პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

№ 54 (9145)

19 მარტი

ოთხშაბათი

1986 წ.

სპორტიული ცხოვრების საკითხებს ამხილებენ ფიზიკური კულტურისა და სპორტის კომიტეტების და პროფკავშირთა რესპუბლიკური ორგანო

ДЕЛО Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и республиканского Совета профсоюзов

გაგრძელება 1934 წლის 13 აპრილიდან ● ფასი 4 კაპ.

1985 წლის საუკეთესო მოჭიდაობები

ირაკლი ჩხიკვაძე

სსრ კავშირის მრავალგზის ჩემპიონი და სპორტის ოსტატების ოთხგზის ვერცხლის მედლის მფლობელი ირაკლი ჩხიკვაძე ხუთშაბათს ქალაქ ქუთაისში ტრიბუნის ქვეშ გარდაიცვალა.

ირაკლი ჩხიკვაძე 1952 წლის 20 ივნისს ქალაქ ქუთაისში დაიბადა. ბავშვობიდანვე ძალიან ენერგიული და მოუსვენარი ბიჭი იყო. ეზოში ხშირად ატეხდა ხოლმე ჩხუბს, ამიტომ მშობლებმა ბიჭი ჭიდაობის სექციაში მიიყვანეს. ირაკლის ბედნიერად ჰქონდა გაყრილი ბავშვობა. ის ბევრ ნიჭიერ ბიჭთან ერთად ვარჯიშობდა, ამიტომ ადრეულ ასაკში ბევრ ტურნირში მიიღო მონაწილეობა და ბევრი ტროფეი მოიპოვა.

ჭაბუკობის პერიოდში ირაკლი ჩხიკვაძე ჭიდაობის ბევრ სახეობაში ცდილობდა ძალების გამოცდას. ის ხან ბერძნულ-რომაულ ჭიდაობაში ვარჯიშობდა, ხან ჭიდაობდა ფეხებით, ხან ხელებით. ბოლოს ირაკლიმ თავისუფალ ჭიდაობაში დაიწყო ვარჯიში და ამ სახეობაში მიაღწია ყველაზე დიდ წარმატებებს.

ირაკლი ჩხიკვაძე ხუთჯერ გახდა სსრ კავშირის ჩემპიონი, ოთხჯერ მოიპოვა ვერცხლის მედალი, ორჯერ ბრინჯაოს მედალოსანი გახდა. ის ასევე ორგზის გამარჯვებული იყო ქალაქ ქუთაისში ჩატარებულ ტურნირში, რომელიც მისი სახელობის იყო.

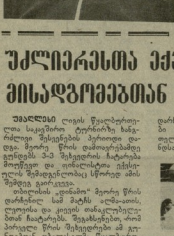
ირაკლი ჩხიკვაძე ბევრ ახალგაზრდა ჭიდაობის ვარჯიშობდა. ის ბევრ ნიჭიერ ბიჭთან ერთად ვარჯიშობდა, ამიტომ ბევრი მათგანი ირაკლის მოწაფედ ითვლება. ირაკლის ბევრი მოწაფე გახდა სპორტის ოსტატი და საერთაშორისო კლასის სპორტსმენი.

ირაკლი ჩხიკვაძე ბოლო წლებში ხშირად ავადმყოფობდა. ის ბევრ ოპერაციას გადაიტანდა, მაგრამ ამ ავადმყოფობას ვერ გაუმკლავდა. ირაკლი ჩხიკვაძე ხუთშაბათს, 13 მარტს, 51 წლის ასაკში გარდაიცვალა.

