



„გახსოვდეს ზისი ჯორისა ხანი!“

გვარი და ცრადიცია

3 (41)

მარტი 2017 წ.

საქართველოს საგვარეულოთა კავშირის „გვარი და გვარიშვილობის“ სრულიად საქართველოს გვარის წინამძღოლთა დარბაზის საბჭოს გაზეთი

საინფორმაციო ქრონიკა

– 2017 წლის 6 მარტს გაიმართა გვარების წინამძღოლთა დარბაზის წევრთა აქტივის შეკრება. დარბაზის საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილემ ბატონმა ვაჟა ნადირაშვილმა ქალბატონებს მიულოცა მოახლოებული ქალთა დღესასწაული. ასევე ბატონ ლევან ფრუიძეს დაბადების დღის აღსანიშნავად (24 თებერვალი) მიულოცა და გადასცა დარბაზის სახელით ღვინის დიდი ენციკლოპედია.

– პატრიარქის აღსაყდრების 40 წლისთავისა და საქართველოს მართლმადიდებლური ეკლესიის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი მხატვრული თვითშემოქმედების საღამოს ჩატარების შესახებ ინფორმაცია გააკეთა ვაჟა ნადირაშვილმა.

მახათას მთაზე ივერიის ღვთისმშობლის სახელობის მონასტრის მშენებლობის ფორმატში მის ირგვლივ ტერიტორიის კეთილმოწყობისა და ბერების საუკუნეთა განსასვენებლის მოწყობის ღონისძიებებში გვარების მონაწილეობის შესახებ წინადადება წამოაყენა ბატონმა თენგიზ მაისურაძემ.

გამოითქვა აზრი, რომ გვარებს სურვილისდამხედვეთ შეუძლიათ მიიღონ მონაწილეობა აღნიშნულ ღონისძიებებში.

მოისმინეს ბატონ ოთარ კერვალიშვილის ინფორმაცია რაჭაში ჭიორღების გზის გაყვანის თაობაზე მიმდინარე მუშაობის შესახებ.

სხვადასხვა ინფორმაციებით გამოვიდნენ ხათუნა სხირტლაძე, ნაზი ქოიავა, მიხეილ კვიციანი, ფრიდონ ლოლაძე.

– 24 მარტს საქართველოს ეროვნულ ბოტანიკურ ბაღში გაიმართა კონფერენცია ენდემური კულტურების გადარჩენის პრობლემების შესახებ.



შესავალი სიტყვა წარმოთქვა და კონფერენციას უძღვებოდა საქართველოს ეროვნული ბოტანიკური ბაღის დირექტორი თამაზ დარჩიძე.

მოსხენება გააკეთა ნამყვანმა მეცნიერ-მუშაკმა, ამ საქმის ენთუზიასტმა ქალბატონმა ინესა მაისაიამ. სიტყვით გამოვიდნენ: ისტორიკოსი, ეთნოგრაფიის დოქტორი ლევან ფრუიძე, ბოტანიკის ინსტიტუტის დირექტორი შალვა სიხარულიძე, პროფესორი ვახტანგ სართანია.

აღინიშნა საპატრიარქოს დიდი მხარდაჭერა ამ ეროვნულ საქმეში.

კონფერენციას ესწრებოდნენ საქართველოს საგვარეულოთა კავშირის „გვარი და გვარიშვილობის“ გამგეობის წევრები ბატონები: ვაჟა ნადირაშვილი, თენგიზ მაისურაძე, მარატ კიტოვანი. დასასრულს ნაჩვენები იქნა დოკუმენტალური ფილმი ბოტანიკის ინსტიტუტის მუშაობის შესახებ.



ბერების საძვალე მახათაზე

მახათას მთაზე ივერიის ღვთისმშობლის სახელობის მშენებარე მონასტრის კომპლექსის, მაცხოვრის ფერისცვალების მონასტრის მიმდებარე ტერიტორიაზე, სამების ლავრის მღვდელმსახურის, ილუმენ იონას თაოსნობით შენდება სამების ლავრის ბერების საძვალე.

სრულიად საქართველოს გვარის

ნადირაშვილებმა _ 150ლარი
ლეკვიევილებმა _ 15ლარი
ბრეგვაძეებმა _ 150ლარი
ჩიხლაძეებმა _ 150ლარი
შონიებმა _ 150ლარი
ჭუმბურიძეებმა _ 150ლარი
მაისურაძეებმა _ 150ლარი
სულ _ 1350ლარი



ლოპის საძირკვლის ჩასხმის ეპიზოდი

სურათზე ფრიდონ ლოლაძე, თენგიზ მაისურაძე, ნოდარ მამუკაშვილი.

