

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№15 5 – 11 апреля 2017

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

ИЗ ГРУЗИИ В ЕВРОПУ БЕЗ ВИЗ

С 28 марта вступил в силу безвизовый режим между Грузией и странами Шенгенской зоны, который дает владельцам биометрических паспортов возможность без виз посещать страны ЕС сроком на 90 дней в течение любого 180-дневного периода.

Первый визит делегация Грузии во главе с премьером 28 марта нанесла в Афины. Вместе с правительственной делегацией безвизовым режимом с ЕС воспользовались грузинские студенты и представители научных кругов.

В рамках своей первой безвизовой поездки в Афины премьер-министр Георгий Квирикашвили встретился со своим греческим коллегой Алексисом Ципрасом, провел встречи с членами правительства Греции и выступил на конференции «Грузия от Европы до Европы».

Визит начался со встречи двух премьеров. Алексис Ципрас поздравил Квирикашвили с задействованием безвизового режима и подчеркнул большой прогресс, достигнутый Грузией на пути к евроинтеграции.

«Я рад, что в этот важнейший для Грузии день вас принимает Греция. Я поздравляю вас с визовой либерализацией! Я уверен, что Грузия максимально использует возможности, данные либерализацией визового режима», — отметил Ципрас.

В свою очередь, глава грузинского правительства поблагодарил Грецию за поддержку и поздравил своего коллегу с днем независимости страны.

Говоря о своем, в большей степени символическом визите, Квирикашвили отметил, что приехал со студентами. Он объяснил, что считал важным показать молодым людям перспективы и возможность новых путей развития в рамках Европейского союза.

«Я глубоко убежден, что это поколение ждет большое будущее и они смогут достойно продолжить возрождение нашей страны, итогом которого будет полноценное возвращение Грузии в европейскую семью», — сказал премьер.

В разговоре также была подчеркнута важность многолетнего и плодотворного сотрудничества двух стран.

Как известно, в этом году страны отмечают 25-летие со дня установления дипломатических отношений — 20 апреля 1992 года.

Премьер-министры двух стран выразили готовность поддерживать и углублять исторические и деловые связи между странами.

После встречи в формате тет-а-тет, состоялось заседание в расширенном формате. Стороны обсудили вопросы совместного партнерства в области экономики, торговли, туризма, культуры, образования. Рассмотрели возможности для развития имеющегося потенциала.

Особое внимание было уделено инвестиционным перспективам. Обсуждался запланированный визит делегации бизнесменов Греции в Грузию для изучения инвестиционной среды.

В этот же день Квирикашвили выступил на конференции «Грузия от Европы до Европы», которая состоялась в Афинском национальном университете.

«Для Грузии вратами Шенгенской зоны является Греция. Первая символическая безвизовая поездка в Афины — это шаг возвращения Грузии в Европу, наше политическое, экономическое, культурное и духовное возвращение... Мы попадаем в европейские границы и стараемся создать государство, которое тесно связано с социальными партнерами, уважает систему баланса и контроля, име-



Георгий Квирикашвили и Алексис Ципрас



Георгий Квирикашвили и Дональд Туск

ет сильную демократию и создает экономические возможности. Грузию и Грецию объединяют врата в Европу», — заявил Квирикашвили.

«От Каспийского моря до Адриатики у нас есть видимые возможности объединения. Мы являемся обязательным проводником для проникновения каспийских ресурсов в Европу. А Греция — региональный дистрибьютор газа в юго-восточной Европе. Греция является и проводником Китая. В Европе, Африке, Балканских странах, Средней Азии и за ее пределами создаются новые логистические центры», — отметил Квирикашвили.

После официальных мероприятий грузинская делегация вместе со студентами ознакомилась с достопримечательностями Афин, древнего Акрополя и легендарным храмом Парфенона.

Из Афин первая «безвизовая» делегация Грузии 28 марта вечером направилась в Брюссель. По информации пресс-службы правительства Грузии, первую встречу в «политической столице Европы» премьер-министр Георгий Квирикашвили провел с президентом Европейского совета Дональдом Туском.

Дональд Туск поздравил грузинского премьера с началом безвизового сообщения со странами Шенгенской зоны и выразил надежду, что Грузия с еще большим усердием продолжит выполнение задач, поставленных повесткой дня евроинтеграции.

Георгий Квирикашвили поблагодарил Дональда Туска за личный вклад в процесс визовой либерализации и поздравил с повторным избранием на пост президента Европейского совета.

По заявлению премьера, либерализация визового режима с ЕС — важная мотивация для осуществления в стране положительных изменений. Он выразил надежду, что Грузия максимально использует все возможности политической ассоциации и экономической интеграции.

На встрече присутствовали министр образования и науки Александр Джемелова, министр иностранных дел Михаил Джанелидзе, госминистр по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Виктор Долидзе и советник премьер-министра по вопросам внешних отношений Тэдо Джапаридзе.

Грузия не остановится на достижении безвизового режима со странами Евросоюза и продолжит европейскую интеграцию, заявил премьер-министр страны Георгий Квирикашвили в Брюсселе после встречи с главой Еврокомиссии Жан-Клодом Юнкером.

«Процесс реформ не остановится. Грузия остается верна и продолжит сотрудничество со службами Еврокомиссии. Мы с президентом Юнкером рассмотрели следующие шаги, которые углубят наше партнерство», — сказал Квирикашвили.

При этом премьер-министр отметил, что выполнение Соглашения об ассоциации с ЕС остается главным приоритетом Грузии.

Квирикашвили поблагодарил Жан-Клода Юнкера за помощь Грузии на пути в Евросоюз.

«Этот день имеет историческое значение как для граждан Грузии, так и Евросоюза. Граждане Грузии смогут передвигаться по Евросоюзу без виз и оставаться там на протяжении 90 дней в качестве туристов, навещать членов своей семьи, устанавливать деловые отношения. Все это стало возможно благодаря амбициозным реформам, осуществленным правительством Грузии и грузинским народом», — сказал Юнкер.

После официальных встреч в Брюсселе прошел торжественный прием в честь получения Грузии безвизового режима.



ГРУЗИЯ – ЛАТВИЯ – ЛИТВА

Стр. 2

ПОЛИТИКА



РЕЙТИНГ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЛИДЕРОВ

Стр. 3

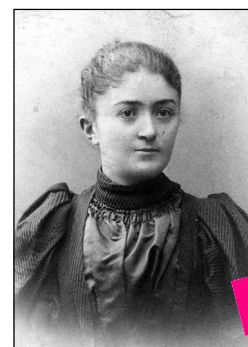
СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ



АЛЕКСАНДР ДЖЕДЖЕЛАВА: ШКОЛА ДОЛЖНА БЫТЬ В РАДОСТЬ

Стр. 4

ОБЩЕСТВО



ОНИ ВНЕСЛИ ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В ГРУЗИНСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Стр. 7

ИСТОРИЯ

ГРУЗИЯ – ЛАТВИЯ – ЛИТВА

Президент Латвии Раймонд Вейонис вместе с супругой Иветой Вейоне находился в Грузии с трехдневным официальным визитом.

В ходе визита президент Латвии Раймонд Вейонис обсудил с грузинским коллегой вопросы безопасности и двустороннего сотрудничества, посетил товарищеский футбольный матч Грузия - Латвия.

Президенты Грузии и Латвии провели переговоры тет-а-тет, а также в расширенном формате, после чего главы государств подписали двусторонние документы.

На совместной пресс-конференции в Тбилиси президенты двух стран заявили о готовности углубить партнерство в различных направлениях.

«Форматы сотрудничества между Грузией и Латвией можно многосторонне углубить. Это углубление сотрудничества в сферах экономики, образования, науки, культуры, а также в военной сфере. Хочу отметить особый интерес наших стран, который касается сотрудничества стран Черноморского и Балтийского регионов. В этом направлении действительно возможны очень интересные проекты», — сказал Маргвелашвили.

Президент Грузии поблагодарил латвийского коллегу за поддержку европейских и евроатлантических устремлений Грузии, а также за поддержку суверенитета и территориальной целостности страны.

«На протяжении последних лет власти Грузии много сделали на пути евроатлантической интеграции. В этом плане Грузия является примером приверженности и труда для других стран - аспирантов», — сказал президент Латвии.

Президенты Грузии и Латвии подписали ряд важных договоров.

Так, между Министерствами внутренних дел Грузии и Латвии был подписан документ о сотрудничестве пограничников. Меморандум о взаимопонимании оформили Агентство развития производства Грузии и Агентство инвестиций и развития Латвии.

Меморандум о взаимопонимании был подписан в сфере развития IT технологий. Союз кабельного телевидения Грузии и Телекоммуникационная ассоциация Латвии подписали договор о совместной деятельности.

Латвийский президент заявил, что его визит является подтверждением дружбы двух стран и пригласил грузинского коллегу посетить Латвию в любое время.

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили во главе грузинской делегации 30 марта прибыл с двухдневным официальным визитом в Литву, где провел ряд встреч на высоком уровне.

Официальная церемония приветствия состоялась во дворце президента Литвы в Вильнюсе.

28 марта Евросоюз задействовал безвизовый режим передвижения граждан Грузии в страны Шенгенской зоны. По случаю официального вступления в силу безвизового режима граждан Грузии поздравили литовские политики.

Президент Литвы Даля Грибаускайте обратилась к гражданам Грузии с видеобращением, в котором подчеркнула, что с



Президент Латвии Раймонд Вейонис с супругой Иветой



Президент Литвы Даля Грибаускайте



«Грузия ближе, чем когда либо»



Традиционное литовское печенье

этого дня литовский и грузинский народы станут еще ближе друг к другу.

«Литва — надежный партнер этого государства, она всегда искренне поддерживала, поддерживает и будет поддерживать Грузию», — сказала Грибаускайте.

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили попросил главу Литвы Далию Грибаускайте защитить интересы Грузии на предстоящем вскоре саммите НАТО в Брюсселе, который пройдет в узком формате с участием только государств Североатлантического альянса.

Президент Литвы Даля Грибаускайте пообещала поставить вопрос о Грузии на предстоящем саммите НАТО в Брюсселе.

«Сегодня самым большим вызовом для Грузии является безопасность и аннексия ваших территорий, для всего мира это неприемлемо. Аннексия принимает другие формы, она хорошо просчитана и, в то же время, агрессивна. Мы готовы и всегда будем защищать ваши интересы. Мы поставим этот вопрос на саммите НАТО», заявила президент Литвы в Вильнюсе на пресс-конференции после встречи с Георгием Маргвелашвили. Президент Грузии так же встретился с премьером Саулюсом Сквернялисом и с председателем парламента Викторасом Пранцкетисом.

Маргвелашвили сопровождали глава администрации президента Георгий Абашишвили, секретарь Совета национальной безопасности Давид Раквиашвили, секретарь президента по внешним делам Тенгиз Пхаладзе, посол Грузии в Литве Хатуна Салуквадзе, а также оппозиционные депутаты.

Помимо политиков президента сопровождали граждане Грузии — этнические абхазы и осетины, а также вынужденный переселенец из Лиахвского ущелья близ административной границы с Цхинвальским регионом (Южная Осетия). Они приняли участие в официальной и культурной части визита в Литву.

«Грузия была и будет частью Европы», — такими словами в Вильнюсском аэропорту встретили пассажиров рейса из Кутаиси. Это первый рейс в Вильнюс из Грузии после задействования безвизового сообщения между Грузией и странами ЕС.

По прибытии в аэропорт грузинских визитеров встретила делегация в составе мэра Вильнюса Ремигюса Шимашюса, представителей МИДа Литвы, офиса ЕК в Литве и посла Грузии.

В связи со знаменательным событием власти прибалтийской столицы распорядились водрузить на пути из аэропорта большой баннер с приветственной надписью на грузинском и английском языках.

«Грузия ближе, чем когда либо» — гласит надпись на баннере.

Для путешественников подготовили угощение — на столах были грузинская минеральная вода «Боржом», грузинское вино, символические подарки, а также традиционное литовское печенье с символикой флагов Грузии, Литвы и Евросоюза.

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили впервые посетил Литву с использованием нового биометрического паспорта гражданина Грузии, который позволяет жителям страны без виз въезжать в страны Европы.

РЕЙТИНГ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЛИДЕРОВ



Президент Грузии Георгий Маргвелашвили занял первое место в рейтинге политических лидеров — он нравится 67% опрошенных, согласно результатам социологического исследования Международ-



ного республиканского института (IRI). На втором месте в рейтинге политических лидеров Грузии расположился министр труда, здравоохранения и социальной защиты Давид Сергеенко (65%).



Тройку лидеров замкнул премьер-министр Георгий Квирикашвили (55%). Далее следует экс-спикер парламента Грузии, один из лидеров оппозиционной партии «Движение за свободу — Ев-



ропейская Грузия» Давид Бакрадзе. Ему симпатизируют 50% опрошенных. Результаты исследования, проведенного в конце февраля — начале марта, опубликовала телекомпания Рустави2.

МИД ГРУЗИИ ПРЕДЛОЖИЛ ПЛАН ДЛЯ ВСТУПЛЕНИЯ В ЕВРОСОЮЗ

Министерство иностранных дел Грузии отметило важность вступившего в силу безвизового режима со странами ЕС и обозначило цели, которые необходимо достичь для вступления Грузии в ЕС, сообщает пресс-служба МИД Грузии. «Введение безвизового режима поспособствует

отношениям между людьми, поможет углубить деловые связи, активизирует программы по обмену студентов и наладит партнерство между представителями различных сфер деятельности», — говорится в сообщении. МИД Грузии представил план, который поможет государ-

ству достичь европейских стандартов и объединиться с ЕС.

План состоит из шести пунктов: успешная реализация институциональных и законодательных реформ, проводимых в рамках соглашения об ассоциации; интеграция со специализиро-

ванными учреждениями ЕС; повышение эффективности участия Грузии в рамках проводимых программ ЕС; переход от стадии переговоров со структурами ЕС на уровень сотрудничества; углубление диалога в области обороны; физическая интеграция с внутренним рынком ЕС.

МИНИСТР ОБОРОНЫ ПОСЕТИЛ КИЕВ С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ

Министры обороны Украины и Грузии Степан Полторак и Леван Изория подписали совместное заявление, в котором они подтверждают совместные стратегические цели по евроатлантической интеграции и восстановлению территориальной целостности.

Стороны также договорились об обмене опытом в реформировании. «Мы продолжаем реабилитацию наших военных в Грузии. Я хотел бы поблагодарить своего коллегу за четкое понимание и



поддержку Украины», — заявил министр обороны Украины С. Полторак. По его словам, планируется усилить взаимодействие между Украиной и Грузией на всех площадках в рамках сотрудничества с НАТО, в частности, речь идет о подготовке военнослужащих по стандартам Альянса, распространении опыта подготовки войск, обмене информацией, сотрудничестве в сфере военной науки и участии в многонациональных учениях.

НОВАЯ МОДЕЛЬ ТАЙНОЙ СЛЕЖКИ

Контролировать работу новой структуры, которая получила право вести тайную слежку в Грузии, будут группа доверия парламента, премьер-министр, глава СГБ и инспектор по защите персональных данных.

Пакет законопроектов о новой модели тайной слежки за подозреваемыми и обвиняемыми вступил в силу после опубликования на сайте «Законодательный вестник».

Парламент Грузии принял пакет законопроектов, регулирующих новые правила тайной слежки в начале марта. Президент Грузии Георгий Маргвелашвили посчитал принятый вариант неприемлемым и наложил вето. На прошлой неделе законодательный орган преодолел вето, и президент все же подписал законы.

Прежняя система, согласно которой слежкой занималась Служба государственной безопасности (СГБ) Грузии, оказалась неприемлемой для Конституционного суда. Суд счел, что таким образом нарушается Конституция страны, гарантирующая защиту прав человека.

