ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ГРУЗИНСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ

СПОРТ

№ 179 (5988) 11 СЕНТЯБРЯ 1934 г.

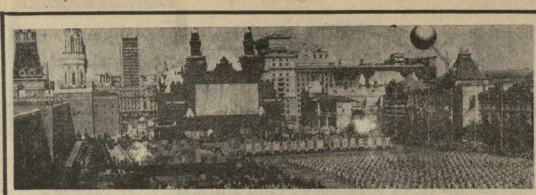
ЦЕНА 3 КОП.

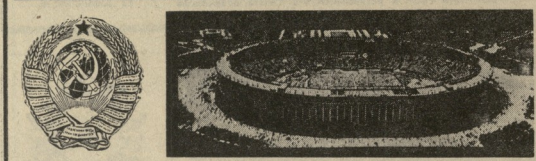
ОРГАН ГРУЗИНСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 13 АПРЕЛЯ 1934 ГОДА

ОРГАН ГРУЗИНСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ

ЗАКАВКАЗСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ГАЗЕТЫ





ერთიან ძმურ ოჯახში

60

საბოთას ხალხი, მთავლოს თვალსაჩინო წარმომტებელი კატარინა დიდი იქ-ცოდნის ოქროსლიტერ თვალის ჩრდილებით მე-60 წლისთავის საპატივო ადრესებით დაჯილდოვა. ამ შრომის ვეტერანზე, რომლებიც ბევრ კომუნისტური პარტიის და საბჭოთა მთავრობის ზრუნვით გარემოცულნი ცხოვრობენ და მუშაობენ, ჩვენ ვწერდით ხოლმე ხშირად. ამჯერად ის ამბავი მოგითხრობთ, რომელიც ბატონი ვახტანგ ფიფიას ბინაზე მოხდა.

ეს ბინა ისეთივე ბინაა, როგორიც ათასობით სხვა ბინა ჩვენს ქალაქში. ოთახში ავეჯის ის ნაკრები დგას, რომელიც ასეთ ბინებში ჩვეულებრივ ნახვა. ფანჯრის რაფაზე ყვავილებია. ტელევიზორი, ბუფეტი, ფარდები, ხალიჩა, ნიმუშიანი ლინოლეუმი. ერთი სიტყვით, ყველაფერი ისეთია, როგორიც ასეთ ბინებში ჩვენ ხშირად გვინახავს. ოთახში ჩაბნელებულია. ფანჯრის ფარდები ჩამოფარებულია. ბატონი ვახტანგი ტელევიზორის წინ ზის და ფილმს უყურებს. ეკრანზე ბალეტია. ბალერინა ფრთებივით ფართო სამოსელში გამოწყობილა და ტანადი მოცეკვავე ხელში აყვანილი მოაქვს. ბალერინა ფრენას ჰგავს. ბატონი ვახტანგი ფილმს ისე ყურადღებით უყურებს, რომ ჩვენ ვერ ვბედავთ ხმის ამოღებას. ბალეტი რომ დამთავრდა, ბატონი ვახტანგი ტელევიზორს გამორთავს და ჩვენ ვეკითხებით:

— ბატონო ვახტანგ, ბალეტის ასე ხშირად ყურება ხომ არ გიყვარდათ?

— ბალეტი ყველა ხელოვნებაზე მეტად მიყვარს, — პასუხობს ბატონი ვახტანგი. — ბალეტში ადამიანის სხეულის ყველა შესაძლებლობაა გამოყენებული. ბალეტში ადამიანის სხეული ისეთ ფორმებს იღებს, რომელთა შექმნა ქანდაკებასაც კი არ შეუძლია. ბალეტში ადამიანის სხეული ისეთ მოძრაობებს ასრულებს, რომელთა შესრულება ადამიანის სხეულს ისეთ ფორმებს აძლევს, რომელთა მიღება ფიზიკურად შეუძლებელია. ბალეტში ადამიანის სხეული ისეთ ფორმებს იღებ

