდგინეთ, ფეხბურთის გუნდი რაღაცით გვაგონებს... ორკესტრს. თუ ყველამ შეწყობილად დაუკრა, კარგი მუსიკა გამოვა, მაგრამ თუ ერთმა მაინც აიღო ყალბი ნოტი — ყველაფერი წყალში ჩაიყრება. განა ასე არ არის ფეხბურთშიც? სამწუხაროდ, ჩვენი ნაკრები ესპანეთში სწორედ ცუდ ორკესტრს ჰგავდა, რომელშიც განსხვავებული სტილის, სხვადასხვა „ენაზე მოლაპარაკე" ფეხბურთელები გამოდიოდნენ. ხშირად ამბობენ „ჩვენი მთავარი მატჩი ვითამაშეთო" ან „მთავარი მატჩი წინ არისო". ვფიქრობთ, ყველა მატჩი მთავარია, მნიშვნელოვანი. გავიხსენოთ, რას ურჩევდა სტანისლავსკი ახალგაზრდა მსახიობებს — „მუდამ ისე უნდა ითამაშოთ, თითქოს პრემიერაზე ხართ!" სამხატვრო თეატრში, მაგალითად, 618-ჯერ წარმოადგინეს გორკის პიესა „ფსკერზე". განა შეიძლება, დავუშვათ, რომ 18-ჯერ ეთამაშათ კარგად, 600-ჯერ კი საშუალოდ? ხომ არ შეიძლება მოხდეს ეს? ასეა სპორტშიც: განა შეიძლება ვუცადოთ მთავარ მატჩს? ყველა მატჩი მთავარია. ესეც ხომ თავისებური სპორტული სპექტაკლია, რომელსაც თავისი მაყურებელი ჰყავს. ჩვენს ფეხბურთში, ვფიქრობთ, რადიკალური ზომების მიღებაა საჭირო— ნუ დაველოდებით კიდევ 4 წელიწადს, რათა ესტრადაზე გამოსულებს არ მოგვეცეს საბაბი, როგორც ოდესღაც, ნეტო... ბრუტოს შევადაროთ!

● **შუროვისა და რიკუნინის ხსენებაზე ესტრადის მოყვარულებს განუმეორებელი „გლავსმეტანა" აგონდებათ...**

— ვიცით, კონცერტების დროს ხშირად გვთხოვენ შევასრულოთ იაკობ გრესის ეს პოპულარული კუპლეტები ცნობილი მოლდაველი სიმღერის „ლიანას" მოტივზე. სამწუხაროდ, იგი უკვე აღარ გვაქვს რეპერტუარში. შეიძლება, იმიტომაც, რომ „კასიანე ქუჩკოვები" დღეს უკვე ნაკლებად გვხვდებიან, ისე კი, გამოგიტყდებით, დიდი ხანია ჩაფიქრებული გვაქვს სპორტული კუპლეტებით გამოსვლა. უკვე პირობითი სათაურიც მოვუძებნეთ: „გლავსპორტსმეტანა". მაგრამ ეს მომავლის საქმეა...

● **რახანია ვსაუბრობთ და ვერაფრით ვერ დავადგინეთ, რომელია თქვენში „მთავარი"?**

ა. შუროვი: ეს სწორედ ის დუეტია, სადაც „მთავარი" არ არსებობს...

ნ. რიკუნინი: ჩვენ ორივე „მთავარი" ვართ... როგორც ქვეყნის მთავარ გუნდში, რომელშიც მართლაც დაავიწყდათ მთავარი — თამაში!

სტუმრებს ესაუბრებოდა
ო. ნოზაძე.

* * *

სურათებზე: ა. შუროვი და ნ. რიკუნინი კვლავ საინტერესო საესტრადო პროგრამით წარსდგნენ ქართველი მაყურებლის წინაშე (გაზეთ „ლელოს" მკითხველებს... საესტრადო სპორტსმენებისაგან" — ასეთი წარწერა გაუკეთეს მსახიობებმა ფილარმონიის საკონცერტო დარბაზში გადაღებულ თავიანთ ფოტოს); ეს სურათი კი გუშინდელი კონცერტის წინაა გადაღებული „დინამოს" ჩოგბურთის კორტზე — შუროვი „ასწავლის" საერთაშორისო კლასის სპორტის ოსტატ ალა ივანოვას და რიკუნინს თუ როგორ მოაწოდონ ბურთი.