НОВОЕ АГЕНТСТВО

Заниматься тайной слежкой в Грузии отныне будет новое ведомство — Опера-

тивно-техническое агентство, которое будет юридическим лицом публичного права при СГБ Грузии.

Новая служба должна быть независимой и политически нейтральной. Источником доходов новой структуры будут бюджетные ассигнации, плата за оказанные агентством услуги, целевые кредиты и гранты, а также средства, полученные за проделанную работу на основании соглашений. Помимо этого, Оперативно-техническое агентство сможет получать подарки и пожертвования.

Кандидатов в руководители нового агентства будет отбирать специальная комиссия, в которую войдут заместитель председателя Верховного суда, председатель юридического комитета парламента и председатели комитетов обороны и безопасности и по правам человека и гражданской интеграции. Также в комиссии будут Народный защитник и представитель правительства. Возглавлять ее будет глава СГБ.

Выбирать руководителя агентства комиссия будет большинством голосов из трех кандидатов, а назначать его будет премьер-министр Грузии.

Руководителем агентства может быть гражданин Грузии старше 30 лет с высшим

образованием и опытом в сфере коммуникаций и интернет-технологий. При этом, он должен иметь двухлетний опыт работы в органах правопорядка и знать государственный язык.

ВИДЫ И ПРИНЦИПЫ ТАЙНОЙ СЛЕЖКИ

Оперативно-техническое агентство должно будет добывать данные об уголовных делах и информации о действиях, направленных против конституционного строя, суверенитета, территориальной целостности, обороноспособности и военного потенциала страны.

Для получения этих улик новое агентство будет прослушивать телефонные разговоры, вести слежку, добывать информацию из компьютерных систем, контролировать почтовые и телеграфные посылки, вести скрытую аудио и/или видеозаписи, а также фотографирование.

При этом, тайная слежка в любом виде будет осуществляться только с разрешения суда, по требованию прокурора или по приказу судьи Верховного суда. В дальнейшем функции агентства значительно расширятся.

С 1 октября 2017 года новое ведомство получит право осуществлять индивидуальную тайную слежку или стратегическую, а также слежку, исходя из интересов контрразведки. Для этого нужно будет получать индивидуальные разрешения судьи.

С 30 марта 2020 года агентство получит право на установление геолокации — точки, откуда осуществляется коммуникация.

КОНТРОЛЬ

Контролировать деятельность агентства будут сразу несколько структур. Группа доверия парламента Грузии будет получать отчет об индивидуальной и стратегической тайной слежке, а также слежке, исходя из интересов контрразведки.

Премьер-министр Грузии и руководитель СГБ будут получать отчеты о деятельности агентства в целом. А суд будет контролировать законность тайной слежки.

Следить за осуществлением тайной слежки будет и инспектор по защите персональных данных, который в любой момент сможет проконтролировать, как осуществляется прослушка и куда поступают полученные данные.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА СТРОИТЕЛЬСТВА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ В КУТАИСИ

Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили в Кутаиси презентовал начало строительства железной дороги к Кутаисскому аэропорту имени Давида Агмашенебели.

Квирикашвили подчеркнул, что проект строительства железной дороги будет завершен через 364 дня, а перрон новой станции в Кутаиси будет связан с терминалом международного аэропорта.

«Сегодня мы начинаем очень важный проект. Это проект общего функционирования железной дороги и аэропорта, который будет задействован уже через несколько месяцев. Кутаиси становится очень важным туристическим, логистическим транспортным центром. В результате этого проекта из всех уголков Грузии можно будет доехать до Кутаиси всего лишь за два часа», — сказал премьер.

Премьер заявил, что все пассажирские поезда, которые направляются с востока на запад страны и обратно, будут оста-



навливаться прямо возле входа в Кутаисский международный аэропорт.

«Это будет железнодорожный перрон в двух шагах от терминала аэропорта. Кутаисский аэропорт вместе с этой железно-

дорожной станцией станет важнейшим центром, которым смогут воспользоваться все наши соотечественники, которые пожелают за доступную цену и уже без виз путешествовать в Европу. Они будут

пользоваться комфортабельным современным поездом», — отметил премьер.

Проект является частью одного из крупнейших направлений четырехпунктного плана правительственных экономических реформ — пространственного обустройства.

Масштабный проект строительства транспортной сети, которая свяжет все регионы Грузии, Георгий Квирикашвили представил в сентябре 2016 года, в период избирательной кампании перед выборами в парламента.

В целом, проект «Пространственное обустройство» подразумевает, что до 2020 года в Грузии планируется строительство и реконструкция железнодорожных станций, портов и аэропортов, а также строительство и обновление туристической инфраструктуры.

В связи с началом строительства железной дороги в Кутаиси состоялся праздничный концерт.

ПРОЕКТ СОКРАЩЕНИЯ САМОУПРАВЛЯЕМЫХ ГОРОДОВ

Правительство Грузии работает над проектом сокращения самоуправляемых городов в стране, заявил заместитель министра регионального развития и инфраструктуры Зураб Алавидзе. На сегодняшний день в Грузии 14 самоуправляемых городов, 13 из которых также являются муниципальными центрами. Еще одним самоуправляемым городом является Тбилиси.

«Мы планируем сделать работу в районах более эффективной, для этого нам необходима децентрализация власти», — сказал Алавидзе. Замминистра отметил, что после реформы 8 из 14 городов могут потерять статус самоуправляемых. «Если взять, например, Зугдиди, то там есть и мэрия, и районная администрация, а для управления достаточно или мэрии, или районной администрации», — ска-

зал Алавидзе. По его словам, главное — это не упразднение самоуправляемых единиц, а сокращение нецелесообразных административных расходов. После того, как в 2014 году количество самоуправляемых городов в Грузии увеличилось с пяти до 14, расходы существенно выросли.

Он подчеркнул, что система прямых выборов глав районных администраций и мэров сохранится.

ГРУЗИЯ И УЗБЕКИСТАН

В Грузию находилась делегация из Узбекистана, которую возглавлял первый заместитель Сената Олий Мажлиса (парламент) Содик Сафоев. В ее состав также входили представители АО «Узбекская железная дорога», МИД-а и Министерства по внешним экономическим связям.

Встречу с делегацией Узбекистана провел министр экономики и устойчивого развития Грузии Георгий Гахария. На ней обсуждались перспективы сотрудничества в таких сферах, как туризм, связь и внешняя торговля.

Грузия и Узбекистан договорились увеличить экспортные возможности, способствовать транзиту продукции в режиме свободной торговли и усовершенствовать двустороннюю правовую базу, говорится в материалах на сайте министра экономики и устойчивого развития Грузии.

Транспортная сфера и транзит грузов являются важными направлениями грузино-узбекских двусторонних отношений. Узбекская сторона проявляет инте-



МИНИСТР ЭКОНОМИКИ ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

Министр экономики Грузии Георгий Гахария встретился с представителями малого и среднего бизнеса. Рабочая встреча состоялась в офисе Ассоциации работодателей Грузии.

Георгий Гахария на встрече обсудил актуальные вопросы, волнующие предпринимателей. Министр ознакомил при-

сутствующих с планами Минэкономики по упрощению сервисов, предоставляемых предпринимателям ведомством.

Отметив, что одним из приоритетов правительства является содействие развитию малого и среднего бизнеса.

«Мы обсудили существующие проблемы, ознакомили предпринимателей с на-

шими планами, в том числе с новыми формами сотрудничества и также новшествами в программе «Производи в Грузии», которой правительство поддерживает предпринимательство», — сказал Георгий Гахария.

По его словам, основной акцент был сделан на повышении качества отечественной

рес в отношении транспортно-логистических возможностей Грузии — сотрудничество рассматривается не только в двустороннем формате, но и в региональном, и многостороннем.

Делегацию Узбекистана также принял председатель парламента Грузии Ираклий Кобахидзе. Стороны обсудили двусторонние отношения, в том числе развитие транспортных и инфраструктурных проектов в регионе. На встрече также обсудили перспективы открытия дипломатического представительства Узбекистана в Грузии.

Сафоев пригласил Кобахидзе в Узбекистан, говорится в сообщении на сайте парламента.

Экономические отношения между Грузией и Узбекистаном развиваются динамично, особенно последние четыре года. Торговый оборот между странами в 2016 году, по сравнению с 2012 годом, вырос на 184% и составил порядка 81 миллиона долларов.

АЛЕКСАНДР ДЖЕДЖЕЛАВА: ШКОЛА ДОЛЖНА БЫТЬ В РАДОСТЬ

Одна из главных задач реформы образовательной системы Грузии — сформировать школы, куда дети будут ходить с радостью, заявил министр образования и науки Грузии Александр Деджелова. Деджелова вступил на пост министра в июне 2016 года и активно приступил к масштабной реформе системы образования. Часть общества поддерживает его инновационные идеи, а часть выступает с критикой.

«Согласно нашей реформе, школа должна быть местом, где дети любят знания, жизнь и отношения. А учебу как процесс мы хотим сделать занимательной и привлекательной», — заявил Деджелова. По словам министра, детей нельзя сильно загружать. «В наших школах у первоклассников горят глаза, семиклассники уже измученные, а в 11 и 12 классах дети уже



полностью дистанцируются от школы», — отметил Деджелова. Для того, чтобы обучение в школах стало более современным и интересным для детей, Министерство планирует повысить качество образования и способствовать развитию критического и свободного мышления среди подростков. Этой цели будут служить свободные уроки, обновленные учебные программы и учебники, а также использование современных технологий в обучении.

В школах будут задействованы разнообразные спортивные кружки, систематически будут проходить соревнования. При этом у каждого ребенка будет возможность проявить свой талант в разных областях искусства, для этого в школах начнут проводить тематические мастер-классы, а также интересные уроки об искусстве.

В ГРУЗИИ ПЛАНИРУЮТ СОКРАТИТЬ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ В ШКОЛАХ

Министр образования и науки Грузии Александр Деджелова встретился с представителями дипломатического корпуса и международных организаций и ознакомил с реформой образования, которая включает четыре основных направления: общее, высшее, профессиональное образование и науку. Все эти сферы, по словам министра, должны быть максимально развиты до 2020 года.

В Грузии в новом учебном году планируют сократить количество уроков в школе.

«Мы думаем, что количество уроков

очень большое, особенно в средних классах, и считаем, что расписание, по возможности, нужно разгрузить», — сказал Деджелова.

При этом министр пока не знает, сколько именно уроков будет в школах после сокращения — над этим еще работают специалисты.

Министр также прокомментировал вопрос в связи с грифированием учебников в Грузии — это процесс прохождения экспертизы и выдачи государственной комиссией Министерства образования рекомендации для использования учебников тех или иных изда-

тельств в публичных школах.

Новый формат грифирования включает защиту авторских прав с использованием голограмм, а также упразднение стоимости проведения экспертизы. Раньше издательство платило 1600 лари за один учебник, чтобы он прошел экспертизу, а сейчас эта сумма составляет всего 100 лари.

При этом Министерство объявляет тендер на издание учебников в то время, как раньше этим могло заниматься практически любое издание, прошедшее экспертизу. В связи с этим часть издательств продолжают протестовать

против новых правил и объявления тендера.

Деджелова считает, что протестующие против новых правил издательства раньше выпускали самые некачественные учебники.

«Те издатели, у которых самые высокие и большие претензии, имеют большой опыт издания плохих учебников за высокую цену и их сожаление по поводу некачественных учебников считаю неуместным. Я беру ответственность за то, что новые учебники будут очень качественными», — заявил Деджелова.

ЗА МУСОР НА УЛИЦАХ ТБИЛИСИ БУДУТ ШТРАФОВАТЬ

Пешеходам, разбрасывающим бытовой и другого вида мусор на улицах Тбилиси, будут выписываться штрафы на сумму от 80 лари.

С 3 апреля следить за соблюдением чистоты в городе начнут инспекторы, принадлежащей столичной мэрии, компании «Тбилсервисгруп». В настоящее

время сотрудники новой службы проходят курс тренингов.

Уже известно, что за брошенный окурок, шелуху от семечек, фантики и подобные отходы в отношении нарушителя будет применяться минимальная санкция в виде штрафа в 80 лари. За выброс в неполюженном месте отходов весом бо-

лее 2 килограмм размер штрафа составит 150 лари. Штрафовать будут не только жителей Тбилиси, но и туристов, нарушивших чистоту.

На первом этапе 20 инспекторов новой службы будут патрулировать центральные улицы города. В течение первых двух недель инспекторы будут ра-

ботать над информированием людей на улицах — они будут призывать граждан выбрасывать мусор в урны и рассказывать им о предстоящих санкциях за нарушение чистоты в городе. Инспекторам выдадут фото и видео камеры, поэтому все нарушения будут задокументированы.

13 ДЕПУТАТОВ В САКРЕБУЛО ТБИЛИСИ ЯВЛЯЮТСЯ МИЛЛИОНЕРАМИ

Из 50 депутатов в сакребуло Тбилиси 13 являются миллионерами, свидетельствуют результаты исследования НПО «Центр мониторинга — медиатор». Исследование было проведено на основании имущественных деклараций.

В первую тройку попали депутаты от правящей партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия». На первом месте Тамар Талиашвили. Ее имущество оценивается в 3,4 миллиона лари (порядка 1,3 миллиона долларов).

На втором Илия Джигарияни — 3,3 миллиона лари (порядка 1,3 миллиона

долларов), на третьем Владимир Дзедзеладзе — 2,9 миллиона лари (порядка 1,1 миллиона долларов).

На четвертом месте оказался председатель фракции «Столица», депутат от партии экс-спикера парламента Грузии Нино Бурджанадзе «Демократическое движение», Заза Векуа. У него 2,5 миллиона лари (порядка 1 миллиона долларов). В пятерку также вошел депутат от большинства Автандил Давитидзе — 2,3 миллиона лари (порядка 935 тысяч долларов).

Самым «бедным» среди миллионе-

ров оказался депутат от «Грузинской мечты» Георгий Ткемаладзе — 946,4 тысячи лари (порядка 383 тысяч долларов).

«Мы изучили 50 депутатов сакребуло. Оказалось, что из них 21 не заполнили имущественную декларацию. А 13 из 29 оказались миллионерами... Депутаты пытаются скрыть свое имущество и нелегальные доходы», — сказала представительница НПО «Центр мониторинга — медиатор» Нино Курашвили.

Среди депутатов, которые не заполнили декларацию 12 — представители

партии «Грузинская мечта — демократическая Грузия», по 2 депутата от бывшей правящей партии «Единое национальное движение» и партии «Движение за свободу — Европейская Грузия».

Декларацию также не заполнили два депутата от партии экс-спикера парламента Грузии Нино Бурджанадзе «Демократическое движение», один депутат от оппозиционной партии «Альянс патриотов», и независимые депутаты Алеко Элисашвили и Давид Маджавидзе.

ЕС ЗАХЛЕСТНЕТ ВОЛНА МИГРАНТОВ ИЗ ГРУЗИИ?

“Резонанси”. По словам председателя парламентского комитета по интеграции с ЕС Тамар Хулордава, это решение является конкретной оценкой тех реформ, которые уже много лет проводятся в Грузии при активном участии всех ветвей власти. Она отметила, что это оценка законодательных и институциональных реформ, которые активно проводятся с февраля 2013 года, после того как Грузия получила план действий по визовой либерализации. “Этот процесс проходил на глазах у наших граждан. Мы ждали этого дня, чтобы сказать, что с сегодняшнего дня гражданин Грузии может путешествовать по Европе”. По ее словам, “это историческое решение не только из-за технического упрощения путешествий наших граждан в Европу, но и потому, что оно также символизирует возвращение Грузией своего заслуженного исторического места в европейском сообществе”.

В связи с этим редакция “Резонанси” опросила представителей общественности, ожидается ли увеличение числа грузинских эмигрантов в Европе. “Грузины, разумеется, захотят остаться, но работать в Европе нелегально очень сложно. Все это учтено. Так что, количество эмигрантов вряд ли увеличится”, - полагает режиссер Георгий Шенгелая.

