Φ

свободная

26 мая 2007 г. суббота 109-110 (23851)

ДИАЛОГВПРОЦЕССЕПЛОБАЛИЗАЦИИ



В тбилисской гостинице «Кортярд Мариотт» состоялся двухдневный международный форум «Глобализация и диалог между цивилизациями».

Форум проходил под патронатом президента Грузии Михаила Саакашвили, Патриархии Грузии и UNESCO.

иолезсо.

Цель форума - способствование углублению отношений между культурами и цивилизациями, основываясь на принципах охраны культурных тождеств и разнообразия, терпимости и диалога в свете продолжающегося необратимого процесса глобализации, а также обмен многовековым грузинским опытом сосуществования различных религий, культур и языков.

Открыли форум президент Грузии Михаил Саакашвили и Католикос-Патриарх Всея Гру-

зии Илиа Второй. Как сказал Михаил Саакашвили, многонациональная Грузия активно участвует в деле развития диалога между цивилизациями.

По его словам, «после провозглашения своей независимости Грузия является живым связующим звеном между двумя цивилизациями». Президент подчеркнул роль каждого народа, проживающего в Грузии, и заявил, что национальность и этнос - разные понятия.

«Этнос определяет, откуда происходит человек, а национальность определяет его принадлежность, идентичность», сказал Михаил Саакаш-

Михаил Саакашвили подчеркнул роль абхазского и осетинского народов в истории Грузии.

«Было время, когда некоторые политики делано заявления, что для осетин якобы нет места в Грузии. Я с этим категорически не согласен. Их место в Грузии, и очень велика их роль в грузинской истории»

ской истории».
Президент выразил обеспокоенность в связи с трагедией в Абхазии, откуда в начале 90-х годов было изгнано почти все население, около 500 тысяч человек, как абхазов, так и грузин. Президент сказал, что, к сожалению, мировое сообщество на факты этнического насиниям в зонах конфликта в Грузии реагирует молчанием. «Если общество в XXI веке допустит, чтобы кому-то не позволили вернуться на родину по этническому признаку, это значит, что у общества имеются серьезные

проблемы», - заявил президент и привел в пример факт, когда несколько месяцев назад в центре Гагра были сожжены книги на грузинском языке. Увы, за этим последовало молчание.

Президент Грузии особо подчеркнул, что история Грузинского государства неразрывно связана с историей православия. «Поэтому роль Грузинс-кой Православной Церкви намного важнее. чем роль какой-либо одной конфессии или группы духовных лиц, у которых, конечно, тоже есть своя паства. Я особо приветствую, что Католикос-Патриарх Всея Грузии, Святейший и Блаженнейший Илиа II ведет постоянный диалог с мусульманами, евреями и представителями других конфессий». - заявил Михаил Саакашвили.

К участникам конференции обратился и Католикос-Патриарх Всея Грузии Илиа II, который отметил, что у Грузинской православной церк-

ви дружественные отношения с представителями ислама, различных течений христианства и другими религиозными группами.

В процессе глобализации каждый народ должен сохранить свою самобытность, и в этом процессе обязательно ведение перманентного диалога между цивилизациями, представителями различных сонзов и религиозных конфессий. Он подчеркнул, что в процессе глобализации необходимо сохраниты национальные и культурные ценности, которые народы накапливали на протяжении многих веков.

«Грузинская православная церковь всегда отличалась мирным и толерантным отношением к представителям всех религиозных конфессий, и необходимо сдепать все для сохранения этого мирного баланса», - отметил Илиа Вто-

и. По его словам, перед Грузией стоят серьезные проблемы, связанные с конфликтами в Абхазии и Цхинвальском регионе. Патриарх заявил, что проблемы у Грузии были и в прошлые века, но грузинский народ благодаря вере и целеустремленности сумел сохранить единство и культу-

ру.
Этот форум являлся откликом на глобальную инициативу ООН о диалоге между цивилизациями, практическое осуществление которой поручено ЮНЕСКО.

Участвующие в Форуме общественные и религиозные деятели, ученые и представители культуры из разных стран мира обсудили вопросы о роли диалога цивилизаций в мирном сосуществовании, значении образования и науки во внедрении общепризнанных ценносттей, ответственности СМИ за объективное информирование о диалоге цивилизаций и ряд других.





Посол США в Грузии оправдывает действия грузинских властей в Кодорском ущелье Абхазии

По заявлению посла США в Грузии Джона Тэффта, грузинская сторона не нарушает ни одного соглашения по Кодорскому ущелью Абхазии. Такое заявление он сделал в Сухуми на встрече с президентом самопровозглашенной республики Абхазия Сергеем Багапшем, сообщает «**Медианьюс»**. По пояснению Джона Тэффта, Посольство США в Грузии со-

По пояснению Джона Тэффта, Посольство США в Грузии сотрудничает с Миссией военных наблюдателей ООН в Грузии и посредством мониторинга миссии получает максимальную информацию о положении, сложившемся в Кодорском ущелье Абхазии

Что касается создания временной территориальной единицы в «Южной Осетии», по заявлению Джона Тэффта, он поддерживает это решение Парламента Грузии и считает, что статус «Южной Осетии» должен быть определен в рамках территориальной целостности страны.

По мнению американского дипломата, США поддерживают все шаги грузинских властей, направленные на решение указанной пооблемы за столом переговоров.

Совет религий обсудил участившиеся факты насилия

В Центре толерантности при офисе Народного защитника Грузии вчера состоялось заседание Совета религий. Наряду с другими вопросами участники заседания обсудили и участившиеся факты насилия среди подростков, сообщает **GHN**. В связи с этим Совет религий разработал специальное об-

В связи с этим Совет религий разработал специальное обращение, в котором призвал общество к большей осторожности и вниманию к подросткам.

сти и вниманию к подросткам. «Мы должны помнить, что ответственность за молодое поколение, в первую очередь, лежит на нас, взрослых», - сказано в обращении.

Совет религий планирует проведение конкретных мероприятий и реализацию программ в данном направлении.

Обрушилось здание гамгеоба Хелвачаурского района



Под завалами оказались шесть сотрудников, однако спасательной службе удалось вовремя спасти людей. Двоен нази Маградзе с тяжелыми увечьями помещены в реанимационное отделение Первой республиканской больницы в Батуми. У обеих

женщин тяжелые травмы в области головы. По словам врачей, состояние их стабильно тяжелое.

Председатель правления Хелвачаурского района Бадри Шавлидзе возлагает ответственность за происшедшее на одну из тбилисских строительных компаний, которая проводила ремонт в административном здании.

Местное же население связывает этот факт с демонтажем церкви по распоряжению районной администрации на горе Перия и считает его «Божьим наказанием».

Однако Бадри Шавлидзе придерживается другого мнения. «Не надо «приделывать хвосты» к факту обрушения здания, это – не божья кара, а результат безалаберности рабочих», - заявил гамгебели жуоналистам.

заявил гамгебели журналистам.
По словам гамгебели, строители разрушили несущую стену здания, что и стало предположительной причиной обрушения горизонтальных перекрытий.

Россия - крупнейший торговый партнер Грузии

Россия продолжает оставаться крупнейшим торговым партнером Грузии, и торговый оборот с ней за период с января по апрель текущего года составляет 236,5 млн долларов. Об этом агентству **GHN** сообщили в Департаменте статистики Министерства экономического развития Гру-

Объем импорта из России за этот период вырос на 44,5 млн долларов, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, но в то же время доля этого показателя в общем объеме импорта снизилась с 18,1 до 15,6 процента.

Экспорт в Россию сокращен на 30,8 млн долларов, а его доля в общем объеме экспорта снизилась с 15,3 до 5,1 процента.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Тато ЛАСХИШВИЛИ

Адрес редакции: 0108, Тбилиси, ул. Костава, 14 телефон: 55 01 51 факс: 55 01 61 Редактор номера Елена Чачуа

® - публикации, оплаченные авторами

При перепечатке ссылка на «СГ» обязательна

Первая леди посетила Дом младенца

Как передает Прайм-Ньюс, министр труда, здравоохранения и социальной защиты Владимир Чипашвили и первая леди Грузии Сандра Руловс посетили вчера Дом младенца и поинтересовались ситуацией и условиями в этом учреждении.

Сандра Руловс и Владимир Чипашвили ранее передали Дому младенца 278 тысяч лари, собранные с благотворительного ужина.

«Полученная сумма после устроенного президентом благотворительного ужина была предназначена для этого дома, и мы сегодня посмот-



рели, что здесь изменилось после передачи денег», - зая-

вила журналистам Сандра Руповс

Владимир Чипашвили отметил, что «в Доме младенца за последнее время значительно улучшились бытовые условия и медицинское обслуживание детей. Все это является заслугойкакново-

го менеджмента, так и успешного финансирования».

Нино Бурджанадзе получила письмо от неизвестных авторов

Председатель Парламента Грузии Нино Бурджанадзе и ряд представителей оппозиции по электронной почте получили письмо от неизвестных авторов, в котором те требуют прекратить отправку военнослужащих из Грузии в Ирак и отозвать находящихся в Багдаде грузинс-

ких миротворцев, передает **GHN**.

Авторы письма заявляют, что война в Ираке - это война справедливости с несправедливостью, и правительство Грузии отправкой своих военных в Ирак поддерживает несправедливость.

Авторы письма советуют

правительству Грузии выполнить их требования.

Письмо, авторы которого не указаны, написано на английском и арабском языках. Согласно распространенной информации, аналогичные письма получили также Ирина Саришвили и Нана Какабадзе.

<u>Однако</u>

Грузия не намерена отказываться от наращивания своего военного контингента в Ираке

По словам министра обороны Грузии Давида Кезерашвили, грузинские военнослужащие не воспринимают серьезно угрозы, которые члены Иракской исламской партии прислали на имя депутатов Парламента Грузии, информирует «Медианьюс». По его словам,

Грузия не изменит своего решения о наращивании военного контингента в Ираке.

То же самое заявил и начальник Объединенного штаба Вооруженных Сил Грузии Заза Гогава. По пояснению Зазы Гогава, вышеуказанный мессидж не окажет никакого влияния на на-

строй грузинских военнослужащих, и грузинские солдаты продолжат исполнять возложенную на них мис-

сию.
Он отметил, что в ближайшее время будет определена дата отправки грузинского военного контингента в иракский город Алькута.

Между тем

Женщина - камикадзе пыталась подорвать нефтепровод

Неподалеку от турецкого города Джейхан сотрудники правоохранительных органов Турции задержали женщину-камикадзе, которая намеревалась осуществить подрыв нефтепровода Баку-Тбилиси-Джейхан, сообщает «Медиа-

При обыске в сумке задержанной было обнаружено 11,3 кг взрывчатого вещества типа «А-4» и две ручные гранаты. Примечательно, что взрывчатое вещество типа «А-4» было использовано террористами при взрыве в Анкаре 22 мая 2007 года, в ре-

зультате которого погибли шесть человек.

шесть человек. Женщина - камикадзе была задержана в такси по дороге в город Джейхан. По информации сотрудников правоохранительных органов Турции, она является сторонницей Курдской рабочей партии.

Ника Гилаури: Развитие отношений между Европой и Азербайджаном значительно повышает роль Грузии

В столичном отеле «Тбилиси-Марриотт» вчера открылась конференция «Евроатлантическая перспектива в вопросах безопасности энергетики и инфраструктуры Грузии». В конференции участвуют представители энергосектора и эксперты из США, Великобритании, Литвы, Ирака и других стран.

В своем выступлении на конференции министр энергетики Грузии Ника Гилаури сообщил, что Грузия активно использует гидроресурсы для развития энергетики. Он отметил, что в

ближайшее время в стране будут построены Худонская и Намахвирская ГЭС, а также начнется строительство нескольких ветряных электростанций.

Министр сообщил агентству **GHN** о том, что в последнее время предприняты меры по повышению энергобезопасности. В частности, в зимний сезон впервые за много лет Грузия не производила импорт электроэнергии. Кроме того, страна в настоящее время получает газ из трех альтернативных источников. И единственный вопрос, решение

которого обеспечит надежную энергобезопасность Грузии, это строительство газового хранилища.
Он считает, что Грузия

Он считает, что грузия должна обеспечить транспортировку как можно большего объема газа в Европу.

«Европа не должна испытывать дискомфорт и страх из-за того, что не может закупить необходимые объемы газа. Так что Грузия в отношениях между Европой и Азербайджаном занимает немаловажное место. Это еще больше увеличивает роль Грузии как транзитной страны», - отметил Гилаури.

Бесценный дар

В Грузию с Афонской горы доставлен список чудотворной иконы Пресвятой Богородицы «Достойно есть»



Делегация Священного Кинота Святой Афонской Горы прибыла в минувший четверг в Тбилиси в связи с днем поминовения Святого отца Дави-да Гареджийского. Афонские отцы доставили в нашу страну список чудотворной иконы Пресвятой Богородицы «Достойно есть».

«Достойно есть, яко воистинну, блажити Тя Богородицу, Присноблаженную и Пренепорочную матерь Бога нашего...». Слова эти передал иноку одной из отшельнических келий священной Афонской горы сам небожитель Предполагают, что им был архангел Гавриил. Случилось это в конце X века все на той же священной Афонской горе. Та икона Богоматери, пред которой небесный посланник воспел свою хвалебную песнь Богородице и ее слова высек на каменной плите, была изъята из кельи святыми отцами Афонской горы, перенесена в соборный храм и поставлена в алтарь.

Приходящим и поклоняющимся ей с верой и любовью, она источает целебные дары. исцеляет от душевных и телесных болезней. Множество списков «Достойно есть» разошлось по христианскому

миру. Первоначальное название этой иконы было «Милующая» или «Милостивая» но после явления архангела Гавриила и его хвалебной песни перед иконой, за ней, как имя, проч но закрепились начальные слова молитвы «Достойно

Слова этой молитвы высечены на камне, который лежит на афонской земле. Есть предание о том, что некий незнакомец вывел эти священные слова своим перстом. Сначала он пропел эту молитву и привел в благоговение всех окружающих монахов. Один инок попросил записать слова, незнакомец попросил бумаги и чернил. У монаха не оказалось ни того, ни другого. И тогда появилась каменная плита, по которой пришелец стал водить перстом, камень словно воск плавился от его прикосновения Когла все спова молитвы легли на плиту, пришелен исчез с быстротой иолнии. Это чудесное явление и оставленная плита с молитвой позволили монахам сделать заключение, что посетил

их архангел Гавриил.
По иконографии образ Божией Матери представляет собою поясное изображение Пречистой, на правой Ее руке восседает прильнувший к Ней Младенец со свитком в руке. Празднование этой чудотворной совершается 11 июня по христианскому летосчисле-нию – в тот самый день, когда посетил афонских иноков небесный гость

Прибывшая в Тбилиси делегация со Святой Горы Афон включает в себя иеромонаха Иеронима и монаха Полиеквтоса из монастыря Симонопетра, монаха Симона из монастыря Дионисиат и иеромонаха Григориуса из монастыря Ксенофонта.

В аэропорту гостей встречали представители Патриархии Грузинской Православной церкви - руководитель отдела иностранных дел, архиепископ Зугдидский и Цаишский Герасим (Шарашенидзе), игумен Адам (Ахаладзе), иеромонах Макар (Китиашвили), другие духовные и мирские лица. Они вместе с гостями доставили привезенную со Святой горы Афон реликвию в Кафедральный собор Пре-

святой Троицы.
В связи с этим знаменательным событием Католикос-Патриарх Всея Грузии, архиепископ Мцхетский и Тбилисский, Святейший и Блаженнейший Илиа II вместе с членами Священного синода, гостями - афонскими отцами и местным духовенством отслужил службу в тбилисском Кафедральном соборе Пресвятой Троицы, где и упокоена эта чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Достойно есть»

К святыне непрерывным потоком идут для поклонения и причащения как местная паства, так и верующие, при бывшие из городов и районов Грузии и из различных стран

Мамиа АЛАШВИЛИ

Патриарх принял афонских монахов

Вчера Католикос-Патриарх Всея Грузии Илиа Второй при-нял в резиденции патриархии прибывшую в Грузию делегацию монахов Священного Кинота Афонской горы, сообщает **GHN**. Илиа Второй поблагодарил представителей Священного

Кинота за подаренную ими Грузии копию чудодейственной иконы Пресвятой Богородицы. Он также поблагодарил Всемирного патриарха Святейшего Бартоломео, так как именно в его юрисдикции находится Святая Афонская гора, и с его благо-

крисоикции нахооится святтая кфонская гора, и с его опаго-сповения состоялся этот визит. Доставку в Грузию копии чудодейственной иконы Богороди-цы Илиа Второй назвал явлением большого исторического значения и подтверждением тесных связей, существующих между Грузией и Святой Афонской горой. Патриарх подчеркнул, что эта икона будет хранить мир и

покой на грузинской земле.

Илиа Второй отметил, что грузинский народ на протяжении всей своей истории твердо защищал православные святыни и национальные ценности. Патриарх напомнил, что во времена большевиков в Грузии разрушались и уничтожались церкви,

но сейчас настало время, когда в Грузии строят новые храмы. Патриарх коснулся и темы территориальной целостности страны, отметив, что на протяжении 11 лет он был священнослужителем в Абхазии. Он особо подчеркнул, что конфликт межафонских монахов молиться за мир и территориальную цело-стность Грузии.

Дэниел Фрид: В российско-грузинских отношениях наметилось улучшение



В российско-грузинских отно-шениях после периода исключи-тельной напряженности наметились признаки улучшения, заявил заместитель Госсекрета-ря США по странам Европы и Евразии Дэниел Фрид, выступая в четверг в Вашингтоне на слушаниях в комиссии правительства США по безопасности и со-

трудничеству в Европе.
В то же время он призвал Россию к более активным действиям для нормализации отношений с Грузией, передает GHN.

Фрид отметил, что Россия продолжает поддержку сепаратистских режимов в самопровозглашенных Южной Осетии и Абхазии, и призвал ее использовать свое влияние на сепаратистов для мирного урегулирования конф-

ликтов. «Мы призываем Россию играть более конструктивную роль и использовать свое влияние на сепаратистов для мирного решения каждого из конфликтов в Грузии», - заявил Фрид. Он выразил менение, что официальные представители Грузии и России должны в ближайшее время встретиться и обсудить воп-

рос улучшения взаимоотношений.
По словам помощника Государственного секретаря США по вопросам Европы и Евразии, официальная Москва в определенной степени исполнила обязательства по Стамбульскому соглашению от 1999 года, касающиеся вывода российских военных баз из Грузии, но кроме одного, связанного с определением статуса и закрытием российской военной базы в Гудаута.

Представители неправительственных организаций протестуют

Представители молодежных неправительственных организаций, работающих по вопросам образования, опротестовали упразднение ахал-калакского и сигнакского филиалов Тбилисского государ-ственного университета име-ни Иванэ Джавахишвили, со-общает «Медианьюс».

Как отметили на вчераш-ней пресс-конференции представители этих организаций, подобное незаконное решение Министерство образования и науки Грузии приняло спонтанно и без предварительного предупреждения студентов и преподавателей филиалов. Тем самым были нарушены права человека и право на образование, предусмотренное соответствующей международной конвен-

По заявлению руководите-ля молодежного движения «Молодежная альтернатива» Лаши Блиадзе, студентам упраздненных филиалов Тби-



лисского государственного университета имени Иванэ Джавахишвили Министерство образования и науки рекомендует продолжить обучение в грузинской столице, однако студентам не предоставляют таких социальных льгот. как бесплатное жилье, пита ние и проезд на транспорте. Без социальных же гарантий студентам, проживающим в регионах, будет очень сложно обучаться и солержать себя в Тбилиси. «Единственное, что предлагают региональным студентам, это сохранения оплаты обучения. Обучение в Тбилисском государственном университете имени Иванэ . Джавахишвили обходится дороже, чем в его филиалах», заявил Лаша Блиадзе.

Как отметила руководитель молодежного союза «Многона-циональная Грузия» Александра Калатозишвили, особенно возмутительным является факт упразднения филиалов ТГУ в регионах, где компактно проживают представители национальных меньшинств. Тем самым министерство перекрывает студентам, проживающим в регионах, источники образования и мешает их интеграции с грузинским населением.

На следующей неделе представители молодежных неправительственных организаций обратятся в Министерство образования и на-уки с требованием о сохранении филиалов Тбилисского государственного университета имени Иванэ Джавахиш-

Репетиция парада



С утра 25 мая в Тбилиси проходила генеральная репетиция парада, который

петиция парада, которыи должен состояться в День независимости Грузии, со-общает GHN.

В военном параде примут участие 15 тысяч военнослужащих и резервистов. По проспекту Руставели проедут 245 единиц военной техники и пролетят 40 летательных аппаратов.

На палал булут вывелены.

На парад будут выведены 80 военных машин типа «лендровер», 19 бронет-ранспортеров, 14 артиллеранспортеров, 14 артиллерийских прицепных пушек, 120 грузовых автомобилей. Над Тбилиси пролетят 4 вертолета «Ирокез», 14 вертолетов Ми-8, 10 штурмовиков Су-25 и 4 боевых самолета Л-39.

У здания Парламента

Грузии установлена трибу на, с которой парадом будет руководить начальник Объединенного штаба ВС Грузии полковник Заза Гогава, а принимать парад будет Верховный главноко мандующий президент Грузии Михаил Саакашвили.

На параде будут присут-ствовать представители правительства страны и зарубежные гости.

Ограничение движения транспорта

В связи с праздничными мероприятиями и военным парадом с 5:00 по местному времени будет перекрыто движение по проспекту Ру-ставели до улицы Костава, площади Свободы, улице Пушкинской и правой стороне моста Бараташвили.

Также будет перекрыта улица Леселидзе, автомо-бильное движение будет осуществляться только по Правой набережной.

По завершению парада автомобильное движение будет открыто на проспекте Руставели, перекрытыми останутся площадь Ор-

ми останутся площадь Ор-белиани, площадь Свободы отрезок до пересечения улицы Чантурия и проспек-та Руставели. В 17:00 по местному вре-мени в связи с проведени-ем финального матча чем-пионата Грузии по футболу будет перекрыто автомо-бильное движение по ули-це Набалае расположен. оильное движение по ули-це Цабадзе, расположен-ной у Национального стади-она Грузии. Автомобильное движе-

ние будет осуществляться по улицам Варазис Хеви, Меликишвили и Костава. По направлению Мтацминдского и Верийского районов автомобильное движение будет осуществляться по улице Барнова в направлении улицы Чонкадзе.

Университеты нашей независимости

Иосиф УГРЕЛИДЗЕ, лидер Движения «Союз избирателей – за единую Грузию»

День независимости для Грузии – праздник особенный, наполненный ярчайшим смыслом и содержанием, указывающий на то, что страной выбор сделан. Выбор в пользу цен нейших составных нашего бытия – Независимост и и Демократии. По сути, это – дорога к Храму, который позволяет таланту народа наиболее полно проявиться за счет собственных сил и созидающей энергии. Этот исторический путь ни для одного этноса и страны не был усыпан цветами. Он, как правило, проходил через тернии и связан был с элементами жертвенности – многие достойные сыны своего народа, отдав выполнению поставленной задачи силы, энергию и даже жизнь, так и не дождались вхождения в этот Храм.

«Глоток свободы», сроком в три года, пригубленный народом в 1918 году с образованием первого грузинского демократического независимого го-. сударства, так и остался после советизации в 1921 году сладким мигом в истории страны Грузия начала жить по новым политическим измерениям и величинам, за 70 лет сполна хлебнув коллизий новой государственности.

С высоты пройденных лет крайне трудно гипотетически однозначно оценивать возможные плюсы и минусы судьбоносной смены политических декораций. И, тем не менее, это наша история – была 11-я армия, был красный стяг на губернском здании грузинско-го ревкома. И телеграмма пламенного большевика в «центр» о победе революции, поставившая точку на первой ступени продвижения Грузии к госу-

дарственной независимости. Чего же не учли грузинские социал-демократы, по сути яв-лявшиеся «братьями по классу» большевиков? Меньшевики во главе с Ное Жордания, Евгением Гегечкори, Карло Чхенкели и др., были, бес-спорно, личностями талантливыми и энергичными. Но история распорядилась не в их пользу. Пожалуй, роковую роль для грузинских социалдемократов сыграли, в первую очередь, отсутствие объективной исторической возможности для укоренения демократии в стране и неподготов-ленность тогдашнего общества к жизни в условиях полного суверенитета. Речь, в частности, о неимении политического опыта, оценочных инструментов для предотвращения административных ошибок и учета уроков прошлого в процессе «строительства»

действительности.
К слову, об уроках прошло-го. Сегодня в Грузии, несмотря на преподанный историей урок, все еще налицо крайне низкая политическая культура, такая же низкая политичес самообразованность, неэффективны и малопродуктивны традиционные инструменты демократии, такие, как, к при-меру, институт гражданского общества. По сути, очень сла-ба связь общества и власти. Более того, в определенных вопросах между ними образовался вакуум, что не только не способствует росту уровня де-мократии, но и тормозит развитие страны и в иных направлениях. Очевидно, именно в силу серьезности этой проблемы, в ряде развитых демократических стран и был принят специальный законодательный акт об ответственности власти перед обществом, которому, кстати говоря, эта власть должна служить...

Как ни парадоксально, но именно в условиях централизованной монархии Грузия как государство достигла завидных высот. При царе Давиде- Стро-ителе и чуть позже – его внучке, венценосной царице Тамар грузинское государство было сильнейшим и очень эффективным в масштабах региона. Царь Давид, по определению Ильи Чавчавадзе, «объединил грузин, возродил разрознен ную страну, рассеял врагов, внушив им страх, и если мы сегодня у себя дома - это во многом его заслуга». А другой выдающийся общественный выдающийся ооществетным деятель – академик Иванэ Джа-вахишвили писал: «Грузинский народ и его история признали бессмертным царя Давида -объединителя Грузии, создате ля ее политической и экономической мощи... Народ почитает его символом единства и величия Грузии».

Поистине звездным часом грузинской государственной независимости был период правления царицы Тамар. Такая деталь: по сведениям научных исторических источников, тогда, «не считая стран, находившихся в вассальной зависимости», ежегодный до-ход государственной казны собственно Грузии составлял 3.700 тысяч золотых рублей, а Малой Азии в общей сложно-сти – 2.475 тысяч. Конечно же, это довольно приблизительные параллели и сравнения, но, тем не менее, - свидетельство развития достаточно высокого уровня независимости и регионального лидер-

Между тем, меньшевистс-кая Грузия потерпела основное поражение, прежде всего, на экономическом фронте, поскольку дело шло уже к «голод-ным бунтам». А в таких условиях вопрос единства многонаци-ональной страны был достаточона івной гранів обід достато-численные акты признания Гру-зии демократической респуб-ликой, об объявлении политического нейтралитета, об обеспечении всёх гражданских и политических прав населению, «независимо от национальности, веры, социального положения и пола» на поверку оказа-лись лишь красивой утопией. Правда, реальность была чрезвычайно сложна – она изобиловала военными угрозами и внутренними конфликтами. А постоянная нацеленность на территориальное продвижение (восстановление исторических границ) завершилась для меньшевистских властей безрезультатно.