თ. ქიქავას ფოტოები.

რამონ დიასი: „სწრაფი აზროვნება და სწრაფი მოქმედება"

— **ფორვარდმა** გოლები უნდა გაიტანოს. ამისათვის აუცილებელია სწრაფი აზროვნება და სწრაფი მოქმედება, — ასეთია არგენტინის ნაკრების, ამჟამად კი იტალიის კლუბ „ნაპოლის" თავდამსხმელის, 22 წლის რამონ დიასის კრედო. ასეთი ასაკის მიუხედავად მას დიდ ფეხბურთში გამოსვლის საკმაოდ მდიდარი გამოცდილება აქვს. დიასი ოთხი წლის განმავლობაში იცავდა არგენტინის უძლიერესი კლუბის „რივერ-პლეიტის" ღირსებას, იყო ქვეყნის ჩემპიონი. სამი წლის წინათ მსოფლიოს ახალგაზრდულ პირველობაზე ოქროს მედალი მოიპოვა. მან 30-ჯერ ითამაშა არგენტინის ნაკრების შემადგენლობაში და მეტოქეთა კარში 14 ბურთი გაიტანა.

ამჟამად დიასი ევროპული ფეხბურთის დებიუტანტია. ახლახან მან „ნაპოლის" შემადგენლობაში თბილისის „დინამოსთან" ითამაშა მატჩი უეფა-ს თასზე.

● **თქვენ ბევრი კარგი წინადადება შემოგთავაზეს. რატომ აირჩიეთ მაინცდამაინც იტალიური ფეხბურთი?**

— მაღალი ინდივიდუალური ოსტატობისა და თამაშის კარგი ორგანიზაციის შერწყმით ყოველთვის მომწონდა იტალიური ფეხბურთი. გარდა ამისა, დიდი სიმპათიები მაქვს იტალიელების — კეთილი, გულღია ხალხის მიმართ.

● **როგორ შეგხვდნენ „ნაპოლში?"**

— გამიმართლდა ყველა მოლოდინი. გუნდში მეგობრულად მექცევიან. ვგრძნობ ყურადღებას, როგორც მწვრთნელების, ასევე გამოცდილი ფეხბურთელების მხრივ. ეს განსაკუთრებით სასიამოვნოა, მე ხომ ყველაზე ახალგაზრდა ვარ კოლექტივში. ამასთან ნეაპოლელ მაყურებლებს უყვართ და ჭეშმარიტად ესმით ფეხბურთი.

● **როგორ მიმდინარეობს „აკლიმატიზაცია" ევროპულ ფეხბურთში?**

— განსაკუთრებული სირთულეების გარეშე. ჩემი აზრით, სამშობლოში ასპარეზობის წლებში ვერ მოვასწარი გავმხდარიყავი უაღრესად „არგენტინელი" მოთამაშე, ასე რომ, ადაპტაცია წარმატებით მიმდინარეობს, თუმცა საფეხბურთო სკოლებს შორის სხვაობა, მე როგორც ფორვარდმა, მაშინვე ვიგრძენი. ევროპელები ზონურ დაცვას ამჯობინებენ. ჩვენთან კი უპირატესობას პერსონალურ „მეურვეობას" ანიჭებენ. ამჟამად ვთამაშობ ისე, როგორც ეს ჩემი კლუბისთვისაა აუცილებელი. შემდგომში ყველაფერი დამოკიდებული იქნება მწვრთნელის მითითებაზე, ყოველი კონკრეტული მატჩისთვის.