წინამძღოლთა დარბაზის სხდომაზე, დარბაზის საბჭოს წევრმა თენგიზ მაისურაძემ მოუწოდა დამსწრე საზოგადოებას, რომ დარბაზში გაერთიანებულ გვარებს შეძლებისდაგვარად მიეღოთ მონაწილეობა ამ კეთილშობილურ საქმეში. ბატონ მაისურაძის წინადადებას მხარი დაუჭირა საგვარეულო კავშირების ათამდე წინამძღოლმა. ლოლაძეთა გვარის წინამძღოლმა ბატონმა ფრიდონ ლოლაძემ თავის თავზე აიღო მშენებლობის ბეტონით მომარაგება და ამ ნამოწყების ხელმძღვანელობა.

ამა წლის 20 მარტს ფრიდონ ლოლაძის, თენგიზ მაისურაძის და ნოდარ მამუკაშვილის მონაწილეობით განხორციელდა საძვალეს გალავნის ფუნდამენტში 18 კუბომეტრი ბეტონის ჩასხმა. ბეტონის შესაძენად თანხები გაიღეს შემდეგმა საგვარეულო კავშირებმა:

ლოლაძეებმა _ 150ლარი
მამუკაშვილებმა _ 150ლარი

საძვალეს კედლების ამოსაყვანად საჭიროა 600 ცალი ბლოკი 30X20X40-ზე და 1005 ცალი ბლოკი 20X20X40-ზე. მათი ღირებულებაა დაახლოებით 1850ლარი.

მოგინოდებთ გვარების წინამძღოლებს, ერთობლივი ძალებით დავამთავროთ ნამოწყებული საქმე. ამისათვის საჭიროა თქვენთვის ხელმისაწვდომი ოდენობის თანხის ჩარიცხვა ქვემოთ აღნიშნულ ანგარიშზე:

ლიბერთი ბანკი
GE86LB0115123231843000
მაისურაძეთა საგვარეულო კავშირი
კოდი 202060731

აუცილებლად მიუთითეთ „ბერების საძვალეს მშენებლობისათვის“.

პ.შ. საძვალეს კედელზე გაკეთდება დაფა, სადაც ამოტვიფრული იქნება ის გვარები, რომლებიც მონაწილეობას მიიღებენ ამ მაღლიანი საქმის განხორციელებაში.

„ქართული ფარმაცია და მაისურაძეები“



ამ პატარა წერილით მსურს მადლობა გადავუხადო ბატონ თენგიზ მაისურაძეს ა. წ. 2 მარტს მისი წიგნის „ქართული ფარმაცია და მაისურაძეები“, პრეზენტაციაზე მონაწილესათვის. მის მიერ წარმოთქმული შესავალი სიტყვა ცალკე აღნიშვნის ღირსია, მაგრამ მე მსურს ჩემი მოკრძალებული აზრი გამოვთქვა მის შესანიშნავ ნაშრომზე, რომლის გაცნობამაც ნამდვილად დიდი სიამოვნება მომანიჭა.

წიგნი ფაქტობრივად საქართველოში წინა ორი-სამი საუკუნის მანძილზე საპროვიზორო საქმის აღორძინების ისტორიაა, რომელიც დაფუძნებულია არსებულ დოკუმენტებზე. ასევე ეს არაა უბრალოდ საარქივო მასალის შეგროვება, რომელიც დიდი შრომის შედეგად იქნა მოძიებული,

არაა მხოლოდ მშრალი ჩამონათვალი ან უბრალოდ საარქივო მასალების წარმოჩენა, არამედ მისი ნაკითხვისას დეტალურად ვეცნობით არა მარტო კონკრეტულად ფარმაციის აღორძინებას სამხრეთ საქართველოში, რაც წიგნის მთავარი ხაზია, არამედ ამ ურთულეს რეგიონში მიმდინარე მნიშვნელოვან ინიციატივებს იქნება ეს მენარმოება, საგანმანათლებლო თუ თეოლოგიური საქმიანობა რაშიც წიგნის ავტორის უშუალო წინაპრები იყვნენ ჩართულნი.

ყოველი ფარმაცევტი მაისურაძე, რომელიც ნახსენებია ამ წიგნში წარ-



მოჩინდება როგორც მრავალმხრივი საზოგადო მოღვაწე და თავდადებული მამულიშვილი. მათთან ბუნებრივად კავშირშია ახალციხის საზოგადოების არაერთი თვალსაჩინო წარმომადგენელი.