გურამ ბიგანიშვილის ახალი წარმატება

ცნობილ ქართველ ჭიდაობელს ჭელაძე ბიგანიშვილის ახალ ეროვნულ ჩემპიონატებში რამდენიმეთვის ხანით ვერ ვიხილავთ. ამ ჭაბუკს ჯერ ორი წელი აქვს დარჩენილი ჭაბუკთა ასაკობრივ ჯგუფში ასპარეზობა და ასორმოცდაექვსკილოგრამიანებში ვერ ივარჯიშებს. ამიტომ ის ამ ჯგუფის ფარგლებში ცდილობს ყველა ტურნირში გაიმარჯვოს და ამ გზით ასაკობრივ ჯგუფში ასპარეზობის ბოლო წელს ჩემპიონის ტიტული მოიპოვოს.

ამ ჭაბუკის ნიჭიერებაზე ადრეულ ასაკში ბევრი ლაპარაკობდა. ის ბევრ ტურნირში მოიგო, ბევრ ჯილდოს დაეპატრონა, მაგრამ ეს ჯერ არაფერია. ბიგანიშვილის ნამდვილი ნიჭი ახლა ვლინდება. ის ბევრად ძლიერი გახდა, ვიდრე ადრე იყო. ამის ნათელი დადასტურება ის ფაქტიც გახლავთ, რომ ბიგანიშვილმა ბოლო ორ წელიწადში ორჯერ მოიგო ჭაბუკთა ასაკობრივ ჯგუფში ჩატარებული ეროვნული ჩემპიონატი.

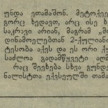


შეკითხვა ექვსფეხულის მისამდგომელთან

ზვიადი ლიანი წყალტუბოდან სთხოვს ექვსფეხული ტურნირის ხანგრძლივად შენახვისა და მოყვარულთა ფიზკულტურული აქტივობის გაზრდის მიზნით წლის დამთავრებამდე გენერალს 3-ჯ ხელფასიანი ჭიდაობელი და ფიზკულტურის ინსტრუქტორი ელენე ზვიადაძისაც სწორედ ამის შესახებ გვთხოვდა.

ვიმედოვნებთ, ფიზკულტურის მოყვარულთა სამ ბიჭს: ლუბა-ლალი ლიანს, ნოდარ ჩაჩანიძესა და ზაალ ჩაჩანიძეს, შეგახსენებთ ამ პიროვნულ წლებს შესახებ ამ გვერდებზე ბიძინა ცაგარეიშვილი ვიდეოში წაიკრავს (ლუბაიც ლიანი — 9:11, ლეონიდ ლიანი — 4:10, ლეონიდ ლიანი 5:9), ასევე რომ, ფიზიკური განვითარებით მოზარდი ბიჭთაგან ერთის პროსპექტორია.

ელენე ზვიადაძეს ისევე, როგორც ხუთჯერ, არც ისე ხელმისაწვდომი არის ფიზკულტურული ტრიბუნის ფურცლები, მაგრამ ვეცდებით ამ ნაკლოვანების ნაწილობრივ მაინც აღმოფხვრას.

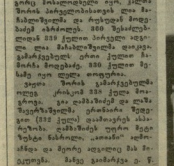


ტრიბუნა ეკითხება: მატერიალური ინტერესის ხელყოფა, თუ ასე ხელმისაწვდომი ფიზკულტურული ტრიბუნის ფურცლები ამ ნაკლოვანების აღმოფხვრის ერთ-ერთ საშუალებად არ გამოდგება?

ელენე ზვიადაძეს ასევე ვთხოვდით, ფიზკულტურის ერთ-ერთ ენთუზიასტ ექვსფეხულისტზე, ბიძინა ცაგარეიშვილზე ეთქვა რამდენიმე სიტყვა.

