ᲐᲠᲐᲚᲔᲒᲐᲚᲘᲐᲜᲘ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡ, ᲒᲐᲔᲠᲗᲘᲐᲜᲓᲔᲗ!

ᲚᲔᲚᲝ

1975 წ.
№ 44 (5334)
ᲛᲐᲠᲢᲘ, ᲙᲕᲘᲠᲐ, ᲤᲐᲡᲘ 3 ᲙᲐᲞ.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲗᲐ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐᲗᲐᲜ ᲐᲠᲡᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲞᲝᲠᲢᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲐᲠᲐᲪᲕᲔᲚᲒᲕᲐᲠᲔᲜᲝᲕᲐᲜᲘ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲣᲠᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲠᲐᲓᲘᲝᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ

ᲚᲔᲚᲝ Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

ᲒᲐᲖᲗᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲝᲓᲔᲑᲐ 1934 ᲬᲚᲘᲓᲐᲜ 13 ᲐᲞᲠᲘᲚᲘᲡᲓᲐᲜ

VIII ᲡᲐᲠᲗᲣᲚᲝ ᲡᲞᲐᲠᲢᲐᲙᲘᲐᲓᲐ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲝᲜᲔᲑᲘ ᲡᲡᲠ

ᲡᲞᲐᲠᲢᲐᲙᲘᲐᲓᲘᲡ ᲐᲦᲛᲝᲩᲜᲔᲜᲐ

ᲡᲔᲠᲒᲔᲛᲝᲜᲘᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲑᲠᲘᲐᲜᲨᲘ ᲓᲐᲡᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲞᲠᲝᲤᲡᲐᲘᲣᲖᲛᲝ ᲡᲐᲠᲐᲜᲓᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲡᲐᲮᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲞᲠᲝᲤᲡᲐᲘᲣᲖᲛᲝ ᲡᲐᲠᲐᲜᲓᲘᲡ VIII ᲡᲐᲠᲗᲣᲚᲝ ᲡᲞᲐᲠᲢᲐᲙᲘᲐᲓᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡᲮᲛᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲞᲐᲠᲢᲐᲙᲘᲐᲓᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔ. ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲛᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲔᲠᲗᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲖᲣᲚᲢᲐᲢᲔᲑᲘ.

ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲛᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲔᲚᲗᲐ ᲠᲘᲪᲮᲕᲨᲘ ᲨᲔᲓᲘᲡ 3765 ᲙᲐᲪᲘ ᲐᲜ 3762 ᲥᲐᲚᲘ. ᲛᲐᲗ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲝᲠᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ — 512 ᲥᲐᲚᲘ. ᲧᲘᲠᲘ ᲐᲚᲒᲔ ᲒᲝᲚᲘᲪᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ (765) ᲓᲐ ᲛᲘᲚᲘᲪᲘᲡ (681) ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲜᲐᲡ.

ᲡᲐᲠᲐᲙᲘᲡᲮᲝᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲔᲑᲘ ᲓᲐᲤᲘᲥᲡᲘᲠᲓᲐ „ᲡᲐᲠᲔᲒᲘᲡ“ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲛᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲔᲚᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲝᲠᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡᲮᲛᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲞᲐᲠᲢᲐᲙᲘᲐᲓᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔ. ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲛᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲔᲠᲗᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲖᲣᲚᲢᲐᲢᲔᲑᲘ.

ᲡᲐᲠᲐᲙᲘᲡᲮᲝᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲔᲚᲗᲐ ᲠᲘᲪᲮᲕᲨᲘ ᲨᲔᲓᲘᲡ 3765 ᲙᲐᲪᲘ ᲐᲜ 3762 ᲥᲐᲚᲘ. ᲛᲐᲗ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲝᲠᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ — 512 ᲥᲐᲚᲘ. ᲧᲘᲠᲘ ᲐᲚᲒᲔ ᲒᲝᲚᲘᲪᲘᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ (765) ᲓᲐ ᲛᲘᲚᲘᲪᲘᲡ (681) ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲜᲐᲡ.

ᲡᲐᲠᲐᲙᲘᲡᲮᲝᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲔᲑᲘ ᲓᲐᲤᲘᲥᲡᲘᲠᲓᲐ „ᲡᲐᲠᲔᲒᲘᲡ“ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲛᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲔᲚᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲝᲠᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡᲮᲛᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲞᲐᲠᲢᲐᲙᲘᲐᲓᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔ. ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲛᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲔᲠᲗᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲖᲣᲚᲢᲐᲢᲔᲑᲘ.

