



სსრ კავშირის გენერალი 60 ცლისთავს მიეცვალ



III სამართლების  
სასრ პავილინის ხალხობა  
VIII საართაკიაღისობრივი

କେବଳର ନାଥରୁଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମିଳ  
ପରିଷଦ୍ବଳ୍ଲୟରୁ କାହିଁଏବଂକିମାତ୍ରା  
ହେଲ୍ପିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ମନ୍ଦିରରୁ ଯେତେବେଳେ  
କାହିଁଏବଂକିମାତ୍ରା  
ହେଲ୍ପିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା କୁରା କାହାରେଟିବ୍ଲୁରୁ

କୁଣ୍ଡଳ ପରିମାଣେ —  
କୁଣ୍ଡଳ ସିଲ୍ବାର୍ଡ୍ ଏତିହାସିକୀୟ  
ନିର୍ମାଣକାରୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟମୁଖ୍ୟ  
ପରିମାଣରେ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛନ୍ତି । କୁଣ୍ଡଳ ପରିମାଣ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡଳ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛନ୍ତି । କୁଣ୍ଡଳ ପରିମାଣ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡଳ ପରିମାଣ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛନ୍ତି ।

ପରିବାରକୁ ଅନ୍ତରେ ଏହା କେବଳ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

**100%**

କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧାରୀ ପାଇଁ ଉଚ୍ଛଵିଷୟ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ



ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ଦିର  
ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ଦିର



©. CP-2000-00000000  
\* \* \*

ვ ე ს ბ ა რ მ ი ს ...  
დ ა მ ა ყ უ რ ე გ ა ლ ი



### ● କ୍ଷେତ୍ରକାଳୀନ ପରିବହଣ

1.	„ବ୍ୟାକିନ୍ଦ୍ରାଜୁ”	—	୧୫	୮
2.	„ଶ୍ଵରପଦ”	—	୧୧	୧୧
3.	„ଅନୁଷ୍ଠାନିକ”	—	୧୯	୧୯
4.	„ପ୍ରତିକାଳିକା”	—	୧୫	୧୫
5.	„ଅନୁଷ୍ଠାନିକ” ଲେ.	—	୧୫	୧୫
6.	„ଶ୍ଵରପଦାଙ୍ଗିକ”	—	୧୫	୧୫
7.-୮.	„ଅନୁଷ୍ଠାନିକ” ୩୫	—	୧୭	୧୭
9.	„ଅନୁଷ୍ଠାନିକ” ଫ	—	୧୭	୧୭
10.-୧୦.	„ଅନୁଷ୍ଠାନିକ” ଲେ.	—	୧୫	୧୫
11.	„ଶ୍ଵରପଦାଙ୍ଗିକ”	—	୧୮	୧୮
12.	„ବ୍ୟାକିନ୍ଦ୍ରାଜୁ”	—	୧୫	୧୫
13.	„ପ୍ରତିକାଳିକା”	—	୧୫	୧୫
14.	„ପ୍ରତିକାଳିକା”	—	୧୫	୧୫
15.	„ଅନୁଷ୍ଠାନିକ” ୧.	—	୧୫	୩୩
16.	ସ୍ଵର୍ଗ	—	୧୯	୧୯
17.	„ଶ୍ଵରପଦାଙ୍ଗିକ”	—	୨୫	୨୫
18.	„ପ୍ରତିକାଳିକା”	—	୨୭	୨୭

„କ୍ରିତୀର୍ଥାବା ବେଳିଲୀବା“ (ଅନ୍ଧବ୍ୟାକା, ଶ୍ଵାସବ୍ୟାକା-ପାଦବ୍ୟାକା); ପ୍ରାୟୋଦି: 1. ମହିମାନୀ (ଶ୍ଵାସବ୍ୟାକା, ଶ୍ଵାସଲୀଙ୍କ), 2. ଲେନ୍ଦରିଯୁ (ପ୍ରାୟୀକା, ଶିଳ୍ପ ପ୍ରାୟୀକା), 3. ମନ୍ଦିରାଲ୍ଲଠି (ପ୍ରାୟୀକା-ପାଦବ୍ୟାକା, ଶ୍ଵାସବ୍ୟାକା-ପାଦବ୍ୟାକା).

„ପରିବାରରେ” (ପାତ୍ରଗୀତ, ୧୯୫୩-

ఎట్లి, 2. నుంబి, 3. గ్రామిశ్వరీ,  
 1. అంబుల్, 2. బెంగి, 3. జుది.  
 „జెడో“ (సాధువులుగొంతు, ప్రశాంతి  
 1. నుంబి, 2. గ్రామిశ్వరీ, 3. బెంగి  
 జుది.