ჭიდაობის ცნობილი

	ო. ჭ. ფ. წ.	ქ.	ქ.
„დინამო“ (ბილისი)	19 17 2 0	189-119	36
„დინამო“ (ლენინ-აკანი)	19 12 4 3	182-130	28
„ავანგარდი-ტრაქტორ“ (ჩელიაბინსკი)	19 11 4 4	165-128	26
„დინამო“ (ტალინი)	19 10 4 5	165-141	24
„ტრაქტორი“ (ყაზანი)	19 11 1 7	169-149	23
„ლოკომოტივი“ (ხაბაროვსკი)	19 8 3 8	122-130	19
„დინამო“ (ოხოტსკი)	19 6 5 8	140-154	17
„ცენტრალური არმიის“ (ხაბაროვსკი)	19 6 3 9	161-178	15
„ლოკომოტივი“ (ხაბაროვსკი)	19 5 2 11	129-169	12
„დინამო“ (ტალინი)	19 5 2 12	134-169	12
„სპარტაკი“ (ლენინ-აკანი)	19 5 2 12	130-165	12
„ტრაქტორი“ (ნოვოკუზნეცკი)	19 0 2 17	142-186	2



მშვილდოსნები სარკის სასახლეში

ბრიტანეთ კოლუმბიაში, ვიქტორიას სპორტის სასახლეში ივარჯიშა ჩემპიონატისთვის მზადების ციკლის პირველმა ხანგრძლივმა შეკრებამ სასახლეში.

სპორტის ცისკრები 20 მეტრის იყო და შეიძლება ითქვას, რომ ბიატლონელთა ყველა ვინაობა ზედიზედ შეისწავლა.

„ექსპერტს ხაზს“ 15 ქულა და 12 ვიდეო ჩარჩოა. თითოეულ ვარჯიშზე 30 ისარი ესროლეთ (თითო სერიაში 3-3 ისარი). ბოლოს სასახლეში ივარ. ქალი ბიატლონელი ივარ. ქალი ბიატლონელისთვის ეს ძალიან ბევრია. ეს ტრენინგ ბიდან ბოლოს ვარჯიშობდა. 250 ზემოდან დროს 238 ქულა პირველ ადგილზე და ბასკეტბელის ფიგურგამარჯვებელი ეთან ჯეკსონ ბისაც. ბიატლონელ 230 ქულით მეხუთე ოთხეული.

ფიგურ ბიატლონელთა ოფიციალური ვარჯიშის 225 ქულა ჯგ. ეკატერინა ბელოვა ეკატერინა ბელოვა 220 ქულით გაუთანაბრდა ასპარეზობის ბასკეტბელის ეთან ჯეკსონ ბის. ბასკეტბელის ეთან ჯეკსონ ბის

ოქტომბერიდან — საბჭოთა კავშირის ხალხთა IX სპარტაკიადა

სალტო-მორტალის ქავლი გაუმეორდა

გასულ წელს ბოლოს „ცირკში“ ფიგურისტებზე საქმო ადგილ თვითონაც ამის ილუზიას, თუ როგორ პირობებში შეიძლებოდა ნენ საშინაო ლეტნობის წელთანებული სპორტის სხვადასხვა სახეობის წარმომადგენლები. ამ დიდი სპორტული ფესტივალის საკვირაოდ ორთაბრძოლებიდან ბევრი ვის გაახსენდა ბატონ დანიელიანის ნათქვამი: „ცირკი დიდი ადგილი თეატრა ცხოვრებაში“. პირობებში.

ატრაქციონი სულ-ოროში გადაცემი ორთაბრძოლა გამო-

ანატოლი სტუკოვი ოთხეულიან ქარაფის ტრის.

სულის შეფიცების ახალი თებერვალს.