“В первую очередь хочу отметить, что



Тамар Хулордава



Георгий Шенгелая



Резо Мишвеладзе



Гия Бугадзе

не нужно было проводить такое pompезное мероприятие и так отмечать это событие. Нужно было спокойно встретить это сообщение. Тем более, что большой экономической пользы Грузия от этого не получит. Это ловушка для туристов, которые должны поехать и потратить деньги. Это не позволяет найти работу или начать бизнес. Возрастет ли из-за этого количество эмигрантов - меня это мало волнует. Я беспокоюсь о том, что если грузин любит свою родину и является патриотом своей страны, он не должен бежать за границу, тем более, что ему разрешат там оставаться только 90 дней, а потом выдворят обратно на родину”, - сказал писатель Резо Мишвеладзе.

“Я не жду увеличения числа эмигрантов, потому, что это довольно сложно. В свое время Польша и Венгрия сняли визовый режим и ничего подобного не произошло. Это исторический шанс. Если за последние месяцы действительно и произошло что-то положительное, то это визовая либерализация”, - считает художник Гия Бугадзе.

“Чего скрывать, в стране такие экономические условия, что все пытаются уехать. Правда, власти говорят, что у них не будет такой возможности, но я все равно думаю, что количество эмигрантов возрастет”, - убежден архитектор Ладо Вардосанидзе, заключает издание.

“ГРУЗИНСКАЯ МЕЧТА” МОЖЕТ ПОТЕРЯТЬ КРЕСЛО МЭРА ТБИЛИСИ

“Резонанси”. В борьбе за пост мэра Тбилиси в нынешнем году появилось две новые интриги. Во-первых, главную оппозиционную силу, бывшую правящую партию “Единое национальное движение” (ЕНД) в борьбе с “Грузинской мечтой - демократической Грузией” впервые заменит беспартийный кандидат. В качестве возможных вариантов СМИ называли Алеко Элисашвили, а в кулуарах правящей партии говорят о Кахи Каладзе, соперничество между которыми станет второй интригой в борьбе за кресло тбилисского городского главы. Тбилисцам предстоит решить, чего они хотят: мэра, который будет политической фигурой, или мэра, которого интересует город, а не политические интриги. Большая часть политологов, в том числе лояльные к “Грузинской мечте”, считают, что среди небольшой части избирателей есть разочарованные в правящей партии, поэтому появление весомой, беспартийной фигуры с хорошим фоном, если вокруг такой фигуры появится и подходящий ментор, обеспечит серьезную конкуренцию правящей команде. “Алеко Элисашвили, который еще на выборах в органы самоуправления в 2014 году в одиночку победил весомую и пока еще популярную “Грузинскую мечту” и считается самым активным борцом с тбилисскими



Алеко Элисашвили

проблемами, имеет шансы стать конкурентоспособным кандидатом. Выборы в органы самоуправления и на пост мэра пройдут осенью 2017 года” - пишет газета. Политические противники пока еще не назвали имена своих кандидатов, но СМИ пишут, что кандидатом “Грузинской мечты” может стать министр энергетики

и вице-премьер Каха Каладзе, а часть оппозиционных партий могут поддержать независимого кандидата муниципального собрания Тбилиси Алеко Элисашвили. Кроме того, своих кандидатов выдвинет “Альянс патриотов” и два крыла бывшего ЕНД”, - продолжает “Резонанси”.

“С большой вероятностью “национа-

лы” назовут Нику Мелия, а в “Европейской Грузии” говорят, что рассматривается несколько фигур, которые очень активны в вопросах Тбилиси. С большой вероятностью, это может быть не Гиги Угулава, а Элене Хоштария”, - сообщает газета. “О том, что Каха Каладзе готовится к борьбе за пост мэра, говорит и депутат муниципального собрания Тбилиси от Республиканской партии Хатуна Самнидзе. По ее словам, в последнее время Каладзе зачастил в муниципальное собрание и его всегда сопровождает премьер или председатель парламента. В борьбе за пост мэра Тбилиси также неофициально зафиксирована фигура Алеко Элисашвили, переговоры с которым ведут “Свободные демократы” и республиканцы.

Эти партии публично не подтверждают наличие переговоров, но говорят, что готовы к консультациям об объединении, а кандидатуру Элисашвили считают приемлемой. По словам самого Элисашвили, если он будет баллотироваться на пост мэра, в первую очередь, он подумает сделать это в качестве независимого кандидата, но он подтверждает, что говорил об этом с разными партиями и окончательного решения пока не принял”, - заключает издание.

ГИЯ ХУХАШВИЛИ: ЭКОНОМИЧЕСКОЕ БЛАГОДЕНСТВИЕ ДОЛЖНО ОТРАЖАТЬСЯ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

“Квирис палитра”. В последнее время стал особенно актуален вопрос тендерных сделок и расходования бюджетных средств. Эта проблема возникла уже давно, однако решить ее власти страны до сих пор не в состоянии. Более того, в последнее время участились тендеры с одним конкретным лицом, главным аргументом чего называется “неотложность” решаемого вопроса. Эта тенденция недвусмысленно указывает на риск увеличения индекса коррупции. “Если эту проблему замечают и власти, то они должны не ограничиваться предупреждением, а потребовать строго прописывать определение “неотложной необходимости”. Но, как видно, у центральных властей есть проблема в коммуникации даже с главами управ”, - заявил эксперт Гия Хухашвили в интервью газете “Квирис палитра”. “Власти хромают в эффективном управлении. Это хорошо видно и по противоречивым заявлениям - в начале года они объявили политику по затягиванию ремней и оптимизацию, а на самом деле в последние три месяца административные расходы увеличились. Еще со времен президентства Шеварднадзе в политику по затягиванию ремней уже давно никто не верит. Но на этот раз объявлена и оптимизация, а на самом деле все ухудшается”, - заявил эксперт. По его словам, решением проблемы является не сокращение зарплат средним и нижним звеньям, а эффективное



Гия Хухашвили

управление государственным бюджетом. “Вместо этого премьер опять предлагает нам виртуальные строительства, например - правительственный городок в Ортачала”, - приводит газета слова Хухашвили. “Когда я услышал об этом, то сразу вспомнил Саакашвили. Именно он любил анонсировать гигантские виртуальные проекты, чтобы привлечь внима-

ние от проблем. Но когда Саакашвили анонсировал проект, он хотя бы предлагал обществу, как минимум, макет проекта, а премьер лишь на словах заявил об инициативе, без какого-либо технико-экономического обоснования. У премьера даже не было ни одного листка бумаги”, - посетовал Хухашвили. “Было видно, что кроме этой идеи, у них никакой

информации нет. Даже мэр узнал об этом по телевидению и у него не оказалось конкретной правовой или экспертной документации о выделении площади в Ортачала. Факт, что власти пытаются создать фасадный виртуальный фон, к тому же, это противоречит объявленному ими же процессу оптимизации”, - отметил эксперт, добавив, что это раздражает население.

“Когда в стране есть тяжелые социальные риски и проблемы, правительство не должно говорить о стомиллионных проектах”, - приводит “Квирис палитра” слова эксперта. Хухашвили добавил, что власти объясняют это решение стремлением обеспечить министрам лучшую коммуникацию. “Представляете, власти собирают Министерства в одном месте, чтобы у министров была лучше коммуникация друг с другом, хотя в наше время с помощью видеоконференций управляются целые государства. Понятно, что у Министерства экономики нет здания и они ежемесячно платят за аренду, понятно, что Минкульт расположен в здании, считающемся памятником культурного наследия, но гигантским виртуальным строительством этого не перевесить. Пока население на своем холодильнике не почувствует экономическое благоденствие, оно не будет верить в виртуальное развитие, о котором говорят по телевизору”, - заключил Хухашвили.

УБИЙСТВО НА ПОЧВЕ МСТИ

Житель Ткибули застрелил из ружья мужчину вблизи одной из угольных шахт, объяснив при задержании свои действия мстью.

Житель Ткибули Ш. М совершил убийство 29 марта на территории, прилегающей к угольной шахте имени Миндели. Роденный в 1969 году мужчина был убит из огнестрельного оружия

и скончался на месте. В качестве вещественного доказательства полицейские изъяли оружие, из которого стрелял обвиняемый. Задержанный признался в содеянном.

МВД ведет следствие по статье УК Грузии "Умышленное убийство", предусматривающее лишение свободы сроком от семи до пятнадцати лет.

ЗА РАЗБОЙНОЕ НАПАДЕНИЕ НА БАНК 10 ЛЕТ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

Тбилисский городской суд признал виновным жителя Грузии Дмитрия Голава в разбойном нападении на сервис-центр "Банка Грузии", расположенный в Тбилиси на проспекте Илии Чавчавадзе и приговорил к 10 годам лишения свободы.

По данным прокуратуры, вечером 7 июня 2016 года Голава вместе с соучастником, личность которого не установлена, ворвались в банк. Злоумышленники, угрожая убить кассира-оператора и сотрудника охра-

ны, забрали 2 тысячи 560 лари, 5 тысяч 478 долларов и 1 тысячу 530 евро.

Обвиняемые отняли у сотрудника охраны газовый пистолет модели ZORAKI и скрылись с места преступления.

Полиция задержала Дмитрия Голава 25 июня 2016 года. Ему предъявили обвинение по статье "разбой, совершенный группой лиц в целях завладения вещью в крупном размере", что карается лишением свободы сроком от 8 до 12 лет.

ПРИГОВОР ВЛАДЕЛЬЦАМ «ЦЕНТР-ПОЙНТ ГРУПП»

Тбилисский городской суд приговорил бывшего вице-спикера парламента Грузии Русудан Кервалишвили и ее сестру Майю Рчеулишвили к четырем годам лишения свободы каждую, по делу, принадлежащей им крупнейшей в стране строительной компании «Центр-пойнт групп».

По данным прокуратуры, они присвоили средства дольщиков в размере более 11 млн лари (около \$4,5 млн) в созданном компанией товариществе «Табукашвили 88», из-за чего не удалось завершить строительство одного из крупных жилых комплексов в центре Тбилиси.

В предварительном заключении по этим делам с июля 2016 года находится и сын М.Рчеулишвили Гурам (Гука) Рчеулишвили, который являлся председателем наблюдательского совета компании.

Напомним, что главная прокуратура Грузии возбудила уголовное дело против «Центр-пойнт групп» в 2012 году, обвинив М.Рчеулишвили и Р.Кервалишвили в присвоении денег застройщиков, однако, тогда Тби-

лисский городской суд отпустил сестер под залог в размере 500 тыс. лари после поручительства нескольких депутатов парламента.

В настоящее время следствие продолжается по делу о растрате 19,7 из 64,2 млн лари, внесенных ожидающими квартиры гражданами с мая 2005 года по сентябрь 2010, во время строительства двух жилых домов и жилого комплекса «Белая Магнолия» в Батуми. Кроме того, Г.Рчеулишвили обвиняется в присвоении около 1,7 млн лари.

Уголовное дело возбуждено по статье УК Грузии «присвоение или растрата, совершенная группой лиц по предварительному сговору в крупном размере», что карается лишением свободы сроком от семи до 11 лет.

«Центр-пойнт групп» была основана в начале 1990-х годов и не раз оказывалась в центре скандала. Жители Тбилиси и регионов Грузии многократно обвиняли владельцев компании в мошенничестве и присвоении денег.

ОБВИНЯЕМЫЙ В ТОРГОВЛЕ ЛЮДЬМИ ИРАНЕЦ ЗАДЕРЖАН В ТБИЛИСИ

Сотрудники правоохранительных органов Грузии задержали в Тбилисском международном аэропорту прибывшего из Тегерана гражданина Ирана, разыскиваемого Интерполом с 2015 года.

Задержанный иранец 1967 года рождения был объявлен в

международный розыск прокуратурой Бельгии, которая обвиняет его в торговле людьми. "В отношении задержанного проводятся, предусмотренные грузинским законодательством, предваряющие экстрадицию процедуры", - сообщает МВД Грузии.

ДВА БОКАЛА ПИВА ЗА 1500 ДОЛЛАРОВ

Туристам из Индии посещение одного из ночных клубов Тбилиси обошлось в 3636 лари, сообщила телекомпания "Имеди".

Трое туристов уже обратились в полицию и внесли заявление против представителей стриптиз-клуба. По их словам, они стали жертвами вымогательства. Как рассказывают сами туристы, они пошли в клуб 31 марта, где находились всего в течение 10 минут. Туристы заказали два бокала пива, однако, помимо этого, официант принес им шампанское, которое, как они утверждают, не заказывали. В это время, сотрудники клуба начали их снимать на видеокамеру. Туристы догадывались, что что-то не так и потребовали чек, в котором оказалась сумма в 3636 лари.

После того, как они опротестовали сумму, их вывели в отдельную комнату, отняли личные вещи, в том числе и 200 лари и еще 500 рупий, а с карточки сня-

ли 3636 лари. После этого им вернули бумажники и телефоны и отпустили.

Начать незамедлительное расследование требует и гид, который сопровождал туристов из Индии, поскольку уверен, что подобные факты наносят огромный вред туристическому потенциалу и имиджу страны. Сама администрация ночного клуба никаких заявлений пока не делала. Продавцы близлежащих магазинов рассказывают, что неоднократно видели выходящих оттуда недовольных туристов. Они были недовольны не только завышенными ценами в клубе, но и работой обменного пункта, который находится внутри здания и который обменивает валюту туристам по очень низкому курсу. Туристы из Индии покинули Грузию, однако надеются, что правоохранительные органы не оставят данный факт без внимания.

МВД ГРУЗИИ ОБНАРОДОВАЛО СТАТИСТИКУ ПРЕСТУПЛЕНИЙ



В Грузии в 2016 году участились случаи воровства, семейного насилия, взлома компьютерных систем, а также незаконного приобретения, хранения и продажи наркотиков, говорится в материалах на сайте МВД.

Всего за отчетный период в Грузии совершили порядка 36 тысяч преступлений, пик которых пришелся на март, июль и декабрь. Раскрываемость составила 57,4%.

Что касается отдельных преступлений, то случаев воровства в Грузии было зафиксировано более 9,6 тысячи, что на 418 случаев больше, чем в 2015 году. При этом, было меньше разбойных нападений и грабежей.

В целом же, преступления против имущества были самыми распространенными в 2016 году и составили 37% от общего числа преступлений.

Также МВД заявляет о росте количества случаев приобретения, хранения и реализации наркотиков. После спада в 2015 году, когда количество таких преступлений сократилось на 625 случаев и составило более 2,1 тысячи, в 2016 году этот показатель увеличился на 361 случай и составил порядка 2,5 тысячи.

Преступления, связанные с наркотиками, заняли вторую строчку в рейтинге самых распространенных нарушений Уголовного кодекса в Грузии.

Наиболее распространенным преступлением в Грузии было и семейное насилие — более 1,3 тысячи случаев, что на 393 больше данных за 2015 год.

Что касается незаконного проникновения в компьютерную систему, таких преступлений в Грузии в 2016 году было 500. Статистика показывает, что этот показатель увеличился более, чем в два раза, по сравнению с предыдущим годом.

Статистические данные включают преступления, зафиксированные семью ведомствами, занимающимися расследованием преступлений в Грузии. Среди них МВД, Министерства юстиции, обороны, финансов и исполнения наказаний, Главная прокуратура и Служба государственной безопасности.

"РУССКИЙ СЛЕД" ЗОЛОТОЙ МОНЕТЫ ИЗ МУЗЕЯ БОДЕ



Борис Фуксман

те примерно 4 метра над железнодорожными путями и по этой дороге постоянно курсируют электрички.

Но ведь и электричкам надо отдохнуть. За ночную двухчасовую паузу в движении похитители успели забраться в музей и покинуть его со своей тяжелой добычей.