“**ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦିର** ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟର  
ଅଭିଭାବକ” (ପ୍ରାଚୀନ,  
ଶର୍ମିଳା,  
1. ହିଂସା, 2. ଶାଶ୍ଵତାଶୀଖ, 3. ଶଲ୍ମି  
ଯୁଗୋ)।

ବୀ, ଦେଖି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର, ୨. ଗୋଟିଏ  
ବ୍ୟାପକିତାନ୍, କାହାରେ  
„ମହାକାଶରେ ପରିପ୍ରକାଶରେ“ (ଅର-  
ଣ୍ୟକ, ଯାହାରେ) । ୧. ବ୍ୟାପକିତାନ୍,  
୨. ଜୀବଜୀବନ, ୩. ଆମ୍ବା  
୧. ଘୋଟୁରେ ୨. ଜୀବ, ୩. ଘୋ-  
ଟା  
„୦୫୦୭ ବ୍ୟାପକିତାନ୍ତରେ“  
ବ୍ୟାପକିତାନ୍ତରେ, ଉତ୍ସାହରେ । ୧. ଲୋକ-  
ରୀ, ୨. ଲୋକୀ, ୩. ହିଂସା  
୧. ଜୀବ, ୨. ଜୀବନ, ୩. ଜୀବା  
„ମହାକାଶରେ“ (ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର, ବ୍ୟା-  
ପକିତାନ୍ତରେ) । ୧. ଘୋଟୁରେ, ୨. ହିଂସା,  
୩. ଅନ୍ତରିମ୍ବକ୍ଷେତ୍ରରେ (ଯୁଦ୍ଧ, ବାଦକ୍ଷେତ୍ର  
ଯେଉଁଥିରେ)

# ԱՅԱՀԵԹԵՆԹԵՐԵ

1. კონტ., 2. ორნატურ., 3. ჰეს.
- „სპეციალური მასობრივი“ (თურქულია, ზეგვრი): 1. ტრანსიტი
2. ხელიუმი, 3. ლური.
1. კონტ., 2. ვალიუმი, 3. ჰეს.
- „ლინგვისტურის ურთიერთობა“ (ლინგვისტიკაში, კ. ჭ. აძი): 1. ტრანსიტი, 2. ლური.
3. კონტინტი.
1. ბილ., 2. პლიტი, 3. ნ.

1. ପ୍ରାଣ, 2. ପାତ୍ରକାରୀ, 3. ପାତ୍ରକାରୀଙ୍କାରୀ  
**ଶାକପଦିଲାଟା** (ଶ୍ଵରପଦିଲାଟାର୍ଗାମ୍‌ଫିଲ୍ଡ୍‌ର୍ଗ୍ରେନ୍) : 1. ଲାନ୍କାଜ୍‌କୋର୍ (ଲାନ୍କାଜ୍‌କୋର୍‌ପାର୍କ୍‌ର୍ଗ୍ରେନ୍), 2. ରୁମିଲାନ୍‌କୋ, 3. ଟାଟାକୋ  
 1. ପ୍ରାଣ, 2. କ୍ଷୁରାଳ୍‌ପାର୍କ୍‌ର୍ଗ୍ରେନ୍,  
 ମହାନାନ୍‌ଦର୍କ୍ରିଯା  
**ଶାକପଦିଲାଟା** (ଶ୍ଵରପଦିଲାଟାର୍ଗାମ୍‌ଫିଲ୍ଡ୍‌ର୍ଗ୍ରେନ୍) : 1. ଉମାଲିନୀ, 2. ସାର୍କେନ୍‌ଟାର୍କ୍‌ର୍ଗ୍ରେନ୍, 3. କ୍ରାନିନ୍‌କୋ.

1. ქართველი, 2. კონტა, 3. ონილი.  
„ეს ეს სტანციის კამინი“ (მარადება, რა დაუდინებელი):  
სალაშვილი, 2. რისი, 3. ჟილიადე  
ამ განახლებული კამინის ქამინი  
სთი არ გამოიყენებოდა.  
„სარისით მუსიკა“ (მარადება, კავშირი): 1. ჩირე (ცურავი)  
პალტუ, 2. რისი, 3. სილიონოვა  
1. ქართველი, 2. შეადგინო, 3. ქედი.

„କ୍ଷେତ୍ର-ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପରେଖାରୁଲ୍ୟ“  
(ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ, ଫିଲେମିଶନ୍‌ରୁଲ୍ୟ) : ୧. ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ  
ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ, ୨. ଫିଲେମିଶନ୍‌ରୁଲ୍ୟ, ୩. ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ  
ରୁଲ୍ୟ।

୧. ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀରୁ, ୨. ଫିଲ୍ମ, ୩. ଫିଲ୍ମ  
„ଅଭିଭାବିତରୁଲ୍ୟ“ (ଏଣ୍ଟର୍ପ୍ରାଇଟରୁଲ୍ୟ) :

ନିର୍ମଳା, ୧. ଲୋକାବଳୀ, ୨. ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ  
ଯୁଦ୍ଧରୁଲ୍ୟ, ୩. ଲୋକାବଳୀ।

୧. ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ (ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ, ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ  
ରୁଲ୍ୟ), ୨. ଫିଲ୍ମ, ୩. ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପରେଖାରୁଲ୍ୟ

