ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕЛО

Орган Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров ГССР и республиканского Совета профсоюзов

№ 195 (6506)

11 ОКТЯБРЯ 1979 г. ХУТШАБАТИ ФЕЛИ 2 КАЛ.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 1934 ГОДА 13 АПРЕЛЯ

ГРУЗИНСКАЯ ССР

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ, ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ

ГУРИЗЫЗМ - 79

ЭНГУРХЕСИС МУШАКЕБЕЛТА ЛУШКРОБА

● ВОЛЕЙБОЛ

ЛЕГКО „ОТКРОШ"

ЗИКОЗМОРЕНОВОЗИМ, что ар-тистичная победительница Спартакиады Грузии по волейболу среди женщин команда Зестафони Х. Шенгелия приобрела в Кобулети, в Доме отдыха «Колхида», где с 1 по 5 октября проходили финальные игры. Зестафонцы выиграли все пять встреч, набрав 15 очков. Ближайшими преследователями победительниц были команды Кутаиси и Рустави, набравшие по 12 очков. Команда Тбилиси, которая в прошлом году была третьей, на этот раз заняла лишь 4-е место.

Вторая команда Зестафони, которая выступала в Кобулети под названием «Зестафони-2», заняла 5-е место.

Команда Зестафони, которая в прошлом году была третьей, на этот раз заняла лишь 4-е место.

Вторая команда Зестафони, которая выступала в Кобулети под названием «Зестафони-2», заняла 5-е место.

● ФУТБОЛ

ЗАКОНЧЕНИЕ ПЕРВЕНСТВА

Закончилось первенство Грузии по футболу среди команд второй группы. Победителем стала команда «Сулори» (Вале), которая набрала 50 очков. Второе место заняла команда «Ингури» (Хобули) — 48 очков. Третье место — у команды «Сулори» (Вале) — 47 очков.

Команда «Сулори» (Вале)

• ᲕᲐᲓᲠᲐᲙᲐᲪᲘ

მსგავსი რამ ჯერ არ მომხდარა

ჩვენს რეპორტაჟს ორი-ოდ განერიდნენ ყველაზე უკეთესად ასე დაკვირვებულ, მსგავსი რამ ჯერ არ მომხდარა. თანამედროვე ქალაქის ინტერიერი ახალისებთ ინტერიერის ორი სახისთანაბრობის ტენდენცია — ქალთა შორის და ვაჟთა შორის — პირველად ტარდება ერთ ადგილზე, ამასთან, არაჩვ. თუ ერთ ქალაქში, არამედ ერთი და იმავე სასტუმრო „ოთახებისა და სალაშის“. მხოლოდ, რა თქმა უნდა, სხვადასხვა დარბაზში.

...სასტუმროო პირფასიარ აბლანტის ოცდაათ ნაპირზე. აქ ცხოვრობენ მოქალაქეები, ას-ას ოთმამთაენ სალაშობიდან.

ინფიგნე ვიფები, ქალებზე ნაბევარი სააითი ადრე. ბუებრივია, თავიდან მაყურებელი იმ დარბაზში ვრიფებიან, სადაც „ლოყრის სტეპის“ წარმომადგენლები პაექრობენ, მაგრამ... დიდხანს აქ არ ჩერფებიან. ბრაზილიელები მოუსვენარი ხალხია. აქ კი სინჯარა. ძალიან ბალე სმენიფებით: მათ კმაპიან, სადა ბარი სურო, ერთი სიტყვით, ქალღმერთ კაისას ფაცვანისმცეველთა შუვარიბაში მონანილეობა აქ სიამეს სრული ვაგებით. და ისინი მიაბრენენ მეზობელ სადემონსტრაციო დარბაზს...