Преступники украли монету по прозвищу Big Maple Leaf (большой кленовый лист). Ее вес - 100 кг, диаметр - 53 см, а толщина-3 см. Монета изготовлена из чистейшего золота (999,99 пробы). Монетный двор Канады выпустил ее в 2007 году в пяти экземплярах. На аверсе представлен профиль Елизаветы II, а на реверсе изображены три кленовых листа. Номинальная стоимость монеты - 1 млн долларов, хотя, даже когда она только была отчеканена, реальная стоимость содержащегося в ней золота в два раза превышала ее номинал. Сейчас, если распродавать ее по весу, "монетка" потянет на 3-3,5 миллиона евро.

Поиски украденной через окно 100-килограммовой монеты из чистейшего золота продолжаются.

В Берлине найден мерседес, на котором ценер драгметалла вывезли из Острова Музеев. Автомобиль обнаружен в берлинском районе Штеглиц сожженным. Криминалисты работают с ним, как и с версией о сообщниках преступников в музее, выясняя, почему охрана отреагировала на сигнал взлома бронированной витрины лишь через полчаса?

Но, одновременно появились интересные подробности из истории уникальной монеты.

Оказывается, она принадлежит не Музею Бода, а дюссельдорфско-киевскому бизнесмену и филантропу Борису Фуксману. А музею он ее предоставил в долгосрочный лизинг.

Как известно, канадский банк выпустил всего пять таких золотых гигантов. Три из них принадлежат королеве Елизавете, изображенной на аверсе, на паях с неизвестными публике дубайскими соинвесторами, одна находится во владении испанской ювелирной компании Ogo Direct и одну приобрел на аукционе в 2010 году Борис Фуксман. Ее же он и передал музею Бода.

Для самого Фуксмана знаменитая монета, купленная за 3,3 миллиона евро, - хорошая инвестиция. Для музея, по словам его директора (Bernhard Weissner), возможность получения такого экспоната очень интересна и музей благодарен за это господину Фуксману.

Экспонат, конечно, был застрахован. По правилам, это - обязанность музея. И теперь владелец украденной монеты должен получить страховую премию. Несмотря на то, что сам Борис Фуксман - фигура публичная (он - известный коллекционер, общественный деятель, инвестор креативных проектов и партнер по теле-кинобизнесу своего брата, знаменитого продюсера Александра Роднянского), принадлежность ему "Big Maple Leaf" он никогда не афишировал.

Кстати, Большой кленовый лист уже не самая большая монета в мире. Первенство перехватила Австралия, которая выпустила серию золотых монет на 1 миллион долларов, каждая из которых весит 1012 кг - в десять раз больше украденной.



Берлинские музеи все еще остаются легкодоступными для простого ворья. В ночь на понедельник ограбили знаменитый музей Бода на Острове Музеев. Воры унесли из него самую большую в мире золотую монету.

Она весит ровно 100 кг и состоит из такого чистого золота, что по этой причине тоже вписана в книгу Гиннеса.

Вы думаете, преступникам пришлось придумывать какую-то особо затейливую комбинацию? Вся затея состояла в том, чтобы разбить окно и через него пробраться в комнату с монетами.

Там даже видеонаблюдения не велось. По причине того, что окно находится на высо-

ОНИ ВНЕСЛИ ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В ГРУЗИНСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Литературные портреты наших замечательных писательниц Габашвили и Эристави-Хоштария создал маститый грузинский писатель Давид Касрадзе (1885-1965). В творчестве Давида Касрадзе значительное место занимают его воспоминания, написанные в разное время. Он лично знал выдающихся грузинских писателей и деятелей грузинского театра: Илью, Акакия, Важа-Пшавела, Якоба Гогешашвили, Шио Мгвимели, Василия Барнова, Анастасию Эристави-Хоштария, Ладо Месхишвили, Васо Абашидзе, Мако Сафарову и других. Его встречи с выдающимися деятелями Грузии были использованы для создания величественных литературных портретов своих респондентов, что он претворил в «Воспоминаниях» с присущим ему мастерством.

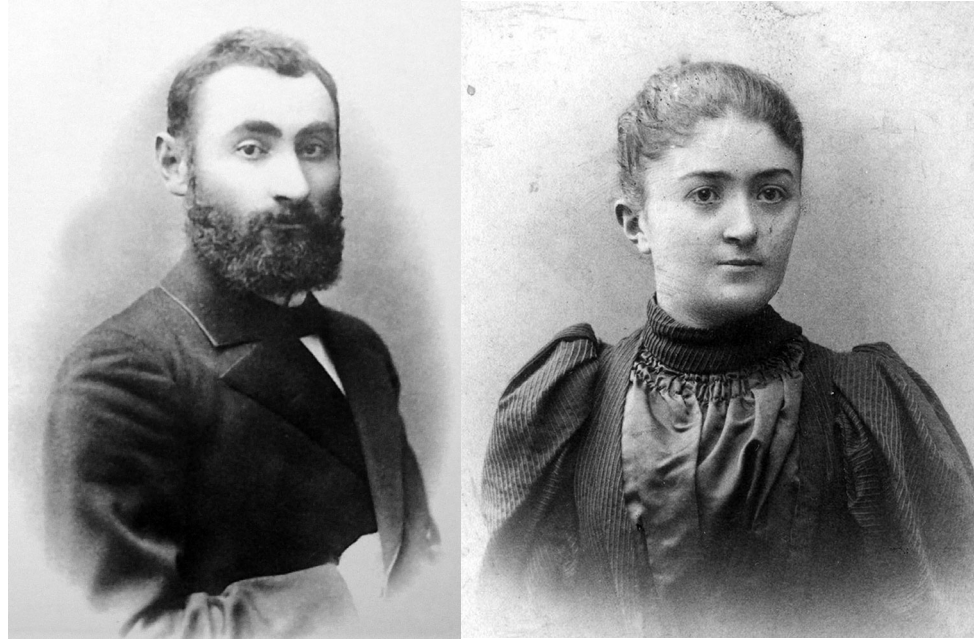
Сам Давид Касрадзе после окончания Горийского духовного училища и Тбилисского художественного училища с 1908 по 1910 год учился на факультетах философии и литературы Парижского университета. Из его литературных произведений следует отметить роман «Гуранда» или «Роскипи» («Проститутка»), изданный в 1912 году. В нем резко критикуется режим российского царизма. Цензура царизма запретила этот роман, а жандармерия стала преследовать Касрадзе. Перу Касрадзе принадлежат романы: «Кетри» («Проказа»), «Белая лилия», «Жизнь», «Сабля Ираклия», «Спартак», «Крест и любовь», драматическая поэма «Легенда о Руставели»... Он прекрасно владел русским, французским, немецким и английским языками. Занимался переводами Гоголя, Толстого, Тургенева, Мольера, Анатолья Франса, Ростана, Матерлинки, Гольдони и других. Он опубликовал множество детских произведений...

А теперь вернемся к основной теме нашей статьи и расскажем читателю о жизни и деятельности Екатерины Габашвили и Анастасии Эристави-Хоштария.

Екатерина Габашвили – видная представительница грузинского критического реализма. Она одна из первых внесла в грузинскую литературу малые жанры прозы: маленький рассказ, миниатюра, картина. Ей принадлежит огромная заслуга в деле развития грузинской детской литературы; ее рассказы для детей всегда были настолько хрестоматийными, что их, как правило, помещали в грузинские учебники. Грузинская писательница и переводчица Кетеван Иремадзе (1912-1945), рано ушедшая из жизни в расцвете творческих сил, писала о Екатерине Габашвили в связи с ее собственным сорокалетним юбилеем писательской деятельности в 1911 году. К собравшимся на юбилей друзьям она обратилась со словами: «Мне было девятнадцать лет, когда вышла замуж, стала многодетной (у меня было одиннадцать детей), жила в очень бедной семье, была лишена всяческих свобод. Я не покорилась общей участи женщины, – самопожертвованию очагу и лишению свободы, для этого мне понадобилась большая борьба, но для борьбы у меня были и кое-какие силы... Я между этими узкими стенами, которые называют хозяйкой семьи и которые обычно часто поглощают духовное существо женщины, проделала большое отверстие, и оттуда всегда слушала и наблюдала за общественной жизнью моей страны, попыталась положить хотя бы два кирпича на тот святой жертвенник, который заложили в течение второй половины XIX века лучшие сыны нашей страны...».

Екатерина Ревазовна Габашвили (в девичестве – Тархнишвили) родилась в Гори 16 июня 1851 года, в семье князя Реваза Баадуровича Тархнишвили (Тархан-Моурави) и княгини Софии Вахтанговны Багратион-Давиташвили. Софио была благородной и образованной женщиной, но рано ушла из жизни, когда Екатерине было всего 5 лет. Воспитание Екатерины и ее младшего брата Сосо взяла на себя бабушка (со стороны матери). Бабушка Барбаре была женщиной с тяжелым характером, часто вспыльчивой и злой, из-за чего в семье создавалась напряжен-

Среди известных грузинских писателей новой грузинской литературы, представителей критического реализма, в первую очередь следует отметить «Тергдалеулеби» («Испившие воды Терека», – так называли грузин, получивших образование в России). Среди них были: Илья, Акакий, Нико Николадзе, Александрэ Казбеги, Георгий Церетели, Давид Клдиашвили, Якоб Гогешашвили и другие. Все они были последователями реализма в литературе. В эту же группу литературного направления входят и наши известные писательницы Екатерина Габашвили и Анастасия Эристави-Хоштария.



Супруги: Дуту Мегрели (Димитрий Хоштария) и Анастасия Эристави-Хоштария



Екатерина Габашвили в молодости



Екатерина Габашвили

ная ситуация; она была против широкого образования женщины и хотела, чтобы Екатерина изучала только грамоту и домашнее хозяйство. Отец Екатерины – Реваз – не мог смириться с этим и Екатерину определил к вдове полковника Павленишвили, но у нее не было достаточного образования, и за год семилетнюю Екатерину обучила грузинской грамоте и нескольким молитвам. В 1859 году Екатерину привезли в Тбилиси и определили сначала в немецкую школу, а потом, когда ей исполнилось 12 лет, перевели в известный пансион мадам Фавр. Со слов Екатерины, присущий ей боевой дух был заслугой ее отца. После смерти матери, с 1876 года она росла на руках отца, она любила беседовать с ним. Отец везде водил ее, объяснял тайны природы, учил истории. До 12-13 лет он всегда был рядом с ней.

В пансионе мадам Фавр ее учили лучшие педагоги: Александр Цагарели, Якоб Гогешашвили, профессор Гулак – переселенец из Польши после поражения антироссийской революции. Гулак прекрасно выучил грузинский язык и литературу, и заинтересовался поэмой Руставели. Екатерина рассказала, что однажды Гулак прочел публичную лекцию, которую закончил словами: «Таким образом, поэма Руставели – общечеловеческая поэма. Придет время, когда челове-

чество жадно прильнет к этому источнику бессмертия. Сожалею, что грузинскую молодежь мало учат родному языку, и с большим опозданием придется им изучать, почти преданный забвению, этот общечеловеческий памятник». За эту лекцию Гулаку чуть не запретили учительство. Французскому языку в пансионе обучала сама мадам Фавр.

После окончания пансиона Екатерина, с именем достойной ученицы, возвратилась на родину, в Гори. За неимением средств и создавшихся трудностей с поездкой, Екатерина не смогла получить высшего образования, но упорно занималась самообразованием; ознакомилась с русской и зарубежной литературой, социологией и в 17-летнем возрасте занялась педагогической деятельностью, бесплатно обучая детей бедняков. В это же время она сочинила рассказ «Сельский учитель». В 1871 году она перебралась в Тбилиси и вышла замуж за Александра Габашвили. Будучи в Тбилиси, она сблизилась с передовыми деятелями грузинской литературы Ильей, Акакием, Важа-Пшавела. В 1895 году в своем доме в Тбилиси устроила пятилетнюю школу кройки и шитья на основе благотворительности. Ее популярности особенно содействовало творчество в детском жанре, которое согрето безграничной любовью к детям. С именем Ека-

терины связано внедрение в грузинскую литературу жанра небольшого рассказа или новеллы. Примером можно назвать «Лурджа Магданы», «Лекури Тины» и др. Одноименный фильм, снятый по новелле Екатерина Габашвили «Лурджа Магданы» режиссерами Тенгизом Абуладзе и Резо Чхеидзе, завоевал главный приз – «Золотая пальмовая ветвь» на 9-м международном кинофестивале в Каннах. Этот же фильм завоевал первую премию на 10-м международном фестивале в Эдинбурге.

Екатерина Тархнишвили (Тархан-Моурави) Габашвили скончалась 7 августа 1938 года в селе Ахалкалаки, тогдашнего Каспского района. Похоронили ее в Тбилиси на кладбище Ваке. Позже ее останки были перенесены в Дидубийский пантеон.

Появление Анастасии Эристави на писательском поприще связано с именем Акакия Церетели. Молодая писательница впервые в 1887 году увидела великого поэта в Тбилиси, в доме дяди Элизбара Эристави, а потом, спустя 6 лет, когда Акакий гостил в селе Пца в 1893 году, Дата Багратиони представил гостью Анастасию (Тасо). Эта встреча оказалась определяющей судьбу Анастасии. Акакию не понравился стих Анастасии, который без разделения автора Дата Багратиони показал Акакию. Дата Багратиони не хотел обижать Анастасию и сказал Акакию, что Тасо пишет и рассказы. Акакий в ту же ночь прочел рассказ Анастасии и сказал: «Тебя надо поздравить, Тасо, в стихах ты не оправдала, зато для рассказов твое перо готово поработать отлично. Особенно понравился мне расцветивший и сравнительный обогативший твой грузинский язык. Решил взять твой рассказ в Тбилиси, и напечатать в газете «Квали» с помощью Анастасии Туманишвили». Так благословил Акакий творческий путь писательницы. И действительно, в 1893 году рассказ был опубликован.

Анастасия Эристави родилась в Гори в 1868 году, в аристократической семье. Мать писательницы – Элисабед Зааловна Багратион-Давиташвили была родственницей царской фамилии, а отец – Георгий Эристави был известной личностью своего времени. Она была одной из двойняшек, родилась очень слабой и все думали, что она не выживет. По традиции, должны были ее срочно крестить, но помещики воздержались от крещения. Тогда крестить Анастасию изволил крестьянин Георгий Цуцкиридзе и получил от семьи согласие. В дальнейшем этот факт помешал ей получить образование в популярном в то время в Тбилиси «Девичьем институте», где росли девушки аристократов. Маленькая Тасо росла в деревне Пца, у дедушки и бабушки Зала и Екатерины Багратион-Давиташвили. Когда она выросла, родители решили забрать ее домой, но девушка отказалась, оставшись у дедушки и бабушки. В 1881 году Тасо определили в новооткрытую Горийскую женскую гимназию. К этому времени ей уже было 14 лет. Она особенно любила грузинский язык и литературу, уроки которые вел Михаил Кипиани, а после его ссылки, Нико Ломоури, который поручил Тасо перевести на грузинский сказание неизвестного автора «Бесо». Ломоури похвалил Тасо и представил перевод для публикации в газете «Нобати». После этого она перевела «Хижину дяди Тома». После переводов Тасо перешла на оригинальные произведения и написала рассказ «Просьба маленькой Нуцы», который был опубликован в журнале «Джеджили». С помощью Акакия Церетели Тасо перебралась в Тбилиси для продолжения писательской карьеры. В 1897 году она вышла замуж за известного поэта Дуту Мегрели (Димитрия Хоштария). Со слов Анастасии (Тасо), «Дуту был в моде, на его стихи женщины пели в сопровождении гитары». В конце XIX века и начале XX были изданы романы Анастасии Эристави-Хоштария – «На скользкой дороге» и «Колесо судьбы».