ᲡᲐᲠᲐᲙᲘᲡᲮᲝᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲔᲑᲘ ᲓᲐᲤᲘᲥᲡᲘᲠᲓᲐ „ᲡᲐᲠᲔᲒᲘᲡ“ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲛᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲔᲚᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲝᲠᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡᲮᲛᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲞᲐᲠᲢᲐᲙᲘᲐᲓᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔ. ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲛᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲔᲠᲗᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲖᲣᲚᲢᲐᲢᲔᲑᲘ.

ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲔᲑᲘ ᲓᲐᲤᲘᲥᲡᲘᲠᲓᲐ „ᲡᲐᲠᲔᲒᲘᲡ“ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ

ᲡᲐᲠᲐᲙᲘᲡᲮᲝᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲔᲑᲘ ᲓᲐᲤᲘᲥᲡᲘᲠᲓᲐ „ᲡᲐᲠᲔᲒᲘᲡ“ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲛᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲔᲚᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲝᲠᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡᲮᲛᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲞᲐᲠᲢᲐᲙᲘᲐᲓᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔ. ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲛᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲔᲠᲗᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲖᲣᲚᲢᲐᲢᲔᲑᲘ.

ᲡᲐᲠᲐᲙᲘᲡᲮᲝᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲠᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲔᲑᲘ ᲓᲐᲤᲘᲥᲡᲘᲠᲓᲐ „ᲡᲐᲠᲔᲒᲘᲡ“ ᲙᲐᲜᲝᲜᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲮᲔᲓᲕᲘᲗ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲒᲐᲜᲛᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲔᲚᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲝᲠᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡᲮᲛᲔᲑᲘᲗ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲓᲐ ᲡᲞᲐᲠᲢᲐᲙᲘᲐᲓᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔ ᲓᲦᲔ. ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐ ᲒᲣᲜᲓᲔᲑᲛᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲔᲠᲗᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲖᲣᲚᲢᲐᲢᲔᲑᲘ.

ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲡᲛᲔᲜᲗᲐ ᲑᲠᲫᲝᲚᲐ

ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘ, 26 ᲗᲔᲑᲔᲠᲕᲐᲚᲘ. 12 ᲥᲕᲘᲜᲘᲡ ᲬᲐᲛᲝᲛᲕᲔᲚᲔᲑᲔᲚᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲐᲛ ᲒᲐᲜᲐᲒᲠᲫᲝ „ᲙᲝᲛᲘᲜᲢᲔᲠᲜᲘᲡ“ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲡᲞᲝᲠᲢᲣᲚᲛᲐ ᲙᲚᲣᲑᲛᲐ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲡ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲨᲕᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲡᲛᲔᲜᲗᲐ ᲑᲠᲫᲝᲚᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲔᲠᲗᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲖᲣᲚᲢᲐᲢᲔᲑᲘ.

ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲛᲔᲗᲔᲠᲗᲛᲔᲢᲘ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲛᲔᲗᲔᲠᲗᲛᲔᲢᲘ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲡᲛᲔᲜᲗᲐ ᲑᲠᲫᲝᲚᲐ

ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘ, 26 ᲗᲔᲑᲔᲠᲕᲐᲚᲘ. 12 ᲥᲕᲘᲜᲘᲡ ᲬᲐᲛᲝᲛᲕᲔᲚᲔᲑᲔᲚᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲐᲛ ᲒᲐᲜᲐᲒᲠᲫᲝ „ᲙᲝᲛᲘᲜᲢᲔᲠᲜᲘᲡ“ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲡᲞᲝᲠᲢᲣᲚᲛᲐ ᲙᲚᲣᲑᲛᲐ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲡ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲨᲕᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲡᲛᲔᲜᲗᲐ ᲑᲠᲫᲝᲚᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲔᲠᲗᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲖᲣᲚᲢᲐᲢᲔᲑᲘ.

ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲛᲔᲗᲔᲠᲗᲛᲔᲢᲘ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲛᲔᲗᲔᲠᲗᲛᲔᲢᲘ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲡᲛᲔᲜᲗᲐ ᲑᲠᲫᲝᲚᲐ

ᲚᲔᲜᲘᲜᲒᲠᲐᲓᲘ, 26 ᲗᲔᲑᲔᲠᲕᲐᲚᲘ. 12 ᲥᲕᲘᲜᲘᲡ ᲬᲐᲛᲝᲛᲕᲔᲚᲔᲑᲔᲚᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲐᲛ ᲒᲐᲜᲐᲒᲠᲫᲝ „ᲙᲝᲛᲘᲜᲢᲔᲠᲜᲘᲡ“ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲡᲞᲝᲠᲢᲣᲚᲛᲐ ᲙᲚᲣᲑᲛᲐ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲘᲡ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲨᲕᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲒᲐᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲡᲛᲔᲜᲗᲐ ᲑᲠᲫᲝᲚᲐ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲡᲐᲔᲠᲗᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝ ᲠᲔᲖᲣᲚᲢᲐᲢᲔᲑᲘ.

ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲓᲦᲔ — ᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲗ ᲡᲐᲛᲘᲜᲣᲡᲘᲐᲜᲘ ᲡᲐᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲝ. ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲘᲡ ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲔᲑᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲠᲘᲜᲓᲐᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲠᲔᲡ — 50 05.0.

ᲛᲔᲡᲐᲛᲔ

ოლაჯალში სისარულს ოგვიტანს

ამას წინათ ქუთაისში დამთავრდა ორეთიო მოყრილეთა რესპუბლიკური შინაგანუძლეური სეზონი მიიკეთებინა.

გეორგი ზოფაძემ 59 ქილით I ადგილი დაიკავა „დინამოს“ წარმომადგენელმა 4 ქილით მასპინძა „ავანგარდის“ კოლექტივი. III ადგილზე გავიდნენ სპარტაკელები.

წონითი კატეგორიების მიხედვით გამარჯვებულ ა. ბიზანძეულმა („ავანგარდი“, ბაღდათი), გ. ფოფხაძემ („დინამო“, თბილისი), გ. ქუხილავამ („ბორჯომელი“, ბაღდათი), გ. გაგნიძემ („დინამო“, თბილისი), გ. ცაბაძემ („ავანგარდი“, ბაღდათი), ი. ხერხეულიანმა („სპარტაკი“, ქუთაისი), ო. კაკულიამ („დინამო“, ქუთაისი), ა. კალანდიამ („დინამო“, სოხუმი), გ. შენიძემ („ლოკომოტივი“, ქუთაისი), დ. ლოქაძემ („ავანგარდი“, ბაღდათი).

მოხმარეთათვის დაწესებული იყო პრიზებში სახლმეზეულეო კომპანიების გიგრეთისებული პრიზები — „ავანგარდ ტაქსიკეთ პრიზი“, „ავანგარდ ტაქსიკეთ პრიზი“ და „ავანგარდ ტაქსიკეთ პრიზი“. სპორტსმენებს ექვს ქუთაისის სპორტდარბაზში ჰქონდათ საშუალება ემეცადინეთ. ასევე რიგი პრიზები დააწესეს ქალაქ ბაღდათის სპორტსმენებმა.

ტატიანე უკუე მეორე კერას მიმდინარეობის ფიგი გრძელეული სერიოზული საქმიანობის ტურნირი, რომლის 16 მოსაწვეოს შორის არიან სხვ კაცნიერ, აშშ-ს, უნგრეთის, ჩეხეთის, ჩეხოსლოვაკიის, გერმანიის და ფრანგეთის ქვეითელი დიდოსტატები და ოსტატები.

შეგიძლიათ ტურნირის გეგმატრი ეს-ესაა გადაასხა. 8 ტურის შემდეგ ლიდერთან შორის არიან შემდეგი 2 ქერქილი — 6,5 ქულა, ბ. სასპი — 5,5, ლ. ბრონშტეინი (სამეფო — სხვ კაცნიერ), ფ. ოლაფსონი (ისლანდია) — 5-5, ვ. პორტი (ჩეხოსლოვაკია), ა. გიასეთიი (სხვ კაცნიერ), სალომონ შორსი ოსტატი ფ. მარიონი (უგეფლოვაკია) — 4,5-4,5, დიდოსტატები ვ. მონაფორი როგორც ჩვენ ნელსწავლილ ვიტყვით, ამ ტურნირეთან სისწრაფით, მახვილის გრძნობით, ამასთან, მოკრივეთა ენაზე რომ ვთქვათ, ორივე ტურნირეთან ფიზიკური ფორმით. იგი ბოლო ღრმა ხუთ მარტვილზე, სანაც მარჯვენა დეკოშია და ამით შეტრიალ თავდაცვის სისტემაში. ამ