Самое же главное – контрпродуктивным оказалось маирование тогдашних властей между странами Запада, имевшими свои интересы в Грузии, и Советской Россией, постоянно напоминавшей о себе дипломатическими демаршами. Независимость и демократия в Грузии, увы, оказались нежизнеспособными.

1991 год был ознаменован для Грузии принятием Акта о восстановлении государственной независимости. В самом же начале этого документа дается определение главному инструменту новой волны движения к независимости и демократии: «События 9 апреля 1989 года, несмотря на трагический характер, имели переломное значение для политической жизни Грузии. Они вызвали подъем национального движения и радикализацию грузинского общества».

На этом этапе Звиад Гамсахурдиа был в Грузии безальтернативным лидером. Справедливости ради, нужно сказать: он сделал все, что мог. Однако становление новой Грузии проходило предельно трудно, требуя от него все новых и новых «жертв». Впрочем, это не остановило процесса радикализации политических сил в стране. Крайнее проявление исключительно национальных приоритетов насторожило Запад, а объявленная соседней России блокада, по сути, обер-нулась самоблокадой. И в результате власти Гамсахурдиа сами же подпилили тот сук, на котором базировалась тогдашняя экономика, все еще находившаяся в зависимости от прежних централизованных отношений. Итогом очередной попытки утвердиться в качестве независимого государства стали братоубийственная война, опустошенная казна, вконец разваленная экономика и обнищавшее население, проводившее ночи напролет в очередях за хлебом... Звиад Гамсахурдиа вошел в историю страны как первый президент независимого грузинского государства, который возродил в обществе национальный дух и самосознание, пытаясь доказывать, что Грузия может существовать без опеки и навязываемых доктрин. Можно предполагать, что именно эта идея стала фактором, обусловив-шим его курс на окончательную самоизоляцию страны. «Кислород был перекрыт», и смена политической власти оказалась неминуема.

.Эдуард Шеварднадзе вернулся в Грузию под аплодисменты. Они, скорее всего, были выражением не всеобщей любви к нему, а надежды на те большие возможности и международные связи, которыми располагал бывший министр иностранных дел советской державы. Казалось, Грузия получала «пропуск» в мировое сообщество, возможность нового развития по спирали независимости. Ожида-ния оправдались отчасти, да и то лишь на пару-тройку лет. Правда, зарубежная помощь оказалась как нельзя кстати, но вот по части демократии не обошлось без «проколов», о чем, в первую очередь, свиде-тельствует серия выборов разных уровней, завершившихся получением, как правило, без малого ста процентов голосов.

малого статроцентовтолосов.
Мрачные страницы периода правления Эдуарда Шеварднадзе, в первую очередь, связаны с братоубийственными военными действиями в Абхазии и нерешенностью территориальной проблемы страны, в общем. Однознач-ная ставка на западную помощь, фактически, стала политическим тормозом в деле эффективного использова-ния собственных ресурсов – страна продолжала оставаться экономически слабой, год от года утрачивая перспективы на лучшее будущее. Иными словами, с этой точки зрения привлекательность Грузии для отторгнутых территорий практически равнялась нулю. Поняв бесперспективность силового пути восстановления территориального единства, президент Шеварднадзе однозначно его отверг, да и его дипломатическая эквилибристика оказалась пустой тратой времени. Понятно, что в процессе решения этих проблем образовался много-летний застой, получивший пессимистическое определение – «замороженные конфликты». Шеварднадзе, как и Гамсахурдиа, не стал объединителем Грузии. Ему так же не удалось создать фактор привлекательности страны для автономий, подразумевающий наличие единой развитой экономической платформы и твердых социальных гарантий населения. Даже ряд спешно осуществленных международных проектов не сумел спасти дело и радикально повпиять на общий жизненный уровень. Так что Абхазия и Самачабло остались пракгически без мотивации к единому общежитию.

Бесспорно, начиная с 1991 года, Грузия была суверенным государством. Однако как при Гамсахурдиа, так и при Шевар-днадзе степень ее государственной независимости была весьма и весьма относительной, а сама независимость легко уязвимой. Думаю, не вызывает сомнений, что незави-симость – это всего лишь порожний дипломатический штамп, если она не подкреплена атрибутикой и параметрами самодостаточного государства. Речь, в частности, о том, что при президенте Шеварднадзе, в условиях слаборазвитой, неэффективной экономики, крайне низком уровне жизни страна не могла существовать без помощи извне.

А это уже само по себе исключает самодостаточность и делает независимость крайне хрупкой.

Дело осложнилось еще и тем, что президент Шеварднадзе, говоря образно, так и не выбрал стул, на котором ему удобнее было бы сидеть: более 10 лет он с переменным успехом делал ставку то на США, то на Россию, периодически меняя таким образом стратегический курс страны. Подобная политика, в конечном счете, не принесла позитива ни Грузии, ни ему самому. И в результате Шевард-надзе вынужден был уйти в отставку до истечения президентского срока. В ноябре 2003 года была подведена черта под очередной эпопеей строительства государственной независимости Грузии. В сегодняшней Грузии

независимость развивается, что называется, при распахнутых дверях. У стие в этом процессе зарубежных друзей, партнеров, институтов и общественных организаций, по логике, должно способ-

ствовать успешному осваиванию вертикали и горизонтали новой системы отношений. Однако, и в этих условиях за-дача осуществима непросто. Поскольку, как известно, на-род и общество, в первую очередь, должны быть активными участниками этих процессов, а активность их, как я уже от-мечал, на сегодня крайне низка. Кроме того, состояние экономики очень далеко от оптимального, да статус-кво су-ществующих конфликтов остается прежним. В этом плане очень важно глубокое осознание, прежде всего, собственной ответственности в деле обеспечения гармонии с отторгнутыми автономиями.
Я уже имел возможность

высказать свою точку зрения по этой крайне важной для нашей страны проблеме. Однако, считаю необходимым вновь вернуться к этому вопросу. Трагический, печальный опыт взаимоотношений Грузии и Абхазии в конце двад-цатого века ценой человеческих жизней показал и доказал, что возникающие межнациональные противоречия в рамках единого государства, вопросы мирного сосуще ствования наций и народностей невозможно решать путем ультиматумов, путем насилия и применения воору женной силы. Это контрпродуктивно во всех аспектах Тем более, когда узы людей связаны межнациональными браками. Размышляя над произошедшим, я не нахожу достаточно веских причин. а тем более аргументаций, для оправдания происшедшего. Это не значит, что их не было вообще. Но не было среди причин таких, которые нельзя было решить без применения

В результате – противоречия не разрешались, а, наоборот, еще больше обострились. Добавьте к ним постоянную боль родителей, поте-рявших навсегда своих сыновей, и детей, потерявших родителей. Она, эта боль, и у грузин, и у абхазов, и у осе-тин останется на всю жизнь, и ничто не может заставить людей забыть о ней. И все же. убежден, подчеркну- убеж-



ден, это не означает, что отныне нашим народам суждено жить в вечной вражде.

Нет! И еще раз нет! История взаимоотношений наших народов, волею правителей, настолько противоречива, что, оглядываясь на нее, мы все время спотыкаем-

ся. Уверен, с величайшей доуверен, с величаишей до-лей терпимости, уважения друг к другу надо решать про-блемы за столом перегово-ров, а не с оружием в руках. Сила ума выше, сильнее любой другой силы.

Смею утверждать, что простые люди это понимают лучше политиков. Два братских народа переплетенные историей, культурой, традициями всегда отличались народной мудростью, которая восторжествует обязательно. Все другие пути – пути дьявола, а не Ангела. То же самое приме-нительно и к Цхинвальскому региону, который в последнее время, увы, приобретает свойства «горячей точки». Реальный путь решения

проблемы, на мой взгляд, лежит через создание единого экономического пространства и укрепление традиционных отраслевых связей. Этот естественный процесс должен опираться, в первую очередь, на социальные интересы местного населения и населения соседних регионов. К проблеме Абхазии и

Цхинвали следует подходить предельно осмотрительно, мудро, деликатно и вдумчиво, на принципах взаимодоверия и взаимоуважения и, конечно же, в интересах, прежде всего, народов - ведь правители приходят и уходят, а люди остаются лицом к лицу с допу-щенными «наверху» ошибками. Взаимное доверие – ин-струмент тонкий, и, чтобы его возродить, следует найти оптимум тональности и шагов, предпринимаемых в направ-лении к друг другу. Без этого невозможно решение пробле-мы единства страны, являющегося один из важнейших ин-струментов обеспечения ее

полноценной независимости. Ущербным для независи-мости государства, наряду с территориальной проблемой, является и одновекторность

внешней политики. Крупные региональные державы не могут не присутствовать в политической жизни сегодняшней Грузии, ибо их отсутствие это не просто экономический перекос, а проявление политической недальновидности с элементами блокирования собственного производственного потенциала. Речь не о тривиальной формуле «не имей 100 рулей, а имей сто друзей», но о целесообразности экономических отношений, дающей возможность осуществлять экспорт традиционной продукции на уже освоенные рынки.

Думается, в этой связи совершенно неоправдан крен вектора внешней политики нашей страны в сторону отдельных, пусть даже дружественных, но малых государств, с не очень окрепшей экономикой и небогатым опытом государ-ственного строительства. Тогда, как отношения с традиционно демократическими, развитыми европейскими государствами – Германией, Францией, Испанией, Италией и т. д. – все еще не обрели характер приоритетных. А между тем, имеющийся у этих стран разносторонний потенциал делает их для Грузии очень привлекательными и полезными для самого тесного сотрудничества в изнообразных сферах. Грузинская независимость

еще совсем молода. Однако ее университеты - это серьезный капитал, умелое и гра-мотное использование которого может помочь стране выйти на путь обретения са-модостаточности — политической и экономической Пока что мы – в самом начале этого пути. И делать лишь теоретические выкладки о том, как по нему идти, - зна-чит в сегодняшней ситуации, ничего не делать. Поскольку продекларированные демократические ценности должны быть подтверждены в реалиях. Взять хотя бы проблему независимых СМИ. Вспомним, как с самого же прихода новых властей наметился водораздел между ними и печатными СМИ. Дело не столько в давлении и цензу-ре с указыванием на «собственное место», сколько в неосознанности до конца разрушительности фактора конфронтации. Она отнюдь не способствует укреплению суверенитета и независимости, это элемент деструктив-Второй «невзятой высо-

той» сегодняшней грузинской демократии является обеспечение занятости населения со всеми вытекающими из этого горькими по-следствиями. Чего, к приме-ру, стоят тысячи сотрудников, уволенных из правоохранительных органов, десятки тысяч опытных профес сионалов в возрасте 30-50 лет, преждевременно оказавшиеся «аутсайдерами», вместо того, чтобы активно применять свои знания на благо страны, в е государственном строительстве. Безо всякого сомнения, они были бы крайне полезны сегодня, и их вынужденная пассивность непременно очень скоро даст о себе знать проблемами в самых разных сферах и отраслях. Ибо, не секрет, что нынеш-ней Грузии, как никогда, нужнеи грузии, как никогда, нуж-ны профессионалы, их де-фицит ощущается на всех уровнях. И за это несут от-ветственность перед народом все вертикали государственной власти. Кроме гого, массовая безработица в государстве – это фактор, уничтожающий основы сув ренитета и независимости.

с оптимизмом смотрю в будущее – сегодня моя страна находится в процессе формирования достойной жизни для своих граждан. Но ни одна власть, ни одно прави-тельство не способно принести истинное благополучие народу без полного кредита доверия со стороны общества, без осознания самим народом необходимости самого активного его участия в государственном строитель-стве. История нашей страны развивается. Это уже боль-шое достижение. Но как оценят степень независимости нынешней Грузии и наши усилия в этом направлении по-томки, празднуя через полве-ка День независимости – это всецело зависит от дня сегод-

Русскогрузинский поэтический фестиваль

По инициативе Международного культурно-просветительского Сопросветительского со-юза «Русский клуб» и Международной Феде-рации русскоязычных писателей с 4 по 13 июня в Тбилиси и Батуми про-водится Международводится Международный русско-грузинский поэтический фестиваль. В нем принимают участие известные русские поэты из разлых стран мира (Венгрии, Греции, Израиля, Литвы, России, США, Франции, Финляндии, Швеции), а также ведущие грузинские поэты, сообщает GHN
В программе фести-

В программе фести-стной общественностью. Одна из главных целей

фестиваля, как заявляют его организаторы, – поддержка и восстановление древних традиций, связывающих грузинскую и русскую культуры, литературных отношений, культуры перевода, ознакомление с творчеством русских поэтов и переводчиков из разных стран, установление лич-ных контактов между ними, обсуждение про-блем издательского дела, разработка даль-нейших совместных литературных проектов и новых форм сотрудниче-

Украинские моряки поздравляют Грузию с Днем независимости

В Батумский порт на-кануне Дня независимокануне дня независимо-сти Грузии прибыл укра-инский корабль, кото-рый представляет со-бой точную копию суд-на, построенного в 16-м

веке.
Украинские моряки заявляют, что они при-ехали в Грузию, чтобы поздравить грузинский народ с Днем независи-мости, передает **GHN**.
«Мы привезли с со-бой рисунки наших де-тей, на которых они ри-суют Грузию». - сказали

суют Грузию», - сказали моряки.

моряки. Экипаж корабля, одетый в украинские национальные костюмы, планирует на своем судне пересечь Атлантичес-кий океан.



Казахстан переходит к новой форме правления

Президент Нурсултан Назарбаев обнародовал план политических реформ в Ка-захстане. Соответствующий законопроект с изменениями в Конституцию страны он внес на рассмотрение депутатов Парламента страны.

Я предлагаю пойти по пути таких изменений в Конститу-цию, когда республика остается президентской, но с существенным расширением полномочий Парламента. Это трансформирует модель нашей республики из президентской в президентско-парламентскую, - заявил Нурсултан Назарбаев, объявляя новые политические реформы. Лидер Казахстана предло-

жил депутатам Парламента серьезные конституционные поправки, которые должны радикально изменить полити-

ческую систему государства. Речь идет об усилении роли Парламента, увеличении численности депутатского корпуса, новом порядке формирования Правительства по принципу парламентского большинства, введении пропорциональной системы избрания депутатов нижней палаты — Мажилиса, департизации мандата депутатов Сената. Кроме того, Нурсултан На-

зарбаев выдвинул ряд других инициатив. В частности, предложено назначать акимов областей с согласия соответствующих маслихатов. В сфере судебной правовой реформы вводится судебное санк-ционирование ареста.

Выступая перед депутатами обеих палат Парламента, Нурсултан Назарбаев подчеркнул, что намерен принять активное участие во втором чтении по данному законопроек-

Часть полномочий Президента передается Парламенту

Об этом заявил лидер страны Нурсултан Назарбаев, выступая на совместном заседании палат Парламента.

Выступая с новым пакетом инициатив по изменению действующей Конституции, которая была принята в 1995 году, Президент Казахстана

- Сегодня, когда заданы все важнейшие параметры процесса модернизации страны, и мы понимаем, что он уже необратим, есть смысл перераспределить некоторые обязанности и ответственность между Президентом и Парламентом.

Уверен, что пришло время внести изменения в Конституцию Республики Казахстан и вступить в новый качественный этап развития нашей страны. Рассчитываю на активную работу Парламента по законо дательному обеспечению нового этапа демократизации Казахстана, - заявил Нурсултан Назарбаев, предлагая на рас-смотрение депутатов Парла-мента страны законопроект «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан»

Фактически отменена смертная казнь

Выступая в среду в Парламенте с новой программой



конституционной реформы, Президент Казахстана заявил о фактической отмене в Казахстане смертной казни. Сейчас она юридически допускается за совершение особо тяжких преступлений. Но, на самом деле, смертная казнь здесь не применяется последние 4 года в связи с объявленным морато-

- Установив на конституционном уровне возможность применения смертной казни только за террористические преступления, сопряженные с гибелью людей, и за особо тяжкие преступления, совершенные в военное время, Казахстан, тем самым, становится страной, в кото-рой смертная казнь фактически не будет применяться, - отметил Нурсултан Назар-

Будет введена новая избирательная система

- В процессе преобразования политической системы Казахстана считаю необходимым опираться на такую избирательную систему, которая будет более четко и точно отражать соотношение по-литических сил общества Ка-захстана. Тщательно изучив международный опыт, не один раз взвесив все «за» и «против», предлагаю перейти на выборы депутатов Мажилиса по пропорциональной избирательной системе, которая обеспечивает репрезентативность и учитывает наши специфические особен-

Новая форма проведения ыборов в Казахстане должна предоставить политическим партиям дополнительные возможности по усилению своей роли в политической системе страны, обеспечив реальное отражение расклада политических сил и действительную волю населения, - отметил Нурсултан Назарбаев, выступая в Парламенте с программой новых политических ре-

Бурный экономический рост помог начать новые

политические реформы Об этом заявил лидер стра ны Нурсултан Назарбаев, выступая на совместном заседании палат Парламента. Пред-лагая новый пакет инициатив по изменению действующей Конституции, которая была принята в 1995 году, Прези-дент Казахстана отметил:

- Наш принцип - сначала экономика, а потом политика полностью оправдал себя. Конечно, история знает примеры, когда некоторые бед-ные страны тоже становились демократиями при низком уровне экономического развития, но затем, как правило, их демократии умирали. Учеными доказано, что демократии при уровне ВВП на душу населения ниже трех тысяч долларов существуют недолго. Если же этот показатель превышает шесть тысяч долларов, демократия становилась жизнеспособной. Настала пора заложить законодательную основу, которая обес-печит успех начатым либеральным реформам и приведет к новому балансу общественных и государственных интересов, становлению но-вой системы сдержек и про-тивовесов в государственном устройстве на новом этапе развития Казахстана.

Напомним, что в нынешнем году ВВП на душу населения в ахстане превысил отметку в 5 тысяч долларов США.

Сроки президентских полномочий: Казахстан идет французскому

варианту - Я прихожу к мнению, что срок президентского правления целесообразно сократить с 7 до 5 лет. По такому пути пошла, например, Франция. Однако эту реформу нужно проводить после завершения нынешнего президентского срока, то есть после 2012 года, - заявил Президент Казахста-на Нурсултан Назарбаев, вы-

ступая перед депутатами обеих палат Парламента страны.

Законопроект «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Ка-захстан», который внес сегодня Нурсултан Назарбаев на рассмотрение депутатов Парламента, предусматривает переход от президентской формы правления к президентско-парламентской. В част ности, они касаются усиления роли Парламента, увеличения депутатского корпуса, нового порядка формирования Правительства по принципу парламентского большинства, департизации мандата депутатов Сената, введения про-порциональной системы избрания депутатов нижней палаты - Мажилиса.

Увеличивается

численность Мажилиса
- Численность Мажилиса предлагается увеличить до 107 депутатов. 98 депутатов избираются по пропорцио-нальной системе, а 9 депута-тов представляют Ассамблею народов Казахстана. Предлагается также увеличить численность Сената, за счет увеличения президентской квоты, которая теперь увеличивается с 7 до 15 депутатов. Часть из них будет назначаться после соответствующих консультаций с Ассамблеей народов Казахстана.

Это необходимо для учета интересов крупных этносов и послужит дальнейшей консолидации общества. Таким образом, численность депутатов Парламента увеличивается на 38 человек и составит 154 депутата. Это нормальная пропорция для нашего 15миллионного населения, метил Нурсултан Назарбаев, выступая сегодня в Парламенте с программой новой конституционной реформы.

Вводится новый порядок формирования Правительства

- Премьер-министр должен назначаться Президентом после консультаций с фракциями политических партий и с согласия большинства депутатов Парламента. Хочу подчеркнуть, что ключевой мо-мент заключается в создании новых правил формирования и функционирования Правительства на основе парламентского большинства. Теперь главная роль в утверждении премьер-министра, а значит и всего Правительства, отводится Парламенту, - отметил Нурсултан Назарбаев, выступая в Парламенте с программой новой конституционной

реформы. еализация такого подхода, во-первых, повысит роль политических партий в формировании Правительства. Во-вторых, приведет к тому, что партия парламентского большинства в свою очередь будет нести ответственность за формирование и последующие действия Правительства, которое должно будет осуществлять программу победившей партии или коалиции, - подчеркнул Президент Казахстана.

Политические партии будут финансироваться государством Об этом заявил лидер стра-

ны Нурсултан Назарбаев, предлагая на рассмотрение депутатов Парламента законопроект «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казах-

 Предлагается отказаться от конституционного запрета на государственное финансирование общественных объединений. Эти запреты, по большому счету, были реакцией государства на прежнюю однопартийную систему и были направлены на недопущение в будущем рецидивов тоталитарного прошлого. По-этому целесообразно разработать практические механизмы для частичного финансирования деятельности политических партий из республиканского бюджета. Это сыграет важную роль в становлении многопартийности в стране. Уверен, что пришло время внести изменения в Конституцию Республики Казахстан и вступить в новый качественный этап развития нашей

Название столицы страны будет указано в ее Конституции

Выступая в Парламенте страны, Нурсултан Назарбаев предложил включить в текст Конституции статью о столице государства – Астане. Президент Казахстана внес

на рассмотрение депутатов Парламента конституционные поправки, которые предусматривают переход от президентской формы правления к президентско-парламентс-

Согласно новому законопроекту «О внесении изменений и лопопнений в Конституцию Республики Казахстан», предлагается усилить роль Парламента, увеличить численность депутатского корпуса, ввести новый порядок формирования Правительства по принципу парламентского большин-ства, ввести пропорциональную систему избрания депутатов в нижнюю палату · Ма́жилис.

Кроме того, Нурсултан Назарбаев выдвинул ряд других инициатив. В частности, предложено назначать акимов областей, городов республиканского значения и столицы с согласия соответствующих маслихатов. В сфере судебной правовой реформы предложено введение судебного санкционирования ареста.

Выступая перед депутатами обеих палат Парламента, Нурсултан Назарбаев подчеркнул, что намерен принять активное участие во втором чтении по данному законопроек-

- Уверен, что пришло время внести изменения в Конституцию Республики Казахстан и вступить в новый качественный этап развития нашей страны. Рассчитываю на активную работу Парламента по законодательному обеспечению нового этапа демократизации Казахстана.

Банковский сектор

Год пребывания генерально-

го директора грузинского «ПроКредитбанка» Филлиппа

Потта в своей должности отмечен рядом существенных

достижений возглавляемой

банку» исполнилось восемь

лет, и сегодня он является од-

ним из активных и заметных

игроков грузинского финансо-

вого рынка, занимая лидиру-

ющие позиции в кредитова-

нии малого и среднего бизне-

са. Чистая прибыль АО «Про-

Кредитбанк» за 2006 год со-

ставила семь миллионов лари самый высокий показатель за всю свою историю. И, наконец, впервые опять-

таки за весь период его деятельности в Грузии было при-

нято решение о выплате диви-дендов акционерам банка.

Не случайно, что председа-тель наблюдательного сове-

та «ПроКредитбанка» Стефан Бовен на пресс-конференции

для грузинских журналистов назвал «прошедший год са-

мым успешным на протяжении его деятельности в Гру-

По словам Стефана Бовена,

международная группа «Про-Кредитбанк», охватывающая

сеть банков на трех континен-

тах, является растущей компанией, миссия которой зак-

лючается в стремлении к раз-

Мы ориентированы, сказал он , на получение положитель-

ных финансовых результатов от своего бизнеса, а также на

экономический рост в странах нашего пребывания. Ба-

ланс этих составляющих яв-

ляется нашей стратегией.

Наша цель – предлагать про-дукты банка тем слоям насе-

ления, которым недоступны иные источники финансиро-

депозитах. Предоставляемый

Грузинскому «ПроКредит-

им компании.

«Мы можем и хотим осуществлять инвестиции в Грузию...»

Чистая прибыль грузинского АО «ПроКредитбанк» за 2006 год - самый высокий показатель за всю его историю



жены наши филиалы, - сказал Фи-липп Потт.

В настоящее время, сказал он, мы получили на-каз наблюдательного совета продолжить политику расширения филиальной сети. Намерены ежегодно открывать до десяти филиалов, как в Тбилиси, так и в регионах. Это поможет нам быть ближе к клиен-Кредитный

портфель банка в 2006 году вырос на 38% и составил 184 млн долларов. За

остается кредитование малого и среднего бизнеса, а также качественное банковское обслуживание. Большое вни-мание также будет уделено развитию кредитования сельского хозяйства.

По итогам на первое мая 2007 года, активы АО «Про-Кредитбанка» составили 438,5 млн. лари, а акционерный капитал составил 73,8 млн. лари.

Общий объем депозитов за первый квартал текущего года составил 132 млн. долларов , а кредитный портфель 737 млн. долларов. Банк на данный момент обслуживает более 200 000 клиентов.

Что касается кредитного портфеля банка, то 92 процента от выданных кредитов со-ставляют кредиты в размере до 10 тыс. долларов, а 4 процен-та от 10 тыс. до 150 тыс. долла-

ров, которые направлены на кредитование малого и среднего бизнеса. 25% от выдаваемых кредитов составляют кредиты на стро-ительство и благоус-

тройство жилья. В первом кварта-ле 2007 года в структуре акционерного капитала АО «Про-Кредитбанк-Грузия» были осуществлены изменения Акции принадлежащие КFW(7,4%) и IFC (9,2%) были выкуп-(9,2 %) овый выкуп-лены «Прокредит-Холдингом». В ре-зультате «Прокре-дит -Холдинг» стал основным акционером «ПроКредит-

банка -Грузия». На сегодняшний



нами начальный капитал должен помочь предпринимателям начать свое дело, имеющее стабильную перспективу

У международной группы «ПроКредитбанк», сказал Стефан Бовен, большие экспан-сионистские планы. В нынешнем году будут дополнительно открыты три новых банка в Южной Америке и один – в Аф рике. Что касается региона Южного Кавказа, то новый «ПроКредитбанк» появится в

Армении. Экспонистскую политику демонстрирует и грузинский «ПроКредитбанк». Анализируя итоги прошлого года, Филипп Потт причислил открытие восьми новых филиалов к самым значительным резуль-

татам. Я горжусь филиалами в Хашури, Кутаиси и Рустави, расположенных в заново построенных многофункциональных современных специализированных банковских зданиях, сказал он. В настоящее время грузинский «ПроКреитбанк» насчитывает 32 фи-

- Мы являемся самыми крупными инвесторами тех егионов Грузии, где располо-



прошедший год суммарные денежные средства банка выросли на 72% и состави-ли 127 млн долларов. На сегодняшний день количество депозитов составляет более 55 тысяч, у около 120 тыс. клиентов открыт счет в бан-

. Филипп Потт сообщил, что банк продолжит осуществление инвестиций, для того чтобы создать основу для будуще-го развития. Основным приоритетом деятельности банка

день акционерами АО «Про-Кредитбанка» являются «Прокредитбанк-Холдинг» - 91,4%, «Internationale Projekt Consult» (IPC) - «Commerzbank» -1,2%.

Мы видим прогресс в Гру-зии, говорит Стефан Бовен, в ней активно развивается банковский сектор. Мы можем и хотим осуществлять инвестиции в Грузию.

