

Редакция и контора: Тифлис, Барятинская, 6. Телефон: редакцiи—14-96, типографцiи—5-66. Адрес для телеграмм: Тифлис—Савао. Контора открыта от 10-ти до 3-хъ час. дня и от 5-ти до 7-ми ч. веч.

ОБЪЯВЛЕНІЯ: шило автра и его автра. Статьи, присланные безъ подписки, считаются безъ ответственности. Редакция не несетъ ответственности за содержание объявленій. Редакция оставляетъ за собой право вычитать и сокращать присланные статьи.

Присланные статьи должны быть четко написаны на одной сторонѣ листа, снабжены подпиской автора и его адресомъ. Статьи, присланные безъ подписки, считаются безъ ответственности. Редакция не несетъ ответственности за содержание объявленій. Редакция оставляетъ за собой право вычитать и сокращать присланные статьи.

Продолжается подписка на 1916 г. НА ГАЗЕТУ Кавказское Слово. 9-й годъ изданія. Газета размѣромъ въ 6 страницъ выходитъ ежедневно, кромѣ праздничныхъ и дней восставшихъ.

Королевский ресторан „50-МОНДЪ“ одно изъ лучшихъ на Кавказѣ. Лучшая французская и азиатская кухня. Во время обѣда и ужина играютъ музыка оркестромъ подъ упр. Габриэля Мореля и А. Агарова.

Питательное средство раненныхъ „РЮБАНЪ“ — И. В. Дмитриевъ. Докторъ И. В. Дмитриевъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ.

Докторъ И. В. Дмитриевъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ.

Кавказское Слово печатаетъ статьи по вопросамъ общаго характера и общественной жизни. Редакция не несетъ ответственности за содержание объявленій. Редакция оставляетъ за собой право вычитать и сокращать присланные статьи.

„А. П. Л. О.“ Сегодня послѣдній день. Молчите, просящая струны. В главныхъ роляхъ: Н. П. Милославскій, артистъ Императорскаго театра, Т. Петровский и И. Киселевичъ.

Императорск. Русск. Музыкальное Общ-во. Тифлисское отделение. Въ концертномъ залѣ (Грибоводская, № 8). Въ субботу, 7-го мая, Симфоническій концертъ учащихся музыкальнаго училища.

Докторъ Б. Г. Наримановъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ.

Редакция и контора—Тифлис, Барятинская, 6. Телефон: редакцiи—14-96, типографцiи—5-66. Контора открыта от 10 до 3 ч. дня и от 5 до 7 ч. вечера. Плата за объявленіе на одну строку: 10 копеекъ, послѣ второй строки—5 копеекъ.

Кино-Паласъ. „Танецъ зла“. Художественная драма въ 5 частяхъ, съ участіемъ знаменитой итальянской Францески Бертини. Пате-Журналъ № 339.

Первый въ Россіи Циркъ. В. В. Чичомовыхъ. Эффектныя грандіозныя представленія при участіи всѣхъ выдающихся артистовъ европейскаго патроната.

Докторъ Г. Г. Метрабянцъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ.

Кин. Мими Александровны Бектабеговой. Шинкина во вторникъ 3-го мая въ 7 ч. веч. въ старшій покойнѣйшій кино Пате Великого № 4. Выносъ tutta la polizia для отпугиванія въ Миланскій соборъ въ среду 4-го мая въ 10 ч. утра. Погруженіе на Верейскомъ Армянскомъ кладбищѣ въ фаворитомъ секвестрѣ.

Театръ „Искусственное Общество“. Русская драма, авторъ Н. Г. Бартоломео. По вторникъ 3-го мая въ 7 ч. веч. „Тотъ, кто получаетъ пощечины“.

Общее собраніе Тифлисскаго Кооператива. Кооперативъ Общества. Пятница 29-го мая. Общественное собраніе въ 8 ч. вечера, въ помѣщеніи музыкальнаго училища.

Докторъ И. В. Миряковъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ.

Вниманіе!!! На этомъ собраніи психологическимъ содержаниемъ фонъ, либретто и режиссеръ сумѣли сблизить передъ зрителемъ всѣмъ великодушнѣею полнотой жизни.