საქართველოს პირველობა

ᲛᲔᲠᲘᲪᲮᲣᲚᲘ ᲞᲝᲖᲘᲪᲘᲐ

● სტადიონის V ოლიმპიური თამაშების ასპორტიდან ოლიმპიადის 5000-სტადიან ჭიშის მეცალინეზე, როგორც ცნობილია, მოიპოვა ლეგენდარული ამაყი ჭინის წინამორბედმა ჯ. კოლემაინენმა (ფინეთი). ამ ცნობილი ფაქტის გამო ჭინის (სპორტსელი) გაზაფხულზე ვეებერთელა 0,1 ჭანით ჩამორჩა. ოლიმპიადების ისტორიაში ეს ჭარხები შეიცნო, როგორც „ფრჩხილის ჭაშაობა“. ამ ჭინობიდან ორი ოლიმპიონი ლტბა-რატურაშიც.

● პირველად მსოფლიო რეკორდი ჭასების დარღვევისთვის სტადიონში გაიკმეხა, ჯაფო 4×100 მ ესტაფეტაში სავეთელი ფრთ ბრაზე გარანტის გუნდმა (ასტაი, გერმანია, ეფრი, რაე) 42,5 წამიან ეჭანდებას აჩუქებული გადაცემისთვის ეს ოთხეული შეფიქრებად მოიხსენა.

● სტადიონის ოლიმპიადაში რეკორდ ფუთმაღეთა, ასე თქმადეთის ტერნინი ამერიკელმა ჯილ ტორპმა მოიგო. ერთი წუთის ჭეშეც 1913 წლის 30 მაისს ტორპს ხრიდი დასდეს პრიფესიონალებში და ჯილდოები ჩამორთვეს. გამარჯვება დაუბრუნდათ ამაუეთების ნორვეგიელ ჯ. ხილდენდენს (ამერიკა) და ზედ მ. ჭილდენდენს (ამერიკა), ორივე სპორტსმენს უარი თქვა მედლების მიღებაზე.

● საშეალო წონის ჭინობიდან ჭიდაობაში (ბერძნულ-რომაული სტილი, ანკლასიური) ოლიმპიური ტერნინის ფინალში ბრძანდებ შეეხვდ შეეთი ამერიკის ალჭრეს და ფინელი ეეარ ბიოლინენი. ბრძოლა ჭიგრძელდა 9 საათს, მაგრამ შაჯამებს ვერც ერთ ჭარ მიანაჭებ უპირატესობას. ამიტომ ორმოც წუთიანი ჭიდაობის შემდეგ ორმოცდაათ წუთიანი ბრძოლა დაინიშნა. ამ ბრძოლაში ალჭრეს ჭაუვნდა ჭიდაობის ტექნიკის უპირატესობა და ბრძოლა ჭიიგო ამ ფინელის სასარგებლოდ.

● ფინეთის ჭიდაობის ისტორიაში ორმა ოლიმპიონმა ერთ ოლიმპიადაზე ჭაიმარჯვა. ეს ჭაახერხა ჯ. ეეროლამ (1908 წ.) და ვ. ასიკაინენმა (1924 წ.).

● ოლიმპიური ჩემპიონი ფინელი ვ. ასიკაინენი ოლიმპიადის ისტორიაში ერთადერთი სპორტსმენია, რომელიც ერთსა და იმავე ოლიმპიადაზე ორ ინდივიდუალურ ჭიდაობაში ჭაიმარჯვა. ეს ჭაახერხა 1924 წლის ოლიმპიადაზე. ამ ჭარჯვებამდე ასიკაინენი ფინეთის ჭემპიონი იყო ორ ჭონზე.