აქ მხოლოდ ორ პარტიას აქვენებენ. მათ ბრაზილიელი ოსტატები ანალიზებენ მაყურებლების ახლო მარჯვნ სცორიზეც ადე უსმენენ განმარტებებს, ორა-მედ ფრაზებს კითხვებსაც აძლევენ, ზოგჯერ... ეკამათებიან კიდეც. მაგრამ ყველაზე ხშირად მაინც, ან უნდა, ან ფრთხილობენ კამათობენ. ამ დარბაზში მოდამ მხოლოდ, მაგრამ ხანდახან! — მეგობრებო, შესახებ „პარლამენტიორი“, — მშვენიერი მანდილოსნები დაბეჭდილებით გამოუვენ ერთმანეთს ხმაზე ისაუბრონ, რადგან ეძნელებათ ფიქრი და ეშინიათ კომპლექსები ამოაჭრიან.

ბრაზილიელი ქალბატონების ერთ-ერთ საყვარელ გასართობ ადგილად ითვლება ბუნებრივი ბრძოლა. ამ ტრადიციის ისტორია ძალიან ძველია. ინდიელი ტომების ქალები ხშირად ეწყობოდნენ ერთმანეთს ხელჩართულ ბრძოლაში, ხოლო ამ ბრძოლის მიზეზი ხშირად ის იყო, რომ ქალებს ერთმანეთისთვის ბრალი დასწამებიათ ქმრების ღალატში. ამ ტრადიციის ნაშთები ბრაზილიის ზოგიერთ ადგილას დღესაც შეინიშნება.

ბრაზილიელი ქალბატონების ეს ჩვეულება ბოლო დროს ფეხს იკიდებს ევროპასა და ამერიკის ქვეყნებშიც. ამ ჩვეულებას ბრაზილიელი ქალბატონები ეწევიან ფიტნესის ცენტრებში, სადაც ისინი ერთმანეთს ეჯიბრებიან ფიზიკური ფორმის შენარჩუნებაში.

Drafted by Sakdoc

სიძნელენი ერთად გადალახვა

ᲛᲔᲠᲔ კომპლექსის მრავალფეროვნების საქართველოს მთრიც ჩემპიონატის ერთ-ერთ ეტაპად ითვლება ბრიაზის მაისინდისტის ალბათობის მსაფიო კოლეგიამ (მთავარი მსაჯი, რესპუბლიკური კატეგორიის არბიტრი ზ. ჭარაძე) ყველაზეტი ღირსეულ შეჯიბრებას მაღალ დონეზე ჩაატარებინათვის.

ტურნირის შეღეგებზე ჩვენს კორესპონდენტს უსაუბრია საქართველოს სპორტკომიტეტის მასობრივი ფიზკულტურისა და შრომ კოლექტივის განყოფილების უფროსის ზ. **მაქვლიანი**.

— წლევანდელი ჩემპიონატის ჩატარებას ერთგვარ სიძნელეებთან ერთად დაეკმიებული, მაგრამ მონაწილეთ გუნდების ხელმძღვანელებმა, სპორტმსწრების შეცდომებით ყველა ისახი წარმატებით იქნა დაძლეული.

ასპარეზობამ რამდენიმე ნიშნით, კერძოდ, ტურნირის სპორტსმენი გამოაკლისა. განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს ზეკიდეული ვ. **ჭუბულუას**, რომელიც I საფეხურის წონისკილით შეკიდებაში სრულიად ახალგაზრდა მონაწილეთა შორის ოთხმეტრიან ხალიჩაზე ორ ბრძოლაში 60 ზეკიდაზე ბრწინა, სიგრძეზე ხტომის, ნოგაზრთობის, ბურთის ტყორცნის, ტრისთან და ცურვის შეღეგებს იმასა, რასაც შეიძლება ფენიქსი „მსგავსი რამ ჯერ არ მომხდარა“. თბილისელი მოჭადრაკე ანა ნიისელანი, რომელიც მხოლოდ 17 წლისაა, მომხიბვლებელ ოსტატობას აჩვენებს. ჯერ ჯერობით იგი ყველა პარტიას იგებს. ასეთი რამ არ ახსოვს საზონათმორისო ტურნირების ისტორიას. გვერდიდან ისე ჩანს, თითქოს ანა ერთის შუმუნებელ სწორედ და დაუმახვილ თამაშობს.

ო, როგორ მოსწონთ ბრაზილიის ტემპერამენტის საჭადრაკო ჟიო გულშემატკივებს ანა და მისი ბრწყინვალე თამაში.

