

«Я
с надеждой
смотрю
в будущее»

3 стр.

Французский
диплом

5 стр.

Дайджест
грузинской
прессы

6 стр.

Георгий
Хаиндраване
прощает
подобных
действий

7 стр.

Наркотикам -
НЕТ!

8 стр.

Искусство
Лешка
Мондзика

9 стр.

ВСТРЕЧА ПАТРИАРХОВ



В рамках Всемирного саммита религиозных лидеров состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II со Святейшим и Блаженнейшим Католикосом-Патриархом Всея Грузии Илией II.

Святейший Патриарх Алексий тепло приветствовал Святейшего Патриарха Илию и выразил Предстоятелю Грузинской Церкви благодарность за участие в работе Международного религиозного форума.

Во время беседы обсуждались взаимоотношения между Русской и Грузинской Православными Церквями. Святейший Патриарх Алексий подчеркнул, что Русская Церковь с уважением относится к юрисдикционным правам Грузинской Православной Церкви на всем пространстве ее канонической территории и хранит приверженность соблюдению канонических норм в межправославных взаимоотношениях.

Грузинский Патриарх в ходе беседы высказался за развитие более тесных контактов между Россией и Грузией, подчеркнув, что наши народы объединяет общая Православная вера. Святейший Патриарх Алексий и Святейший Като-



ликос Илиа выразили надежду, что братские отношения, существующие между Русской и Грузинской Церквями, окажут содействие в урегулировании существующих политических разногласий, которые в последнее время омрачают историческую дружбу народов России и Грузии.

В ходе беседы Святейший Патриарх Алексий с теплотой вспоминал об участии Святейшего Патриарха Илиа в своей Патриаршей интронизации, а также о гостеприимном приеме, который был оказан Предстоятелю Русской Церкви в ходе его официального Первосвятительского визита в Грузию.

Католикос Илиа рассказал Патриарху Алек-

сию о том, как протекает процесс возрождения церковной жизни в Грузии. Глава Грузинской Церкви пригласил Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II вновь посетить Грузию в удобное для этого время. Приглашение было с благодарностью принято, передает **Седмица.Ru**.

Касаясь вопросов грузино-российских отношений, в том числе между церквями двух государств, Католикос - Патриархи пришли к соглашению о том, что помогут президентам Грузии и Российской Федерации наладить отношения между двумя странами.

По словам Католикоса - Патриарха Всея Грузии, некоторые

представители российского духовенства в обход Патриархии Грузии прибывают на территорию Абхазии, что является недопустимым. «Я беседовал на эту тему с Католикосом - Патриархом Всея России, и он заверил меня в том, что отзовет всех представителей российского духовенства, находящихся в настоящее время на территории Абхазии», - заявил Святейший и Блаженнейший Илиа II.

Вчера в московской гостинице «Президент-отель» состоялась церемония закрытия саммита религиозных лидеров, сообщает «Медианьюс».

На саммите было принято обращение, в котором говорится, что религия является

основой мира и необходимым источником для диалога между цивилизациями. «Мы заявляем, что в современном мире религиозная свобода является очень важной. Народы и религиозные группы должны быть свободны от насилия... Необходимо также учитывать права религиозных и национальных меньшинств», - говорится в обращении религиозных лидеров.

В своем обращении религиозные лидеры осудили любые формы терроризма и экстремизма, в том числе и оправдание подобных поступков религиозностью. Они также осудили деятельность псевдорелигиозных групп и движений. «Реально же справиться с этим можно только образованием и моральным воспитанием», - говорится в данном обращении.

Участники саммита выразили надежду, что диалог между представителями различных религий, основанный на принципах равноправия и ответственности, будет продолжен. Также была отмечена необходимость более систематического партнерства религиозных лидеров с Организацией Объединенных Наций.

СВОБОДА
Грузия



Главный редактор
Тато Ласхишвили

Редактор номера
Елена Чачуа

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ
СОВЕТ

**Гурам Абсандзе,
Котэ Кемулария,
Владимир Чхиквишвили**

Эл. почта:
NEW@CAUCASUS.NET

ЭЛЕКТРОННАЯ
ВЕРСИЯ:
WWW.SVOBODNAYA-
GRUZIA.COM



Публикации,
оплаченные
авторами

При перепечатке
ссылка
обязательна

Адрес
редакции:
0108,
Тбилиси,
пр. Руставели,
42
телефон:
93 11 58
факс: 93 17 06

ЦЕНА -
ДОГОВОРНАЯ



Михаил Саакашвили встретился с Джорджем Бушем



Находящийся в Вашингтоне с визитом президент Грузии Михаил Саакашвили вчера в Белом доме встретился с президентом США Джорджем Бушем, передает **GNH**.

Президенты обсудили вопросы мирного урегулирования конфликтов в Абхазии и Южной Осетии, сотрудничества в сфере энергетической безопасности, перспективы интеграции Грузии в евроатлантические структуры.

Президент Грузии уже провел встречи с исполнительным директором программы «Вязовы тысячелетия», принял участие во встрече, организованной Национально-демократическим и Международным республиканским институтами, участвовал в мероприя-

тиях, посвященных Дню независимости Америки и встретился с госсекретарем США Кондолизой Райс.

Запланированы встречи Михаила Саакашвили с представителями грузинской диаспоры.

В официальном заявлении о визите президента Грузии в Вашингтон пресс-служба президента США указывает, что «революция роз в Грузии стала мощным моментом в современной истории, который воодушевил других на стремление к свободе».

«Грузия является ключевым союзником в важном регионе, ценным партнером в войне с террором, вносящим важный вклад в Ираке», - подчеркивает Белый дом.

Визит премьера в Баку

Вчера, сообщает **Прайм-Ньюс**, президент Азербайджана Ильхам Алиев принял находящегося с рабочим визитом в Баку премьер-министра Грузии Зураба Ногаидели.

Как передает «Тренд», гость подчеркнул успешное развитие двусторонних связей в различных сферах.

Премьер-министр Грузии отметил, что экономические связи двух стран являются потенциалом не только для развития нефтяного сектора, но и других сфер, и выразил уверенность, что экономическое сотрудничество Азербайджана с Грузией будет развиваться и впредь.

Ильхам Алиев, подчеркнув развитие экономических связей с Грузией, отметил, что визит Зураба Ногаидели в Азербайджан создал возможность для обсуждения различных эконо-

мических проектов.

Президент Азербайджана заявил, что сотрудничество обеих стран в реализации глобальных энергетических проектов послужит укреплению экономических связей.

По словам Ногаидели, реализация проекта Баку-Тбилиси-Эрзерум создаст участникам проекта благоприятные условия для дальнейшего вложения инвестиций.

По его мнению, присоединение Казахстана к проекту нефтепровода Баку-Тбилиси-Джейхан также будет способствовать развитию экономики в регионе.

Ногаидели доволен и масштабами товарооборота между двумя странами, который в этом году вырос на 72 процента. По его словам, прогресс в экономике Азербайджана даст стимул развитию экономики Грузии, особенно в транспортной сфере.

Суд

Депутата на процесс не пустили

Прайм-Ньюс сообщает, что лидер партии «Новые правые», парламентарий Давид Гамкрелидзе не был допущен вчера в зал суда на процесс по делу об убийстве сотрудника «Объединенного грузинского банка» Сандро Гиргвлиани.

В связи с этим произошел инцидент между мандатной службой Тбилисского городского суда, где проходит процесс, и представителями оппозиционных партий, намеревавшимися на нем присутствовать.

Стороны около получаса выясняли, насколько законно решение председателя Верховного суда о запрете Давиду Гамкрелидзе присутствовать на процессе.

Давид Гамкрелидзе заявил, что во избежание срыва судебного процесса и в знак уважения к матери убитого Сандро Гиргвлиани он подчинится мандатной службе.

По его словам, процесс проходит тенденциозно, и власти всеми мерами пытаются выгородить реальных убийц.

«Я прямо заявляю, что убийство Сандро Гиргвлиани заказала Тако Са-

лакая (супруга министра внутренних дел Грузии Вану Мерабишвили), и все эти мерзавцы - Салакая, Мельников, Сандозе, Ахалая и Донадзе обязательно окажутся на скамье подсудимых», - заявил Давид Гамкрелидзе.

Присутствовавший в зале суда лидер Лейбористской партии Шалва Нателашвили обозвал председателя Верховного суда Котэ Кублашвили «марсианином» и «мерзавцем, выродившимся в кармане у Сороса».

За эти слова он был оштрафован судьей Ге-

оргием Чемия на 200 лари, а за то, что вступился за Давида Гамкрелидзе, - еще на 300 лари.

Лидер Политического движения «Свобода» Константин Гамсахурдия обвинил судью Георгия Чемия в тенденциозности и защите интересов тех высших должностных лиц, которые проходят свидетелями по делу об убийстве Сандро Гиргвлиани.

Константин Гамсахурдия призвал судью проявить объективность и «не быть слепым лакеем садистского режима Саакашвили».



Скандалное заявление Левана Бухаидзе

На вчерашнем судебном процессе главный свидетель по делу об убийстве Сандро Гиргвлиани, друг убитого Леван Бухаидзе сделал скандальное заявление.

Он заявил, что Михаил Библиуридзе, являющегося одним из обвиняемых, в ночь убийства в Окрокана вообще не было, передает **GNH**. «На процессе я наблюдал за обвиняемыми. Проанализировав их речь, манеры, движения, могу точно сказать, что одного из обвиняемых, Библиуридзе, в ту ночь в машине не было. Один из тех, кто был тог-

да в Окрокана, - Олег Мельников», - заявил Бухаидзе.

Адвокаты Бухаидзе считают, что данные Леваном Бухаидзе показания являются достаточным основанием для того, чтобы Олег Мельников был задержан.

До этого сотрудник Конституционного департамента МВД Грузии Олег Мельников проходил по делу как свидетель. В тот день он находился в «Шарден баре» в компании высших должностных лиц МВД, а также супруги министра внутренних дел. Именно после инцидента с ними был убит

Сандро Гиргвлиани, и пострадавшая сторона утверждает, что убийство заказано этими людьми, хотя ранее не было никаких доказательств этого.

В своих показаниях Олег Мельников, который оставил на время «Шарден бар» сразу же вслед за Сандро Гиргвлиани, утверждает, что вышел для того, чтобы купить сигареты для супруги министра Тако Салакая, и для этого ему пришлось отправиться в дальний супермаркет. Этот он объяснил свое долгое отсутствие, информирует «Интер-прессНьюс».

Между тем

Обвинение потребовало для убийц Садро Гиргвлиани 9-8 лет лишения свободы

Судебное расследование по делу об убийстве сотрудника «Объединенного грузинского банка» Сандро Гиргвлиани завершилось вчера в Тбилисском городском суде, информирует **Прайм-Ньюс**.

Прокурор Шота Генгашвили выступил с обвинительным словом, в котором счел доказанной вину четырех бывших офицеров полиции - Алания, Гачава, Апицаури и Библиуридзе в преднамеренном нанесении телесных повреждений, что привело к смерти человека.

Бывшие полицейские также обвиняются в не-

законном пресечении свободы и в порче чужого имущества.

Георгий Алания обвиняется в превышении служебных полномочий.

Прокурор в своем обвинении не учел последнего показания главного свидетеля по делу - Левана Бухаидзе, который заявил, что подсудимый Михаил Библиуридзе не принимал участия в инциденте, произошедшем в Окрокана, неподалеку от Тбилиси.

По его словам, у следствия есть все доказательства вины Михаила Библиуридзе.

Государственный обвинитель потребовал в

качестве наказания за содеянное преступление для Георгия Алания 9 лет лишения свободы, остальным - по 8 лет.

Адвокат Шалва Шавгулидзе потребовал на основе последних показаний главного свидетеля Левана Бухаидзе арестовать бывшего сотрудника Департамента конституционной безопасности МВД Олега Мельникова как соучастника преступления.

Мать убитого Сандро Гиргвлиани считает, что вместе с исполнителями убийства ее сына, наказание должны понести и заказчики.

«Я с надеждой смотрю в будущее»

Как известно читателям, на Всемирный саммит религиозных лидеров в Москве был приглашен и Католикос - Патриарх Всея Грузии Илия Второго. Предлагаем вниманию читателей выступление главы Грузинской Православной Церкви на этом саммите.

Ваше Святейшество!
Ваше Превосходительство!
Глубокоуважаемые представители и представители различных религий и конфессий!

Уважаемые дамы и господа!

Сердечно приветствую всех вас от лица Грузинской Православной Церкви и от себя лично.

Прежде всего, хочу поблагодарить Его Святейшество, Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II за инициативу созыва этого форума.

Проблемы, которые волнуют сегодня современный мир, — весьма актуальны и болезненны и требуют своего разрешения. Я имею в виду терроризм, очаги конфликтов, нарушенные границы государств, сепаратизм, беженцев, наркоманию, криминальную ситуацию, лишенные родительской заботы детей, голод, нищету и многое другое.

Но, к сожалению, зачастую эти вопросы стараются решать силовыми методами, что еще более усложняет положение.

Церковь и религиозные лидеры, в частности, могут сыграть серьезную роль в разрешении этих проблем. В некоторых странах религиозные деятели давно уже наделены подобными функциями, однако желательнее, чтобы политические лидеры более активно

использовали религиозный фактор в вышеуказанных направлениях.

Мы живем в очень сложное время глобализации. В связи с этим процессом часто говорят о субъекте и объекте. Под субъектами подразумеваются большие государства, которые стараются навязать свои идеи и цели малым государствам, не учитывая их многовековые культурные традиции и ценности.

А в действительности многие из малых государств являются хранителями уникальных культурных сокровищ. Поэтому крупные государства не только не должны игнорировать малые, — но напротив, должны уважать их и способствовать сохранению их самобытности.

В таком случае малые государства также становятся субъектами, и не происходит ущемления их достоинства и идентичности, а устанавливаются равноправные отношения и происходит естественный процесс культурного взаимообогащения.

В связи с процессом глобализации мы должны подчеркнуть еще один момент: постепенно становится ясным, что политические и экономические границы государств теряют свое прежнее значение и одним из главнейших факторов этнической идентификации становится культурный ареал. И поэтому забота о за-



щите малых народностей и этнических групп, в первую очередь, должна быть выражена в защите самобытности их культур и заботе об их развитии, а не в создании из них новых политических субъектов, — тенденции, которые, к сожалению, выявляются сегодня. Но ведь нетрудно предвидеть себе, что если все этнические меньшинства выступят с требованием автономии и политической независимости, мир очень скоро окажется перед лицом нового взрыва противостояния.

