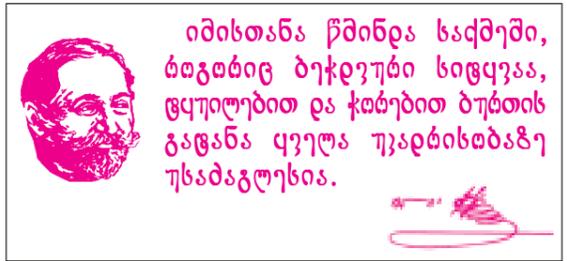


საქართველოს



დაარსებულია 1918 წელს.

პარასკევი, 8 აგვისტო, 2008 წელი.

№ 146 (6004)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika ფასი 50 თეთრი.

მაგუკა არეშია:

კოკოიტი გაქსიგალურად

3 ცლილბს საკუთარი არსებობის გამართლებას



ტყეში უკვე უზვებენ, ებებ „სამოლოშიც“ შეგვიშვან?

5

შეერთდით, შეერთდით, შეერთდით, შეერთდით, პროტესტი, პროტესტი, პროტესტი ჩქარა!..



ზარზან, 10 აგვისტოს, ჟურნალისტები უბოდიშოდ გამოგვყარეს

მიხეილ სააკაშვილი:

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში კონფრონტაციის ბალრმაგება არც რუსეთის ინტერესებში უეღის და არც საქართველოსი

2



ანონსი

სამშაბათიდან – 12 აგვისტოდან „საქართველოს რესპუბლიკა“ თავის მკითხველთ შესთავაზებს რამდენიმე ვრცელ ამონარიდს რუსი ავტორის სერგეი კრემლიოვის ახლახან გამოცემული 800-გვერდიანი ჟურნალისტური გამოძიება-ბესტსელერიდან, რომლის მთავარი გმირია **უანოპი ნანოპი** **მარზალი დავრანბი ბარია – 20-20 საუკუნის საუკეთესო მანეჟერი**



ვასუბი კოტიბივილის გლოვის ზარბა დარბა

ბუშინ საქართველოში კიდევ ერთი დიდად ღირსებანი ქართველის, საჩინო მეოცესაუკუნელის, ქართული კულტურის ნათელი ნიშანს-ვეტის

ვასუბი კოტიბივილის

გამო დარეკა გლოვის ზარბა. დღეს სრულიად საქართველო დასტირის ამ დიდ კაცს, რომლის ღვანლსა და დამსასურაბას, ეროვნულ შემართებასა და დაუმცხრალ ბრძოლის ჟინს მთელი სიზუსტით, ალბათ, მომავალი თუ შეაფასებს.

„საქართველოს რესპუბლიკა“ მთელ ქართველ ხალხთან ერთად დამწუნსრებულია ამ დიდი დანაკლისის გამო. მით უმეტეს, რომ ბატონი ვასუბტი ჩვენი გაზეთის უძველესი ავტორი და ერთგული მეგობარი გახლდათ.

გაზათ „საქართველოს რესპუბლიკის“ რედაქცია



ყანალობაში კოლინციელის მანქანა 11 ფიგურირებს

...ბრბ, ისე, როგორც იმ, ღარბბებს ვიღვბა

3

ვინც ერთხელ მაინც წასულ-წამოსულა საზღვარგარეთ თბილისის საშაერო კარიბჭიდან, არასოდეს დაავინყდება ის დისკომფორტი, რომელიც ჯერ კიდევ საერთაშორისო აეროპორტის შენობაში შესვლამდე შეეჭმნა

კონფლიქტის ზონა

მისეილ სააკაშვილი:

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში კონტროლტაციის გაღრმავება არც რუსეთის ინტერესებში შედის და არც საქართველოსი



ამის თაობაზე გაუზიანდა საპარტიო პოლიტიკაში მისეილ სააკაშვილმა გორის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გამართულ კონფლიქტის ზონაში დაჭრილი სამხედრო სამსახურელების ჯანდაცვაზე მიმდინარე სამუშაოებს შეეხებოდა.

ლიტარიატურის, ისტორიული სახელმწიფო რიტორიკისა და რუსული მედიის წარმომავალი პროპაგანდის შედეგად, — განაცხადა სააკაშვილმა. საპარტიო პოლიტიკაში მისეილ სააკაშვილმა განაცხადა, რომ განვითარებული მოვლენებზე პასუხისმგებლობა სწორედ მას ეკისრება, ვინც წლების განმავლობაში აგრესიას ატარებდა.

ქართულ-ოსური კონფლიქტის ზონაში მთელი ღამის განმავლობაში სროლა ისმოდა. გაუზიანდა დიდი ხნის მდინარე ახალციხის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას. როგორც გაუზიანდა დიდი ხნის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.

რამ როდისაც ჩვენი მხრიდან იერიშის დასაბუთების ტემპი სროლა სოფლებში გორის მიმართულ ტერიტორიაზე უკვე მსხვილკალიბრიანი 12-მილიმეტრიანი დანადგარებიდან დაიწყო, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.

ლიანხის ხეობის ევაკუაცია, კვლავ აგრესიის შედეგად უნდა იქნას მიჩნეული. სააკაშვილი განაცხადა, რომ მთელი ღამის განმავლობაში სროლა ისმოდა. გაუზიანდა დიდი ხნის მდინარე ახალციხის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას. როგორც გაუზიანდა დიდი ხნის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.

როდის დამყარდება მშვიდობა?

ცეცხლი მთელი ღამის განმავლობაში ისინიდან ქართული საგუბარეობის და სოფლების დანადგარებისა და ავეჯის მიმართულ ტერიტორიას. როგორც გაუზიანდა დიდი ხნის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.

გაუზიანდა დიდი ხნის მდინარე ახალციხის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას. როგორც გაუზიანდა დიდი ხნის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.

სააკაშვილი განაცხადა, რომ მთელი ღამის განმავლობაში სროლა ისმოდა. გაუზიანდა დიდი ხნის მდინარე ახალციხის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას. როგორც გაუზიანდა დიდი ხნის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.

სააკაშვილი განაცხადა, რომ მთელი ღამის განმავლობაში სროლა ისმოდა. გაუზიანდა დიდი ხნის მდინარე ახალციხის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას. როგორც გაუზიანდა დიდი ხნის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.

სააკაშვილი განაცხადა, რომ მთელი ღამის განმავლობაში სროლა ისმოდა. გაუზიანდა დიდი ხნის მდინარე ახალციხის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას. როგორც გაუზიანდა დიდი ხნის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.

სააკაშვილი განაცხადა, რომ მთელი ღამის განმავლობაში სროლა ისმოდა. გაუზიანდა დიდი ხნის მდინარე ახალციხის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას. როგორც გაუზიანდა დიდი ხნის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.



სააკაშვილი განაცხადა, რომ მთელი ღამის განმავლობაში სროლა ისმოდა. გაუზიანდა დიდი ხნის მდინარე ახალციხის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას. როგორც გაუზიანდა დიდი ხნის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.

სააკაშვილი განაცხადა, რომ მთელი ღამის განმავლობაში სროლა ისმოდა. გაუზიანდა დიდი ხნის მდინარე ახალციხის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას. როგორც გაუზიანდა დიდი ხნის ხეობის მიმართულ ტერიტორიას, ცეცხლი ქართულმა მხარემაც გახსნა, — აცხადებს სააკაშვილი. ლიანხის ხეობის დეპუტატი უარყოფს აგრესიის დასაბუთებას. მისი თქმით, ქართულმა მხარემ კონფლიქტის ზონის ქართული სოფლებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია დაიწყო.

აქაშვილი — ფრონს ხეობა

— შირაული საკონტროლო კომისია მოკვდა, დროა მინა მივხაროთ, — თქვა სახელმწიფო მინისტრმა რიტიანბრაციის საკითხებზე თემურ იაკოვაშვილმა. კომისიას, ამ ყვადღეობის კომისიას, ჩვენ ჩვენი წილი მინა მივხაროთ. ასეა ჯეროც ოსურ და რუსულ მხარეებს. ისინი კი ფხვნილობა — ამოღის სახელიდან გატანა არ სურთ. მითინც, ცხინვალის მთავრობამ რუსების ჩაგონებით მოწვევა გაუზიანდა სამივე მხარეს, კომისიის სფლომაზე გინვით, ჩამოღით! CCK არ მომკვდა, ჯანზეა, შორებს მისი სიკვდილის შეხება ქართველები ავრცელდებო. განმედი, ოთხგზათს, საღამოთი, ფრონს ხეობაში კოკონის გომევიკვამა ნულსა და ავეჯს ცეცხლი დაუშინეს. თან

განმედი ატეხეს: ქართველები ოსურ სოფლებს აგონებდნენ. გომევიკვამი ცხინვალზე ტექტიკა შეცვალა: დიდი ლიანხის ხეობიდან სახმადრ მოქმედება ფრონს ხეობაში გადაიტანა, შორს არის — მიღი და როგორც გინდა, ითარებო. ვიღრე ცხინვალის დამკვირვებლები ამ ჩამოვლენ, გვირი დანაშაულის ჩადენას მოასწრებ. ზომი, შვიძლებს, შეგონებს კიდეც. გაუზიანდა თველთაგან ეს ხეობა იგოლირებული რომ ყვადღეს, სეპარატისტებმა უცხოელ დელომატებს — ელჩებს, დამკვირვებლებს, შურნალისტებს (რუსების გარდა) გამოუტყდა, არ გაეკაროთ ფრონს ხეობას, თქვენს უსაფრთხოებაზე პასუხს არ ვაგებთო.

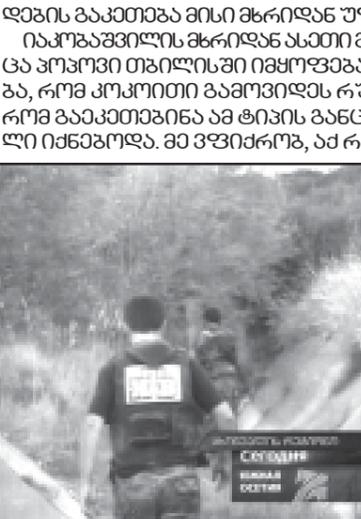
გურამ ვაშაძე

თუ რუსეთთან უფროსხმდებით, პროცესები ჩვენს სასარგებლოდ გადაწყდება

პოლიტოლოგი პაატა ზაქარაიშვილი მიიჩნევს, რომ რიტიანბრაციის საკითხებზე სახელმწიფო მინისტრის, თემურ იაკოვაშვილის განცხადება კოკონის რუსეთის კონტროლიდან გამოსვლასთან დაკავშირებით, სააქვოა. როგორც ზაქარაიშვილი განაცხადა, რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის საგანგებო დავალებათა ელჩი იური პოპოვი თბილისში იმყოფება და ასეთი განცხადების გაკეთება მისი მხრიდან უფრო გააბრუნებული იქნებოდა. იაკოვაშვილის მხრიდან ასეთი განცხადების გაკეთება მაშინ, როცა პოპოვი თბილისში იმყოფება, ცოტა უცნაურია. ეჭვი მივატყობ, რომ კოკონი გამომვიდა რუსეთის კონტროლიდან. პოპოვის რომ გააკეთებინა ამ ტიპის განცხადება, ეს უფრო დანაშაულები იქნებოდა. მი ვფიქრობ, ამ რაღაც დელომატიური თაგაში და გარკვეულწილად გურადღების გადატანის მცდელობა იმისათვის, რომ გაამართლონ ქალისმიერი მეთოდებით საკითხის გადაწყვეტა, — განაცხადა პაატა ზაქარაიშვილი.