— „ანიტა, ბრავო, ბრავო“,— გვისმის ხმამაღალი შეძახილები ისსელიანის მორიგი ნარმატების შემდეგ. როგორც იქნა, გულშემატკივრებს ეძლევათ საშუალება მთელი ხმით გამოხატონ თავიანთი აღტაცება ნიჭიერი და სიმპათიური თბილისელი მოჭადრაკის თამაშის გამო.

...აქ, ახლა, ჭაზონათმორისო ტურნირის ფინიშშია, ექვი ფრენის გასარკვევად, რომ ითქვას, ბარშანეული საკუთარი პირველობის ბაზეთის ხაზი ჩემპიონატის ბოლო ეტაპზე ასე ადვილად არაფერი გვაქვს. ხელთ შორის IV საფეხურის I ასპარეზის ჯგუფში შეკიდებაში არ მონაწილეობდა რესპუბლიკის ჩემპიონი, თბილისელი ე. ჯუნაძე, რამაც გამარკვება გაუდიდნელა ჯერის გუნდის წევრს ლ. სანჯაზოს.

როგორც წესი, საქართველოს ნაკრების წევრები საკვირაო ჩემპიონატებენ შეკიდებაში ერთ-ერთ მეტეხ ადგილებს იკავებენ. ამჯერად საკარიდან ორმა საქართველოს გუნდი 28-31 ოქტომბერს ლანაათში გამართულ ამ ორმსეკვლიან შეკიდებაში გაგზავნეს საკუთარი ჩემპიონატის გასაკეთებლად. „ეიმიმოლესკის პრიზის“ პრიზების გამოსაშვებად მოიპოვებენ. რაც შეეხება საქართველოს ჩემპიონატის წელიწადეულის ჩემპიონების მაჩვენებლებს ვადარებთ, ეიწერთ ნიშნით, რომ წლიურ შეღეგებში გაფილებით უკეთესი. მაშასადამე, ბრძოლა უნდა დაიბრძოლეთ.

შესაძლოა, რესპუბლიკური ჩემპიონატის მონაწილეთა საშუალო მაჩვენებლები უფრო მაღალი აღმოჩნდეს, საასპარეზოზე უკეთ ყველა ვიწერთ რომ ჩასულიყო. მაშინ, მოსწილეთა სიმკრივე ერთობ საკრძნაი გახდებოდა. მაგალითად, ს ნაკრების წევრებს მაჩვენებლებს ვადარებთ, ეიწერთ ნიშნით, რომ წლიურ შეღეგებში გაფილებით უკეთესი. მაშასადამე, ბრძოლა უნდა დაიბრძოლეთ.

შესაძლოა, რესპუბლიკური ჩემპიონატის მონაწილეთა საშუალო მაჩვენებლები უფრო მაღალი აღმოჩნდეს, საასპარეზოზე ყველა ვიწერთ რომ ჩასულიყო. მაშინ, მოსწილეთა სიმკრივე ერთობ საკრძნაი გახდებოდა. მაგალითად, ს ნაკრების წევრებს მაჩვენებლებს ვადარებთ, ეიწერთ ნიშნით, რომ წლიურ შეღეგებში გაფილებით უკეთესი. მაშასადამე, ბრძოლა უნდა დაიბრძოლეთ.

ᲛᲔᲪᲐᲛᲔᲠᲗᲔ ᲡᲐᲤᲔᲮᲣᲠᲘ ᲨᲔᲯᲐᲮᲔᲑᲐ. ᲙᲐᲚᲔ-ᲒᲘᲐᲜᲘ. ი. ხლესარეკი (აჭარა) — 115 ქილა, ა. ვარდანიანი (ახალციხეთი) — 89, მ. შუხაძე (ბათუმი) — 86; **II საფეხური**. ლ. ბოლქვაძე (აჭარა) — 80, ი. მინოშნაკოვი (ქუთაისი) — 64, ი. ილიაშვილი (ახალციხეთი) — 44; **III საფეხური**. გ. ქაშნაძე (ბათუმი) — 121 ქილა, ე. ყოფილნიკი (აჭარა) — 109, ნ. ჭირიკიე (ბათუმი) — 104; **IV საფეხურის I ახალბრძოლი ჯგუფი**. ლ. სანჯაზოვი (აჭარა) — 113, მ. ქლეკარიშვილი (ბათუმი) — 100, ე. პარულავა (ორახე) — 100, ი. ბოლქვაძე (აჭარა) — 97; **IV საფეხურის II ახალბრძოლი ჯგუფი**. ე. ჯუნაძე (ქუთაისი) — 107, ლ. შენელია — 93, ს. ნოვოსელცკაი (ორახე) — 86; **V საფეხური**. ლ. ჯინჯიხაძე (ბათუმი) — 88, ვ. მელაძე (აჭარა) — 72, ი. ჩინჩალაძე (რუსთავი) — 49.

