საკავშირო ყოველ კვირეულს, ფიზკულტურა

ლელო

საკავშირო სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული ფიზკულტურისა და სპორტის კომიტეტისა და პროფესიონალური რევოლუციური საბჭოს ორგანო

ЛЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и республиканского Совета профсоюзов

№ 117 (5667)

16 1976 წ. ივნისი, ოთხშაბათი.

ფასი 3 კაპ.

გაზეთი გამოდის 1934 წლის 13 აპრილიდან

ჟეკ-ს ინსპექციის „ლელოს“ ფურცლებზე

საერთო სატკივარი

ინსპექცია წითელი ჭყონის რაიონის ფიზკულტურულ ცხოვრებაში ცნება — ამ რაიონში. ინსპექტირების შემდეგაც წითელი ჭყონის ლიდერობა ვერ სთმენენ ჯადოსნის სტადიონის სახელობის კოლექტივებიდან. წითელი ჭყონის 1-ელი, მე-2 და მე-3 ზემო ქედის და ჯადოსნის საშუალო სკოლების მმდე კომპლექსის საქმიანობა.

სურათ სურათია სანუკვარის ფურცლის ერთგული კოლექტივებიც უჭირთ. მაგრამ სამე კოლექტივს ყველაზე უჭირთ. მაგრამ სამე კოლექტივს ყველაზე უჭირთ. მაგრამ სამე კოლექტივს ყველაზე უჭირთ. „ომსომოლცანა პრიფთან“ პრობლემატიკის პირველი ეტაპის ეტაპის ეტაპის

„კომუნიზმზე გადასვლა გულისხმობს კომუნისტურად შეგნებული და დიდად განათლებული ადამიანების ალზრდასა და მომზადებას, რომლებსაც უნარი ექნებათ მჭიდროდ როგორც ფიზიკურ, ისე გონებრივ შრომას, აძლიერ საქმიანობას საზოგადოებრივი და სახელმწიფოებრივი ცხოვრების სხვადასხვა დარგში, მეცნიერების და კულტურის დარგში."

(ს.ა.ა ეროვნებიდან).

გზა დაელოცა 28 სპორტულ ჟურნალისტს

ამას წინათ საქართველოს ფიზკულტურის ინსტიტუტის სახელოვნო მოროლელ ლექციაზე თავი მოიყარეს საზოგადოებრივი პრიორიტეტების ფაკულტეტის სტუდენტებმა, რათა ეზეიმათ უფროსი კოლეგების — სპორტული ჟურნალისტიკის განყოფილების სტუდენტების მიერ სრული კურსის ჯაჭვი და საზოგადოებრივი სპორტული ჟურნალისტის პროფესიის მიღება.

გამოსაშვები საღამო გახსნა საზოგადოებრივი პრიორიტეტების ფაკულტეტის სპეციალობების, ინსტიტუტის პრორექტორმა ო. კერძელიშვილმა. პოპულარული გამოფენა ფაკულტეტის დეკანი, დოცენტი ა. ციხისთავი ასე დაახასიათებდა პირველ ეკურსელებს: „ეს ერთადერთი ფაკულტეტია, სადაც ჩვენ ვერ ვიტყვით, რომ ასეთი ან ისეთი სპეციალობის მსურველს გადავუხვევთ და ქეთილსინდისიერი მუშობა აღუერკეთ ეკრილისთვის".

დღესასრულს სპორტული ჟურნალისტების ხელმძღვანელმა პ. ოქროპირიძემ წაიკითხა ინსტიტუტის რექტორის, დოცენტ ა. მელეთს პრორექტორ ო. კერძელიშვილის და ფაკულტეტის წარმომადგენლობითი სპორტული ჟურნალის წოდების მინიჭების შესახებ, ხოლო ო. კერძელიშვილმა ეთ გადასცა დამოწმებები მოწვევიები.

