საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსა და საქართველოს პროფესიონალური კავშირების საბჭოს ორგანო

ლელო

ორგან კომიტეტი ფიზიკური კულტურისა და სპორტის საქმეებში საქართველოს საბჭოთა კავშირის მინისტრთა საბჭოსა და საქართველოს პროფესიონალური კავშირების საბჭოს ორგანო

ლელო

ორგან კომიტეტი ფიზიკური კულტურისა და სპორტის საქმეებში საქართველოს საბჭოთა კავშირის მინისტრთა საბჭოსა და საქართველოს პროფესიონალური კავშირების საბჭოს ორგანო

ოთხშაბათი
22 სექტემბერი
1954 წელი
№ 76 (778)
ფასი 20 კაპ.
გამოდის 1936 წლიდან

გაზეთ „კომუნისტის“ რედაქციას

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტი მილოცავს და ულოცავს გაზეთ „კომუნისტის“ რედაქციის კოლექტივს, მუშაობის-კრისუსა და აბერორთა აჭრეტა გაზეთის მეთოთხმეტე წლისთავს.

მთელი თავისი არსებობის მანძილზე გაზეთი „კომუნისტი“ საბჭოთა კავშირის კომპარტიის პარტიის ყოველმხრივ ერთგული იყო, დიადმნიშვნელოვანი ისტორიული ამოცანების წარმატებით გადაწყვეტისათვის მებრძოლი იყო, სოციალისტური სამშენებლო ეპოქის ყოველ ეტაპზე ყურადღებას აქცევდა ბრძოლას კომუნისტური აღზრდის, ბოლშევიკური ბდეულობის ამაღლებისათვის, ხალხის ფართო მასების აქტიურობის ზრდისათვის.

ამ პერიოდის განმავლობაში გაზეთის რედაქციის კოლექტივი, მისი ერთგული მკითხველები — საბჭოთა ინტელიგენციის წარმომადგენლები, მრავალი ცნობილი მწერალი, ჟურნალისტი, ხელოვნების მოღვაწე ბრძოლობდნენ ბურჟუაზიული ნაციონალიზმის, კოსმოპოლიტიზმის, ტროცკიზმ-ბუხარინიზმის, ტიტოიზმის, ამერიკული იმპერიალიზმის აგენტების, ყალბი ინტერნაციონალიზმის, ბურჟუაზიული ობიექტივიზმის, ანტიმარქსისტული ბურჟუაზიული ფილოსოფიური, ეკონომიური, ისტორიული, ლიტერატურული, ესთეტიკური და სხვა მრავალი ანტისაბჭოთა, ანტიმარქსისტული, ანტილენინური თეორიების წინააღმდეგ.

ამ პერიოდის განმავლობაში გაზეთის რედაქციის კოლექტივი ბრძოლობდა

ახალგაზრდა მოჭადრაკის დასამხრეთად

ᲓᲔᲓᲘᲣᲤᲐ

უკანასკნელ 30 წლის მანძილზე საქართველო ორჯერ და პრაქტიკულად ერთი გოგონების ხელფასში გახდა ჩემპიონი ევროპის ჭადრაკელთა შორის. ასეთ ჭადრაკელთა ფაქტი შეიძლება მოვიხმოთ ფაქტად იმის დასამტკიცებლად, რომ ქალის ტვინის ნორმალური ფუნქციონირება ხელს არ უშლის მას ჭადრაკის ოსტატობის ზრდაში.

დებიუტის დამეშვიდობებით ვიდა ბელნის გაწყვეტ ჩვენს თოფებს. ტურნირებში. დებიუტ ეს არა მარტო პარტიის დაწყებით ნაწილია, არამედ ჭადრაკის ისტორიაში, რომელიც მთლიანად ეხება ამ ნაწილს.

ჟურნალ თანამედროვე ჭადრაკის ერთ-ერთ პარტიას ვკითხულობთ. ორივე მოთამაშე ოსტატის დონეზე ითამაშებს. ოცდაათ სვლამდე ყველაფერი ჩვეულებრივად მიდის. ორივე მოთამაშე ცდილობს ფიგურების განვითარებას, ცენტრის დაკავებას, ფლანგების დაცვას. ოცდამეათე სვლის შემდეგ ერთ-ერთი მოთამაშე ამჩნევს, რომ მოწინააღმდეგემ ფიგურების განვითარებაზე ყურადღება მოადუნა და ამით ისარგებლებს. ის ცდილობს ფიგურების ისეთ განლაგებას, რომელიც ხელს შეუშლის მოწინააღმდეგეს ფიგურების ნორმალურ განვითარებაში. ამ მიზნით

ოსტატთა ლიხური სკოლა

დათვირთვა შეიფარებით
ჩვენი გაზეთის გვერდებზე...
ვაც ყურადღ...

ს ტ ა ნ ი ს ლ ა ვ ი ს ა ნ ე ლ ი
ნ ი ა ვ ი ს ა ნ ე ლ ი
ნ ი ა ვ ი ს ა ნ ე ლ ი

19 სექვემბერი

• • •

საქართველოს ნაკრები I — „წოდრის დინამოელი" II

მსჯელ ა. ჯაბანიანი

ორივე გუნდი შეკრებილი დიდი ერთობილობა. თამაში დაიწყორთხი მიღების ცემენტი მიმდინარეობდა. პირველ სანუკის პოლო. წეიდენ შესანიშნავი გაიქრიკეტიდენ დიპლომატიის, მაგრამ გადაწყვეტ მიიტანა მათ თავდასხმებით ზედმეწიერებით ბურთის ჯარიმის ტერიტორიის ფარგლებში. ფალიანდები ბურთის ფლობის ხანგრძლივ პერიოდს ქმნიდნენ, მაგრამ ამ ფაქტორის ეფექტურად ვერ იყენებდნენ.

მეორე ტაიმში ფეხბურთელმა ვალერი ბურდილაძემ, რომელიც ბურთს ფლობდა მარჯვენა ფლანგზე, ბურთი გადაუგზავნა ფალიანდების ჯარიმის ზონაში. ბურთი ფეხბურთელ ალექსანდრე ბურდილაძეს მიუვიდა, რომელმაც ბურთი ვერ გაიტანა ფალიანდების კარ

დინამო

სპექტაკლების პირველობა

შუადე ტურნირ, რომელიც 19 სექტემბერსა ჩატარდა, რუსთაველ ავტოლეგიონის თეატრის მოედანზე მოხდა ბათუმის ავტოსპორტ, პირველ ჩატვირთვაზე ბათუმელ წევრებმა ეკიპაჟი და შეიქეზეზეს გენდეი ჯეიფერ თეკიანით 1:0 მათივეულ სასარგებლოდ. მეორე ნახევარში ბათუმელი მეიდე ნინო ხასიათ მოხდა 2:0. მას შემდეგ ბათუმელებმა ერთ-ერთი ბათუმელი ბიჭი ბათუმის ხელ