Моя страна, Грузия, относится к числу малых государств. Она расположена на перекрестке различных культур и цивилизаций. В стратегическом плане — это уникаль-

ное геополитическое положение. Поэтому интерес к ней исторически всегда был и остается у многих государств.

Результатом этого является и то, что сегодня на нашей территории существуют замороженные конфликты, которые создают нестабильность, постоянно напряженную ситуацию и представляют собой опасность вооруженного противостояния не только для всего региона, но и в более крупных масштабах.

И это тогда, когда реально существует возможность того, чтобы Грузия и весь Кавказ в целом стали регионом мира, взаимопонимания, сотрудничества. А для этого необходимо,

чтобы в политических взаимоотношениях доминировал принцип справедливости. Если территориальная целостность на Кавказе не будет восстановлена на этом основании, то ситуация не исправится и, в лучшем случае, останется такой, когда нет ни мира, ни войны. А это, я думаю, никого не должно устраивать.

То, что сепаратизм очень опасная и заразная болезнь, всем известно. Чаще всего в основе сепаратизма лежит необъективная информация, и он является результатом информационной войны. Ясным примером этому служит ситуация, создавшаяся вокруг Абхазии и Цхинвальского региона. И это касается не только Грузии.

Думаю, международное сообщество должно в обязательном порядке учесть этот фактор и не должно — под предлогом защиты этнического меньшинства — создавать в своем правовом пространстве основу для поощрения сепаратизма.

Что касается Абхазии и Цхинвальского региона, это — открытые раны Грузии и Грузинской Церкви. Они требуют врачевания. Там произошли этнические чистки. Более трехсот тысяч человек вынуждены были покинуть свои очаги и скитаться по разным местам (многие из них проживают и в России); они страдают, ожидая возвращения в свои дома.

Я с надеждой смотрю в будущее. Хотя бы потому, что, несмотря на создавшуюся сложную ситуацию, и сегодня есть множество смешанных абхазско-грузинских, осетинско-грузинских семей. И на уровне простых рядовых людей делается немало добрых шагов.

А сепаратистские тенденции определили искусственными политическими факторами и в случае их устранения вековые братские — родственные взаимоотношения между нами быстро восстанавливаются.

И вообще, в разрешении подобных вопросов, верю, народная дипломатия и взаимодействие религиозных лидеров способны принести весьма значительные плоды.

Я еще раз сердечно приветствую всех и желаю вам успехов в вашем высоком служении.

TraCCS CO за проведение превентивных мер

Кавказский офис Центра исследований транснациональных преступлений и коррупции TraCCS CO провел вчера конференцию на тему «Транснациональные преступления и коррупция в Грузии».

На ней были представлены совместные исследования тбилисского представительства центра и американского университета в области борьбы с коррупцией и методами их выявления в различных сферах социальной деятельности.

В работе конференции приняли участие представители государственного сектора, международных структур, неправительственные организации, масс-медиа.

Основные вопросы, рассматриваемые на форуме, касались преступности среди бездомных детей, реформирования в системе высшего образования на примере Телавского государственного университета. Обсуждены темы: коррупция и управление аграрным рынком (на примере тбилисского центрального рынка); коррупция, которая связана с судебными процессами лиц, освобожденных с занимаемых должностей в системе публичной службы; общественный транспорт и коррупция в Тбилиси; институт участкового инспектора: проблемы и перспективы; коррупция в систе-



ме сельского хозяйства (на примере действия программ международной помощи); преступность в Грузии и ее транснациональные связи; контрабанда сигарет в Грузии; коррупция и вымогательство в Тбилисском государственном студенческом общежитии.

Менеджер центра TraCCS CO Гиули АЛАСАНИЯ:

— Наш центр существует вот уже несколько лет, и подобные встречи здесь проводятся регулярно. Конференции несут скорее отчетный характер, поскольку мы рассказываем о

проведенных исследованиях в различных сферах человеческой деятельности. Несмотря на то, что в настоящее время наблюдается тенденция снижения коррумпированности, все же имеют место отдельные факты, следовательно — актуальна и эта проблема. Наш офис осуществляет задачу не только в проведении исследований, выявлении контактов фактов в различных сферах человеческой деятельности, но и преследует цель проводить образовательные программы, обмениваться опытом, дискутировать...

Мы пригласили к сотрудничеству зарубежных экспертов, которые проводят здесь тренинги по подготовке для работы в этой сфере высококвалифицированных специалистов. Сегодня важно принимать меры не только в деле выявления фактов, но и разрабатывать механизмы для превенции коррупции.

Директор центра TraCCS CO Александр КУХИАНИДЗЕ:

— С 2003 года нами проведено около десяти конференций. На нынешней присутствуют до 60 человек, в основном — представители правоохранительных органов, Парламента Грузии, органов местного самоуправления, международных организаций. Для участия в конференции к нам прибыли эксперты из Германии, США, Эстонии. В частности, представитель Германии — сотрудник Палаты контроля. Участники из Эстонии — работники Академии полиции, представители ОБСЕ. Из США в работе принимают участие студенты — практиканты нашего центра. Здесь же находится учредитель нашей организации, руководитель американского Центра транснациональных преступлений и кор-

рупции Луиз Шелли из Вашингтона. За годы работы нами проведено много исследовательских работ. Мы занимались вопросами контрабанды и коррупции в сфере образования, секторе энергетики и других областях. Борьба с коррупцией — не одноразовая акция и не является делом только юристов, сотрудников правоохранительных органов и не может ограничиваться поимкой правонарушителей. Это, в первую очередь, проведение комплексных реформ для выявления и устранения коррумпированных лиц из среды чиновников, работников аппарата руководства страны.

Превентивные меры борьбы с этим злом должны включать назначение лиц на высокие должности исключительно на конкурсной основе, создание для них соответствующей материальной — технической базы, нормальных условий работы, высокой зарплаты... Только после этого можно говорить о создании системы контроля. Именно системы, а не кампании, проводимой по инициативе отдельной группы лиц. Реализация этих планов позволит нам искоренить зло, тормозящее развитие демократического государства.

Инга МУШЕГЯНЦ
Фото Лии РОМАШКА

Допрос профессоров ТГУ – свидетельство слабости власти



Вчера пять профессоров, членов Большого ученого совета Тбилисского государственного университета имени Ивана Джавахишвили – Джемал Мубония, Тенгиз Санадзе, Гоги Гоголашвили, Автандил Арабули и Гела Долидзе были вызваны в прокуратуру для дачи показаний по поводу последних событий в университете. Против них возбуждено уголовное дело по статье «хулиганство».

Представители политичес-

кой оппозиции, солидарные с преподавателями Тбилисского государственного университета имени Ивана Джавахишвили, которые отказываются участвовать в квалификационном конкурсе на замещение академических должностей, пришли поддержать профессоров, вызванных вчера на допрос в прокуратуру, сообщает **Прайм-Ньюс**.

Как заявил журналистам лидер партии «Свобода» Константин Гамсахурдия, правоох-

ранительные органы, вместо того, чтобы бороться с преступностью, наказывать убийц и бандитов, принимают меры против заслуженных преподавателей главного вуза страны. Это, отметил политик, свидетельствует о слабости власти.

Руководитель партии «Вперед, Грузия» Ираклий Батиашвили, который является кандидатом философских наук и сотрудником ТГУ, отметил, что стыдно обвинять в противоправных действиях видных представителей научной и педагогической общественности страны. Сами преподаватели ТГУ не чувствуют за собой никакой вины.

По словам профессора Георгия Гоголашвили, уголовное дело против университетской оппозиции возбуждено с подачи министра образования и науки Александра Ломая.

«Ломяя не знает грузинского языка. Проявление эмоций он называет хулиганством, а изгнание сотрудников из университета – конкурсом. Я ему уроки грузинского языка давать не могу», – пошутил преподаватель.

Давид Гамкрелидзе потребовал возбудить уголовное дело против и.о. ректора

Председатель фракции «Правая оппозиция» в парламенте Грузии Давид Гамкрелидзе потребовал от Генеральной прокуратуры Грузии возбудить уголовное дело против исполняющего обязанности ректора Тбилисского государственного университета имени Ивана Джавахишвили Гии Хубуа.

Как сообщили агентству «Медианьюс» представители фракции «Правая оппози-

ция» в Парламенте Грузии, Давид Гамкрелидзе уже обратился с официальным заявлением по этому поводу в Генеральную прокуратуру Грузии.

По мнению Давида Гамкрелидзе, Гия Хубуа бесчеловечно обошелся с вступившими с ним в противостояние профессорами и преподавателями университета, и в течение двух дней он фактически держал в заточении последних в актовом зале Тбилисского го-

сударственного университета.

По словам представителей фракции «Правая оппозиция» в Парламенте Грузии, действия исполняющего обязанности ректора Тбилисского государственного университета, согласно Уголовному кодексу Грузии, подпадают под статью «Пытки», поэтому прокуратура должна возбудить уголовное дело.

Однако

Зураб Ногаидели: Мы не допустим нарушения общественного порядка в Тбилисском государственном университете

По заявлению премьер-министра Грузии Зураба Ногаидели, грузинские власти не допустят нарушения общественного порядка в Тбилисском государственном университете имени Ивана Джавахишвили.

«Я не думаю, что кто-либо в грузинском обществе поддерживает абсолютно незаконные действия некоторых профессоров и преподавате-

лей Тбилисского государственного университета. Соответственно, уже возбуждено уголовное дело. Насколько мне известно, уже ведется допрос некоторых профессоров и преподавателей университета. Мы не допустим нарушения общественного порядка ни в Тбилисском государственном университете, ни где бы то ни было», – заявил Зураб Ногаидели.

По распространенной информации, часть профессоров и преподавателей Тбилисского государственного университета ворвалась в кабинет исполняющего обязанности ректора университета Гии Хубуа с требованием об его уходе в отставку, в его адрес раздавались оскорбительные выкрики, передает «Медианьюс».

Около 600 тысяч граждан будут пользоваться бесплатной медицинской помощью

По информации **Прайм-Ньюс**, вчера в Министерстве труда, здравоохранения и социальной защиты состоялась презентация программы медицинской помощи социально незащищенному населению.

Как заявил на церемонии презентации программы министр труда, здравоохранения и социальной защиты Владимир Чипашвили, в рамках программы, начавшейся 1 июля, базисная и специализированная меди-

цинская помощь будет предоставляться безвозмездно 600 тысячам граждан Грузии.

По его словам, в текущем году бюджет программы составил 16 млн 550 тысяч лари.

Программа осуществляется в рамках реформирования системы здравоохранения и социальной защиты.

«Разработанная программа будет иметь жизненно важное значение для бедного населения Грузии», – заявил Владимир Чипашвили.

Участникам программы передали персональные карточки медицинской помощи, по которым они смогут обратиться в районную поликлинику, или к семейному врачу по месту проживания и бесплатно воспользоваться медицинским обслуживанием.

Программа предусматривает регулярные визиты участкового врача, на основании обращения которого, участвующим в программе гражданам будет предоставляться помощь.

Министерство обороны Грузии приступило к строительству новой военной базы

Вчера в регионе Шида Карти, неподалеку от города Гори начато строительство новой военной базы Вооруженных сил Грузии. Новая база будет размещена в 27 километрах от Цхинвали, информирует «Медианьюс».

На церемонии начала строительства присутствовали министр обороны Грузии Ираклий Окруашвили и начальник Генерального штаба Вооруженных сил Грузии Леван Николеишвили.

По словам министра обороны Грузии, новая военная база, на строительство которой будет затрачено 30 миллионов лари, станет одной из самых современных военных баз в Европе. Строительство базы должно быть завершено до 26 мая 2007 года.

На новой базе будет размещены военнослужащие 1-ой пехотной бригады и инженерного батальона Министрства обороны Грузии.

Парламент не поддержал перенос Конституционного суда из в Тбилиси в Батуми

Парламентский финансово-бюджетный комитет не поддержал законодательную инициативу президента Михаила Саакашвили о переводе Конституционного суда из Тбилиси в Батуми, сообщает **Прайм-Ньюс**. Причиной этого явилось отсутствие экономических расчетов по переводу суда.

О представлении деталей экономических расчетов

в связи с переводом Конституционного суда из Тбилиси в Батуми заявляла на одном из последних заседаний бюро и председатель парламента Нино Бурджанадзе.

Как заявил председатель Финансово-бюджетного комитета Ираклий Ковзанадзе, без этого документа парламент вопрос о переводе Конституционного суда в Батуми рассматривать не будет.

Повышение тарифов на потребление электроэнергии отразится и на телекоммуникационном сегменте

По мнению эксперта по экономическим вопросам Реваса Сакеваришвили, в связи с повышением тарифов на потребление электроэнергии, наравне с другой продукцией подорожает и телефонное обслуживание.

«Будут повышены цены на всю ту продукцию, в производстве которой есть хоть какая-либо доля электроэнергии. Сложно сказать, когда именно возрастут тарифы на телефонное обслуживание, так как это требует определенных процедур, в частности, изначально с требованием о росте тарифов должны выступить сами телекоммуникационные компании. После этого их зап-

рос должно будет рассмотреть соответствующее ведомство. В настоящее время заявления по данному поводу сделано не было, поэтому говорить о конкретной дате очень сложно. Однако я все же считаю, что рост тарифов на телефонное обслуживание является неизбежным», – заявил в беседе с агентством «Медианьюс» Ревас Сакеваришвили.

По его словам, возможно, что тарифы на телефонное обслуживание вырастут лишь незначительно, однако рост тарифов на потребление электроэнергии в той или иной форме все же отразится на телекоммуникационном сегменте.

Демонтаж незаконных ларьков приостановлен

Административная инспекция Тбилисской мэрии в последнее время приостановила работы по демонтажу и ликвидации незаконных торговых объектов – ларьков и будок, информирует **GHN**.

Причин на то называется несколько. Одна из них – желание оставить граждан, работающих на этих объектах, без средств к существованию.

Начальник отделения административной инспекции Дидубе-Чугуретского района столицы Николай Намичеишвили заявляет, что работы по демонтажу незаконных ларьков на проспекте Церетели приостановлены из-за отсутствия финансовых средств.

