ᲙᲐᲠᲗᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲫᲕᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲧᲝᲕᲔᲚᲗᲕᲘᲣᲠᲘ

№ 235
(7296)

9
1982 წ.
ᲞᲔᲠᲡᲙᲐᲜᲔᲑᲘ,
ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ.
ᲤᲐᲡᲘ 3 ᲙᲐᲞ.

ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲛᲔᲢ ᲒᲐᲛᲗᲐ ᲡᲐᲐᲠᲗᲐᲨᲝᲠᲘᲡᲝᲛᲝ ᲡᲢᲠᲘᲜᲘᲐ ᲒᲐᲖᲔᲗ „ᲡᲐᲠᲘᲐ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲐᲚᲐᲡ“ ᲐᲠᲘᲡ ᲬᲚᲘᲡ

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲓᲐᲐᲠᲡᲔᲑᲓᲐ 1934 ᲬᲚᲘᲡ 13 ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲔᲠᲡᲐᲓᲐᲜ

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲠᲜᲐᲓᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲓᲐ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲠᲘᲕ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ

ДЕЛО

Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и республиканского Совета профсоюзов

ᲩᲔᲛᲞᲘᲝᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲘᲗ ᲝᲧᲤᲔᲑᲡ

ᲒᲐᲖᲗᲣᲜᲘ „ᲡᲐᲠᲘᲐ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲐᲚᲐᲡ“ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲛᲘᲛᲝᲬᲔᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲕᲪᲮᲐᲓᲔᲗ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ XVI ᲡᲐᲖᲐᲤᲮᲣᲚᲘᲡ ᲗᲣᲠᲜᲘᲠᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲝᲑᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲖᲔᲓᲣᲠᲕᲔᲚᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲕᲜᲐ.

1966 ᲬᲔᲚᲡ ᲨᲔᲠᲐᲜᲒᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲐᲗᲐ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲘᲡ ᲓᲐᲛᲤᲣᲫᲜᲔᲑᲚᲔᲑᲛᲐ, ᲓᲐᲜᲘᲔᲚ ᲨᲐᲠᲘᲐ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲘᲗ ᲒᲐᲓᲐᲬᲧᲕᲔᲢᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲨᲘ ᲨᲔᲛᲝᲘᲦᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲓᲐᲜᲔᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲛᲣᲛᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲜᲘᲛᲣᲛᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘ ᲓᲐᲜᲔᲡᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲠᲜᲐᲓᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲓᲐ ᲞᲠᲔᲖᲘᲓᲘᲣᲛᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲠᲘᲕ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲖᲔᲓᲣᲠᲕᲔᲚᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲕᲜᲐ.

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲖᲔᲓᲣᲠᲕᲔᲚᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲕᲜᲐ.

● ᲞᲐᲠᲐᲓᲐᲘ

ᲚᲝᲓᲥᲠᲑᲖᲔ ᲒᲣᲠᲑᲔᲚᲘ

ᲒᲐᲛᲔᲠᲗᲔᲑᲘ. 8 ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲔᲠᲡ (ᲓᲔᲙᲝᲛᲔᲜᲢᲣᲠᲘ) ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲝᲑᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲖᲔᲓᲣᲠᲕᲔᲚᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲕᲜᲐ.

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲖᲔᲓᲣᲠᲕᲔᲚᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲕᲜᲐ.

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲖᲔᲓᲣᲠᲕᲔᲚᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲕᲜᲐ.

ᲨᲣᲓᲘᲐᲜᲐᲗᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲐ

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ, 8 ᲓᲔᲙᲔᲛᲑᲔᲠᲡ (ᲢᲔᲚᲔᲒᲠᲐᲤᲘ). ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲝᲑᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲖᲔᲓᲣᲠᲕᲔᲚᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲕᲜᲐ.

IV ᲢᲣᲠᲜᲘᲠᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲝᲑᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ (ᲢᲔᲚᲔᲒᲠᲐᲤᲘ) ᲛᲝᲛᲬᲧᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲝᲑᲡ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲖᲔᲓᲣᲠᲕᲔᲚᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲕᲜᲐ.

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲖᲔᲓᲣᲠᲕᲔᲚᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲕᲜᲐ.

ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲡᲐᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲐᲜ ᲓᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘᲗ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲙᲝᲚᲔᲒᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲛᲣᲨᲐᲕᲔᲑᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲝᲠᲪᲘᲔᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲙᲝᲜᲙᲣᲠᲡᲘᲡ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲡᲐᲖᲔᲓᲣᲠᲕᲔᲚᲝ ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲦᲜᲘᲨᲕᲜᲐ.

ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲗᲔᲡ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲘ

ᲡᲝᲤᲘᲐ მიგიანაურის ფილი ჩოხელი მოპატიჟებს 8. ხიკოთანს XVI მოსპარტაკიადის ქალთა ტურნირში, რომელშიც 16 მოსპარტაკიადე მონაწილეს, 4 ტურად შეკრებილ ოლიმპიურ ტურნირში 8 ძლიერი ჭადრაკელი ეთამაშება ერთმანეთს. ტურნირის ორგანიზატორია საქართველოს ჭადრაკის ფედერაციის პრეზიდიუმი.