ამგვარად იკვეთება იმ დროს სამცხე-ჯავახეთის კულტურულ-ისტორიული ყოფითი სურათი; რამდენი თავდადებული ჰყოლია მაშინაც ქვეყანას ამ ისტორიულ კუთხეში; ეს ადამიანები თავიანთი თავისუფლებისა და სიცოცხლის რისკის ფასად იბრძოდნენ ისტორიული ფასეულობების და ქართული ენის გადასარჩენად.

ამ ნაშრომით ბატონმა თენგიზმა ვალი მოიხადა არა მარტო საკუთარი წინაპრების (როგორც მან გამოსვლის დასაწყისში აღნიშნა) და შთამომავლების წინაშე, არამედ ზოგადად ქვეყნის წინაშე, შექმნა რა ფასდაუდებელი მატერიალური ფარმაციისა, დაგინყებას არ მისცა მაისურაძეთა ღვაწლი ამ საქმეში. ავტორმა დაგვანახა მისი სათაყვანო მესხეთი თავისი ვალმობილი მამულიშვილებით და თანამედროვეებს სულ სხვაგვარად დაგვანახა იმ საუკუნეების საქართველოს ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი და უძველესი კუთხე, მესხეთი და მისი გული, ახალციხე.

მინდა ასევე ავლნიშნო პროფესორ რამაზ შენგელიას შესანიშნავი წინასიტყვაობა, რომელიც დაწერილია საქმის ღრმა ცოდნით და ავტორის ღვაწლისადმი პატივისცემით.

მასალების არსებობა ერთია, მათი თავმოყრა და იმგვარად მოწოდება, როგორც ეს გააკეთა ავტორმა, საქმის უბადლო ცოდნითა და სიყვარულით კიდევ სხვაა. ნაშრომში მოტანილი ყველა საბუთი უდავოდ საწინმუნოა და მნიშვნელოვანი ინფორმაციის შემცველი. მინდა ავლნიშნო, რომ ეს

ნანა ღვალაი
დვალის საგვარეულო კავშირის თავმჯდომარე



გზიგოლიების შეკრება
2017 წლის 5 თებერვალი

კრეატიუზი



1995 წელს გაცემული ვაუჩერების მიხედვით საქართველოში რეგისტრირებულია 777 კრეატიული (თბილისი-340, ონი 139, ამბროლაური-83) და 147 მკრეატიული (თბილისი-79, ქუთაისი-20, ბათუმი-150). გარდა ამისა, დასახელებულია ამ გვარის საერთო ფუძიდან „კრეატი“, „მკრეატი“-დან ნაწარმოები გვარების რაოდენობა: კრეატი-123, კირვალტი-2311, მკრეატი-109 და მკრეატი-28.

კრეატიული (მკრეატიული) გვარის წარმომადგენელთა შედარებით დიდი რაოდენობა ცხოვრობს ონის რაიონის სოფლებში სორში, ჭირბევიში, ბართში და ამბროლაურის რაიონის სოფლებში კვაცხუთში, ჭრებლოში და ზედა ჟოშხაში. ამ გვარის წარმოშობის შესახებ წერს აკადემიკოსი იაკობ ახუაშვილი (ქართული გვარ-სახელები, ტომი (1994 წ.):

„მკრეატიული (კრეატიული) ორბელიანთა შტოგვარია – 1823 წლის აღწერით სოფ. კოდაში (თეთრიწყაროს რაიონი) მოიხსენიება პოდპოლკოვნიკი ლუარსაბ ორბელიან-მკრეატიული, (ცსსა, ფ. 254, 1.802. ფურ. 43-76).

„უშისის მცხოვრებმა მეტატონე-აზნაურის ზურაბ მკრეატიულის 22 წლის ყრმამ პირველთა ქორწინებითა 1832 წელს იქორწინა... და ა. შ. (ფ. 489 აღწ. 6 საქ. 150. ფურც. 43).

„ვაშლოვანში მცხოვრებ აზნაურს, ზაალ მკრეატიულს, 1822 წელს დაეხდა ვაჟი... და ა. შ. (ფ. 489 №6, 14 ფურ 15-26). აკადემიკოსი იაკობ ახუაშვილი თავის ნიგნში „დიდი სათავადო საყაფლანო“, (2009 წ. გვ. 86) წერს: „თავად ორბელიანებიდან იღებენ სათავეს ქართული გვარები, მკრეატიულიები (კრეატიულიები). 1721 წლის აღწერით ისინი იყვნენ ქვემო ქართლის მეტატონე-მემამულეები, შემდეგ ბევრ სხვა გვართან ერთად ჩანან რაჭაში, კახეთში, იმერეთში და სხვაგან“. ისინი 1840-იან წლებში ქვემო ქართულიდან გადადიან და სახლდებიან სოფლებში (რაჭა) – ბარი, კვაცხუთი, სორი, ღარი, ჭირბევი...“

„ორბელიანთა გვარიდან წარმოშობილი გვარები: მკრეატიული (კრეატიული) 1511 წ., და ა. შ. (იგივე ნიგნი გვ. 239).