● ოლიმპიური ჩემპიონი ფინელი ვ. ასიკაინენი ოლიმპიადის ისტორიაში ერთადერთი სპორტსმენია, რომელიც ერთსა და იმავე ოლიმპიადაზე ორ ინდივიდუალურ ჭიდაობაში ჭაიმარჯვა. ეს ჭაახერხა 1924 წლის ოლიმპიადაზე. ამ ჭარჯვებამდე ასიკაინენი ფინეთის ჭემპიონი ორ ჭონზე იყო

ჩვენი პირველი საერთაშორისო

სპარტაკიადა სპორტის ისტორიიდან

ოლიმპიადის თავის სპორტული კარიერის მანძილზე თითქმის ათასჯერ მოწვდილა ფინიშის ზოლისაკენ უწვეს შეხვედრას. ზმარაც ბრძოლის მანერის, სტილის მიხედვით ვარჯიშსაც სხვა ხასიათი სჭირდა. სწორედ ამგვარი შეშფოთება აჭვს ალერიოსი ტატაის ხელოვნებასა და ცხრაფილ ოსტატს ნ. ალრილ. იიმას თავის ერთ-ერთ მოგონებაში.

1937 წელს პარიზიდან მოვიდა მონაწილეობა საერთაშორისო შეხვედრაში. ეს სიხარა ამბავივით ვრცელი. ჩემი პარიზელი მოწვანილებელი ფიზკულტურის ენთუზიასტები ფიქრობდნენ, რა ჩანს ეს ტატაური ჯარისკაცი, ვინ ის ისეთი ძალა და ამოსავსებელი ფიზიკური ფორმა, რომ ასე ადვილად ეგუება ყველა ამინდსა და ატმოსფეროს. ბალის ჩემპიონის მნიშვნელობა ჰქონდა ამ ფაქტს. ჩემი ფიზიკური ფორმა ნამდვილად ფრიად კარგი იყო. ამ ფორმის შენარჩუნებაზე ვზრუნავდი ყველაზე მეტად. ამიტომ ვიყავი ასე ფრთხილი ჩემი ჯანმრთელობის მიმართ. ამიტომ ვიყავი ასე ფრთხილი ჩემი ჯანმრთელობის მიმართ. ამიტომ ვიყავი ასე ფრთხილი ჩემი ჯანმრთელობის მიმართ. ამიტომ ვიყავი ასე ფრთხილი ჩემი ჯანმრთელობის მიმართ.

ეს რომ ერთი სპორტსმენი დამეწია, მეკითხა:

— ეს, როგორია?

— ძალიან ძლიერი კაცი ჩანს, ვინ არის ხომ?

— ფეხოვანი!

— სწორედ ის.

— გამოგიტანთ ფილმს, შეიფიქრებენ. ამაღამ ფაქტი იყო ჩანს ტატაური ჯარისკაცის ფიქრი. მრავალეული პოეტის შეხედულებით, მაგრამ ამაღამ ეს მოვიხედებით მისთვის ბალის დარტყმას, მართლე ენა აემტკიცა ფიქრი.

პრეზი დაიწყო. ფინალის აქტიური შეხვედრა. პარიზელი პრეზიდენტი. შეხვედრა ძლიერ წუწდებოდა. ძალი ან გაპარპაშა — მხრივ ძლიერ წუწდებოდა.

ძალი არ გაპარპაშა საკონკურსო ჩაგარნილები.

სამჯერ იყო, რომ როგორც არ უნდა მეცადა, თავში ვერ მოვახერხებინა ფინალის დროს აღმაი ამბავის მოხსენება. კარი სანახავი კი ვიქნები ჩემს ნაწილებს. მეცინებოდა გუნებაში, რომ თავს ამ დღეში ვარიგიებდნენ. ბალის ჩემპიონს მთელი მოსილი ხელი

სამაგა არ წაეცილ, თვალს მაცილებენ, მეტოჯე-გოლიათის მადარებელნი, ვერანაირი ჩქარს სამაგიეროს ფიქრობდნენ. ჩვენები მამხნევებდნენ, მაგრამ ამაღა სიმაღლე ვერ შეიძლებოდა შეშფოთება ნაკლებად.

და მაინც ეს ჩემი პირველი საერთაშორისო ბალის იყო და გულში მაკიდევ ამოვიტანე გამარჯვება. რაიმე ამ გადამწყვეტელი გადეთი.

მე და ხელოვნების ხელი ჩამოვართვით ერთმანეთს. აბედე ჩემს მოწინააღმდეგეს. ხუთნაირ ხუთნაირად. მაგრამ ეკ ეკ მოვიხედებით მისთვის ბალის დარტყმას, მართლე ენა აემტკიცა ფიქრი.