Руководитель инспекции Лаша Макацария назвал это глупостью и заявил, что главная причина в том, что они не хотят оставить граждан без работы. По его словам, в настоящее время ведутся переговоры с руководством компаний «Пелси» и «Кока-Кола», чтобы они заменили старые ларьки на новые, более современные. Еще одно условие, которое городское правительство ставит перед фирмами, – трудоустройство работающих в будках граждан.

По неофициальной информации, владельцы будок платят определенные суммы за то, чтобы городские власти их будки не трогали.

Компании «Аксай ВМС», «Straight Oil and Gas», «Global Oil and Energy» получили лицензии на пять блоков

Государственное агентство по регулированию ресурсов нефти и газа Грузии назвало три компании, ставшие победителями тендеров на получение лицензий на поиск, разведку и добычу нефти и газа в ряде районов Грузии.

Как сообщили ИА REGNUM в Государственном агентстве по регулированию ресурсов нефти и газа, ими стали казахстанская компания «Аксай ВМС» (имеющая грузинское представительство), которая будет работать на лицензионном блоке V (площадь 5 770 квадратных км), компания «Straight Oil and Gas» (Гибралтар), которая будет работать на блоках VI-A (площадь 3 330 квадратных км) и VI-B (площадь 3 470 квадратных км), а также компания «Global Oil and Energy» (Британские Виргинские острова), которая будет работать на блоках VII-B (площадь 1 175 квадратных км) и VIII (площадь 4 760 квадратных км). Блок VIII расположен в Восточной Грузии, остальные - в Западной Грузии.

По информации агентства, соответствующие лицензии указанным компаниям будут выданы по окончании переговоров по конкретным условиям нефтегазовых операций на блоках - то есть в течение ближайшего полугодия.

Россия и Молдавия подписали договор о поставках российского газа

«Газпром» и «Молдовагаз» подписали договор на второе полугодие о поставках российского газа по цене \$160 за тыс. куб. м, сообщили в пресс-службе российского газового холдинга.

«В соответствии с подписанным между «Газпромом» и «Молдовагазом» договором поставки газа в Молдавию во втором полугодии 2006 г. осуществляются по цене \$160 за тыс. куб. м», - сказали в компании.

В первом полугодии этого года российский газ в Молдавию поставлялся по цене \$110 за тысячу кубометров.

В 2005 «Газпром» поставил молдавским потребителям 2,82 млрд куб. м газа.

Грузия - Франция

Французский диплом

Процесс интеграции грузинского университетского образования в европейскую систему образования



Специалисты в области информатики – сегодня одна из наиболее востребованных в национальной экономике профессий. Отраднo, что их подготовка в нашем вузе осуществляется при поддержке Франции.

Рамаз Хуродзе, ректор Тбилисского технического университета,

Хуродзе, его выпускники получили прекрасную подготовку, владеют несколькими иностранными языками и современными информационными технологиями. Часть из них продолжит учебу в магистратуре во Франции.

Филипп Лефор, Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции



дает исключительно высокую оценку проекту, который осуществляет в вузе Агентство университетской системы франкофонии – AUF.

Это один из успешных проектов, осуществляемых в ГТУ, подчеркивает Рамаз Хуродзе.

Впервые в Грузии члены делегации Агентства университетской системы франкофонии – AUF, специально прибывшие в Тбилиси, передали студентам третьего курса франкоязычного филиала факультета информатики Тбилисского технического университета дипломы бакалавра, признаваемые во Франции.

По мнению Рамаза

ряд из них будет принят для продолжения учебы во французские вузы.

Франкоязычный филиал – единственный центр в Грузии, который дает возможность студентам и преподавателям не только включиться в двустороннюю международную научную базу данных, но и заочно, посредством Интернета, получить междуна-

родное дипломированное образование, говорится в официальном пресс-релизе Посольства Франции в Грузии. Состоялась презентация информационного центра, расположенного в филиале. Открытый в сентябре прошлого года, он дает возможность профессорско-преподавательскому составу и студентам ГТУ, а также представителям общественности Грузии получить прямой доступ к франкоязычной научной и технической информации. Предлагается также заочное образование.

В течение нынешнего года 19 студентов заочно окончили курс «концепция архитектуры ин-

форма» в 70 странах мира. Членами AUF в Грузии являются – Тбилисский государственный университет им. Ивана Джавахишвили, Тбилисский университет языка и культуры им. Ильи Чавчавадзе, Грузинский технический университет.

Франкоязычный филиал факультета информатики Тбилисского технического университета был основан че-

Посольство Франции в Грузии, генеральный совет Иона, Национальный институт восточных языков и цивилизаций – INALCO, Тбилисский технический университет и др.

На торжественной церемонии вручения французских дипломов находилась и Иза Джинджихадзе, возглавляющая французский колледж в Тбилиси. Нынешние дипломанты были



его выпускниками в свое время. Сейчас в этом колледже учится моя внучка и я могу подтвердить, что это учебное заведение дает прекрасное образование своим воспитанникам, заметил Рамаз Хуродзе.

Продолженное затем в Тбилиском техническом университете, оно дает замечательные результаты. Уровень грузинских студентов очень высокий, подтверждает Лилиан Рамарозо, директор бюро Центральной и Восточной Европы Агентства университетской системы франкофонии – AUF. Он соответствует французским требованиям.

Что это так, подтверждает Нино Шервашидзе, одна из тех, кто получил французский диплом. Она без экзаменов продолжит учебу во французском вузе.

Габриел НАМТАЛШВИЛИ

Фото автора

формационных систем», а 12 – «введение в Linux». 18 студентов и профессоров, записанных в информационном центре, ежедневно пользовались международной базой данных.

Агентство университетской системы франкофонии – AUF было создано в 1961 году в Монреале. Его цель – наладить сотрудничество между университетскими учреждениями, расположенными в различных странах мира и работающих на французском языке. Бюро, информационные центры, цифровые кампусы аген-

тыре года назад для подготовки студентов первого и второго цикла. Конечная цель – создание франко-грузинского института с аспирантурой – учебный процесс здесь будет осуществляться на французском языке.

По завершению студенты, которые осваивают минимум четыре языка – грузинский, русский, французский, английский, получают два диплома – грузинский и французский.

Для поддержки и реализации этого проекта был создан консорциум, в который вошли AUF,

24

Диалог - впереди
В конце июня в Ереванской национальной галерее была закрыта интересная масштабная выставка. Почти на протяжении месяца экспозиция демонстрировала антологию грузинской живописи. С инициативой проведения этой выставки в Ереване выступил посол Грузии в Армении Реваз Гачечиладзе, а ав-

тором экспозиции является руководство Грузинской национальной галереи в лице Кетеван Кордзахия и Давида Андриадзе. Последний, в частности, отмечает:
«Выставка грузинских художников в Ереванской национальной галерее была открыта в связи с 26 Мая. Это была ретроспектива грузинской живописи. По прото-

колу был предусмотрен прием дипломатов и других ответственных лиц правительства обеих сторон. На выставке побывали многие должностные лица из Грузии, практически все, кроме президента.

Сначала мы планировали провести выставку небольшого масштаба с участием пяти-шести художников. Однако, в конечном итоге, мы стали свидетелями значительного культурного мероприятия. Мы ста-

вили целью представить полотна не по принципу исторического развития и течений, начиная с 50-х годов прошлого столетия, а по принципу организации выставки-антологии по своей собственной версии. Естественно, присутствовал с нашей стороны и конъюнктурный момент, то есть желание показать вместе с молодежью и тех, кто является признанным мастером грузинской живописи. Вполне по-

нятно в этом случае проявление субъективизма и тенденциозности на личном уровне при отборе работ. Этого не избежать в любом деле. Но, тем не менее, по общему признанию, выставка удалась, получилась чрезвычайно интересной.

Это подчеркивает и тот момент, что в Тбилиси планируется ответное мероприятие. Переговоры с генеральным директором Ереванской национальной галереи

по этому вопросу уже завершены. В отличие от того грузинского художественного материала, который был отправлен в соседнюю страну, армянская выставка в Грузии будет носить несколько иной характер. Будут представлены работы не только художников, работающих в Армении, но и тех, кого хорошо знают в Грузии и в более далеких странах. Это Аршил Горк, Сарьян, Кочар, Нина Саветисян и другие.



«Карманные деньги» Чиаберашвили и Угулава

На что расходуется мэрия средства резервного фонда? Оппозиция и неправительственные организации предъявляют в связи с этим обвинения как бывшему мэру Чиаберашвили, так и нынешнему — Угулава. Они заявляют, что деньги из резервного фонда тысячами лари служат лишь выполнению желаний этих людей так, словно это их собственные средства. В частности, они расходуются на хирургические операции представителей Национального движения и известных личностей, приобретение квартир или финансирование

различных культурных мероприятий. Зато в числе «облагодетельствованных» не найти ни одного социально тбилисцев и тех, у кого из-за стихийных явлений рушится крыша над головой, или тех, кто из-за пустого кошелка не может обратиться к врачу.

Председатель финансово-бюджетной комиссии Сакребуло Гиоргий Гоголадзе оправдывается тем, что ни одно из предпринятых решений не выходит за рамки законности. Однако в правилах распоряжения резервным фондом ясно указывается, что эта сумма, в первую очередь, должна затрачиваться на ликвидацию послед-

ствий, вызванных стихийными бедствиями, либо различного рода авариями.

Хотя в документе, попавшем в руки журналистов, нет ни одного подобного факта.

Приведем некоторые из решений, принятых бывшим мэром Зурабом Чиаберашвили. На основании постановления № 47 от 11 апреля 2005 года выделена сумма в 51 тысячу лари для проведения ремонтных восстановительных работ скульптуры — монумента «Человек и солнце», который находится на дороге, ведущей в аэропорт. Причем, эта сумма переведена на банковский счет компании «Дизайн-студия — Зураб Церетели», принадлежащей, понятно, тому самому московскому Зурабу Церетели.

Постановлением № 27 от 27 мая 2005 года из резервного фонда выделено 200 тысяч лари Нино Жвания - Кадагидзе для приобретения квартиры.

В соответствии с постановлением № 86 от 27 мая 2005 года бесплатной столовой благотворительного фонда выделено 16650 лари.

Постановлением № 44 от 11 апреля 2005 года для подготовки к участию в Олимпийских играх в Пекине олимпийскому чемпиону Зурабу Звиадаури выделено 50 тысяч лари. А серебряному призеру — Рамазу Нозадзе — 40 тысяч лари для приобретения квартиры.

Что касается решений, принимаемых новым мэром Угулава, то они пока выглядят гораздо скромнее. Так как

он занял высшее городское руководящее кресло лишь летом прошлого года. Но, тем не менее, уже успел отличиться.

Согласно решению № 208 от 23 декабря 2005 года, на проведение новогодних мероприятий из резервного фонда мэрии было выделено 100 тысяч лари. В то время, как эту сумму гораздо проще было предусмотреть в государственном бюджете, так как, во-первых, всем хорошо известно, когда наступает Новый год, и не следует порождать горячки, а во-вторых, неистребимая любовь к празднествам городского начальства стала, очевидно, причиной делегирования из бюджета городской службе культуры... 15 миллионов лари для проведения меро-

ятий подобного профиля.

Еще об одном благотворном деле. В соответствии с решением Сакребуло от 11 ноября 2005 года № 108, ООО «Центру социальной адаптации детей» выделено из резервного фонда 50 тысяч лари целевым назначением для пополнения хозяйственных товаров, раскрытия коммунальных расходов и выдачи зарплаты сотрудникам...

Оппозиционная депутация мэрии не раз обращалась к теме нецелевого использования городского резервного фонда. Однако, увы, без какого-либо положительного результата. Более того, в ответ на эту «неколлегальность» мэру Угулава предоставлено право единолично распоряжаться резервным фондом до 2007 года.



Почему подростки убивают друг друга?

В Грузии, по сравнению с прошлыми годами, число преступлений, совершаемых несовершеннолетними, значительно возросло. Это подтверждают и сведения, представленные на веб-странице Министерства внутренних дел.

По данным Департамента статистики, несовершеннолетними в 2000 году совершено 620 преступлений, в 2001 — 662, в 2002 году — 674, в 2003 — 617, в 2004 — 557. Что касается прошлого и нынешнего годов, то их пока что у департамента статистики нет. Однако, по информации, распространенной министерством, в 2005 году несовершеннолетними было совершено 755 преступлений. Данных 2006 года пока нет и у самого министерства. Тем не менее, судя по приведенным выше цифрам, не исключается рост подобных преступлений и в нынешнем году.

Что же является причиной столь бурного роста этого явления? Что делает государство, чтобы искоренить преступ-

ления подобного типа, и в чем видится выход?

По словам психологов, рост агрессивности среди подростков вызван различными причинами и обстоятельствами. Из них можно выделить несколько основных. Вот что говорят в связи с этим психологи:

Лиа Чилашвили: — В первую очередь необходимо, чтобы человек рос в хорошей среде, чтобы рядом с ним были положительные примеры для подражания, поскольку ребенок делает то, что видит.

У ребенка неисчерпаемая энергия, и когда это видят родители, они должны направлять его энергию на добрые дела, занять спортом или другими делами, в которых он сумеет растрачивать свою энергию.

Ребенок, который зачастую растет без тепла, заботы и внимания к себе, стремится своими плохими поступками привлечь внимание взрослых. Я не говорю, что они нацелены прямо на убийство, однако в подобном случае плохой поступок становится обычным делом.

Ребенок, который ра-

стет на улице, борется за самовыживание. Таким образом, у него накапливается горечь, что он хуже всех. У него плохое мнение о самом себе. Он уже сам по себе находится во враждебной среде.

Сегодня о несовершеннолетних больше заботятся неправительственные организации, чем само государство. А ведь это психосоциальная проблема всей страны.

По мнению Рамаза Сакварелидзе, в формировании психики подростков особую роль выполняет телевидение. Он же отмечает, что причиной роста агрессивности грузинских подростков является поток насилия на грузинских телеканалах.

Рамаз Сакварелидзе: — Согласно зарубежным исследованиям, на молодежь отрицательно воздействие оказывает увиденное по телевизору насилие... В наших информационных передачах насилие подается в весьма больших дозах. На экране ни одного из европейских каналов в таком количестве его не увидишь. Это все создает благоприятные условия для того, чтобы у молодежи была склонность к агрессивности.