„ორბელიანები – შედის გვარები: მკრეატიული-კრეატიულიები... კირვალტიები, ... და ა. შ. (იგივე ნიგნი გვ. 288).

გარდა ამისა, არსებობს გადმოცემა, რომ კრეატიულითა გვარი ადრეულ წლებში სამეფო გვარის წარმომადგენელთა აღჭურვილობისათვის აწარმოებდა რვალს, რომელიც გამოიყენებოდა ბრძოლაში დამცავი ბეგთ-არის დასამზადებლად. ასევე საავარაუდოა, რომ ამ გვარის წარმოშობა დაკავშირებული იყოს უშუალოდ საწარმოო საქმიანობასთან: მკრეატი, კრეატი... და ა. შ.

როგორც წარმოდგენილი მასალებიდან ჩანს, კრეატიულითა გვარი ძირითადად განსახლებულია ონის რაიონში. ამ ოციოდე წლის წინ სამსახურებრივი მივლინებით მოვხვდი ონის რაიონის სოფ. ჭირბევიში, სადაც ამ სოფლის უხუცესმა, შაქრო კრეატიულიმა მითხრა, რომ კრეატიულიები რაჭის სოფლებში გადასულები არიან ამ სოფლიდან (ჭირბევიდან), სადაც დღესაც დგას მათი საგვარეულო კაკლის (ნიგვის) ხე და ხუმრობით დააყოლა, რომ საახალწოდ კრეატიულიებმა ამ სოფელში (ჭირბევი) მხოლოდ ინდაური უნდა ამოიყვანონ, საცივისათვის საგვარეულო კაკალი (ნიგვი) უკვე აქ დაგვხვდებათ.

როგორც ჩემთვის ცნობილია, ჩვენი გვარის შესახებ საინტერესო გადმოცემა (თუ წერილები), გააჩნდა ამ გვარის ერთ-ერთი ღირსეულ წარმომადგენელს, ცნობილ ენერგეტიკოსს. პროფესორ ოთარ კრეატიულის, რომელიც წარმოშობით სოფ. სორიდან (ონის რაიონი) იყო, მან გარდაცვალებამდე ცოტა ხნით ადრე დამირეკა და მითხრა ამის შესახებ (სამწუხაროდ ჩვენი შეხვედრა არ შედგა).

2009 წლის ოქტომბერში მრავალბაღის ეკლესიის მცველმა ფილოლოგმა ბართლომე სხირტლაძემ მითხრა, რომ მას წინაპრებიდან გაგონილი ჰქონდა, რომ კრეატიულითა გვარი ღმერთისგან დალოცვილია, რადგან ამ გვარში ქრისტეს თორმეტი მოციქულის მსგავსად 12 ასოა და მოჰყვა ბებიამისის ალათის დანაბარები, რომელიც მისი წინაპრებიდან ყოფილა ცნობილი: „შვილო! თუ ვინმე კრეატიული ნახო, თუნდაც სადმე გზაში დავრდომილი და დავარდნილი, დაუფიქრებლად აიყვანე, სახლში წაიყვანე და მოუარე, ის აუცილებლად აგაშენებს და დაგასახლებსო...“

ძალზე საინტერესოა ამ გვარის მდებარეობით სქესის წარმომადგენელთა ვინაობის დადგენა, ვინაიდან დედის როლი შვილების აღზრდის საქმეში დაუფასებელია. ან. გარდაცვლილი აკადემიკოსი, ჩვენი გვარის ღირსეული წარმომადგენელი, ყოფილი ვიცე-პრემიერი – ზურაბ კრეატიული, ცნობილ ფილოლოგზე, მასწავლებელსა და განთქმულ თამადაზე სიმონიკა სხირტლაძეზე მეუბნებოდა: „ალარ მიკვირს, სიმონიკა ასეთი ტკბილმოუბარი მოქართულე და თამადა რომ იყო, თურმე დედა კრეატიულის ქალი ჰყოლიაო...“

