ЛИТЕРАТУРНАЯ ГРУЗИЯ ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ ГАЗЕТЫ «ЛЕЛО»

ლელო

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ГССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

29 ЯНВ., ЧЕТВЕРГ 1965 г.
101 (9818) ● ЦЕНА 2 КОП.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И ГРУЗИНСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

ОСНОВАНА 13 ИЮЛЯ 1934 ГОДА

ДЕВИЗ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР: ЧЕМ ЧЕСТНЕЕ СОПЕРНИЧЕСТВО, ТЕМ ВЫШЕ ДРУЖБА

ᲯᲝᲮᲡ ᲒᲕᲘᲐᲜ, ᲕᲘᲓᲠᲔ ᲐᲠᲐᲡᲓᲠᲝᲛᲘᲡ

ᲔᲒᲕᲘᲐᲜᲘᲔᲠ ᲐᲞᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲣᲗᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲞᲔᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘᲡ ᲐᲮᲚᲐᲮᲐᲜ ᲨᲔᲥᲛᲜᲘᲚᲘ ᲡᲐᲛᲬᲕᲐᲠᲔᲑᲚᲝ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲐᲮᲚᲐᲮᲐᲜ ᲐᲛᲝᲪᲜᲝᲑᲘᲚᲘ ᲛᲐᲡᲨᲢᲐᲑᲣᲠᲘ ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲡᲢᲣᲓᲘᲣᲛᲔᲑᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲝᲑᲐ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘᲐ.

ᲐᲮᲚᲐ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲚᲝᲡ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲤᲣᲫᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲐᲗᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲛᲔᲢᲘᲐ ᲒᲐᲜᲐᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲖᲔ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲐᲮᲚᲐ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲙᲕᲘᲓᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲖᲔ ᲓᲐᲤᲣᲫᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲔᲗᲝᲓᲔᲑᲘ ᲒᲐᲜᲐᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲐ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲥᲛᲜᲘᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲔᲗᲝᲓᲔᲑᲘ.

ᲐᲮᲚᲐ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲪᲔᲡᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲚᲝᲡ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲤᲣᲫᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲐᲗᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲛᲔᲢᲘᲐ ᲒᲐᲜᲐᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲖᲔ. ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲐᲮᲚᲐ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘᲐ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐᲛᲙᲕᲘᲓᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲗᲝᲓᲔᲑᲘ ᲒᲐᲜᲐᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘᲐ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲥᲛᲜᲘᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲔᲑᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲞᲠᲘᲜᲪᲘᲞᲔᲑᲘ

რაინდები

ვიღრე ასპარეზობას საზეიმოდ გავხსნიდეთ

ქვემით ახლა საკითხზე ვვაქცევ ყურადღებას: ფრთხილად ვირჩევთ რეგიონის ასპარავეზობის ადგილებს. ზაფხულ ვის, ცხელი დღეების განმავლობაში ვცდილობთ ასპარეზობები ჩავატაროთ ტყიან ადგილებში, ისეთებში, სადაც ბუნებრივი ჩრდილია. ასეთ ადგილებში ხალხიც ბევრი მოდის. ამ ადგილებში ბევრი ნაკადული და წყარო ჩანს. ამ დღეს, როცა ხმაური ნაკლებია, ცხენებიც უფრო მშვიდად ეპყრობიან ერთმანეთს. ასპარეზობის დროსაც ნაკლები ხმაურია. ამ დროს

ორშაბათი, 1988 წ.

ფასი 3 კაპ.

ორგანიზებულია VII საკავშირო ფესტივალის ფარგლებში

დიდი ბატალიების დაწყებამდე

ვალიკო თაბლიაშვილი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პირველ კურსზე 1979 წელს ჩაირიცხა. მაშინ 20 წლისანები პოპულარობდნენ ბიტლებს და ჯერ ისევ ახალგაზრდული ენერგიის, სპორტის, სიმღერის და ცეკვის ფესტივალის ხალისს ეზიარებოდნენ. 1983 წელს ვალიკო თაბლიაშვილი ტრადიციული ფესტივალის ერთ-ერთ ორგანიზატორად და ტრადიციული თეატრალური ფესტივალის ერთ-ერთ ხელმძღვანელად მოევლინა. ფესტივალის ისტორიაში ამ პერიოდს ეწოდება ახალგაზრდული თეატრალური ფესტივალის, სპექტაკლების, კონცერტების, ესპანური ცეკვის, ვერის, მაშინ ახალგაზრდული სახელგანთქმული ჯგუფების ფესტივალების პერიოდი. ფესტივალების ისტორიაში ეს პერიოდი ალბათ ყველაზე ნაყოფიერი იყო.

ვალიკო თაბლიაშვილი

— ვალიკო, ალბათ ყველაზე ხანგრძლივი ფესტივალი ჩატარდა 1983 წელს. ამ ფესტივალის ორგანიზატორად ახალგაზრდა თეატრალური ფესტივალის მოეწყო 22 მაისის სადღესასწაულო დღეებში. 22 მაისი გაიხსნა და 1873 ეკლესიის ეზოში ვაჟიანის ქუჩაზე ფესტივალის ბოლო დღეს, 3 ივნისს, ბოლო სპექტაკლებზე 3 ათასზე მეტი კაცი იყო. ფესტივალის 28-ვეს გათამაშებაში ჩვენ ვიღებდით ფიზიკურად ყველა ადგილს, ეკლესიის ეზოში 320 ადგილი იყო, სულ 194 ადგილი ვიღებდით ამ მხრივ ტრიბუნების ხვედრ წილ ფესტივალზე სპექტაკლები, კონცერტები გამოვსულიყავით, ბილეთების ფასი ორ ფიქრად არ ვაყენებდით. ბილეთის

ᲡᲐᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲘᲡ ᲨᲔᲯᲐᲛᲔᲑᲐ ᲛᲫᲚᲐᲕᲠᲝᲑᲐᲨᲘ

ᲙᲐᲠᲒᲐᲓ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲮᲕᲓᲔᲑᲘᲜᲐᲡ

ᲛᲐᲘᲐ ᲩᲮᲐᲘᲫᲔ

ᲛᲔᲠᲔᲜᲘ ᲓᲝᲚᲘᲫᲔ

ᲮᲔᲚᲝᲑᲐ ᲣᲙᲕᲔ ᲨᲔᲛᲝᲓᲒᲐᲛᲔᲑᲘᲗ ᲪᲜᲐᲚᲘ ᲓᲐᲡᲐᲮᲔᲚᲔᲑᲐ. ᲛᲔᲠᲔᲜᲘ ᲓᲝᲚᲘᲫᲔ (ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲡᲢᲘ) ᲓᲐᲘᲜᲢᲔᲠᲔᲡᲓᲐ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ. ᲛᲝᲠᲬᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲚᲘ ᲡᲐᲛᲬᲕᲠᲗᲜᲔᲚᲝ ᲛᲘᲛᲝᲬᲔᲠᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲓᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲡᲐᲛᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ. ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲨᲘ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲥᲛᲜᲘᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ (ᲙᲝᲚᲔᲯᲔᲑᲘᲡ) ᲬᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ ᲛᲝᲠᲬᲘᲡ ᲒᲐᲛᲐᲪᲓᲘᲚᲔᲑᲔᲚᲛᲐ ᲛᲝᲠᲬᲘᲡ ᲓᲐᲮᲛᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲛᲘᲘᲦᲝ ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲨᲔ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲨᲔᲥᲛᲜᲘᲚᲘ ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲝᲑᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