● **განსხვავდება თუ არა ამჟამინდელი რამონ დიასი 1979 წლის ახალგაზრდული მსოფლიო ჩემპიონატის გამარჯვებულ დიასისგან, როგორიც იგი დაამახსოვრდათ საბჭოთა მაყურებლებს?**

— იმ პერიოდში მე და ჩემი ამხანაგები თამაშის არსს მხოლოდ გატანილ გოლებში ვხედავდით. ახლა ინდივიდუალურ თვისებებს გუნდის ინტერესებს ვუქვემდებარებ. ლამაზად გათამაშებული კომბინაცია ჩემთვის არანაკლებ სასიხარულოა, ვიდრე გოლი.

● **თქვენ მონაწილეობდით ახლახან დამთავრებულ ესპანეთის ჩემპიონატში. როგორი შთაბეჭდილება დატოვა ამ ტურნირმა?**

— ყველაზე დიდი შთაბეჭდილება სიურპრიზების სიმრავლემ მოახდინა. პროგნოზები ხომ ვერც ერთმა ფავორიტმა ვერ გაამართლა.

● **მათ შორის არც არგენტინის ნაკრებმა.**

— არგენტინის ნაკრები ინდივიდუალურად ძლიერი ფეხბურთელების გუნდია. მისი თამაში ძირითადად 4–5 ფეხბურთელზეა დამოკიდებული. და როცა ისინი სრულად ვერ ავლენენ თავიანთ შესაძლებლობას, გუნდი მარცხდება. სამწუხაროდ, ასე მოხდა ესპანეთშიც.

● **თქვენი აზრით, რამ შეუშალა ხელი ბრაზილიელებს გამხდარიყვნენ უძლიერესნი?**

— იტალიელთა თავდაუზოგავმა და ყველასათვის მოულოდნელმა ძლიერმა თამაშმა. ძლიერი იერიშების გამო ბრაზილიელთა დაცვაში გახშირდა შეცდომები. მაგრამ მე კვლავინდებურად მწამს, რომ ბრაზილიის ნაკრებს შეუძლია ნებისმიერი გუნდი დაამარცხოს.

● **გამოდის, რომ იტალიელთა „ოქროც" სიურპრიზი ყოფილა?**

— რა თქმა უნდა, მათ არავინ უწინასწარმეტყველებდა გამარჯვებას. მაგრამ გუნდმა სწორედ გადამწყვეტ მატჩებში შეძლო ბრწყინვალედ ეთამაშა. ხოლო მისი ლიდერი როსი სამართლიანად აღიარეს ტურნირის საუკეთესო მოთამაშედ.

● **თქვენ ორჯერ მოგიხდათ თამაში სსრ კავშირის ნაკრების წინააღმდეგ, რომელიც აგრეთვე ჩემპიონატის „უიღბლოთა" შორის მოხვდა...**

— ერთი რამ შემიძლია ვთქვა: ბოლო წლებში საბჭოთა ნაკრები იშვიათად აგებს, მაგრამ წაუგებელი მატჩების სერიები მსოფლიო ჩემპიონატში წარმატების გარანტიას როდი იძლევა.

● **თქვენს სამშობლოში როგორ შეხვდნენ გუნდიდან მენოტის წასვლას?**

— მიაჩნიათ, რომ ეს დიდი დანაკლისია არგენტინის ნაკრებისთვის და საერთოდ ჩემი ქვეყნის ფეხბურთისთვისაც. ყველა ჩვენი წარმატება მის სახელთანაა დაკავშირებული, მათ შორის ახალგაზრდა ფეხბურთელების მთელი პლეადის ჩამოყალიბება. პირადად მე მისგან დიდად დავალებული ვარ. თბილისში გაფრენამდე ორი დღით ადრე ჩემი მასწავლებელი მენოტი ნეაპოლში ჩამოვიდა. ჩვენ ძალიან თბილად შევხვდით ერთმანეთს.