გი-2008-260



პრესკონფერენცია

„მოგავალი საქართველო“ აჭარის ალბილობრიში პრეზენტაციის შედეგად

პარტია „მოგავალი საქართველო“ ლიდერმა გიორგი ლიანბრაციმ პარტიის ოფისში 4 ოქტომბრის აჭარის ალბილობრიში თვითმგარტველობის არჩევნის გამო პრესკონფერენცია გამართა. პარტიის ლიდერმა განაცხადა, რომ მათ ყველანაირი დოკუმენტაციის გზად აქვთ და განაცხადს შეიტანენ აჭარის ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში. უახლოეს დღეებში პარტიული სახეობის პრეზენტაციის იგებება. გიორგი ლიანბრაციმ ერთ-ერთ კანდიდატად აჭარის შინაგან საქმეთა მინისტრის ყოფილი მუშაკი ანგორ ხუნდაძე დაასახელა. აღნიშნა, რომ მათი პარტია აქტიურ კონსულტაციებს მართავს თითქმის ყველა ოპოზიციურ პოლიტი-

კურ ქალსთან და არ გამოიტყვას ერთიანი გლოკით არჩევნებში მონაწილეობას. მან ოპოზიციას მოუწოდა, არ დაუპირისპირონ ერთმანეთს საკუთარი კანდიდატები, რადგან მთავარი მოწინააღმდეგე ხელისუფლებაა. პრესკონფერენციაზე პარტიის ლიდერმა საარჩევნო კომისიის მიმართ: „წუ შეცდებით პოლიტიკური პარტია „მოგავალი საქართველო“ საარჩევნო მართლმადიდებელი, ასე მოხდა საპარლამენტო არჩევნების დროს, რომც ჩვენ შევიტანეთ განსაზღვრულ რაოდენობაზე მეტი კანდიდატი და საარჩევნო კომისიამ 3000 ხელმწიფარა მოგვპარა!“

გაგდა ავაძიქა

ცხელი კაბა



ტყეში უკვე უშვებენ, ეგებ „სამშობლოშიც“ შეგვიშვან?

ანუ ჟურნალისტებო ყველა შეჩვენისა, შეერთდით!

დღეს, ჟურნალისტური საქმიანობა ხელისუფლებამ არაერთხელ შეზღუდა, შეზღუდა – ტელეკომუნიკაციებზე იკრებოდა მისტიკა თუ ჟურნალ-გაზეთების რედაქციებზე.

ამერიკის, 10 აპრილს გვიანდელი (ან წინა ვახლავდებიან) – გამომცემლობა „სამშობლო“ შენობის დასრულების წესით, სადაც ათობით სინფორმაციის საშუალებას ჰქონდა სამშობლოში დაბრუნების წინადადებას.

დღეს გაფიცვით, კალამს გაფიცვით და სიტყვას გაფიცვით (ჟურნალისტებს მივმართავ) – შენობას რომ ჩაუვლით ხოლმე, უფრო და უსამშობლოდ მდგარს, ავი ქალღმერთს ამავე არ გაგონებთ, არცა რომ თვითონ ჰქვამს და არცა რომ სხვას აწვავს? მე – კი, მაგონებდა.

სომარ შევიკრიბეთ 10 აპრილს, ეგებ შენობის დასრულების, სავარაუდოდ სინფორმაციის მიუხედავად, სომარ გამომცემლობის რამდენიმე წევრით (უკანასკნელად, ასლებურად, მოდურად თუ ვიტყვი) ფორმალურად ჩვენი გულისხმობა, სავსებით გასაგებია სამართლიანად? გოგონს და გოგონს, მითინგები არ მოგანატრათ? როდემდე უნდა იყოს წყლის გაფიცვით ძირითადი შეზღუდვა-მოსუთაშუა და ამათი მიმოყვანა?

ეს მით უფრო სომარ გაგაქვით, თანაზ ეპანოიკა



რომ მისტიკა ტვიტარებით მოგზაურების მოყვარულ ჩვენს პრაზინდენტს ამ გოგონს ხანაში ერთგვარი მონაწილეობა გვახად დადგომაც ეტყობა? გავიხსენოთ ამასწინანდელი აღიარება განათლების სფეროში ზოგიერთი რეფორმის შედეგად, ანდა სულაც ცინიკული დაშვება ტყეში შეშვებისა – დაკრძალვა, რაც გინდა, სულ და გულ – მახვალნი, კანკარა, სოკო, შინადაშობ მარწყვიც, შავბროვი ზინი, დააგადა შეშა! არ არის ეს ერთგვარი მონაწილეობა გვახად შედეგად?..

მაგ ტყეში დაკრძალვით რა ვნახა, რა ვუყრავს მოუხედავარს სინფორმაციას, არ მოვიტოვო ჩემი სახვარელი პოეტი სიმონ ჩიქოვანი? „უნდოდა ეთქვა, გავიღებ ტყეში, ხვდის მოვითქვით, დაკრძალვით სოკო. მცხეთასთან რთვალა გაითვლო პეშვი და მიტოვო რთვალა მიტოვო რთვალა“..

... მართალია, 10 აპრილს კვირადღა, მაგრამ ეგებ მიინც მივიღებთ „სამშობლო“ წესითავე, ეგებ იმაც მივალდით შეშვებას – ტყეში ნაკლებად რთვა – და ვერა, თუ ჰქვამდა ვითვით, შენობის გასაგებობასაც...

... 10 აპრილს მოდის! შეერთდით, შეერთდით, შეერთდით, პროტესტი, პროტესტი, პროტესტი ჩქარა!..

თანაზ ეპანოიკა

ცხელი კაბა

წმინდა ბოლო დროს საგრძობლად იცვალა იერსახე. ადგილობრივი ხელისუფლებისა და ინვესტიორების ინიციატივით, ამ საზღვარ-კარიბჭეს მზრუნველი კაცის ხელი დაეცყო... ყოველივეს მიუხედავად, ფოთისთვის ჯერჯერ...

რობით კვლავ მოუგვარებელ პრობლემად რჩება მოსახლეობის სასმელი წყლით უზრუნველყოფა. სწორედ ამის თაობაზე გვესაუბრება შპს „ფოთის წყალკანალის“ გენერალური დირექტორი ვლადიმერ მსხილაძე.

„...ეგებ ცოტა მოვუხედავებ“

წყალი რომ დგას და სასმელი წყალი კი სულ ენატრებოდა, იმ ფოთის პრობლემა ალბათ ერთხელ და სამუდამოდ მოგვარდება



– ძალიან ფოთის სასმელი წყლით სენაკის რაიონის სოფელ წმინდა დან მარაბედა, – გვითხრა მან, – თუკა ამჟამად ძალიან წყალი გოგონს გვაფიქრებთ მიდგომდა, რადგან საბრძოლველად სათავე ნაგებობის დასრულება გამოგვავლი მოქმედებულ წყალსადაც, ერთი 1936-1938, მეორე კი 1970-იან წლებში აშენდა.

– რამდენი ჯდება პროექტის განხორციელება და ვინ გეხმარება?

– წყალმომარაგების პროექტის დაგეგმვაში და დაფინანსებაში არიან საერთაშორისო საფინანსო ორგანიზაციები და ღონისძიებები. მათ შორის:

საბჭოთა სადაზღვრის, რომლითაც წყალმომარაგება ხორციელდება, დიდი რაოდენობით ელექტროენერჯის საჭიროებას, რაც თავისთავად ზრდის წყლის თვითღირებულებას. ზოგჯერ ელექტროენერჯის დეფიციტი წყლის დეფიციტსაც იწვევს.

– თქვენი ინიციატივით და ფოთის მთავრობის მხარდაჭერით, ქალაქის წყალმომარაგების პრობლემის გადასაჭრელად კაპიტალური სამუშაოები დაიწყო. დღესთვის რა მდგომარეობაა?

– მშენებლობა 2006 წლიდან დაიწყო. ფოთისთვის თვითღირებვით წყალმომარაგების საფასურს გაზარდა – წყაროდ მარტვილის რაიონის მალაშვილის სოფელ ბაღდაში მდინარე აბაშის ზემო წელში მდინარე ჩამოედინა წყარო დროულად შეიქმნა. მისი წყალი სრულად ვასუსტოს ევროსტანდარტებით გათვალისწინებულ ხარისხს და რაოდენობას. ამით ძალიან ფოთის მოსახლეობას, სანარმო-დანახა უწყვეტად წყლის პრობლემა ერთხელ და სამუდამოდ მოუგვარდება...

მარტვილის მოსახლეობას სასმელი წყლით მომარაგება შეეძლება მარტვილი-ფოთის მაგისტრალური ხაზიდან. ასევე, ნაპრაუდები, რომ მოსახლეობაც მთლიანად ჩართვება ამ ხაზში...

პროექტით გათვალისწინებული სამუშაოები დასრულიდა და ეტყობა წლის ბოლომდე უნდა დასრულდეს.

– რამდენად შეიძლება გაიზარდოს მოსახლეობის სასმელი წყლის წყალსადენით წყლის 24-საათიანი მიწოდების ტარიფი?

– ალბათ, 1-დან 10 პროცენტამდე. სათავე ნაგებობაზე მშენებლობა დასრულდა. ამჟამად მიმდინარეობს მთავარი წყალგამტარი მილის მოწყობა, რომელიც უკვე 22 კილომეტრს გასცილდა, განსვენია კიდეც 26 კილომეტრი. ეს სამუშაოები ჩაბარებულია გრძელდება. ხელშეკრულებით გათვალისწინებული ყველა სამუშაო წლის ბოლომდე უნდა დასრულდეს.