Правительство Грузии увеличило прогноз роста ВВП

Правительство Грузии представило окончательный вариант законопроекта о внесении изменений в бюд-жет страны на 2007 год с учетом рекомендаций парламента

Как сообщил журналистам премьер-министр Грузии Зураб Ногаидели, собственные финансовые ре-сурсы госбюджета увеличи-ваются на 648,5 млн. лари Что касается макроэконо-

мических параметров бюджета, отметил премьер-министр, запланированный рост ВВП в 2007 году составляет 10%. «Однако мы ожи-даем, что реально рост ВВП достигнет как минимум 12%» - заявил Зураб Ногаидели. Запланированный уровень инфляции составляет

По его словам, номинальный ВВП достигнет почти 17 млрд. лари. ВВП на душу на-селения в 2007 году составит 2 тыс. 250 долларов, в то время как в прошлом году данный показатель составлял 1 тыс. 750 долларов.

Премьер-министр так же сообщил, что в нынешнем году общий объем инвестиций в экономику Грузии достигнет почти 6 млрд. лари, из которых 2-2,5 млрд. долларов прямые зарубежные инвестиции, что составит 20-25% от ВВП.

«Все это даст нам возможность создать в нынешнем году 85-90 тыс. дополнительных рабочих мест», - отметил Зураб Ногаидели.

Премьер-министр отметил, что увеличение финансовых ресурсов госбюджета позволяет правительству Грузии повысить размер пенсий в регионах страны. В частности, с сентября пенсионеры в регионах смогут получить надбавки к пенсиям с учетом стажа работы и заслуг. Так же на 30 тыс. будет увеличено число бенефициариев программы по оказанию целевой социальной помощи семьям, находящимся за чертой бедности.

Молдавия: Доля виноделия сократилась

Доля виноделия в структу-ре промышленности Молда-вии сократилась в три раза за первые четыре месяца этого

.... Как сообщили в Национальном бюро статистики Молдавии, выпуск вин соста-вил лишь 5% общего объема промышленного производства, в то время как ранее он превышал 15%, передает РИА «Новости»

В январе-апреле вин в республике было произведено на 313 миллионов леев (\$25 мил-лионов), что в 3,2 раза мень-ше, чем за аналогичный период прошлого года. Производство дистиллированных алкогольных напитков уменьшилось в 2,5 раза.

вания. Это тот сегмент, который наиболее заинтересован в микрокредитах. Мы стремимся предоставлять населению «очень простые и гибкие продукты», активно развивать культуру хранения своих сбережений на банковских лиала.

Полосу подготовил Габриел НАМТАЛАШВИЛИ





В центре Тбилиси

планируется построить мечеть Мамука Гиоргадзе и члены движения «Картули гза» провели на днях пресс-конференцию, на которой отмечалась реальная опасность, угрожающую православной Грузии. Причем, фактом она стала не во времена со-ветского режима, а в ус-ловиях независимой страны. На пресс-конферен-ции был осужден факт разрушения православно-го храма в Аджарии и предпринято заявление в дрес властей. По мнению Гиоргадзе, все это стало возможным потому, что в свое время не были пре-сечены факты обыска в одном из грузинских мо-настырей, не была дана

принципиальная оценка и тому, что в Зугдиди у родовой церкви Дадиани было запланировано строительство центра развлечений. Соответственно, кое – кто стал считать, что грузинского духа уже не

грузинского духа уже по существует.

-Более того, у нас имеется информация, что в рамках так называемого Кувейтского кредита в Кувейтского кредита в один миллиард долларов, в центре Тбилиси планируется строительство большой мечети, - заявил Мамука Гиоргадзе. Он призвал каждого разбудить в собственной душе временно услувшие эмошии и менно уснувшие эмоции и напомнить как своим вра-гам, так и друзьям, что грузинский народ в силах зашитить свои ценности.

KILYIKULY

15 процентов «закрыты»

Парламент Грузии приступил к рассмотрению изменений бюджета 2007 года. Министр финансов Лексо Алексишвили финансовые бюджетные изменения текущего года представлял на пленарном заседании в полупустом зале. По этой причине один из лидеров «правой оппозиции» Мамука Кацитад-зе даже спросил, насколько нормальным считает он рассмотрение бюджета страны в полупустом зале парламента. Хотя у оппозиционера были другие, гораздо более важные вопросы. В частности, о планировании и прогнозировании бюджета относительно инфляции и другие.

ляции и другие. В бюджете 2007 года запланирован рост расходов на 669 миллионов лари, в конечном итоге, объем бюджета составил 4 миллиарда 647 тысяч лари. Именно это и не нравится оппозиции. «Рост 4-мил-лиардного бюджета фактически за три месяца на 600 миллионов. Представляете, насколько оправданно

столь быстрое внесение подобных коррек-тивов», - спросил Кацитадзе. Кроме этого, по его мнению, в предлагаемых изменениях ничего не говорится о прогнозируемых показателях инфляции в условиях такого роста расходной части. Последующий вопрос касался закрытия статей бюджета. По словам Кацитадзе, в расход-ных частях Министерства внутренних дел и обороны, исходя из так называемых закрытых статей, почти 15 процентов общего бюдже-та получается «закрытым», что оппозиция считает нецелесооб-

разным. Лексо Алексишвили

заявил, что рост расодной части бюджета является следствием экономического роста, экономических активов. Он разъяснил, что 600 миллионов перераспределены на весь период 12 месяцев. в качестве дополнительно полученных доходов. И это никак нельзя считать результатом неправильного планирования или каких-либо других ошибок.

Что касается инфля-ции, то министр отметил, что бюджетными изменениями это не может произойти по той единственной причине, что рост бюджета полностью опирается на текущие налоговые доходы.

h<u>Jbrababla</u>

Профессора требуют международный аудит системы образования

Неправительственная организация «Солидарность за образованную Грузию» просит вызвать из Лондона международный аудит. Как заявляет председатель правления НПО, тем самым должно быть проверено соответствие грузинсобразовательной системы с Болонским процессом.
В саду Тбилисского

государственного университета провела акцию оставшаяся вне стен учебного заведения профессура. Как говорят сами ученые, ими были изучены процессы, имевшие место посначала реформы в

вузе, и они в реформе. увы, не увидели ничего примечательного.

Тенгиз Санадзе, академик, председатель правления организации «Солидарность за образованную Грузию»: Нашей целью является разоблачить разрушительные результаты реформы образования в Грузии и найти пути выхода из этой ситуации. С целью изучения суще-ствующего положения в университете нами созданы группы комиссий. Одна из них изучала качество образования, вторая - систему конкурсов, проводимых в университете, третья работала в направлении аккредита-Выяснилось, что

качество образования снизилось. Иначе и быть не могло. Когда выгоняешь из универ-ситета 1500 ученых и сокращаешь профессорско - преподавательский штат в пять раз, может ли быть подругому?».

Санадзе также зая-вил, что в Лондоне министр образования и науки во время итогового визита по Болонскому процессу говорил абсо-

лютную ложь. «Так, например, в первом пункте Ломая говорит, что в Грузии полная децентрализация. А в это время у нас неслыханная централизация. Подобной централизации не было даже при большевиках. Министерство делает в университете все, что хо-чет. Вместе с тем, по его же словам, в университете пока остаются сту-

денты последних курсов. и, благодаря им, пока снижение уровня образования не столь заметно. «Чтобы страны - чле-ны Болонии имели верное представление низком качестве существующей в Грузии системы образования, мы и отправили письмо в Лондон и ждем приезда международных аудиторов на проверку», - пишет газета.

Почему заморозили выделение 238 800

лари для стипендий В Тбилисском государственном университете им. И. Джавахишвили студенты продолжают требовать выплаты «замороженных» стипендий. По их мнению, сегодняшний университет стал жертвой бюрократического аппарата, который пожертвовал сумму в 238 тысяч лари, и уже не известно, когда будет выплачена сту-дентам обещанная сти-

Представители же вуза заявляют, что этот процесс будет восстановлен с нового учебного года, однако он проводится по новой форме, а сама стипендия станет более солидной.

На официальной веб странице университета опубликованы данные о том, что в 2006 году из бюджета ТГУ было выделено на покрытие стипендий 231 800 лари. Однако, как заявляют сами студенты, после прошлогоднего лета стипендии уже не выплачиваются.

Вместе с тем все еще остается не ясным. будет ли с сентября выплачиваться «замороженная стипендия». Или с нового учебного года начнется выплата лишь стипендий по возросшим ставкам?

Все это тревожит студентов. Если они останутся без стипендий, то молодежь угрожает массовыми выступлени-

Певан Киквалзе студент третьего курса гуманитарного факультета говорит: «Мы не получали стипендии в течение 10 месяцев. К нам недавно пришел декан и зая-вил, что с этим вопро-сом разберутся и нам обо всем этом сообщат. Прошла после этого неделя, но мы по-прежнему находимся в неведении о том, что же будет дальше. За рубежом студенты живут на свои стипендии. Как видно, у нас об этом не знают, сама же наша стипендия со-ставляет 17 лари и несколько тетри. Однако и эта сумму нам не могут выплатить».

. عالص الألمان

Грузинскому Олимпийскому фонду - пять лет
Соревнующимся под стягом независимой Грумногие соотечественники - спортсмены вынуждены были участвовать в больших спортивных форумах мира в соста



зии грузинским спортсменам, к сожалению. до 2004 года не удавалось завоевать олимпийское золото. Ввиду материальных проблем

ве делегаций других

стран. В 2002 году, по иници-ативе Бадри Патарка-цишвили и содействии Олимпийского комитета

Грузии, был учрежден Олимпийский фонд, важнейшей целью которого стала помощь грузинскому спорту – пре-имущественным образом, его олимпийским видам.

уководители грузинского спорта по достоинству оценили вклад бизнесмена и филантропа Патаркацишвили в развитие грузинского спорта. В 2005 году Бадри Патаркацишвили был избран президентом Олим пийского комитета Грузии.

В нынешнем году со дня образования Олимпийского фонда исполняется пять лет. Вот что говорит, в частности, вицепрезидент фонда Эмзар Зенаишви-ли: «Я хочу с гордо-

стью отметить, что фонд к своему пятилетию не только сумел самоутвердиться, но и завоевать доверие в

спортивном мире». Сегодня более 120

спортсменов, тренеров и ветеранов- олимпийцев получают ежемесячно стипендии от 300 до 2000 лари. Так, в прошлом году фондом лишь на социальные цели истрачено более полумиллиона лари. Кроме того, в 2006 году фонд профинансировал стратегические виды спорта на сумму около одного миллиона лари, пишет газета «МТЕЛИ КВИРА».

Раздор из-за 12-го

Школьный «последний звонок» в нынешнем году можно без натяжки отнести к нашим историческим явлениям. Во-первых, потому, что в будущем году «последний звонок» уже не прозвенит, а, во-вторых, в школах завершена эпопея одиннадца-тиклассного образования. Потому-то в опре-деленной степени труд-но говорить о том, что должны делать ученики выпускных классов и их родители, у которых не будет в будущем году выпуска. Скорее всего,

дается возможность готовиться самым широким обрак единым национальным экзаменам, а может, заниматься с привлечением репетиторов. Словом, у каждого свой выбор. Между тем, подобные неясности в условиях и без того перегруженной экспериментами системы образования явно не оказывают положительного воздействия ни на психику старших школьников, ни на образцовость их последующего поведения.

Несмотря на серьезные дискуссии о том, для чего необходим этот пресловутый 12 класс, когда уровень посещаемости даже 11 класса ниже среднего, Министерство образования и науки продолжает упрямо утверждать, дескать, мы переходим на западные методы обучения. И, соответственно, Европа требует от нас другие образовательные стан-

A раз требует сама

Европа и при том - весьма срочно, был разработан специальный рамочный проект — «Илья Чавчавадзе» - национальная проектальная проекталь нальная учебная программа: в школах приступили к трехступенчатому обучению – на-чальному, базовому и

среднему.
Говоря простым языком, к системе школьного образования был добавлен 12 класс, у учи-телей явно прибавится дел, а у учащихся и их родителей - новый повод для головной боли. Надо же разобраться в элементарном: что же такое – этот 12 класс?

Оппозиция требовала от отраслевого министерства создать сначала учебную программу и проработать ее должным образом. А уж потом принимать соответствующие административные решения. Однако, все вышло с точностью до наоборот, и министр образования успешно и поспешно утвердил этот проект, - пишет газета.





POCCHÁ

Совместный проект

Еженедельное приложение к «СГ»

Nº 19 (220)

26 мая 2007 г.

<u>МНЕНИЕ</u>

Борис ГРЫЗЛОВ, спикер Госдумы, об учебниках истории



волен качеством новей ших учебников истории поскольку в них искажа поскольку в них искажа-потя исторические фак-ты. Причем «историю пытаются исказить не только в других странах, но и в самой России», -заявил Грызлов на встре-че с ветеранами во вре-мя торжественных ме-роприятий в Волгограде. Он отметил, что все учебные пособия, исроприятии в Волгограде.
Он отметил, что все учебные пособия, используемые в образовательных учреждениях, должны проходить обязательную аккредитацию в Минобриауки.

«Я уже лат поручение

«Я уже дал поручение комитету Госдумы по образованию и науке подготовить соответствующие поправки», - сказал

щие поправки», - сказал спикер.
В результате этих по-правок на каждом рос-сийском учебнике должен появиться гриф «Реко-мендовано Минобразования и науки для использования в образовательных учреждениях», -уточнил Грызлов.

СОЮЗ ТРЕХ НА ГАЗОВОМ МАРШРУТЕ

Дмитрий ОРЛОВ, генеральный директор Агентства политических и экономических коммуникаций, член Экспертного совета «РИА Новости»

Недавний визит Владимира нистан преследовал две очевид-

ные пели: созлать сис тему партнерства трех стран вокруг проекта Прикаспийского газопровода и не допустить складывания антироссийского альянса стран Европы на энергетическом поле. Ду-маю, обе эти задачи российскому президен-

россинскому президенту удалось решить. На энергетическом саммите в Варшаве не был представлен Ка-захстан - главный игрок, от которого зави-сели многие вопросы встречи. И в те же са-

мые дни Астана присоединилась к неформальному соглашению с Россией и Туркменистаном по Прикаспийскому газопроводу. Тринастики оценивают его всего лишь как «договор о намерени-ях», но соглашение неизбежно

сыграет свою продуктивную роль. Страны, по территории кото-рых проходят или могут прохо-дить нефтепроводы и газопроводы, отчаянно борются за статус транзитера. Бывшие западные республики СССР и страны Восточной Европы очень жестко отстанвают такое свое право, отвечающее их национальным интересам. Ибо транзит - это не только дополнительные тарифные поступления, но и возможность политически влиять - через кон-троль над трубой - и на страну-экспортера, и на страну-получа-

Если такой механизм полумимо транзитного статуса, соб-



ственными богатыми энергоре-сурсами, этот инструмент в ее руках становится особенно мощным. Не случайно палата представителей Конгресса США приняла законопроект, ограничивающий международное сотрудни чество в сырьевой сфере. Без сомнения, документ направлен, прежде всего, против газового альянса России, Казахстана и Туркмении. Америка отчетливо осознает угрозу своим интересам, исходящую от такого рода объединений. В ответ России и ее союзники могут заявить, что достигнутые ими соглашения не являются негативными по существу. чество в сырьевой сфере

ются негативными по существу. Это союз добытчиков и экспор-теров углеводородов, он против кого-либо специально не направлен. Другое дело, что интересы производителей и экспортеров всегла разнятся с интересами потребителей. Экспортеры в дан-ном случае совместно выбрали маршрут, выгодный им, но аль-тернативный Транскаспийско-му трубопроводу, за который выступал Евросоюз. Это, естественно, вызвало напряжение. Такого рода договоренности все-гда задевают чьи-то

интересы.

Договоренности трех президентов в энергетической сфере имеют, несомненно, и политический ас-пект. В первую оче-редь, он связан с подгверждением союзни тверждением союзин-ческих отношений между Казахстаном, Туркменистаном и Россией. Президент Назарбаев мог бы по-ехать в Варшаву, куда его настойчиво

куда его настоичиво приглапали, но пред-почел встретиться с Путиным и Бердыму-хамедовым. Наверняка и в Ев-росоюзе, и в Соединенных Шта-тах были шокированы таким де-

монстративным решением.
Президент Туркменистана в ходе саммита занимал более сдержанную позицию. Он говорил о возможности сотрудничества и с ЕС, и с другими центрами силы, не отвергал для своей страны любые иные возможности. Тем не менее, и Бердымухамедов вполне определенно выс-казался в пользу союзнических отношений с Россией и Казахстаном. Так что политическая коалиция трех держав вокруг Прикаспийского газопровода прорисовалась вполне отчетли-Лучше всего об этом свиде тельствуют заключенные на берегу Каспия соглашения — как письменные, так и устные.

<u>МНЕНИЕ</u>

Хавьер СОЛАНА, верховный представитель ЕС по вопросам внешней политики и политики безопасности. о выборах в Армении

оп R» здравляю народ Ар-мении со значительным про-грессом в проведе ров. мая парла-



ментские выборы в республике прошли в соответствии с международ-ными стандартами ОБСЕ и с требованиями Совета Ев-

ными стандаргами Обел и с требованиями Совета Ев-ропы», - говорится в заявле-нии Соланы, поступивнем в «РИА Новости».

По мнению верховного представителя, данное об-стоятельство очень важно для дальнейшего развития отношений между Евросо-юзом и Арменией, так как это были первые выборы с момента подписания в 2006 году Плана действий Арме-ния - ЕС в рамках Евро-пейской политики соседства. «На выборах армянс-кий народ продемонстри-ровал большую полити-ческую зрелость. Я уве-рен, что отношения меж-ду Арменией и Евросою-зом будут и дальше раз-виваться в духе партнер-ства. Это позитивный сигнал и для других стран региона», - подчеркиваетрегиона», - подч ся в заявлении. подчеркивает-

СОЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

POOO/FHECOEPALLIHOTOSHA/CTOP/HEOXHOPQI/HV

Программа добровольного переселения в Россию соотечественников, проживающих за рубежом, вступает в силу с 1 июня. Об этом напомнил заместитель министра иностранных дел РФ Алекта

сандр Яковенко, обращаясь к участникам конференции «Трудовая миграция в России и странах СНГ». По словам заместителя министра, программа предусматривает создание благоприятных условий для каждого желающего обосно-

Яковенко указал, что 20 тысяч человек уже изъявили такое желание.

ЗАУДАЧНЫЕРОЛЫСТАНУТБОЛЬШЕТЛАТИТЬ



Как сообщила Светлана Как сообщила Светлана Крыловицкая из Министерства здравоохранения и социально-го развития РФ, на реализа-цию программы «Родовой сер-тификат», призванной улуч-шить демографическую ситу-ацию в стране, из федераль-ного бюджета в 2007 году вы-деляется 14,5 миллиарда руб-дей. Благодаря этому станут-больше платить женским конбольше платить женским кон

больше платить женским кон-сультациям и роддомам за на-блюдение каждой роженицы и за каждые роды соответственно. Заявление сделано в рамках «круглого стола», где обсуждались формы взаимодействия медицинских учреждений, страховых и фар-мацевтических компаний в интересах сохранения национального здо-ровья. Лозушг встречи: Фенродуктивное здоровье - приоритетное направление демографической политики государства». Но словам Крыловицкой, за наблюдение одной женщины опла-ту женским консультациям поднимут с 2 до 3 тысяч рублей, а роддомам за один роды — с 5 до 6 тысяч. Деньги будут перечис-ляться на федерального бюджета через Фонд социального страхо-вания РФ. При этом 30-35% средств, направленых в женские консультации, пойдут на оплату труда сотрудников этих учрежде-ний, как и 40-55% средств, направляемых в роддома.

Региональные заявки на трудовых мигрантов



Субъекты РФ по конца текущего года определятся, ка-кие иностранные специалисты и в каком количестве необ и в каком количестве неоо-ходимы им для замещения вакантных мест на рынке труда. Об этом сообщил ми-нистр здравоохранения и со-циального развития РФ Ми-ханл Зурабов. Он напомнил, что с 2008

года регулирование трудовой миграции в России будет осу-ществляться на принципах се-

лективности: иностранная ра лективности, иностранная ра бочая сила будет привлекать ся в Россию, исходя из кон кретных квот по различ ным квалификациям и на основе реальной потребности регионов.
Зурабов подчеркнул, что

зураоов подчеркнул, что квоты будут установлены не только для стран, в отношении которых установлен визовый режим, но и для тех, с которыми у России существуют безвизовые отношения.

В настоящее время в России работает порядка 9-10 миллионов трудовых мигрантов. «Это много, это деформирует рынок труда и трудовые отношения», - отметил Зурабов.

Он также подчеркнул, что

Он также подчеркнул, что необходимо стимулировать межрегиональную миграцию в самой России, чтобы граждане активнее переезжали на другое место жительства, если там требуются их рабочие руки.

Зурабов сообщил, что в рамерах ресумпоряния вынез ва

ках регулирования рынка ва-кансий определяющим станет 2008 год. Тогда будет увели-2008 год. Тогда будет увели-чен минимальный размер оп-латы труда, повышена зарп-лата бюджетникам, усилена ответственность работодателя за соблюдение трудового зако-нодательства, эффективнее станет система медицинского, социального и пеценовного социального и пенсионного

социального и пенеионного страхования.

Кроме того, подчеркнул министр, необходимо разработать меры по доступу к рынку труда молодежи, инвалидов и женщин, имеющих малолетних детой

С КАКОЙ СКОРОСТЬЮ выводить войска из ИРАКА?

Конгресс жмет на газ, президент - на тормоз

вопрос давно стал элементом внутренней политики СЩА и Великобритании возглавивших четыре года назад военную операцию по свержению режима Саддама Хусейна. Причём политические решения, которые принимают в Лондоне и Вашингтоне пол

давлением избирателей, зачастую противоречат интересам иракцев.

В этой связи показательна статья иракского министра иностранных дел Хошияра Зибари, опубликованная в «Ва-шингтон пост». Назва-ние статьи, обращенной к международному сообществу (в первую очередь к американцам и британцам), говорит само за себя: «He ocтавляйте нас». Подразумевается, прежде всего, вывод многонациональных сил. Хотя речь идет и о том, чтобы не лишать Ирак экономической и политической поддержки со стороны За-пада и богатых соседних

стран. Суть статьи: при всей сложности ситуации в Ираке там во всех сферах происходят изменения к лучшему. Эти ния к лучшему. Эти улучшения, отмечает министр, могут быть и незаметны тому, кто сам в Ираке не живет особенно на фоне гром-ких сообщений о терактах. Может показаться, что война проиграна, а тем не менее ситуация пусть медленно, но меняется. Й в этот момент международное сообщетво не может оставить Ирак, не может позволить свести на нет все достижения.

Со стороны трудно супить, насколько прав министр, говоря о достижениях Ирака. Об этом могут сказать только сами иракцы. Их свидетельства, попадающие в мировые СМИ, далеко не так оптимисдалско пс так опизмистичны, как оценки Зи-бари. Но в то же время прав и министр: Ирак нуждается в международной поддержке. Вывол иностранных войск из этой страны должен согласовываться и с интересами иракцев, и с интересами международной безопасности в пелом, а не только с мнением британских или американских избирателей и выступающих от их имени поли-

Бесспорно, и среди иракцев существуют



различные позиции по поводу присутствия в их стране иностранных военных. Равным образом и международное сообщество понимает, что мандат многонациональных сил в Ираке не может продлеваться вечно. Но как поступить, что-бы вывод этих сил не выглядел как бегство и не привел к торжеству

террора в Ираке? Вокруг этого вопроса едутся жаркие споры. Обсуждалась проблема и на международной конференции, прошед-шей в Шарм-эш-Шейхе на уровне министров иностранных дел страниностранных дел стран-соседей Ирака и при участии постоянных членов СБ ООН и «Большой восьмерки», а также ряда региональных организаций. Кстати, конференция совпала по времени с совпала по времени с публикацией статьи Зи-бари в «Вашингтон пост». В ее итоговом до-кументе указывается: решение о выводе ино-странных войск из Ирака должно оставаться в велении правительства этой страны. Конкретных сроков вывода не указывается, а лишь отмечается, что за безопасность Ирака должна отвечать иракская армия. Именно это, указывает документ, откроет путь для завершения мандата многонацио-нальных сил, чье при-сутствие в стране не бесконечно.

Такая формулировка максимально возможный компромисс. На это внятно указал в своем выступлении в Шарм-эш-Шейхе глава МИД РФ Сергей Лавров. Он напомнил, что Москва всегда предлагала ограничить срок пребывания иностранных военных в Ираке, но в то же вре-мя выступала против их поспешного вывода особенно в угоду политической конъюнктуре в той или иной стране, чьи войска вошли в состав многонациональных сил.

«В нынешних условиях, - подчеркнул Лавров, - присутствие ко-

алиционных войск в Ираке является одним из стабилизирующих факторов, предотвращающих сползание страны в хаос полномасштаб-ной междоусобной войны. Их поспешный и неподготовленный вывод чреват негативными последствиями». В то же время он добавил, что «иностранное военное присутствие в Ираке не полжно затягиваться бесконечно. Россия, как и многие другие страны, выступает за продуманный график вывола из Ирака многонациональ-ных сил. Причем главным критерием при его выработке должна стать реальная готовность иракских силовых структур эффективно выполнять возложенные на них задачи по поддержанию правопо-

То есть речь идет не об определении конкретных дат, как требуют некоторые амери канские политики, а об увязке вывода войск с иракской действитель-ностью. Последние четыре года явно продемонстрировали, что по-пытки уложить поли-тический процесс в Ираке в конкретные временные рамки приводят к тому, что затем приходится исправлять ошибки. И нередко ценой человеческих жизней.

Похоже, президент США Буш учел в какойто степени опыт про-шедших лет и учится на своих ошибках. Надо отдать ему должное: несмотря на угрозу для имиджа своей партии, он готов до конца нести ответственность за происходящее в Ираке. Вопрос тольв том, что перевесит политические баталии в Вашингтоне или реальная ситуация в Ираке?

Услышит ли американская оппозиция призыв Зибари не оставлять

Марианна БЕЛЕНЬКАЯ. на вы іспыкал, политический обозреватель «РИАНовости»

HIEFALI/FIECOBMECTIMA (BCEI-OCCE/EŬ

депутат сейма Латвии, член экспертного совета «РИА Новости»

Практически всякое заметное событие вызывает в обществе дискуссии, столкновение мнений. Порой даже истерию. Но это еще не результат происшедшего, а только видимость его. а только видимость его. Настоящий «сухой остаток» можно разглядеть лишь по прошествии времени. «Лицом к лицу лица не увидать. Боль шое видится на расстоянии». Вот так и с недавни-

ми таллинскими событиями, которые были вызваны перемещением Бронзового солдата и

раскопками братской могилы павших советских солдат. Убежден, что под-линной причиной вывоза памятника из центра го-рода было желание части эстонской элиты «указать место» своим русским согражданам (и негражданам).