МУЗЫКА НЕЖНОСТИ, МУЗЫКА УТЕШЕНИЯ ЭТЕРИ ГУЛИСАШВИЛИ

Значение поговорки «С корабля на бал» в полной мере осознала, когда неожиданно оказалась в Малом зале консерватории, не предполагая, что наша обычная вечерняя прогулка завершится концертом, и мы окажемся в плену музыки Шопена и Листа. Виной всему стала афиша, извещающая о концерте пианистки, профессора Тбилисской консерватории Этери Гулисашвили...

Рассказ об Этери следовало бы начать с ее жизненного и творческого пути, но одно обстоятельство изменило мой замысел. Выяснилось, что эта очаровательная женщина названа одной самых красивых дам нашего столетия и ее фото, вместе с фотографиями других красавиц Грузии всех времен, представлено в альбоме «Обитель прекрасных». С уверенностью заявляю, что в тот вечер со сцены действительно взирала красота души и тела, слившаяся с божественными звуками музыки. Договориться о встрече удалось в перерыве между отделениями. Через несколько дней мне посчастливилось еще раз послушать ее игру, но уже в аудитории и по моей просьбе.

Этери с раннего детства суждено было связать судьбу с музыкой. Родители – музыканты, дядя – композитор Н. Гудиашвили, в доме постоянно звучит музыка, собираются сливки музыкального общества и неважно, кем бы она стала – пианисткой, скрипачкой, композитором – это великое искусство сопровождало бы ее всегда. «Мне мама говорила, что я с трехлетнего возраста угадывала ноты, а позднее могла назвать произведение с первых же нот и напевала мелодию».

Если бы в Этери проявились гены деда – Арчила Гулисашвили, известного инженера-металлурга, автора первой книги на грузинском языке по начертательной геометрии, то вместо ассоциированного профессора кафедры обязательного фортепиано Тбилисской государственной консерватории, мне пришлось бы писать о профессоре какой-либо кафедры Грузинского технического университета Этери Гулисашвили, и слушать лекцию по инженерной графике вместо Шопена или Чайковского.

В десятилетке для одаренных детей педагогом Этери была знаменитая Анна Тулашвили – одна из основоположников грузинской фортепианной музыки, воспитавшая многих известных пианистов (Р. Керер, Т. Амiredжиби, Г. Кавтарадзе, В. Шиукашвили, М. Роговская). После ее смерти Этери начала заниматься у Ванды Шиукашвили и продолжила занятия с ней и в консерватории. Концертную деятельность начала еще студенткой, выступала в Тбилиси и в городах Грузии. С 70-х годов она начинает преподавать в консерватории и работать концертмейстером, одновременно продолжает выступать с концертами. Как ей удалось все совмещать – заниматься, готовясь к концерту, репетировать со студентами и, вместе с тем, не оттеснять на задний план семью? – послушаем Этери:

«Правда – ничего не дается легко, но раз выбираешь такой путь, то надо быть готовым к любым испытаниям. Я считаю, что сама музыка помогает чувствовать себя сильной, целеустремленной и возвышенной, и если любишь ее, то не отступишь перед труд-



Манана Эгдзе и Этери Гулисашвили



ностями. Идеальных людей нет, и я не исключение. Не скажу, что убивала себя, занимаясь по 8-10 часов ежедневно, максимум – и то перед самым концертом. Думала, выше головы не прыгнешь, лучше не буду, но, видимо, прыгнула, раз хвалили», – и засмеялась таким искренним и по-детски непосредственным смехом, что подумала: человек, всем сердцем преданный этому великому искусству, не сможет совершить неблагородный поступок, и согласилась с мнением Этери. «Величие музыки и гармоничность человеческой природы – это единое целое, выраженное в звуках и проявляющееся в действиях».

Активная творческая жизнь Этери продолжается уже почти полвека, но не скажешь, что устала она от такой напряженной и многотрудной обстановки. Действующая пианистка или педагог – что больше по душе, какая сторона перетягивает? «Концерты, конечно, – играть, обновлять репертуар – не менее одного раза в год. Лучшего наслаждения и утешения для души не придумаешь. Очень люблю С. Прокофьева – это Моцарт XX-го века и он ближе к моему сердцу. Шопен, Шуман, Лист – гениальные. Из грузинских – Р. Лагидзе, В. Азарашвили и, естественно, всегда играю произведения дяди – Н. Гудиашвили».

Следует отметить, что Этери является первой исполнительницей многих произведений грузинских композиторов и пропагандистом грузинской музыки. В ее исполнении звучат произведения Ф. Глonti, В. Цагареишвили, Н. Вацадзе, Э. Шаверзашвили, М. Шуглиашвили... Длинный, интересный, плодотворный жизненный путь со своими перипетиями, желаниями, сожалениями и надеждами...

«Единственное, о чем до сих пор жалею, что не удалось учиться в Москве, а возможность появилась еще во время учебы в десятилетке. Я должна была участвовать в конкурсе и уже получила приглашение от профессора московской консерватории продолжить учебу в Москве, но родители не отпустили, да и я испугалась – маленькая была. А если бы поехала, возможно, моя карьера сложилась бы иначе. Но мне грех жаловаться на судьбу. Есть любимая работа, семья, друзья, дети, ученики. Вот чего не смогла добиться, так это желания заниматься музыкой у моих детей – ни они, ни внучата близко не подходят к инструменту. Видно решили, что хватит одной пианистки в семье. Мечты, конечно, есть – и творческие, и бытовые. Хочу, чтобы вокруг меня не было ни одного несчастливчика и у всех было бы радостное будущее, чтобы мои любимые дети и внуки жили в спокойной стране и не видели ничего плохого – что может желать большего мать и бабушка, – и чтобы у меня еще некоторое время были силы играть...».

Возвращаясь от Этери, вдруг вспомнила: в тот вечер, в зале, маленькая девочка воскликнула: «ой, как здорово» (ау, ра магариа). Если музыка может вызвать в ребенке такие эмоции, то, согласитесь, это огромная заслуга того, кто в состоянии передать величие и красоту звука и открыть мир музыки всем, кто преклоняется прекрасному – особенно, детям. Этери Гулисашвили это удалось!

Додо АХВЛЕДИАНИ.

ЧЕТВЕРГ 13 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (3/ე). 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 20.00 „მოამბე“.

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „შენი ზოდ-ნიკოსი“.

13 апреля, четверг
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.24.
ЗАХОД - 18.39.

14 апреля, пятница
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.23.
ЗАХОД - 18.41.

ПЯТНИЦА 14 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

6.00 მუსიკა პირველზე. 7.00 დოკ. ფილმი. 8.00 ანიმაცია. 9.00 „მოამბე დილას“ (3/ე).

რუსთავი 2

6.00 სერიალი „შენი ზოდ-ნიკოსი“.

15 апреля, суббота
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.21.
ЗАХОД - 18.42.

СУББОТА 15 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

8.00 ანიმაცია. 8.30, 16.30 „ნიგენების თარი“.

რუსთავი 2

10.00 „კურიერი“ – საინფორმაციო გამოშვება.

16 апреля, воскресенье
ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.20.
ЗАХОД - 18.43.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 АПРЕЛЯ

ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

პირველი არხი

7.30 პირადი ექიმი. 9.00 ანიმაცია. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

ფილმი. 11.00 „ეკი ვოკი“.

სხვაეხეული აქცენტები. 23.30 მხ. ფილმი.

იმაღი

5.50 სერიალი „ელიფი“.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“.

კონტაქტი. 13.30, 3.30 სერიალი „თურქული ონა და მხატვართა“.

ათვრა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 დოკ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 1.30, 5.00 „კონტაქტი“.

ია. 12.30 გადაცემა „ბიზნეს-კონტაქტი“.

ათვრა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

იმაღი

5.20 სერიალი „ელიფი“.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 18.00 „კონტაქტი“.

ათვრა

8.00, 0.00, 2.00 საინფორმაციო დაიჯესტი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 12.00, 18.00 „კონტაქტი“.

ათვრა

8.00 კონტაქტი. 8.20 ანიმაცია. 10.00 „დღის ტალღა“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 14 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05 Телеканал "Доброе утро"...



6.00, 7.05 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Сегодня"...



7.00, 7.45 Т/с "ГРОМОВЫ". 8.35, 11.30 М/ф "ХОЗЯИН ИМПЕРИИ"...



7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном". 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести...



9.00, 7.50 Т/с "ПАПОЧКА 4". "Вокруг вечеринки". 9.20, 5.05, 8.15 Т/с "ПАПОЧКА 4"...



7.10 Л. Нисон, М. Кунис в х/ф "ТРЕТЬЯ ПЕРСОНА". 9.50 Н. Кидман, К. Ферт в х/ф "ПРЕЖДЕ, ЧЕМ Я УСНУ"...



7.00, 10.15 "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 10.30 "Контрольная закупка"...



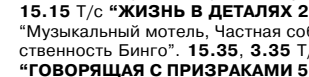
7.30 "Евроныс". 11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости культуры. 11.20, 2.55 Д/ф "Возрожденный шедевр"...



7.00 М/с "Зов джунглей". 7.15 М/с "Смешарики". 7.30 М/с "Громолеты, вперед!"...



1.15 Комедия "СТАРАЯ ДОБРАЯ ОРГИЯ". 3.05 Комедия "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ"...



8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.35 Новости. 8.10, 9.10, 10.10 Утро с Интером...



1.50 Х/ф "ШАРЫ ЯРОСТИ". 3.25 Х/ф "ШАЙДЕР ПРОТИВ БАКСА"...



8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.35 Новости. 8.10, 9.10, 10.10 Утро с Интером...



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Предатель". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6"...



1.50 Х/ф "ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ШТУЧКА". 3.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА"...



1.05 Х/ф "ТЕОРИЯ ХАОСА". 2.30 Роль, изменившая жизнь. 2.50 Комедия "ПЕЗДАК"...



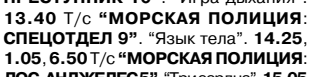
1.30 Н. Нинидзе, Е. Цыганов в драме "И НЕ БЫЛО ЛУЧШЕ БРАТА". 3.00 Г. Куценко, М. Ульянов в боевике "АНТИКИЛЛЕР"...



11.00, 19.00, 3.00 Драма "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 11.50, 19.50, 3.50 М. Брун, О. Гурме в драме "СКРЫТАЯ ЛЮБОВЬ"...



7.50 Х/ф "КАЙТ". 9.25 Х/ф "ЗАКОННОСПОЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН"...



9.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6". "Предатель". 9.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС 6"...



1.10 Боевик "МЕСТЬ ВНЕ ЗАКОНА". 3.30 Драма "ПЕРЕМЕНЫ В ЖИЗНИ"...



9.00, 17.00, 1.00 Т/с "ДУРДОМ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 Т/с "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2"...



6.15, 11.00 "Watts". Топ-10. 6.30, 1.15, 2.30, 3.30 Хоккей. НХЛ. Плей-офф...



1.00 Х/ф "НЕБО САМОЛЕТ ДЕВУШКА". 2.40, 3.30 Х/ф "ВХОД ЧЕРЕЗ ОКНО"...



8.00 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.30 Т/с "ДЕФФОНКИ". "Приезд Васяки"...



2.15, 5.55 Т/с "ПЯТНИЦА 13". 3.00 Т/с "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕКС 10"...



4.35, 11.50 Х/ф "ЧУДО-ПЛЯЖ". 6.05 Х/ф "НОЧНОЕ ДЕЖУРСТВО"...



7.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Ва-Банк. 8.00, 14.30 Как это устроено? Автоматические трансмиссии/Миниатюрные серебряные украшения/Воздушные шары...



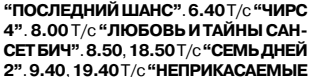
5.00, 8.00 Велоспорт. Кубок Франции. 6.30 Велоспорт (трек). ЧМ. Гонконг. День 2...



8.15 Х/ф "МУЖЧИНА, КОТОРОГО СЛИШКОМ СИЛЬНО ЛЮБИЛИ". 10.10 Х/ф "МЫ И Я"...



2.45 Трио "Fly" и Марк Тернер. Фестиваль джаза "Skoda" (Бельгия). 3.45 Квартет Эрика Триофаза/Фестиваль "Джаз под яблонами"...



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 0.50, 5.50 6 кадров. 8.40 По делам несовершеннолетних...



7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30, 0.50, 5.50 6 кадров. 8.40 По делам несовершеннолетних...



7.10 Д/ф "Тени Средневековья". 8.00 Д/ф "Погода, изменившая ход истории". 8.30, 9.25 Д/ф "В поисках библиотечной истины"...



6.00, 5.20 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 7.00, 10.00 "Документальный проект"...



7.20 А. Бортин, А. Петров в х/ф "НЕУЛОВИМЫЕ: ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ". 9.05 Л. Добрыгин, Ю. Снигири в х/ф "АТОМНЫЙ ИВАН"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 15 АПРЕЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Укрошение огня". 6.25 "Играй, гармонь любимая!"...



6.00 X/ф "АФЕРИСТКА". 7.55, 4.30 X/ф "РАДИ ОГНЯ". 8.25 "Смотр". 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 "Сегодня"...



7.00, 7.30 Русский акцент. 8.00 Американский ликбез. Американская армия. 8.30, 5.00 Американский ликбез...



7.15, 9.20 T/c "СЫЩИК САМОВАРОВ". 9.00, 12.20 Вести. Местное время. 10.40 "Живые истории"...



9.00 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Марокканский леу/британские бургеры"...



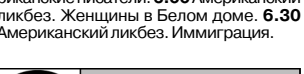
7.10, 18.50 М.Дж. Фокс, К. Ллойд в х/ф "НАЗАД В БУДУЩЕЕ". 9.30 Дж. Николсон, Ш. Дювалл в х/ф "СИНИЕ"...



6.20 К. Лавров, А. Роговцева в х/ф "УКРОШЕНИЕ ОГНЯ". 7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Укрошение огня"...



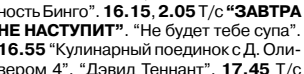
7.30 "Евроноют". 11.00 Д/ф "Пророки. Елисей". 11.35 В. Смирнов, М. Неелова в х/ф "ПРИНЦ И НИЩИЙ"...



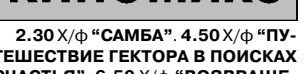
7.00 M/c "Зов джунглей". 7.35, 6.20 M/c "Алиса знает, что делать!"...



1.50 Комедия "МАЙСКИЙ ДОЖДЬ". 3.30 Комедия "ОДНОЙ ЛЕВОЙ". 5.00 "Комедианты (Шоу)"...



1.15, 8.40, 11.00 Роль, изменяющая жизнь. 1.35 X/ф "БУНТАРКА". 3.20 Боевик "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК 2"...



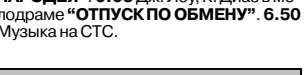
2.30 X/ф "САМБА". 4.50 X/ф "ПУТЕШЕСТВИЕ ГЕКТОРА В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ"...



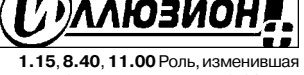
8.10 Готовим вместе. 9.00 Правда жизни. Профессиональные байки. 9.35, 18.40 Феерия путешествий...



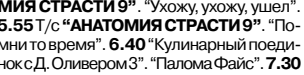
9.00 T/c "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.20 T/c "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.45 T/c "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4"...



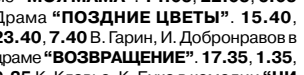
1.25 X/ф "АРМАГЕДДОН". 3.50 X/ф "ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ"...



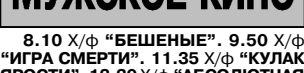
9.00, 17.00, 1.00 T/c "ДУРДОМ". 10.00, 11.00, 18.00, 19.00, 2.00, 3.00 T/c "КАТИНА ЛЮБОВЬ 2"...



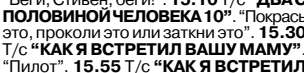
1.15 С. Иванова, П. Михайлов в драме "ПРОЗРЕНИЕ". 2.40 Л. Бичевин, А. Балуев в драме "НАСЛЕДНИКИ"...