წყალმომარაგების სამუშაოებზე, ძირითადად, ადგილობრივი მოსახლეობა დასაქმებულია. განსაკუთრებით მაშალ ღონისძიება შესრულებული მდინარე აბაშის ზედა წელში დროულად წყაროს „მოთვინიერებისა“ და ზღვის დონიდან 50 კილომეტრის სიღრმეზე რეინა-გაბონის წყალმომარაგების მთავარი აუზის ჩამოშენების, დასრულება ნაგებობათა მშენებლობის სამუშაოები.

24-საათიანი წყალმომარაგების, ანუ, როგორც მას უწოდებენ, საუკუნის პროექტის მშენებლობა მალე დასრულდება, რასაც ფოთის, მარტვილისა და სენაკის მოსახლეობა დიდი ზომით შეხედავს.

იოსებ გოგაძე, „სრ“ ს.კ. კორ.

სურათებზე: ვლადიმერ მსხილაძე; საუკუნის პროექტის მშენებლობაზე. აბშონისა და ზაზა ბსემიას ფოტო.



ინფორმაცია

ნათობსადანი ტაროლისტა – თვითმკვლელობა ააფთქა?

ბაძო-თბილისი-ჰეიკანის ნათობსადენის თურქულ ნაწილზე მომხდარ აფეთქებაზე პასუხისმგებლობა „ქურთისტანის მუშათა პარტიამ“ აიღო. თურქული და აზერბაიჯანული სააგენტოების ინფორმაციით, ორგანიზაციის განცხადებით, აფეთქება ტერორისტული მოტივების მიერ განხორციელდა.

ბარიგება ქუთაისურად

ქუთაისის საკრებულოს ოპოზიციონერი ნევილი „რესპუბლიკური პარტიიდან“ ვლადიმერ ნაკაშიძე ადგილობრივი ხელისუფლებას ტრანსპორტის სამსახურთან კორუფციულ გარიგებაში ადანაშაულებს. გუშინ გამართულ პრეზენტაციაზე ნაკაშიძემ ჟურნალისტებს განუცხადა, რომ ქუთაისის შიდასაქალაქო ტრანსპორტი ცუდად, ხოლო ღამის საათებში საერთოდ არ მუშაობს.

პრეზიდენტის მიერ მეორე დედაქალაქად გამოცხადებული ქუთაისი არ შეიძლება 10 საათზე კვდებოდეს, – აღნიშნა დეპუტატმა.

ნაკაშიძეს ეჭვი აქვს, რომ ადგილობრივი მთავრობა და ტრანსპორტის სამსახური ფინანსურ გარიგებაში იმყოფებიან, წინააღმდეგ შემთხვევაში მერია ტრანსპორტის სამსახურს თვითნებობისთვის პასუხს აგებინებდა.

გზადაღმოსვლილი

გოგა ხარანაული

მზის აქოსპირსას

მზისაღმოსვლილი მარტივია და სიცოცხლე მარტივია, მაშ რაა ძნელი? თუ ჩაუკვირდები, ალბათ, არც არაფერი.

ახლა, შენ მეტყვი, სიყვარული ადვილი და მარტივი? თუ ერთობაა მარტივი?

ჰოდა, ვიკამათოთ – თოვლი რომ მოდის, მარტივია? იქნებ მზის ჩასვლაა მარტივი? მზე რომ ჩავიდეს, ხომ უნდა ამოვიდეს?

მაშ, რომელი სჯობია, მზე ჩამავალი თუ მზე ამომავალი? მე ორთავეს მომსწრე და მნახველი ვახლავართ, თუმცა ჩამავალ მზეზე ლამაზი ჯერ არაფერი მინახავს, ჩამავალი მზე სულ სხვაა, ჩამავალი მზე სხვა ემხით გვემშვიდობება, ჩამავალი მზე ილიასა ჰგავს, მაგრამ მოკლულს კი არა, ქვეყანას დამშვიდობებულს, აქედან დასკვნა: არა, არა, მარ-

ტივი არც არაფერია! არც მუბაა მარტივი და არც სახეებით აზროვნება... შენ რომ ცისკენ იმზირები და მთებს გაჰყურებ, შენ რომ დარწმუნებული ამბობ – „ნისლი ფიქრია მთებისაო“, ვინა ხარ, მარტივად მოაზროვნე თუ ვაჟა-ფშაველა?

აი, „მარდნის გულუხვად, თეთრად ნიღბავს ქვეყნის სიმავეს“, ამის მოქმედს, გოგა ხარანაულს, მისივე სიტყვებით ვეტყვი „შენ გაქვს ღირსება, ქრისტიანის, კაცის, ქართველის“. დიახ, მე ვემზერ მზეს ამომავალს, ვემზერ და ველი სიყვარულს, რაღა თქმა უნდა, უფლისმიერს, რამეთუ ღმერთი – სიყვარულია. მე ჩამავალ მზეზე ვსაუბრობდი, დიახ, მზე ვერ ჩავა, თუ არ ამოვიდა.

სილაბაზე და მშვენიერება სიკვდილშიც კია, თორე ისე ვინ



იტყოდა – „შენ გენაცვალე, სიკვდილო, სიცოცხლე ფასობს შენითა“. ასე რომ, დამიჯერეთ, ასეა მზისქვეშეთში, ასეა ღრუბლიან საქართველოში, ასეა ყველგან, „როგორც არასდროს, დღეს გვჭირდება, ძმაო, ერთობა“. გოგა ხარანაული, აი, ვკითხულობ შენს ლექსებს, სავსეს ტკივილით და სიყვარულით, ვკითხულობ და მე, ჩამავალი მზის ერთგული კაცი, ვემზერ მზის ამოსვლას, ვემზერ იმედით, მინდა მჯეროდეს, რომ კვლავ გაბრწყინდება საქართველო, ჩვენი დედაამიწა, ჩვენი დედისამშობლო, ჩვენი დედაბოძი, კვლავც დაარწმუნებ შეილის აკვანს დედა ქართველისა. გაიხარე, გოგა ხარანაული!

ჯანსუღ ჩარკვიანი.

ვაზი

ვინა თქვა, ვაზი ხილია, ვაზი კახელის შვილია, ედემში გამოზრდილია, ამაღ სულივით ტკბილია! მარადიულის მხლებელი, წამ-წუთით წარმავალითა, უკუნში გამნათებელი წმინდა ნინოს ჯვარითა!

მოშიანე და მოლექსე, შემკრები ცის მადნარისა, დაბადებულის დამლოცი, შემწყალე მკვდარისა!

ხან ფარი, ხანაც მახვილი, ხან ქედი ლევა ხარისა, ხან ცრემლი ღვთისმშობლისა, ხან სისხლი მაცხოვარისა!

ქართულად მოლაპარაკე, მადლით შემცვლელი ავისა, თავადვე დაუსაზღვრელი, თვით დვრიტა უსაზღვრავისა!

ვინა თქვა – „ვაზი ხილია“ ხილი კი არა პურია, უფლის თვალი და ყურია, ცხასავით საამურია!!!

ნატვრა

იმდენი შემადღებინა, ტაძარი ამაგებინა, მოსისხლისათვის ქარქაშში მახვილი ჩამაგებინა!

სიკვდილის ციხე-სიმაგრე სიცოცხლით ამაღებინა.

ვერა და ვედარ ვძღვებოთა, ჩვენი ხორციით და ძვლებითა! იმდენი შემადღებინა... იმდენი შემადღებინა...

უნიჭონი ნიჭიერებს...

რასა მრძანებ! ცხვარს ვინა ჩივის, უკვე ბატონებს კრეჯავენ!

რა უნდა ქნა! ნიჭი არ გაქვს, ადვილი და მთხლე ჭამე!

უნიჭონი ნიჭიერებს... შეუმჩნევლად ღუჯავენ...

ძროხით შენს წილ შემოდგომებს სხვები მოიხვეჭავენ. კედელს ჩხირი, ჩხირი კედელს! ცხვრებმა მგელი შეჭამეს!..

* * * ჩვენი უკან ღვთისმშობელია, ჩვენი წინ იესო ქრისტე. შენგან სინანულს ელიან, არ დაიხარო ქვისკენ!

ჯარი ავად არ დასჯარო, კვართი არ ჭამო ძისა, არ დაიფიცო სამსჯავრო ჯერ მიწის, მერე ცისა!

მარად ნორჩია მეგერი, შენ რომ გვაგლეჯ და გვართმევ, არ ჰკადრო უკადრეველი ღვთით გამორჩეულ ქართველს!

შესცოდე, მაინც შეგინდეს! დანდობით შეხვდნენ ზაკვას, ერთხელ ისე არ შემინდდეს, ვედარ იკვლევედე გზა-კვალს!

რა ეს დაგმართეს, რა ისა, ვით დაგვხოცთ ყველას ერთად?! წა, ეთამაშე ბრაიზას ნუ, ნუ თამაშობ ერთან!

* * * ცოლი ორ აკვანს უზის, ორს უზრდის მშობელ მიწას, ვერ ამიფრინონ ბუბიც, ვიდრე უფალი მიცავს!!!

ვინ მოიგონებს წამალს, რომ არ დამთავრდეს ერთხელ?! და ოდეს ზეცად წავალ, ზეცას არ უნდა შერცხვებს!

ღირსეულად მკვდრებს ვაშა! ვაშა ცოცხლების თმენას, ვერ განმპრონ ვაჟას და ჩემს ღვთავმრეც ენას!

ვიღაც ჩემს დღევმს ხარჯავს, თან მახსრად მიგდებს ვხედავ... ვინც საქართველოს ტანჯავს! შეგინებთა დედა...

* * * უნდათ მამულთან გაგვყარონ, ღამედ გვიქციონ ნათელი... (შავ-თეთრად ნახატ სამყაროს აფერადებდა ქართველი!)

გაჩხვებს სულის ხეხილი, გვყიდონ ძაღლის შვილები! და თავზე დაგვეს მუხივით არაბი, თურქი, ჩინელი!

იუდას ვერცხლსა ჰხვეტავენ, თავის ცვედნური კანტურით, უკანალს გაიხვეტავენ, ოღონდ ხმა ჩაწყდეს ქართული...

აქ ვიყავი და აქა ვარ, ვისაც ველოდი – მის ველი! დამთავრდა! თავზე დაქაქვას აღარ მოითმენს ქართველი!

რაც გულმა გათქვიანა

გურამ ბობარტიელი

და სიკეთის გრძელ მოსასხამს, ისევ ქარგავს...

ძალგატონ მარია ბარათაშვილს

რა გამოლევს იმერეთში საპოვნელას, ვინც მოწყვითა, აპოვნინა სატრფო ყველას, ისევ ისმის გიტარის ხმა აივანზე, ძველებურად ისევე ხტის კვიცი გვარზე.