Против Гарегина Второго в Турции возбуждено уголовное дело

Визит в Турцию Католикоса всех армян Гарегина Второго, который состоялся 20-28 июня, начался и завершился скандалом. Дело, в первую очередь, в том, что в Стамбульском аэропорту Гарегина Второго встречали акцией протеста до 50 человек. А после возвращения Католикоса всех армян на родину стало известно, что генеральная прокуратура Турции возбудила против него уголовное дело.

Причиной этого стало заявление, сделанное Гарегиним Вторым в Стамбуле в связи с известными событиями 1915 года. На встрече со стамбульским землячеством армян он подчеркнул, что Турция, так же как и многие другие государства, должна признать факт геноцида армян в Османской империи в 1915 году, и для этого не требуется никакого расмотрения.

«Наш народ считает, что имел место геноцид, и это должно быть признано», — сказал Католикос всех армян.

По мнению генеральной прокуратуры Турции, этим заявлением Гарегин Второй нанес ос-

корбление турецкому государству. Дело возбуждено именно по этой статье: «Оскорбление национального достоинства турок».

В связи с происшедшим Эчмиадзин пока хранит молчание. «В данный момент от комментариев воздерживаемся, используя право молчания, и не реагируем на эту информацию», — заявил представитель пресс-службы канцелярии Святого Первопрестольного Эчмиадзинского Патриарха Армянской Апостольской церкви Варфоломея I.

Глава Армянской Апостольской церкви Гарегин Второй находился в Стамбуле по приглашению Католикоса Константинопольского Патриарха Армянской Апостольской церкви, архиепископа Месропа Мутафяна и Вселенского Патриарха Константинопольского Греческой Православной церкви Варфоломея I.

Примечательно, что архиепископ Месроп Мутафян раскритиковал Гарегина Второго в связи с его заявлением о геноциде армян и отметил, что не разделяет его взглядов.

«Вопрос 1915 года мы должны переадресовать историкам и социологам с тем, чтобы они пришли к общему заключению относительно истины», — заявил архи-

епископ Месроп Мутафян.

Для сведения. Константинопольского патриарха Армянской Апостольской церкви назначает правительство Турции, а не Эчмиадзин. Возвратившийся из Турции Католикос всех армян надеется, что его соображения о геноциде не отразятся отрицательно на взаимоотношениях властей Стамбула и армянского землячества.

«Не думаем, что наши соображения и высказывания о геноциде армян могли бы изменить взаимоотношения между Стамбулом и армянским землячеством, поскольку в наших словах выражалась не вражда и ненависть, а была зафиксирована лишь истина», — заявил Гарегин Второй после возвращения из Стамбула.

В Ереване между тем заявляют, что возбудить дело против Католикоса всех армян невозможно, так как он пользуется дипломатической неприкосновенностью. Кроме того, между Турцией и Арменией не существует никакого договора, по которому можно было бы предъявить в связи с этим какие-либо претензии армянской стороне.

Георгий Хаиндрава: «Я никому не прощу таких действий в отношении родителей и семей тех ребят, которые пожертвовали жизнью ради своей страны»

Применение силы против беженцев при их выселении из аджарских гостиниц удивило большую часть общества, но сделанные по этому поводу комментарии представителей правительства страны оказались еще более поразительными. В отличие от председателя парламента Нино Бурджанадзе, премьер-министра Зураба Ногаидели и министра по делам беженцев и расселению Георгия Хевиашвили, государственный министр по вопросам урегулирования конфликтов Георгий Хаиндрава публично осудил действия властей в отношении беженцев и единственный из представителей центральной власти принес вынужденно перемещенным лицам извинения.

Но перед тем, как корреспондент «ИнтерпрессНьюс» взял у Георгия Хаиндрова интервью на эту тему, ему стало известно, что президент Франции наградила его национальным орденом Французской Республики «За Заслуги».

Насильственное выселение беженцев из батумских гостиниц и развившиеся после этого события настроили большую часть общества против властей. Получается, что из представителей центральных властей за беженцев заступились только вы. Можно ли сказать, что у правительства различное отношение к беженцам, или мы имеем дело с чем-нибудь другим?

- Не могу сказать. Вообще-то, в обществе различные мнения в отношении беженцев. На протяжении лет велась такая пропаганда, посредством которой всю тяжесть преступлений и несчастий, которые перенесла Грузия, пытались перенести на беженцев. Это был результат трусости, бездействия, в частных случаях - предательства Родины. Беженцы в этом никому образом не виноваты. Наоборот, они оказались самыми несчастными и униженными.

Вообще, применение силы является признаком слабости всегда, везде и во всем, тем более - применение силы про-



тив собственных беженцев. Я думаю, то, что произошло в Батуми, совершенно недопустимо. Мы на протяжении лет с большим терпением говорим с теми, кто, практически, разрушил нашу страну и выгнал оттуда людей, ставших беженцами, и в то же время проявляем такое возмущительное отношение к беженцам.

Я ни в коем случае не намерен смириться с тем, что происходит. Наша юридическая служба на данный момент расследует, насколько законно были использованы спецназ и криминальная полиция в гостиницах «Мехсети» и «Медая», что стало основанием для их подобных действий. Люди, превысившие свои полномочия и нанешие оскорбление беженцам, обязательно должны ответить на вопросы, которые к ним имеет общество. Пусть знают все, что я никому не прощу таких действий в отношении родителей и семей тех ребят, которые пожертвовали жизнью ради своей страны. Я вышел оттуда живым, а они остались, потому что были лучше и смелее нас. А сегодня эти труссы, прикрывающиеся масками, унижают матерей, отцов, детей и жен наших погибших друзей, жертвовавших собой ради Родины.

Коллеги сказали мне, что вы в эфире радио «Имеди» принесли беженцам извинения в связи со случившимся...

- Когда 70-летний мужчина, который пожертвовал ради Родины двумя сыновьями и сейчас остался один под открытым небом, звонит в эфир и задает прямой вопрос о том, какое мы имеем право так об-

ращаться со своим намерением, что я должен ему ответить?

Я совершенно уверен, что в данном случае он абсолютно прав, и естественно, когда власти ошибаются, им должно хватить смелости ответить за это и извиниться. Поэтому я считаю, что оценка моих коллег произошедших в Батуми событий совершенно неадекватна. Мы должны извиниться перед беженцами не только за то, что они были выселены из гостиниц спецназом, а за все 14 лет, так как мы являемся наследниками прошлого правительства и после прихода к власти взяли на себя ответственность за решение существующих в стране проблем.

- Председатель парламента в своем заявлении, помимо того, что назвала беженцев предателями, огласила тезис, который активно использовался во время правительства Шеварднадзе. Речь идет о том, что все, произошедшее в Абхазии, было виной тамошних грузин, а не результатом ошибок властей в сложнейших стратегических вопросах. Согласны ли вы с мнением Нино Бурджанадзе?

- То, что произошло в Абхазии, было для страны тяжелой политической драмой, ошибкой Шеварднадзе и всех тех людей, которые тогда были во временном правительстве, в том числе и моей. Но тенденция перекармливания вины на чужие плечи, к сожалению, уже давно укоренилась в нашем обществе.

Сначала была попытка навесить на всех воевавших там ребят ярлык наркоманов, разбойников и бандитов. И это делали труссы, удобно устроившиеся в правительстве Шеварднадзе и наживавшие капитал в то время, когда эти ребята проливали кровь.

Эта тенденция заметна и сегодня. И это неудивительно, ведь реально вся сегодняшняя власть, так или иначе, была

представлена в правительстве Шеварднадзе.

- Как вы считаете, можно ли было избежать батумских событий, и кто виноват в сложившейся ситуации?

- В первую очередь, это ошибка местных властей, которые абсолютно неправильно провели то, что должны были провести. У меня три раза была встреча с беженцами в присутствии министра здравоохранения Аджарии. Мы детально рассмотрели этот вопрос, и было совершенно ясно, как можно решить эту проблему. Правда, с некоторыми было сложно говорить, но это никому не позволяет нарушать их права.

К сожалению, определенным давлением меня отделили от решения этого вопроса. Премьер сказал мне, что этим займется местные власти. Теперь я вижу, как они его решили. Я считаю, то, что произошло в Батуми, должно было стать предметом обсуждения всех беженцев, но некоторые думают, что их это не касается. Я считаю, что все беженцы должны встать на защиту друг друга. Сегодня это произошло в Батуми, а завтра произойдет в Кобулету и Цхалтубо.

- Батона Георгии, после событий в Батуми ваша позиция очень отличается от позиции многих ваших коллег. Что это может означать: Гога Хаиндрава - «Белая ворона», или вы любите плыть против течения?

- Это совершенно естественно. Мы - кабинет министров, но у всех - свое мнение и свой взгляд по таким вопросам, как урегулирование конфликтов. Что касается защиты прав человека, то это - тема, которая красной линией проходит через всю мою жизнь. Звиад Гамсахурдия был моим родственником, ближайшим человеком нашей семьи, однако предметом нашего противостояния стало именно это. Мы по-разному смотрели на права человека, и компромисса с моей стороны в этом вопросе не будет, независимо от того, буду я в правительстве или нет.

Нахождение у власти озна-

чает ответственность. Поэтому мы, представители властей, всегда должны быть готовы к тому, чтобы отчитаться, в первую очередь, перед населением, а затем - друг перед другом.

- После того, как вы высказали протест в связи с батумскими событиями, не связывались ли с вами премьер-министр Зураб Ногаидели или Нино Бурджанадзе, не было ли с их стороны упреков?

- В чем они должны были меня упрекнуть? У них своя позиция, кстати, для меня совершенно не приемлемая. Отчаявшиеся люди могут предпринять любой шаг, но давать из-за этого такие оценки совершенно неприемлемо. То, разделим ли мы позиции друг друга, никак не изменит обстановку.

Самое главное, я хочу всем напомнить, что мы - правительство народа, с этим лозунгом победившего народа. Мы должны, в первую очередь, защищать интересы народа. Приватизацию, которую мы проводим, мы проводим для народа, а не для себя.

Когда вопрос касается 250 тысяч человек, которые уже 15 лет изгнаны из своего дома, и ни одно правительство не обещало восстановление их прав, будь то добрый или проявляющий больше терпения, более внимательно принимай их претензии. У них будут к нам претензии до тех пор, пока не восстановятся их права.

Я хочу, чтобы все помнили, что на протяжении лет эти люди жили на пособие в 6, 10, 14, 28, 32 лари, а как можно в сегодняшней стране прожить на 34 и 28 лари, даже на 40-50 лари? Я очень хорошо знаю, что значит 50 или даже 100 лари в месяц на человека, уже не говорю - на семью. Поэтому, когда мы предъявляем им претензии, давайте не забывать, что они 15 лет живут на грани жизни и смерти.

Коба БЕНДЕЛИАНИ

Конференция

Региональному развитию – оптимальную модель

В Тбилиси состоялась международная конференция, посвященная вопросам регионального развития. Организовали более чем представительный форум Совет национальной безопасности Грузии совместно с Еврокомиссией и германским обществом технического развития – GTZ. В конференции, которую открыл помощник президента Грузии по национальной безопасности, секретарь Совета национальной безопасности страны Константин Кемудрия, приняли участие представители правительства, парламента, региональных органов власти, дипломатического корпуса, международных и неправительственных организаций, эксперты и специалисты многих стран.

Конференция работала один день, но тем не менее ее участникам удалось выполнить емкую и интересную программу, включившую в себя такие вопросы, как тенденции регионального развития Грузии, роль международных организаций в этом процессе, зарубежный опыт решения данной проблемы.

В рамках конференции прошла пресс-конференция. Как было на ней заявлено на первом этапе завоевания Грузии независимости эффективному государственному управлению на местах, развитию региональной политики, вопросам укрепления местного самоуправления на местах должного внимания не уделялось. Вследствие этого, на протяжении ряда лет экономи-

ческое, социальное, культурное развитие регионов практически оставалось на точке замерзания. Не отработывалась должная структура необходимых управленческих инструментов, которые могли бы обеспечить проведение мероприятий по безопасности, необходимое и правильное решение важнейших проблем на местах.

В то же время, как было особо подчеркнуто на пресс-конференции, в регионах начала весьма ответственные процессы реабилитации инфраструктуры, реализации многих актуальных проблем. Этому, естественно, мешает прошлое отношение к вопросу управления на местах. Сегодняшний день требует от региональных структур более

активной и последовательной деятельности.

Собрать и проанализировать накопившиеся в системе регионального управления проблемы, собрать для этого вместе все заинтересованные в этом правительственные и неправительственные организации, дать толчок действенному разговору вокруг вопросов регионального устройства Грузии, определить основные ориентиры развития местного самоуправления и нащупать пути их достижения и было главной целью прошедшего международного форума. Большое значение при этом придается положительному опыту регионального развития, накопленному в других странах. Этот опыт может и

должен быть положен в разработку оптимальной модели управления регионами в Грузии.

Представителям СМИ было заявлено, что созданная в Тбилиси международная конференция, - лишь начало квалифицированного обсуждения и определение путей и механизмов решения важнейшей государственной проблемы. Анализ высказанных на конференции мнений и рекомендаций поможет выработке эффективной региональной политике, что в свою очередь позитивно скажется на экономическом, социальном и культурном возрождении регионов.

Константин
ЦАГАРЕИШВИЛИ

Международная конференция

«Гендерные сети и медиа: интеграция и взаимное усиление»

Такова была тема закончившейся 1V Международной конференции журналистов, пишущих о равноправии женщин и усилении их участия в общественном развитии, проходившей в Тбилиси в течение трех дней.

Как сообщили корреспонденту «СГ» организаторы конференции из Ассоциации «Гендер-МедиаКавказ», она была посвящена разработке плана по эффективному участию журналистов в работе региональных гендерных сетей. Конференция проводилась при поддержке Бюро демократических институтов и прав человека (БДИПЧ) ОБСЕ.

В ней вместе с журналистами, специализирующимися в области гендерных проблем, участвовали также представители неправительственного сектора, активно работающие с медиа. Большое место в программе занимали анализ сотрудничества сетевых объединений постсоциалистических стран с медиа и выработка последующих совместных действий...