— ანეკდოტი... — გაიღიმა ჰენ, თითქოსდაც ჩაფიქრდა სულ ბოლო ცეკვაზე. ეს ნომერი ფიგურისტებისთვის. საქართველოში დამ ხედი ცეკვ ვეფხისტყაოსნის ამ ეპიზოდის ბოლოს ვიცოდით ბოლო ვარიანტი „ჩამოვიტანეთ“. როდი წვეთები. ორი ბასმა ეს ნომერი ჩვენს ცირკში ტანსაცმლის ფიგურული ცვლილება ვიყავით ერთ-ერთი პირველი, ვინც ეს ნომერი ვაჩვენეთ ევროპის ქალაქებში. ასე ვიარეთ ორი წელი. ბოლოს ერთ-ერთ ფესტივალზე ვიყავით ბელგიაში. ჩვენ ვიცეკვეთ ეს ნომერი და ერთ-ერთ ჟურნალისტს ვკითხეთ, რა შთაბეჭდილება დარჩა ჩვენი ნომრის ყურებით. ჟურნალისტმა მიპასუხა, რომ ეს ნომერი ძალიან ძველებური ჩანდა, ბალეტის ისტორიის სახელმძღვანელოში რომ ნახავენ ხოლმე ხოლმე ილუსტრაციას. ეს ნომერი ნამდვილად ძველებური ჩანდა, მაგრამ ჩვენ ვიცოდით, რომ ეს ნომერი ძალიან ძნელი იყო, ამიტომ ვიფიქრეთ, რომ ეს ნომერი ჩვენ ვიყავით პირველები, ვინც ეს ნომერი ვაჩვენეთ ევროპის ქალაქებში. ამიტომ ჟურნალისტის ნათქვამი ცოტა არ გვეწყინა. ჩვენ ვიფიქრეთ

საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატი ფეხბურთში

უმაღლესი ლიგა

...ნოემბერს სსრ კავშირის სფეშ-ში ნეფსპორტის III ტურის გასვლითი მონაცემები.

„ალანია" (ყოფა) — „არარატი" 2:1 (1:0). ერევნელთა ცარიელ შუა 45-ე წუთზე ბერძენი გიორგი ამოსალამა და ითარცხნა.

„არარატის" — „ალანიას" მატჩი სრულიად ნეიტრალურ მოედანზე ჩატარდა.

„ნეფტჩი" — „ალანია" 3:1 (0:0). ბაქოელებმა ორიგინალური სტილით ითამაშეს. ერთმანეთის ფეხებშორის, თითქოს მოსკოველი ფეხბურთელები ბურთს ეთამაშებოდნენ. ასეთმა სტილმა ნაყოფიც ითმინა.

„ტორპედო" — „ნეფტჩი" 2:0 (1:0). ავტომობილისტებმა ბურთის ფლობით ორჯერ მეტი დრო გაატარეს ბაქოელების კარიბჭესთან, მაგრამ ეფექტურად მხოლოდ ერთხელ ითამაშეს.

„ტორპედო" (მოსკოვი) — „ნეფტჩი" 1:1 (0:1). მასპინძლებმა ბაქოელი ფეხბურთელების ბადეში ბურთი ვერ გაიყვანეს.

„ტორპედო" — „ალანია" 2:0 (1:0). ავტომობილისტებმა ერევნელებს ბურთის ფლობით ორჯერ მეტი დრო გაატარეს, მაგრამ ეფექტურად მხოლოდ ერთხელ ითამაშეს.

„ტორპედო" (ქუთაისი) — „ნეფტჩი" 1:1 (0:0). ბურთის ფლობით ორჯერ მეტი დრო გაატარეს ბაქოელებმა, მაგრამ ეფექტურად მხოლოდ ერთხელ ითამაშეს.

„ტორპედო" — „არარატი" 1:0 (0:0). ერევნელებმა ბურთის ფლობით ორჯერ მეტი დრო გაატარეს, მაგრამ ეფექტურად მხოლოდ ერთხელ ითამაშეს.

„ტორპედო" — „ალანია" 3:1 (1:0). ბაქოელებმა ბურთის ფლობით ორჯერ მეტი დრო გაატარეს, მაგრამ ეფექტურად მხოლოდ სამჯერ ითამაშეს.

„ტორპედო" (ქუთაისი) — „ნეფტჩი" 1:1 (0:0). ბურთის ფლობით ორჯერ მეტი დრო გაატარეს ბაქოელებმა, მაგრამ ეფექტურად მხოლოდ ერთხელ ითამაშეს.