ნაპერწკალი ისევ თან სდევს, ლექსის შქვანედს, ფერებმა ახლოს არვინ გაიკარეს, მაგრამ ალბათ ზეციერმა იცის მხოლოდ, რის სანაცვლოდ გაუძელით ავ სიმწარეს.

დიდ სიხარულს, დიდი დარდი უდგას გვერდით, სოფლის ამ წესს საგალალოდ ვერც თქვენ ასცდით, მაგრამ ყოვლად მადლიანი ძალას გაწვდით, და ისევე ღვთის წყალობით – ას წელს გასცდით.

თქვენ ცხოვრებას დედაჩემის ლანდი თან სდევს, შეხვედრისას იგონებდით ამბებს რამდენს, სოფლის გზაზე ხან მზე გწვავდათ, ხან კი თოვდა, თანატოლებს სკოლის მერხივ ერთი გქონდათ.

და ისევ უღერს ქნარი, ტკბილად გასაგონი, დედის ცრემლი ეპურება შგლათა საფლავს, და სიკეთის გრძელ მოსასხამს ისევ ქარგავს, საქართველოს ღირსეული ქალბატონი.

რა გამაჩუმებს, როცა უნდა ვილაპარაკო...

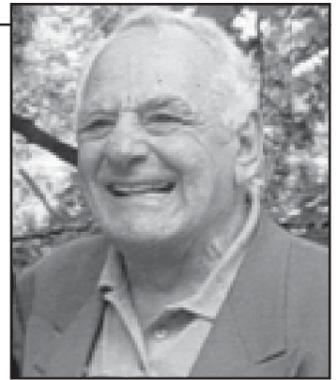
არა, ღმერთმანი, არ მივსტირო გარდასულ დღეებს, არც წლებს ქროლავს ვსაყვედურებ, არა მაქვს ჩვევად, და არც ვტრიალებ: „ვაჰ, რა ბიჭი ვიყავი ძველად!“ არც არქივები მიქეცია, სხვათა სამხელად.

ვიცი ყველა დროს, ყველა ასაკს თავის ხიზლი აქვს, უამბი-უჟუმური რას დააკლებს ხატს და მიმლიას?! მაგრამ სათქმელი როგორ არ ვთქვა, როგორ დავდუმდე, სწორ გზაზე მდგარი წუნკლის შიშით უკან გაგზრუნდე?!

რა უნდა, ხალხნო, ცათამბჯენებს, ჩემს ვერის მალში? ან რატომ მიცვლით, ვანოს „ურმულს“, გამყინავ ხმაში? ნურც რუხი მგელი აგვრიათ უცოდველ კრავში, დე, ტანტლე ბიჭმა იყვლელოს ამღვრეულ მტკვარში.

ჩვენ ჩვენი გვიანდა ველ-მინდვრებიც, მთებიც, წყალიცა, თუ უხალთუნმა დაგვიკარგა ხედვა ხვალისა და გაუფინეთ ყველა მოსულს? ჭრელი ხალიჩა.

კიდევ მეგრის თქმას ვაპირებდი, მაგრამ ვინ მაცლის, „საქმის დროაო“ – მომძახიან – „და არა განსჯის“.



ეკრანიდანაც თითს მიქნევენ – „აღარ ვარგვიხარ, ყავლი გაგიდის, ვინა ხარ და ვის დაჰკარგვიხარ?!“

მე კი კვლავ მჯერა შენი მცნება, მრძენთა არაკო: „არ გაჩუმიდო, როცა უნდა ილაპარაკო!“

მართალთა სამფლობელოში...

მართალთა სამფლობელოში, მოყვასს საფლავს არ უთხრიან, ახლოს არ გაიკარებენ, ვინც შევლზე იტყვის – მურთხია, ვისაც ღირსეულ კაცისთვის, გამჩენი შეუკურთხია; ცრუპენტელას და ტრამახას, ლაყობას არ დააცლიან, ბინდისას მყვიან მამალსა უმაღვე თავს წააცლიან; ვაჟკაცს არ დაამზალევენ – გამყიდველი და მთხლე ხარო, კაკალს არ შეუძახებენ – რა უნაყოფო ხე ხარო. ეზოში არ შეუშვებენ შურიანსა და აყვიას, არასდროს არ დატოვებენ ჭას – მაცოცხლებელს თავიდად; არავინ გაეკარება საკენკს, გადმოყრილს მაცდურად, მავე ცხვარს არვინ არ დაკლავს, ვინც დააბიჯებს კაცურად, მაშინ მოიშვის ყანასა, როცა თავთავი თავს უკრავს; აზრად არავის მოუვა ნასესხებ ფულით პარპაში, ხვალ შვილები რომ ჩაყაროს ცბიერ მევახშის ხახაში.

... „მართალთა სამფლობელოში“ მრავლად იდგება ტაძარი, მაგრამ იქნება მასწავლოთ – ეს სამყოფელი სად არის?!
მანიამ მაკავარინანს

ქედს ვუხრი ყველას...

ქედს ვუხრი ყველას, ქედს ვუხრი ყველას, ხმატკბილი სიმღერის ზელადს, ყველა ქალბატონს, აკვანზე დახრილს, ყველა დარდიმანდს, სკაიძე ჩახსნილს.

ძარღვევში სისხლის სანაცვლოდ შანგი და ცრემლნარევი მგერები დამდის, ალბათ, სიმღერამ, ალბათ სიმღერამ, გამაძღვინა ქვეყნად აქამდის.

შენ კი გაჩუმიდი! გთხოვ, ნუღარ მღერის, სულს ვედარ ვითქვამ, გამიშრა ყელი. ნუ ეძებთ მსგავსებს, ეს რაღაც სხვაა, მიწაზე მოსულ ორფევის ხმაა, ხან მუხის ცემა, ხან კი სუნთქვაა, ამოუცნობი გრძნობის თავსხმაა.

წამით ხომ მაინც გადაგავიწყდათ, საფიქრალი და სადარდებელი, ხომ ამოგვესოთ სიკეთის მარცვლით, იმედდაცლილი სულის ზეღელი?

ხომ აღარ გახსოვთ მარადიული კითხვა-წვალემა: „ნეტავ რა გველის?“ ეს იმიტომ, რომ სასწაულს უსმენთ, ეს იმიტომ, რომ – ვანიკო მღერის.

ნიგნები

ლევან დათუქიშვილის პორტრეტი ასეთია ჩემს ცნობიერებაში (სტუდენტობის პერიოდიდან ვიცნობ): ის ფიქრიანი კაცია. იგი სულ მუდამ მზად იყო სულიერი თუ ინტელექტუალური გარჯისათვის, მას დაუფიქრებელი პასუხი არასოდეს არ გაუცია. ასე მეგონა, მუდამ მუზის მოლოდინში იყო და მიფიქრია კიდევ, როგორ სჭირდება ქვეყანას და ადამიანებს ასეთი ალალი, ბავშვებით სუფთა კაცი. ასეთები ხომ მართო პოეტები არიან...

მთავარი თემა სიუვარულია

ლევან დათუქიშვილის ახალი ლექსები

არ შევძლებარ. გავიდა წლები და ხელთა მამის ლევან დათუქიშვილის ლექსების მეორე ნიგანი სათაურით „მზისკანა“. ისა, როგორც თავისი ლექსების პირველ კრებულში „დაგვიანებული ყვავილები“, რომელსაც მკითხველის დიდი მოწონება სცა და წილად, ისა ახლაც, ისევ სიტყვებზე, სიყვარულს, საშობოლო უმღერის მისი რიტმა.

„ო, როგორ ცვლება სათუთი სული, თუ ჩაუვარდათ ხელში კაცუნებს... რა გაამთელეებს გამზარულ გულს, სულიერად თუ გაანადგურებს?...“ მიუხედავად თავისი პარაკეტული ცხოვრებისა, ჭკვიანი კაცის გუგანით ხვდება, რომ ცხოვრება და ურთიერთობები პარადიზადად შეიცვალა და რამ ნარსული სანატრალია: თავისი ურთიერთობებში, გამთავარი ერთმანეთის სიყვარულით...

„ო, როგორ მათრახს წანსულის ნეტრო, დავიწყებული და სევდიანი. გვახსნებს, როგორ გვიყვარდა ერთ დღეს, ადამიანებს ადამიანი...“ აქვე უნდა ითქვას, ლევან დათუქიშვილის მიერ უშუალოდ და მამაკაცობაზე სახეარლო დგანდზე, როგორც საბავშვო პოეზიაში, ისა პოეზიაში. აქ უკვე მისი ადრესატები მისი შვილები, შვილიშვილები, სოფლის ლამაზი პეიზაჟებია.

ადრესატული მამაკაცობა, რომ ბავშვობისთვის წარაგაცილებით უფრო ძველია და რთული, მამაკაცის სიყვარულს ყველაფერი დაუძლია. ხამალა ვიტიყვი, როგორც უფროსების პოეზიაში, ისა საბავშვო პოეზიაშია და პოეზიაში მისი მთავარი თემა სიყვარულია! სიყვარულმა დააწვინდა ლექსების კონა „ენალები“ და ამ შესანიშნავად დასტავულ ნიგნში, რომელიც მრავალ გრაფიკულ ნაწარმოებთან ერთად, მრავალადა შვილებსა და შვილიშვილებს ფოტოები, დაუბრძარი და სახალისო კადრებით.

კითხულს სტრიქონებს და ბრძოლ, რომ წვეს შორის მხოლოდ ასტრონომიული დროა რამდგარი და ყველაფერი თითქოს გაუხინიყო.

„გაისმა კლასში ნანატრი მარი დაცარიელდა მყისვე მენხები. ეგოში ლაღობს აწილის ქარი, ქარში მავშევი, როგორც მენხები“. ვოეტ ლევან დათუქიშვილს ვულოცავთ ახალი ნიგნების საზოგადოებრივად და კვლავ წარმატებას ვუსურვებთ თავის ხალხს შემოქმედებაში. დოლო იორდანიშვილი



პერიოდიკა

იგი მხოლოდ ქართული ადამიანის სულიერებას ემსახურება

„მბტარბლის საფეხურზე შემდგარმა უკან გამოხედა სივრცეს. გაღმა გაშლილი ველი ჩანდა, უსასრულო...“ ნანა წითელაშვილის პატარა, მამაკაც კალაქიანი, ფილოლოგიური, დამაფიქრებელი მოთხრობის პატარა ამონარიდი. მოთხრობას „თეთრი ეკლესია გზაზე“ ჰქვია და სწორედ ამ მოთხრობით იხსნება ჟურნალი „ლიტერატურა და ხელოვნების“ ახალი, მარტივი ნომერი.