А главным результатом стал, по факту, всплеск русофобии по всей Европе, особенно в балтийских странах. Сегодня и у нас в Латвии

правые политики изо всех

сил пытаются перенести эстонскую ситуацию на латвийскую почву, использовать ее против

латвийских русских. Может быть, г-н Ан-сип, эстонский премьерминистр, вовсе и не ру-софоб. Может, он с ин-тересом прочел «Войну и мир» в оригинале, любит русскую горчицу и черную икру. Готов предположить даже, что в прошлом он водил трех своих дочерей на балет «Щелкунчик» и сейчас втайне жалеет, что пафос высокого государственного поста не позволяет ему время от времени наведываться в петербургский Эрмитаж.

Все это может быть и так, и не так. Тут нужно знать г-на Ансипа поближе. Зато его личные заслуги в умножении русофобии у себя в стране и за ее пределами - очевидны. Как говорится, судите о человеке по пелам его...

Сегодня миру предложен следующий яркий образ: Эстония, юная приличная барышня в кружевном передничке, внезапно столкнулась с немытым, нечесаным, нетрезвым грубияном, который стал ее оскор-блять и грязно к ней приставать. Что, одна-ко, не совсем так, и уже

ноэтому - неправда. Во-первых, прилич-ные девушки, даже если они не читали «Красную шапочку», знают от мам и подружек, как вести себя с людьми, чтобы не получить приключения на свою голову. Во-вто-рых, г-ну Ансипу, рых, г-ну Ансипу, прежде работавшему в советских структурах, наверняка известно, что великая Победа и ува-



жение к павшим за нее основополагающая ценность не только для русских, но и для всех других народов бывше-го СССР. Эстонский премьер просто обязан был представлять, к чему приведет попытка поше велить этот краеугольный камень.

Похожий спенарий похожии сценарии - в период подготовки школьной реформы - имел развитие и в Латвии. Но у нас, слава Богу, тогда не дошло до столкновений. А вот в Эстонии дошло... Здесь «тему» довели до обострения. Результат известен: всплеск русофо-бии и разговоры о необходимости выработки стратегии «сдерживания русских внутри ЕС».

Особую тревогу вызывают упомянутые по-пытки перенести в Латвию матрицу ситуации, возникшей в Эстонии после таллинских беспорядков. Мол, русские - они везде и всегда такие, а потому в отношении их требуется особая тактика сдерживания. Убежден, что именно такая логика

направляла таллинские бульдозеры и таллинских «археологов».

Было высказано также мнение, что причина эстонских беспорядошибки в политике интеграции. С этим нельзя не согласиться. Только нужно добавить, что практически вся политика в области интеграции - как эстонская, так и латвийская - по сути своей ошибочна. Слово «интеграция» про-исходит от латинского integrati, что значит восстановление, восполнение (от integer - це-лый). Этот термин используют для обозначения процессов сближевосстановления

связанности частей и функций, ведущих к целостности. Он не имеет никакого отношения ни к поглощению, ни к растворению, ни к перевоспитанию... О каком же

восстановлении целостности и единства датвийского общества можно говорить сегодня, после 15 лет интеграции? Налицо как минимум две крупные общины, разде-ленные по при-знаку языка, происхождения, политических симпатий и даже правообладания. Их обслуживают два медийных пространства, которые настолько явно противосто-

ят друг другу, что кажется, пишут они о разных странах. При этом барьер между «русскими» и «латыща-ми» не снижается, а на-против, растет. И это самое печальное.

самое печальное.
Один неглупый ино-странец, поработавший в нашей стране, заме-тил как-то, что все проблемы Латвии идут от того, что латыши реально не осознают себя в ней большинством, а русские - меньшин-ством. Предлагаю крепко подумать над этим тезисом. Потому что, в конце концов, нам прилется выйти на более или менее равноправный диалог. Придется сближаться по-настоящему, а не на бумаге. Это будет процесс с двусторонним движением, и двигаться предстоит

навстречу друг другу. Без интеграции общества у Латвии нет будущего. Но программу этого единства еще только пред-стоит создавать общими усилиями. И чтобы не отдалять, а приближать это время, я призываю сегодня гнать в шею призрак русофобии, как и любой ксенофобии вообще.

ИМПРОВИЗАЦИИ НА ЮЖНОМ КАВКАЗЕ

Интервью директора российских и азиатских программ Института мировой безопасности США Николая ЗЛОБИНА

- Господин Зло-бин, как, на Ваш взгляд, выглядят нынешние политические и экономические отношения между Россией и Арменией?

Чисто внешне они развиваются нормально, в них отсутствуют вражда, агрессивность и подозрительность. Однако отсутствие подозрительности еще не делает их доверительными.
В Москве полага-

ют, что могут эффективно контролировать Армению и формировать стратегического союзника в регионе, манипулируя проблемами энергетики и безо-пасности. Со своей стороны, Ереван рассчитывает, что Москва займет его сторону в нагорно-кара-бахском конфликте, предоставит экономические преференнии, булет гарантом внутренней стабильности, поможет предотвратить любые варианты «цветных рерианты «цветных ре-волюций». Здесь с обеих сто-

рон имеют место опелеленный самообман и политическая наивность. Россия и Армения,

страны-соседи, обре чены на хорошие, долгосрочные, продуктивные, предсказуемые отношения, выгодные обеим сторонам. Ереван и Москва равным образом заинтересованы в стабильности на Южном Кавказе. Однако нынешнее состояние двусторонних отношений не соответствует таким задачам. Главными препятствиями являются внутренние проблемы обеих стран, поверхностный характер их элит — как, впрочем,

и везде в Евразии. Чем скорее Армения станет по-настоящему демократической страной, создаст здоровую национальную элиту, прошедшую в рамках общенациональных дискуссий реальный конкурентный отбор, тем быстрее она сможет правильно позиционировать себя по отношению к России. Если этого не произойдет, она рискует остаться объек-том манипуляций больших игроков, заложником нерешенных проблем и конфликтов, и даже в соб ственном регионе ока-жется на обочине политической жизни.

- Вы как-то говорили, что в буду-щем нам следует ожидать пересмотра государственных

границ на постсоветском простран-стве. Какие именно изменения границ могут произойти, в частности, на Юж-ном Кавказе?

 Лумаю, наивно полагать, что политическая география мира является чем-то ланным навечно и никогда не будет меняться. Вся человеческая история противоречит такой уверенности. Пересмотр государственных границ по тем или иным причинам является одним из элементов мирового развития, обязательным условием эволюции междуэто лишь усиливает динамику мира, эволюцию его политической географии.

Мы, безусловно, увилим все эти процессы на евразийском пространстве. Могут поменяться границы в Средней Азии - особенно учитывая рост экономики и, соответственно, амбиний Китая экономические успехи Казахстана гана, ряда соседних других стран, продолжающих делиться на энергодобывающих и энергозависимых, а также активные национально-этничес кие и религиозные

Я категорически ственными жертвами в таких ситуациях

против военных вариантов разрешения конфликтов. Мне кажется неприемлемым, когла сами эти конфликты становятся результатом местечковых амбиций тех или иных элит или политиков или основой пля политических карьер попу-листов. Нельзя забывать, что в территориальные конфликты вовлечены десят ки и сотни тысяч простых людей, которые и являются един-

Разрешение конфликта должно быть

10,11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 ЧА-ЩА чаща чашка ЧУ-Щу чулок 6-2=4 5+3=8

Премьер-министр Армении Серж Саркисян и первый вице-премьер России Сергей Иванов во время посеще

народной системы. Периоды стабильности политической географии обязательно сменяются периодами

ее пересмотра. Холодная война была периодом ста-бильности. Ее окончание побудило к пересмотру многих госупарственных и региональных границ. Распались, напри-мер, СССР, Чехословакия и Югославия, объединилась Германия и т.д. Анало-гичные процессы идут и в других частях света. Было бы смешно предпола-гать, что Южный Кавказ исключен из этого процесса.

Мы рано решили, будто распад СССР

закончился. Окончание холодной войны и усиливающийся процесс экономической глобализации привели к тому, что в мире начала склалываться новая система экономических и политических центров силы. Сейчас вовсю формируются другие объекты притяжения для стран и народов, создаются новые при-влекательные модели регионального и межрегионального развития. Все меньше остается стран, выключенных из глобальных процессов, и

конфликты в Афганистане и Ираке

На Южном Кавказе, как известно, тлеют три крупных территориальных конфликта. Любой вариант их урегулирования может привести к созданию новых административ-

ных границ. Мне представляется, например, что постепенное становление Абхазии в качестве независимой от Грузии территории ведет к изменению конфигурации границ в регионе. Если Грузия и Абхазия станут по-настоящему демократическими государствами, вопрос границы между ними сам по себе перейдет в другое каче-ство, отодвинется на второй план.

Ситуания вокруг Южной Осетии далеко не столь очевилна. В любом случае экономические интересы, которые во всем мире берут верх над чистой политикой, будут играть опережающую роль в формирований новой политической географии на Юж-ном Кавказе.

Какими Вам представляются наиболее эффективные пути решения региональных конфликтов? направлено в первую очередь на улучшение ества жизни людей в конфликтной зоне, создание усло вий пля стабильной. безопасной, пред-сказуемой жизни, восстановление справедливости в отношении беженцев, развитие экономики и бизнеса, эффективного управления и т.д. С чьей бы стороны ни предприни-мались попытки разрешения конфликта, нельзя допускать, чтобы они вели к ухудшению ситуации в регионе. Политики, в своих программах апеллирующие лишь к обидам прошлого, игнорируя современность, должны vxoдить в преподаватели истории.

Если исключить военный выход из нагорно-карабахской проблемы как невозможный и недопустимый, все остальные варианты ее разрешения лежат в области социальноэкономической. Как мне представляется, большие державы и игроки извне - включая Россию и США - будут поддержи-

вать того, кто пред-ложит для Карабаха наиболее эффективный и мирный план: решение проблем беженцев и стабильности региона, качества жизни людей и региональной экономики, безопасности границ, установле ния належного правопорядка, соответствующего межлународным нормам, прозрачности управления и социальных

программ. В этих условиях многое будет зави-сеть от состояния национальной экономики и включения ее в глобальные процессы.

 По Вашему мнению, четко сформулированной политики по Южному Кавказу нет ни у США, ни у России. Точнее, эта политика носит чисимпровизационный, ситуативный характер. Не порож-дает ли эта неопрелеленность пополнительную дестабилизащию в регионе?

Регион Южного Кавказа, как мне кажется, стал заложником ухудше-ния отношений между Россией и США. Если бы между ними сложились отношения стратегического союзничества, как об этом много говорилось еще несколько лет назад, многие вопросы на постсоветском пространстве разрешались бы гораздо быстрее и эффективнее.

Сегодня США и Россия ведут себя в Евразии агрессивно по отношению друг к другу, проводят политику взаимного выдавливания, втягивают местные элиты в свои политические разборки. Разрешение конфликтов на пространстве СНГ рассматривается. как правило, с точ-ки зрения того, чьи позиции такое раз-решение укрепит российские или американские. По сути дела, идет

ограниченная холодная война. Однако от традиционной холодной войны она отличается не только географическими рамками, но и тем, что политика носит чисто тактический характер. Стратегия отсутствует полностью. Москва и Вашингтон проводят политику реагирования, импровизаций и одноразовых шагов. Все это в значительной степени препятствует стабилиза-ции региона, формированию в странах полноценных национальных элит, выработке самостоя-. тельных напио нальных стратегий.

новости экономики

PACIETICE/PRODUCTOR MEXIQPOOO/BM KASANCTAHOM



Взаимный товарооборот России и Казахстана за последние пять лет вырос в три раза, составив по итогам 2006 года 12,8 млрд, долларов. Об этом сообщил заместитель министра экономического развития Виталий Савельев. При этом, по его словам, экспорт российских товаров в Казахстан вырос на 37% - до 9

м.прд, долларов.
В структуре российского экспорта
в Казахстан минеральная продукция, машины, оборудование и транспортные средства занимают по 27%, металлы и изделия из них - 16%, химическая продукция - 6о-лее 10%, продовольственные това-ры - около 8%.

В структуре российского импорта из Казахстана основную долю занииз казахстана основную долю запи-мает минеральная продукция (49,5%) и продукция химической промышленности - около 20%. В пер-вом квартале текущего года российско-казахстанский товарооборот увеличился на 35%.

TAMONET I LUCCOCOS **ГООТЕСІЯТЕНИЯВІО**

Как сообщил тот же Виталий Са-Таможенный союз России, Казахстана и Белоруссии может быть создан сразу после вступления Рос-сии и Казахстана в ВТО. Необходимые для этого документы будут готовы в ближайшее время. Всего таких документов должно быть 25, из которых 15 уже согласованы на экс-пертном уровне. «Таким образом, -отметил замглавы МЭРТ, - ничто не будет сдерживать создание Таможенного союза».

Савельев уточнил, что таможенное объединение является более глубокой экономической интеграцией стран, нежели зона своодной торговли.

BYTEIASOIRAHOTOPII-BIN KCHCCPLIAMPCCC/AM ЖЕМЪР

Как сообщил заместитель министра транспорта и энергети-ки России Андрей Реус, две со-седние страны готовы обсуждать создание газотранспортного кон-сорциума. «То, что это может рассматриваться как эффективное направление, у российской стороны нет сомнений. То же самое могу сказать и о наших украинских партнерах», - сказал Реус.

Замминистра не назвал расчетных параметров объединения, однако от метил, что кое-какие расчеты, есте-ственно, имеются. «Не приходим же мы обсуждать такой важный вопрос с пустыми руками!» - заявил он.

КОГДА НАЧНУТ ТАЯТЬ ЛЕДНИКИ...

Проблемы глобального потепления комментирует для Российского информационного телеканала «Вести» руководитель Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Александр БЕДРИЦКИЙ.

- Эксперты утверждают: за последние сто лет средняя температура по планете поднялась на 0,74 градуса, и в ближайшее время станет расти еще быстрее. Вы согласны с таким прогнозом?
- В целом сценарий правдополобен. Его связывают, как правило,

с резким ростом промышленных выбросов, парниковых газов, хотя скорость климатических изменений зависит не только от уровня промышленного загрязнения атмосферы. Еще предстоит определить,

промышленного загрязнения агмосиреры. Еще предстоит определить, что в переменах климата вызвано деятельностью человека, а что приходится на естественные факторы. Проблема пока не решена.

- Говорят, в зоне риска первыми окажутся Америка, Азия и Восточная Африка. Если тенденция глобального потепления сохранится, грозят ли опасность российским регионам?

- Климатические изменения потому и называют глобальными, что опи коснутся абсолютно всех регионов мира. Но воздействие булет разлиными

будет различным.

Например, островное государство Кирибати в Тихом океане всего на три метра возвышается над уровнем моря. Когда начнут таять ледники, мировой океан просто поглотит целиком все 33 кирибатийских острова.

А другие государства, наоборот, могут подвергаться опустыниванию.
В любом случае человечеству предстоит столкнуться с ростом

В любом случае человечеству предстоит столкнуться с ростом экстремальных погодно-климатических явлений, наносящих огромный урон тем или иным странам. Поэтому очень важно развивать систему наблюдений, которые могли бы стать основой для обнаружения и своевременного прогнозирования подобных явлений. Только так можно снизить ущерб от негативного влияния погоды и климата на человечество.

И второе: сеть наблюдений необходимо налаживать прежде всего в развивающихся странах. Всемирная метеорологическая организация призвала лидеров стран «большой восьмерки» оказать содействие программе «Климат для целей развития в Африке». Эта программа как раз и предусматривает укрепление систем наблюдения и прогнозирования.

- Вы пока ничего не сказали о возможном воздействии кли-

тем наолюдения и прогнозирования.

- Вы пока ничего не сказали о возможном воздействии климатических перемен на российские регионы. Какими, например, могут быть последствия таяния вечной мералоты в Западной Сибири?

- Наша служба выпустила стратегический прогноз на 2010-2015 годы, где содержится оценка последствий потепления для различных отраслей экономики. Они будут различными.

С одной строны появляется возможность распоставить вальше

различных отраслей экономики. Они будут различными. С одной стороны, появляется возможность распространить дальше на север теплолюбивые сельскохозяйственные культуры. Станет больше теплых дней в году, увеличитея период вегетации. Несколько сократится - в разных регионах по-разному - отопительный сезон. Вместе с тем мы предвидим и много отрицательных последствий, связанных с перераспределением водных ресурсов. Это, например, проблемы речного судоходства, проблемы обеспечения питьевой водой и водой для орошения. Это изменение несущей способности грунтов в районах вечной мералоты, что может сказаться на всей инфраструктуре, на сооружениях, которые придется укреплять или реконструировать.

Удинение периодов жаркой потоды серьезно сказывается на здоровые. Потепление повлияет на всю бносферу нашей страны: в одних регионах будет цти опустынивание, изменится характер растительности, в других она вынужденно будет приспосабливаться к более влажным условиям. В этом комплексе, надо признать,

растительности, в других она выпужденно оудет приспосаоливаться к более влажным условиям. В этом комплексе, надо признать, большинство последствий — негативного свойства.

- Можно ли в принципе приостановить негативное воздействие человеческой деятельности на климат?

- Стратегия изложена в рамочной Конвенции об изменении климата. Она связана с необходимостью сократить выбросы парниковых газов, меньше сжигать ископаемого топлива. Но здесь есть сложности.



В том, что касается развивающихся стран, обязательства по Кнотскому протоколу выполняются. В будущем необходимо сущетвенно расширить сотрудничество в этой области - чтобы и ресурсы сохранить, и снизить выбросы парниковых газов. Но это не должно сдерживать развитие.

Международное эпергетическое агентство прогнозирует, что к 2050 году объемы потребления энергии увеличатея на 60%. Надо стремиться к тому, чтобы это осуществлялось за счет использования возобновляемых источников энергии, не связанных со сжигания возобновляемых источников энергии, не связанных со сжигания вологива и выбросом парникового газа. Это сложно реализовать, но, думаю, каждая страна в рамках глобального сотрудничества может внести свой вклад в удержание концентрации парникового газа в допустимых пределах.

Для одим - с учетом особенностей экономики - это означает снижение выбросов, для других - стабилизацию их на уровне какого-то года, для третьих - сокращение динамики роста выбросов, что тоже очень важно. Известно, что развивающиеся страны обычно наращивают объемы экономики, сжигая все больше и больше топлива и, соответственно, увеличивая выбросы парникового газа. Нужен надежный механизм передачи таким странам передовых, малоотходных технологий.

малоотходных технологий.

«НОЧЬ МУЗЕЕВ» ВПЕТЕРБУРГЕ



Санкт-Петербург присоединился к международной ак-ции «Ночь музеев», придуманной в Берлине де-

сять лет назад. Вскоре инипиативу полхватили многие европейские страны: 19 мая музеи на несколько часов продлевают время своей работы и готовят для посетителей специальные программы.

Главные петербургские хранилища произведений искусства - Русский музей и Эрмитаж - не принимали участие в акции, зато мно-гие другие музеи осуществили несколько оригинальных проектов.

Наиболее насышенной оказалась программа Государственного музея истории Санкт-Петербурга. В Нарышкинском бастионе Петропавловской крепости и атриуме Комендантского дома в этот день состоялись две театральные премьеры: спектакль Теные премьеры: спольшим атра поколений «Без лир» и спектакль арт-студии YES «Изобретая небо». В Петро-павловской крепости можно было услышать корильонный овью услышать корильонный концерт, а в Петропавловском соборе звучала русская духовная музыка XVIII века.

Вечером в особняке Румянцева на Английской набережной посетители могли посмотреть премьеру представления «История особняка в лицах». Помимо созерцания сцен из

жизни Румянцевых, зрителям было предложено самим станцевать

менуэт и полонез. В Музее петербургского авангарда 19 мая состоялась премьера футуристической оперы Михаила Матюшина «Победа над солнцем». Либретто для этого произведения в свое время написал Алексей Крученых, пролог -Велимир Хлебников, а декорации и костюмы создавал Казимир Малевич. В наши дни ху-дожником-постановщиком оперы стал лауреат театральной премии «Золотая

маска» Виталий Салтыков. В музее Достоевского мероприятия длились до полуночи. Помимо костюмированной экскурсии, рассказы вающей о жизни семьи Достоевских и фильма «Образ Достоевского», посетители могли увидеть оригинальную экспозицию «Митьки в гостях у Достоевского».



Храмовый комплекс Исаакиевского собора в «ночь музеев» был открыт до 23 часов. Посетители получили редкую возможность наблюпать за закатом с опной из самых высоких точек Петербурга - колоннады собора.

Анастасия ГОРДЕЕВА, «РИАНовости (Санкт-Петербург)

Прокуратура присмотрит за транспортом

В России с 1 июля образуется пять транспортных прокуратур: Восточно-Сибирская, Западно-Сибирская, Приволжская, Уральская и Дальневосточная

Вновь созданные структуры будут осу ществлять надзор за исполнением законов, соблюдением прав и свобод человека в сфере деятельности железнодорожного, воздушного, морского и внутреннего водного транспорта, а также в таможенной сфере.

Кроме того, они будут вести предварительное расследование по уголовным делам о

преступлениях, совершенных на железной дороге, станциях, вокзалах, платформах, аэродромах, в морских и речных портах, аэропортах, на пристанях, причалах, подвижном составе железнодорожного транспор-

та, на воздушных судах, судах морского и внутрениего водного транспорта.
Эти прокуратуры будут координировать действия правоохранительных органов на деиствия правоохранительных органов на транспорте и в таможенной сфере, уча-ствовать в рассмотрении судами уголов-ных, гражданских, арбитражных и адми-нистративных дел.

KEERUE HICTHPY REECO-VITHE REEDEUTE



Как сообщил министр информационных технологий и связи РФ Леонид Рейман, его ведомство со-вместно с Министерством образования и науки договорилось с поставщиками программного обеспечения (ПО) о переоснащении всех компьютеров в российских школах. Сейчас лицензионным программным обеспечением оснащено лишь около трети из 670 тысяч школьных компьютеров. Поставшики илут на значительные скидки при столь массовых поставках.

По словам министра, общая стоимость лицензионного программного обеспечения на одном компьютере не превысит 787 рублей в год. В целом же на программное переоснащение всех школьных компьютеров планируется затратить с 2007 по 2010 годы 3,7 милли-арда рублей. Стандарт оснащения школьного компьютера включает операционную систеофисный пакет, графические приложения и антивирусные программы.

Кроме того, сообщил Рейман, с поставщиками достигнута предварительная договоренность об оснащении лицензионным ПО личных компьютеров учителей - на тех же условиях. «Будет сделан значительный шаг к легализации программных продуктов» - подчеркнул министь.

Он сообщил, что первый вице-премьер Дмитрий Медведев в ходе заседания правительетвенной компесии поручил Мининформсвязи и Минобрать соответствующие предложения и представить их на ближайшем заседании президиума Совета при президенте РФ по реализации приоритетных национальных проектов.

«В случае поддержки на президиуме мы надеемся начать реализацию программы достаточно быстро», сказал Рейман.

«Атомэнергопром» стратегическую

Государственный холдинг «Атомэнергопром», указ об учреждении которого недавно полписал Владимир Путин, является результатом широко-масштабной реструктури-зации российской атомной отрасли, осуществляемой в последние два года. Это, по суги дела, технологическая база для осуществления тех серьезных планов, которые наметила Россия, стремясь полнять на новый уровень возможности атомной энергетики. Федеральное Агентство по атомной энергии, автор идеи и разработчик программы обновления, понимало, что без государственной полдержки реорганизацию не осуществить. Поэтому первым шагом реформа-торов была Федеральная целевая программа развития aтомной отрасли (2006 г.), одобренная парламентом и скрепленная подписью президен-

та страны. С выходом другого вежного «ятомного» документа - Указа президента об учреждении открытого акционерного общества «Атомьнергопром» - проявился реальный образ новой структуры. В настоящее время делается все, чтобы облечь его в «плоть и кровь»: разрабатывается Устав, создается перечень активов, которые войдут в новый холинг.

повым ходин.
По словам заместителя руководителя Российского Федерального агентства по атомной энергии Владимира Травина, решение правительства, которое определит порядок формирования «Атомэнергопрома», следует ждать в мае-июне, а вся организационная процедура должна завершиться к 2008 году.

к 2006 году. «Атомэнергопром»

сконцентрирует под своей крышей все мирные атомные программы, проинтегрирует все гражданские предприятия атомной отрасли. Это компания со стопроцентной федеральной собственностью. На первом этапе холдингу будут переданы гос-пакеты акций трех десятков компаний, крупней-шие их которых - «ТВЭЛ», «Техснабэкспорт», «Атомэнергомаш». Далее он получит госпакеты еще 55 компаний. Вертикальная структура «Атомэнергопрома» воссоединит логические звенья естественного производственного цикла: добычу урановой руды и ее обогащение, производство и переработку яперного топлива, проектирование и строительство АЭС.

Нельзя сказать, что идея создания мощного, вертикально интегрированного атомного монополиста оригинальна. В мире уже существует яркий опыт таких компаний-гигантов, как Areva - Siemens, General Elektric - Hitachi, Westinghouse - Toshiba, в выешей степени конкурентоснособных, надежных, устойчивых. «Атомэнергопром» станет прямым конкурентом (а возможно - партнером) этих траненациональных альянсов. Как считают специалисты, у российского холдинга есть явное конкурентное преимущество - он консолидировал полный технологический цикл: от добычи сырья - до генерации электричества.

электричества.
Внутренняя монополистическая структура
«Атомэнергопрома» обладает рядом серьезных
преимуществ. Это - спижение внутрикооперативных затрат, общая система управления, возможность маневра в це-

ювом режиме. Председатель Подкомитета по атомной энергии Комитета по энергетике, транспорту и связи Государственной Думы Российской Федерации Виктор Опекунов уверен, что «создание корпорации открывает новую эпоху разви-тия атомной энергетики в России». Парламентарий опенивает создание «Атомэ-

нергопрома» как «реальное действие по воссозданию отрасли, по соединению многих предприятий под единой системой управления, достаточно жесткой, чтобы обеспечить выполнение масштабных задач, стоящих перед атомициками».

Стоит напомнить, о каких именно задачах идет речь. Создание холдинга будет способствовать выполнению планов строительства встране 26 новых энергоблоков в ближайшие 12 лет, интенсификации строительства АЭС за рубежом, решению проблем по добыче и переработке урана, разведке и освоению новых месторождений, развитию науки, проектного дела, а также модернизации и строительству предприятий энергомашиностроения.

строения.
За последние 15 лет, пока общество приходило в себя от крушения страны и смены социально-политического строя, во многих отраслях была утеряна кадровая пресм-

Кольская АЭС

ственность поколений. «Проблемные точки, которые имеет сегодня наша отрасль, должны быть не поводом для уныния, а сигналом для максимальной мобилизации», - уверен Виктор Опекунов. Обнадеживает то, что в решение проблем отрасли государство вкладывает значительные финансовые ресурсы. По словам Опекунова, только развитие атомного энергопромышленного комплекса предполагает освоение 1,5 триллиона рублей до 2015 года. Такая солидная материальная основа даст большие возможности привлекать и обучать людей. В состав «Атомэнер-

В состав «Атомэнергопрома» войдут три крупнейших учебных центра - в Москве, Санкт-Петербурге и Обнинске, на базе которых будут готовиться кадры. Отрасль уже сегодия ведет большую работу с такими известными вузами, как Московский инженерно-физический интехнический институт, Уральский политехнический институт, Томский государственный университет и др. «Бесспорно, мы взялись за сверхсложную задачу. Допускаю, что не вее будет идти гладко, возможна корректировка плана. Однако выстроенный вектор развития (не одним же днем живем!) будет идти только вверх», - полагает Виктор Опетиче.