ᲛᲐᲪᲓᲐᲮ. **I საფეხური**. გ. ჭურღულია (ზუგდიდი, პირადი) — 145, ს. ცირქვილაძე (აჭარა) — 110, გ. მაჭავარიანი (ქუთაისი) — 84; **II საფეხური**. ვ. ჭრაია (აჭარა) — 110, ვ. რასილიანი (ტყიბული) — 98, ს. სტურუა (ჩხოსთავი) — 85; **III საფეხური**. ბ. გუმბარიძე — 120, ვ. ტურაშვილი (ორახე) — 80(ილის) — 119, გ. გოგაძე (აჭარა) — 118; **IV საფეხურის I ახალბრძოლი ჯგუფი**. ბ. ჯოხაძე (ბათუმი) — 155, ვ. რემენია (ბათუმი) — 127, ვ. ჯორჯოლი (ბათუმი) — 127; **IV საფეხურის II ახალბრძოლი ჯგუფი**. ზ. გაგნიძი (ბათუმი) — 105, ო. ბოლქვაძე (აჭარა) — 104, ვ. სუხნიჭერი (ბათუმი) — 98; **V საფეხური**. ო. გაბუნია (ქუთაისი) — 77, ო. ჭარაძე (ბათუმი) — 67, ვ. ლიბერაძე (აჭარა) — 67.

ᲒᲣᲜᲓᲣᲠᲘ ᲨᲔᲯᲐᲮᲔᲑᲐ. თბილისი — 2062 ქილა, აჭარა — 1990, ქუთაისი — 1251, ფოთაზეთი — 1160, რუსთავი — 935, ტყიბული — 611, ჭიათურა — 524.

• ᲡᲐᲒᲝᲛᲝ

ყველა ვოლომეებით იბრძოლა

თბილისში, ფალავანთა კლუბში დამთავრდა შეიარაღებული ძალების სპორტული საკვირაო ჩემპიონატი, რომელშიც 13 გუნდის 121 მოჭიდავე ასპარეზობდა. მათ შორის გაბღვით წოვილდნენ ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის ნაკრებიც, რომელიც ჯერ ბუნებით ძლიერი იყო. ბუნებით ნიჭიერები, ფიზიკურად ვანვითარებულები, ტექნიკურად ვანსწავლულები. ამ ნიშნებით ოლქის ნაკრებიც ბევრად ჩამოუვარდებოდა ჩემპიონატის ფავორიტებს.

ამიერკავკასიის ნაკრებში ორი ქართველი ბიჭი ირიცხებოდა. ეს ორნი ერთმანეთის ტოლები აღმოჩნდნენ ასაკით, ტანადობით, ფიზიკური ძალით, ტექნიკური ხერხებით. ორივე ნიჭიერი, ორივე ენერგიული, ორივე ვამბიციური. ორივე ოსტატურად ფლობდა ხერხებს, ორივე ვამოირჩეოდა ბრძოლის ნიჭით. ორივე ვამოირჩეოდა ბრძოლის ნიჭით. ორივე ვამოირჩეოდა ბრძოლის ნიჭით. ორივე ვამოირჩეოდა ბრძოლის ნიჭით.

ეს ორნი იყვნენ ბიჭები ზუგდიდიდან — ბიძინა ჭანტურია და ბესიკ ჭანტურია. ორივე ვამოირჩეოდა ბრძოლის ნიჭით. ორივე ვამოირჩეოდა ბრძოლის ნიჭით. ორივე ვამოირჩეოდა ბრძოლის ნიჭით.