პრეზია დაიწყო. ფინალის აქტიური შეხვედრა. პარიზელი პრეზიდენტი. შეხვედრა წუწდებოდა. ძალი ან გაპარპაშა — მხრივ ძლიერ წუწდებოდა.

ძალი არ გაპარპაშა საკონკურსო ჩაგარნილები.

სამჯერ იყო, რომ როგორც არ უნდა მეცადა, თავში ვერ მოვახერხებინა ფინალის დროს აღმაი ამბავის მოხსენება. კარი სანახავი კი ვიქნები ჩემს ნაწილებს. მეცინებოდა გუნებაში, რომ თავს ამ დღეში ვარიგიებდნენ. ბალის ჩემპიონს მთელი მოსილი ხელი

ვ. ზარელიაშვილი

ვ. ზარელიაშვილი დაიბადა 1924 წლის 9 ნოემბერს. 53 წლის ასაკში ცხრაფეროვანი ხალისიანი მწვრთნელია. ხშირად ხვდებით ჩემპიონატებისა და საერთაშორისო შეჯიბრებების მორიგებში, სხვა კავშირის ექსპერტიორი საკვალიფიკაციო-საგნაკვეთილო წრიულ რინგებში. პირველის ოსტატები მოთა გიორგის ძე ზარელიაშვილი.

ჯერ კიდევ ბავშვი წავიდა ფიც სამხედრო ომში მოთა. გამარჯვების დღესასწაულ ბრიგად ქვეკავშირი ომები, რამდენიმე მთავრობის ჯილდოები დაიმსახურა.

ომის დამთავრების შემდეგ ვ. ზარელიაშვილმა მთელი თავისი ძალები მიუძღვნა სპარტიულ ახლადგაჩენილი საბჭოთაშორეული სპორტის განვითარებას.

ზარელიაშვილის მწვრთნელობა მთელი ჩემს ნიჭიერებას პირველი საბრძოლო ავტორიტეტის ჩემპიონმა ამ ავგაზონიანთან 1961 წელს ეპიბრძოლა საბჭოთა კავშირის სატელთო ჯარისკაცა და ლაბორატორიაში ინჟინერ მასწავლებელ ამ პირველ ბრძოლაში ვერ მოიპოვა გამარჯვება სპორტის ოსტატისა და პირველ ბრძოლაში საბჭოთაშორეული სპორტის ოსტატობა გახდა სხვა კავშირის ჩემპიონი და ორი ოქროს მედალის მფლობელი.

ზარელიაშვილი იყო ამ მცნაგ რიგი და ჯერ-ჯერობით სახეობა საბჭოთა სპორტის ისტორიაში, გამოირჩეული ინჟინერ შრომისპეციალობებია და თავმჯდომარეობით.

მოთა ზარელიაშვილს ნაოცნებ სხვაგან სამწვრთნელო ბრიგადა ახლა შორის, ვინც მას ეცნობება.

ავტოგენეზის.

წლების განმავლობაში დასახული გეგმით

რუსთავი

ქალაქ ბრეღანში ავტომანქანათა სოციალისტური პატრონების ორგანიზაციის წევრებისათვის ტურნირი — „მეგობრობა“. მასში მონაწილეობენ ეწვევიან, ტექნიკოსები, ინჟინერ-ტექნიკოსები, სპორტსმენები და ჟურნალისტები. ტურნირის ერთ-ერთ ეტაპზე ჩაატარეს ორიენტირების ესტაფეტა. ორ ნაწილად დაყოფილ ნაკრებ გუნდებს მოუწიათ 8-კილომეტრიანი მანძილის გავლა. ორივე გუნდის წევრებმა ერთად გაიარეს ორი კილომეტრი, შემდეგ ისინი ორ ნაწილად გაიყვნენ. ერთი ნაწილი ავტომანქანით გაემგზავრა ტყის სხვა ადგილას, სადაც ორივე გუნდის წევრებმა ერთად გაიარეს ორი კილომეტრი. ამის