спасает

отрасль

кунов. Изменятся ли в результате этой коренной реконструкции функции самого Росатома? Отрасль остается единой, хотя и состоит из двух гигантских ядерных ком-плексов: оружейного и энергетического. Первая часть - монополия, решающая государственные залачи, вторая «Атомэнергопром» - коммерческая компания. конкурирующая на глобальном рынке ядерных технологий. Агентство Росатом станет связующим звеном между «оборонным» и «мирным» направлением атомной отрасли.

> Татьяна СИНИЦЫНА, обозреватель «РИАНовости»

Евразийский научно-технический прорыв

Российская академия наук (РАН) намерена создавать собственные образовательные учреждения для подготовки научных кадров высокой квалификации. Об этом сообщил на пресс-конференции в Екатеринбурге председатель Уральского отделения РАН (УрО) Валерий Черешнев.

«Сейчас академия добивается лицензии на право ведения образовательной деятельности на всех уровнях - от школы до института. Необходимые документы переданы в руководство России», - сказал Четешией

решнев. УрО РАН выступает соучредителем мега-проекта по созданию в столице Урала Большого Евразийского универентета (БЕУ). Соглаено проекту, в состав этого уникального учреждения войдут 13 университетов, 10 научно-образовательных центров, 10 технопарков рассадников н о в е й ш и х научных и технических з н а н и й . Предполагается, что в

ется, что в БЕУ будет обучаться до 200 тысяч студентов из стран СНГ, Японии, Южной Кореи, Китая. Преподавать там будут на русском, но частично, не исключено, и на родном языке учащихся, отметил президент УрО.

Финансирование планируется смещанное: частное, государственное и международное. Общий объем инвестиций пока не полечитан

ций пока не подсчитан. Построить универси-



тет намечается в три этапа, из которых первый займет восемь лет. В общей же сложности на создание БЕУ уйдет около 30 лет.

На реализацию проекта в бюджете Свердловской области на 2007 год предусмотрено 60 миллионов рублей, как сообщили «РИА Новости» в областном министерстве промышленности, энергетики и науки. Кроме того, как уточнил представитель министерства, в правительство России направлено обращение о присвоении Большому Евразийскому университету статуса национального - в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Подписаны учредительные документы автономной некоммерческой организации «Большой Евразийский Университетский комплеке», учредителями которой выступили: Министерство по управлению государственным имуществом Свердловской области, администрация Екатеринбурга, 13 государственных вузов и Уральское отделение РАН.

зов и Уральское отделение РАН.
Как сообщает официальный сайт администрации Екатеринбурга, основные цели проекта суть следующие: * выработать в рамках Большого Евразийского университета новое качество подготовки специалистов — с упором на интеграцию образовательного, научного и инновационного процессов;

* сформировать инновационный кластер конкурентоспособного роста в Уральском регионе;

* обеспечить условия для привлечения инвесторов в сферу фундаментальных и прикладных научных исследований, разработок, и создания опытных образцов и технологий высокотехнологической

продукции;
* создать условия для
опережающего развития
сектора «Образование» и
«Наука и научное обслуживание» в Евразийском социально-экономическом пространстве.

ЛАБИРИНТЫ ПАРТСТРОИТЕЛЬСТВА

Приближение выборов в Государственную думу вновь привлекает внимание к политическим партиям нынешней России. И хотя совсем недавно в ряде субъектов Федерации прошли выборы в местные органы законода тельной власти, предсказы вать итоги федеральных выборов исходя из поведения электората на выборах региональных, следует с большой

осторожностью. Дело даже не в том, что начинают появляться новые партии - как, например, «Великая Россия». Дело в невозможности проецировать общефедеральную ситуацию на региональную, и наоборот.

На федеральном уровне складывается трехчленная схема управления. Существует узкая группа лиц, неформальная власть которых опирается, тем не менее, на формально государственные финансовые и силовые ресурсы. Она ограничивается при этом лишь отношениями внутри самой группы, внутривидовой борьбой. В публичной же сфере эта власть оформляет ся политическими партиями. Причем далеко не всегда очевидны связи каждой из партий с обладателями неформальной власти.

События последнего времени позволяют говорить о пони позволяют товорить о по-явлении еще и третьего чле-на такой схемы. Это сетевые молодежные движения, именно в силу своей современной сетевой организации обладающие значительным потенциалом. Но этот потенциал пока не является электоральным. Обозначилась пока лишь его «акционная» составляющая, причем преимущественно негативная, направленная на препятствование нежелательным для власти публичным акциям. Или же действиям против других государств (пример - пикетирование посольства Эстонии).

Существуют также движения, чья связь с властью не столь очевидна. Точнее, уровень их поддержки гораздо ниже. Это, прежде всего, Движение против нелегальной иммиграции (ДПНИ). Принято считать, что этой радикальной сетевой организации симпатизируют некоторые высокие чиновники МВД. Но подобные заключе-

косвенных признаков. Тем не менее можно говорить о разнородности этих движений и о возможности конкуренции, внутривидовой борьбы между ними за властные и финансовые ресурсы. Партии в этой схеме пред-

стают наименее динамичной составляющей. В их организации присутствует значительный формальный, процедурный элемент. Они вынуж-дены содержать громоздкий партийный аппарат. Причем это касается всех политических партий, независимо от их направления. Даже ориентируясь на европейские партии, уже на свроисиские партии, их лидеры - и особенно партийная бюрократия - ви-дят в качестве образца бы-лую КПСС. Впрочем, задачи у них в нынешней политической системе все равно иные. Они призваны выполнять самую тяжелую и небла-годарную работу: организовывать электорат. А это даже при самом мощном админитративном и финансовом ресурсе требует значительных усилий, затрат и известной самоотверженности. Подобной задачи у КПСС просто не было.

Сравнение «Единой Роскак партии власти с КПСС имеет лишь пропагандистский характер, не более. Прежде всего потому, что в Советском Союзе не было партии власти. Была власть партии. И советская политическая система в последние двадцать-двадцать пять лет своего существования была устойчивой и стабильной, лишенной каких-либо способностей к развитию. Политическая система современной России, вопреки всем разговорам о «новом застое», на-

орот, весьма динамична. Неожиданное возникновение «Справедливой России», вызвавшее публично выраженное раздражение руководства «Единой России» - самое яркое проявление этой динамики. А мощный рост молодежных сетевых движений свидетельствует об огромных возможностях и серьезных притязаниях их организаторов и идеологов.

заторов и идеологов.
Кстати, этот рост тоже
вызывает раздражение представителей политического истеблишмента — пока, прав-

да, глухое, публично не выражаемое. Что вполне естественно. Следует признать, что во время конфликта вокруг Бронзового солдата мололежные организации выступили фактически единственным реально действующим лицом российской внешней лицом российской внешней политики. Как оценивать их действия - уже другой воп-

Собственно, таким же «другим вопросом» является для партий идеологическая и программная часть их деятельности. Динамизм нынешней политической и партий-ной системы во многом обусловлен тем, что создаются структуры, которые могут принять к использованию любое словесное содержание. И опять же: наиболее динамичны именно сетевые движения. Кроме создававшихся как идеологические, вроде ДПНИ. И именно поэтому ДПНИ будет вынуждено действовать в очень узком смысловом поле, а их конкуренты всегда будут иметь возможность для маневра.

То же и с партиями. Несмотря на внешнюю громоз-дкость, «Единая Россия» может брать и берет на вооружение самую разную политическую лексику, любые ло-зунги, соответствующие в данный момент, с ее точки зрения, интересам российскоорсния, интересам россииско-го государства. Иное дело – «Справедливая Россия», не говоря уж о КПРФ или СПС. Дальнейшее наблюдение

над развитием партийной системы современной России и над предвыборной борьбой потребует выработки новых методик анализа и прогноза. В столь динамичной ситуации любая аналитическая работа не стоит ничего, по сравнению с инсайдерской информацией. Однако источники такой информации не очевидны. А уж содержание всегда может оказаться преднамеренным «сливом» или вообще чистой фантазией.

Тем интереснее наблюдать за принципиально новыми политическими процессами. И, конечно, оценивать их. С самых различных точек зре-

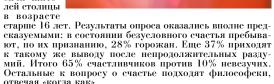
ДмитрийШУШАРИН, политический обозреватель «РИАНовости»



p И Ч И a C

Как пишет газета «Известия», социологи холдинга «РОМИР» предъявили публике покументальное подтвер-ждение потенного трюизма: лучше быть злоровым и богатым. чем бедным больным. Среди моск-вичей, например, самыми счастливыми оказались граж-дане от 18 до 24 лет с до-ходом свыше 15 тысяч рублей.

Исследователи опросили чуть больше тысячи жителей столицы



Исходя из результатов опроса, сложно предполагать,

Исходя из результатов опроса, сложно предполагать, насколько респонденты справедливы к судьбе. Известно, что махровый скептицизм - в силу сложности характера - порой испытывают вполне благополучные люди. И, наоборот, излучают довольство те, кому не позавидуешь. Однако объективная тенденция все же просматривается. Граждане зрелого (старше 45 лет) и пожилого (старше 60) возраста гораздо больше обижены на жизнь, чем их молодые собратья. И хотя даже среди старшего поколения счастливых все равно больше, чем несчастных, именно эти категории респондентов вдвое чаще предпочитают вариант ответа «когда как». Чего здесь больше - правпот вариант ответа «когда кан». Чего здесь больше - правды жизни (она, как известно, «вроде зебры») или «воз-

растного», судить сложно.

То же можно сказать и о самых молодых участниках опроса, о тинейджерах. «Я очень несчастный человек», - сообщили о себе 4% пубертатных респондентов. Даже старики в этой категории ответов набрали всего 3%, а остальные возрасты - около 0.

В контексте материального достатка не все так очевидно. Две трети горожан с высоким уровнем дохода относят себя к счастливцам, но и среди бедных на жизнь не жалуется половина. Самые довольные обитают в групне жалустся половина. Самые довольные оонтают в груп-пе руководителей собственного бизнеса - 85% из них радуются жизни. Но и 70% наемных работников форту-на улыбается во весь рот. Немаловажной приманкой для удачи является семей-

по положение. Счастливы 72% холостяков и незамужное положение. Счастливы 72% холостяков и незамужних, 66% состоящих в браке и только 51% разведенных и овдовевших. В этой статистике наверняка сыграл роль п обдовельных. В этот статите навствика сыграл роль возрастной фактор: представители самого счастливого поколения - от 18 до 24 лет - во многих случаях только присматриваются к семейной жизни, холостое состояние больше подобает их возрасту.

больше подобает их возрасту.

Главная «причина счастья», конечно, в возрасте, считает собеседница «Известий» психолог Ирина Дерябина. На студенческие и постстуденческие годы у большинства людей вышадает, по ее словам, целый букет радостных событий: выбор профессии, учеба в вузе, влюбленность, «жениховство», осознание своей сексуальности, первые шаги в карьере, самостоятельные путешествия, свадьбы, рождение летей. И низаких проблем со эторовьем внерождение детей... И никаких проблем со здоровьем, внешностью - с тем, что угнетает людей за 40.

А подростки - наряду со стариками - неспроста самые «несчастные». Что для амбициозного, взрослого с виду тинейджера может быть хуже состояния социально обусловленной подчиненности, насильной «детскости»

Вообще, для измерения «счастливости» не существует шка-лы, как для доходов или характеристик здоровья. Это всетаки продукт эмоциональной сферы. И то, что опрос проводился весной, да еще накануне майских праздников, тоже имеет значение. В разгар ноября нам может предстать совсем другая картина.



ЗАРУБКИ НА ПАМЯТЬ

Каждый раз, бывая в Будапеште, прихожу сюда, на гору Геллерт. Внизу — медленный и ослешительно голубой в солнечную погоду Дунай. На противоположном берегу расходится лучами торжественные проспекты Пешта, восточной половины города. И словно зависший в воздухе мост држебет, названный в честь обожаемой венграми королевы...

А сзапи — захватывающий дух белоснежный монумент Свободы, женщина с оливковой ветвью в руках. Еще совсем недавно у его под-ножья стояла бронзовая фигура советского воина. Да и назывался он по-другому: монумент Освобождения - в память о 180 тысячах советских солдат, погибших на территории этой страны. В том числе о тех морских пехотинцах, которые с помощью альпинистского снаряжения поднялись по отвесным склонам Геллерта и в рукопашном бою выбили оттуда эсэсовиев.

«Свобода» и «Освобождение» - слова одного корня, но как разнятся по сути! Нет сомпения, что настоящую свободу Венгрия, как и другие страны «соцсодружества», получила только после того, как рухнул тоталитарный режим и ей удалось вырваться из железных объятий «старшего брата». Но при чем тут освобождение от фашизма? И чем провинился перед венграми бронзовый солдат, которого в начале 90-х сослали в Парк монументов аналог нашей скульптурной «свалки» у ЦДХ?

Собственно, именно тогда, а отнюдь не нынешней весной на таллиннской площади Тыннисмяги, началась борьба с памятниками советским воинам, с их останками, с именами, запечатленными в названиях улиц. Борьба вроде бы с символами ненавистной эпохи, а на самом деле - с памятью о самой страшной из войн в истории человечества. В том же Буда-пеште был снесен памятник расстредянным немцами парламентерам Остапенко и Штеймицу, в Праге – свержен с пьедестала Т-34 и выкрашен в обидный розовый цвет, в Риге попытались взорвать мону-мент Побелы. В Болгарии посягнули даже на знаменитого «Алешу», правда, его все-таки удалось отстоять.

В те же годы был перезахоронен прах десятков тысяч советских солдат и офицеров. В принципе, в самом этом действе нет ничего ни противоправного, ни антигуманного. Ведь не секрет, что после боев



Президент России Владимир Путин во время возложения венка к памятнику Советским воинам-освободителям в Будапеште

погибших зачастую хоронили по обочинам дорог, в городских сквериках, а то и просто на плопадих. Так что, возможно, и стоило упокочть их останки в более достойных местах. Тем более что европейские кладбища, в том числе и воинские, традиционно содержатся в образцовом состоянии. К примеру, то же Олыпанское в чешской столище, где похоронены и русские эмигранты первой волны, и сотни советских воинов, и, между прочим, власовцы, которые, как стало известно совесм недавно, приняли активное участие в Пражском восстании.

Уже не одно десятилетие действует международная практика перезахоронения солдатских останков. Она основывается на договорном согласии заинтересованных сторон, на четко прописанных принципах и лаже ритуалах. Скажем, еще в 1992 году Россия под-писала с Германией соглашение об ухоле за могилами погибших в годы войны. Таким образом мы защитили их на десятилетия вперед. Более того, этот доку мент позволил перенести на военные кладбиша многие мелкие и елиничные захоронения. И ни у кого это тогда не вызвало возражений.

Немцы, кстати, в этом отношении показывают добрый пример некоторым своим соседям. Еще до объединения двух Германий там с истинно немецкой педантичностью ухаживали за могилами наших солдат, военнопленных, «остарайгеров». К 65-летню Победы были отреставрированы многие памятники, в том числе и самый известный — воину-освободителю в Трептов-парке. В обмен ФРГ получила доступ к захоронениям солдат вермахта на территории России и следит за ними с таким тщанием, каковому мы можем только позавиловать.

Схожее межправи

тельственное соглашение было подписано нами в 1995-м и с Вен-грией. Оно помогло защитить Монумент со-ветским воинам, что стоит в самом центре Будапешта. Несколько лет назад в ходе реконструкции площади Свободы его демонтировали, и некоторые горячие головы потребовали перенести куда-ни-будь подальше. С глаз долой – из сердца вон. Тогда российское правительство потребовало придерживаться духа и буквы соглашения и венгры были вынужде ны вернуть стелу на прежнее место.

Еще один пример такого рода. Мало кто представляет, сколь много наших соотечественников похоронено в Китае. Это не только советские воины, воевавшие против Квантунской армии, и «добровольцы», участвовавшие в антияпон-

ской и корейской войнах, но и те, кто погиб здесь в русско-японских сражениях 1904-1905 годов. Только на кладбище города Люйшунь, более известного нам как Порт-Артур, погребены свыше 20 тысяч солдат и офицеров царской армии. Как раз по поводу них мы долго не могли поговориться с китайскими властями, считающими — и не без основа-ния — ту войну захват-нической. Однако в кон-це концов, после серии консультаций внешнеполитических ведомств проблему удалось решить. Накануне нынешнего праздника Победы было пошисано российско-китайское соглашение о ремонтно-восстановительных работах.

К чему все эти при-меры? А вот к чему. Последний конфликт вокруг таллинского Бронзового солдата, на мой взгляд, убедитель-но показал, что обе стороны продолжают жить и мыслить в рамках застарелых стереотипов. Нынешнее эстонское руководство как-то уж очень мелочно и подло отыгрывается на мерт вых, пытаясь в очередной раз продемонстрировать свою независимость от бывшей метрополии, дистанцироваться от всего, что хоть каким-то образом о ней напоминает. Мы же по привычке рявкаем на вчерашнего вассала, инспирируем шабаш ў посольства, накладываем эмбарго на балтийскую кильку да ликер «Вана Таллин».

Есть, впрочем, и иная версия: мол, Россия использует эту ситуацию как повод, чтобы надавить на соседа и смягчить его негативную позицию по Северо-Европейскому трубопроводу. Но если это имеет под собой хоть какие-то основания, то уж никак нас не красит: выходит, и мы не гнушаемся пользоваться святой памятыю о павтших как разменной монетой при достижении своих узкокорыетных целей?

Увы, и вызов, и пос-

Увы, и вызов, и последовавний ответ лежат вне поля международного права. Да, в общемто, и здравого емысла. Не проще ли и не продуктивнее было бы сесть за стол переговоров и спокойно, без истерик и хлопанья дверьми цивилизованно прийти к взаимоприемлемому соглашению?

лемому соглашению?
Как свидетельствует история, тот, кто делает ее, эту самую историю, инструментом современной политики, редко оказывается в выигрыше.

Максим КРАНС, политический обозреватель «РИАНовости»

новости культуры

OTKPLITTAMFITHUK «PYCCKOECTOBO»

В Белгороде в рамках Дней российской литературы торжественно открыт памятник «Русское слово».

«Этот памятник единственный в России. В его композиции отражена святость русского языка, его исторические корни, тесная связь языка с православием», - сказал губернатор Белгородской области Евгений Савченко, выступая на церемонии открытия.

«Русский язык, русское слово - общее достояние всех народов России. Именно на основе русского языка произошло объединение многонациональной России в единое государство», - подчеркнул он

Памятник работы белгородского скулынтора Анатолия Шишкова выполнен в виде четырехметровой бронзовой библии, на раскрытой странице которой выделяются буквы русского алфавита. Венчают памятник слова из Евангелия: «В начале было слово...».

В Москве стартовала передвижная голографическая выставка «Великие святыни Руси». На ней представлены высококачественные голограммы икон древних мастеров, а также работы современных иконописцев в подлинниках.

«Задача нашего проекта - дать возможность людям, которые живут в российской глубинке, прикоснуться к святыням, которые расположены в центральных городах России», - сказал на пресс-конференции, посвященной открытию выставки, заместитель председателя Российского клуба православных меценатов (РКПМ) Роман

Проект уникален тем, что для него были сняты голографические конии практически со всех основных икон России. «Эти копии - не святыня, но люди увидят вживую, как выглядят иконы Владимирской, Казанской, Смоленской, Иверской и Тихвинской Богородицам», - добавил он.

Тихвинской Богородицам», - добавил он. Во избежание коммерциализации проекта голографирование икон патентуется РКПМ. Голографирование проводится по благословлению Патриалуза Алексия II

риарха Алексия II.

Непосредственно в российской столице в рамках проекта открыта экспозиция «Мерная икона. История и современность», которую организовали, чтобы шире познакомить с традицией мерных икон. Название «мерная» иконы получают благодаря традиции написания образа небесного Покровителя человека на доске, высота которой в точности соответствует росту ребенка, которому икона предназначена, при рождении.

HEAR-COXTEH HEAR-COXTEH



Как считает газета «Известия», к своим интидесяти годам (отмечаемым в мае 2007) лидер самой успешной российекой рок-группы «ДДТ» Юрий Шевчук достиг лучшего для независимого художника

нему никто не относится равнодушно. Его либо безгранично обожают, признают, честным, талантливым, «своим в доску» - либо не переваривают, отвергают, желают уязвить.

Шевчук, даже сидя на завалинке в своей деревне, с ежедневного поля боя удалиться не может. Он всегда в борьбе, в оппозиции или впереди на лихом коне. В юбилейный год Юрий «доскакал» до «Триумфа» и нового бардовского альбома с простым, светлым названием «Прекрасная любовь», в котором поется про то, что «державу рвет от олигархов и воров».

гархов и воров».

16 мая «Первый канал» поздравил бородатого рокбарда с 50-летием показом сольного концерта «ДДТ» двухлетней давности, а канал «Культура» накануне отсиял концерт Шевчука в Переделкине. ГОД РУССКОГО ЯЗЫКА

«ПУШКИНСКАЯ НЕДЕЛЯ» В ВЕНЕ

Музыкальным вечером «Я помню чудное мгновенье» в столице Австрии открылась «Пушкинская неделя», проводимая в рамках Года русского языка Российским цент-

года русского языка Россинским центром науки и культуры.
«Русский язык и российская культура по праву занимают ведущие позиции в мировом культурном и историческом наследии, - сказал посол России в Аветрии Станислав Осадчий. - Сотни миллионов подей из Замуж дивист в муждом пумений дели. на Земле знают и изучают русский язык, являются искренними поклонниками российНа концерте выступили солистка Мари-инского театра Ольга Трифонова и музыкальинского геатра одыа грифонова и музывали-ное трио Филармонического общества Санкт-Петеребурга Игорь Урьяш (фортегшано), Илья Иофф (скрипка) и Алексей Массарс-кий (виолончель). В их исполнении прозву-чали произведения Свиридова, Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова, Глинки, романсы на стихи Пушкина.

Представители австрийской музыкальной общественности приветствовали тупление российских исполнителей крика-

Programme by Cydykassa гришетв12-е



9 мая 1924 года в Москве, в доме № 43 на Арбаве, в доме зо 45 на гроа-те, родился мальчик - Бу-лат Окуджава. Его родите-ли - мать Ашхен Налбан-дян и отец Шалва Окуджа-ва - приехали в Москву из Грузий.

Вскоре после рождения Булата отца отправляют работать в Грузию, комиссаром дивизии. Но после конрликта с Берией Шалва Окуджава переезжает на Урал и выписывает к себе из Москвы жену с сыном. В 1937 году отца расстреливают, а мать ссылают в карагандинский лагерь. Маленький Булат едет с ба-бушкой в Москву, а в 1940 году переезжает к тетке в

году переезжает к телке Тбилиен.
В 1942 году будущий поэт идет на фронт добровольцем. Воевал Булат Окуджава на Северо-Кавказском фронте, был ранен под Моздоком. После войны Булат посту-пает в Тбилисский государственный университет, а по окончании учебы - работа-

учителем в Калуге. С 1962 года он становится членом Союза писателей СССР.

Но впервые Окуджава пришел в Союз писателей, когда ему было 12 лет. Он уже тогда пытался что-то писать. И дядя с тетей видели, что племянник старается сочинять стихи. Однажды дядя сказал ему: «А почему у тебя нет ни одной книги твоих стихов? У Пушкина сколько их было... и у Безыменского... А у тебя - ни одной...»

А у тебя - ни одной...» Мальчика это замечание, конечно, не оставило рав-нодушным. И он пошел в Союз писателей предлагать для публикации свои детские опусы. Не стоит объяснять, каким глубоким было удивление главного секретаудивление главного секрета-ря, когда ребенок предло-жил ему для публикации свои стихи. Но секретарь нашелся, что ответить. Он расстроено объяснил маль-ристроем стри чугану, что с удовольствием опубликовал бы его творения, но в Союзе писате-лей проблема с бумагой, и публиковать не на чем.

Окупжава прибежал помой и пожаловался дяде. Дядя, не искушенный в вопдада, не искушенный в воп-росах творчества, придумал, как можно решить эту про-блему. У него было 1,5 килограмма бумаги, которую он и отдал Булату, и Булат на следующий день снова побежал в Союз писателей, уже со своей бумагой. Но в здании, где располагался Союз, никого не ока-залось. Так «начало творческого пути» Булата Окуджавы было на некоторое время отложено. Первую песню молодой

Булат сочинил на фронте, в 1943 году («Нам в холодных теплушках не спалось»). Но ее текст не сохранился Вторая песня появилась на свет в 1946 году.

В 1970 году на экраны выходит фильм «Белорусский вокзал», где прозвуча-ла одна из самых извест-ных песен Окуджавы о войне - «Здесь птицы не поют». Песни Окуджавы звучат также в кинофильмах «Соломенная шляпка»,

«Женя, Женечка и «Катю-ша» и многих других. В эпоху перестройки и в первые послесоветские годы к активной творческой де-ятельности Окуджавы прибавилась не менее активная общественная. В 1990 году он выходит из рядов КПСС, в 1992 становится членом Комиссии по помилованию при Президенте, в 1994 членом Комиссии по гос

дарственным премиям РФ. Жил Окуджава после МП1 Окуджава после 1991 года, в основном, в Европе. В 1995 году состо-ялся его концерт в штаб-квартире ЮНЕСКО в Пари-же. А в 1997 году Булат Шалвович скончался в военном госпитале в пригороде Парижа.

Почитатели таланта Булата Окуджавы ежегодно отмечают 9 мая его день рождения. Театр «Школа современной пьесы» проводит в Москве традиционный фестиваль «И дру-зей созову», посвященный его замечательному творчеству.

РАМИ «РИА Новости»

Юбилей Гоголя Россия и Украина отметят вместе



Портрет Н.В.Гоголя Работы В.Гор

К 200-летию со дня рождения Николая Гоголя Роскультура и Минкультуры Украины подготовят ряд совместных мероприятий. Об этом заявили глава Роскультуры Михаил Швыдкой и министр культуры и туризма Украины Юрий Богуцкий. «У росс

Богуцкий.
«У российского и украинского народов общая история. И когда мы будем отмечать в 2009 году юбилей Николая Васильевича Гоголя, неизбежно возникнет дискуссионный вопрос: Гоголь - украинский писатель, который писал по-русски, или русский писатель, который родился в Украине?», - сказал Швыдкой. По его словам, совершенно очевидно, что Гоголь - писатель, который имеет мировую судьбу».

Как отметил Швыдкой, в рамках празднования 200-летия Гоголя булет полготовлен телефильм о писателе. «Пля

тия Гоголя будет подготовлен телефильм о писателе. «Для нас также важно сделать совместный театральный фестиваль постановок Гоголя или обмен более значительными постановками в Украине и в России», - сказал глава Роскультуры.
По его мнению, юбилей должен стать важным истори-

ческим событием, которое будет связывать наши народы, а не разъединять их.