● **გზა ახალგაზრდული ნაკრებიდან ეროვნულ გუნდამდე დიეგო მარადონასთან ერთად განვლეთ. რას გვეტყვით ამ ფეხბურთელზე?**

— ჩვენ 6 წლის მეგობრობა გვაკავშირებს. დიეგო ისეთივე შესანიშნავი ადამიანია, როგორიც ფეხბურთელი. ჩემი აზრით, ესპანეთში მან კარგად ითამაშა, მაგრამ მისი შესაძლებლობის სრულად გამოვლენას ხელი შეუშალა დიდმა ფსიქოლოგიურმა დატვირთვამ. იგი ჯერ მხოლოდ 22 წლისაა, ეს მისი ბოლო ჩემპიონატი არ არის. მარადონას კლასს კიდევ ვიხილავთ...

● **თქვენ, როგორც ფორვარდს, ალბათ განსაკუთრებით „გხვდებათ" მეტოქეებისგან...**

— ეს ბუნებრივია, ასეთია ყველა თავდამსხმელის ხვედრი. მცველებსაც ხომ თავიანთი ამოცანა აქვთ, და ყოველთვის როდი ახერხებენ მის „სუფთად" შესრულებას. მაგრამ მე ყურადღებას არ ვაქცევ დარტყმებს, ჯიკავს. მე ფეხბურთის თამაში მინდა და არა მუშტი-კრივი. ინტელექტუალური ფეხბურთელი საკუთარ თავს ნებას არ მისცემს უხეშობას უხეშობით უპასუხოს. შენი ძალა თამაშით უნდა აჩვენო.

საუბრის დასასრულს რამონ დიასს ვთხოვეთ დაესახელებინა „მისეული" სიმბოლური ნაკრები ესპანეთის ჩემპიონატის მიხედვით. უძლიერესები მან 4-2-4 სისტემით განალაგა:

— დასაევი, გერეტსი, ჯენტილე, შირეა, ჟუნიორი, ბონეკი, ფალკაო, ლიტბარსკი, როსი, მარადონა, რუმენიგე. (საკდესი).

• • •

სურათზე: რ. დიასი თბილისის „დინამოს" სტადიონზე.

ა. კოტორაშვილის ფოტო.

GENS UNA SUMUS

საზონათშორისო ტურნირები თბილისსა და მოსკოვში

●

გუშინ

თბილისის საზონათშორისო ტურნირზე VII ტურის შეხვედრები გაიმართა.

ი. ლევიტინა დაუზავდა ნ. ტიტორენკოს, მ. მურეშანმა მოუგო ა. პიხაილიჩს, ლიუ შილანმა — გ. ფიშდიკს. ნ. გურიელი დამარცხდა ნ. გარსიასთან, დ. ხევერეიდი — ზ. ნიკოლინთან.

გადაიდო ორი პარტია: ე. ახმილოვსკაია — თ. მინოგინა და ქ. ვერეცი-პეტრონიჩი — ი. გუგენბერგერი.

7 ტურის შემდეგ ი. ლევიტინას, მ. მურეშანს (რუმინეთი), ზ. ნიკოლინს (იუგოსლავია) 4,5-4,5 ქულა აქვთ, ნ. ტიტორენკოს —4 (1), ნ. გარსიას (ესპანეთი) —4.

დღეს, 26 სექტემბერს შედგება VIII ტურის, 27-ში კი IX ტურის პარტიები.

კიდევ ორი პრეტენდენტი

უაღრესად დიდი ტვირთი დააწვა მოსკოვის საზონათშორისო ტურნირის დასკვნით, XIII ტურს, რომელსაც პრეტენდენტის მეორე საგზურის მფლობელი უნდა დაესახელებინა. ამ საგზურის მოპოვების შანსი კი ხუთ მოჭადრაკეს ჰქონდა — უ. ანდერსონს (შვეცია), ა. ბელიავსკის, ე. გელერს, გ. გარსიას (კუბა) და მ. ტალს.

ყაიმზე შეთანხმდნენ ანდერსონი — ტალი. გელერი დამარცხდა დ. საქსთან (უნგრეთი), გარსია— რ. როდრიგესთან (ფილიპინები). დიდი ბრძოლა გაიმართა ფ. გეორგიუ (რუმინეთი) —ბელიავსკის შეხვედრაში. ხუთსაათიანი თამაშის დასასრულს პარტია გადაიდო საბჭოთა დიდოსტატის მცირე უპირატესობით.