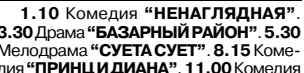
1.30 X/ф "ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДУОУЭЛЯ". 3.05 X/ф "ГОРЬКО!". 4.55 X/ф "НЕБО САМОЛЕТ ДЕВУШКА"...



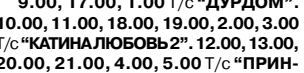
8.10 X/ф "БЕШЕНЫЕ". 9.50 X/ф "ИГРА СМЕРТИ". 11.35 X/ф "КУЛАК ЯРОСТИ"...



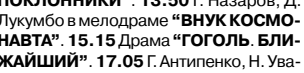
4.05 X/ф "НОЧНОЕ ДЕЖУРСТВО". 5.45, 1.25 X/ф "КАК СОЗДАТЬ ИДЕАЛ"...



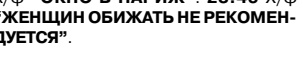
1.10 Комедия "НЕНАГЛЯДНАЯ". 3.30 Драма "БАЗАРНЫЙ РАЙОН"...



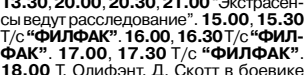
7.00 Битвы роботов: Отборочные в одну восьмую. 8.00 Золотая лихорадка: Берингово море...



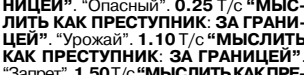
6.15, 9.15 "Watts". Топ-10. 6.30, 3.30 Хоккей. НХЛ. Плей-офф. Раунд 1. 9.30 Футбол. "Фифа"...



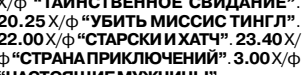
6.10, 16.15 Триллер "НЕРОЖДЕННЫЙ". 8.10 Триллер "ПОТРОШЕННЫЙ"...



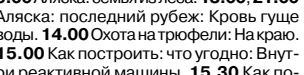
2.25 Бен Харпер и Чарли Масселуайт/Джаз во Вьенне. 4.00 Больше, чем память: Концерт памяти Пако Де Лусия...



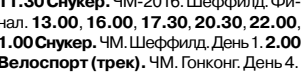
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Н. Седых, А. Катышев в х/ф "ОГОНЬ, ВОДА И... МЕНЬШЕ ТРУБИ"...



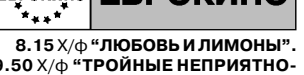
7.30, 6.30 Джейми: обед за 30 минут. 8.30 Н. Седых, А. Катышев в х/ф "ОГОНЬ, ВОДА И... МЕНЬШЕ ТРУБИ"...



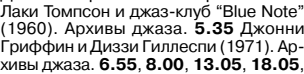
7.00, 20.50 Д/ф "Скрытые угрозы эпохи Тюдоров". 8.00, 23.00 Д/ф "Запретная история"...



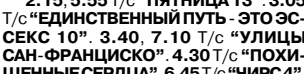
5.00 Велоспорт (трек). ЧМ. Гонконг. День 3. 6.30, 12.30, 3.00 Футбол. "Фифа"...



8.15 X/ф "ЛЮБОВЬ И ЛИМОНЫ!". 9.50 X/ф "ТРОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ"...



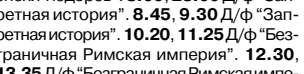
2.25 Бен Харпер и Чарли Масселуайт/Джаз во Вьенне. 4.00 Больше, чем память: Концерт памяти Пако Де Лусия...



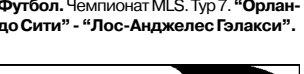
2.15, 5.55 T/c "ПЯТНИЦА 13". 3.05 T/c "ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ - ЭТО ЭС-СЕК 10"...



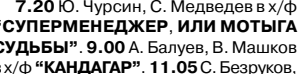
1.00 T/c "ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 18". 1.55, 2.55 T/c "ТРАБИТЕЛИ"...



7.00, 20.50 Д/ф "Скрытые угрозы эпохи Тюдоров". 8.00, 23.00 Д/ф "Запретная история"...

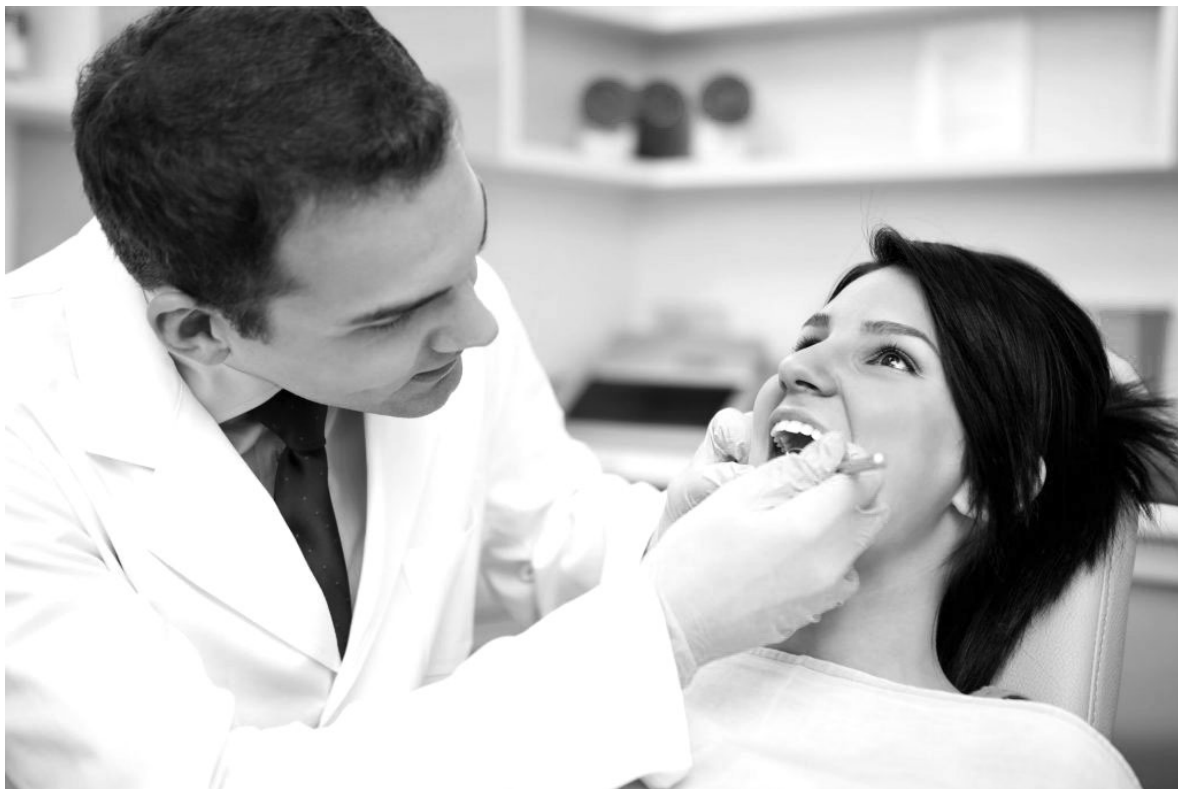


6.00, 18.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 9.15 X/ф "КАРЛИК НОС"...



7.20 Ю. Чурсин, С. Медведев в х/ф "СУПЕРМЕНЕДЖЕР, ИЛИ МОТЫГА СУДЬБЫ"...

ПЯТЬ МИФОВ И ФАКТОВ О КАРИЕСЕ



Миф 1. Если тёмных пятен на зубе не видно, то кариеса нет.

Факт: На самом деле отсутствие тёмных пятен вовсе не означает, что зуб здоров. Начальный кариес, к примеру, проявляется в виде белых пятен и не вызывает ни боли, ни дискомфорта. Если ждать, что «само пройдёт», он проникнет в глубокие слои.

Только стоматолог сможет провести точную диагностику. Коварство кариеса состоит и в том, что за чёрной точкой снаружи может таиться глубокое поражение тканей зуба.

Миф 2. Если не есть сладкого, кариес не появится.

Факт: Кариес развивается в том случае, если человек не чистит зубы, пропускает гигиенические процедуры и тем самым не удаляет остатки пищи и налёт с зубов. Сладкое это или спагетти с кетчупом, значения не имеет.

Миф 3. Если часто чистить зубы, болезни легко избежать.

Факт: Зубы достаточно чистить

два-три раза в день. А если проводить эту процедуру слишком часто, резко возрастает риск повреждения шеек зуба.

Это же касается и избытка пасты на щётке - что мешает правильному и полному очищению зубов, поскольку инструмент скользит в образовавшейся пене. Не количество пасты, а её состав является ключевым фактором. Всегда советуйтесь со стоматологом по поводу выбора средств гигиены, щёток, ирригаторов, нитей и т. д.

Миф 4. Главный признак здоровья зубов - их белизна.

Факт: Белый не является естественным цветом зубов, от природы они чуть желтоваты или немного сероваты. Оттенок эмали никак не связан с риском появления кариеса. А отбеливание - это гигиеническая процедура, которая здоровья зубам не прибавляет. Кариес поражает и ослепительно белые зубы. Его вызывают бактерии, обитающие в зубном налёте. Перерабатывая остатки пищи, они выделяют органические кислоты. Из-за них зубная эмаль теряет мине-

ралы, и твёрдые ткани зуба начинают растворяться. Здоровый человек может заразиться кариесом бытовым путем - например, через общую посуду. Так, мама может передать болезнь ребёнку, если она пробует еду и этой же ложкой кормит малыша.

Лучший способ обезопасить родных - пользоваться отдельными приборами и очень тщательно их мыть.

Миф 5. Не надо лечить кариес молочных зубов, они же всё равно выпадут.

Факт: Именно этим соображением руководствуются родители, оберегая детей от визитов к стоматологу. Однако экономия на детском зубном враче обернётся тем, что постоянные зубы вырастут поражённые кариесом. Не говоря уже о хроническом воспалении десен, боли, кровоточивости - всему этому дети подвержены так же, как и взрослые.

Для того, чтобы молочные зубы успешно сменились на здоровые коренные, необходимо регулярно посещать детского стоматолога.



ВОПРОС: Меня напугали, что прием гормональных таблеток может привести к серьезным осложнениям и побочным эффектам. Так ли это?

ОТВЕТ: Действительно, принимать гормональные препараты для облегчения артритов, надо с предельной осторожностью и только по назначению врача. Самодеятельность здесь недопустима - это чревато серьезными последствиями.

Есть целый перечень осложнений, к которым может привести тот же преднизолон или гидрокортизон.

- Повышенное отложение жира на лице и туловище;
- угри на коже;
- повышение артериального давления;
- приливы крови к лицу;
- эмоциональная неустойчивость;
- нарушения сна.

Кроме того, под влиянием этих препаратов из организма выводится кальций, а это склонность к остеопорозу. Может по-

выситься сахар в крови. Возможно раздражение слизистых желудочно-кишечного тракта и даже образование язв. Не исключена нервная возбудимость или, наоборот, подавленность.

Не рекомендуется принимать гормональные препараты людям, подверженным психозам, страдающим язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки, сахарным диабетом, гипертонией. В крайнем случае, допускаются весьма ограниченные дозы этих лекарств.

Гормональные препараты замедляют заживление ран. Они противопоказаны при различных инфекциях.

Одним словом, противопоказаний много. Но гормональные препараты спасли жизнь многим людям, страдавшим тяжелыми формами ревматических заболеваний, и облегчили страдания миллионам, дав им возможность просто двигаться.

ВОПРОС: У меня гастрит появился уже давно. Следуя многолетней привычке, я постоянно пью кефир. Не вредно ли это при моем заболевании? Может, перейти на молоко?

ОТВЕТ: Все зависит от того, как ваш организм реагирует на кефир. В нем достаточно кислот, но и много необходимых организму веществ. Старайтесь употреблять свежий кефир, который простоял в холодильнике

не больше суток. Если же есть склонность к изжоге, то лучше от него воздержаться.

Для усвоения молока в организме требуется определенный набор ферментов, а у некоторых людей их не хватает.

ПРИЗНАКИ БОЛЬНОГО СЕРДЦА



ЖЕЛТО-ОРАНЖЕВАЯ СЫПЬ

Чрезвычайно высокие уровни триглицеридов могут спровоцировать появление на коже вокруг суставов пальцев рук и ног появления сыпи желто-оранжевого цвета, похожей на маленькие жировики. Наличие этого симптома означает, что в ваших сосудах имеются холестериновые отложения и это чревато сердечно-сосудистыми заболеваниями, в частности инсультом.

КРОВОТОЧАЩИЕ ДЕСНЫ

Эксперты не совсем понимают связь между болезнью десен и сердечно-сосудистыми заболеваниями. Но исследования показывают, что кровоточащие, опухшие или чувствительные десны часто сопровождают или провоцируют болезни сердца.

Например, наличие заболеваний десен, которые могут привести к потере зуба, повышают риски инсульта. Одна теория гласит, что бактерии из десен попадают в кровь и провоцируют воспаление в сердце.

ТЕМНЫЕ ПЯТНА НА ШЕЕ

Темные пятна на тонкой коже (шея, подмышки, пах) появляются, когда у вас имеются проблемы с продуцированием гормона инсулина, это приводит к развитию сахарного диабета и последующих проблем с сердцем.

ОДЫШКА

Ощущение одышки может быть симптомом сердечной недостаточности, аритмии или сердечного приступа. Обратитесь к врачу, если у вас появляется одышка после проделывания привычных для вас вещей или при появлении удушья в положении лежа. При появлении при этом боли в груди вызывайте «скорую».

ОТЕЧНОСТЬ ЛОДЫЖЕК

Скопление жидкости может также возникать от сердечной недостаточности и плохой циркуляции крови в ногах. Отекать ноги могут быть из-за сгустка крови, который блокирует циркуляцию крови от нижних конечностей к сердцу.

ПОСТОЯННАЯ УСТАЛОСТЬ

При сердечной недостаточности чувство усталости может одолевать, даже если вы спали достаточное количество времени. Причина тому - нарушение циркуляции крови в организме из-за сбоя в работе сердца.

КАК СНИЗИТЬ ХОЛЕСТЕРИН БЕЗ ЛЕКАРСТВ

Холестерин вещество необходимое организму для производства здоровых клеток, некоторых гормонов, клеточных мембран, витамина D, желчных кислот и других функций. Но для всех этих процессов необходимо ограниченное количество холестерина. Когда же он превышает норму, возрастает риск развития многих сердечных заболеваний. В статье изложены простые способы того, как снизить холестерин без лекарств.



ЗДОРОВАЯ ДИЕТА

Первое, что необходимо сделать - пересмотреть свои привычки в питании.

Чему следует сказать - НЕТ? Продуктам с высоким содержанием насыщенных и транс-жиров. Они приводят к снижению ЛПВП (хорошего холестерина), тем самым существенно повышая риск сердечных заболеваний.

Чему говорим - ДА? Продук-

там, содержащим клетчатку. Она действует словно губка в организме, поглощая плохой холестерин. Источники - фрукты, овощи и цельнозерновые продукты. Не игнорируйте здоровые (мононенасыщенные и полиненасыщенные) жиры. Их вы найдете в орехах, миндальном и рапсовом маслах, семенах кунжута и льна.

Очень полезными в снижении уровня ЛПНП (плохого холесте-

рина) являются продукты богатые Омега-3 жирными кислотами. Они содержатся в жирной рыбе (лосось, тунец и сардины).

АКТИВНОСТЬ — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Даже простые упражнения, например, быстрая ходьба делает многое в управлении уровня холестерина. У физически активных людей ЛПВП холестерина больше приблизительно на пять процентов в сравнении с приверженцами сидячего образа жизни.

ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК

Если вы хотите снизить холестерин без лекарств, то следует уменьшить потребление алкоголя. Будьте бдительны относительно количества. Другой виновник аномально высокого уровня холестерина у большинства людей - курение. Эта вредная привычка содействует снижению уровня ЛПВП холестерина и значительно увеличивает риски таких заболеваний, как диабет и гипертония. Специалисты выяснили - когда человек бросает курить его хороший холестерин увеличивается.