На конференцию были приглашены представители таких региональных объединений, как Международная коалиция гендерных журналистов «КавКазия», Гендерная экспертная панель БДИПЧ ОБСЕ, Женская сетевая программа Института «Открытое общество», Центрально-Азиатская гендерная сеть, Информационная гендерная сеть Южного Кавказа, Коалиция Юж-



ного Кавказа «Женщины за мир», информационная сеть веб-портала «Женщина и общество». В работе конференции принимали участие также представители медийных звеньев европейских объединений: ASTRA, KARAT, NEWW, а также глобальной информационной сети ООН (WUNRN).

Уже стало традицией, что тбилиским конференциям предшествуют межрегиональные акции Международной коалиции гендерных журналистов «КавКазия», которая создана на первой конференции в 2003 году, - рассказывает директор проекта Галина Петриашвили. - Перед второй конференцией авторами из девяти стран были подготовлены сборники публикаций «Женщина и выборы». К третьей конференции была приурочена публикация «Женское мнение в зеркале СМИ» - материалы мониторинга национальных газет в восьми странах. На протяжении

года, прошедшего после третьей конференции, «КавКазия» работала в нескольких направлениях: издана новая международная книга «Женщина и гражданское общество», был обеспечен еженедельный выход интернет-журнала «КавКазия», налажено издание международного сетевого регионального журнала «Диалог женщин». Эта работа была организована Ассоциацией журналистов «ГендерМедиаКавказ» в тесном контакте с «КавКазией».

Подведены итоги проделанной работы и выработаны новые планы, намечены перспективы дальнейшего усиления участия женщин в общественном развитии общества.

На открытии конференции состоялась презентация международного сборника «Женщина и гражданское общество», а также фотовыставка «Женщины Южного Кавказа».

В конференции приняли участие около 50 представителей СМИ и

неправительственных организаций из Грузии, Армении, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана, России, Монголии, Эстонии, Дании, Украины, Беларуси, США, Польши...

Наша встреча получилась очень успешной, за такое сравнительно небольшое время мы успели обсудить много важных и актуальных вопросов, - заявила Галина Петриашвили, возглавляющая Ассоциацию «ГендерМедиаКавказ». - Основной нашей задачей является постановка проблем, а далее - лоббирование этой проблемы в структурах, принимающих решения... Наша сеть это довольно яркий и редкий пример, когда нет четких заготовок, постановка проблем производится в ходе дискуссии...

Она сообщила, что участники конференции в ходе встречи обсуждали деятельность и перспективы работы женских сетей в разных странах мира и в регионе Южного Кавказа, степень активности СМИ в этом процессе. Также обсуждались проблемы женщин в странах с переходным периодом.

Исходя из того, что страны Кавказа и Центральная Азия - это страны традиционной культуры, поведение мужчин и женщин жестко регламентируется этими нормами, с одной стороны, а с другой стороны - они включены в процесс глобализации, что приводит к противоречиям. Поэтому на конференции было решено провести исследование тра-

диций внутри данных стран и исследование того, как чувствуют себя в условиях соблюдения этих традиций мужчины и женщины, и как СМИ пишут о них....

Существуют какие-то нормы и стандарты, которые невозможно игнорировать. Жизнь так устроена, что мы должны соответствовать общим тенденциям, - говорят участницы конференции.

Кроме того, на конференции обсуждались такие темы, как терроризм и конфликты.

Существует резолюция Совета Безопасности ООН №1325, которая предусматривает, что в постконфликтной ситуации и в разрешении конфликта должны участвовать женщины. Резолюция обязательна для всех государств, но этот процесс не происходит опять-таки из-за традиционных установок, - подчеркивалось на этом форуме журналистов. Участники конференции также говорили о том, насколько адекватны программы, созданные миротворческими организациями, и насколько правильно включены туда СМИ.

По итогам работы конференции будет выпущен сборник статей, куда войдут представленные на встрече доклады и исследования. Сборник будет издан к следующей, пятой по счету конференции «Гендерные сети и медиа», которая состоится в следующем году.

Приветствуя участников конференции, советник по гендерным

вопросам Бюро по демократическим институтам и правам человека ОБСЕ Тиана Ильсен подчеркнула особое значение этого форума, где представительницы из различных стран обмениваются опытом своей работы по активизации женского участия в современном обществе...

И приехавшие гости были единодушны в том, что результаты данной конференции придадут им силы, покажут пути дальнейших действий во имя всеобщего блага, мирного и счастливого будущего наших стран, всего человечества...

Но все, как говорится, начинается с дома... А тут роль женщины незаменима. Но вместе с тем необходима ее участия в общественном развитии государств не вызывает сомнений во всем цивилизованном мире... И эта мысль неоднократно повторялась в ходе конференции. Но в осуществлении этого предназначения очень важна роль гендерных сетей и медиа, их интеграция и взаимное усиление. Что, в конце концов, должно привести к гармоничному развитию общества во всех странах - ближних и дальних...

Ведь конечная цель нашего старания, - подчеркивают участницы конференции, - добиться соблюдения прав и свобод всех слоев населения, процветания и благополучия во всех государствах...

Варлам МУРАДЕЛИ
Фото автора

Экспозиция

Наркотикам — нет!

Посольство Федеративной Республики Германия в Грузии и Georgian Anti Drug Coalition провели в тбилисской галерее «Хобби» конкурс «Антинаркотический плакат» при участии сотрудников Академии художеств Ги Бугадзе, Нодара Амашукели, Наны Иашвили, Марины Тевжая. Помощь в подготовке каталога и экспозиции также оказали Томас Кенчел - второй секретарь Посольства Германии в Грузии и Натия Черкезидзе - региональный координатор GADC. Директор галереи «Хобби» Ванда Муджири, разумеется, тоже не осталась в стороне...

Плакаты на стенах галереи красноречиво говорят об озабоченности современной молодежи проблемой наркомании. Ирина Абашидзе, Инна Биланишвили, Руско Табахмелашвили, Мако Эбралидзе, Нина Никогосиани, Тико Сом-

хишвили и многие другие участвовали в конкурсе, в первую очередь, подумали о печальном будущем человечества - о детях, у которых родители-наркоманы отнимут и здоровье, и уверенность в разумности человека.

Нуза Авалиани, Буба Радияни, Лика Сахарова, Нина Шатрова, Гига Цикаришвили, Тамуна Кобелидзе и десятки других создали своими картинками целый наркоманский мир. В этом уродливом мире обезумевшие мутанты - «не мышонки, не лягушка, а неведомая зверюшка» - непрерывно колются или вдыхают ядовитые испарения, истлевают и превращаясь в скелеты, гонимые к отравке в ад. Человек, заливший в паутину, от Шорены Копадзе; бравоурающая смерть на плакате Кетеван Самсонидзе; дорога в никуда от Георги Гамезардашвили; мозаика бед и город

уродов на картинах Саломэ Метревели; смерть жужжащей души, у Анны Беридзе - всё это предостерегает от безумия.

Конечно, бродить по залу, наполненному уродством, не так уж приятно. Но в этом-то и заключен смысл. Прежде, чем человек доведет себя до полной неменяемости, не лучше ли ему посмотреть на возможные результаты?

Победителями были отмечены в двух номинациях. Первая - «Лучший антинаркотический плакат»: Буба Радияни, Тамуна Чахрадзе и Сандро Гиоргадзе. Вторая - «Лучший антинаркотический билборд»: Анна Церцавадзе, Инга Шалвашвили и Анна Беридзе. Но постралились на славу все участники.

Мне особенно запомнились несколько работ. Плакат с обещанием адских мук для грешников-наркоманов от Тор-

нике Санодзе. Выродок в лабиринте Гиги Цикаришвили. Смертник на шприце у Георги Чохонелидзе. Коллаж «Погибший мир» Левана Адикашвили. Черные руки, как обугленные деревья в пустоте, на плакате Софио Сванишвили.

Самой неожиданной по замыслу работой стал для меня плакат Георги Гамезардашвили. Красный крест на белом фоне наложен на чёрный прямоугольник, символизирующий бездну. Крест кладёт запрет на орудия наркоманов - шприц и палочку-насечку. Прикол же в том, что вместо четырёх крестиков флага Грузии вокруг центрального креста расположены алые знаки картёжников. Крести, бубны, червы, пики на плакате намекают: лучше карты во дворе, чем наркотики в норе! Думаю, что Георги Гамезардашвили удалось сделать по грустной и надо-

вшей теме вполне жизнедающую и оригинальную работу.

Как бы то ни было, труд по созданию антинаркотических плакатов был проделан немалый. Одно остаётся загадкой: а станут ли грузинские наркоманы присматриваться к плакатам разумных людей! И вообще, может ли спасти знание об опасности от злоупотреблений своей свободой выбора? С курением, между прочим, тоже боролось плакатами - а некурящих людей на земле всё меньше. Может, стоит лучше избрести какие-нибудь особые «конфетки» местного действия, объявить их особо опасными для жизни и продавать за хорошие деньги? Может, этот севсводд будет конкурировать с наркотиками? Только надо обязательно добавить в «кон-



фетки» успокаивающее вещество, вызывающее способность создавать иллюзии. Ведь именно от дискомфорта и безнадёжности слабые люди топят себя в вине или травят наркотиками. А плакаты для самоуверенных помогут, наверное, только сильным людям, заранее уверенным в том, что «в этой жизни умереть не трудно, сделать жизнь значительно труднее!»

Катя ЦИБЕР

Бессловесное искусство Лешека Мондзика



Посольство Польши в Грузии, Грузинский государственный университет театра и кино вместе с фондом «Кавказия» организовали приезд в Грузию художника, писателя, дизайнера, фотографа, организатора и художественного руководителя Люблинского театра «Пластическая сцена» Лешека Мондзика.

Несколько слов о Мондзике и созданном им театре.

Уникальность Театра Художника, как отмечает автор книги о трех представителях этого направления Тадеуше Канторе, Юзефе Шайне и Лешеке Мондзике В. Березкин, определяют четыре основные черты, оставшиеся практически неизменными во всех постановках режиссера (их было всего шестнадцать за период с первой премьеры 1970 года и до конца XX столетия): особая монотема Мондзика; особый способ ее представления; особые средства выразительности; особое состояние зрителя во время спектаклей театра.

Темой Мондзика являются вечные проблемы человеческого бытия: путь от Рождения к Смерти, испытание любовью, верой, страхом, страданиями и предстояние перед Всевышним. Все эти проблемы Мондзик осмысливает на подсознательно-чувственном уровне, но рождаются они всегда как его личные духовные переживания. Выбор в качестве монотеатматического содержания своего искусства первого Сюжета человеческого бытия в его христианской интерпретации обусловил вторую черту уникальности Пластической сцены: на протяжении всей своей творческой жизни Мондзик создавал один большой спектакль. Раз-

личными вариациями были все шестнадцать опусов «пластических сюит» Пластической сцены (каждая длительность от 20 до 40 минут), которые одна за другой представали перед зрителями под разными названиями. Уникальность средств выразительности Театра художника Мондзика заключается в том, что из них изъято слово. Композиции Мондзика полностью строятся на пластике, свете и музыке. «Мыслию картинами», – говорит режиссер и приглашает не профессиональных актеров, а специально подобранных исполнителей – «моделей», которыми всегда у него являются юноши и девушки, обладающие идеальными фигурами и пластичностью. Они предстают облаченными в некие обобщенные костюмные формы, полуобнаженные или полностью обнаженные, совершают замедленные движения и застывают в скульптурных, полных потустороннего смысла, позах. Зрители на спектаклях Пластической сцены погружаются Мондзиком в состояние полного одиночества. Они оказываются в темноте, не видят даже сидящих рядом и ощущают себя как во время молитвы, когда внешний мир исчезает и в сознании остается только то, что предстает внутреннему взору – таинство сакральной медитации, коим и является каждый спектакль Мондзика.

Нашему зрителю тоже пришлось прикоснуться к таинству сакральной медитации



польского мастера. Это произошло в Тбилиском театре киноактера имени М. Туманишвили. Сам Мондзик назвал спектакль этюдом, поставленным им со студентами Грузинского университета театра и кино буквально за считанные дни. Обычно процесс создания спектакля в Театре Художника довольно длительный...

В этюде, представленном в Тбилиси, были использованы поразительные возможности фактуры обыкновенной плотной светлой-коричневой бумаги. Сначала, будучи задником сцены, она воспринимается как отвесная скала. Вдоль этой скалы бродит одинокий человек доисторической эпохи, обернутый в эту же бумагу. Приложив немалые усилия, человек-созидатель превращает камень... в песок, а затем из этого самого песка методично, бесстрастно, с трудолюбием муравья и неумолимостью робота строит какие-то сооружения, что-то вроде колонн. Но безжалостная стихия (человек напряженно всматривается в небо!) разрушает плоды его упорного, одинокого, Сизифова труда. Человеческие усилия тщетны... Хомо сапиенс – лишь одна из песчинок. Из под обломков его строений вырастают странные, нелепые и одновременно страшные существа... Что это за монстры? Может, враждебные силы, с которыми приходится сосуществовать приходе-

ку?.. Они – в самой его природе, сущности и одновременно – вне ее. Может, это порождение кошмарного сна? Музыкальное сопровождение завораживает – это женский голос и ударный инструмент. Игра света усиливает эффект отстраненности, проявленного подосознания... В финале на сцене появляется сам Мондзик и разрушает бумажную сценографию – разрывая ее занавес, словно демонстрируя таким образом вызов силам зла, самой смерти.

Продолжением его сценических опытов являются фотографии. Они запечатлели разнообразную фактуру, памятки древности, отразившие неумолимый бег времени... Эти работы тоже увидели тбилисцы в дни пребывания

Мондзика в Грузии.

– Я рад возможности побывать в этой стране, – говорит он. – Здесь я почувствовал много тепла во взаимоотношениях с молодыми. Думаю, что существуют некие флюиды, которые помогут грузинскому зрителю хорошо понять польский спектакль, польский театр – как и наоборот. У меня была возможность сделать здесь много снимков. Думаю, что издам в Польше альбом грузинских фотографий.

Я преподаю в двух учебных заведениях и открыт для того, чтобы обучать молодых, передавать им свои взгляды, знания. С этой целью я и приехал в Грузию. Для меня важно понять, как мои режиссерские и художественные идеи могут воплотиться в разных культурах, чтобы найти нечто общее. Здесь другая культура, другая религия, но нас многое связывает.

Главный герой моих фотографий – время. Меня интересуют прежде всего изменения, которые происходят с фактурой с течением времени. Идет процесс разрушения... Неважно, когда и где это происходит. Важно, что это коррозия распада, в результате чего уничтожается природа, живое тело. Так что прежде всего меня интересует фактура и – освещение предмета.