не разъединять их.
Министр культуры Украины Юрий Богуцкий добавил,
что к 200-летию Гоголя украинский режиссер Владимир
Бортко уже снимает фильм «Тарас Бульба».
«Ищутся возможности для экранизации других произведений Гоголя. Динамично развивается ярмарка в Сорочинцах, она сегодня имеет статус национальной в Украине. Также будет проведен совместный конкурс молодых литераторов», - сообщил Богуцкий.
Кроме того, по словам главы украинского Минкульта,

уже начата подготовка программы празднования 200-лет-него юбилея украинского поэта Тараса Шевченко, который будет отмечаться в 2014 году.

Министр культуры Украины и глава Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ подписали план мероприятий на 2007-2009 годы в рамках соглаше-

ния двух стран о сотрудничестве в области культуры. «План фактически охватывает все направления, все виды искусства. Но помимо этого есть еще прямые связи между театрами, киностудиями, музеями и библиотеками России и Украины», - пояснил Богуцкий.

Чрезвычайный и полномочный посол Украины в России

Олег Демин, отвечая на вопрос «РИА Новости», добавил: «Мероприятия, о которых сегодня договорились два наши руководителя, максимально конкретны. Они еще раз помогут нам понять, насколько мы необходимы друг другу».

РАМИ «РИА Новости»

В номере использованы фотографии фотокорреспондентов РИА Новости: Бабанова Б., Вяткина В., Донского Д., Елкина Е., Жукова С., Кривобока Р., Никольского А., Нисаметдинова Т., Питулева И., Поготова А., Стрельца Ю., Федоренко В., Хвостенко А.

<u>Инвестиции</u>

Надежный партнер на десятилетия

Своеобразный годовой отчет перед общественностью менеджмента ВР-Грузия



Боржоми-Бакуриани, которые, говорит генеральный менеджер, вызваны кнашими обязательствами по созданию дополнительных мер безопасности функционирования нефтепровода». Проходящая здесь трубомиеет большую, чем на других участках, толщину стенок и находится на превышающую норму глубине в земле.

Делается все, чтобы исключить возможные природные или искусственные воздействия на безопасность трубопровода, сказал Хью



Почти за год функционирования нефтепровода Баку-Тбилиси-Джейхан в бюджет Грузии в качестве платы за транзит нефти уже было перечислено 28 миллионов долларов.

ларов.
Об этом было заявлено в ходе вчерашней традиционной встречи менеджмента «ВР-Грузия» с представителями грузинской масс-медиа — она состоялась в тбилисском отеле «Маrriotb».

В ней – она носит характер своеобразного годового отчета перед общественностью приняли участие генеральный менеджер «ВР-Грузия» Хью МакДаул, представители «ВР-Грузия» Меттью Тейлор, Гия Гваладзе, Русико Медзмариашвили, Тамила Чантладзе. Хью МакДаул назвал ВР

Хью МакДаул назвал ВР «крупнейшим корпоративным партнером Грузии», который намерен оставаться в стране еще 40-60 ближайших лет.

еще 40-60 ближайших лет. Основанием для этого служит успешное функционирование на территории страны межрегиональных трубопроводов по транзиту энергоносителей, которые строились и оперируются ВР.

По словам Хью МакДаула, нефтепровод Баку-Тбилиси-Джейхан с июля прошлого года в непрерывном режиме уже транспортировал 130 миллионов баррелей нефти, в результате чего в порту Джейхана было загружено 160 крупнотонажных танкеров.

Мы довольны как функционирует система, сказал он, отметив, что нефтепровод уже вышел на проектную мощность и может ежедневно перекачивать миллион баррелей нефти. Несмотря на завершение строительства, компания продолжает в нынешнем году ряд строительных проектов. Капиталовложения будут,

Капиталовложения будут, видимо, не меньше, чем в прошлом году, сказал генеральный менеджер. Разница заключается в том, что большинство зарубежных контракторов заменены местными компаниями.

Что касается газопровода Баку-Тбилиси-Эрзерум, то он уже доставляет в Грузию объем природного топлива, оговоренный контрактом — 1 миллион куб. м. газа ежесу-

В нынешнем году «ВР-Грузия» ведет работы в районе



МакДаул. К примеру, сооружаются «вторичные сдерживающие объекты» - на случай, если нефть попадет в реку. Устанавливается беспрецедентно высокий уровень защиты.

С чувством большой гордости, сказал Хью МакДаул, хочу сообщить об успешной реабилитации земли в пространстве прохождения двух нефтепроводов. Уже в этом году мы ждем появления зеленых ростков там, где несколько лет велись строительные работы.

В настоящее время в компании «ВР-Грузия» насчитывается 300 сотрудников, 90 процентов из них-граждане Грузии. Они пред-

ставлены первыми лицами в таких подразделениях, как терминал в Супса и две насосные станции. По словам генерального менеджера, процесс выдвижения местных кадров продолжится и в дальнейшем.

жения местных кадров продолжится и в дальнейшем. В Грузии уже отметили готовность ВР прийти на помощь в случае чрезвычайных происшествий, когда эта компания действует в тесном контакте с местным населением и государственными структурами. ВР помогало ликвидировать пожар в районе Абастумани, устранить последствия розлива нефти в Батумском порту.

Это характерно для компании, которая видит себя частью грузинского общества и



По словам Тамилы Чантладзе, компания «ВР-Грузия» начала новую компанию «Интервью на улицах», которая будет проходить в течение нескольких месяцев и позволит выявить мнение рядо-



имеет долгосрочные планы, сказал Хью МакДаул.

Русико Медзмариашвили напомнила, что общий объем социального инвестирования ВР в Грузию составил уже миллиард долларов. По ее словам, стратегия социального инвестирования ориентирована на те сферы, поддержка которых принесет наибольшую пользу стране и населению. Это — образование, развитие предпринимательства, доступность энергии, природоохранные и культурные программы.

Разработан, говорит Русико Медзмариашвили, многосторонний механизм финансирования, участниками которого являются непосредственно ВР, вых граждан Грузии о деятельности ВР и озвучить их предложения по усилению вклада компании в социально-экономическое развитие страны.

кое развитие страны. Для компании, которая уже более десяти лет оперирует в Грузии, очень важно «достучаться» до отдельных граждан и позиционировать себя в качестве долгосрочного и надежного партнера,для которого важна «не только нефть», отметила Тамила Чантладзе.

Габриел НАМТАЛАШВИЛИ

Фото автора

31 мая -Всемирный день без табака

31 мая - Всемирный день без табака, который будет отмечаться и в Грузии.

Как сообщили «Новости-Грузия» в пресс-центре Министерства труда, здравоохранения и социальной защиты Грузии, в этом году лозунгом данного дня является: «Свободные от сигаретного дыма здание: создайте абсолютно свободную от сигаретного дыма окружающую среду и получите удовольствие».

В этот день будет проведен ряд мероприятий для информирования населения о вреде курения.

Также по инициативе Всемирной организации здравоохранения планируются информационные акции по борьбе с никотиновой эпидемией, о том, что может сделать человек для защиты своего здоровья, здоровья детей и окружающей среды. Этот год посвящается абсо-

Этот год посвящается абсолютно свободной от табачного дыма окружающей среде, что является единственным эффективным средством защиты человека от вторичного дыма.

Рост объемов перевозок и прерванное сообщение

Погрузка грузов по сети железных дорог стран СНГ в первом квартале увеличилась на 7,4% (на 37 миллионов тонн) по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, сообщил сопредседатель 46-го заседания Совета по железнодорожному транспорту государств-участников СНГ Ерлан Атамкулов.

На заседании, прошедшем в Астане, отмечалось, что результаты эксплуатационной работы железнодорожных администраций государств Содружества, Латвии, Литвы и Эстонии за первый квартал говорят об устойчивой тенденции сохранения роста объемов перевозки пассажиров и грузов, сообщает РИА «Новости».

В частности, в январе-марте в целом по сети железных дорог стран СНГ и Балтии было перевезено 519,9 миллиона тонн грузов, что на 2,2% больше плановых обязательств железнодорожных администраций этих стоан.

стран. Увеличение объемов погрузки в первом квартале 2007 года обеспечено на железных дорогах Киргизии (рост на 69,9%), Молдавии (на 63,6%), Армении (на 36,5%), Латвии (на 21,3%), Узбекистана (на 19,9%), Эстонии (на 15,2%), Грузии (на 14,8%), Туркменистана (на 10,8%).

В то же время ранее начальник Департамента пассажирских сообщений РЖД Геннадий Верховых сообщил, что вопрос возобновления пассажирского железнодорожного сообщения между Россией и Грузией в рамках 46-го заседания Совета по железнодорожному транспорту государств-участников СНГ обсуждаться не будет.
Транспортное сообщение с

Транспортное сообщение с Грузией, в том числе и железнодорожное, было приостановлено Россией 3 октября 2006 г.

Полосу подготовил Гиви ИНАСАРИДЗЕ

Гомеопатия без границ



По инициативе благотворительного фонда SOCO, руководимого первой леди страны Сандрой Руловс, и Грузинской лиги гомеопатии и традиционной медицины в Тбилиси побывали президент голландской организации «Гомеопатия без границ» Ин Бетхауер и психотерапевт Ван дер Саар. Главная цель их визита — проведение курсов двухгодичного обучения врачей, работающих с беженцами и в неправительственных организацимых. Основная тема проводимых курсов - «Гомеопатическое и психотерапевтическое комплексное лечение постравматического синдрома».

- Это не первый визит в Грузию известных голландских специалистов, что явится большим подспорьем в дальнейшей нашей деятельности, говорит президент Грузинской лиги гомеопатии и традиционной медицины Торнике АЛАШВИЛИ. — Намечена общирная программа действий, которая, в частности, включает в себя подготовку врачейгомеопатов, фармацевтов, бесплатное обучение семейных врачей основам гомеопатии в рамках специального проекта Минздрава страны. Расширение и укрепление международных связей, в том числе и с голландскими специалистами, поможет нам

лучше и эффективнее использовать в масштабе всей Грузии обширные возможности гомеопатии при лечении различных заболеваний.

надо отметить, что интерес к гомеопатии и традиционной грузинской медицине в последнее время ширится. Гомеопатия сегодня — это особое на-



правление в лекарственной терапии, предложенное около двухсот лет назад известным немецким врачом и фармацевтом своего времени Самуэлом Ганеманом. Она следует принципу: лечить не болезнь, а пациента!

Основным достоинством гомеопатии является высокая эффективность. Действительно, нередко к гомеопатам обращаются пациенты в тех случаях, когда научная терания оказапась бессильной. Гомеопатическими лекарствами можно эффективно лечить такие заболевания, как мастопатия, фиброма матки, климакс, аденома предстательной железы, анурез, атеросклероз, вирусный грипп, последствия болезни Ботки-

на, экзема, простат, язвенная болезнь двенадцатиперстной кишки, хронический цистит, тромбофлебит, хронические заболевания суставов и другие недуги. Эти препараты не вызывают в организме побочных явлений. Основной механизм их действия — повышелественых защитира.

ние естественных защитноприспособительных силорганизма, в том числе иммунных. При приготовлении гомеопатических лекарств затрачивается очень незначительное количество первичной субстанции. Этим определяется их дешевизна. Что касается срока их хранения, то опыт показывает, что он больше, чем у других лекарственных препаратов. Как отметил Т.Алашвили.

гомеопатия может продемонстрировать великолепные примеры быстрого действия. Так, если гомеопатическое лекарство подобрано врачом-специалистом правильно, приступ боли пройдет за считанные часы, а лечение вирусного

гриппа займет всего неделю. Выводы о положительном действии гомеопатии базируются в основном на отзывах пациентов и врачей. Гомеопатию ошибочно отождествляют с фитотерапией.

Обычно каждое гомеопатическое лекарство назначается отдельно в минимальном количестве для стимулирования организма. Это позволяет проводить лечение без осложнений и внимательно наблюдать за результатами. Как только организм «откликнется», лекарство можно отменить или при необходимости заменить на другой препарат. Классический гомеопатический метод лечения включает тщательную оценку состояния пациен-

та – именно пациента, а не болезни. Дети и взрослые должны знать, что гомеопатические препараты очень маленьких размеров, в состав которых входят лишь вещества растительного, минерального и животного происхождения, они растворяются под языком и к тому же не имеют неприятного вкуса. Если даже такой способ приема окажется затруднительным (например, для младенца), тогда лекарство может быть назначено в форме безвкусной или слегка сладковатой жидкости. которую добавляют в питьевую воду. Гомеопатия в целом безопасна, если точно следовать ее принципам. Именно безопасность была одной из мотивирующих сил, вдохновивших создателя гомеопа

плексно тромбоцитопению, язвенный неспецифический колит, нефрит, туберкулез позвоночника, вирусный гематит, тяжелую форму анемии, эрозию шейки матки и другие заболевания без химических препаратов и операции.

препаратов и операции. В заключение хотепось бы сказать, что Грузинская лига гомеопатии традиционной медицины объединяет в своих рядах знатоков народной медицины, а также врачей, ученых и гомеопатов. Для оказания первой помощи она рекомендует больному иметь свою домашнюю аптечку. При правильном хранении гомеопатические препараты могут оставаться эффективными в течение пяти лет. Содержать их следует в прохладном, темном и



тии Самуэля Ганемана.

Очень эффективна грузинская традиционная медицина при лечении различных недугов.

- Мы можем, - говорит Торнике Алашвили, - лечить комсухом месте. Они должны находиться в герметической упаковке, вдали от веществ с сильным запахом.

Мамука АЛАНИА Фото автора

«Витас» – значит, «жизнь»

К нам в редакцию пришел мужчина средних лет – Важа Бузаладзе, родом из Кутаиси. Вот что он нам поведал:

- Хочу вам рассказать о человеке, который вернул меня кжизни. С тех пор уже прошло 18 лет. Я женат, у меня трое прекрасных детей.
На протяжении нескольких

На протяжении нескольких месяцев я очень страдал иза болезни мочевого пузыря, где у меня обнаружили опухоль. Лечился в Тбилиси и москве. К сожалению, не было обнадеживающих результатов. Из-за сильных физических болей и нарушения психики даже хотел покончить с собой. Конечно, трудно передать словами, что тогда со мной творилось.

мной творилось.
И вот, как говорится, появился свет в конце тоннеля.
Меня отвели к прекрасному специалисту своего дела, народному целителю Отару Панчулидзе, который, основательно изучив историю моей болезни, назначил курс лечения чудо-препаратом из продуктов пчеловодства «Витас» (значит, «Жизнь»). Курс лечения прошел очень удачно и эффективно. А ведь это произошло в 1988 году. Большое спасибо уважаемому Отару!



...Сегодня имя народного целителя биолога по специальности Отара Панчулидзе известно не только в нашей стране, но и за ее пределами. Его методом лечения разных заболеваний и запатентованным эффективным препаратом «Витас» из продуктов пчеловодства интересуются многие специалисты из стран ближнего зарубежья.
Вот мнение доктора биоло-

Вот мнение доктора биологических наук, профессора из Украины Надежды Панченко:

- Во всем мире по сей день врачи и ученые ищут новые

эффективные методы борьбы с различными опухолями. К сожалению, не всегда операция, химиотерапия и облучение дают положительные результаты. Поставленный диагноз «онкология» все-таки нельзя воспринимать как приговор. Рак можно победить!

Сегодня сотни, тысячи людей избавились от страшного недуга с помощью народной медицины и целителей, которые на протяжении веков копили и совершенствовали свои нара-

шенствовали свои наработки в лечении онкологических заболеваний

Ктаким народным врачевателям относится замечательный человек и отличный специалист Отар Панчулидзе. Более тридцати лет назад он разработал рецептуры уникального препарата «Витас» из продуктов пчеловодства для лечения различных заболеваний: органов пищеварения, зоба, женской патологии, ряда опухолей, сердечно-сосудистых и др. Как известно, продукты пчеловодства содержат биологически активные

вещества, благотворно влияющие на жизнедеятельность многих органов. Препарат «Витас» в сочетании с минеральными компонентами и настоями лечебных трав эффективно действует на иммунную систему. «Витас» обладает цитостатическим действием, не изменяя хромосомный аппарат кля хромосомный аппарат клятуютих

сомный аппарат клеток.

В течение более двадцати пет многие специалисты вели наблюдения над пациентами, принимавшими лекарство «Витас», подчеркнула Надежда Панченко. Эти наблюдения показали эффективность препарата при таких патологиях, как, например, астматический бронхит, зоб, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, урологические и гинекологические заболевания, ряд онкологических опухолей.

Говорит Отар Панчулидзе, который сегодня руководит лицензированным фитотерапевтическим кабинетом:

- Почти лет двадцать назад ко мне из Зугдиди привезли пятилетнего мальчугана, у которого врачи обнаружили на шее справа опухолевидное образование. До этого его лечили в Тбилиси и Москве, прооперировали, облучали. И хотя

некоторые улучшения наметились, все же через некоторое время после возвращения домой состояние здоровья маленького Георгия резко ухудшилось. Изучив его историю болезни, я назначил ему курс лечения препаратом «Вита». Изо дня в день мальчику становилось все лучше и лучше. Он выздоровел. Недавно я получил от него, уже молодого человека, письмо благодарности, где он пишет, отчасти, что чувствует себя хорошо и живет полноценной жизнью. А ведь благодарность пациентов для меня это самая высокая награда. Помочь больному , излечить его от недуга — главная цель врачевателя, народного

В заключение хочу сказать, отметил Отар Панчулидзе, что полезные свойства продуктов пчеловодства еще недостаточно изучены, хотя в нашем народе накоплен огромный опыт целительства. Испокон веков пчелы изумляют нас своей «мудростью» в выборе ценнейших веществ, входящих в состав нектара и пыльцы, которые они собирают.

> Рома ДЗАМАШВИЛИ Фото автора

Зураб Капианидзе «не горюет»

Войдя в плоть и кровь, кино не оставляет его на протяжении всей жизни. Не случайно, что, подводя некую незримую черту на своем недавнем творческом вечере, посвященном 70-летию, маэстро признался: «Я счастлив, что стал актером!». И, судя по всему, был в этом признании более чем искренен.

лее чем искренен.
Искренность... Похоже, что это и есть главная черта Зураба Капианидзе - творца. Он распахнут душой. С такой открытостью он провел и свой обилейный вечер, который согревал душу многими воспоминаниями. А их, как понимаете, было много – от дебюта до того дня, как Зурабу Капианизде было присвоено звание народного артиста Грузии

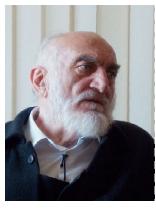
Ну, а в эти «от и до» вместилось много чего интересного.

Скупым на информацию оказался лишь Интернет. Капианидзе Зураб Васильевич (родился 1 апреля 1937), грузинский актёр. Член Парламента Грузии. Народный артист Грузинской ССР (1979). Окончил театральный институт им. Руставели. И – огромный перечень ролей. Фильмы печатляют. Судите сами. «Хевсурская баллада», «Мольба», «Не горюй», «Пиросмани», «Новые приключения капитана Врунгеля», «Черный принц Аджуба» - всего их более сорока. За ними скрывается самое, пожалуй, интересное. Запоминающиеся встречи, работа с любимцами советского (не побоюсь этого слова) экрана – Савелием Крамаровым, Сесили Такаишвили, Михаилом Пуговкиным, Владимиром Басовым...

Как стать настоящим актером, даже не имея званий и титулов, быть востребованным режиссерами и любимым зрителями? Он прошел общеизвестные ступени — школа, институт, театр. Но можно через все это пройти и не найти своего призвания. Зураб Капианидзе в числе тех актеров, которые именно своим мастерством смогли завоевать зрительские симпатии. Драма и мелодрама, комедия, приключения и история – все жанры подвластны таланту актеру. Все силы отданы и еще одному интересу. «Единственное, что удалось сделать за время своего депутатства, это создать книгу «Шумеры – первый алфавит человечества», который внес ясность в некоторые важные страницы грузинской истории». Но это – отдельная страница биографии.

Зураб по натуре добрейшей души человек. Театр для него как второй дом, а коллеги по сцене — родные люди. В течение не одного дня актер получает поздравления от друзей и знакомых, от актеров и сотрудников театров, а также от коллег и почитателей его творчества. Люди приходят, звоят поислают тепегламмы

нят, присылают телеграммы. И на творческом вечере прозвучало много теплых слов об этом прекрасном, всегда приветливом человеке. Друзья говорили о нем как о друге, коллеги – как о замечательном актера, сыгравшего в театре и кино множество ролей. Каждая из них - свидетельство удивительного дара перевоплощения и подлинного мастерства. Горячо приветствовали своего любимца и зри-



тели. В заключение именинник поблагодарил организаторов вечера и всех гостей за теплые слова и внимание к его

творчеству.
- Я справил свой юбилей дважды. Так уж получилось. В театре имени Марджанишвили было больше официоза. А вслед за масштабным мероприятием — встреча здесь, в обществе Руставели. Эдакие семейные посиделки. Инициатором сегодняшнего вечера выступило само общество, членом которого я являюсь с самого его основания. Я с удовольствием согласился. Вечер воспоминаний. Интересные моменты съемок, ЧП, к примеру. Конечно, и о моей книге.

утопечно, и смосительного учительного учи

га туда мне была «заказана» по простой причине. Мешало неважное знание русского языка. Впрочем, все познается в сравнении. Сейчася его знаю намного лучше многих других. Хорава сказал прямо – это мой ученик, его надо «брать»! Так и взяли. Все четыре года он опекал меня. А затем передал своему другу Акакию Васадзе. Великие Отелло и Яго. Васадзе говорил, что может в человеке раскрыть актера. Знаете, как он был прав. Никакой институт не сравнится со школой Акакия Васадзе. Мя первая театральная роль – в «Мачехе Сама-

роль — в «Мачехе Саманишвили». Четыре года играл в Кутаисском театре им. Ладо Месхишвили. А потом меня «забрало» кино. И уже не отпускало. Дебют состоялся в картине Мераба Кокочашвили «Миха». Много снимался в России. Несмотря на колоритый акцент, меня никогда не дублировали. В связи с этим расскажу об одном анекдотическом случае. Играл в фильме, который заказала Москва. Названия уже не припомню. Во время моей «озвучки» стоял хохот. Над моим русским языком смеялись все наши актеры, блестяще владевшие русской речью. Не смеялся один я, не понимал всего комизма. Еле — еле докончили. Но самое смешное, что через некоторое время Госкино вернуло фильм с резолюцией: переозвучить всех, кроме Зураба Капианидзе! Если нужен акцент, то он у Зураба есть. А все остальные русского языка не знают.

- Подружились с российскими актерами?

- Не просто подружился. Это мои братья! Михаил Пуговкин, Женя Жариков, Коля Мерзликин. Что касается Савелия Крамарова, то он всегда сохранял дистанцию. Вспоминаю съемки «Не горюй». Прекрасно проходили. Всем составом пили водку, а я не пил. Не люблю я ее, я же грузин. Мне вино подавай. А по законам застолья лить надо было одно и то же.

Когда-то эти законы чтились... Предлагали мне сниматься и при Ельцине. Но я не смог бы работать на фоне полного хаоса. Отношения между нашими странами уже тогда были не самыми лучшими. Кстати, я не только актер. Учился в Кутаисском педаготическом вузе. Сделал научное открытие. Настолько большое, что в него никто не верит, кроме Академии наук Грузии. И только недавно книгу «Шумеры – первый алфант человечества» перевели на английский язык. Заинтересовалась одна американская компания. Я заключил договор, посмотрим, что получится. Впрочем, сигнальный экземпляр уже появился в США.

Капианидзе выглядит гораздо моложе своих лет. Очень доброжелательный проверено на себе): кажется, что с ним можно говорить обо всем на свете и ни один вопрос не поставит его в тупик. Свое 70-летие актер встре-

Свое 70–летие актер встретил в расцвете творческих сил. Дай Бог ему еще долгих лет и новых побед!

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ Фото Лии Ромашка

<u>Наука</u>

Новая жизнь журнала

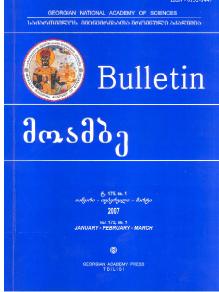
После некоторой паузы возобновилось издание «Сообщений Национальной Академии наук Грузии» («Моамбе»): вышел в свет номер за январь — февраль - март этого года (т.175, N1).

Уже при первом взгляде замечаешь, что внешне журнал значительно изметилося пачамент в пача

Уже при первом взгляде замечаешь, что внешне журнал значительно изменился к лучшему. Привлекает внимание красиво оформленная обложка, высокий полиграфический уровень, чего раньше не было.

Сразу видно, что журнал обрел твердый международный статус. Его «ведущий» язык - английский, но аннотации сделаны погрузински. Если состав редакционной коллегии – чисто национальный, то в редакционный совет приглашены специалисты с мировыми именами. В их числе - Жорес Алферов (Санкт-Петербург – физика), Фридрих Хирцебрух (Бонн – математика), Вячеслав Иванов (Пос-Андже

лес – Семетика, история культуры), Борис Патон (Киев – металлургия, технология металлов), Роалд Сагдеев (США – геофизика) и другие. В этом же совете встречаем грузин-



ских «легионеров»: Леонида Бокерия (Москва — сердечнососудистая хирургия), Георгия Двали (Нью-Йорк — физика), Реваза Гамкрелидзе (Москва математика), Николая КипЙорк – экспериментальная медицина), Георгия Мусхелишвили (Бремен – молекулярная генетика), Зураба Церетели (Москва – искусство), Алана Цивадзе (Москва – химия).

шидзе (Нью-

В журнале представлены такие области науки, как математика, информатика, физическая химия, геология, биотехнология, фазиология человека и животных, палеоантропология, ботаника, почвоведиение, история и филология, и языкознание, изыкознание, изыкознание, изыкознание, языкознание, языкознание, языкознание, языкознание,

экономика). Среди авторов публикаций – академики Гурам Харатшвили, Иванэ Кигурадзе, Миндия Салуквадзе, Эреклэ Гамкрелидзе, Отар Натишвили, Цотнэ Мирцхулава, Тенгиз Беридзе, Придон Тодуа, Этери Кемертепидзе, Тенгиз Ониани, Нодар Кипшидзе, Тамаз Гамкрелидзе, Давид Мусхелишвити Тинатин Каухушицвипи

ли, Тинатин Каухчишвили.
Я, конечно, хорошо понимаю, что «нагружаю» эту информацию именами, но делаю это сознательно: пусть знает читатель, что наши именитые и, увы, пожилые академики по-прежнему ведут активную творческую работу, а

не почивают на лаврах... Хочется остановиться особо на статье, открывающей сборник и имеющей неожиданное и необычное для чисто математико-механического исследования заглавие: «In Principio erat Muskhelishvili» («Сначала был Мусхелишвили). Автором является экспрезидент Австрийской Академии наук, ныне профессор Венского технологического университета Герберт Манг.