ტურნირის პირველ ტურში ოთხ ჭადრაკელს ბედი ხვდა ერთმანეთს შეხვედროდა. ამ ოთხეულში ორი ქართველი ქალბატონი იყო. ეს ნანა ალექსანდრია და ნანა ახმეტელი. ორივე ჭადრაკელი ძალიან ლამაზად თამაშობს და ამიტომაც ამ ორ ქალბატონს ბევრი გულშემატკივარი ჰყავს. ნანა ალექსანდრიას ბედმა ხიკოთანს შეხვედროდა. ეს ორი ჭადრაკელი ადრეც ხვდებოდა ერთმანეთს ტურნირებში და ხიკოთანს ყოველთვის ჰქონდა ნანასთან ხელსაყრელი პოზიცია. ამჯერადაც ასე მოხდა. ნანა ალექსანდრიას ხიკოთანის ფიგურებმა ვერაფერი დააკლეს. ნანამ ეს ორთაბრძოლა ადვილად მოიგო და ნახევარფინალში გადავიდა.

ნანა ახმეტელი ბედმა ნანა ალექსანდრიას შეხვედროდა. ნანა ახმეტელი ძალიან ლამაზად თამაშობს და ამიტომაც ბევრი ფიგურა დაკარგა. ნანა ალექსანდრიამ ეს ორთაბრძოლა ადვილად მოიგო და ნახევარფინალში გადავიდა.

ნანა ალექსანდრია ნახევარფინალში ხვდებოდა ჩინელ ჭადრაკელს ლიხუა ვენს. ჩინელი ჭადრაკელი ძალიან ლამაზად თამაშობს და ამიტომაც ბევრი ფიგურა დაკარგა. ნანა ალექსანდრიამ ეს ორთაბრძოლა ადვილად მოიგო და ფინალში გადავიდა.

ფინალში ნანა ალექსანდრიას ხვდებოდა ჩინელი ჭადრაკელი ლიხუა ვენი. ორთაბრძოლა ძალიან ლამაზად დაიწყო. ორივე ჭადრაკელი ძალიან ლამაზად თამაშობდა. ორთაბრძოლა ორივე ჭადრაკელისთვის ძალიან ძნელი აღმოჩნდა

სპორტსმენები ქორველ ეზოში

ოქტომბრის ოყახში ახლა უკვე სამი სპორტსმენია. ოჯახის უფროსი — მილიციის პოლკოვნიკი ალიმბარ ცაგარელი, რომელიც ორმოცდაათ წელზე მეტია სპორტის სხვადასხვა სახეობას ეუფლება. მისი ვაჟები ალიმბარ ცაგარელის ღირსეული გამგრძელებლები გახდნენ. ერთ-ერთი, ოთარი, ორჯერ ოლიმპიური ჩემპიონია. მეორე, ალიოშა, ცნობილი ფეხბურთელია. ამჟამად ის ფრანგული „ნანტის“ მთავარი მწვრთნელია. ალიოშა ხშირად სტუმრობს მშობლიურ ოჯახს. ამ ბოლო დროს ის ოთარის ოჯახშიც ხშირი სტუმარი გახდა. ოთარის ოჯახში ახალი ოლიმპიელი გაჩნდა. ეს ოთარის ვაჟიშვილი ალიმბარია. ალიმბარ ცაგარელი ამჟამად ოლიმპიური ნაკრების წევრია. ის ფრანგეთში ალიოშასთან ერთად ვარჯიშობს. ალიმბარ ცაგარელი ოთარის ოჯახის ახალი ოლიმპიელია.

ალიმბარ ცაგარელი ოთარის ოჯახის ახალი ოლიმპიელია.

სპორტი საკრთო საზრუნავია

სპორტსმენებისაც ტკივა-ზეწელის გაერთიანებაში დიდი პოლიტიკით სავარჯიშოს შეიძლებოდა. ეს ბოლო ორმოცი ოჯახი სტატუსი, მხლებელი ერთ საინტერესო ექსპერიმენტს ეძღვნება.

ექსპერიმენტი ითქმის შემთხვევით. ზეწელის სპორტული ცხოვრების ისტორიაში ეს ერთ-ერთი ყველაზე ორიგინალური, ნაკლებად შესამჩნევი მეცნიერული ძიება აღმოჩნდა. მაგრამ ცალი ოჯახის ამბავი, თავის ცალკეული ეპიზოდებით, ალბათ, ყველაზე ნათლად ასახავს ამ ექსპერიმენტის არსს.