ახლა, როდესაც ყველაფერი, რაც სულიერია და რითაც ათეული წლები ვსულდგმულობდით ლიტერატურასა და ხელოვნებას მოხუცებული მკითხველები, საზოგადოებრივად, რაკვდა, ერთ-ერთ ნათელ წარმართულ სწორედ ჟურნალი კიანოვს, რომელსაც პატონი ვაჟა მთარაშვილი და მისი გუნდი დაუფორმებდა მას და ქალაქ-ენაში არ იშუბრება, რათა თვეში ერთხელ მიხედ და გვარ-ფეხლოს პართული თუ საზღვარ-საზღვარი შემოქმედებით.

საქმიანი მოთხრობით იწყება ჟურნალის ახალი ნომერი. პოეზიაშიც, ეკა პატარაის შესანიშნავი ლექსები შეურავიან.

პატარა გოგოს ჰყავდა ჩვილი გულზე სათუთად ატატებული, პატარა დედის პატარა შვილი ბედის ვარსკვლავზე დაბადებული ჰგავდა ოცნებას უკვე ახდენილს, მასში განგების ხელი ვრია.

„შურნალის ერთგულ მკითხველს საშუალება ექვებთ ნიკოლოზ ლექსებს, „პატარა ადამიანს“ ჩაუვიძრდნენ, რომელიც უკვე გარდაქმნილი მისამდე უნდა ნავიკითხოთ.

ვინ იყო ალექსანდრე ყაზბეგი? ფუფუნებაში გაზრდილი გავში, თავგახედალად ული ქარაფშუტა, გიგანური ღიმილი ყაზბეგის ქონებასა და შემოქმედებას დაუფლებული ავანტიურისტი, თუ დიდი შემოქმედი, რომელსაც არავისთვის არაფერი მოუპარავს? – ტიტინა ტავაძის უცნობ ნაწარმოებში ნათლად იხს-

ტავა დიდი მწარლის დიდი პოეტის თვლით დანახული საზოგადოებასა და მწარლად წარმოგვიბანს, ვინც ყველასთვის ცნობილია, მამაკაცის თვლით დანახულსა და ამ მხრივ ჩვეთვის უცნობს. მამაკაცური, სოფრომ გაგალოვებული, ნინო ორბელიანი, პარმენ ტახალი, გიორგი ნარეთელი, იოსებ ლავიტაშვილი და გავრის სხვა.

● დიდი ფრანგი ბანანათელელის დენი დილორ „მონაზონი“, თუ არ ვცდები, პირველად ქართულ ენაზე დავით კახაბერის თარგმანით უნდა გავიცნოთ. მის დასაწყისს ჟურნალის სწორედ ამ ნომერში გვთავაზობენ და გავრძელებასაც გვპირდებიან.

● ენრიკო ჯანელიჩა... ადამიანი-გამოცანა. ცნობილი, მოგვარალი, რომელსაც თავის დროზე საპარტიზოლო მეთად მსოფლიოს თითქმის ყველა კუთხეში იცნობდნენ. ენრიკო ჯანელიჩა, რომელსაც დააშვინა სამოცდათინი წლები ისეთი ანსაგლები, როგორიც იყვნენ „სალალო“, „მორიველი“, „არამაზი“, „ლალი“, „რამო“ და... შემდეგ მოსცილდა სამოცლოვს და მსოფლიო შემოიარა. იგი ყველგან თვლიდალი დარჩა. ვინ უნდა გვსაუბროს ენრიკოს შემოქმედებაზე, თუ არა მის უსალოვანი მემოზარი, შესანიშნავი ჟურნალისტი და მრავალი ამოღებული ლექსის ავტორი ზურაბ მოჰაძე? მოგვარალი მრავალწლიანი განმარების შემდეგ სამოცლოვს და უბრუნდა. თავისივე რაჟისურით შემქმნილი ახალი კლიპებით შემოიჭრა მსოფლიო საზოგადოებაში. ალბათ ბახსიკო „პონა სარა“, „გავარი მარდნა“, „როკ-ენ-როლის პოეზია“ და სხვა.

● ვინ არიან დარვიშები, რა არის დარვიშიზმი – ფილოსოფიური ან პოეტური? „ლიტერატურა და ხელოვნების“ წინა ნომრების შექმნა შეგიძლიათ ჟურნალის რედაქციაში.

მამუკა ვაშაკიძე

„უთაბეჭდილება“, რომელიც სასიამოვნო უთაბეჭდილებას ტოვებს

იცოცხლეთ, ნაირ-ნაირი ჟურნალები გამოდის, ზოგი მხატვრული, ზოგი საზოგადოებრივ-პოლიტიკური, ზოგი ეკონომიკის საკითხებს ეძღვნება, ზოგი – რელიგიას...

ამ ჭრელაჭრულში კი ძველი გაცდა „გული ერთსა დაჯდომო“... ამ ფორზე, რევი აზრით, გვინი, განსაკუთრებული ახლანა გამოული ჟურნალი „უთაბეჭდილება“, რომელიც აშუქებს ლიტერატურისა და კინო-საზოგადოებრივ საკითხებს, მათ პრიტიკას...

...შეიკრიბნენ ერთ დღეს ლიტერატურითა და ხელოვნებით, ტვირდასატყვილი“ ახალგაზრდები, თანამოაზრანი, – ნიჭიერი, განათლებული, აიტაცეს მანუჩარ თქროსცვარდის და ირაკლი კაჭარავის იდეა – გამოცემთ ჟურნალი, რომელიც პროფესიულად გაანაწილებს უახლესი ქართული ხელოვნების, საერთოდ, კულტურის ტენდენციებს, ასე ვთქვათ, „ამაშუგადა“ კრიტიკას არა ლანძვბინების (რომელიც არ გვაკლია, არამედ უბაღესი მხატვრული აზროვნების დონაზე, ჩამოუხალიბა-



და გამოცემა ნიგნიერ თანატოლს, ახალგაზრდას, რომელსაც პარტი ნიგნის კითხვა და საუბრით სოხელოვნების ნაწარმოების ხილვა, ჯერაც, ყველა მოგზოუბრასა და ინტერნეტში პრომოაუს ურჩევია. – ჩვენს ჟურნალში თავისუფალ ასაბრებს მივცემთ თანატოლ კრიტიკოსებს, – მიუხედავად ახალგაზრდა თავისთავად ნიჭიერი მხატვარი, მინამარცხ უხალოდ მომუშავე მანუჩარ თქროსცვარდის, – რათა ისინი



ფია, მისტიკური მოქმედება, სუფიზმის ნაწილი თუ უკველესი აღმოსავლეთის ხალხური ტრადიცია? გულიყო გამაულოვების „დარვიშთა მისტიკური როკვა და დარვიშიზმი ირანში“ მბტალ საინტერესო ნაწარმოი სწორედ ამ საიდუმლო სღის ფარდას.

დარვიში ანაჟი, თავმოწონე, ენაწონედალი, სალტო წარწილის მცოდნე, მკითხავი, მროკავი და მოგვარალი, ჩვენ მხოლოდ არაბული სამზაროს უკველესი ზღაპრის მირებად წარმოგვიბანს. სინამდვილეში?

● ჟურნალში მრავალადა მხატვარი მზის ხალხების შესანიშნავი ტილოები და გრაფიკული ჩანახატები, მხატვრის შემოქმედებას ქმთვან ტომარაქი და ქმთი ჯიშისი გვაცნობენ ნარეღებში „სიკითხის მხატვარი“ და „ლილოვი გუგეასთან“.

დაგლოვს ჟურნალი „ლიტერატურა და ხელოვნება“ არცერთ პოლიტიკურ მიმდინარეობას არ უჭერს მხარს და მხოლოდ ქართულ სულიერებას, კულტურას, მწარლსა და ხელოვნების ალორქინებას ემსახურება. დღევანდელ საპარტიზოლოში, როგორც ყველას, ამ შესანიშნავ ჟურნალსაც უჭირს. რომ არა პოეტ ვაჟა მთარაშვილისა და ნანელილოვიკის „თიხისი“ განკის სპონსორობა, ქართველი მკითხველს ამ შესანიშნავი ჟურნალის გაცნობა-დაგვიგნება ვერ მოუხდებოდა.

მამუკა ვაშაკიძე

P. S. სხვათა შორის, „ლიტერატურა და ხელოვნების“ წინა ნომრების შექმნა შეგიძლიათ ჟურნალის რედაქციაში.

მ. მ.

საოცრება

ეს სტრიქონები დიდი სიყვარულით და სურვილით არის დაწერილი - დაინახონ იმერეთის სილამაზე და „მიმობნეული მინდორ-ველა“ წერილ-წერილი ყვავილები, რომელთაც „საოცრება“ ეძახიან. მეც ძალიან მინდოდა ამ გაზაფხულზე იმერეთის აღმართ-აღმართი, კაკაბაძის იმერეთი მომენახულებინა და ისე აგიხდათ ყოველივე სიკეთე, როგორც - მე.

- ეძიებო! უნდა წამოვიყვირო საჩხერეში ჩემს ძმასთან. აქეთ არ მოდის ისეთი კარგი სანახავი იქაურებს. თვალს ვერ მომწყვდიტავ. თან სიკეთეა - ავადმყოფს მკურნალობს და უნიშნავთ. უნდა წამოვიყვირო რამეც არა! - მისხვიან ავაღმყოფის ქვა.

- რომ წვიმს?
- რა უნდას მირა, მანძანაში ხომ არ წვიმს? გალა იცის ჩვენში წვიმას გადაღება! უფრო გადააკრიბაღებს იქაურებს.

- წვიმს, მაგრამ არა უნდას!
- ხანში შესული ვარ, დადლილი ვარ.

- რას ბრძანებთ ბატონო, აბერ ხალხ არ მნახეთ? არაფერი გეგონებთ.
გოლოს - დასტური - მოვიღივარ! კიდეც კარგი, რა სანახავს მოვაკლდებოდი.

მანძანა დროით მოვიდა, გავუხარეთ ჩემს ძმას „მანძანა“ ეძიებო - მამოხარს და რომ იტყვიან იმერეთში, სულ ძიძინ-ძიძინით შევუძღვებით საჩხერის გზას.

ამ გზით თერჯოლაში მაშინ დავდიოდით, რიკოტი რომ გადაკეტილი იყო. გავჩერდებოდით გაღმა სერზე და გამოღმა კაკაბაძის „იმერეთის“ ბაღი-ღაბულ სურათს მივჩერებოდით სრამის პირზე ჩამოგვდარი.