Дело в том, что господин Герберт «издали», «заочно» считал себя учеником и последователем великого Нико Мусхелишвили, о чем свидетельствует следующее лирическое отступление, повторяю, необычное для такой публикации: «Научный образ Николая Ивановича Мусхелишвили, как икона, сопровождает меня с конца 1960-х годов, с самого начала моей исследовательской карьеры. Его важнейшие труды по математике и механике до сих пор околдовывают меня своим блеском.. Великодушное предложение президента Национальной Академии наук Грузии, профессора Тамаза Гамкрелидзе — написать статью, исходя из моего раннего опыта работы методом Мусхелишвили, я считаю счастливой возможностью этой статьей отдать запоздалую дань и высказать запоздалую дань и высказать запоздалискому ученому, академику Мусхелишвили...».

Грузинская наука никогда не испытывала недостатка внимания со стороны мировой научной общественности. Сейчас, когда «Сообщения» так многосторонне отвечают международным стандартам, это внимание еще больше возрастет.

Примечательно, что целый ряд иностранных специалистов являмотся либо авторами публикаций этого номера, либо соавторами грузинских ученых, что также служит бесспорным доказательством масштабности нашего журнала.

Тамаз ЭБАНОИДЗЕ

«Все ценили его дар...»



В Центре культурных взаимосвязей Грузии «Кавказский дом» прошел вечер памяти заслуженного деятеля искусств Дагестана Станислава валерьяновича Хржановского. Он был организован по инициативе Культурно-просветительского союза поляков

в Грузии «Полония». Родился музыкант в Лагодехи – в месте компактного проживания потомков поляков. высланных Российской империей в Грузию после Польского восстания. Отец Станислава Хржановского был директором первой русской школыинтерната, ученым, музыкан-

Свой творческий путь скрипач, альтист, дирижер Станислав Хржановский начинал на родине. Получил образование в Тбилисской государственной консерватории, учился у Николая Александровича Погосова, Бориса Ивановича Чиаурели и Одиссея Ахиллесовича Димитриади.

- Фактически он окончил три факультета Тбилисской консерватории, и все – блестяще, - рассказывает друг и коллега Станислава Хржановского Мурман Одзелашвили,ведущий и один из организаторов вечера (вместе с Артемом Киракозовым). – Был ла-уреатом различных премий и конкурсов как композитор, дирижер и исполнитель. Такая деталь: Хржановский был одним из немногих исполнителей «Чаконы» Баха, написанной для скрипки, на альте... Именно в Тбилиси Станислав сформировался как музыкант и дирижер, работал в Государ-ственном симфоническом оркестре Грузии, Театре оперы и балета, руководил детским симфоническим оркестром, гастролировал по всей Европе в составе квартета Союза композиторов Грузии.

Это был талантливейший человек, поразительный трудоголик, частенько он спал всего лишь по три-четыре часа в сутки... Очень любил жизнь, любил женщин, был кутилой.

Когда Хржановский выиграл конкурс по дирижерскому искусству, ему предложиработать в России и спросили, где ему хотелось бы дирижировать... Музыкант ответил: «Поближе к Тбилиси». Он не представлял своей жизни без Грузии, без родного горо-да. Ближе всего оказалась Махачкала. Тогда всего за во-семь часов можно было доб-

раться из Тбилиси до Дагестана... Так, в 1988 году Станислав становится художественным руководителем и глав-ным дирижером созданного им нового кол-лектива — Камерного оркестра Дагестанской государственной фи-

лармонии. Как подчеркивали коллеги, Станислав Хржановский обладал глубоким знанием му-зыкальной литературы, во время исполнения каждого сочинения он умел убеждать слуша-телей, умел заставить их поверить в подлин-

ность своих чувств. Хржановский известен и в качестве композитора – он автор ка-мерной симфонии-по-

эмы, сонаты для двух скрипок и пьес для фортепиано «Двенадцать цветных инвенций»... Трудился Станислав до бесконечности. В Дагестане, где он работал долгие годы, ему часто приходилось переделывать фортепианные произведения для оркестра – за неимением соответствующей литературы. Еще одна ипостась таланры. Еще одна ипостасы таланта Хржановского – педагогика. Он дал Дагестану немало скрипачей и альтистов, был прекрасным учителем. Эти заслуги не забыты. Да-

гестанская государственная филармония им. Т. Мурадова регупярно проводит нальный музыкальный фести валь юных исполнителей. А недавний, восьмой по счету фестиваль был посвящен памяти Станислава Хржановского - основателя симфонического оркестра филармонии. Художественный руководи-тель филармонии Ирина Нах-тигаль рассказала о Станисла-ве Хржановском, поведала юным музыкантам о том, как он обучал детей музыке. По ее словам, С. Хржановский был как талантливым дирижером, так и замечательным педаго-гом. В своей практике этот уникальный человек никогда не кричал, не позволял себе повышать на детей голос. В каждом ребенке он умел найтичто-то неповторимое и примечательное. Хржановскому принадлежит идея свести на одной сцене юных музыкантов и настоящий камерный оркестр, что и было реализова-Дагестанской государственной филармонией: музыкально одаренным детям предоставляется шанс попытать свои силы на профессиональной классической сцене, осуществить заветную мечту любого серьезного музыканта - выступить в сопро-

вождении оркестра... В тбилисский период Хржановский дирижировал детским оркестром 20-й музыкальной школы (специализи-рованная оркестровая школа). Этот коллектив – неоднократный лауреат различных кон-

курсов.
На вечере, посвященном музыканту, детский оркестр 20-й школы выступил довольно ярко. Им руководил дирижер Мамука Долидзе. А затем на сцену вышли как совсем на сцену вышли как совсем оные, так и опытные исполни-тели: Барбаре Асанидзе («Муки Любви» Крейслера), Леван Кемулария («Рапсодия»

Мераба Мерабишвили), Гали-на Бандура, Анатолий Данелян и Никуша Молашвили («Грустный вальс» Сибелиуса), Стелла Мкртчян («Мелодия» Сулха-на Цинцадзе), дуэт Чиквиладзе-Пацанашвили («Ноктюрн» Важа Азарашвили), Мариан-на Киракозова («Размышле-ние» Массне). На вечере памяти прозвучала «Элегия для скрипки с оркестром», посвященная Хржановскому грузинским композитором Мерабом Одзелашвили. Были также показаны отрывки из теле-программы «Автограф» о С.Хржановском, созданной музыкальной редакцией ГТРК «Дагестан».

Хорошее впечатление ос тавил ансамбль скрипачей 20-й музыкальной школы, исполнивший «Старинный романс» Свиридова и другие произведения. Вокалистка М. Кубанеишвили спела «Ave Maria» Манчини. С блеском выступили Нина Хмиадашвили (флейта) и Георгий Шавер-зашвили (фортепиано): прозвучало попурри из популярных произведений. А завершила концерт Галина Бандура проникновенно исполнившая «Размышление» Чайковского

В «Кавказском доме» Хржаь «кавказском доме» хржа-новского вспоминали друзья, коллеги — музыканты Важа Азарашвили, Эрнст Аракелов, Темур Окропиридзе, филолог Светлана Кошут, близко знавшая отца музыканта.

- Станислава все любили. В советской реальности он был носителем альтернативного музыкального духа, - вспоми-нает музыкант Александр Галу-стов. – Частенько видя Стасика, сидящим на ступеньках консерватории, никто не мог пройти мимо него равнодушно, самый незначительный разговор с ним оставлял ощущение прикосновения к чему-то незаурядному, чувство свободы и посвященности в тай-ны искусства. Его дар был всеми признан. По стилю жизни и характеру таланта Хржановского можно было сравнить с Сергеем Есениным.

- Спектр музыкальных мероприятий «Полонии» расширяется, - отметила президент союза Мария Филина. — Если раньше мы искали исполнителей, то теперь вокруг нашего союза создался круг композиторов, исполните-лей, музыковедов – элита общества. В сегодняшнем концерте приняли участие представители разных поколений В наше время, когда проблема взаимоотношений «отцов» и «детей» порой принимает болезненные формы и молодое поколение склонно отрицать многое, сделанное «отцами», на концерте в «Кавказском доме» возникло единение. Юные музыканты, принявшие в нем участие, не были учениками Станислава Хржановского. Однако 20-й музыкальной школе удалось сохранить его традиции, поддержать уровень мастерства исполнителей-струнников. Так что мы увидели опосредованное влияние личности большого музыканта уже на последующие поколения. Хотелось бы подобные вечера известных тбилисских музы кантов сделать традиционны-

Инна БЕЗИРГАНОВА

Зураб Соткилава проведет гала-концерт в Тбилиси

Вчера в Тбилиси приехал известный оперный певец, со-лист Московского Большого театра Зураб Со-ткилава, сооб-щает «Медианьюс».

29 мая 2007 года Зураб Соткилава прове-дет гала-концерт в Тбилисском оперном театре имени Закария Палиашвили. Он бу-дет петь вместе с сопрано Анной Аглатовой и другими известными исполнителями. Вечер будет проходить под аккомпанемент симфонического оркест-



1,2 и 3 июня 2007 года Зураб Соткилава и московские музыканты проведут в регионе Самегрело фестиваль мин-

В Тбилиси певец приехал вместе со своей супругой Элисо

Песни на славянских языках прозвучали в Тбилиси

Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры, состоялся вчера в Тбилисском государственном драмагическом армянском театре имени Адамяна, информирует

В программе концерта - попурри на темы болгарских, украинских, русских песен и романсов, хореографические поста

Организаторы концерта - Союз российских соотечественников в Грузии «Отчизна» и союз «Славянский дом», при поддержке Посольства РФ в Грузии и Росзарубежцентра.

Завершилась Неделя Абхазии

Вчера в Тбилисском государственном университете имени Ивано Джавахишвили состоялись заключительные мероприятия «Недели Абхазии», сообщает **GHN**.

В течение всего дня во дворе университета проходила благотворительная выставка-продажа, а в фойе Центра культуры и искусства состоялась фотовыставка. Вечером же в зале центра состоялся фольклорный концерт.

«Грузия и диаспора»

Международный форум «Грузия и диаспора» пройдет в вос-есенье в Тбилисском отеле «Кортиард Мариотт». Организатор его - Министерство по делам беженцев и расселению. Как сказали **Прайм-Ньюс** в министерстве, в форуме при-

мут участие около 140 представителей из 40 стран. Среди приглашенных известные грузинские общественные деятели – музыканты, ученые, спортсмены, бизнесмены, работающие за рубежом, руководители грузинских диаспор и духовные лица из Бельгии, Кипра и Сочи. Министерство по делам беженцев и расселению пред-

ставит гостям основные направления государственной политики в вопросах взаимоотношения с диаспорой.

В ходе форума пройдет презентация первого номера журнала «Пиросмани», изданного в Турции.



Акварели из страны «Летучего голландца»



дали увидеть северные пейзажи, обледенелые морские

порты и улицы, оголенные деревья, танцующие на зыбком

ветру. Однако были поражены, оказавшись во власти не-

жных пастельных тонов, которыми был заполнен зал гале-

реи «Копала». Такова Голландия, и представления наши о

ее суровости весьма ошибочны. Это - царство тюльпанов,

экспортируемых во все стра-

ны мира и ставших ее визит-

ной карточкой. Но Голландия – это еще и страна «Летучего голландца», самая посещаемая туристами. Они до сих пор проявляют живой интерес

к дому отважного мореплавателя капитана Вилема ван дер

она предпиотнейие отдала традиционной живописи. С годами познала все секреты акварели, которая, по ее мнению, таит огромные возможности для «раскрытия души и сердца». Ее акварель высоко ценят в родном городе и в Польше, где выставлялась не раз. Сама художница уверена, что и в Грузии она обретет популярность — здесь, мол, умеют ценить искусство по достоинству.

Видный грузинский искусствовед Нино Заалишвили считает, что акварели г-жи Магды это господство нежных и воздушных цветов, художница глубоко и проникновенно чувствует цвет, который использует для выражения

зует для выражения своего замысла, и серьезно

шумные прибои звали в путешествие в водную стихию, полную романтики. И море ее всегда вдохновляло на поиск тем. Акварели «Пристань», «Рассвет», «Ракушки» и многие другие - это спокой-ные пейзажи и натюрморты, от которых становится «на душе просто хорошо» - как сказал один из коллег нашей гостьи. Автор акварелей словно внемлет зову синих далей и много путешествует – по своей стране и за ру-бежом. Судя по полотнам, ее часто увлека-ет экзотика – фольклорные праздники, быт аборигенов, концерты на-

оыт аооригенов, концерты народной музыки и танца и т.д. Большой импульс вдохнове-



тить Кахети невозможно. Г-жа Магдалина открыла для себя Грузию как заряд творческой энергии и отметила очередной серией акварелей, среди которых - «Сад в Цинандали», «Тбилиси» и другие. Сама она говорит, что Грузия для нее хорошо знакомый уголок Кавказа, где ею освоены все туристические маршруты, она фактически объездила Грузию вдоль и поперек вместе с группой голландских художников Познакомились со многими замечательными людьми, которым рассказали много интересного о своей родине - стране тюльпанов. Много интересного узнали гости из Голландии и о трагедии на острове Тексель в годы Второй мировой войны, о мужественных подвигах грузин, спасавших местных жителей от преследо-

ваний захватчиков. Обо всем этом следует писать журналистам и писателям. Однако и мастера изобразительного искусства тоже не должны ос-таваться в стороне. Г-жа Маг-да среди тех, кто откликается на все важные события, про-исходящие вокруг. Она черпает в них большую энергию для вдохновения, и наша «революция роз» тоже не прошла мимо ее внимания – она ей посвятила серию акварелей. Всякая революция – это знаменательное событие в жизни того народа, который ее свершает, отметила она. «Революция роз» не была исключением. В те тяжелые дни за судьбу революции пережива-ли не только жители Грузии. Акварельные полотна «Революция роз», «На баррикадах» г-жа Магда писала вдали от Грузии, выразив свою солидарность тем, кто стоял в ту ночь у Дома правительства на

проспекте Руставели.
Посетители выставки внимательно рассматривали экспозицию в сопровождении грузинских народных песен. А маленький Николоз был счастлив в окружении своих бабушек - г-жи Магдалины и г-жи Гиули. Победоносно поднятые ручонки говорили о его отличном настроении. А о том, что выставка удалась, свидетельствовало множество ярких букетов, преподнесенных автору в знак признания излучающих тепло акварелей.

Джильда ИВАНИШВИЛИ



Тем не менее, г-жа Магдалина не стремится удивить зрителя своими экспериментами в искусстве. Наоборот, она в каждом своем полотне подчеркивает, что реальная жизнь, окружающая нас среда явля-

верить без всякого со-

жающая нас среда являются неисчерпаемым источником ее вдохновения. Перед нами почти вся Голландия с ее героической историей, древней архитектурой, бытом, берущим начало с древних времен. Полотна «Ветряная мельница», «Сельская церковь», «Радуга» и другие волнуют зрителя непосредственностью автора и красотой пастельных колеров, создающих идиллию мира и добра. Автор акварелей воспевает край, в котором живет, восторгаясь им и приглашая посетить этот чудесный уголок.

Море с детства восхищало художницу своими удивительными закатами и восходами, ния она получила, к примеру, в Египте, где рисовала с утра до вечера. Она создала целую серию «музыкальных» акварелей - «Концерт», «Восточные мелодии», «Солист» идругие. Такое же неизгладимое впечатление на художницу произвела и Грузия. Где только она ни побывала – высокогорные села Рача-Лечхуми, на побережье Черного моря в Аджарии, Самегрело. Поразили художницу древние архитектурные памятники Икалто, Алаверди, Шуамта, Греми. Изумил своими традициями Кахети – уголок изобилия, виоградарства и виноделия. Побывать в Грузии и не посе-



ОБЪЯВЛЕНИЕ

В рамках Года русского языка в мире Союз российских соотечественников в Грузии «Отчизна» и Ассоциация русскоязычных журналистов Грузии при поддержке Посольства Российской Федерации в Грузии проводят конкурс на лучшую публицистическую работу на тему:

«КАКСОХРАНИТЬЯЗЫКПУШКИНАНАЗЕМПЕРУСТАВЕЛИ»

В конкурсе могут принять участие журналисты, публицисты, литераторы, члены организаций соотечественников, студенты факультетов журналистики и старшеклассники (9-11 классы).

Итоги конкурса будут подведены в Посольстве РФ в Грузии. Победители будут награждены ценными призами и дипломами.

^{ждении}. Срок сдачи работ до 15 июля 2007 года. Справки по телефонам: 95-52-86, 893-90-84-88.

Декена в порту, откуда «Летучий голландец» отправился в свое последнее путешествие, завершившееся трагически. Но корабль «Летучий голландец», как и его капитан, продолжил жизнь в легендах, за-нимающих значительное место в фольклорном наследии северных стран. Ученые изучают это наследие с особой тщательностью. Среди них Сандра Руловс –Саакашвили. В ее переводе вскоре грузинский читатель получит сборник голландских легенд, в котором собраны образцы народного творчества этой стра-К открывшейся выставке это обстоятельство имеет прямое отношение – автор экспонируемых полотен с юных лет была под влиянием народного творчества Голландии. И еще. Она - мать Сандры Руловс, что ее ко многому обязывает – рисовать плохо не имеет права, и вынуждена держаться весьма скромно. Оба условия ею соблюдены, и

ее успеха. Магда (Магдалина) Руловс ван дер Пуль с детства жила в мире поэтической фантазии, в ее родном городе Тернаузене, что на юго-западе Голландии, где всегда с уважением относились к народным традичиям. В молодости г-жа Магдалина увлекалась керамикой и батикой, однако, проучившись в Академии художеств Голландии, а затем Бельгии,

в этом многие увидели залог

Два друга – две судьбы



Их жизненные и творческие судьбы тесно переплетены. Талант их формировался в чрезвычайно сложное и трудное вре мя. Некоторые современники возлагали на них большие на-дежды как на зачинателей новых путей_в живописи. Надеждам этим было суждено оправдаться. Герои Международного Дня музеев – Елена Ахвледиани и Василий Шухаев. Рассказывает искусствовед, куратор выстав-ки Лела Цицуашвили. - Вот уже тридцать лет обще-

ственность всего мира отмечает День музеев. Наша страна не исключение. Сегодня выбор пал на два великих имени. И не случайно. Выставка вызывает немало вопросов. Почему именно эти художники? В чем причина совместного показа? И, накосовместного показа? и, нако-нец, как отбиралось место «встречи»? Елену Ахвледиани и Василия Шухаева связывала большая дружба. Она продогжа-лась долгие годы. Выставка по-священа памяти этих талантли-вых мастеров. И их общих дру-

зеи.
В этом году исполняется 120 лет со дня рождения Василия Шухаева. Так что показ в каком – то смысле – камерный. Судьба не баловала художника. Как известно, в 37-ом он был

репрессирован за «подозрение в шпионаже» и лесять пет пров шпионаже» и десять лет про-вел в магаданских лагерях. А по возвращении не имел права проживания в крупных городах СССР. Именно благодаря хлопо-там Ахвледиани он получил пра-во обосноваться в Тбилиси. Но своего жилья здесь у него не было, и Шухаев с супругой уст-раивается у своей благодетель-ницы. Снова Эличка! И это еще не все. Ахвледиани помогла им устроиться на работу. Она же ввела Шухаева в мир грузинского искусства. Последние 20 лет провел в Тбилиси, преподавал в Академии художеств. По какому принципу подбирались картины? Дело в том, что и Ахвледиани, и Шухаев в 20-е годы жили и работали в Париже. Он провел там целых четырнадцать лет, вплоть до 1935 года. А Элича в Париже училась. Конечно же, их объединяли общие парижские воспоминания. Во Франции они знали друг о друне все. Ахвледиани помогла им франции они знали друг о дру-ге, но не более того. Дружба возникла позднее. Экспозиция тематическая — «парижская». Здесь собраны работы, выпол-ненные во Франции и ...пейза-жи Цихисджвари. Вот еще одна точка пересечения интересов: Цихисджвари довольно часто присутствует в творчестве обо-их мастеров. С легкой руки Ахв-ледиани оно стало излюбленным местом отдыха грузинской творческой интеллигенции. Художники частенько наведывадожники частенько наведыва-лись туда. Даже дома их стояли рядом. Мы не нарушили общую композицию Дома – музея, при-ютившего вернисаж. Лучшего места просто невозможно было найти! Все мы знаем о щедром и гостеприимном характере хо-зяйки. Лероь, ее дома была всезяйки. Дверь ее дома была все-гда открыта. Многие художники периодически жили у нее. Она нередко устраивала в своей мастерской выставки своих друзей «по кисти». В 1964 и 69 годах – пришла очередь и Шухаева. Подчеркну, что выставленные работы мастера - из музея ис-кусств им Шалвы Амиранашвили, а также из частных коллек-ций, государственных фондов музея театра, музыки, кино и хореографии. Картины Елены хорографии «живут» дома. Место отведено поровну. Здесь по четырнадцать работ каждого автора. Василий Шухаев предавтора. Василии Шухаев пред-ставлен тремя портретами Элич-ки, а остальные «натурщики» -это общие друзья художников. Картины Елены Ахвледиани вы-полнены маслом и карандашом, сангиной. Пейзажи, зарисовки, портреты. Над экспозицией работали автор, искусствовед



Нонна Элисбарашвили, кураторы Дома – музея Тамилла Тевдорадзе и Манана Робакидзе и я.

Нет нужды писать о резонан-се выставки. Это подарок.

Опальный пюбимен

Опальныи любимец
Еще учась в Академии художеств, Шухаев начал участвовать в выставках. Дипломная
работа художника «Вакханалия»
встретила непонимание со стороны академического начальства. Ориентированная на произведения Рубенса, она смуща-ла своим откровенным и пря-мым обращением к искусству прошлого. Устремления молодого мастера поддержал А. Н. Бенуа, чей авторитет художественного критика был непрественного критика оыл непре-рекаем. Его постигла участь многих бывших эмигрантов. Магадан. Казалось бы – какое тут искусство? Нашлось. Шухаев постоянно оформлял спектак-ли и концерты местного музы-кально-драматического театра. После освобождения обосно После освооождения ооосно-вался в Тбилиси. Много и пло-дотворно работал, нередко ва-рьируя прежние - марокканские мотивы. Политически реабили-тирован он был гораздо позже. Что касается реабилитаци. итворческой, то она началась с

творческои, то она началась с персональной выставки. За что же художник попал в опалу? Властей ни устраивал его ...образ жизни. И, правда, жил Шухаев совсем не по-советски. В 1920 выехал в Финляндию, а в 1921 обосновался в ляндию, а в 1921 обосновался в Париже, открыв вместе с А.Яковлевым школу-мастерскую. Путешествовал по югу франции, Корсике и Марокко. Неразлучные друзья Шухаев и Яковлев и в искусстве стали единомышленниками. Оба были яркими представителями представителями иколы Калдовского в му тро школы Кардовского, в их твор-честве нашло отражение новое для тех лет направление - нео-классицизм. В Италии художники изучали работы старых мастеров, много рисовали с натуры. К числу программных

произведений относится их двойной автопортрет, названный «Арлекин и Пьеро». Идея ныи «Арлекин и Пьеро». Идея этого автопортета у них возникла под впечатлением от спектакля Мейерхольда «Шарф Коломбины», поставленного в 1911 г. в «Доме интермедий» в Петербурге. Оба художника тогда принимали уча-стие в постановке. Яковлев за-кончил свою часть автопортре-та еще в Италии, а работа Шухаева затянулась на долгие годы и была окончательно завершена лишь в 1962 г. Художник изобразил себя в виде Пьеро. Точный академический рисунок, гладкая живопись, нарочито симметричная композиция это-го полотна были своеобразной реакцией на эксперименты и новшества, отличавшие

> лет. На живопись прошлых эпох ориентированы и другие произве-дения Шухае-ва. Портрет Ларисы Рейснер напоми-нает работы мастеров Возрождения, портрет Е. Н. Шухаевой старинные парадные порт-реты. В них Шухаев использовал почти позабытую в то время технику мя технику живописи восковыми красками, приемы рабо-

искусство тех

ты по золоту Театральность и ретроспективизм этих произведений были близки художественным прин-ципам мастеров «Мира искус-ства», в выставках которого художник принимал участие. Ин-терес к возрождению традиций старых мастеров отличал и «Цех живописцев святого Луки», одним из организаторов и участ-ников этого творческого объе-динения Шухаев стал в 1917 г. Многие произведения Шухаева тех лет не дошли до наших дней, однако сохранилось боль-шое количество натурных зарисовок, в которых художник показал себя великолепным рисовальщиком. 1962 г. была организована первая на родине персональная выставка Шухаева. В том же году ему было присвое-но звание заслуженного деяте-ля искусств Грузии. Живописец, сценограф книжный иллюстратор, журнальный карикатурист, художник кино и педагог – он его заслужил.

«Деревья умирают стоя» Дружбой с ней гордились Верико Анджапаридзе, Ладо Гудиашвили, Котэ Марджанишвили, Генрих Нейгауз, Святослав Рихтер и коллега по выставке - Василий Шухаев. Ее знали даже те, кто никогда не был знаком с нею кто никогда не оыл знаком с нею лично. Любили заочно, любили творчество. Более восьмидесяти спектаклей в разных городах и театрах - таков вклад Елены Ахвледиани в сценографию XX

«Ваша живопись так декоративна, каждая картина так ском-понована, Вы так чувствуете пространство и таким человеческим настроением наделяете природу и архитектуру, что обя-зательно должны работать в театре», - такими словами режисатре», - такими словами режис-сер Котэ Марджанишвили при-гласил молодую художницу к сотрудничеству. И не прогадал. Совсем юной Елена Ахвледиа-ни как стипендиат Тбилисской Академии художеств попала в Европу. Она объездила Италию,

Францию и на несколько лет обосновалась в Париже. Но темой живописи Ахвледиани и этого пятилетия была Грузия. Именно там ею созданы «Кахетия. Зима», «Кутеж», «Старая ко-локольня», «Сабуе», «Отдых на дороге», многочисленные пей-зажи старого Тбилиси. «Орна-ментализация» изображения и легкий ритм станут одной из стилевых особенностей творчества художницы, а проникновенное чувство природы Грузии — постоянным очарованием ее работ. Но Ахвледиани нельзя отказать в понимании своеобразной прелести и других угольков земли. Она находит средства, чтобы передать уют покрытых патиной времени французских кварталов («Уголок Парижа»), красоту цветовых отношений в закопченных улицах парижских предместий («Рабочий квартал в Париже»), влажное марево над венецианскими каналами («Венеция»).