ბიძინა ჭანტურია ბრძოლობდა 57 კილოგრამ წონაში, ბესიკ ჭანტურია — 62 კილოგრამში. ორივე ბრძოლობდა ერთ ჯგუფში. ორივე ბრძოლობდა ერთ ჯგუფში. ორივე ბრძოლობდა ერთ ჯგუფში. ორივე ბრძოლობდა ერთ ჯგუფში.

ბიძინა ჭანტურია ბრძოლობდა ერთ ჯგუფში. ბესიკ ჭანტურია ბრძოლობდა ერთ ჯგუფ

ლოგის ცყავი–თქვენს ფეხთქვეშ, დინამოელებო!

რამდენი ჟურნალური ამოცანა ყოფილა დედამინაზე, ვინ მოსთვალა, მაგრამ, ჩვენს მეხსიერებაში, ჩვეულებრივ, ყველაზე ორსახოვანი ამოცანა ყოფილა ის ამბავი, რომელიც ამა თუ იმ დღეს მეხსიერებაში, მაინც, ვეზვეთი ტკბილ-მწარე ამოცანად ამოვაჯამაგირებდა დღას და გაუთავებლად იფიქრებდა. ვეზვეთის ბედისწერა ერთგვარი ტრაგიკომედიაა. მგდრომრეობითად საშუალო დღის მოსაყვანად მეც ერთი აგვარი ხომ მაინცა მაქვს ფიზიკურებული ზარგანი ინტელის ბაგრი, ნაღვლიანელთა ვეზვეთი, ერთმანეთის ცოლად ვერმოწონებული ყმაწვილი, მერე ახალგაზრდა კაცი, ახლა ჭარმაგი... ჩემს ბოიგრძოვიას ცვეები ბიჭები არ, თქვენსას, ჩემი შემოსული და ცნობილი თქვენს ბიოგრაფიას ანუ ყველას გარემოებებულს, როგორც **იმ დღეს!** ჩემი და თქვენი ბიოგრაფიის გაერთიანებულ ცვებიდან, ბედნიერ, მეორე ბედ? არა, არ ვიგონებ, დაუვიწყარს მოგონება სად გაგიბრალეს?! რაებს მაპკარად მერან ელინოსშეილ? ან დაუვიწყარ, ცხენიანს? რაებს მაპკარად მერან შეყვრებს, ცდებლი რომლისც დღესაც ისევ მჭრის თვალებს... ნეიშის ნიალრებს? ეაყილებ თვალს მერან ნეიშის. მაგრამ არა ერქვა ეს ქლიერისული ფრქვევა, ვერ აქრობს იმდღევანდელი ნეიშა!