ექსპერიმენტის ინიციატორებმა და მოეწვნენ ზეწელის ოჯახებს, რომელთა წევრებიც სპორტის სხვადასხვა სახეობებით არიან დაკავებულნი. ამ ოჯახებში ისეთი ოჯახებიც მოხვდნენ, სადაც ერთი ოჯახის ორი თაობა სპორტსმენია. ასეთ ოჯახებში ექსპერიმენტის ინიციატორებმა ერთი ან ორი სპორტსმენი შვილი მიაკითხეს. ასეთი ოჯახების ნუსხაში ოთარ ცაგარელის ოჯახიც მოხვდა. ოთარ ცაგარელის ოჯახში ექსპერიმენტის ინიციატორებმა ალიმბარ ცაგარელის ოჯახის ახალი ოლიმპიელი ალიმბარ ცაგარელი მიაკითხეს.

ალიმბარ ცაგარელი ოთარის ოჯახის ახალი ოლიმპიელია.

ექსპერიმენტის ინიციატორებმა ალიმბარ ცაგარელის ოჯახის ყველა წევრს ერთი ამოცანა დაუსახეს: ოჯახის ყველა წევრს ერთად უნდა ემუშავა ალიმბარ ცაგარელის სპორტული ზრდისთვის. ალიმბარ ცაგარელის ოჯახის ყველა წევრი ერთად ფიქრობდა ალიმბარის სპორტულ მომავალზე, ერთად ეძებდა ალიმბარის სპორტული ზრდის გზებს. ალიმბარ ცაგარელის ოჯახის ყველა წევრი ერთად ეხმარებოდა ალიმბარს სპორტული ზრდის გზაზე.

ალიმბარ ცაგარელის ოჯახის ყველა წევრი ერთად ეხმარებოდა ალიმბარს სპორტული ზრდის გზაზე.

ექსპერიმენტის ინიციატორებმა ალიმბარ ცაგარელის ოჯახის ყველა წევრს ერთად ასწავლეს, თუ როგორ უნდა ეზრუნა ალიმბარ ცაგარელის ოჯახის ყველა წევრს ალიმბარ ცაგარელის სპორტული ზრდისთვის. ალიმბარ ცაგარელის ოჯახის ყველა წევრი ერთად ეზრუნავდა ალიმბარ ცაგარელის სპორტული ზრდისთვის.

კᲚᲣᲑᲘ: ᲐᲫᲚᲘᲔᲠᲐᲓ ᲚᲘᲐᲜᲐ ᲑᲣᲪᲣᲐᲫᲘᲡᲐ

— თბილისის 171-ე საშუალო სკოლას შესანიშნავი ტრადიციები აქვს. ერთ-ერთი ასეთი ტრადიციაა ის, რომ ყოველ წელს ამ სკოლის კედლებში ახალი ტალანტების აღმოჩენა ხდება. ამ ტრადიციის ერთგული არის ფიზკულტურის მასწავლებელი ლიანა ბუცუაძეც. ის ბავშვებში ცდილობს ჯანსაღი ცხოვრების წესის, სპორტისადმი სიყვარულის აღზრდას. ამ საქმეში მას ეხმარება ქალაქის ფიზკულტურული საზოგადოება „ლოკომოტივის“ ფიზკულტურული კლუბი, სადაც ლიანა ბუცუაძე მუშაობს.

— ჩვენი სკოლა წელს ჩიდევ მეცხრეში, — იხსენებს ლიანა ბუცუაძე, — ბიჭებისა და გოგონების ცალ-ცალკე ჩატარებული ტესტირების შედეგებმა ცხადყო, რომ ბიჭებში ძალიან ბევრი ნიჭიერი ბავშვია. ამიტომ ბიჭებთან ერთად ვიწყეთ მუშაობა. ამ ბავშვებში ნიჭის გარდა ისიც აღმოჩნდა, რომ ისინი ძალიან ენთუზიაზმით ეკიდებოდნენ ვარჯიშებს. ამ ბავშვებიდან ბევრი ახლა ჩვენი სკოლის ნამდვილი პატრიოტია. ისინი ყველა ჩვენი ღონისძიების აქტიური მონაწილეები არიან. ამ ბავშვებიდან ბევრი ახლა ფიზკულტურული კლუბის წევრ

თ ა ს ი —
თბილისელ ნიჩბოსნებს

საკავშირო პრიზისტის სპორტკლუბთაშორისო სამშობიარეთის მეცხრამ ნიჩბოსნების მაზედ გაიმართა რესპუბლიკის მოსწავლეთა სპარტაკიადა ნიჩბოსნებში პრიზეთა „ოქროს ფა ბადრაჯნის ნიჩბოსნებში.

სპორტსმენე გამოვიდა თბილისის, ცხინვალის, ოქუხოვის, ქუთაისის, რუსთავის, ფოთის 130-მდე სპორტსმენი.

შეჯიბრების თორთალი ნიჩბოსნებისა ნაირ ნაირ ნაირ რესპუბლიკის სპორტსკლუბი შეჯიბრების მეშვიდის ბედ ნიჩბოსნებისა ნაირ ნაირ ნაირ