გვიხმობს კომუნისტური შრომის ზეიმი, ყველანი შაბათობაზე!

პროლეტარებო ვსეო ქვეყნისა, შეერთდით!

№ 76 (8102)
19 აპრილი,
შაბათი,
1986 წ.

საქართველოს სსრ მაწარმოო საბჭოთაშ ალბეული ფიზიკული კულტურის და სპორტის კოლექტივის და პროფკავშირთა რესპუბლიკური საბჭის ორგანო

ДЕЛО

Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

გამოდის 1934 წლის 13 აპრილიდან ფასი 3 კაპ.

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲡᲘᲡ ᲙᲝᲜᲪᲔᲠᲢᲘᲡ ᲕᲚᲐᲓᲘᲙᲐᲕᲙᲐᲖᲣᲠᲘ ᲒᲐᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲚᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲐᲠᲛᲔᲜᲘᲐᲜᲘᲡ

ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲡᲐᲜᲛᲝᲕᲐᲠᲯᲘᲨᲔᲔᲑᲘᲡ ᲞᲘᲠᲐᲞᲔᲠᲡᲝᲑᲘᲗ

მსოფლიოს ჩემპიონატზე მონაწილეობა თავისთავად დიდი პატივია ნებისმიერი სპორტსმენისთვის. სიტყვა ოლიმპიელი მოსმენისთანავე ჩვენ წარმოგვიდგება ტანმოვერილი სპორტსმენების სურათები. ოლიმპიური ნიჭიერების მონაწილეობის ეს ბედნიერება ერთხელ ხვდა წილად ოთხმოცდაათ ათას ადამიანს. ამ რიცხვში ჩვენი ქვეყნის ათასზე მეტი წარმომადგენელი შედიოდა. ამ სპორტსმენებს შორის ერთ-ერთი ყველაზე ახალგაზრდა იყო ქართველი ტანმოვარჯიშე ნინო ბურდილი. ნინო ბურდილი ოლიმპიადაზე 16 წლის ასაკში გაემგზავრა. მან ეს შესაძლებლობა მოიპოვა ევროპის ჩემპიონატზე, სადაც ნინომ ორი ოქროს მედალი მოიპოვა. ამ ტურნირში ნინო ბურდილის ხელმძღვანელი ნინო ლეონიძე იყო. ნინო ლეონიძე ამ ტურნირის შესახებ ასე გვიამბობს:

– ნინო ბურდილი ჯერ კიდევ ძალიან პატარა იყო, როდესაც მე ის ვნახე. ნინო ბურდილი ოთხი წლის ასაკში ვიწვიე ბავშვთა ცეკვის ანსამბლში. ნინო ბურდილი ცეკვის ანსამბლში ერთ-ერთი საუკეთესო ცეკვავდა. ნინოს ბედნიერი ბავშვობა ჰქონდა. ის ბავშვობაში ბევრ

ᲨᲘᲜᲐᲐᲠᲡᲘ ᲮᲐᲜᲓᲐᲮᲚᲔᲑᲘ

ქარიშხალი ჭიქაში

ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲐᲠᲗᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲗᲘ ᲡᲐᲥᲛᲔ

ᲝᲡᲚᲝᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲠᲐᲜᲐᲘᲠᲘ ᲛᲐᲒᲘᲐᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲜᲔ ᲡᲐᲛᲔᲖᲝᲛᲠᲝ ᲡᲐᲮᲚᲨᲘ ᲛᲘᲡᲐᲡᲕᲚᲔᲚᲐᲓ ᲒᲐᲛᲝᲕᲘᲓᲜᲔ ᲛᲔᲖᲘᲜᲔᲠᲔᲑᲘ. ᲛᲐᲗ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲛᲐᲪᲘᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲔᲖᲘᲜᲔᲠᲔᲑᲛᲐ ᲒᲐᲓᲐᲬᲧᲕᲔᲢᲔᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲔ ᲓᲐᲕᲘᲬᲧᲔ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲐ ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲔᲑᲘᲗ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲝᲑᲓᲐ ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲕᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲤᲐᲠᲗᲝᲔᲑᲐ.

ᲐᲮᲚᲐ ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲘᲡ ᲬᲔᲕᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲝᲡᲕᲚᲐ ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲘᲡ ᲬᲔᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲮᲘᲚᲕᲐ. ᲛᲔᲪᲜᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲘᲡ ᲬᲔᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲜᲮᲘᲚᲕᲐ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝ ᲛᲝᲡᲙᲝᲕᲔᲚᲛᲐ

ლელო
ორშაბათობით გამოდის

თერთმეტი წლის შემდეგ

თასების ფინალური თამაში, ფინალი: „დინამო“ (კიევი, სსრ კავშირი) — „ბენფიკა“ (ლისაბონი, პორტუგალია)

შაბათი შეხვედრა 2 საინტერესო საფრანგეთის ფალეთ ლიონში

I ლიგა

17 აპრილს გაიმართა I ლიგის დეკუმანის პირველი, V ტურის მატჩები.