მაშ ასე, ანდერსონმა და ტალმა 8-8 ქულა მოაგროვეს, გელერსა და გარსიას 7,5-7,5 ქულა აქვთ. ბელიავსკი მოგების შემთხვევაში 8,5 ქულას მოაგროვებს და მეორე საგზურიც მას დარჩება. თუ პარტია ყაიმით დამთავრა, მაშინ მას, როგორც ანდერსონსა და ტალს, 8 ქულა ექნება და საჭირო გახდება დამატებით სამთა მატჩ-ტურნირის გამართვა.

გ. კასპაროვმა, რომელსაც საგზური განაღდებული აქვს, ენერგიული შეტევით დაამარცხა დ. ველიმიროვიჩი (იუგოსლავია) და 10 ქულით I ადგილი დაიკავა.

გუშინ

ბელიავსკიმ შეუპოვარი თამაშით სძლია გეორგიუს. ლვოველი დიდოსტატი, 29 წლის ა. ბელიავსკი პრეტენდენტის მეორე საგზურს დაეუფლა, III-IV ადგილები გაიყვეს ანდერსონმა და ტალმა.

ამრიგად, უკვე ცნობილია ვაჟთა მსოფლიო პირველობის პრეტენდენტთა მომავალი შეჯიბრების ყველა მონაწილე: ვ. კორჩნოი, რ. ჰიუბნერი (პრეტენდენტთა წინა ფინალური მატჩის მონაწილენი), ლ. პორტიში (უნგრეთი), ე. ტორე (ფილიპინები), ზ. რიბლი (უნგრეთი), ვ. სმისლოვი, გ. კასპაროვი და ა. ბელიავსკი (ყველა—სსრ კავშირი). პრეტენდენტთა მატჩები 1983 წლის მანძილზე გაიმართება. ამ შეჯიბრებაში გამარჯვებული დიდოსტატი 1984 წელს შეხვდება მსოფლიო ჩემპიონ ა. კარპოვს.

* * *

სურათზე: მოსკოვის საზონათშორისო ტურნირში გამარჯვებულნი: გ. კასპაროვი (მარცხნივ) და ა. ბელიავსკი.

● ჭადრაკი

მიეძღვნა საჭადრაკო საქართველოს

სსრ კავშირის სპორტკომიტეტის მასობრივმა ილუსტრირებულმა სპორტულ-მეთოდურმა ჟურნალმა „64—შახმატნოე ობოზრენიემ“ (რედაქტორი მსოფლიო ჩემპიონი ა. კარპოვი) სსრ კავშირის შექმნის 60 წლისთავთან დაკავშირებით თითქმის მთელი მე-17 ნომერი (სექტემბერი, 1982 წ.) საქართველოს საჭადრაკო ცხოვრებას მიუძღვნა..

ჟურნალში დასტამბულია წერილები ჩვენს სახელოვან დიდოსტატ ქალებზე, ჭადრაკის რესპუბლიკური სასახლის, სატელევიზიო საჭადრაკო ჟურნალ „სამორინეს“, საჭადრაკო კულტურის სახალხო უნივერსიტეტის მუშაობის შესახებ. საინტერესო მოგონება გამოაქვეყნა პირველი ქართველი ოსტატის ვ. გოგლიძის შესახებ მისმა სიყრმის მეგობარმა დოქტორმა ბ. ვაინშტეინმა. დაბეჭდილია აგრეთვე სხვადასხვა ინფორმაცია ჩვენში გამართული შეჯიბრებების შესახებ. კომპოზიციის განყოფილებაში დასტამბულია წერილი საქართველოში საჭადრაკო კომპოზიციის განვითარების შესახებ და ჩვენს სახელოვან შემოქმედთა ნაწარმოებები.