Это всем доступные способы улучшения здоровья. Простое изменение привычек и образа жизни поможет не только снизить холестерин, но и улучшить общее самочувствие.

ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО: БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ



Вопреки, а впрочем, может быть, и в полном согласии с известным высказыванием Евгения Александровича, он останется в истории прежде всего поэтом. Вопреки — потому, что поэзия кажется больше и значительнее всего его остального творчества. А ведь он писал прозу, публицистику, мемуары, сценарии, снимал кино и снимался в кино. В полном согласии — потому, что вся обширная деятельность Еvtushenko, включая не только художественную, но и общественно-социальную, как будто подтверждала, достраивала его образ поэта. То есть, он и кино снимал как поэт, а следовательно — был больше чем поэт.

Классик советской и российской поэзии, шестидесятник Евгений Еvtushenko скончался в США на 85-м году жизни от остановки сердца. Евгений Еvtushenko — фигура для поэзии знаковая, шестидесятник, классик, перечислять регалии которого не имеет смысла — бесчисленное множество советских и российских государственных наград, зарубежных и российских литературных премий.

Еvtushenko родился в Сибири 18 июля 1932 года. Отец поэта Александр Гангнус, геолог и поэт-любитель, и мать Зинаида Еvtushenko, геолог и актриса, с детства прививали сыну любовь к литературе. "Благодаря отцу я уже в шесть лет научился читать и писать, залпом читал без разбора Дюма, Флобера, Боккаччо, Сервантеса и Уэллса", — вспоминает в своей автобиографии поэт. Публиковаться Еvtushenko начал с 17 лет, его первое стихотворение напечатала газета "Советский спорт" в 1949 году.

Первая книга стихов "Разведчики грядущего" выходит в 1952 году, в год поступления Еvtushenko в Литературный институт имени Горького, и в этом же году его приняли в Союз писателей, 20-летнего мальчишку, что по советским меркам немалозначимо, "молодые писатели" 40 лет ждали своего часа.

Еvtushenko вспоминал в мемуарах, что в Союз писателей он попал благодаря своей книге, которую он сам считал незрелой и сырой.

В 1960-е годы советскую интеллигенцию охватил поэтический бум. На знаменитых литературных вечерах в Политехническом музее блистали Евгений Еvtushenko, Андрей Вознесенский, Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Булат Окуджава. Политех не вмещал всех желающих, и поэты вышли на стадионы. Никогда в истории российской литературы такое больше не повторилось.

Еvtushenko один за другим выпускает сборники стихов: "Третий снег" (1955), "Шоссе энтузиастов" (1956), "Обещание" (1957), "Стихи разных лет" (1959), "Яблоко" (1960), "Нежность" (1962), "Взмах руки" (1962). Его имя гремит по всей стране.

"Поэт в России — больше, чем поэт", — увековечит это время в одной строке Еvtushenko. Эпатажный, дерзкий, несоветский, Еvtushenko не ограничивается одной лишь безобидной лирикой. Поэма "Братская ГЭС", стихи "Наследники Сталина", "Правда", "Утренний народ" относились к числу скандальных. Но настоящий скандал разразился в 1963 году, когда генсек Никита Хрущев узнал, что Еvtushenko до того "зарвался", что посмел отдать свою автобиографию для публикации во Франции, благо за границей он был частый гость, в отличие от остальных "рожденных в СССР".

На IV Пленуме Союза писателей СССР в том же году поэта подвергли обструкции, а СМИ разразились гневными статьями о "политической инфантильности" поэта.

Реванш Еvtushenko возьмет в 1986 году — его, "инфантильного", изберут секретарем правления Союза писателей СССР, а в 1989-м выкажут политическое доверие на государственном уровне. Еvtushenko стал Народным депутатом

СССР от Харькова и оставался им до кончины СССР.

В годы опалы Еvtushenko пробует себя в роли режиссера. В 1983 году он снимает фильм "Детский сад", основанный на его воспоминаниях о военном детстве, поэт сыграет в своем фильме одну из ролей. Кинематографический опыт в качестве сценариста и актера у него уже был. В картине Саввы Кулиша "Взлет" (1979) Еvtushenko сыграл главную роль — основоположника космонавтики Константина Циолковского. А после "Детского сада" поэт еще раз выступит в роли режиссера, сценариста и актера в 1990 году в фильме "Похороны Сталина".

С падением СССР пал и железный занавес, человек мира в 1991 году заключает контракт с американским университетом в городе Талса, штат Оклахома, и уезжает с семьей преподавать литературу. В США поэт проживал до настоящего времени, не забывая своих читателей на родине. "Не могу быть писателем-надомником, люблю видеть лица своих читателей, где бы я ни был. Из России я уезжаю помолодевшим", — рассказывал Еvtushenko журналистам.

В 2014 году на гастролях в Ростове-на-Дону поэту стало плохо, он был госпитализирован в местную больницу, а позже самолетом переправлен в Москву. "У меня еще очень много дел", — отвечал поэт на вопросы журналистов о своем здоровье, имея в виду, в частности, незавершенный на тот момент роман "Город желтого дьявола".

"Это роман не об Америке. А о чем? Он будет идти, как бы, в двух действиях — параллельно. Первое действие — мои приключения в 1941-м, когда с одной девочкой мы решили бежать на фронт сражаться с гитлеровцами, когда они подошли к Москве. И второе действие — 1961 год, когда я впервые поехал в США. То, что мне казалось когда-то совершенно непредставимым. У нашего поколения был украден этот кусочек жизни, это был как бы другой земной шар", — рассказывал СМИ Еvtushenko. Но круглый шар неизбежно приводил его домой, к истокам — на дачу, в российский писательский поселок Переделкино.

Евгений Еvtushenko к языку всегда был равнодушен. У него нет чуткости к слову, мелодике, ритму. Его «Братская ГЭС» — настоящая какофония, его речевые искажения («Идут белые снеги») кажутся аляповатыми неловкостями.

Еvtushenko риторичен (иногда подчеркнуто, как в поэме «Мама и нейтронная бомба») и часто намеренно сводит поэзию к банальным броским формулировкам («Людей неинтересных в мире нет»). Даже когда усматривают в его поэзии оглядку на Маяковского, речь идет не о поэтическом слове, а о поэтическом жесте, ярко окрашенном социальностью. Собственно, эта жестикация, эта поза

призвана восполнить словесную неполноценность, неполновесность так же, как знаменитые пестрые, вычурные пиджаки Еvtushenko следует рассматривать как яркое обрамление его лирики. И его завещание (похоронить в Переделкино рядом с могилой Бориса Пастернака) — последний, а потому особенно важный поэтический жест.

Еvtushenko был чуток к злободневности, к болевым точкам дня, поэтому в его поэзии столько открытой памфлетности («Бабий Яр», «Наследники Сталина», «Казанский университет»). Он был укорожен в истории, точнее был внимателен к тому, что называют «историческим значением» или «исторической значимостью». В эту «значимость» и поэзия вносит свой вклад, а зачастую эту значимость определяет. Он вовсе не случайно взялся подводить итоги русской поэзии XX века, создав свою антологию, то есть утвердив свой взгляд на нее. И при этом, мечтал прорваться в XXI век. И прорвался. Или просто перенес с собой то, что казалось ему важным, дорогим, ценным в веке XX. Достаточно вспомнить празднования его дня рождения в Политехни-

ческом музее, проходившие несколько лет подряд.

Со смертью Еvtushenko время шестидесятников еще более отдалилось от нас. Еvtushenko, может быть, в большей степени, чем Вознесенский, Ахмадулина или Аксенов, выражает характер шестидесятых годов, и уж, во всяком случае, если не дух эпохи вообще, то одну весьма существенную ее составляющую. В Еvtushenko поражает это удивительное сочетание лояльности и фрондерства, официоза и оппозиционности, советской гордости и симпатии к Западу. У Еvtushenko был как будто особый статус официальной полуразрешенности, статус выездного поэта, принятого на Западе, советского представителя за рубежом.

Любопытно другое. Если об общественной роли Еvtushenko говорить можно долго, то о его собственно поэтическом значении писать отнюдь не легко. Если отвлекаться от строк и стихотворений, ставших приметами времени (песнями в частности), а потому, как будто уже и не поэзией вовсе или поэзией не вполне, то сказать, какими стихами он останется в памяти, вряд ли можно однозначно.



Евгений Еvtushenko на своей фотовыставке на Малой Грузинской



Евгений Еvtushenko на съезде Союза писателей СССР, июнь 1971 года

ПЕРВЫЙ СОЛЬНЫЙ АЛЬБОМ АНИТЫ РАЧВЕЛИШВИЛИ ВЫПУСТИТ "SONY CLASSICAL"

Известная оперная певица Анита Рачвелишвили запишет свой первый сольный альбом в известной звукозаписывающей студии Sony classical, говорится в сообщении на официальной странице певицы в Facebook.



Работа над созданием альбома начнется в конце апреля в Италии. В записи альбома примет участие национальный симфонический оркестр RAI. С Sony classical сотрудничали известные исполнители Ионас Кауфман, Соня Иончева, Хуан Диего Флорес, Пласидо Доминго и известная грузинская сопрано Нино Мачаидзе.

Анита Рачвелишвили родилась в Тбилиси. Обучалась игре на фортепиано в школе им. Мухрана Мачавариани, а вокалу — в Консерватории им. Вано Сараджишвили.

В Грузии Рачвелишвили дебютировала на сцене Тбилисского театра оперы и балета, исполнив партии Маддалены в "Риголетто" Верди и Ольги в "Евгении Онегине" Чайковского. Осенью 2006 года певица была принята в труппу театра, а через год ее пригласили на учебу в Академию миланского театра La Scala. На международной арене Анита Рачвелишвили стала известна 7 декабря 2009 года на открытии сезона в La Scala, где она исполнила заглавную партию в опере "Кармен" (партия Хосе — Ионас Кауфман, режиссер Эмма Дейт, дирижер Даниэль Баренбойм).

Дебютный спектакль певицы на европейской сцене прошел с огромным успехом и транслировался телеканалами всего мира. В 2011 году певица дебютировала на сцене нью-йоркского Carnegie Hall в партии Принцессы де Буйон в опере Чилеа "Адриенна Лекуверр".

Среди прочих партий ее репертуара — Изабелла в опере Россини "Итальянка в Алжире" в La Scala и заглавная партия в опере Глюка "Орфей и Эвридика" на фестивале в замке Пералада.

МАЙКЛУ ФАССБЕНДЕРУ ИСПОЛНИЛОСЬ 40 ЛЕТ

2 апреля, исполнилось 40 лет популярному голливудскому актеру Майклу Фассбендеру.

Майкл Фассбендер родился 2 апреля 1977 года в немецком городе Хайдельберг в семье правнучатой племянницы ирландского революционера Майкла Коллинза. В 1979 году семья переехала в Килларни (Ирландия), где отец Майкла, немец по национальности, открыл ресторан West End House и работал там шеф-поваром. После окончания колледжа будущий актер отправился в Cork в Colaiste Stiofain Naofa, где прошел годовой курс обучения. Затем он поступил в Drama Centre London, но на последнем году бросил обучение. После прохождения с Central School of Speech and Drama Майклу удалось отправиться на гастроли со спектаклем «Три сестры» от Oxford Stage Company.

В 2001 году дебютировал на телевидении, снявшись в мини-сериале Тома Хэнкса и Стивена Спилберга «Братья по оружию»



в роли сержанта Бёртона Кристенсона. Спустя 5 лет на него обратил внимание Зак Снайдер и предложил ему воплотить образ Стелиоса в экранизации комикса «300 спартанцев». Следом за ними последовали «Ангел» Франсуа Озона, «Голод», «Стыд» и «12 лет рабства» Стива Маккуина, «Бесславные ублюдки» Квентина Тарантино,

«Джейн Эйр» Кэри Фукунаги, «Опасный метод» Дэвида Кроненберга, «Прометей» Ридли Скотта, «Макбет» и «Кредо убийцы» Джастина Курзеля, «Стив Джобс» Дэнни Бойла и, конечно же, роль молодого Магнето в кинокомиксах «Люди Икс: Первый класс», «Люди Икс: Дни минувшего будущего» и «Люди Икс: Апокалипсис». В настоящий момент является одним из самых востребованных актёров мирового кино. Только в этом году, помимо экранизации игры Assassin's Creed, его можно увидеть в таких фильмах, как «Чужой: Завет», «Песня за песней» и «Снеговик».

Обладатель множества призов, среди которых British Independent Film Award (за лучшую мужскую роль в «Голоде») и Кубок Вольпи Венецианского кинофестиваля («Стыд»). Двукратный номинант на премию «Оскар», трёхкратный номинант на премию «Золотой глобус» и четырёхкратный номинант на премию BAFTA.

ЛЕГЕНДАРНОМУ ФИЛЬМУ «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» - 50 ЛЕТ

1 апреля 1967 года на экраны вышла кинокомедия Леонида Гайды «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Историю о том, как собирателю фольклора Шурику, оказавшемуся в командировке в некоей горной республике, приходится спасать спортсменку, комсомолку и просто красавицу Нину от ненужного ей замужества, посмотрели 76 500 000 зрителей.



Приводим несколько любопытных фактов из истории создания культовой ленты:

Гайдай провел более 500 фотопроб на роль Нины, ее хотели сыграть и первые красавицы советского экрана, в том числе Марианна Вертинская, Наталья Селезнева и Наталья Кустинская. Но режиссер остановил свой выбор на цирковой артистке Наталье Варлей — за ее непосредственность и смелость. Если с игровыми сценами у Варлей возникали сложности, поскольку в ту пору ей еще не хватало актерских навыков, то трюковые сцены она выполняла блестяще. А животные цирковую артистку слушались безоговорочно, например, она заставила пойти осла, который отказывался трогаться с места. «Как она смогла — это надо у нее спросить», — удивлялся Александр Демьяненко. Озвучивала Нину более опытная тогда актриса Надежда Румянцова, а «Песенку про медведей» за Варлей исполнила Аида Ведищева.

На роль Шурика пробовался Олег Видов, собственно, он и

был главным конкурентом Александра Демьяненко, которого в итоге и утвердил Гайдай. И этот персонаж стал визитной карточкой актера. Александр Сергеевич сыграл более чем в 300 картинах, но для поклонников Демьяненко навсегда остался Шуриком.

Гайдай часто сюжеты из жизни переносил в свои картины. «А помните, как в «Кавказской пленнице» Шурик едет верхом на ослике? — делилась вдова режиссера Нина Гребешкова. — Дело в том, что Леня во время службы в Монголии объезжал монгольских лошадей, они же приземистые, и долговязый Леня смотрелся на них верхом ужасно комично. Вот он для смеха и посадил Шурика на ослика».

Юрий Никулин и Евгений Моргунов, в отличие от Георгия Вичина, поначалу отказывались сниматься, потому что им показалось, что очень много мест в сценарии натянуто. Но Гайдай пообещал им доработать текст, и они согласились. Кстати, многие фразы, например «Шляпу снимим», которую произносит герой Владимира Этуша товарищ Саахов, ставшие впоследствии «крылатыми», были придуманы прямо на площадке.

Кстати, «Кавказскую пленницу», несмотря на название, снимали не на Кавказе, а в Крыму.

БОБ ДИЛАН ПОЛУЧИЛ ДИПЛОМ И МЕДАЛЬ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ



Американский певец и автор песен Боб Дилан получил диплом и медаль Нобелевской премии.

Дилан получил награду во время небольшого собрания, которое прошло 1 апреля, в отеле рядом с конференц-центром, где Дилан позже выступил с концертом.