ჩემს სოფელში, ამბროლაურის რაიონის სოფელ ჟოშხაში, ცხოვრობს კრეატიულიების 12 ოჯახი (აქედან სამი ოჯახი ჩასახლდა სოფ. ჭრებლოში). დღეისათვის ეს ოჯახები წარმოდგენილია ამ გვარის ორი შტოს სახით. ან. განსვენებული ნოე და პეტრე კრეატიულიების გადმოცემით, სოფელ ჟოშხაში 1840-50 წლებში უკვე ცხოვრობდნენ სამი ძმა სტეფანე, დავითი და მახარობელი. მათ მამას სავარაუდოდ ერქვა პეტრე, საიდან ჩამოსახლდნენ ჩემთვის უცნობია. ამ სამი ძმიდან – სტეფანეს ჰყოლია სამი ვაჟი: გლახუა, თევდორე და გრიგოლი, დავითს ერთი – ადოლია, ხოლო მახარობელს – ლევანი. ეს შტო ამჟამად წარმოდგენილია 6 ოჯახით, კრეატიულიების ერთი ოჯახი ცხოვრობს დაბა ლენტეხში. სოფ. ზედა ჟოშხაში ცხოვრობს ამ გვარის მეორე შტო, რომელიც წარმოდგენილია 5 ოჯახით, ოღონდ მათი წინაპრების ვინაობა ჩემთვის უცნობია, შესაძლებელია ამ ორივე შტოს საერთო წინაპარი იყო ზემოთ ნახსენები პეტრე. სოფელი ჟოშხა (1840 წლიდან 1924 წლამდე) ლეჩხუმის მაზრას ექვემდებარებოდა, თუმცა ისტორიულად ეს სოფელი და მასთან ერთად

კიდევ 5 სოფელი – გენდუში, ჭრებლო, ჭყვიში, ქვიშარი და ლაბეჩინა რაჭის ეკუთვნოდა.

სოფ. ზედა ჟოშხაში მცხოვრები კრეატიულიების ერთი შტოს წარმომადგენლები იყვნენ ან. გარდაცვლილი: ცნობილი ექიმი-თერაპევტი ევგენ კრეატიული, რომელიც წლების განმავლობაში ნაყოფიერად მოღვაწეობდა სოფ. სორში და სოფ. ჭრებლოში, ნოე კრეატიული, რომელიც წლების განმავლობაში იყო ზედა ჟოშხის სოკლის დირექტორი, სოფ. ჭრებლოს კოლმეურნეობის და სასოფლო საბჭოს თავმჯდომარე, შალვა კრეატიული – ცნობილი მეღვინე, რომელიც მოღვაწეობდა ჯერ თბილისში, შემდეგ ყაზახეთში, მანამდე ისიც სოფ. ჭრებლოს კოლმეურნეობის თავმჯდომარე იყო, ანეტა კრეატიული, რომელიც მუშაობდა სოფ. ჭრებლოს კოლმეურნეობის თავმჯდომარედ, ცნობილი მხატვარი პეტრე კრეატიული, მძოღები სერგო, ევგენ და ჯემალ კრეატიულიები, კოლმეურნეობის იაკობ, ბესარიონ, გიორგი, მეთოდე, კალიტი, ალექსანდრე და ბუხუტი კრეატიულიები, ფინანსისტი – ჟორა კრეატიული, რომელიც წლების განმავლობაში მუშაობდა სოფ. ჭრებლოს კოლმეურნეობის მთავარ ბუღალტრად. დღეს ნაყოფიერად მოღვაწეობენ ცნობილი ექიმები: გიორგი, ბელა, ლიუდმილა კრეატიულიები, ლიუდმილა კრეატიულიები, ფილოლოგი რუსუდან კრეატიული, ინჟინრები რომან და ბორის კრეატიულიები, ეკონომისტები დადაში და ევგენ კრეატიულიები, პედაგოგი თინა კრეატიული, ბიოლოგი და იურისტი მარინა კრეატიული, იურისტი და პოეტი მირანდა კრეატიული, გეოგრაფი სალომე კრეატიული, სხვადასხვ პედაგოგის მქონენი: ზურაბ, ზაზა, გიორგი, ანდრო, ქეთინო, ჯილდა, ნინო, ნანა, იზო, მზია, თამუნა, თამთა, ეკა, თეკლა, ლევან, გიორგი, ლუკა კრეატიულიები და ა. შ.