მწვანე ხალიჩაზე ზეკით აიწია, კრაკტის თაქზე გბედავდით და გბედავთ, „დინამო“ – „დინამო“ – „დინამო“!... გბედავთ და... ნაგით სახლებში იოქები, დინამოელი ბიჭები. თქვენსა ხალხო, დაიშალეთ, თან ცხელა, თან წვიმს, თანსმახამა... ეს ბავშვები ომ, ეს მამები, ომ, ე ბრძოლის ამ ჭირვეობაში, რომელიც ომად დაგიან. ვიდრე ყმაწვილმედ მიეულნ... ქალი, კაცი, ჩელი, რბილი, მაგარი, გაცილებული... გაეროდი ბიჭი მიზის, ხმელ-ხმელი, ახალგაზრა, ომას ბუნჯზე უმეჩოს ომა უზის, „არ გაგიგებენო?“, და დღანწიან უთორა. ახალგაზდა და უთორა უმეჩოს ომა უდრის, მერე ულარაგენი. სიგარეტებით გაეყვიკე ისე, რომ თან ჯუკიდები და ისე ვაძლევდი, „დინამო“ – „დინამო“ – „დინამო“! ბიჭებო, ბიჭებო! ყველაზე ერომანტიის ვუნაწილებდით ვიცა რა გვეძაფა, ნაკუნი, ნაღველი, გაზეთი, ცელოფანი, ცქერი, ცდილი, ცდილი, ცხენი, ცნობილი და რა გიზეგიზეგდა. ხალხმა, 100000 კაცმა ჯუთეეგ-ბიდან დაიენიო თითქოს მხედველ, დასცდებული ხალიჩა, ჯერ ის აიქნია ხალიჩის ბიჭებმა და მერე ერთბაშად დაბლა დაჭაა და... მირაგიეთ ავიდა ცაში თეთრებში ბაჩიაე, თეთრებში გუკეეგი, თეთრებში ეკიპაჟები, თეთრებში ეკიპაჟები, თეთრებში ჩიცაძე, თეთრებში ქილაია, თეთრებში შენგელაია, თეთრებში დარსქელია, თეთრებში გაბელაია, თეთრებში ხინჩაგაშვილი და, ეს ახალგაიქნა! ამას ცალკე ხალიჩა უნდა!.. როგორც სტუროესსიული კაეკასიური ნწე ვეკი თავის ადგილზე ხომ ნიშნავს არაერთგზის ერომანტიულურად, თათარიანში და თვალისასხვეეგი რომ არაფერია არც რიჩარდის და, ისე მეკრა ეწვიან ხალიჩაზე, ეს ბიჭები, ხომ თავებში თავი, თითქო ჩვენსო, ამ, ამ, ამ ახალაცაში, რომ ზის და!... რა კარგად ზის ხომ-ლმე, არა, ბიჭებო, ეს ახალგაიე!

მერაბ ელიოზიშვილი

სულ სათადარიგოსავით რომ ზის და არაფა მთავარია. და რა კარგად ელერიდენ ქართველები, მაყურებელი, გვიდანაც ელვალ შენახულიანი „ლეგიონერული — ლეგიონერული“ სიმღერას, სად ხმაზე, ყველაფერი რომ მთავრდა და სახლებში რომ მივდიოდით და არ მივდიოდით, თავზე წვიმა, ფეხზე წვიმა, თავში ცეცხლის!.. „ლეგიონერული“, „ლეგიონერული“... სამ ხმაზე, ემღერდით, ასიათასზე გამრავლე-

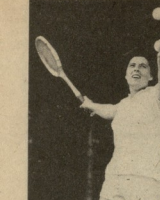
ულ ლეგიონერულ“!..

მეორე დღეს, საკოლეგიუმეო პაპაზეზე, საბედნიეროდ და საბედნიეროდ! გვლანდაკიავინი, ქვრა ინგლისელები, პოი, რა ბიზნის შემოდგომის ფერების მწკრივები იდგნენ და ფოტოპარატების აფლარეგიდნენ. სა მახოთარ ფოტოებს უღებენენ ერთიმეორეს. ღიმილით. სათხოვ, ფესვების ამოცანთან, საქრთველოს ენისთან ერთად ფესვებ ინგლისელი ნაწილობრივ სახელები ჩემ ბიძაზე, ლენინ რემი არც ბოლმა, არც ეკვარლ-ლი ნაწილობრივ...

...დღეს მეშვიდე ცეკვი დაღამდა, ბაბონო ქეთო, ავად კი არა ვარ, მაგრამ, კარგად აც არა ვარ. კარგეულდათა ვარ, თავდალეთა ვარ, ბაჭიან ცეცხლი მიეკიდა! და... იცით რას გეტყვით? ტკლეეიზორის ხატაგნები მწყდეული წრიულნა ერთბაშად მოეგნის ლომად ვიქეეი, ავადმყოფად ვიქნებოდე ლომად ვიქნე, შეცდომას გამოვასწორებ ომებში, „დინამო“ – „დინამო“, რაც აქამდე ჩამიდგინა, დაუნახრეგლობით, ტკლეეიზორზე უყურებ და ვხედავ ომებს და სხვაბრეგზეა... მთლიანი, ანუ ლომის ტკაეი თქვენს ფეხქვეშ, ჩემი ფეხქვეშ! ეი ნამოეეებით! ჩემი შემოქმედები ომებში! ჩემი ბიჭები! ჩემი ეომაზეები ომები, ჩორაღებენი ურთიერთის თავებზე გვენთო, ანუ ჩვენიე თავების მეგაზეღეები ჩორაღებობდა თქვენებ ეიზე ეზნებენ და ეი თვ ომებზე! ომ ასიათასიდან თუ ერთს მაინც დიდი ფერული ზემდგომიან. არა, ბელისეულები, ეიშები! გვენთები გადაფერეი, ეიშები! ომებში და გვენთ-ვარებულ ფერულს ხელისეულ-ზე ეიერობენი, ისათა წინარის ან დასცემდით და ან დაეპერ-ფლდით...