მონრეალის ოლიმპიადის წინ

XXI ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტის ბუღალტრის ინტერვიუ

კომიტეტის 1973 წლის 14 ნოემბრის შეკრების დადგენილების თანახმად 1971 წლის 20 მარტის გადაწყვეტილების საფეხურებრივი კომპლექტის შესაფერხებლად 122 კაცი თუ ერთი წლის შემდეგ ეს ციფრი 355-მდე გაიზარდა. 1975 წლისთვის ეახლოებოდნენ კომიტეტის მუშაობაში ჩაბმულ 423, ხოლო 1976 წლის — 10000 კაცი. საორგანიზაციო კომიტეტის უმაღლესი ორგანოა დებისტრატიული საბჭო (15 წევრი), აღმასრულებელი — აღმასკომი (5 კაცი), რომელსაც ხელმძღვანელობს პრეზიდენტი და გენერალური კომისარი რიგ რუსი. აღმასკომი ყოველ კვირას ტარდება სხვადასხვა პრაქტიკული საკითხის განსახილველად და გადაწყვეტილებების მისაღებად.

საორგანიზაციო კომიტეტის შემადგენლობაში 15 სამმართველოა („ტექნიკოლოგიის და შენიგნობისა", „ფინანსურობისა", „დაცვა-წესრიგისა", „ოლიმპიური სოფლისა", „პრესა-ბანდისა და რეკლამისა" და სხვ.).

ბუღალტერიის ორგანიზაციის დედაქალაქ მონრეალში ჩასვლისთანავე ვესაუბრე ამ სამმართველოს ორგანიზატორსა და ხელმძღვანელ ქალბატონ ნინა ბოგატიროვას.

— ნინა ალექსანდრეს ასული ბოგატიროვა, ბუღალტერიის სპეციალისტი, ოცდაათ წელზე მეტი სტაჟით. ამ ბოლო ხანებში ვმუშაობდი ბანკში, ხელმძღვანელ თანამდებობაზე. ამ საქმეში ბევრი ვიცი და ვფიქრობ, ეს ჩემთვის ნაცნობი სფეროა. ამიტომ ამ სამსახურში მოწვევა ჩემთვის მოულოდნელი არ ყოფილა. ოლიმპიადის ორგანიზაციის ამოცანები ჩემთვის ნაცნობია, ამიტომ ადვილად ვერკვევი ამ საქმეში. ჩემი ამოცანა ისაა, რომ ოლიმპიადის ორგანიზაციის ფინანსური ნაწილი ისე ვაწარმოო, რომ ოლიმპიადის ბოლოს ფინანსური ანგარიშები ნათელი იყოს ყველასთვის.

— ოლიმპიადის ორგანიზაციის ფინანსური ნაწილის ხელმძღვანელად ქალბატონი ნინა ბოგატიროვა ნიშნავს ოლიმპიადის ორგანიზაციის ფინანსური ნაწილის ხელმძღვანელად ქალბატონი ნინა ბოგატიროვას. ამ

ამერიკელები აღტაცებული არიან

ნიუ იორკი, 27 თებერვალი (საქინფორმი). — ამერიკელი მომხიბლავი ქალი — ისეთი სატირული გამოკვეთილი გარეგნობით, ირიც ტიმბასა" ტატუა სცბა ჭოთა ოფიციორებს. წარსულში ამერიკელებთან მოხიბლული ქალების მოსკოვში პატრიოტული შესახედაობა, ლაპარაკი მის გარშემო ღია სპორტში, სამუშაოსთვის მეცადინეობებზე, გატაცებებზე.

ამასთან ერთად ამერიკელი შეეცდებიან შეატყობინონ მოსალოდნელ ეკონომიურ ცვლილებებზე ოფიციალურად მოსკოვის მეკრძალებში.

სატირის ობიექტი აღნიშნეს, რომ სამუშაო პირობებში ქალი დიდი პოპულარობით სარგებლობს შეიძლება ითქვას ისიც, რომ ის ულტრა ოპტიმისტია. „ჭეშმარიტი ამერიკელი ქალი ყოველთვის ოპტიმისტია, ის ყოველთვის ფიქრობს, რომ ყველაფერი კარგად იქნება, ის ყოველთვის ფიქრობს, რომ ის ბედნიერია, ის ყოველთვის ფიქრობს, რომ ის ლამაზია, ის ყოველთვის ფიქრობს, რომ ის ჭკვიანია, ის ყოველთვის ფიქრობს, რომ ის ძალიან