- ხომ ვხვდები გზის სანახავს?
- არა, ეს უკეთესია - იყო კამათი და „ყოლიფარი სიკეთე.“ მისი ნიშნები გვიჩვენებდა ჯადოსნურ ცვლილებებს საჩხერეში, სოფლებში: - ჩვენთან რომორ არი, თუ იცი? მოვა ინჟინერი, მოჰყავს პრივატა, აუზი, რაინდარი - რა არის საჭირო, მირა შენსევე და უცხად, თვალს ვერ მოხსნება, ისე აკეთებენ, ერთი სადღილი ხომ უნდა მოუსწრო შენს სანახავს ციციკოვსო?

ამას ჰყვება ჩვენი მასპინძელი და ჩემსთვის, უნდა ყველაფერი გვიხატოს - რა ხდება საჩხერეში, რა სოფლებში ხდება, „რა-ფერ ბაღებს ვხედავ?“ იქაურებს, მე - კი...

- მი ჩემი თერჯოლის სახლი, ეზო, ეზოში - გვიან, გვიან, ის საფლავი მიღებს თვალწინ. თერჯოლის ეკლესიასთან ულამაზესი ვერხვებით დაწერილი სანახავი - ახე ვეძიებ - „ჭაბუკთა“. ხშირ-ხშირად, ავად რომ ვიქნებოდი - გურამს დავუწვავ ხოლმე ხვედნას - „ხომ დამხარებენ თერჯოლაში, ჭაბუკთა?“

- შენი გულსთვის ხომ არ გავწვავა ამ სიშორეში ხალხს? - არ არის არაფერი. ამისთანა ძალაძვარით გასწავლება ჩემს პოეტური მომთხროველს კვირაში ერთხელ მიხდებოდა უნდა სახლიდან.

ორი დღით შენს ეზოსთან მანძანა დადგომილიან ამ კარგი-ხალხი. ყველა მოხარულია ახე-ახე!

- ხალხი (აბრკალებს მას-პინძელი, რას აკეთებს ბიძინა, თუ იცი? ყველა მოხარულია, ჩემს მამასთან, ჩვენს ხომ ნახეთ, ჩემს მამასთან, ჩემს მამასთან - ხალიხა ნახეთ? ისიც ბიძინა ნახეთ, სარეცნი მანძანა. არ გვიხარებ? რაზე არ გვიხარებ - ხომ ნახეთ ჩემსა? აბა, მე ვიხილდი? ხალხი, სახე ხომ გამოუჩინა ჩვენს ხალხს - ზოგი ღოგას ახვენებს, ზოგი სახურავს ხურავს.

ამასობაში, საჩხერის ცენტრში ჩავხვედით, მაგრამ დადგომილიან შორს სოფლებში

მარაში - სკოლა შენდობა და რა სკოლა (ახლა, დამთავრდა, სავადადმოქმედო (პროგრამაში რომ არის შეტანილი ისეთი, საცხოვრებელი სახლი მდებარე-სონალინათვის, კრამიტის ქარხანა, ტექნიკის სადგომი - რა ტექნიკა, რა ტრაქტორები - სად ვართ, რა ხალხი იმერეთში. გული მწყდება, რომ ჩემს, თერჯოლისკენ არ ხდება ასეთი ბარბაქოები.

ერთი უბრალო აგბით უნდა დავამთავრო. საჩხერის ცენტრში, ავტოსადგომთან ახლოს ტუალეტში შევედი, სიზმარში აღმოვჩნდი. სურათები არ იყო, მართალია, მაგრამ კრიალავა-

ლი მართლ იმაზე გაუბრუნს - კიდეც რა გაუბრუნს საპარტიო-ლოს, მაშინ წურავარი გაუბრუნს ქვეყანაზე ნურც ხალხზე მზრუნველ კაცს, თავისი გულის გამხარება და გამაღება, მშობრივი მოვლის დაგვიტოვა, მშობრივი მოვლის დაგვიტოვა, მშობრივი მოვლის დაგვიტოვა.

- შენი რაიონის მოსახლეს რომ 200 ლარს დაუნიშნავ და კიდეც ხალხს აუნიშნავ - დაუნიშნავ, იტყვის „ჩვენი ბიძინა“ - აბა, რა. მისმა თქვენი ნიშნავა რომ გადაიჭრინა, ამის შეხედვარა ხალხმა უცხად ასენი მარჯვენა ხელი და მე და-

„სახურულს თუ ჩვენს კხარის ჩაბოლია“



რას უშვებს ეს განგება ამ გუნებას - სულ რომ არ მოელი - იმ, სადღაც დიდან პატარა მოინარს ბაბუნა და გურიან რამე გადაიხდავ, მისი ნიშნები გაგნულ მივიხატავ მოგონებებს. ეს ქორდავი ისეთი მგზავია, ხალხს გადასცემს გზისგან, ხეობიდან. მაგრამ - შიშ, ახე-ახე მშობელი ყვავილები ჩაუხვავს საგანგებოდ მხატვარს და სულ დაგვიხვედნა და რა, ავადმყოფს.

ფითლად შედეგილი გაზის მიღები დაგანახს და - ისე გაიხაროს თქვენმა გულმა, როგორც მე გავიხარა.

მაგრამ მირა იმ გზაზე ვხვდები, იმ მოკლე გზაზე - ძნელად დასაჯერებელია.

ჯერ, ბატონო! ორდობით რომ ჩადის მანძანა, თითოეული ეზოს თავისი განსხვავებული ღობე აქვს გაკეთებული, დიკორატიული. მირა, გახდავ სერს და ცოტა ხნით ჰოლანდიაში აღმოჩნდები - მგზავს ველზე სამკურნალო ფარადი კრამიტით დასურული სახლები ისე შეენის იქაურებს, განგებას უნდა მივაგო მაღლოვა თუ ამის შექმნელს, არ იცი.

- ახლა, თუ გგონიათ ამ სახურავებზე განცხადებები, გაგებოვასა და საკრებულში დრინტინი გჭირდებათ? ტყუილი, ჩემო ბატონო! მოდის კაცი, სპეციალისტი, აუზი გავს - რამდენი სჭირდება სახურავს და მი-

და იქაურებს რძის ფრად, დარბაზს ჰგავდა სადღესასწაულს.

ონკანი მოუგონა, შესახდავ ვად საუკეთესო და რაც მთავარია - ცხელი წყალი მოდიოდა. სარკები - თანის ადგილას. ავიხილავ - და ხალხს განვდენაზე სახსავა მილი ჰქონდა. მოუფრინა და - ისეც ცხელი წყალი. ამოვიღე, გადავხედე იმ იმდინა, გამხარებულ, პატრონიან ხალხს და მეც იმდინა მოვიცა. მე თუ გქონდა, კაცი ის არის, ვისაც პირი უფული აქვს და გინც ჭირვილი ცხემოვრებს - ამ ურჩვენი.

ვინც ათობით წელი რუსეთში იცხოვრა, იზრუნა და უფული მოგვა, პარიზშიც სახლი აქვს (ალბათ, ვრანდულიც ისწავლა და მიხდებოდა იმდინა აქცენტით ლაპარაკობს, - დგერთმა დალოცოს.

- ვინაც მთავრობაში 10-ჯერ მისა და დიდი წონა-ზომის უფლიანი ნაწარმი აქვს და თვა-

ვინახე, როგორ გადაიწერის პირველარი ამ სიტყვებით „დგერთმა მშვიდობით გატაროს და დაგაბრუნოს, ჩემო ბიძინა“.

- მიუხედავად იმისა, რომ ჩემი საგონებლო არ იყო იოლი, 46 წელი კალიან ერთგულად ვმსახურებ იქაურ ავადმყოფებს და მიხილავ დიდასული 80 ლ. (!!!) პინსი, მე არ მშურს ამ მაღლიანი კაცის პენსიონარების - დგერთმა შეარგოთ! მათ პატრონი გამოუჩნდათ (ფსიქიატრიკი ვარ).

ქველმოქმედება ჩუმიარა. რა ჩუმიარა? რაც მეც საჩხერის რაიონში ვხედავ, ის სიკეთე გუბუნებს, ლაღაღებს, ძვირებიც კი უთვალავია ისეთი, რომ ზად სიკეთე და იმდინა მაღლიან დატოვებული, ფხვის წამოკვრა უნდა მხოლოდ და ან მაშინ ნახეთ სიკეთის მოუღვავევა.

საჩხერეში უპოვინათ „საოცრება“.

თამილა მაკარიძე

სრულიად სერიოზულად

„ბრუდიმბრის“ ფენტეზის მებრერგობები

ისტორიას უყვარს იერო...

რას არ ნახავს და წაიკითხავს კაცი რუსეთის ისტორიაში: ვარიანტებიდან და რიურეებიდან მოყოლებული, რა საოცრებებს და დუჟერებულ ფანტასტიკას არ გვიყვება „ლექტობის“ მემბტიანე, თუნდაც ის, რაც იაროსლავის ხიდზე მოხდა:

გაგრავა გულმა მოწოდება გასაკება იქაური რუსის ცემით ჯერ გული იჯარა, ამ ცემაში ხელი იტყინა, ესეც ამ საცოდავ რუსზე გადატანა და თავის მოჭრა „მიუსაჯა“... სიკვდილის მიხედვით საბადინდროდგალი რაზმის ყაზარაში დარჩნულა, მაგრამ მოწოდებულ რის მოწოდებულა, თანაც „მოქროს ურდოს“ ყანის გასაკები, - სიტყვას ხომ

არ გატყდა - თავი კუნძუ დაბადებინა და უბრძანა, სანამ არ მოვა, ფხვი არ მოიცვალო... ერთი საათის შემდეგ მოსულ გასაკება, რუსი ისეც კუნძუ დაბადებული თავით დახვდა! „კანონმორჩილება“ ასეთი უნდა!

ასეთივე ფანტასტიკურის მოგონებები XVII საუკუნის დასაწყისის მემბტიანა, როცა პოლონელთა მიერ მოსკოვის აღების ამბავს გვიყვება: ივანე პრინსანის შემდეგ „დიდი სმუტი“ დინწყო და მოსკოვის მიხედვით ჯერ ყაზანელი თათრები გაბატონდნენ, მერა ამას მოჰყვა პოლონელთა მიერ კრემლში „ბრუდიმბრის“ დასება“. ეს „სმუტი“ ლამის მთელი

XVII საუკუნე გაგრძელდა, სანამ მმართველების სადავები ხელში არ აიღო პეტრე დიდმა - ნარიჰიტოთა და გაბრატოვითა ნაჯვარმა, 200 წლის შემდეგ რუსულ ოთხთვალაზე შემოგდარ სტალინს რომ ადარებენ პოლიტოლოგები და ისტორიის ფილოსოფოსები ხშირად...