Церемония прошла в узком кругу в соответствии с пожеланиями певца. В ней участвовали только члены академии и сотрудники Дилана. По оценке других членов академии, Дилан

остался доволен полученной наградой. Во время выступления он, однако, не упоминал про нее. Помимо двух своих концертов в Стокгольме, Дилан также сыграет в юго-западном городе Лунд 9 апреля.

Для того, чтобы получить денежную премию в размере 8 миллионов крон (894 800 долларов), Дилан в течение шести месяцев, начиная с 10 декабря, должен выступить с лекцией. Он сказал, что не будет читать лекцию, но позже отправит записанную версию.

Шведская академия присудила Бобу Дилану Нобелевскую премию 13 октября прошлого года с формулировкой «За создание новой поэтической выразительности в рамках американской песенной традиции». Представители учреждения долгое время не могли выйти на связь с музыкантом, который в итоге отказался присутствовать на церемонии вручения, состоявшейся 10 декабря, в день смерти Альфреда Нобеля.

WARNER BROS.

СНИМЕТ ЖЕНСКУЮ ВЕРСИЮ «БЭТМЕНА»



Кинокомпания Warner Bros. запустила в производство фильм «Бэтгерл» (Batgirl) о супергероине из вселенной «Бэтмена».

Режиссером, сценаристом и продюсером ленты выступит Джосс Уидон, снявший такие картины, как «Мстители», «Мстители: Эра Альтрона» и мини-сериал «Музыкальный блог Доктора Ужасного» с Нилом Патриком Харрисом. Уидон также написал сценарий мультфильма «История игрушек» и черной комедии «Хижина в лесу».

Актерский состав фильма

пока не раскрывается. Отмечается, что в «Бэтгерл» появятся другие персонажи из вселенной «Бэтмена».

Под псевдонимом Бэтгерл в комиксах DC появлялись несколько супергероинь. В некоторых версиях история персонажей повторяла историю Бэтмена, в других Бэтгерл выступала напарницей супергероя. Персонаж появлялся в фильме 1997 года «Бэтмен и Робин» с Джорджем Клуни, Арнольдом Шварценеггером и Умой Турман. Тогда Бэтгерл сыграла актриса Алисия Сильверстоун.

СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА СТАНЕТ «КРАСНЫМ ВОРОБЬЕМ»



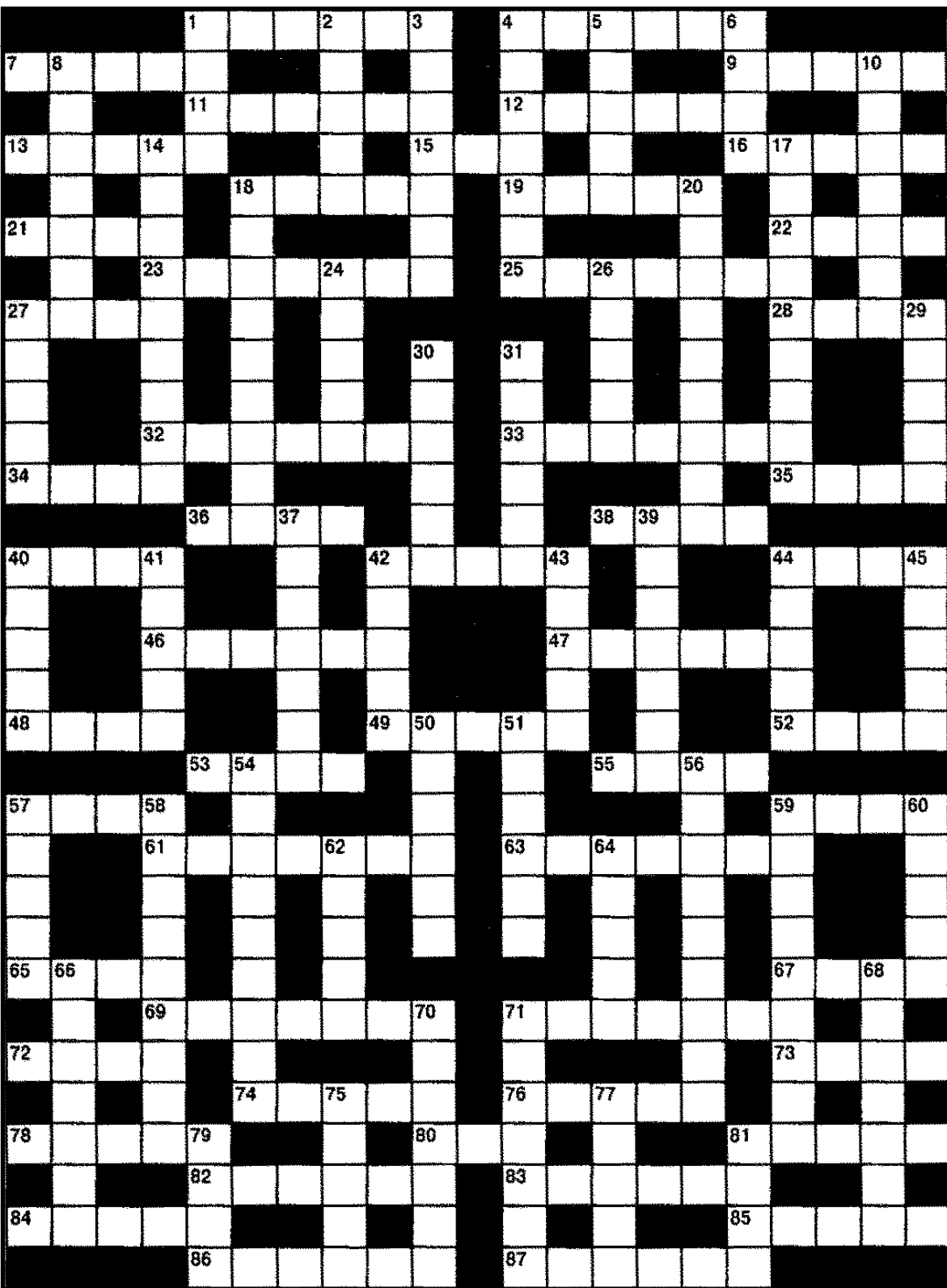
Кинокомпания 20th Century Fox представила на форуме CinemaCon трейлер шпионского триллера «Красный воробей» с Дженнифер Лоуренс в главной роли. В основу сюжета лег одноименный роман Джейсона Мэттьюса, а режиссером выступил Френсис Лоуренс, работавший над «Голодными играми».

Главная героиня — балерина Доминика Егорова — получает травму во время выступления. После лечения она встает на ноги, но путь на сцену героине Дженнифер Лоуренс закрыт.

Российская разведка предлагает Егоровой новую жизнь в качестве специального агента.

Ее целью становится сотрудник ЦРУ в исполнении Джоэла Эдгертона. Егоровой предстоит выяснить его слабости и использовать их против американского шпиона. Куратора Егоровой сыграет Шарлотта Рэмплинг.

Судя по всему, «Красный воробей» выйдет в прокат не скоро, так как еще находится в производстве. На момент публикации обнаружить трейлер фильма в сети не удалось.

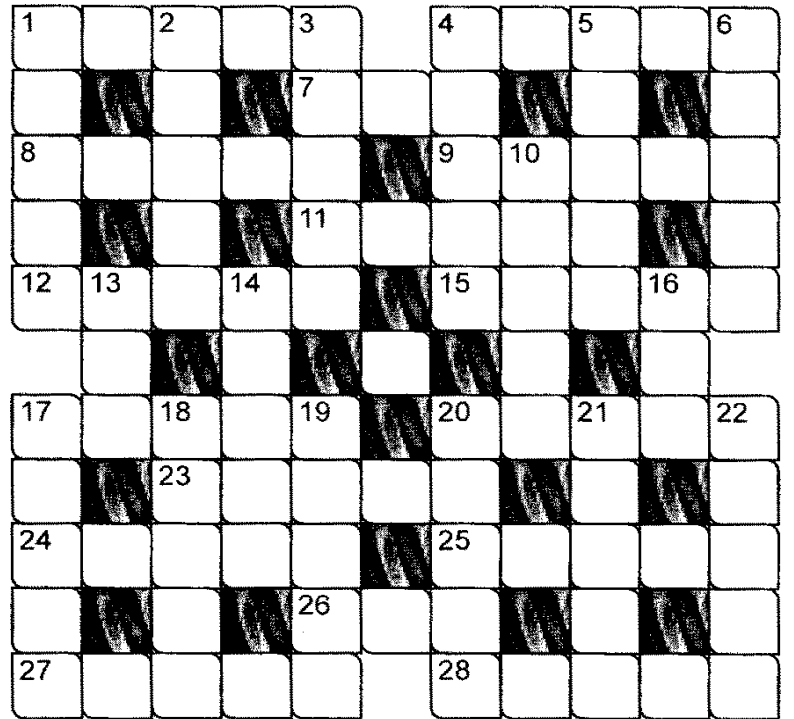


СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Богач-капиталист. 4. Часть оперы, состоящая из небольшой вокальной партии для одного голоса, имеющая напевно-декламационную мелодику. 7. Ребенок-непоседа. 9. Варвара с длинной косой. 11. Отверстие в носу. 12. Новостройка пернатых. 13. Сплав для красивого литья. 15. Бельгийский грязевой курорт. 16. Цыплячья крупа. 18. Кличка клонированной овечки. 19. Та, что трезвонила в сказке А. Пушкина. 21. Святые останки в раке. 22. Стальная броня воина. 23. Правит лошадьми. 25. Ирис с ароматом фиалки. 27. Квадрат из пехоты. 28. Высший сорт фаянса. 32. Ближний бой кораблей. 33. Церковное здание с иконами без алтаря. 34. Спор с торговцем на рынке. 35. Можжевельниковый алкоголь. 36. Земля в Германии на границе с Францией. 38. Стыд и позор. 40. Искусство на пленке. 42. Водочный бокальчик. 44. Дугообразный поворот реки. 46. Разведчик Зорге. 47. Мать Ахилла, дочь кентавра Хирона в греческой мифологии. 48. Киану, сыгравший в «Матрице». 49. Уголок прохлады в пустыне. 52. Кружево, попавшее в бухгалтерию. 53. Декламатор на сцене. 55. Анаконда или удав. 57. Корабельная лестница. 59. Единица измерения эффективного сечения процессов в ядерной физике. 61. Абориген Тираны. 63. Безлесная местность. 65. Город в Беларуси, что расположен на Днепре. 67. Морской студень. 69. Репа в яслях буренки. 71. Богатый покровитель наук. 72. Флизеллиновый «наряд» для стен. 73. Языческий божок. 74. Возвышение в храме. 76. Капитан, друг Дукалуса. 78. Отворот иначе. 80. Глаза устами лирика. 81. Военный курсант раньше. 82. Виктор, ставший на экране графом Монте-Кристо. 83. Скользкий фрагмент банана. 84. Профи, снимающий пробу с блюда. 85. Сани с собачьей упряжкой. 86. Группа военных, выстроенных для отдания почестей. 87. Ароматный стручок, нужный кондитеру.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Писатели Томас и Генрих. 2. Участок, что находится в пользовании у крестьянина. 3. Топь, поросшая мхом. 4. Лихой восточный скакун. 5. Финиш самосовершенствования. 6. Ров, вырытый солдатами. 8. Отсутствие слуха как недуг. 10. Фрэнк, исполнитель баллад. 14. Супермаркет советских времен. 17. Любитель листьев тутового дерева. 18. Супруга мавра Отелло. 20. Сорт поздних яблок. 24. Завершение любого дела. 26. Полтора часа в кинематографе. 27. Воспитанник-курсант из училища. 29. Вепрь в чаше. 30. Артистическое амплуа наивной девушки. 31. Индивидуальные «каракули» человека. 37. Нетропловая мелодия. 39. Предок фокстрота среди жанров американской музыки. 40. Церковное вино для причастия. 41. Кусок ситца для пошива сарафана. 42. Детище физика и изобретателя Александра Попова. 43. Вид лица на фотографии в паспорте. 44. Бывшая столица независимого Тибетского государства на территории Китая. 45. «Якорь» в механических часах. 50. Цветковое растение из семейства бобовых, древесина которого имеет очень приятный запах. 51. Одно из названий Пиренейского полуострова. 54. Коробочка курильщика. 56. Коренной житель Каира. 57. Световой информатор на стадионе. 58. Ручной слесарно-монтажный инструмент. 59. Петр - генерал при Александре I. 60. Республика в Западной Африке, большая часть которой расположена в пустыне Сахара. 62. Фридрих, немецкий мыслитель, классический филолог, философ, композитор и поэт. 64. Столица княжества Лихтенштейн. 66. Полная неволя по-другому. 68. Владелец телефонного номера. 70. Деревенский сарай, где встречались влюбленные. 71. Юрий, создатель ВИА «Самоцветы». 75. Марка средств по уходу за волосами. 77. Осинный кол по старинке. 79. Великан среди парусников. 81. Валюта Шанхая и Харбина.

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД



Составьте из букв в определениях слова, а из слов – кроссворд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ЕЖИМР. 4. БВОРЫ. 7. АЫЗ. 8. ДНО-ОС. 9. ГДООР. 11. АКЛСУ. 12. ААТТХ. 15. ИИЛНЯ. 17. АБКЛН. 20. АИНПС. 23. БДООР. 24. АБЕЗР. 25. ААРСХ. 26. ГНУ. 27. АЕКСТ. 28. АДДКУ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. ДЕРТУ. 2. ЕЖИНХ. 3. ААМСС. 4. ВГЛУЫ. 5. ААБНР. 6. ДНОРЯ. 10. ИЛМОП. 13. АЛИ. 14. ЕНОРТ. 16. ИНО. 17. АБЗИС. 18. ААБТ. 19. ААГКР. 20. ДОССУ. 21. ДИОСХ. 22. ААОРТ.

ЗАБЕЙ ГОЛ!

Начиная с центра поля, отдельными пасами-словами, удар за ударом, забивайте мяч в ворота слева и справа. Слова не должны внезапно менять направление. Последняя буква слова является первой для следующего. Мяч засчитывается, если он оказался в воротах.



ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Единица с 9 нулями. (8). 2. Сила, деленная на площадь. (8). 3. Жизнеописание Христа. (9). 4. Старинная русская верхняя одежда. (6). 5. Коренной житель страны, местности. (8). 6. Осадок, накипь на стенках котла. (6). 7. Отраженный полет снаряда, пули. (7). 8. Наколка на коже. (10). 9. И Пугачева, и Баянова. (4). 10. Сборник географических карт. (5). 11. Дымоходный налет. (4). 12. Крайнее усердие в работе. (6). 13. Самый крупный материк Земли. (7). 14. Стукач, доносчик. (5). 15. Легкий одноместный самолет. (7). 16. Огромная ледяная глыба в море. (7). 17. Химическое вещество, углевод. (7). 18. Хроническое заболевание от чрезмерного «задабривания зеленого змия». (10). 19. Дрожь от волнения. (7). 20.

Мирный синоним «битвы за урожай». (5).

ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Естественный водоем. (5). 22. Расстояние от килы до воды. (6). 23. Алфавит (6). 24. Древние счеты. (4). 25. Неловкое и смешное положение. (6). 26. Жуткая темень. (4). 27. Генетический двойник. (4). 28. Антоним слова земля. (4). 29. Перерыв для приема пищи. (4). 30. Стая собак. (5). 31. Тип барометра. (7). 32. Обращение к мужчине в Италии. (6). 33. Место встречи рака с грекой. (4). 34. Счастливым обладателем абонемена. (7). 35. Наша кормилица и поилка. (5). 36. Место конспиративной встречи. (4). 37. Письменное поздравление юбиляру. (5). 38. Мукопросеиватель. (4). 39. Покрытие для стен. (4). 40. Ослик, вечно «пашущий» за других. (4).

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 11 АПРЕЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 12 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: Tbilisi.Media

ПЯТНИЦА, 14 АПРЕЛЯ

ПОДРУГА