Либры Кавальери. Борьба въ Римѣ, а также собственная жизнь знаменитыхъ артистовъ и три чинки стоимостью 250,000, и костюмы фаворитовъ 1916 года и, наконецъ, съ наибольшимъ музеемъ, знаменитый театръ французскаго Большаго опера Луизы Мурасторъ. Крошъ вѣнскихъ ослѣпительныхъ аксессуаровъ, игра знаменитой Кавальери также соответствуетъ оружейной обстановкѣ.

Телеграммы. Война. Восточный театръ. Западннй театръ. Лондонъ, 29 апреля. Сообщеніе британскаго главнаго квартира. Парижъ, 30 апреля. Французскіе войска прорвали фронтъ въ районѣ Вердена. Москва, 30 апреля. Выносъ съ сепаратной приболы.

Восточный театръ. Петроградъ, 1-го мая. Офиціальное отъ штаба Верховнаго Главнокомандующаго. Западннй театръ. Парижъ, 30 апреля. Офиціальное сообщеніе. Лондонъ, 29 апреля. Сообщеніе британскаго главнаго квартира.

Вниманіе!!! На этомъ собраніи психологическимъ содержаниемъ фонъ, либретто и режиссеръ сумѣли сблизить передъ зрителемъ всѣмъ великодушнѣею полнотой жизни. Либры Кавальери. Борьба въ Римѣ, а также собственная жизнь знаменитыхъ артистовъ и три чинки стоимостью 250,000, и костюмы фаворитовъ 1916 года и, наконецъ, съ наибольшимъ музеемъ, знаменитый театръ французскаго Большаго опера Луизы Мурасторъ.

Докторъ И. В. Миряковъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Докторъ А. Д. Шахбазянцъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ. Вѣдущій врачъ.





Въ общества въ собранияхъ.

Въ медицинскомъ обществѣ, 29 го апрѣля пою президентъ-докторъ А. Г. Турко... Преславае съеза избранныхъ С. Р. Полюха...

Выпускъ въ Тифлис. средне-учебныхъ заведенийъ.

Общаясь курсъ и получивъ аттестаты зрѣлости: В 11 мужской гимназии 48 лицъ: Арутюновъ Мисакъ, Баграмянъ Гайдаръ...

По поводу суккумента дѣла.

Надоевъ нѣтъ въ Тифлисѣ и у насъ въ крайней обидѣ по поводу этого суккумента въ Закавказьи...

Библиографическое.

Городское дѣло № 5, 1 марта 1918 г. Шашир, Шашир, доклады съ башкирами...

Зубная лечебница.

Зубная лечебница въ обществѣ. Михаилъ Фой. Михаилъ Фой № 118, улица...

Школьному искусству.

Школьному искусству. Обществу горна и трапезнаго искусства въ школахъ...

Ученики.

Ученики. Кадетскій корпусъ. ШКОЛА ПРАПОРЩИКОВЪ. ВОЕННОУЧЕНИКИ.

Къ экзаменамъ.

Къ экзаменамъ. Подготовка. Ртутная, арсенальная и флюороблатная на свидѣтельство...

Справка.

Справка. Редакторъ Ю. Ф. Семеновъ. Девятое издание центури. Оправочникъ.

Отдѣлъ помощи военнопленнымъ.

Отдѣлъ помощи военнопленнымъ. При Востокъ Союзъ Городовъ производитъ бесплатно слѣдующія операции:

Объявленія.

Объявленія. Осигурительное заведеніе. С. А. Прохорова. Больные сифилисомъ имѣютъ теперь полную возможность принимать французскій препаратъ д-ра де-Веза.

По Кавказу.

По Кавказу. Батумъ. Предварительная коммисія. По послѣднимъ извѣстіямъ состояла два засѣданія...

Миссия въ редакціи.

Миссия въ редакціи. М. Г. редакторъ. Не отвѣтитъ поминать въ ономъ извѣстномъ изданіи уважаемой газеты «Кавказск. Слово»...

Слѣдуетъ.

Слѣдуетъ. Миссия въ редакціи. М. Г. редакторъ. Не отвѣтитъ поминать въ ономъ извѣстномъ изданіи уважаемой газеты «Кавказск. Слово»...