„ჭიათურა“ (ლანჩხუთი) — „ლოკომოტივი“ (ცხინვალი) 2:1 (1:0)

ლანჩხუთი. „ცენტრალური“ სტადიონი. 17 აპრილი. „ჭიათურა“: იმნაძე, ქინქლაძე, ჯგუფელი, ლეკვეიშვილი, ტაბატაძე, ფირცხალავა (ხახანაშვილი), ხუციშვილი, ფალავანდიშვილი, ფოფხაძე.

„ლოკომოტივი“: ფოფხაძე, ხიდირიანი, ბოლქვაძე, ხეთაგური (გუსტი), ხახანაშვილი, ხიდირიანი, ალექსიძე (ზედგინიძე), კახაძე, ზედგინიძე (ბაგრატი).

მსაჯი ე. მაკალიშვილი (ცხინვალი).

გოლებისთვის ბრძოლა:

ჭიათურელი მეტოქესთან ბრძოლაში ლანჩხუთის ფეხბურთელებმა პირველი წუთებიდანვე ინიციატივა ხელში აიღეს. ისინი ცდილობდნენ ჭიათურელების ჯარისკაცებად ჩამოყალიბებული თავდაცვის გარღვევას ფლანგური შეტევებით. ამ ტაქტიკის ნაყოფიერებას ადასტურებდა ის ფაქტი, რომ 8-10 წუთის შემდეგ ლანჩხუთის გუნდმა ორი კუთხური მოიპოვა, მაგრამ ორივე ჯერ თამაშში მეკარე ცოლაძე, ხელსაყრელი მომენტის პრობლემა ფეხბურთელებმა, ალბათ, ვერ ამოხსნეს. ამის შემდეგ ჭიათურელებმა ბურთის ფლობის ინიციატივა ხელში აიღეს და ამ ინიციატივის ნაყოფიერებაც ადასტურებდა ის ფაქტი, რომ 44-ე წუთზე გამხსნელი ბურთი ლანჩხუთის ფეხბურთელ ხეთაგურის ფეხებთან აღმოჩნდა. ხეთაგურმა მოიფიქრა საკმაოდ ორიგინალური ვარიანტი, მაგრამ ლანჩხუთის ფეხბურთელებმა ბურთის „გახსნის“ ეს ვარიანტი ვერ გაიგეს და ბურთი ცოლაძეს ხელებში ჩაუვარდა. დაიწყო 11-მეტრიანების ხანა. ამ ხანის პირველ 11-მეტრიანზე ჭიათურელებმა ვერ გაიმარჯვეს. ბურთი ლანჩხუთის ფეხბურთელ ფოფხაძის ფეხებთან აღმოჩნდა და ფოფხაძემ ეს ბურთი ვერ გაიტანა. ბურთი ლანჩხუთის ფეხბურთელებმა ისევ

თვილისის საერთაშორისო ტურნირი მხატვრულ ტანვარჯიშსა და აკრობატიკაში

საბჭოთა ტანმოვარჯიშეების უპირატესობით

(ᲡᲞᲔᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ)

რა ყოფილა და ხალეზე დგებიან. ეკატერინბურგის რომ არ გამოსულიყვნენ, ალბათ ვერავინ მათგანს, ანდა მხატვ. ვერჩოსების მხიარულ ხელა მოხმენილებასაც ვერაფერს უწოდებდნენ. თუმცა ესეც ერთ-ერთის ასპექტი იყო საინტერესოს. ᲐᲙᲠᲝᲑᲐᲢᲘᲙᲘᲡ მეტი ვარჯიშის ხასიათი ისტატობას ამაძლიერებდა.

ამჯერ რიგ შეეხება საერთაშორისო ტურნირის დასკვნით ნაწილს.

ელენა ხოლოდოვა

თინათინ ნადირაშვილი

ელენა ხოლო

ᲐᲙᲠᲝᲑᲐᲢᲘᲙᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲘᲡ ᲬᲐᲛᲘᲠᲔᲑᲐ

ვასოსთვის, რა ვკვირობთ მაშინ, როცა ერთ-ერთი ასპექტი ვერ ხერხდება. ეს ხომ ისეთი ვარჯიშია, სადაც ერთი ხელის ან ფეხის ოდნავი ცდომილებაც კი ქულების მნიშვნელოვან დაკლებას იწვევს. ამიტომ ასეთ ვარჯიშებში ყველა ათლეტი ცდილობს ისე შეასრულოს ელემენტები, რომ ხელი არ ეცადოს ხალეზე