რუსეთის ისტორიული ნიღაცვლიან მთავარი ისაა, რომ მთელი XVII საუკუნე კრემლში ერთი იჯდა და ძვეყანას მის გვირგვინ სულ სხვა მართავდა. ყველაზე ნათლად ეს „ბრუდიმბრის“ მებრლითვა ჩანს: მას შემდეგ, რაც პოლონელი ძალი შეერთეს ცოლად, კრემლის მმართველი ელიტა ერთიანად მოლონური გახდა, კრემლსა და მოსკოვის გარდა, პოლონებში

თავად თითქმის ყველა ახლო-მხლო პროვინციებიც.

ისტორიასაც უყვარს ხუმრობა, შეენის კიდეც და ამ პირველ „ბრუდიმბრის“ ახალ-ახალი და ნარი-ნარი „ბრუდიმბრები“ მოჰყვა იმის დაგინდვით, თუ რომელ კლანს დასჭირდებოდა ივანე IV უკვე კარგა ხნის გარდაცვლილი შვილის - უფლისწული დიმიტრის სახელის გამოყენება...

ისტორიას მართლაც უყვარს ხუმრობა (განსაკუთრებით რუსეთის ისტორიას) და დღესაც კრემლში მრავლისმანხველ კედლებში XVII საუკუნის დასაწყისის ისტორია მოდობა ახალი ავანსცენით და ახალი ფარისცვალებით, მაგრამ ძველი შინა-არსით და მიხანცენებით...

რას ვიყვამთ, ისტორიას უყვარს იუმორი, განსაკუთრებით რუსეთის ისტორიას...

ელგარტ პატიავილი

ინფორმაცია

აფეთქება სოჭის პლაჟზე

სოჭში, პლაჟზე აფეთქება მოხდა. არსებული ინფორმაციით, მოსკოვის დროით 10:35 საათზე დაუდგენელი ასაფეთქებელი მონწყობილობა ამოქმედდა. სამაშველო სამსახურებმა პლაჟიდან დამსვენებლების სასწრაფო ევაკუაცია განახორციელეს.

დაშავებულებისა და დაღუპულების შესახებ რუსული საინფორმაციო სააგენტოები სხვადასხვა ინფორმაციას ავრცელებენ. „ინტერფაქსის“ ცნობით, გარდაიცვალა ერთი ადამიანი, სხვების სხვადასხვა სახის დაზიანება მიიღო კიდევ ერთმა.

„რია ნოვოსტი“ და „იტარ-ტასი“ კი ორი დაღუპულის შესახებ იუწყებიან.

ინფორმაციის

© ჩემპიონთა ლიგა

როცა განწირული ვართ



თავის დროზე აფხაზეთის ომი წინასწარ წაგებულ-განწირულ ომად შეფასდა. მასშტაბებით როგორ შევადარებთ, მაგრამ საძველესი რამებიცაა, ძველი ფეხბურთელი „ნაკიბაძე“ ანალოგიურად შეიძლება მოინათლოს. უკანასკნელი მატჩის დროს „დინამო“ უკავშირდება.

საბუღისხეში ფაქტი: სტუმართა ლიდერები ჟილბარტო სილვა და კარაგუნისი ბრძოლაში შეხვედრის შემდეგ ჩაბრუნდნენ, თუმცა, მათ რომც არ გამოაღინათოფლი, ისედაც ყველაფერი გადაწყვეტილი იყო - ჩემპიონთა ლიგის კარი მოგვალ სეზონამდე დანისურა.

© ყიფიანის თასი

წივი წყაჩაღ

საქართველოს პროფესიული ფეხბურთის ლიგაში გაიგარათ დავით ყიფიანის სახელობის „ჭაჭაბის“ თასის გათავაზების მირვედ-ფინალისთვის კენთისყრა, რომელმაც მძიმე მინი ანა დანაწყოილა: „სინი“ - „კოლხეთი“, „ოლიმპიკი“ - „ბანი“, „ზესტაფონი“ - „ჩხუპრა“, „დინამო“ - „თბილისი“, „ამერი“ - „გურია“, „ლოკომოტივი“ - „მალარო-ელი“, „სპარტაკი“ - „მირანი“, „ვიტ ჯორჯია“ - „სამტრედია“.



© მოვლენის წინ

აპა, ოთხი წელიც გაილია და... დღეს თბილისის დროით 16 საათზე ვეკინფი XIX ოლიმპიური თამაშების გახსნის საზეიმო ცერემონიალი დინწყება. ძართული დელეგაციის ძირითადი ბირთვი უკვე ჩინეთის დელეგაციის იყრფება. შებახ-სინებო, რომ „სუთფერინი“ დროებით თანაგე-გაშულეთა გაქლოლის პატივი მსოფლიოსა და ევროპის ჩემპიონს, წინა ფორუმის ვერცხლინგე-

დალმონ „კლასიკოს“ რამაზ ნოზაძეს ხვდა წინადა. დამდეგ ბატალიებს სტადიონ „ჩიტის გულის“ ლოქიდან საპატიო სტუმარი, მსოფლიო ველ-მომზაური ჯუშგარ ლეზავაც გინადვენას თვალს. თურქორკ აღმონწილენი საგაყო მამულირვილი ცისქვეშეთში, შემოთავაზებული წერილიდან შე-იძყოფთ, რომელიც თვგადსავალთა გაქიგებლას უშუალოდ „ბრძოლის ველიდან“ გამომვიგზავნა.

ველოსიკედიანი ქართველი პეკინის ოლიმპიადაზე

პროექტი ისე იყო დამგვილი, რომ უნდა მივლო მსოფლოდ უდაგნოებით, მსოფლოდ გუსულ-მანური ძვეყნებით. ჩინეთის ნა-წილშიც, უმეტესად, თითქმის პე-კინაგდე, სულ მუსულმანური პროვიციები გავიარე, ჩინეთში 26 მისს ყახანთიდან შემოვიდი. სორგოსიდან ურუჩიგდე დაახ-ლოებით 800-900 კმ. კალიან რთული გზა გავიარე, რადგან

ეგვა ლავით საოცარი სიცივე, დღისით - აუტანელი სიცივე, და-უსასლავალი ადგილები, საკვების და წყლის, ხალხთან კონტაქტების ნაკლებობა... თუ-ცა ყველაზე მძიმე სირთულე ძა-ლამ ბარგეში შემემთხვა, სადაც საოცარი დავიდარება გადამცდა ჩემი განძის დაბრუნებისთვის, რომელიც გავატაცეს, გვინი ჩემს მოტაცებასაც კი ფიქროვდნენ,

ველოსიკედას გაუჭოლავთ დიდ დავტირთვებს, სულ მთავრი სი-არულს, თითქმის, სარკინის გა-რეშე. რალაციით თითქმის ვახარ-ხვლი შეხეთვების გაქიგებას სა-შინელი წვიმების, სიცივეების, ძა-რკინისა და დამტვირინების შემ-დეგ... გევიგში ფიქიკურად კალიან დასუსტებული ჩამოვიდი. 6-7 კმ გაკლია წინაში.



სულ ჩემთვის მთავარია ჯან-მრთელოვის ალდე-ნა, რაზეც ფიქროვს ჩვენი საალო და მი-სი შესანიშნავი წარ-მომადგენელი, გა-ტონი სოსო აბაშიძე. რა თქმა უნდა, 7 კმ ჩემი წონის ადამი-ნისთვის საკამოდ გვირია და ფორმაც, შესაბამისად, შეცვ-ლილი მამძს.

3670-მეტრიანი უღელტეხილის გადა-ლახვაც მოიხდა. და რაკი ასეთი სიმაღლის უღელტეხილი დავიგდე, 2000 და 1800-მინ უღელტეხი-ლებს უკვე არაფრად ვთვლიდი. მაგრამ ურუჩის შემდეგ უფ-რო ბართულდა გზა, ვინაიდან ტინ-ზნის მთების დაბლოვებ-გი გადავიარე ამ და უღელტეხილიც შესა-ბამისად უფრო მაღა-ლი იყო - 4680 მეტრი სიმაღლისა. ეს უღელ-ტეხილზე გადასვლა

კი არა, მწვერვალის დახვროვა უფრო იყო. თუმცა წინ არანაკ-ლეგირთულე მილოდა: ტაკლა-მაკანის უდაგნოს გავლა კალი-ან გამიჭირდა, რა დასაგალია, დავაჭვდი კიდეც, შემკლავ ან უდაგნოს გავლას-მითქი? მაგრამ ყველაფერი შესანიშნავად დას-რულდა. მირე დინწყო ჩინადგუს უდაგნოს ურთულესი ნაწილი, დაახლოებით 1500 კილომეტრი გავიარე ამ უდაგნოში სულ 3000-დან 3300-3400 მეტრის სიმაღლე-

ამისთვის კი ბრძოლა საჭი-რო, თავდადება, შეუპოვრობა. რაც მი დღეები გადავიტა-ნეი სულ ცოტა 4-5-ჯერ სიკ-ვილილის პირას ვიყავი და გა-დავრეგოდი თუ არა, თვი-თონაც არ ვიცოდი. სიკვიდი-ლი ღირს საგმობლოსთვის და ღირსებისთვის, ორივე ხს-ლამ მათ ხელში. ყველაფერი უნდა გააკეთონ ჩვენმა სპორ-ტსმენებმა საპარტიველოს სა-დიდებლად.

© ოლიმპიზმი

ქმირფასი სტუმრების მონაწილეობით და პროტესტით

მოელიან, რომ ვეკინფი, ოლიმპიური თამაშების საზეიმო გახსნის ცერემონიალს დაინტეგრირებინა დაახლოებით 95 ქვეყნის მეთაურები და მთავ-როვის ხელმძღვანელები. მათ შორის, პრეზიდენ-ტები: აშშ-ს - ჯორჯ ბუში, ბელორუსიის - ალექ-სანდრე ლუკაშენკო, საფრანგეთის - ნიკოლი სარკოზი, ბრაზილიის - ლუის ინასიუ ლულა დე სილვა. პრეზიდენ-მინისტრებიდან: რუსეთის - ვლადიმერ პუტინი, იაპონიის - იასუო ფუჯიუდა.

ამავე დროს გვირგამ გადაწყვი-ტა, პროტესტი გამოუცხადო ამ საზეიმო ცერემონიას, მათ შო-რის, გაართინაგებული ერეგის ორგანიზაციის განერალურგამ მღვივანამ პან გიუნამ, ბერგინის კანცლერგამ ანგელა მერკელამ, პოლონეთის პრე-ზიდენტგამ ლეხ კაჩინსკიმ. უკრინის პრეზიდენ-ტამ ვიქტორ იუშენკომ.