ჟურნალმა სწორედ ამ ნომრისთვის შეუკვეთა ნ. გაფრინდაშვილს ინტერვიუ, რომელშიც იგი მოგვითხრობს ბად-კისინგენის საზონათშორისო ტურნირზე, სადაც ბრწყინვალედ გაიმარჯვა. აქვეა წერილები სსრ კავშირის ქალთა 42-ე ჩემპიონატის შესარჩევ ტურნირებზე, რომლებშიც თავი ისახელეს 14 წლის ქ. არახამიამ და მ. წერეთელმა.

აქვე მკითხველი გაეცნობა ნაწყვეტებს გ. გამრეკელის დასაბეჭდად მომზადებული წიგნიდან „მოჭადრაკეები ილიმებიან“.

ჟურნალში ბევრი ფოტოსურათია.

რა თქმა უნდა, ჟურნალმა კარგი საქმე გააკეთა საჭადრაკო საქართველოს მიღწევების გამომზიურებით.

ნ. იმედაშვილი.

● ძალოსნობა

ლიუბლიანაში დასასრულს უახლოვდება მსოფლიოსა და ევროპის ჩემპიონატი ძალოსნობაში.

90 კგ წონით კატეგორიაში ბულგარელებს კიდევ ერთი ოქროს მედალი მოუტანა ბ. ბლაგოევმა, რომელმაც ორჭიდში 415 კგ მოაგროვა და მსოფლიო რეკორდი გაიმეორა. II ადგილზე გავიდა ოლიმპიური ჩემპიონი, ლენინაკანელი ი. ვარდანიანი — 395 კგ. როგორც ჩანს, ავადმყოფობის შემდეგ ვარდანიანმა ვერ აღიდგინა სპორტული ფორმა. ბრინჯაოს მედალი წილად ხვდა ფ. მანტეკს (გდრ) — 377,5 კგ. ბლაგოევმა მსოფლიო რეკორდი დაამყარა ატაცში — 192,5 კგ.

გუნდურ ჩათვლაში წინ არის ბულგარელთა კოლექტივი. ახლა ყველაფერი დამოკიდებულია ხუთი საბჭოთა ძალოსნის გამოსვლაზე.

პანორამა

● ფეხბურთი

შედგა უეფა-ს თასის გათამაშების ოცდამეთორმეტედფინალის სამი გამოტოვებული შეხვედრა. აი, შედეგებიც:

„ზურიეკი“ (მალტა) — „ჰაიდუკი“ (იუგოსლავია) 1:4.

„ლინდბიუ“ (ნორვეგია) — „ბრაგე“ (შვეცია) 1:2.

„ფრამი“ (ისლანდია) — „შემროკ როვერსი“ (ირლანდია) 0:3.

• • •

ჰელსინკში გაიმართა ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევი მატჩი მეორე ჯგუფის გუნდებს შორის. პორტუგალიელებმა მოუგეს ფინელებს 2:0. გოლები გაიტანეს ნენემ და ოლივეირამ. ამ ჯგუფში გამოდიან აგრეთვე სსრ კავშირისა და პოლონეთის გუნდები.

როტერდამში ჰოლანდიელმა ფეხბურთელებმა სძლიეს ირლანდიელებს 2:1 (VII ჯგუფი).

კოპენჰაგენში დანიისა და ინგლისის ნაკრებმა გუნდებმა ფრედ 2:2 ითამაშეს (III ჯგუფი).

სუონსში უელსის ნაკრებმა მინიმალური ანგარიშით დაამარცხა ნორვეგიელები — 1:0 (IV ჯგუფი).

ვენაში ავსტრიელებმა დამაჯერებლად სძლიეს ალბანელებს — 5:0 (VI ჯგუფი).

სხვა ნაკრებმა გუნდებმა ევროპის ჩემპიონატისთვის მზადების მიზნით ამხანაგური მატჩები გამართეს: გფრ-ის ნაკრებმა გუნდმა მიუნხენში ფრედ (0:0) დაამთავრეს შეხვედრა ბელგიის გუნდთან, ხოლო დიორში უნგრელმა ფეხბურთელებმა დიდი ანგარიშით სძლიეს თურქებს 5:0.