– Вы подходите к натуре как режиссер, вас интересует действие, вернее, его результат?

– Для меня фотографии – какой-то этап того, что я делаю в театре. На сцене одна из главнейших – тоже проблема освещения: свет меняет восприятие предмета. В процессе работы над своими спектаклями обращаю внимание на реквизит, его качество, фактуру материала. То же самое я делаю, когда фотографирую... У моих снимков может быть одно общее название – время. Оно и есть причина разрушения мира... Эти



процессы можно наблюдать вокруг. Кроме того, я ищу какие-то тайны. Многие недоступны моему пониманию, но я должен стремиться к постижению...

Тайна меня притягивает, интригует. Когда я иду фотографировать, то часто не знаю, что именно привлечет мое внимание. Объекты своих фотографий нахожу случайно.

– Почему у вас вообще возникла потребность в фотографии? Чувствуете недостаток других художественных средств, используемых в вашем театре?

– Повторяю, фотографии – пролог для моих спектаклей. Это важный этап для моей дальнейшей работы. Мой театр – без слов. Поэтому меня и привлекают фотографии. Для меня важно то, что я вижу, а не то, что слышу. Мне проще наладить контакт со зрителем с помощью жестов, с помощью освещения, чем через слово.

– Это означает недоедание в произнесенному?

– Я просто уверен, что слово не всегда может выразить невыразимое. Я уже на протяжении многих лет делаю свой театр. С самого начала он был без слов. И компенсацией этого «бессловья» была музыка. Она специально создавалась для спектаклей...

Леван ХЕТАГУРИ, представляющий фонд «Кавказия»:

– Приезд в Грузию режиссера такого уровня и проведение им мастер-классов вместе со студентами Университета театра и кино для нас – событие большой важности. Такой театральной формы, к сожалению, в Грузии никогда не было. И есть надежда, что эти мастер-классы станут начальным этапом знакомства с творчеством Мондзика, пробуждением интереса к нему, культурного диалога с польским Театром Художника. Я даже не мог представить, что приезд такого мастера в Грузию возможен. Даже на короткий срок. На самом деле Мондзик – последний представитель Театра Художника, аналога которому в мире не существует. Это поистине выдающийся человек!

Глава польского дипломатического представительства в Грузии Яцек МУЛЬТАНОВСКИЙ:

– Анджей Вайда сказал о Лешеке Мондзике: «Это – артист! Если бы Мондзик не было, его надо было бы выдумать, создать». Театр Лешека Мондзика – необычное явление в польской культуре. Это искусство игры света, звука, тишины... Его театр впечатляет и впечатляет, занимает особое место в искусстве как в Польше, так и во всем мире. Мондзик уже много лет путешествует по всему миру, показывая свои спектакли в Европе, США.

Я доволен тем, как развиваются наши театральные контакты. Мы всегда подчеркиваем, что поляки и грузины очень легко находят общий язык. Это выражается и в области культуры. Мы ценим и любим грузинское искусство. И нынешняя встреча – продолжение тех контактов, которые мы вместе реализуем.

Инна БЕЗИРГАНОВА

Проект

Вино и Эверест

КАК ПРОДАТЬ ОДИН МИЛЛИАРД БУТЫЛОК «САПЕРАВИ»

Жанна Датикашвили

Редакция «Свободной Грузии» предлагает вниманию читателей программную статью о современных PR-технологиях. О методах позволяющих делать бизнес на нетрадиционных идеях. С бурным развитием интернет и линий высокоскоростной связи, перед небольшими по численности компаниями, или даже головами-одиночками, открылось поле деятельности ранее доступное лишь гигантским корпорациям. И как частные космические корабли уже устремились свои острые носы в ближний космос, так и одаренные индивидуумы со все возрастающей скоростью реализуют национальные масштабные проекты, ранее в решении которых могло преуспеть лишь государство.



Коллаж с сайта грузинско-американского международного проекта «Эверест-360.info»

Недавно мировая пресса писала о том, какую необыкновенную популярность приобрел сайт, на котором два IT-специалиста из Канады транслируют непрерывную съемку гнезда орлов. О проекте пишут мировые СМИ, его посещают миллионы людей в день. Некоторые из них готовы наблюдать за гнездом часами. И это далеко не самый яркий образец того, как простая идея обычного пользователя интернет может принести ему всемирную славу и серьезные деньги.

Алекс Тью решил зарегистрировать сайт, основной частью которого станет поле из миллиона пикселей. Каждый пиксель студент задумал продать за доллар рекламодателям, чтобы те разместили на нем ссылку на свою страничку.

Первоначальные траты Алекса на покупку доменного имени составили 50 фунтов. После этого Алекса ждало несколько месяцев простоя - его идея мало кто интересовалась. Затем его семья выделила студенту тысячу долларов на то, чтобы напечатать сообщения о его затее в нескольких СМИ. С этого времени дело Алекса начало расти со скоростью снежного кома - чем больше места он продавал, тем больше людей интересовалось его сайтом, тем больше журналистов писало о нем, и это привлекало очередных рекламодателей и так далее.

Бедный студент начал продавать пиксели сотнями. Его пригласили в Америку, где Алекс принял участие в нескольких ток-шоу и приобрел настоящую мировую славу. Последнюю тысячу пикселей студент решил продать через Ebay - и не прогадал. Ставки достигли сотен тысяч долларов. Восьмого марта 2006 года место на сайте milliondollarhomepage.com было окончательно продано. Теперь сайт представлял собой огромную пеструю картинку, которая,

по заявлению Алекса, имела к тому же художественную ценность, так как являлась «подлинным срезом современного интернета».

Однако и тут не обошлось без проблем - сразу вслед за объявлением об успешном окончании проекта «миллиондолларовый» сайт подвергся мощной хакерской атаке. Естественно, из России. Хакеры ранее послали Алексу письмо с угрозами, в котором требовали 50 000 долларов с разбогатевшего студента. Однако новоиспеченный миллионер угроз не испугался и денег взломщикам не дал.

В июле прошлого года канадец Кайли Макдональд читал свою электронную почту и натолкнулся на письмо старого друга, который вспоминал, как они в детстве играли в забавную игру. Каждый из мальчишек приносил какую-нибудь ненужную вещь, вроде старой игрушки. Целью игры было в течение дня обойти соседей и через серию обменов получить за старую игрушку что-нибудь действительно ценное. Выигрывал тот, кто получал самый стоящий предмет. Кайли посмотрел на свой стол и увидел красную пластиковую скрепку для бумаг. «Почему бы и нет?», - подумал канадец и зарегистрировал в интернете сайт, на котором объявил, что намерен поменять скрепку на дом, но для начала рассмотрит любые предложения.

Поначалу обмены Кайли приносили ему больше удовольствия, чем выгоды - канадец решил, что будет меняться только с теми людьми, кто оценит его идею и с кем ему будет интересно встретиться. В его руках побывали: пишущее перо в виде рыбы, дверная ручка в форме улыбающегося человечка, мангал для барбекю, генератор, бочка пива, снегоход...

На этом этапе Кайли решил, что в масштабах Канады он вряд ли сможет осуществить свой

проект. Канадец устроился на работу к собственному отцу, чтобы возить его товары на торговые выставки по всей Северной Америке. После этого Кайли объявил на своем сайте, что готов выехать для обмена в любую точку США.

Дело пошло на лад. Кайли встречал все больше интересных людей. Его сайт приобрел довольно широкую известность. Однажды предприимчивого канадца даже пригласили на телевидение. Во время участия в ток-шоу он заявил, что готов выехать куда угодно, кроме «города с ужасным названием Яхх» (восклицание, означающее «какая гадость» по-английски). К концу шоу Кайли позвонили, чтобы предложить в обмен на снежок путешествие в Яхх. Это путешествие Кайли обменял на грузовик, который, в свою очередь, отдал за 30 часов бесплатной работы в студии звукозаписи в Торонто. В конце концов, ему позвонила начинающая певица, у которой был дом в Колорадо. Она предложила Кайли бесплатно жить в ее доме в течение года в обмен на контракт со студией.

Казалось бы, цель была достигнута - меньше чем через год после начала обменов Кайли, действительно, получил дом. Кстати, после того, как это случилось, человека, обменявшего дом на скрепку, начали просить



Скрин-шот с сайта Алекса Тью - milliondollarhomepage.com

об интервью десятки журналистов со всего мира. Недавно ему даже позвонили из Голливуда и объявили, что хотят купить его историю.

Однако канадец не собирается останавливаться на достигнутом. Год проживания в доме он обменял на полдня с Элисом Купером (лот, предложенный одним из работников Элиса, который попросил об этом своего босса). Теперь в планах Кайли - собственный остров. Ну и еще немного славы, конечно. Ведь ничто в интернет не приобретает так дешево и не ценится так дорого.

СМИ долго смаковали историю об отказе Дженифер Лопес отпировать грузинского вина, получив за дегустацию 500 тысяч долларов. Новость эта пришла из России и была «высосана» из нечистоплотного пальца, ибо голливудская звезда - убежденная трезвенница, не пьющая ничего, кроме фруктовых соков. Но даже если придуманная история была бы правдой, а сумма гонорара увеличена в 10 раз, желаемый эффект не будет достигнут. Никаких очередей в Америке за грузинским вином не появится. Ибо в США нет инфраструктуры его распространения. Единственный дистрибутор, присутствующий на самом большом рынке мира, просто никому не известен. Мы с трудом нашли его адрес в интернете.

Реклама в сегодняшнем



Дорожный биллборд во Флориде с рекламой MELNIKOFF Gallery Network.

мире должна быть огульной, как удар грома. Притягательной, как вода в пустыни, и убедительной, как библия. И еще она обязана быть чистой. Как цвета на флаге Грузии - красный и белый. Или, как старое, доброе вино.

А рекламируемый товар доступен - протяни лишь руку.

Самую большую рекламную компанию грузинским винам устроила именно Россия, когда запретила их ввоз в страну. Вот тут-то и нужно было, не трата время на пререкания с глупым партнером еще раз даром (!) предоставившего с барского плеча всемирную известность напитку, резко двинуться на рынки других стран. Иновационные технологии позволяют продавать товар, не открывая десятки магазинов, не имея даже складских помещений!..

Появился на дорожных биллбордах соответствующие картинки сразу после винного скандала, инспирированного Россией, - запасы у американского дистрибутора хватило бы на неделю. А контрактов было бы подписано на несколько урожайных сезонов вперед. Такая реклама, - это тебе не дегустация бокала вина голливудской кинозвезды. Это как прилет инопланетян!

У меня есть знакомый в Нью-Йорке, имеющий виртуальный магазин в интернет, в основном торгующий театральными билетами. Этот не самый ходовой товар приносит ему в год 400 тысяч долларов. При этом, магазин не имеет даже плюгавьего собственного склада! Недавно хозяин вознамерился продать устоявшийся бизнес. Первая цена, которую он услышал, - 2 миллиона долларов.

ГРУЗИЯ, ГРУЗИЯ И НИЧЕГО, ВЫШЕ ГРУЗИИ!

Итак, перед нами высится, как непокоренная гора, череда вопросов - как же добиться продажи одного миллиарда бутылок грузинского вина на рынке? Включая освоение новых маршрутов. Попробуем подняться на эту гору.

Есть две основные ступени в реализации проектов подобного рода. Первая из них - хорошо продуманная и до мельчайших деталей расписанная программа, я бы даже назвал ее сценарием проведения самой акции. Вторая, такая же важная

часть программы, - это набор неких таинств по освещению первой части. Причем, все должно быть построено как реакция цепного деления. Это когда каждый шаг происходит не в тиши и в темноте, а вызывает звуковые, вибрационные, визуальные и иные колебательные эффекты. Точно, как от расходящихся волн. Те, кто владеет этой простой с виду «кухней», - диктуют миру не только моду, но и время ее наступления. Обычные методы рекламы сегодня захлебываются среди себе подобных в безбрежном информационном океане.

Перед Melnikoff Gallery Network которая задействована в разработке проекта грузинской экспедиции на Эверест, как и перед производителями грузинского вина, стоит одинаковая задача - проведение максимально широкой рекламной кампании собственной продукции, - одной из самых больших в мире коллекций горных снимков. Как традиционными методами, так и иными средствами, способными привлечь внимание большого числа потенциальных покупателей.

Для этих целей компания предложила построить полномасштабную реплику библейского «Ноева ковчега». Предварительные переговоры были проведены в Индонезии, которая до сих пор располагает природными запасами красной древесины и где строительство можно осуществить по приемлемым ценам.

По инициативе руководства компании, современный «Ноев ковчег», оборудованный как передвижная галерея с винными погребами, поставленная, например, у причалов в центре Майами, должна собирать огромное количество посетителей. По официальной статистике, Майами ежегодно принимает до 12 миллионов туристов. Даже если каждый тысячный из них посетит столь привлекательный объект, устроители такого шоу получат 12 тысяч покупателей входных билетов, вина, сувениров и фотопродукции!

Для еще большей привлекательности проекта, MELNIKOFF Gallery Network считает нужным организовать альпинистскую экспедицию на гору Арарат в Турции. Экспозиции совершенно необходим образец окаменевшего дерева того объекта, который находится на одном из ледников этой библейской горы и большей частью мировых СМИ называется не иначе, как «Ноев ковчег».



В одном из залов сети магазинов-галерей «MELNIKOFF Gallery Network» в городе миллионеров Бока-Ратон.

Не стоит здесь забывать и о роли красного вина в христианской религии. Консультанты компании считают, что это даст возможность вести крупномасштабную рекламу в СМИ с различной направленностью. Вплоть до религиозных газет и журналов. Которые, кстати, в иных случаях, ни при каких обстоятельствах не будут рекламировать алкогольные напитки. Нужна лишь конкретная торговая марка.

MELNIKOFF Gallery Network официально предложила участие в этом проекте грузинской стороне. Были посланы соответствующие письма в посольство республики в Вашингтоне. Флорида получила уведомление, что предложения внимательно изучаются. Это случилось несколько месяцев назад...

Тогда неугомонные американцы предложили за свои деньги (!) проведение шикарной выставки в главном здании ООН — «Колыбель цивилизации». Сотня гигантских по размеру и оформленных в рамы из драгоценного черного ореха фоторабот должны были показать неповторимую красоту Кавказа, отразить внутренний мир и культуру одного из древнейших народов. Цель выставки — популяризация Грузии как страны туризма с красивейшей, уникальной природой и общности людей, с традициями чести и достоинства.