© ინტერნეტიდან

როცა ასეთი „წინსვლაა!“

ფეხბურთის გულშემატკივრებს ალბათ დაინტერეს-სავთ ფიფას ახალი რეიტინგი, რომლის პირველ ათულ-ში, ანუ ფეხბურთის ბრანდებში არსებითი ცვლილება ისაა, რომ პირველი წლის შემდეგ ამ „ელიტაში“ შეადგინა რუსეთსა და უკან დახეული საფრანგეთის მათა ადგილი დაიკავა.

არ ვიცი, რა დასახურების-თვის, მაგრამ რეიტინგში სახსარ-ფეხურიანი ნახტომი წინ საქარ-თველოსაც გაუკეთებია და ახ-ლად 89-ის ნაცვლად 86-ე ად-გილზეა. აი, როგორ გამოიყურება სა-ფეხბურთო რეიტინგის პირვე-ლი ათეული (ფრანგილებში მი-თითავებული ადგილი წინა რეიტინგში): 1 (1მ ესპანეთი - 1557, 2 (3მ გერმანია - 1343; 3 (2მ იტალია - 1320; 4 (5მ კო-ლანდია - 1299; 5 (7მ ხორვატეთი - 1282; 6 (4მ ბრაზი-



ლია - 1242; 7 (6მ არგენტინა - 1219; 8 (8მ ჩინეთი - 1246; 9 (9მ პორტუგალია - 1122; 10 (11მ რუსეთი - 1023.

მოცურავე გარეკანიდან

ცნობილი ავსტრალიელი მოცურავე, 19 წლის ძალიშ-ვილი სტეფანი რისი შურნალის გარეკანზე გაბრწყინ-და. პროფესიონალმა ფოტოგრაფმა ის მამაკაცთა შურ-ნალის FHM ავსტრალიური ვერინანტისთვის გადაილო. თანაც აპრილში ინტერნეტის ერთ-ერთ სოლიდურ სა-იტზე გამოწნდა მისი ერთოზ პიანტური სურათები, ერთ-ერთ ძალიშვილთან კი ის გადაღებული იყო პოლიცი-ელის ფორმავი კალზე სანტერგემო მოზებში.



როგორც იქნა!

თბილისში ამერიკული „ბერლინის კედელი“ დაანგრიეს



იგი, ეს კედელი, მართლაც ზღაპრული ურჩხულივით იყო გაწოლილი ათონელის ქუჩაზე ამერიკის ყოფილი საელჩოს შენობის წინ, ადამიანებს მოძრაობასაც უშლიდა და ნერვებსაც. როგორც იქნა, დაანგრიეს! ელგუჯა ნადარევილის ფოტო.

რეკლამა ქოსტავას 12
„საქართველოს რესპუბლიკაში“
98-65-87; 899 32-85-76.

ანექდოტები

რთული იზარაცინის შედეგად ტიპი რანიმაციის წევრს – ნარკოტიკის ზომიერადობა იკლავს... * * *
ორი ლამაზიანი ერთმანეთს სვდება:
– სად გიქარბა?
– შარფის დაბრუნება მინდა მაღაზიაში, გუშინ ვიყიდე და მიქარბა... * * *
მდიდრული ახალთახალი მანქანა ქუჩაში მდგომ გოგონსთან ჩერდება.
– გოგონი, სად მიდიხარ?
– პრინციპში, სადაც გინდათ... * * *
თუ ნაგვის ძონიდან გამოტანა არ გვსურს, იგი უნდა შევუშვათ.



რა არ ხდება

აკრკალული იხვი

ევროკავშირის ქვეყნებში აკრკალულს ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული ჩინური კარგი – იხვი პეკინურად ასეთი ტაგუს მიზანი გახდა მისი მომზადების ტექნოლოგიის შეუსაბამობა ევროკავშირში დაწესებული წესებთან. როგორც ამოვან, პარალელური გამოცდები უზარმაზარი რაოდენობით შესთავაზა გავი, რაც დიდად აღემატება დასაშვებ ნორმებს.

რუსთორნებში სასწრაფოდ ამოწმებენ მენიუებს და ლუქავენ იმ ლუქავენებს, სადაც ეს კარგი გზავილია. იხვი პეკინურად – მისი ეროვნული რეცეპტი დასალოებით 600 წლის უნდა იყოს.

აშუ ყოფილმა პრეზიდენტმა რიჩარდ ნიქსონმა ჩინეთში ვიზიტის შედეგად განაცხადა „ცოლი ის არაა, თუ ვერ მოხვდება დიდი ჩინური კედელზე, არამედ ის, რომ თუ ვერ დააბეზოვებს იხვი პეკინურად“.

იხვი? სინისკანე!

ნიგარში ნება დართულია მოწვევისთვის სინისკანე. ანტიკორუფციის კანონი ამ აფრიკულ ქვეყანაში ჯერ კიდევ 2006 წელს მიიღეს, მაგრამ მთავრობამ მხოლოდ ახლა დააბეჭატა ზომები, რამაც უნდა უზრუნველყოს ამ კანონის აღსრულება. საზოგადოებრივ ადგილებში მოწვევისთვის ჯარიმა 5 ათასი ფრანკია (12 ამერიკული დოლარია, რაც ადგილობრივი თვალსაზრისით დიდი ფულია, ხოლო ამ კანონის ზორობად დამრღვევებს სამ თვეზე მეტი პატიმრობა ემუქრება.

ყველაზე აგრესიული მკლავები

თუ დავიჯერებთ მარკეტინგული კომპანიის Synavate მიერ ამა ქვეყანაში – აშუ, დიდი პრინციპით, საფრანგეთი, საბერძნეთი, ბრაზილია, კორეა, მალიზია, ტაივანი, ინდოეთი და სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკა – მოწყობილი გამოკითხვის შედეგებს, გზავი ყველაზე მეტად აგრესიული მკლავები უნდა იყოს მისი მხრიდან.

სიულოვან ირანულ სახრეთ აფრიკაში მკლავები. ამ ქვეყნის 4 ათასი რესპონდენტიდან 67 პროცენტმა აღნიშნა, რომ განიცადა აგრესიის სხვა მკლავიდან. „უხეშობის ამ რეიტინგში“ მორე აღვიღა დიდი პრინციპით, ხოლო მესამეა – საბერძნეთი.

ინსტიტუტის EDS გამოკვლევების შედეგად მისივე კითხვაზე აგრესიული მკლავები არიან რუსეთში, საფრანგეთში, ავსტრიაში, აშშ-სა და ბელგიაში. ხოლო ყველაზე „წყნარები“ ცხვენოვან შვედეთში, იტალიაში, ვინეთსა და ესპანეთში.

თუ ფული გაქვს – უანი ვარ!

„დვიდ ბეჭდების სირცხვილის ბურთი“ გამოიტანეს ტელეუბიეკი. ეს ის ბურთია, ინგლისის ნაპრეტუბალიის ნაპრეტის კარში 2000 წლის ევროს ჩამოინახა. ბურთი ერთად ბურთებთან ერთად 28 ათას ევროდ გაყიდა.

ერთ-ერთმა „ახალმა რუსეთელმა“ ვინაობის განხილვა რომ არ მოისურვა, 3,5 მილიონი ევრო არ დაიშურა 1983 წელს გამოშვებულ „მერსედეს-ბენცში“. 180 ცხენისძალის 8-ცილინდრიანი მანქანა თურქეთში მონტაჟის კარგად იმეორებდა. ასეთი გადასახდელი მანქანა მხოლოდ ხუთი დაუზღვევიათ, ამათგან კი მხოლოდ ერთს მივაგნა.

3,8 მილიონ დოლარად გაიყიდა ტექსის შტატის ქალაქი ალბარტი, რომლის ფართობი 5,2 ჰექტარია. ის მინამეთადერთად მცხოვრება რომელიც აც იტალიელს მიყიდა.

ამერიკელმა მერი ანდრესონმა 65 ათას დოლარად გაიყიდა თბილისის მორჩენება და მისივე ხელფოსი. ასეთი ნაბიჯი მისი მხრიდან უაღრესად გადამაბეჭდა, რომელიც ამტკიცებდა, რომ მათსავე კვლავ დაეხებოდა დიდი პაპის სული.

მხილველი ქალბატონი დავირდა, რომ ბიჭს აგრადილის სახელით მისწერს წერილს, თითქოს ის პაპის ხელფოსთან ერთად ნაყიდა სახლიდან.

უსწორი პრესის მიხედვით

უახლესი ტექნოლოგიები

ჰაილიში

ალბერანტივა მართულ ბაზარზე

ლარის ტივის საყინულე მასივარი, განახვი შუბებით. 400-750 ლიტრი მოსულოვის

ევრო სტანდარტი სრული კომპლექტაციით

მოდელი	ზომა			ელ. ენერჯის მოხმარება	კლასიკის რაოდენობა
	სიღრმე	სიგანე	სიმაღლე		
მ -308	660	578	977	1,2 კვ/24სა-ზე	1
მ -368	1020	585	990	1,3 კვ/24სა-ზე	2
მ -218	1100	605	965	1,6 კვ/24სა-ზე	2
მ -278	1250	960	990	2,0 კვ/24სა-ზე	3
მ -528	1705	745	990	3,8 კვ/24სა-ზე	5
მ -668	1980	830	1040	5,0 კვ/24სა-ზე	5

მისაღები ფასები. საბარანტიო მომსახურება

ჩვენი მისაბარტია: თბილისი, კალიას 15 (ყოფილი კახოვი, დიდუბური)
ტელ: 35-20-50. 35-60-78
ელ-ფოსტა: tsikara@mail.ru; tsikara@yahoo.com

საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
ქოსტავას ქ. № 12.

გამომცემლობა:
შპს „თანადგომბა“-1 გავით „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ (დავით აღმაშენებლის 150. ტ: 899 79-76-79)
შპს „ახალი საუკუნის“ დამფუძნებლები
აინვო და დავაბადონდა გამომცემლობა „მექსიმოვი“. 95-11-92
ივანეშვილი „კოლორში“ (რკინიგზის ჩინი, № 20)

პასუხისმგებელი რედაქტორი
რუსლან რუსინა
899 17-21-21

მთავარი რედაქტორი
ალექო ასლანიშვილი
პასუხისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გოგიაშვილი 899 53-76-16;
სპარტაკ ძოგულია 899 36-00-35
პასუხისმგებელი მდივანი
მამუკა ვაშაძე 899 74-90-07

ინფორმაცია 66434
რედაქციის მიერ შეუქმვითავე მასალის დანიგებულა ავტორთა ხარჯით. ავტორთა მოსახრება, შესაქმნა, მუდამ არ იმთხვეოდს რედაქციის პრინციპს.