„୦୩୫୦୫ ମହିମାରୁଲ୍ୟ“ (ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ  
ରୁଲ୍ୟ, ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀରୁଲ୍ୟ) : ୧. ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ  
ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ, ୨. ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀରୁଲ୍ୟ,  
୩. ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀରୁଲ୍ୟ।

୧. ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ, ୨. ଫିଲ୍ମ (ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀ  
ରୁଲ୍ୟ), ୩. ଦେଇଲାଗନ୍ଧୀରୁଲ୍ୟ।

1. ଜ୍ଞାନୀ, 2. ଅନୁଷ୍ଠାନି, 3. ଅନୁଷ୍ଠାନିକ  
ଶକ୍ତିରେ କରି ପାଇଲାମାଣିକି
1. ହିନ୍ଦୁମୁଦ୍ରା, 2. ଗ୍ରାନଟିକ୍, 3.  
ଫିଲ୍ମ୍
1. ବାଙ୍ଗରୀଧର୍ମ, 2. ଶାକାନୂଦ୍ରାଧର୍ମ,  
3. ହୃଦୟ

**ମୋହନାଳାରୀ** (କ୍ର. କର୍ଣ୍ଣାନାନ୍ଦନ,  
ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରମାତ୍ରାମ)

1. ପାଇସିମାନି,
2. କର୍ଣ୍ଣାନ୍ଦନ, 3. କର୍ଣ୍ଣାନ୍ଦନ

2. ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କମିଶନ, 3. ଇଂରେଜି-ବାଦି (ପ୍ରାଚୀଯ, ପାଦୋପାଦି),  
4. ଫିନ୍ଡ୍, 2. ବାଙ୍ଗାର୍ଥାତ୍ମକାଣ୍ଡ, 3.  
ଗାନ୍ଧିରୀ,  
„ପାଇପଲ୍ୟୁସନ“ (କୌଣସିକର୍ଷଣ, ପାତ୍ର):  
1. ରୋହିମାନାନ୍ଦ, 2. ବାନ୍ଦୁଲାଲ୍, 3.  
ଶୁଣ୍ଡରୀ (ପାଠ୍ୟା, ପାତ୍ର),  
1. ମହାରାଜାରୀ, 2. ବାଙ୍ଗାର୍ଥାତ୍ମକାଣ୍ଡ,  
3. ଫିନ୍ଡ୍,  
„ପାଇପଲ୍ୟୁସନ୍ୟୁସନ୍“ (କୌଣସିକର୍ଷଣ,

జ్ఞానికుల్కర్: 1. రంబి, 2. గోపి-  
లి, 3. తృపతిసున.  
1. బ్రహ్మాద్విల్యా, 2. జ్యథి, 3.  
బ్రాహ్మగ్రంథి.

“శ్రీసత్తమి” (ప్రభావేదు, శాస్త్రా-  
లుణి): 1. తృపతిసుని, 2. ల్యాసిలి,  
3. లంకాచూర్ణి.  
1. జ్యథి, 2. బ్రాహ్మగ్రంథి, 3. జ్యథి.  
“శ్రీసత్తమి” దాదాధిక్యాంగుల్కి (ప్రా-  
గ్రంథి, తృపతిసుని): 1. తృపతిసుని,

2. ମୋଟାର୍କୁଣ୍ଡ, 3. ଅମ୍ବା  
1. ଗୋଟିଏ, 2. ଅନ୍ଧାର, 3. ମୋଟାର୍କୁଣ୍ଡ  
ଦ୍ୱାରା
- ୩୩୮୮୫୦୦ ଲାଙ୍ଘନିକା, ପ୍ରଦୂଷଣକାରୀ ।  
1. ଶ୍ରୀମତୀଶ୍ଵରନ୍ଦିନୀ, 2. ମୋଟାର୍କୁଣ୍ଡ  
ଦ୍ୱାରା, 3. ଲେଖକୀୟ  
1. ଗୋଟିଏ, 2. ମୋଟାର୍କୁଣ୍ଡ, 3. ଗୋଟିଏ  
ମୋଟାର୍କୁଣ୍ଡ । (ଅନ୍ଧାରୀ, କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ) ।  
1. ଶ୍ରୀମତୀଶ୍ଵରନ୍ଦିନୀ, 2. ଲେଖକୀୟ,  
3. ଅମ୍ବା  
1. ମୋଟାର୍କୁଣ୍ଡ, 2. ନେତ୍ରକାରୀଲୋକ,  
3. ମୋଟାର୍କୁଣ୍ଡ
- ଶ୍ରୀମତୀଶ୍ଵରନ୍ଦିନୀ ମୋଟାର୍କୁଣ୍ଡ  
ଦ୍ୱାରା ମୋଟାର୍କୁଣ୍ଡରେ

ପାଇଁବାରୀକାନ୍ତିରମଣି

“ԱՅՐԱՎԱՀՈ ԲԱՌԵՎԱՀՈ”