Однако, даже на такое предложение, вразумительного ответа американская сторона не получила. Так, отговорки по телефону...

От редакции:

Капитализация коллекции фоторабот, представленных в сети MELNIKOFF Gallery Network стоит десятки миллионов долларов. Это одна из самых крупных мировых коллекций фотографий одного автора. Здесь нужно отметить и такой факт: Русский Газпром было вознамерился с помощью фотографов Мельникоффа украсить затасканный шмидж России и предложить фотохудожнику открыть сеть галерей под названием «Русская краса» в крупнейших столицах мира — Париже, Токио, Лондоне... Однако, старый диссидент не купился. Видать те, кто соприкасается с земной красотой в природе, имеют более устойчивое понятие о черном и белом, чем бригада, засевшая в Кремле.

ВИНО С ВЕРШИНЫ ЭВЕРЕСТА!

Не дожидаясь ответа от чиновников высокого ранга, уже другая компания Сергея Мельникоффа — IPV News USA, та которая организует по миру его съёмочные экспедиции, взялась

за самостоятельную реализацию амбициозного проекта — «Эверест-360».

Под именем «Ставка — жизнь!» проект осуществлялся с 1998 по 2004 годы. Суть телепередачи сводилась к прямой трансляции одиночного восхождения на высочайшую точку мира — гору Эверест, где победителя ждал крупный денежный приз. В этот раз американцы сделали ставку на политический аспект. Проект получил второе название — «Флаг свободы над миром!» Текст программы готовится к публикации, и в ближайшее время «Свободная Грузия» познакомит с ней наших читателей.

Учитывая заслуженную школу альпинизма в Грузии, ее мировую славу и преемственность поколений, а также исходя из собственных политических пристрастий, Сергей Мельникофф, он же президент и владелец IPV News USA, предложил другой знаменитости — нашему известному грузинскому альпинисту, руководителю единственной в СНГ школы молодых горноспасателей Зуре Кучава, осуществить восхождение на Эверест силами им же собранной команды под государственным флагом, в прямой спутниковой трансляции. При этом американская сторона берет на себя все расходы, поставив г-ну Кучава единственное условие, — в команде не должно быть людей с российским гражданством.

Но главным будет даже не само восхождение и цикл телевизионных рассказов о альпинизме древней Грузии, а ряд составляющих этой программы:

IPV News USA располагает точным знанием места, где лежит тело английского восходителя Джорджа Лейфа Меллори — первого из землян, предпринявшего попытку покорения Эвереста. Замерзшее тело было найдено и идентифицировано одной из американских экспедиций.

Устроители программы не без основания считают, что спуск тела Меллори и передача его Великобритании, получили они на то соответствующие разрешения от родственников и властей, станет мировой сенсацией. Вряд ли найдется газета, или информационная компания, которые не будут писать об этом трудном и благородном мероприятии. Невиданной раньше телевизионной трансляцией всех этапов экспедиции оргкомитет надеется привлечь миллионы зрителей в разных странах.

Параллельно грузинской команде будет поставлена задача найти фотокамеру Меллори. Существует громкое заявление компании Kodak о том, что если пленка не была засвечена, то ее

виртуального восхождения на Эверест и полный панорамный обзор с его вершины с флагами Грузии и США в центре кадра.

Ну а аукционные продажи панорамных снимков с вершины и коллекционных грузинских вин, принесут не только дополнительную известность проекту «Эверест-360», но и хорошую финансовую прибыль его участникам.

Таков краткий обзор идей, в которых, по мнению американцев, просто обязаны участвовать грузинские виноделы. Идей, главной задачей которых является сделать их продукт узнаваемым и желанным для миллионов новых покупателей.

Не стоит удивляться предпримчивости американской компании. На то она и американская. Уже сегодня на сайте Everest-360 мы видим календарь 2008 года (!) посвященный предстоящему восхождению. Этот календарь предлагается спонсорам и рекламодателям будущей экспедиции в качестве роскошного подарка для VIP клиентов.

То, что IPV News USA продает рекламы столько, что хватит не только на Эверест, но и на роскошный альбом, элитный календарь, тираж фильма, — сомневаться не приходится. Не грузинским виноделам, так производителям видеоаппаратуры (благо баннеры Sony уже появились на еще «сыром» сайте). Не японской Sony, так заводу выпускающему долговременные источники питания...

Ввязавшись в такую проект и поставив на кон репутацию сразу двух собственных фирм, американцы обязательно найдут еще десяток международных корпораций, которые ухватятся за идею клещами! Это то, что Мельникофф называет перекрестным страхованием.



Вид на Эверест от монастыря Ронбук в Тибете. Фото Сергея Мельникоффа. 1998 г. По прямой от фотографа до вершины горы — более 50 км!

Но и это не все. Неумная фантазия (кстати, стоящая в Америке громадных денег) главы IPV News USA продолжает терять инициативную группу. Для расширения аудитории в интернет и для долговременной работы сайта, Мельникофф ставит перед грузинской командой суперзадачу: установить на вершине Эвереста web-камеру с годичным источником питания. По его задумке, это позволит любому пользователю сети смотреть с высшей точки планеты рассветы и закаты над Гималаями в реальном режиме времени!

По результатам экспедиции IPV News USA собирает силы для реализации интернет-проекта, который впервые в мире будет предоставлять возможность

Нет никакого сомнения в том, что гениальный пиарщик сведет в новой программе интересы целого ряда крупных компаний, каждая из которых с радостью оплатит такой громкий пиар собственной продукции. Камеры Sony на Эвересте! Батареи «Энерджайзер» год выдерживают космический холод! Впервые восходы и закаты над Гималаями прямо на вашей плазменной панели! Гималайский экран в центре Тбилиси!..

IPV News USA построила проект не на пустом месте. Четыре ранее проведенные экспедиции на Эверест и десяток поездок в Гималаи, осуществленных в 90-е годы, позволяют компании работать с удивительным по красоте набором изображений. Сложнейший, полностью построен-

ный на флешевских технологиях сайт, уже сегодня стоит несколько десятков тысяч долларов. Не исключено, что организаторы перепродадут права на управление web-ресурсом крупной медиа-компания на главном временном отрезке — в момент проведения экспедиции. А сами сосредоточатся на создании великолепных, привлекающих зрителя материалов.

Сегодня IPV News USA скромно оценила стоимость проекта в один миллион долларов. Но это сегодня. Через год, когда стартует экспедиция, проект вполне может стать транснациональным, объединенным завораживающим всех честных людей планеты словом «СВОБОДА» и стоимостью в десятки раз выше заявленной.

В процессе работы неизбежно появятся новые идеи и способы их реализации, что сделает проект еще более привлекательным.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОЕКТЫ СЕРГЕЯ МЕЛЬНИКОФФА

IPV News USA занимается организацией специальных рекламных проектов и производством телевизионной продукции с 1991 года. Компания производит такие телевизионные сериалы, как «Час приключений»; «Охотники за сокровищами»; «Для диких животных места в мире нет».

Из крупных международных проектов реализованных этой компанией, следует отметить экспедицию по присвоению безымянной вершине на Тянь-Шане имени «11 сентября». Фильм об этом событии был передан президентом Кыргызстана А. Акаевым президенту США Дж. Буш, в качестве официального дара кыргызского народа во время официального визита в США.

Одной из самых шумевших экспедиций знаменитого американца является находка в 2002 году серебряной раки на берегах Иссык-Куля в Киргизии, предположительно с мощами первоангелиста Святого апостола Матфея. В том проекте были задействованы такие знаменитости, как Стивен Спилберг, Алексей Ил, Чингиз Айтматов, Зураб Церетели, главы государств и сам Папа Римский.

К сказанному можно лишь добавить, что Сергей Мельникофф является автором космического туризма. Еще в середине 90-х годов он подписал соответствующий контракт с Роскосмосом (тогда РКК «Энергия») на орбитальный полет именно в таком качестве.

Футбольный фанат спас из огня телевизор, чтобы досмотреть матч



Чемпионат мира по футболу все больше косит ряды нормальных людей, превращая их в новый вид гомо сапиенса - болельщиков. На какие только подвиги не идут охваченные спортивным азартом фанаты, только бы не пропустить ни одной минуты очередной игры. Так, житель Китая, рискуя собственной жизнью, вытащил из пылающего дома телевизор, чтобы досмотреть матч.

Пожар произошел в старом районе в центре Пекина около трех часов ночи - как раз в тот момент, когда из Германии передавали трансляцию матча между сборными Франции и Испании. Загорелись деревянные постройки во дворе одного из домов, и огонь уже начал перебираться на жилое помещение.

Дочь покорно ждала, пока отец закапывал ее живьем

Ректор института психологического консультирования Владимир Евтюшкин заживо закопал в могилу 12-летнюю дочку. Отец сделал это по ее же просьбе.

Закапывать людей заживо - древний мексиканский способ избавления человека от того, что мешает ему быть счастливым.

Владимир давно изучает этот метод. И все же ему стало не по себе, когда Даша попросила:

- Папа, похорони меня! Я плохо учусь, ссорюсь с друзьями, обижаюсь на всех...

Малазийка родила ребенка во сне

Малайзийские специалисты впервые в истории региона зарегистрировали случай родов во сне: 25-летняя Нор Айна Мат Зайнол узнала о появлении на свет своего сына со слов родителей, которые самостоятельно приняли роды и решили не будить уставшую мать.

«Подобные случаи уже имели место в истории нашей семьи. Как в свое время рассказывали мои родители, аналогичным образом родились еще несколько наших родственников. Учитывая то, что из поколения в поколение наша семья жила в отдаленных районах, мы и не подозревали об уникаль-

ности подобных появлений на свет», - рассказал в интервью малайзийской радиостанции «Радио Кей Эл» отец малышки, ставший дедом уже во второй раз.

По его словам, их 25-летняя дочь в последнее время жаловалась на хронические недосыпания и усталость.

«Поэтому мы решили дать ей возможность отдохнуть и набраться сил, а малышка показала на следующее утро. Моя жена обладает навыками акушерки и смогла самостоятельно принять

повысить зарплату не удержало 23-летнего болельщика на работе, который заявил, что чемпионат для него важнее.

В другом случае полиция пришлось отпустить вора, задержанного за кражу мобильного телефона, так как жертва отказалась писать заявление, боясь пропустить начало матча.

Несмотря на то, что в Китае среди футбольных болельщиков немало представительниц прекрасного пола, не все китайки разделяют увлечений своих мужей. Так, житель небольшого города в юго-восточной провинции вынужден был подписать контракт с супругой, где обещал ей делать всю домашнюю работу в течение целого месяца после окончания чемпионата в обмен на возможность смотреть матчи по ночам. А вот другой болельщик из города Пулянь оказался менее дипломатичным. Когда разбуженная среди ночи его бурными воплями жена посмела выключить телевизор, разозлившийся супруг запер ее в спальне и вернулся к просмотру игры, игнорируя громкие протесты благодарной.

бычно: понимать, что наверху есть жизнь, а тебя в ней нет... Прощаешь людям все обиды, хочешь снова увидеть свет...

Вызвали дочь из могильного плена, Владимир признался: «Я увидел другого ребенка. Даша светилась, а на лице не было никаких переживаний...

- Я стала получать одни пятерки, - смеется Даша. - Правда, друзья меня не понимают: все-таки лечь в могилу не каждый отважится. Но я не сержусь, потому что люблю весь мир!



роды. Значительную помощь ей оказал и супруг нашей дочери Мохаммад Сабри Сабдин», - добавил собеседник радиостанции.

Счастливые родители, не находящие ничего удивительного в подобном появлении на свет, назвали уникального малыша Мохаммад Али Хаки-ми Мохаммад Сабри.

Немка выставила на аукцион Ferrari и... себя



Жительница Германии выставила на знаменитый аукцион e-bay свой ярко красный спортивный Ferrari Enzo. Правда, с ним в комплекте продается еще один весьма необычный лот - она сама.

О самой даме пока

мало что известно. В письме она отметила, что ее зовут Лейла и ей 26 лет. Кроме того, она поведала, что некоторое время работала певицей в Сирии. Судя по всему, девушка, мягко говоря, достаточно состоятельна, и именно этим, в частности, объясняется ее необычный поступок. Лейла ищет мужчину, который полюбит бы ее, а не ее деньги. Но при этом она сама - явно не промах.

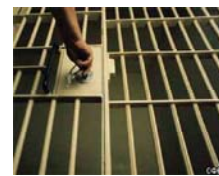
«Только миллионер может себе позволить такую машину. Я хочу

встретить на своем пути такого мужчину», - честно призналась девушка.

Лейла также рассказала, что, безусловно, заинтересована в покупке лота. Но прежде чем продать лоты, она намеревается проверить паспорт будущего владельца, а также получить некие доказательства наличия у него должных финансовых средств. Заметим, что пока ни одного предложения ей так и не поступило, но девушка не теряет надежды, несмотря на то, что аукцион завершится уже через неделю.

Итальянец предпочел тюрьму домашнему аресту

Житель Италии сбежал из-под домашнего ареста и умолял полицейских как можно скорее засадить его за решетку. Дело в том, что он не мог больше находиться рядом со своим дедушкой.



30-летний мужчина был помещен под домашний арест сроком на шесть месяцев после того, как подрастал с блюстителем порядка. Просидев некоторое время в квартире под пристальным надзором своего дедушки, хулиган решил бежать.

Самое интересное, что он сразу же пришел в полицейский участок

и, к удивлению блюстителей порядка, попросил арестовать его и посадить в тюрьму. «Он сказал, что больше не может оставаться с дедушкой», - отметил адвокат хулигана, добавив, что не знает, в чем суть конфликта.

Однако суд постановил, что мужчина должен вернуться в дом своего

дедушки. Мало того, из-за побега ему предстоит отсидеть там два дополнительных месяца и 20 дней.

Примечательно, что это отнюдь не первый случай, когда человек, находящийся под домашним арестом, просится в тюрьму. К примеру, на днях уроженец Сицилии пришел с таким же требованием в полицейский участок, ссылаясь на то, что ему не на что купить еды. В итоге он все-таки вернулся под домашний арест, после того как блюстители порядка снабдили его пищей на несколько дней вперед.