ქართველ ძიუდოისტთა წარმატება

ახლახან ბულგარეთის ქალაქ სოფიაში დამთავრდა ახალგაზრდა ძიუდოისტთა საერთაშორისო ტურნირი, რომელშიც მონაწილეობდნენ გდრ-ის, ავსტრიის, გფრ-ის, ბელგიის, პოლონეთის, უნგრეთის, საფრანგეთის, მონღოლეთის, ბულგარეთისა და ჩვენი რესპუბლიკის სპორტსმენები. საქართველოს სპორტულ დელეგაციაში (ხელმძღვანელი გ. ზაუტაშვილი) ექვსი ახალგაზრდა მოჭიდავე იყო. ყველა მათგანმა სხვადასხვა ხარისხის მედლები დაიმსახურა. პირველ ადგილზე გავიდნენ ა. კობორძალიძე („დინამო“, ქუთაისი), ქ. კურტანიძე („განთიადი“, გორი), გ. ბუსიშვილი (ასკ, თბილისი), მეორე საპრიზო ადგილები წილად ხვდათ ე. გოგიჩაშვილს („განთიადი“, გორი), ა. გუბელაძეს („დინამო“, ქუთაისი) და ა. ხაჩიძეს („დინამო“, თბილისი).

გუშინ იტალიაში ევროპის გუნდურ ჩემპიონატში სასპარეზოდ გაემგზავრა სსრ კავშირის ძიუდოისტთა ნაკრები გუნდი, რომლის შემადგენლობაში სამი ქართველი სპორტსმენია: თ. ნამგალაური (71 კგ), შ. ხაბარელი (78) და დ. ბოდაველი (86). ჩემპიონატი 28 სექტემბერს დაიწყება .

ბ. მაზიაშვილი,
სსრ კავშირის დამსახურებული მწვრთნელი.

ჯანმრთელობის სპარტაკიადა

გუშინ კიროვის სახელობის პარკში სტარტი აიღო თბილისის კულტურის მუშაკთა გაერთიანებული კოლექტივის I სპარტაკიადამ და ფიზკულტურული ორგანიზაციების გაერთიანებული კომიტეტის VI სპარტაკიადამ, რომელშიც მონაწილეობას მიიღებს 30 ფიზკულტურული ორგანიზაციის 2 ათასზე მეტი წარმომადგენელი, სსრ კავშირის შექმნის 60 წლის თავისადმი მიძღვნილი სპარტაკიადის საზეიმო გახსნაზე მონაწილეებს მიესალმა საქართველოს კულტურის მუშაკთა პროფკავშირების რესპუბლიკური კომიტეტის მდივანი ც. ჯმუხაძე.

— სპორტი და ჯანმრთელობა განუყოფელია. ძალას, მოქნილობას, სილამაზესა და სულიერ სიმდიდრეს ღებულობს მოვარჯიშე ადამიანი — თქვა მან.

უნდა აღინიშნოს შეჯიბრების ორგანიზებულობა. ყველა კოლექტივი დიდი პასუხისმგებლობით მოეკიდა საქმეს. გუნდები სხვადასხვა ფორმაში იყო გამოწყობილი. მონაწილეებს მიესალმნენ ტანვარჯიშის უმაღლესი სპორტული ოსტატების რესპუბლიკური სპორტული სკოლის ნორჩი აღსაზრდელები.

გუშინვე დაიწყო შეჯიბრება მინი-ფეხბურთში, რომელშიც 19 გუნდი გამოვა. ფინალური შეხვედრები 6 ოქტომბერს გაიმართება.