საკმაოდ ცნობილი წარმომადგენელები ჰყავდა სოფ. ზედა ჟოშხაში მცხოვრებ კრეატიულითა მეორე შტოს. მათ შორის არიან ან გარდაცვლილი დამსახურებული პროფიზორი გენადი კრეატიული, ექიმი ნიკო კრეატიული, პედაგოგები ივლიტა და თინა კრეატიულიები, მძოღი რაჟდენ კრეატიული, მეტყვევი მიხეილ (მამა) კრეატიული და მისი შვილები ვახტანგ, ვაჟა და შამილ კრეატიულიები. მონინავე კოლმეურნეები სეგარიონ, სამსონ, ბონდო და ნოდარ კრეატიულიები, ადრე გარდაცვლილი სტუდენტი ალიკო კრეატიული. განსაკუთრებით გული დაგვწყვიტა კარგი პედაგოგის, ჭრებლოს საშუალო სკოლის დირექტორის დალი კრეატიულის, ინჟინერ-ეკონომისტის რევაზ კრეატიულის და მშენებელ ომარ კრეატიულის ახალგაზრდა ასაკში მოულოდნელმა გარდაცვალებამ. შემზარავი იყო 29 წლის ასაკში გოგია კრეატიულის გარდაცვალების ფაქტი. მას დავეხმარე საგზაო სისტემაში სამსახურის დაწყებაში. ჩემდაგასაკვირად ოციოდე წლის ბიჭმა 3-4 წლის განმავლობაში, როცა ის ჩვენთან (საგზაო ფონდში) მუშაობდა, ისეთი ავტორიტეტი, პატივისცემა და სიყვარული მოიპოვა თანამშრომელთა შორის, რასაც ზოგიერთი ჩვენთაგანი ათეული წლების განმავლობაში ვერ მოახერხებდა. დღესაც ნაყოფიერად შრომობენ ინჟინერი თემურ კრეატიული (სანტ-პეტერბურგი), სტომატოლოგი რუიზან კრეატიული ბიოლოგი ზიზილო კრეატიული, ინჟინერ-ეკონომისტი ჯონი კრეატიული, ეკნომისტი ქეთევან

კრეატიული, სხვადასხვა პროფესიის მქონენი: ნესტორ (როსტომ), ბეჟან, ავთანდილ, ბონდო, ბექა, ნია, ფიქრია, ნიკა კრეატიულიები და ა. შ.

ცალკე აღნიშვნის ღირსნი არიან გერმანიის ფაშიზმთან ბრძოლაში (1941-1945 წ. წ.) ბრძოლაში უგზო-უკვლოდ დაკარგულნი: გიორგი, ნიკო, სეითო, ბიძინა და იასონ კრეატიულიები, 1944 წელს გარდაცვლილი 16 წლის შოთა კრეატიული.

ჟოშხელი კრეატიულიების გვარის 6 წარმომადგენელი შეყვანილი არიან პროფ. ირ. დვალის ნიგნში („ჩემი რაჭა“, II ტომი 2007 წ.).

ზემოთმოყვანილი სტატია არის პირველი ცდა ქვეყნის სხვადასხვა რეგიონში განსახლებული კრეატიულიების გვარის ისტორიის აღწერისა, რაც რასაკვირველია შეცდომებისგან ვერ იქნება დაზღვეული. შეიძლება ვინმე გამომჩინა კიდევც, რისთვისაც ყველას წინასწარ ბოდიშს ვუხვდი, მაგრამ ნათქვამია, ვინც არაფერს აკეთებს, მას შეცდომებიც არ მოსდის, მე დავიწყე და თქვენ გააგრძელოთ.

2011 წლის 5 ივნისს ირაკლი, ზურაბ, თემურ, გურამ და ოთარ კრეატიულიების თაოსნობით წმ. სამების ტაძარში შეიკრიბნენ კრეატიულიების გვარის წარმომადგენლები თბილისიდან და საქართველოს სხვადასხვა რეგიონებიდან. პატრიარქმა დალოცა კრეატიულიების გვარი და აკურთხა გვარის მფარველი წმ. პეტრე და წმ. პავლე მოციქულების სახელობის საგვარეულო ხატი (რომელიც მანამდე სპეციალური შეკვეთით დაინერა). მფარველი ხატი პერიოდულად იქნება დაბრძანებული ყველა კრეატიულის ოჯახში. გვარის დალოცვისა და ხატის კურთხევის შემდეგ გაიმართა ხალხმრავალი ბანკეტი.

უკვე 5 წელია კრეატიულიები იკრიბებიან რაჭაში პეტრე-პავლობის დღესასწაულზე სოფ. სორში, სადაც ხდება გვარის დალოცვა და ჯანმრთელობის პარაკლისის გადახდა გვარის მფარველ პეტრე და პავლე მოციქულების ხატთან, რომელიც დაბრძანებულია სოფ. სორის XIII საუკუნის მონასტრის ჯვარცმის ეკლესიაში (ამ სოფელში დღეისათვის კომპაქტურად ყველაზე მეტი კრეატიული ცხოვრობს).