В штате Мичиган родились 12 близнецов за 32 часа

В одной из больниц штата Мичиган был установлен настоящий демографический рекорд. За 32 часа в ней появились на свет шесть пар близнецов.

Начало столь радостным событиям положила Честити Киллер, которая в 9:05 утра родила первого сына, а в 9:06 второго. В последующие же 32 часа еще пять матерей произвели на свет пять пар близнецов. По словам сотрудников медицинского учреждения, которые уже много лет работают там и имеют большой стаж, это пер-

вый подобный случай в их практике.

«Это были невероятные 32 часа! Наши дети станут частью истории больницы. Я буду рассказывать этот случай своим детям, когда они подрастут», - отметила г-жа Киллер. Всего же на свет появились 10 мальчиков и одна пара близняшек-девочек.

Что ж, по всей видимости, эта больница действительно войдет в историю, установив сво-



еобразный рекорд. Ведь малыши рождаются каждый день, но близнецы - явление намного более редкое, не говоря уже о шести парах в столь короткий промежуток времени.

Из зоопарка сбежала обезьяна

В зоопарке города Ронак, штат Вирджиния - настоящей переполох. Все сотрудники заняты поисками сбежавшей из своего вольера японской макаки.

9-килограммовую обезьяну по кличке Упс вместе с ее семейством переселили из обычной клетки в экспозиционную для проведения плановой чистки и осмотра. Однако, по всей видимости, в новом жилище животному что-то пришлось не по душе и макака исчезла. «Мы надеемся, что произшедшее стало следствием особого биоритма этих обезьян

- они активны в дневное время. Она проспала всю прошлую ночь, встала утром голодная и решила отправиться на поиски пищи», - предполагает один из специалистов.

Упс является самой младшей из 11 членов семьи, поэтому, по мнению сотрудников зоопарка, она не могла далеко убежать, так как побоялась бы оторваться от сородичей. В результате, прямо в эти выходные все сотрудники отправились на поиски питомца, которые, правда, так и не принесли результата.

Примечательно, что за

55 лет работы зоопарка города Ронак, который ежегодно посещает около 75 тысяч человек, это первый случай побега животного. Самое интересное же заключается в том, что причина исчезновения обезьяны так и остается загадкой. Тем не менее, специалисты уже распространяли заявление, в котором настоятельно рекомендуют сразу же обратиться в службу 911 в случае обнаружения обезьяны. Дело в том, что, очевидно, пребывающее в стрессе от внезапной свободы животное может быть опасно для окружающих.

Задание к кроссворду

По горизонтали: 1. Старинный тип жилища у азербайджанцев. 9. Мемориальное сооружение. 13. Бабочка семейства совок. 14. Полемист. 16. Автор опер «Богема», «Чио-Чио-Сан». 17. Город, в котором умер Леонид Утесов. 18. Воинское звание. 19. Стиль плавания. 22. Египетский бог земли. 23. Рассказ Михаила Зощенко. 26. Род вечнозеленых кустарников семейства кутровых. 27. Опера Петра Чайковского. 28. Гора на полуострове Малакка. 29. Официальный документ. 30. Одевание. 31. Порода служебных собак. 35. Официальный титул византийской императрицы. 39. Ночная птица. 41. Река в Швейцарии. 42. Русский поэт, автор поэмы «Русские женщины». 43. Интриган. 47. Промежуток времени. 48. Жительница европейской столицы. 49. Нос у слона. 52. Представитель основного населения европейского государства. 53. Африканское копые. 54. Мужское имя. 57. Ускорение химической реакции одним из ее продуктов. 59. Специальность ученого. 60. Род головоногих моллюсков. 61. Ветвь горной цепи. 62. Государство в юго-западной части Тихого океана. 65. В изобразительном искусстве: сцена оплакивания Христа Богородицею. 69. Доклад, сообщение. 70. Общее название для высших чинов православной церковной иерархии. 72. Сплав железа, хрома и алюминия. 73. Военнослужащий. 74. Житель европейской страны. 77. Простейшее грузоподъемное устройство. 78. Возможность, доступность. 79. Титул наследников королевского престола Франции. 83. Опера Моцарта. 84. Французский король из династии Валуа, плененный в 1525 году итальянцами в районе Павии. 86. В египетской мифологии: огромный змей, олицетворяющий мрак и зло. 88. Богиня охоты и войны в западносемитской мифологии. 90. Взрывчатое вещество. 94. Река, впадающая в Эгейское море. 98. Звезда в созвездии Эридана. 99. Буква древнерусского алфавита. 100. Апостол от 70-ти, диакон и казначей Иерусалимской церкви. 101. Духовой музыкальный инструмент. 102. Российская шахматистка, чемпионка мира. 103. Буддийский монах. 106. Денежная единица Лаоса. 107. Детский писатель, придумавший Незнайку и его друзей. 110. Фильм Сергея Юткевича. 111. Крутой Уокер (актер). 113. Российская актриса, сыгравшая первую роль в кино в фильме «Есть такой парень». 114. Множительный аппарат. 115. Одна из валькирий в опере Рихарда Вагнера «Валькирия». 116. Музыкальный инструмент, разновидность лютни. 117. Сочинский курорт.

По вертикали: 2. Французский ученый, один из основоположников электродинамики. 3. Место жительства. 4. Российский детский писатель, автор сборника рассказов «Стрекоза и лимонад». 5. Итальянский композитор, автор оперы «Сельская честь». 6. Подразделение текста внутри главы, раздела. 7. Опера Георгия Милютина. 8. Специальность врача. 10. Дорожный сундучок. 11. Отечественная актриса, получившая Государственную премию СССР за роль Даши Шелест в фильме «Кубанские казаки». 12. Стихотворная форма. 15. Совокупность правил, убеждений. 16. Басня Ивана Крылова. 19. Тонкая, полупрозрачная льняная ткань полотняного переплетения. 20. Учреждение для хранения документальных материалов. 21. Собрание, множество. 23. Государство в Африке. 24. Местный сильный ветер на западном побережье Байкала. 25. Созвездие Южного полушария. 32. Голландский футбольный клуб. 33. Ушиб, перелом, порез. 34. Иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота титульного листа. 36. Оргия. 37. Рыболовная принадлежность. 38. Густая масса водорослей. 40. Древнегреческий философ. 41. Музыкальный инструмент. 44. Способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия. 45. Гуцульский народный мужской танец. 46. То же, что мореплаватель. 50. Эскадренный броненосец русского военно-морского флота. 51. Рентгенологический метод исследования венозной системы пациента. 55. Древнерусский город. 56. Разновидность легкого ботона. 58. Ядовитый или лечебный напиток из настоев на травах. 59. Постановщик совместного англо-русского фильма «Затерянный в Сибири». 63. Небольшой поселок на новом месте. 64. Копия печатной формы, применяющаяся при печати больших тиражей. 65. У древних греков: помещение, в котором хранились произведения живописи. 66. Белая кость. 67. Ссылка на несущественное или вымышленное обстоятельство с целью уклониться от чего-нибудь. 68. Историческая область в Турции. 71. Английский писатель, автор романа «Роб Рой». 75. Химический элемент, металл. 76. Братья-близнецы, запатентовавшие в 1883 году метод изготовления сухих фотопластинок. 80. Пища животных. 81. Сорт винограда. 82. Начальная мусульманская школа, в которой преподают основы ислама, учат писать и читать. 85. Переносное приспособление для фотографирования в виде складной треноги. 87. Фаза общественного воспроизводства. 89. Оттенки. 90. Левый приток Алдана. 91. Вязкий битум. 92. Летчик-космонавт СССР, совершивший полеты на «Востоке-3» и «Союзе-9». 93. Президент США, один из организаторов Республиканской партии. 94. Сорт яблоки. 95. Венецианский патриций из оперы Джузеппе Верди «Отелло». 96. Военная или гражданская форменная одежда. 97. Рекламный газ. 104. Заправленное дрожжами и забродившее жидкое тесто. 105. Отдельное состояние на скачках, бегах, гонках. 108. Орудие для пахоты. 109. Кандалы. 110. Выпуклая замкнутая плоская кривая. 112. Карбонат натрия.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
				13								
14			15					16				
			17			18						
19	20	21			22				23	24	25	
		26				27						
28					29				30			
		31	32	33	34	35	36	37	38			
39		40								41		
		42				43						
	44					45					46	
47			48							49		
			50						51			
52				53					54			
				55				56				
57					58	59						
					60							
			61				62					
	63	64			65		66			67	68	
69							70					
						71						
72				73					74			
				75				76				
77				78						79		
				80					81			
82		83					84				85	
86	87									88	89	
		90	91	92	93	94	95		96	97		
98					99					100		
			101			102						
103	104	105			106					107	108	109
				110			111			112		
113									114			
					115							
116										117		

После 20 лет комы пациент развеселился

Врачи, похоже, получили доказательство того, что, вопреки расхожему мнению, нервные волокна человеческого мозга способны к спонтанной регенерации, хотя в механизме этого процесса многое остается непонятным, протекает он крайне медленно и не всегда приводит к выздоровлению больного. К таким выводам привело ученые наблюдение за 42-летним Терри Уоллисом, пациентом реабилитационного центра в г. Маунтин-Вью (шт. Арканзас, США). В молодости, попав в автомобильную катастрофу, он получил тяжелую травму мозга, и с тех пор без малого 20 лет находился в субкоматозном состоянии. Все

эти годы сознание едва брезжило в нем, он почти не реагировал на внешние раздражители, не мог ни говорить, ни даже самостоятельно пошевелиться.

Уоллис не помнит ничего из тех лет, которые он провел в полубессознательном состоянии, однако он помнит факты из своей жизни до травмы. «Он все еще думает, что президент США Рональд Рейган», – говорит родственник пациента. По их словам, до недавнего времени Терри был уверен, что ему по-прежнему 20 лет. Их сын чувствует себя хорошо и даже начал шутить. «Он не мог этого делать, когда только началправляться», – говорит Джерри Уоллис, отец Тер-

ри. – Сейчас он выглядит почти так же, каким был прежде. А еще он не устает повторять, как он рад тому, что жив».

Воспользовавшись новым методом визуализации мозговых структур – тензорной диффузионной церебрографией (DTI), – врачи установили, что мозг Уоллиса смог восстановить значительную часть поврежденных из-за травмы участков белого вещества, содержащего нервные волокна – соединения, «подключающие» мозг к телу человека. Давно было известно, что нервные волокна в конечностях могут восстанавливаться после тяжелых травм. Однако если в руках и ногах такой процесс протекает срав-

нительно быстро – примерно 2,5 см в месяц, – то в мозге регенерация начинается гораздо реже и проходит очень медленно.

Терри Уоллис стал одним из немногих пациентов, которым повезло: они начали поправляться после столь продолжительного периода, когда находились в стабильно тяжелом состоянии.

Как говорят врачи, они не хотят вселять ложные надежды в родственников других тяжело больных людей. Медики предупреждают, что подобные процессы не могут происходить в организме пациентов, мозг которых умер, а они находятся в вегетативном состоянии.

Электронный динозавр Pleo



Как известно, компания Sony объявила о закрытии подразделения, выпускающего роботов-собачек Aibo. Но огорчаться не следует. Ведь на смену им идет симпатичный робот-динозавр Pleo, мечта детишек. Кстати, говоря, он размером как раз с карликового пуделя и весит всего около полутора килограмм.

Мозгом и нервной системой малыша-динозавра служат 8 микропроцессоров, которые управляют 14 сервомоторами и получают сигналы от 38 датчиков. Сервомоторы отвечают за движение, а датчики – за чувства Плео. Благодаря такой развитой системе, динозаврик движется очень плавно, по уверению очевидцев. И у него есть все шансы стать самой желаемой игрушкой 2006 года.

Плео чувствует окружение, реагирует на прикосновения, уверенно топает четырьмя лапами, и даже выражает эмоции. Если хозяин игнорирует его, голова и хвост печально опускаются. Но пощекочите его спинку или прикоснитесь к его лапам, и малыш оживет на глазах.

Согласно данным производителя, компания Ugobe, Плео является детенышем камаразавра, ящера из юрской эры. Возраст детеныша соответствует одной неделе. Камаразавры рождались и росли в лесах, состоявших из гигантских па-

поротников. Именно поэтому у них выработалась такая приятная защитная окраска, которой радует Плео.

Электронный Плео может чувствовать и выражать радость, агрессию, грусть и страх. Он может зевать, вздыхать, шмыгать носом, сопеть, храпеть, кашлять, икать и чихать. В программе робота заложено желание исследовать окружающий мир. Но и чувство опасности ему знакомо – так, уверяют разработчики, если Плео окажется на краю стола, он будет двигаться осторожнее. Если его испугать, он может заплакать. Когда он встает после «сна», то потягивается. А если он проголодается, он может начать громко топтать. Если же он устанет, его следует уложить в его «койку», которая поставляется вместе с ним и подключить его к «сонному кабелю», чтобы он мог «выспаться» и подзарядить свои аккумуляторы. Кстати говоря, заряда должно хватать на 3-4 часа бодрствования Плео.

Свое детище компания Ugobe позиционирует, как электронную форму жизни (Life Form). Кроме динозаврика, возможно, компания будет создавать и других представителей электронной фауны.

Мартышка для маникюра



Хотите, чтобы ваша подруга красила ногти быстрее? Купите ей обезьяну! Вот такой оригинальный гаджет для девушек предлагает британский онлайн-магазин BoysStuff – статуэтку маленькой обезьяны, которая обдувает пальцы после маникюра.

Чтобы включить обдув, нужно положить палец на тарелку с изображением бананов. Устройство питается от двух батареек AAA и стоит порядка \$10. Не будем говорить, насколько целесообразно держать дома обезьяну. Отметим лишь несомненную ценность этого гаджета для мальчиков. Ведь после такого подарка девушка вполне может разрешить тебе подуть на ее пальчики самому, без какой-то там мартышки.



Будильник-головоломка

Очередной изуверский инструмент для издевательств над сонями – будильник-пазл. Чтобы заткнуть его вопли, мы должны сломать свою голову.

Дело в том, что, начиная звонить, будильник подбрасывает в воздух четыре кусочка своей крышки. Чтобы прекратить звуковой террор, необходимо сначала найти, а затем воткнуть их обратно. А поскольку кусочки отличаются весьма непростой формой, можно поспорить, что первая попытка решить эту задачу просто обречена на провал. Особенно спросонку.