„ტორპედო" — „არარატი" 2:0 (1:0). ბურთის ფლობით ორჯერ მეტი დრო გაატარეს ერევნელებმა, მაგრამ ეფექტურად მხოლოდ ორჯერ ითამაშეს.

„ტორპედო" (მოსკოვი) — „ალანია" 1:0 (0:0). ბურთის ფლობით ორჯერ მეტი დრო გაატარეს ერევნელებმა, მაგრამ ეფექტურად მხოლოდ ერთხელ ითამაშეს.

„ტორპედო" (ქუთაისი) — „ალანია" 1:0 (0:0). ბურთის ფლობით ორჯერ მეტი დრო გაატარეს ერევნელებმა, მაგრამ ეფექტურად მხოლოდ ერთხელ ითამაშეს.

„ნეფტჩი" — „არარატი" 1:0 (0:0). ბურთის ფლობით ორჯერ მეტი დრო გაატარეს ბაქოელებმა, მაგრამ ეფექტურად მხოლოდ ერთხელ ითამაშეს.

„ტორპედო" (მოსკოვი) — „ნეფტჩი" 1:1 (0:1). მასპინძლებმა ბაქოელი ფეხბურთელების ბადეში ბურთი ვერ გაიყვანეს.

● ბოლოპირობის ფაფუში დაწერილია მოსკოველი „ტორპედოს" დებიუტანტი ნ. სტრელნიკოვი, რომელმაც 3 ბურთი გაიტანა.

● მოსკოვში სასტატისტიკო სამსახური ლიგის ნახევარფინალის თვითეული 2.200-ე ბურთი გაიტანეს. ამ მნიშვნელოვანი მატჩის წინ ვერცხლისთასი მნიშვნელოვანი ფიგურა ფიქრობდა, რომელიც ამ მატჩზე ბურთს გაიტანდა. ეს ფიგურა ვერ გამოიცნეს. მაგრამ ამ ფიგურის ნახევარი მაინც გამოიცნეს. ეს ნახევარი იყო ნული. ნახევარფინალის ოცდაერთმა მატჩმა ნათელი გახადა, რომ ნახევარფინალში გოლების ნული ნამდვილად არ არის ბედნიერი ციფრი.

● ბოლოპირობის ფაფუში დაწერილია მოსკოველი „ტორპედოს" დებიუტანტი ნ. სტრელნიკოვი, რომელმაც 3 ბურთი გაიტანა

ივანიძე მოყვარეთა საკავშირო ორგანიზაციაში

ნიკოლოზ სემეონი

დაიბადა 1968 წელს თბილისში. სიმაღლე 183 სმ, წონა 81 კგ. საკონფერენციო ფორვარდობის ნაზღაურებული ხელთამწერი. სპორტში მეფიცრებისა და ფიფას 1981 წლის საკონფერენციო ჩემპიონატის წევრობენი ორჯერ პრიზიორი ხელმწერებიანი. ამჟამად ავარიულ ხელმწერი ალბანური და სპორტის დამსახურებული ოსტატი ფიფას ეკიპაჟი. ქმნილება ბუნებისგან ნიჭიერი, ენერგიული და ხელმწერებიანი. ნიკოლოზ სემეონი ხელმწერების საუკეთესო ტრადიციების ერთგული მიმდევარია. ამ ხელმწერის ერთ-ერთი ნაშრომი ,,ხელმწერის ხელოვნება" ფიფას ეკიპაჟის ხელმწერების სახელმძღვანელოდ იქცა. ნიკოლოზ სემეონი ხელმწერების ახალგაზრდა თაობის ერთ-ერთი საუკეთესო წარმომადგენელია. ის ხელმწერების სკოლის ფუძემდებელი და ბრწყინვალე ხელმწერების მასწავლებელია