მართალია ბევრი რამ გაკეთდა, მაგრამ საკმარისი არაა. საჭიროა გვარის სიმბოლიკის (დროშა, გერბი) შექმნა, გამოსაცემა გვარის ისტორია, ამისათვის საჭიროა შეიქმნას საგვარეულო ფონდი, სადაც თავს მოიყრის ნებაყოფლობით გადმორიცხული თანხები. ეს თანხები გამოყენებული იქნება როგორც ზემოაღნიშნული მიზნებისათვის, ისე გვარში არსებული მატერიალურად ნაკლებად უზრუნველყოფილი ოჯახების დახმარებისათვის, გვარში გამორჩეული პიროვნებების დაჯილდოებისათვის და ა. შ.

P. S. კრეატიულიების გვარის წარმომადგენლებს გთხოვთ მომანოდოთ თქვენთვის ცნობილი ფაქტები გვარის ისტორიის შესახებ წერილობითი სახით. ველით თქვენს გამოხმაურებას (ტელ: 599 53 19 19).

ოთარ კრეატიული
საქართველოს საინჟინრო
აკადემიის
წევრ-კორესპონდენტი
კრეატიულიების
საგვარეულო კავშირის
თავმჯდომარე

მანანა ლაბაქა – წიგნიდან უიქროფონოდ, უაუგაფონოდ

ერთ ქილაში ჩატეული სიმართლე!



ერთ შორეულ ქვეყანაში, ფილოსოფიის ლექტორმა ემინარი იმით დაინყო, რომ მაგიდაზე რალაც-რალაცების დალაგებას შეუდგა. სტუდენტები სულგანაბულები ადევნებდნენ თვალყურს. ბოლოს, პროფესორმა მაგიდაზე ერთი მოზრდილი მინის ქილა დადო და პირამდე რიყის ქვებით აავსო. შემდეგ მიუბრუნდა აუდიტორიას და ჰკითხა, რას იტყვიტყვთ ყმანვილებო, სავსეა თუ არა ქილაო? სტუდენტებმა უპასუხეს, დიახ, სავსეაო.

შემდეგ პროფესორმა ხრეშით სავსე ყუთი ჩაცალა ქილაში. ხრეშმა თავისუფლად გაიკვლია გზა ქვებს შორის დარჩენილ სივრცეში და ქილა შეავსო. პროფესორმა ერთხელ კიდევ ჰკითხა სტუდენტებს, სავსეა თუ არა ქილა პირამდეო. სტუდენტებს გაეცინათ და კვლავ დაეთანხმნენ.

პროფესორმა ახლა ქვიშით სავსე ტომსიკა ჩააპირქვავა ქილაში. ქვიშა სრიალ-ასრიალით მოედო ქილას და დარჩენილი ღრიჭოებიც ამოავსო. პროფესორს სტუდენტებისთვის აღარაფერი უკითხავს, მხოლოდ დასძინა:

მე მინდა, რომ ახლა ერთ რამეზე შევთანხმდეთ: ეს ქილა თქვენი ცხოვრებაა. მასში მთავარი ქვებია – თქვენი ოჯახი, მშობლები, შვილები, ჯანმრთელობა, ყოველივე ის, რაც თქვენი ცხოვრების აზრია და რისი დაკარგვაც გაგანადგურებდათ. ხრეში მეორეხარისხოვანია და ეს არის თქვენი სახლი, სამსახური, მანქანა... ქვიშა ყველაფერი დანარჩენია – პატარ-პატარა ყოფითი საგნები. თუ ქილის შევსებას ქვიშითა და ხრეშით დაიწყებთ, ქვებისთვის ადგილი აღარ დაგრჩებათ. ასე მოხდება ცხოვრებაშიც. თუ მთელ დროსა და ენერჯიას „ქვიშისა და ღორღის“ შეგროვებას მიუძღვნით, ჭეშმარიტად მნიშვნელოვანი საქმეებისთვის სიცოცხლე აღარ გეყოფათ.

უმეტესი დრო ყველაზე სანუკვარ საქმეებს დაუთმეთ, ეთამაშეთ შვილებს, ეცეკვეთ შეყვარებულს, მოეფერეთ მეგობარს და ნახავთ, რომ ისეთი რამეებისთვის, როგორცაა სამსახური, დალაგებული სახლი, კმაყოფილი სტუმარი და „დროსტარება“, დრო თავზე საყრელად გექნებათ.

