საქართველოს სსრ ჯანდაცთა დეპარტამენტის, საქართველოს პროფესიონალთა საბჭოს და საქართველოს რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ლელო

Орган Министерства здравоохранения ГССР и Грузинского Республиканского Совета профсоюзов

საქართველოს სსრ ჯანდაცთა დეპარტამენტის, საქართველოს პროფესიონალთა საბჭოს და საქართველოს რესპუბლიკური საბჭოს ორგანო

ЛЕЛО

Орган Министерства здравоохранения ГССР и Грузинского Республиканского Совета профсоюзов

ᲐᲒᲐᲠᲘᲪᲮᲔᲑᲐ 80.10 ᲬᲚᲝᲛᲘ

№ 15 (717). ᲮᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 1954 წ. ფასი 20 კაპ.

მხარი დავუჭიროთ პაჟჟიოზულ თაოსნობას

საბჭოთა ფოლკლორისტთა ერთ სხირაბენთა მხატვრობისა და ანსამბლის ორგანიზატორმა სამხრეთით მცირედ იხრებენ სიმღერა კოშტისა და მთაწმინდის ტერასებისკენ, ჩვენი ყოველი სიტყვა ეხება სხირაბენთა დიდებულ ტერიტორიას, ყველა ფიქრი ორგანიზატორებს ეწინააღმდეგება ერთმანეთს. ეს ადგილები ჩვენ ბევრჯერ გვინახულებია და ხალხის ფოლკლორის ეს ნაწილი ჩვენი ექსპედიციის ერთ-ერთი ძირითადი ობიექტი იყო. ამ ადგილებში ჩვენ ბევრი ისეთი ადამიანი გავიცანით, რომელთა ხმა ჩვენ ფირზე ჩავიწერეთ, ბევრი ისეთი სიმღერა ჩავიწერეთ, რომელიც ამ ადგილებში ჩვენ პირველად გავიგონეთ.

ეს ყველაფერი ჩვენ ძალიან კარგად გვახსოვს. ამიტომ ჩვენ ვიცით, რომ ამ ადგილებში ხალხური სიმღერა ძალიან ცოცხალია, ის ჯერ კიდევ ცხოვრობს ხალხის ყოველდღიურ ცხოვრებაში, ის ჯერ კიდევ ფართოდ გავრცელებული ხალხის ფართო მასებში. ეს ადგილები ჩვენ ბევრჯერ ვიარეთ, ბევრი ისეთი ადამიანი გავიცანით, რომელთა ხმა ჩვენ ფირზე ჩავიწერეთ, ბევრი ისეთი სიმღერა ჩავიწერეთ, რომელიც ამ ადგილებში ჩვენ პირველად გავიგონეთ. ეს ყველაფერი ჩვენ ძალიან კარგად გვახსოვს. ამიტომ ჩვენ ვიცით, რომ ამ ადგილებში ხალხური სიმღერა ძალიან ცოცხალია, ის ჯერ კიდევ ცხოვრობს ხალხის ყოველდღიურ ცხოვრებაში, ის ჯერ კიდევ ფართოდ გავრცელებული ხალხის ფართო მასებში. ეს ადგილები ჩვენ ბევრჯერ ვიარეთ, ბევრი ისეთი ადამიანი გავიცანით, რომელთა ხმა ჩვენ ფირზე ჩავიწერეთ, ბევრი ისეთი სიმღერა ჩავიწერეთ, რომელიც ამ ადგილებში ჩვენ პირველად გავიგონეთ. ეს ყველაფერი ჩვენ ძალიან კარგად გვახსოვს. ამიტომ ჩვენ ვიცით, რომ ამ ადგილებში ხალხური სიმღერა ძალიან ცოცხალია, ის ჯერ კიდევ ცხოვრობს ხალხის ყოველდღიურ ცხოვრებაში, ის ჯერ კიდევ ფართოდ გავრცელებული ხალხის ფართო მასებში.

ჩვენ ვიცით დაბრკოლები მაინც და მაინც ვერ გაბედავენ სხირაბენთა ორგანიზატორებთან დიდ ბრძოლაში ჩაბმას ფოლკლორის და ეთნოგრაფიის მოღვაწეებს პრობლემის, დიდებულ ტრადიციებს ხალხური სიმღერის შესრულების ხელოვნებაში

თათბირი ფიზკულტურული მუშაობის დაგეგმვის შესახებ

ამას წინათ გაიმართების სამხარეთლის ფიზკულტურელთა მოსპარტაკიადის გამოვლინების ერთობა მოსპარტაკიადის ფიზკულტურელთა და სპორტის კოლექტივის თათბირი.

მოხსენებით გამოვიდა ბიჭი დიდგორის ინსტიტუტის ფიზიკის მასწავლებელი ამხ. ლაბა. მოხსენებაში აღნიშნული იქნა, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული მუშაობა ცუდად არის წარმოებული. ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო.

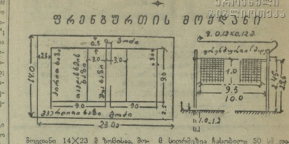
ინსტიტუტის გაიმართებული ფიზკულტურელთა სპორტული ცხოვრება ძალიან ცუდად არის დაყენებული. ამის მიზეზი ისაა, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურელთა სპორტული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო.