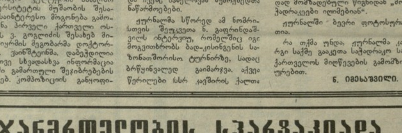
8-11 ოქტომბერს ჩოგბურთის სასახლე უმასპინძლებს მაგიდის ჩოგბურთელებს; 12-16 ოქტომბერს ლენინური კომკავშირის სახელობის ცენტრალური საწყლოსნო კომპლექსის წყლის ბილიკებს შეუტევენ მოცურავეები; ტყვიის მსროლელთა ასპარეზობა მოეწყობა 17-21 ოქტომბერს, 26 კომისრის სახელობის რაიონის დოსააფის ტირში; 22-27 ოქტომბერს ჭადრაკის მოყვარულთა ასპარეზობა გაიმართება ჭადრაკის სასახლეში. ფრენბურთელები 28 ოქტომბრიდან 4 ნოემბრამდე ოქტომბრის რაიონის სპორტსკოლის დარბაზში გამართავენ მატჩებს, ხოლო 5-9 ნოემბერს ცენტრალური წყალჯომარდობის ბაზაზე მოეწყობა შეჯიბრება ბაგირის გადაძალვაში.

სპარტაკიადა 11 ნოემბერს მძლეოსათა სტარტებით დასრულდება.

ა. ზენკო.

* * *

სურათებზე: სპარტაკიადის მონაწილეებს ესალმებიან ნორჩები; დაიწყო ასპარეზობა მინი-ფეხბურთში.



გუშინ მოსკოვში შედგა „სპორტლოტოს“ მორიგი, 39-ე ტირაჟები.

„სპორტლოტო 6 49“-დან: 11 (ფრენბურთი), 15 (ბაიდარითა და კანოეთი ნიჩბოსნობა), 27 (მშვილდოსნობა), 34 (ბალახის ჰოკეი), 36 (საავიაციო სპორტი), 39 (მთამსვლელობა).

„სპორტლოტო 5 36“-დან: 4 (კრივი), 7 (კლასიკური ჭიდაობა), 13 (სამთოსათხილამურო სპორტი), 15 (ბაიდარითა და კანოეთი ნიჩბოსნობა), 36 (საავიაციო სპორტი).

რედაქტორის მოადგილე
უ. ჭიჭინაძე.

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲒᲐᲛᲝᲓᲘᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲓᲦᲔ, ᲑᲐᲠᲓᲐ ᲝᲠᲨᲐᲑᲐᲗᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲞᲐᲠᲐᲡᲙᲔᲕᲘᲡᲐ. ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: 380096, თბილისი, ლენინის ქ. № 14. დეპეშებისთვის — თბილისი, „ლელო“. ᲢᲔᲚᲔᲤᲝᲜᲔᲑᲘ: რედაქტორი — 99-56-14, 93-97-50; რედაქტორის მოადგილე — 99-56-47, 93-97-59; პასუხისმგებელი მდივანი — 99-56-47, 93-97-52; განყოფილებები: ფეხბურთის — 99-81-71, 93-97-56; მასობრივი ფიზკულტურული მუშაობის — 93-97-55; სპორტის პროპაგანდის —93-97-51; მოსწავლე და სოფლის ახალგაზრდობის — 93-97-53; ჭადრაკის — 93-97-26; წერილების — 93-97-54; კორექტორები — 93-97-49; გამომშვები —93-93-81; ფოტოლაბორატორია — 93-97-58; მემანქანეები — 93-97-57.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲙᲞ ᲪᲙ-ᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲛᲪᲔᲛᲚᲝᲑᲘᲡ ᲨᲠᲝᲛᲘᲡ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘ ᲓᲠᲝᲨᲘᲡ ᲝᲠᲓᲔᲜᲝᲡᲐᲜᲘ ᲡᲢᲐᲛᲑᲐ, 380096, ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ-96, ᲚᲔᲜᲘᲜᲘᲡ Ქ. 14. ᲘᲑᲔᲭᲓᲔᲑᲐ ᲝᲤᲡᲔᲢᲣᲠᲘ ᲬᲔᲡᲘᲗ
ᲡᲐᲒᲐᲖᲔᲗᲝ ᲙᲝᲠᲞᲣᲡᲨᲘ, ᲮᲝᲨᲐᲠᲐᲣᲚᲘᲡ, 29. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 ИНДЕКС 66435 უე 09424