ჯერ ქვებზე იფიქრეთ! – თქვენი ცხოვრების ჭეშმარიტ არსზე. და იყავით ბედნიერი!!! – იმედია, გაგიმართლებთ!

დაე, შენს ხელებს საქმე საძებარი ნურასდროს ექნება;

დაე, შენს ჯიბეში მუდამ იჩხრიალოს საკმარისმა ხურდამ;

დაე, შენს ფანჯრებში მუდამ ანათებდეს მზე;

დაე, ყოველი წვიმის შემდეგ ცისარტყელამ გამოანათოს;

დაე, ღმერთმა მეგობრის ხელი ნუ მოგიშალოს;

დაე, ღმერთმა გული სიხარულით აგივსოს.

რაც ახლა მოისმინეთ, სიტყვასიტყვით გადაეცით თქვენს ახლობლებს! ახლავე! ვინც თქვენგან შორს არის, ფოსტით გაუგზავნეთ და თან

სურვილი ჩაუთქვით! ხომ გიყვართ, როცა ოცნებები გისრულდებათ? ჰოდა, როგორც გითხარით, ისე მოიქეცით! სურვილი ჩაუთქვით და აუცილებლად აგისრულდებათ! ჩაუთქვით?

რაც მეტს მიაწვდნით ამ ამბავს, მით უფრო ადრე აგისრულდებათ ოცნება. თავად წარმოიდგინეთ, რამდენი ადამიანი მოგბაძავთ და რამდენს ჩაესახება ოცნების ასრულების იმედი. მას დავენიშნოთ, დავლოცოთ ერთმანეთი?!

გვარიშვილობა

ვანა ის არის მთავარი,
 ვარგოდე შენი თავისთვის!
 ანდა პალ-ღონე გერჩოდეს,
 რამე არ გაკლდეს სებალისთვის!
 ისან კარგი კაცობა,
 შვილად ვარგოდე გვარისთვის!
 ვის რა უჭირდეს? აქ იყო,
 იბრძოლო შენი ხალხისთვის!
 სამაზი ქვეყნის შვილი ხარ,
 ოფლს ღვრიდე კეთილ საქმისთვის!
 ჰევრს ვინცა შრომობს, მადლობა
 არ დაგვბაროს კაცისთვის!

2013 წ. 4 ივნისი
 ი. ბელაშვილი

განითხვალთა საყურადღებოდ!
 მონოდებული მასალების შინაარსზე და ფაქტების სისწორეზე რედკოლეგია პასუხს არ აგებს.

ყველა საგვარეულო კავშირს, ყველა წინამძღოლს, ყველას ვინც ერთგულია საგვარეულო მოძრაობის, ვინც საკუთარი გვარის პატრიოტია

გთხოვთ ითანამშრომლოთ გაზეთ „გვარი და ტრადიციასთან“, მოგვანოდეთ მასალები (სტატიები, ინფორმაციები, ფოტოები) საგვარეულო კავშირების შესახებ, საგვარეულო მოძრაობის, საქართველოს დემოგრაფიულ და სოციოლოგიურ, აგრეთვე ეროვნულობის და მართმადიდებლობის შენარჩუნებისა და განმტკიცების პრობლემატურ საკითხებზე, ვიზრუნოთ საგვარეულოთა კავშირის „გვარი და გვარიშვილობის“ და გვარის წინამძღოლთა დარბაზის მატერიალურ-ფინანსურ და ტექნიკური ბაზის განმტკიცება განვითარებისათვის. მასალები გამოგვიგზავნეთ **E-mail: vaja39@mail.ru**

ISSN 2449-2280
 გაზეთის ელექტრონული ვერსია იხილეთ: www.dspace.nplg.gov.ge

ჩვენი რეკვიზიტებია:

სრულიად საქართველოს გვარის წინამძღოლთა დარბაზის ფონდი
 ს/კ 404953154
 ბანკი: „რესპუბლიკა“ ბანკი
 ა/ა **GE51BR0000010385861378**

მისამართი: ქ. თბილისი, წმინდა სამების საკათედრო ტაძარი
 საკონტაქტო ტელეფონები: 790770871; 593 531 950

სარედაქციო კოლეგია

ლევან ფრუიკა
 ვაჟა ნადირაშვილი
 თინათინ მანუშაძე
 მერაბ ლეკვიშვილი
 ნინო სულამანიძე

ტელ: 599 90-26-01
 ტელ: 599 97-41-90
 ტელ: 577 41-02-00
 ტელ: 592 12-34-56

მისამართი: ქ. თბილისი, წმინდა სამების საკათედრო ტაძარი
 საკონტაქტო ტელეფონი: 790770871