ამ დღეს ჭაბ დაელოცეს 28 ახალგაზრდას, რომელებმაც თავიანთი ძირითადი საქმიანობის — ფიზკულტურის მასწავლებლის, მწვრთნელისა თუ მეთოდისტის მნიშვნელობით ერთად კიდევ ერთი ეკრი ეკრი ეკრ

ᲛᲝᲠᲑᲔᲜᲐᲚᲗᲐ ᲝᲗᲮᲘ ᲠᲔᲙᲝᲠᲓᲘ

ეს რამდენიმე წელია მოსწავლეთა შეკიბრებები ხისტირთა რეზერვულ რეკორდებით იწყება ხოლმე ტრადიციული სპორტული დღისათვის. რუხებულური ასპარეზობა ზედ ეწირა ამ შეკიბრებებს, მოსწავლეთა ერთ მთელ საათს ვერ აეპრობებენ ხეზე, ორ მეტრზე მორებად ამოთალთალებულ ჯოხებს ვერ ეპრობებენ ხეზე, 1500

MONTREAL
ოლიმპიური თამაშობების ჯასპილედი დაიწყება
31 დეკ

ჩემპიონი ემზადება

ბარსელონა, 12 იანვარი. „თუმცა ოლიმპიურ ღირსთა შედარი ჩვენი პიტტსბურგი აკლა, ჩემ სახლიდანვეთად ვართ გამწყობილები და ვეცდებით შეკონიორებითი ჩემპიონის ტიტულის დაცვას“, — განაცხადა საკვირაო „ტელეგრაფის“ კორესპონდენტთან ესპანელი ჩემპიონის ფიგურისტის ბარბარა უოტერსონის ინტერვიუში.

ყინულის ბალეტის ოსტატი მოხერხებულად ჩამოვიდა ბარსელონაში. ფრენის დროს ის ბევრს ისვენებდა, ბევრს ძილობდა, ბევრს ჭამდა. ამ ბოლო დროს ბარბარა ძალიან გამხდარა, ეტყობა, ბევრი ვარჯიშობს.

— ბარბარა, ოლიმპიური ჩემპიონობის შემდეგ რა გეგმები გაქვთ?

— ჯერ ერთი, ვაპირებ ცოტა ხანს ვიმოგზაურო. ამის შემდეგ ალბათ ისევ ვიწყებ ვარჯიშს. ვფიქრობ, ამ ზაფხულს ლონდონში ჩავალ, ვიქნები ბალეტის ერთ-ერთ სპექტაკლზე, ვნახავ ჩემს ძველ მეგობრებს.

— ბარბარა, ალბათ ბევრი ფიქრობთ ოლიმპიადის შემდეგ ვარჯიშის ხასიათზე?

— ალბათ, ასეა. ჩემი ვარჯიშის ხასიათი ბევრად შეიცვალა. ადრე ვცდილობდი, ყველა ელემენტი ზუსტად შემესრულებინა. ახლა ვცდილობ, ყველა ელემენტი ისე შევასრულო, რომ ყველაზე მეტი ემოციური ზემოქმედება მოახდინოს მაყურებელზე.

— ბარბარა, ბალეტის ოსტატობის ამაღლებაში ბევრი რამ დაგეხმარათ?

— ბევრი. ჩემი ბალეტმაისტერი ალექსანდრ ფაგინი ნამდვილი ოსტატია. ის ბევრ ახალ ელემენტს მიგვაგნებინებს ხოლმე. ბევრი ვიმუშავეთ ერთად ბალეტ „ლებედინის ტბაზე“. ეს ბალეტი ჩემთვის ძალიან ძვირფასია. ის ჩემი ცხოვრების ნაწილია.

— ბარბარა, ბალეტის ოსტატობის ამაღლებაში ბევრი ვარჯიშობთ?

— ბევრი. ვვარჯიშობ დილიდან საღამომდე. ვვარჯიშობ ხელთათმანებით, ფეხსაცმლით, ფეხშიშველა. ვვარჯიშობ ყველა ელემენტზე ცალ-ცალკე და ერთად. ვვარჯიშობ ყველა ელემენტზე ცალ-ცალკე და ერთად. ვვარჯიშობ ყველა ელემენტზე ცალ-ცალკე და ერთად.

— ბარბარა, ბალეტის ოსტატობის ამაღლებაში ბევრი რამ დაგეხმარათ?

— ბევრი. ჩემი ბალეტმაისტერი ალექსანდრ ფაგინი ნამდვილი ოსტატია. ის ბევრ ახალ ელემენტს მიგვაგნებინებს ხოლმე. ბევრი ვიმუშავეთ ერთად ბალეტ „ლებედინის ტბაზე“. ეს ბალეტი ჩემთვის ძალიან ძვირფასია. ის ჩემი ცხოვრების ნაწილია