არა, არა და არა! ამიერიდან ყველა ოსტატის და დიდოსტატის, ხელოვანისა და ხელოსანისაც ყველა გვარისა და ყველა ზეციანის სწორედ ამ ეიერ-ზე ოსტომპრეზზე უნდა მოიხვლის.

„დინამო“ ს. — „დინამო“ ქ. — „დინამო“ ბ. — „ზენიტი“ ლ. — „ბაზა-ნი“ ლ. — „ურალეცი“ ს. — „არარატი“ ე. — „გასტელლა“ ს. — „არაბირი“ ე. — „ბუნიოდი“ ე. — „ლოკომოტივი“ ე. — „ტორპედო“ ე. — „ტორპედო“ მ. — „ტორპედო“ ლ. — „ტორპედო“ ს. — „ტორპედო“ ბ. — „ტორპედო“ ბ. — „ტორპედო“ ბ



3 : 2

„დინამოს“ სარაგბეთი ორტაფაზე სსრ ჯეირნის თასისთვის ბუნდოვან გათამაშების ფინალურ ტურნირში ორჯერ გამოვლინდა ლიგის III ადგილის მფლობელი ქალთა შორის. თითმქვლივ იგი თბილისის „დინამოსი“ და ოდესის „დინამოს“ კოლექტივებს სძლია ერთ ქულად. ორივე მატჩის დაფაზე. ოდესელ მოთამაშეთა ანგარიში: 7:6, 6:2. დამპარცხება ჯირნე პეტროსანძე — 4:6, 4:6. ამერთად ლიგაში 2. ფიშნეროსთან — 6:1, 4:6.

საუკეთესოდ იასპარეზა თბილისელმა ალე პოლოსიკმა. ოთხი მეგობრის დახმარებით მოიგო — ლუბაშენკო, ჯ. ბერშეთანან, ბაქოში. ნ. ჯიბანთან, ვოლგოგრადელ ს. რიაბინასთან და ბოლო დღეს კიეველ ე. მაქსიმოვასთან — 6:2, 4:6, 6:3.

ოთხი ჩატარებული შეხვედრის შემდეგ ანგარიში თანაბარი გახდა 2:2. ამიტომ ყველაზეტური წყვეტილა ასპარეზობა გადაწყვეტა. ორატზე გამოვიდნენ ა. ივანოვი — ა. პეტროსანიანი და. ნიკოლაძეზე ბრძოლა დაიბმებოდა თბილისელთა გამარჯვებით — 6:4, 6:3.

ამრიგად, „ვასთიდან“ III ადგილზეა დადგილი მოპოვება.

მ. წკვასკაველი.

**გუშინ საღამოს „დინამოს“ კორტებზე დამთავრდა ეს საინტერესო შეკრიბება. ვთქვა ტურნირში თბილისის „დინამოს“ ასპარეზობა ბოლო დღეს. ამ ორ შეხვედრაში ოთხი ქალი ეთამაშა. ამ ოთხიდან სამი ადგილობრივი ტენისისტია. ორი მათგანი — ნინო ბუხრიკიძე და ნინო ამირანაშვილი ბოლო ხანებში ხშირად ეთამაშებიან ერთმანეთს. ამიტომ ორთაბრძოლა ამ ორ ტენისისტს შორის ბევრ ადამიანს იზიდავდა. ასეც მოხდა. ტრიბუნები სავსე იყო. ორთაბრძოლა ნინო ბუხრიკიძესა და ნინო ამირანაშვილს შორის