ამხანაგმა ლაბამ ინსტიტუტის ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო.

ამხანაგმა ლაბამ ინსტიტუტის ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო. ამ ნაკლოვანებათა შორის ყველაზე მთავარი ის არის, რომ ინსტიტუტში ფიზკულტურული ცხოვრების ორგანიზაციის საქმეში ბევრი ნაკლოვანებანი გვაქვსო.

საკუთარი ძალებით მოვაწყოთ სპორტული მოედნები

ფრანგული ვარიანტი



მოედანი 14×22 მ ზომისაა, მოპირკეთებული ასფალტით. ზომისა 9×18 მ. მოედნის ზედაპირი ტენით ოდნავ ამოზნექილია. ფრანგული ფიცრები, გარშემორკალული ფიცრებით, მოედნის ზედაპირიდან 10 სმ-ით მაღლა არის დადგმული და აქვს 2 მ. განივრიგიც და ფიცრებიც ნოხით არის დაფარული. ნოხის სისქე 2,5 მ. ნოხის ზედაპირი ორ ნაწილად არის დაყოფილი. ერთი 2,5 მ. სიგანეზე გადაჭიმულია და 2 მ სიმაღლეზე ფიცრები აქვს. ეს ნაწილი ფიცრებით ორად არის დაყოფილი. ფიცრების სიმაღლე 1 მ. ფიცრების ქვედა ნაწილი ნოხით არის დაფარული. ნოხის სიგანე 2,5 მ. ნოხის ზედაპირი ორ ნაწილად არის დაყოფილი. ერთი ნაწილი 2,5 მ. სიგანეზე გადაჭიმულია და 2 მ სიმაღლეზე

სპორტული ცურვის ახალი სახეობა

ცნობილია, რომ ჩოგანაც მოცურავეები, რომ წყლისადმი წინააღმდეგობის გადალახვის ენერგიის ნაწილი ხმარობენ ფეხების მოძრაობაზე. ამის შეცვლა ცურვის ახალი სახეობის შექმნის ერთ-ერთ ცდად ითვლებოდა.

ასეთ ცდებიდან ყველაზე „ტექნიკის“ შეხედულებით, ყველაზე მარტივი გვეჩვენა ბრიტანელ ინჟინერ-ტექნიკოსთა ჯგუფის ცდა.

ამ ჯგუფის ცდის ხელმძღვანელი ინჟინერი ჯეფრი ჰეჯერ, რაც ჭკვიან ადამიანს დაბრეკილებს უთხრა ხალხის ნაწილმა გაბედულ ცდად ჩათვალა. ეს ცდა ის იყო, რომ ბრიტანელ ცურვის ოსტატებს ორი ხელის ნაცვლად ერთი ხელი ჰქონოდათ. ეს ხელი კი ისეთი ფორმის უნდა ყოფილიყო, რომ ნაკლები წინააღმდეგობა გაეწიოთ წყალს, ვიდრე ორ ხელს ერთად. ამ ხელის ფორმის შერჩევა ინჟინერ-ტექნიკოსებს ძალიან გაუჭირდათ. ბოლოს ისინი ერთ ხელიან ფარფლზე შეჩერდნენ. ეს ფარფლი ნახევარ მეტრზე ოდნავ მეტი სიგრძისა უნდა ყოფილიყო. ფარფლის ფორმა ისეთი უნდა ყოფილიყო, რომ ის ადვილად ჩაეშვა წყალში და ადვილად ამოსულ

«ცეკვა ფეხბურთის პოეზიაზე»

ჩიაურელ ცნობილებად, გასული წელს ლონდონში უეშლის სტადიონზე ათასამდე ადგილმაყურებლის წინაშე ორ ფეხბურთელს ჩხუბის დროს ერთმანეთისთვის ხელები ისე ამოუჭრიათ, რომ ექიმებს ორივეს ხელის ამოკვეთა მოუხდათ. ამ ფაქტის გამო ინგლისის ფეხბურთის ასოციაციის ხელმძღვანელობამ ორივე მოთამაშე სამუდამოდ დააკვეთილა ფეხბურთის ნებისმიერ ასპარეზობაში მონაწილეობის უფლებისაგან.

ბელგიელებს ეს ცოტა ეზიზღებათ. ამიტომ ბელგიის ფეხბურთის ფედერაციის ხელმძღვანელობამ გადაწყვიტა, ფეხბურთელებს ფეხბურთის ნამდვილი სიყვარული ჩაუნერგოს. ამისთვის ფედერაციის ხელმძღვანელობამ ფეხბურთელებს ბალეტის გაკვეთილები დაუნიშნა. ბალეტის მასწავლებელი ფეხბურთელებს ეუბნება: «ფეხბურთელი ბალეტის მოყვარული უნდა იყოს, ბალეტის მოყვარული კი ფეხბურთელი არ უნდა იყოს. ბალეტის მოყვარული ფეხბურთელი ვერ ჩაიდენს ისეთ ბინძურ ხრიკებს, რომლებსაც ხშირად ფეხბურთელები ხმარობენ ხოლმე