В 1927 году Ахвледиани возвращается в Гоузию. Выставки ее отказать в понимании своеоб-

в 1927 году Ахвледиани воз-вращается в Грузию. Выставки ее работ в Телави и Кутаиси пользовались успехом. Главный режиссер Театра драмы в Кута-иси К. Марджанашвили пригла-шает ее работать в театр. С этого времени она становится и театральной художницей, работая сначала в театрах Грузии, потом и за ее пределами. Эскизы

декораций для многочисленных спектаклей пред-ставляют собой кар-тины, исполненные гуашью, композици-онно четкие и безуко-ризненные по колориту. Не оставляет художница и живо-пись. Ее по-прежнему привлекают уголки привлекают уголки небольших грузинс-ких городов («Шати-ли», «Телави», «В ста-ром Кутаиси»). Они представляют собой как бы и подробное повествование, и романтическое сказание о жизни старых городов. Любовь к древностям — памятникам архитектуры, национально-декора-тивному искусству, особенно чеканке и черни, сказалась в ее работах холоднова-тыми свинцовыми тонами, благородной сдержанностью коло-рита. Живопись Ахв-ледиани принимает

эпический размах при изображении величия гор-ной страны. Художница не про-сто изображает, а воспевает скалистые горы, бездонные проскалистые горы, бездонные про-пасти, потоки на дне ущелий, туманы («В горах Мингрелии», «Имеретия», «Окрестности Пас-санаури»). Письмо Ахвледиани становится в них экспрессив-нее, размашистее, мазок — па-стознее. В их дыхании — небы-валая сила, вольность. Елена Ах-вледиани глубоко национальная художница, сумевшая создать образ родины во всей его мно-тосторонности. Ахвледиани госторонности. Ахвледиани — замечательный график. Ее сильному художественному темпераменту было тесно в единич-ных работах, она создавала гра-фические серии: «В дни войны», «Старый и новый Тбилиси».

«старыи и новый і билиси». Тапантливая художница, Елена Дмитриевна Ахвледиани не ограничивала себя ни видами, ни жанрами в искусстве. Она мно-го иллюстрировала. В оформле-нии книг обращалась и к миро-вой классике — Сервантесу, Гюго, Лонгфелло, и к классике грузинской, к произведениям В. Пшавела, И. Чавчавадзе. Особая страница в биографии – дети. Она одаривала их вниманием, заботой, лаской. Возилась с ними, кормила, поила, одевала, обувала, учила рисовать, устраивала выставки детских рисунков. А еще ставила с ними спектакли. И брала для этого не ка-кие-нибудь пустяки из реперту-ара для самодеятельности, а самую что ни на есть серьезную

жиза что или на сета серассијую классику. Жила Ахвледиани в центре Тбилиси в квартире, которая одновременно была и ее мастерской. Главное богатство ее дома составляли картины. Периодически Ахвледиани снимала собственные работы и на их место помещала полотна друзей. Официально она нигде не преофициально она ниг дене пре-подавала, но вокруг нее посто-янно были художники, которым она по-своему покровитель-ствовала. Любимое занятие Элички - коллективные выезды на натуру. Места она выбирал сама. Сама же добывала транс-порт и сколачивала компанию. Выезд, как правило, назначался на шесть утра, чтобы не упустить первые лучи восходящего солнца

...Сразv же после кончины Элички в ее доме решено было создать мемориальный музей. На его открытие собралось столько народа, что не только дом, но и прилегающие улицы оказались забитыми людьми. Кто шел с цветами, кто - с яствами, а Сергей Параджанов и вов-се внес на руках на второй этаж едва родившегося очаровательного живого ягненка в сопро-



вождении мальчиков-зурначей. Все это было в духе хозяйки дома - человека талантливого, непредсказуемого, прямодуш-ного, щедрого, доброго, про-жившего удивительную жизнь, оставившего нам в наследство оставившего нам в наследство не только полотна, но и свой особый мир. Где не было места зависти, корысти, суете сует, стяжательству, где настоящее дарование всегда могло рассчи-тывать на активную поддержку, зато бездарность неизменно характеризовалась единственным, но емким понятием «гор-

шок». Эличка ушла из жизни четверть века назад, чуть-чуть не дожив до своего 75-летия, в самый канун 1976 года. Умерла, стоя у микрофона, во время торжественного акта закрытия выставки художниц - женщин Грузии, которую сама же и органи-

зовала. За 20 лет до того она поставила вместе с режиссером Леонидом Варпаховским спектакль «Деревья умирают стоя» А.Касоны в Киевском театре имени Леси Украинки. В этом совпадении отстоящих друг от друга событий, согласитесь, есть что-то символическое.

Диана ШЕРЕШАШВИЛИ

Найдено самое серьёзное свидетельство тёмной материи



Мингкук Джеймс Джи и его Мингкук Джеймс Джи и его коллеги из университета Джона Хопкинса, проводя наблюдения за скоплением галактик СІ 0024+17, находящимся от нас примерно в 5 миллиардах световых лет, обнаружили, что его окружает кольцо из тёмной мараметом в примерим в примери

терии диаметром примерно в 2,6 миллиона световых лет. Как известно, за тёмной ма-терией нельзя просто наблюдать в телескоп, так как она не испускает, не поглощает и не отражает световые лучи.
Более того, достаточно дол-

го учёные лишь предполагали, что тёмная материя действительно существует, но со вре-

менем стали появляться доказательства (к примеру вот это), и мы узнали о ней много интересного: о её распределении во Вселенраспределении во вселен-ной, в ближайшем окруже-нии Млечного пути, о её (на этот раз предположи-тельных) свойствах. Мы подробно говорили об этом здесь, здесь, здесь и тут. Однако данное исследо-

однако данное исследо-вание — одно из самых яр-ких и значимых доказа-тельств существования этой таинственной субстан-

ции.
Картина кольца из тёмной материи была построена по данным, полученным космическим телескопом Хаббла с помощью гравитационного линзирования. Слабые искажения света ещё более далёких галактик позволили астрономам вычислить положение тёмной материи в непосредственной близости вокруг CI 0024+17.
Джеймс Джи и его коллеги

составили компьютерную мо-дель (МРЕG-файл) столкнове-ния скоплений галактик (слева вид вдоль линии столкновения, справа – вид с Земли) — CI 0024+17 сталкивалось со скоп-лением-соседом. Так как оно произошло вдоль линии взгляда с Земли, то мы наблюдаем распространение тёмной мате-

распространение темнои материи в виде кольца, примерно так, как волна распространяется от брошенного в воду камня. Полученные данные помогут узнать много нового о свойствах тёмной материи и особенно частиц, из которых она состо-

ит, считают учёные.
Ранее предполагалось, что частицы тёмной материи взаимодействуют друг с другом с помощью какой-то неизвестной нам силы. Эта мнимая сила весьма ничтожна, иначе частицы разлетались бы друг от друга в разные стороны и не смогли бы образовать кольцо.

Поначалу учёные долго не могли поверить тому, что обна-ружили, и даже несколько раз перепроверили данные.

перепроверили данные.

«Я был не уверен, что мы не
имеем дело с искажениями приборов, — говорит Джи, — и
даже после многочисленных
проверок мне было трудно убедить себя, что результат абсолютно верный, ведь мы никогда
не сталкивались ни с чем подоб-

...... Статья об этом событии появится в июньском номере Astrophysical Journal, а подробности вы можете узнать из пресс-релиза NASA и новости ESA, а также – материала в Nature.

Учёные удлинили сутки до 25 часов



Группа учёных из Гарварда опубликовала в Слушаниях национальной академии наук стагью, в которой сообщила о возтью, в которои сообщила о воз-можности изменения околосу-точного (циркадного) ритма че-ловека так, чтобы сутки для него длились больше 24 часов.

длились оольше 24 часов.
Уже было известно, что, по естественному циркадному ритму, наши сутки составляют примерно 24.2 часа. А гарвардские учёные сообщают, что сутки можно искусственно продлить,

например, на один час. Чтобы доказать это, исследователи привлекли двенадцать добровольцев и отправили их на 65-дневное стационарное об-следование. Сначала был установлен индивидуальный околосуточный ритм каждого волон-тёра, а затем начался 30-суточ-ный эксперимент. По вечерам испытуемых под-

вергали «пихорадке световых им-пульсов» в течение 45 минут ежедневно. И в ходе опытов обнаружилось, что импульсы в 100 единиц освещённости (люксов) способны продлить «биологические» сутки, по меньшей мере, до 25 часов

23 часов. Учёные сообщают, что полученные данные очень важны, потому что могут использоваться для подготовки астронавтов к полётам на другие планеты, на которых не то что сутки — год может длиться 10 часов. И конечно, результаты работы будут полезны для лечения рас-стройств сна.

Помада выдаёт стерву и хорошую жену

Хотите верьте, хотите нет, но на основе восьми разных способов стачивания помады, ученые создали целую классификацию женских типов характеров.

Если подаренная тобой девуш-ке помада долго сохраняет слегка заостренную форму, это говорит о том, что она – человек практичный, уверенный в себе и в меру консервативный. Она всегда знает, чего хочет и чего ей недостает

Если верх помады равномер-но закруглен, то о хозяйке такой помады можно сказать, что она целеустремленна и хладнокров-на. Своими успехами она обяза-на в первую очередь трудолюбию и аккуратности. Единственное, чего ей действительно недоста-ет, так это чувства юмора, но ты

это и так уже почувствовал. Верх помады неопределенной формы, выдаёт обладательницу неуравновешенного характера. Любой пустяк может вызвать её Людои пустяк может вызвать ее недовольство, однако она скрывает его под маской самоуверенности и энергичности. К большинству людей такая девушка относится с недоверием. Любит романтику, красивые вещи, и принцев в белых лимузинах.

Если конец столбика помады заострен подобно карандашу - это часто свидетельствует об эгоизме, и склонности к самосо-зерцанию. Такую особу отличает высокомерие и пренебрежительное отношение к мнению других. Она нелегко сходится с людьми из-за своей завышенной самооценки.

Хозяйка помады с плоским верхом оптимистка, ей чужды хандра и уныние. Она бывает: прямоли-нейна, непосредственна в отношениях с людьми и очень легко находит общий язык с окружаю-щими. Из недостатков: хозяйкой такую девушку не назовёшь, да и своей прямотой она может не-умышленно обидеть вас. Форма заточенного карандаша

оорма заточенного карандаша с отсутствующим грифелем — очень редкий тип среза помады. Оригинален и характер ее обла-дательницы. Она – человек настро-ения, порывистый, неуравнове-шенный, легко приходящий в вос-торг и отчаяние. Обычно весепая мемениливая иластиа в компаи смешливая красотка, в компании всегда в центре внимания. Как партнёрша она спишком ветрена. Стёртый с одной стороны стол-

бик помады выдаёт женщину с богатым воображением. Она деловита, ответственна, способна легко и изящно выражать свои мысли. Она лояльна к недостат-кам других, а ей самой чужды кап-ризы любого толка. Помада в форме усеченного

конуса, принадлежит спокойной девушке с лёгким нравом. Она отлично разбирается в людях, а её единственный серьезный изъян - склонность завидовать

Лягушки получают яд от клещей

Ральф Сапорито из междуна-родного университета Флориды и Джон Дэли из американского Национального института здо-ровья обнаружили в долинах Панамы и Коста-Рики лягушек, которые получают свои наибо-лее сильные ядовитые вещества от крошечных клещей.

Уже достаточно давно vчёным известно, что тропические ядовитые лягушки не производят яд сами, а получают ядовитые вещества с пищей. Яд необходим им для защиты от хищников, а также для предотвращения инфекций.

До недавнего времени счита-лось, что для лягушек Централь-ной Америки основным источ-ником более 800 алкалоидов

ником оолее воо алкалоидов (токсичных веществ) являются муравьи и жуки. Однако у исследованной Оорhaga pumilio и прочих ядо-витых лягушек не были найде-ны источники ещё очень многих



алкалоидов

Чтобы продвинуться в этой области, учёные собрали не-сколько экземпляров древес-ных лягушек и всяческих насекомых, которые находятся в их зоне обитания.

зоне обитания.
Выяснилось, что клещи подо-тряда Oribatida, которые, как считалось ранее, не производят алкалоиды, на деле оказались «хранителями» 84 различных

ядовитых веществ, 42 из которых найдены в железах древо-

рых наидены в железах древо-паза Пумилио.
В своей статье, опубликован-ной в Слушаниях национальной академии наук США, Дэли также отмечает, что остальные 40 ал-калоидов до сих пор не были из-вестны. И это тоже важный результат исследования, так как алкалоиды (коими, например, являются кофеин и никотин) обладают многими необычными свойствами и открывают возсвоиствами и открывают воз-можность создания новых силь-ных лекарств. До сих пор неизвестно, как

лягушки умудряются не травиться собственным ядом, ведь они не трансформируют алкалоиды в своём организме. Между тем цепочка на лягушках не заканчивается — змеям, види-мо, тоже известен этот секрет. Некоторые из них поедают ядовитых лягушек и накапливают их яд в своих железах.

Геологи раскрыли секрет Александра Македонского

Историки ликуют. Ник Марринер и его шеф Кристоф Моранж из Европейского центра по изучению геологии и окружаю-

изучению теоліо ий и окружаю-щей среды рассказали миру, ка-ким образом Александр Маке-донский завоевал Тир. Точнее, каким образом ему это удалось, известно из древ-них текстов и иллюстраций: в 332 году до нашей эры 23-летний Александря осаждает коупрей-Александр осаждает крупней-ший финикийский морской порт Тир, который был располо-жен на острове почти в километре от материка.

Захват этой главной базы персидского военного флота являл-ся важным элементом плана выдающегося полководца, котородающегося полюдодимо безопасно му было необходимо безопасно двигаться на юг для завоевания Египта, а затем и Персии.

Чтобы добраться до города, Александр приказал соорудить от материка к острову мол ши-риной почти 60 метров (была использована древесина и об-ломки материковой части горо-да). Боевые корабли Тира яростда). Боевые коралии пра ярост-но сражались, несколько раз прерывая работы. Когда мол на-конец приблизился к стенам го-рода, в них был проделан про-лом с помощью осадных орудий, установленных на судах, и го-

род был взят штурмом.

Неизвестным оставалось
то, каким образом Македонский смог построить мол, да

кии смог построить мол, да ещё такой длины и ширины. Чтобы доподлинно доказать, что именно помогло Александру, и подкрепить существующие теории надёжными данными, французские учётье с помошью падаческие учётье. ные с помощью ливанских археологов (они выполняли подводную часть исследования) взяли пробы почвы более чем в 20 местах нынешнего перешейка, соединяющего бывший

шеика, соединяющего оывшии остров и материк. Удалось добраться до пород, возраст которых достигает 8 тысяч лет. Затем в лаборатории образцы почвы и ископаемых существ тщательно обследовали. Оказалось, что в то время в этих местах обитали в основном моллюски в ракушках, что свидетельствует о небольшом волнение воды на этом простран-стве. Моделирование волнения и предыдущие исследования района перешейка (в том числе из космоса) помогли составить полную картину. «Прежде археологи не могли

точно утверждать, какой рель-



еф дна был между островом и материком, — говорит Марри-

материком, — говорит Марри-нер, — некоторые рассказыва-ли о 5-6 метрах глубины». Теперь ясно, что около 8 ты-сяч лет назад от материка отхо-дила полоса земли длиной 6 ки-лометров. Через два тысячеле-тия подъём уровня моря отде-лил остров от материка и умень-шил его до 4 километров. Одна-ко между островом и матери-ком на глубине всего 1-2 метров остался подводный песчаный перешеек, которым и восполь-зовался Александр в своей во-енной кампании. енной кампании.

Улитки вернут британцев в прошлое

Британские учёные из университета Нотиз университет пот тингема бросили клич широким слоям обще-ственности — они нуждаются в помощи людей, живущих в Ир-ландии и Шотландии, которые могли бы собрать для исследова-

й улиток. Исследователи намерены самым тща-

тельным образом изучить генети-ку улиток, проследить их проис-хождение и узнать, как они коло-низировали британские острова.

низировали ориганские острова. В свою очередь, брюхоногие моллюски должны будут «рас-сказать», как и когда люди предки нынешних британцев и ирландцев — заселяли Великобританию и Ирландию. Дело в том, что улитки, вероятнее всего, прибыли вместе с людь-

ми. Учёные уже знают, что мол-люски «приползли» в Великоб-



сяч лет назад. Но точно неизвестно – откуда. Хотя, например, есть гипотеза, что, по меньшей мере, одна разновид-ность улитки, обитающая ныне в Ирландии, прибыла с севера Испании.

Значит, и некоторые первопроходцы были из торые первопролода... этой страны. «Улиток обычно считают чем-

«Улиток обычно считают чем-то вроде угрозы, называют вре-дителями, но мы надеемся по-казать, что эти моллюски могут инициатор проекта Ангус Дэви-сон; — Ведь они настолько мед-лительны, что потомки первых улиток должны всё ещё остаулиток должны все сще оста-ваться в тех же местах, где жили их предки. Стало быть, мы мо-жем использовать информацию о них, чтобы понять, откуда прибыли люди»



Секреты обольщения великих «древних» любовниц

«Что такое любовница? Женщина, возле которой забываешь то, что знал на зубок, иными словами, все недостатки её пола», - утверждал в 18 веке литератор Никола-Себастьян де Шамфор. Благодаря искусству любви женщины нередко получали всё, о чем только можно мечтать, ведь любовь - это сила слабых, и слабость сильных... И современным женщинам, несомненно, есть, чему поучиться у самых знаменитых представительниц прекрасного пола в истории человечества - у велиция побовнии вечества - у великих любовниц

Клеопатра



Умная, образованная, страстная и красивая, с мягким мелодичным голосом. она могла стать второй Семирамидой, но осталась только куртизанкой, всю жизнь боровшейся за власть... Будучи любов-ницей Цезаря, Клеопатра разыгрывала роль Аспазии: всегда очаровательная, остроумная, изящно выражавшаяся, го-ворившая о политике, литературе и искусствах, без усилий поднимаясь до все-стороннего ума диктатора. С увлекаю-щимся же Антонием, не знавшем удержу ни в чем, она столь же легко превражу ни в чем, она столь же легко превра-тилась в сладострастную вакханку, кур-тизанку самого низкого сорта, потвор-ствуя его грубым инстинктам.

ствуя его грубым инстинктам. Однажды Антоний, восхищаясь роско-шью и обилием пира, заметил, что его ничем больше непьзя удивить. Клеопат-ра в ответ вытащила из уха серьгу с жем-чужиной, равной которой не было во всем мире, бросила ее в чашу с уксусом и на глазах пораженных гостей залпом выпи-ла кислое питье. Мог ли Антоний не обожать, не восхищаться такой женщиной!.

Маркиза де Помпадур

Из всех любов из всех люос ниц Людовика XV только маркиза де Помпадур обладала способностью развеять его скуку. Она ста-ралась каждый раз быть поновому привлекательной и постоянно при-думывала для



То она переодевалась в костюм султанши, то являлась в костюме крестьянтанши, то являлась в костюме крестьян-ки. Когда ее молодость и красота поблек-ли, она пришла к разумному выводу, что не должна мешать Людовику заводить новых любовниц. Лучше будет, если она останется просто его другом и будет держать под контролем новые увлече-

И постоянно следить за ним. Так ей скорее удастся не пропустить появления у него опасной привязанности к женщи-, в ставтом привлаванности к женщи-не, превосходящей ее по уму и красоте. И первую из этих девочек она привела к королю сама.

Жозефина

Жозефина
Когда Наполеон Бонапарт впервые
увидел Жозефину де Богарне, у нее за
плечами была уже целая жизнь. Ей было
за 30. Но тело, кожа, манера двигаться,
словно в танце! В их первую ночь Наполеон прижал к себе Жозефину, и та подалась к нему, такая мягкая и послушная.
Она делала вид, будто хочет оттолкнуть
его, но, словно признав свое поражение,
уступала и становилась нежной. Наполеона не покидало ощущение, что она высона не покидало ощущение, что она высона не помидало ощущение, что она выс-кальзывает из его рук, что она как будто не здесь, а где-то далеко.. Когда Жозефина была с Бонапартом,

он проводил день в поклонении ей, словно божеству. Когда она уезжала, он слал гонца за гонцом. Ей, любовнице уже пожившей, светской и опытной, принадлежали его ненасытные чувства - совсем



молодого, совсем свежего, чувства двадцатишестилетнего мужчины, жившего до тех пор целомудренно.

Лиля Брик

Есть женщи-ы, которые околдовывают мужчин. Лиля Брик была именно такой женщиной. Лили Б Брик лили Брик были огромные карие глаза и ярко-рыжие волосы. В гимназии она отрезала себе косы - к ужасу родителей, к старости же, наоборот, зап-лела косу - к удивлению и восторгу почи-



ва», - товорил маяковский. В личности Лили Брик была одна за-гадка, тайна, которую она унесла с собой Не в силах разгадать ее, люди выдумывают небылицы, а имя ее обрастает леген-дами. Знаменитые романы Лилии Юрьев-ны! Ее раскованное поведение, вольные ны! Ее раскованное поведение, вольные взгляды порождали массу слухов и домыслов, которые передавались из уст в уста и, помноженные на зависть, оседали на страницах воспоминаний. Если Липе нравился мужчина, и она хотела завести с ним роман, особого труда для нее это не составляло.

Она была хороша собой, сексапильна восучтительно предягась была и

Она была хороша собой, сексапильна, восхитительно одевалась, была независима. Что касалось моральных преград... «Надо внушить мужчине, что он
замечательный или даже гениальный,
но что другие этого не понимают, - говорила она. - И разрешать ему то, что
не разрешают дома. Например, курить
или ездить, куда вздумается. Остальное сделают хорошая обувь и шелковое белье».
Ее не останавливало семейное положение «объекта» или его отношения с

жение «объекта» или его отношения с другими женщинами. Она хотела любить этого человека, проводить с ним время, путешествовать, но при этом... дружить с его женой

С его женои.
Маяковский заметил однажды: «Ты не женщина, ты - исключение».
Ив Сен-Лоран, с которым была дружна

Ив Сен-Лоран, с которым оыла дружна Лиля Брик в старости, говорил, что «она никогда не произносила банальностей, у нее всегда был свой взгляд, и с нею все-гда было интересно». Сен-Лоран утвер-ждал, что есть женщины, которые живут вне моды. К ним он относил Катрин Де-нев, Марлен Дитрих и Лилю Брик...

Посмотрите на спящего, и вы узнаете о его проблемах

Многие люди даже не представляют, что их проблемы, характер, личность влияют на позу, в которой они спят

..... Действительно, некоторые ученые считают, что человек, следуя привычным поведенческим мотивам, как правило, спит в позе, выражающей его личность. Вообще медики выделяют пять сонообразующих поз: позу зародыша, полузародыша, королевскую позу, лежа на животе и закрыв голову руками. По каждой из них можно судить о личности человека и истоках его про-

не обошли ученые в

своих исследованиях и позы спящих супругов. В течение десяти лет исследователи из . Эдинбургского университета регуляр-но наблюдали, как отно-

сительно друг друга спят изучаемые ими объекты.

В результате выяснилось, что женщины, как правило, переворачиваются ночью с боку на бок вслед за мужчиной. Происходит это в основном добровольно бая половина как бы заранее признает за собою роль «ведомой» и



отдается победителю. Однако у 15-ти процентов пар совместного вращения либо не происходило, либо происходило в обратном порядке. Что говорило или об изначальной несовместимости, или о том, что женщина, не ощущая в партнере сильного начала, стремится доминировать

Чтобы удержать партнера, нужно над ним подшучивать

Обычно чувство юмора теряется именно тог-. да, когда женщина становится слишком зависимой от мужчины, то есть с головой уходит в его интересы и потребности. И тогда ее начинает тревожить то, над чем раньше она просто посмеялась

бы. Чувство юмора - это качество сексуальное. Мужчины никогда об этом не говорят, но сразу же замечают, когда это качество пропадает. В начале отношений вы гораздо чаще подшучивали над партнером и пускали в ход свое остроумие. Когда же ментальный вызов пропадает. вместе с ним уходит и чувство юмора

Юмор позволяет держать мужчину в постоянном напряжении и не давать ему расслабиться. Вы всегда можете шут-ливо дать ему понять, что ваша безопасность как женщины от него не зави-

Чувство юмора - это не просто умение вовремя пошутить. Это очень важная личностная характеристика. Юмор дает людям понять, что. вы нахолитесь в гармонии с самой собой. Мужчина понимает, что вы независимы. Главная цель это вовсе не рассме-шить его до смерти. Как раз напротив: в таком случае он поймет, что вы старались изо всех сил. Способность подшу-

тить над партнером очень сексуальна. Юмор показывает, что вы обладаете независимым мышлением. Вы можете не только думать, но и посмеяться над тем, что происходит вокруг вас. Если вы будете играть с партнером, он вряд ли сочтет вас зависимой.

Когда мужчина обижа-ет женщину, он словно спрашивает: «Не перегнул ли я палку?» Ваше чувство юмора даст ему недвусмысленный ответ,



и он поймет, что вы не дадите себя в обиду.

Юмор позволяет не только разрядить ситуацию, он еще и делает жен-щину благоуханной, словно роза. Том Хэнкс отлично роза. 1ом хэнкс отлино но выразил эту мысль в интервью с Барбарой Уолтерс. Барбара сказа-ла: «Мне не хочется тебя обижать, Том, но тебя уже не считают секс-символом» символом».

Хэнкс ответил: «Да, но я с этим смирился. И думаю, что это делает ме ужасно сексуальным». Он мог обидеться и занять оборонительную позицию, а вместо этого обезоружил свою собеседницу изящным ответом.

Если вы не будете обижаться на все на свете и сможете время от времени посмеяться над собой, мужчина будет отно-ситься к вам с большим уважением. Тем самым вы покажете, что верите

Например, мужчина может посмеяться над тем, как вы паркуете машину. Такое подшучивание позволяет ему почувствовать себя более мужественным. Если жейщина рассмеется и сама пошутит над своими навыками, это понравится мужчине гораздо больчем ее обида.

Неважно, во что вы одеты. Пусть даже на вас мешок из-под картошки. Чувство юмора позволит вам стать более желанной для мужчины, чем черное кружевное белье. Мужчинам больше нравятся женщины, умею-щие пошутить и над собой, и над ними, чем те, кто отчаянно ищет одобрения каждому своему поступку.
Успешные поли-

тики отлично знают, как нужно пользоваться юмором, чтобы завоевать сердца людей и показаться избирателям уверенным в

себе человеком. Когда Рональд Рейган вел предвыборную кампанию, во время дебатов его спросили, не тяжело ли быть самым старым кандидатом на столь высокий

Рейган ответил: «Я не буду использовать свой политический вес против молодости и неопытности моего противни-

В отношениях с мужчиной вы должны постоянно держать его в напряжении. А для этого подшучивайте и над ним, и над собой. Вы можете добиться гораздо большего с помощью юмора. чем с твердокаменным лицом.

Ваш мужчина постоянно следит за вами. Он следит за тем, как вы строите свою жизнь. Он наблюдает, как вы реагируете на его отсутствие, критику или даже обман. Мужчина постоянно ис-пытывает вас, потому что хочет понять, чего от вас можно ожидать. Он хочет увидеть, способны ли вы жить самостоятельно и без него.

И пока мы с вами говорим о юморе, давайте обсудим, что же такое «стерва». Настал ли тот заветный день, когда любимый мужчина назвал вас этим желанным сповом? Остановитесь и сделайте глубокий вдох. На-сладитесь этим моментом в полной мере. Улыбнитесь самой себе и подумайте «Отлично. Те-перь я знаю, что он действительно меня лю-

Русская прима нацистского кино

Ученица русской школы те-атрального искусства, она ста-ла «кинодивой № 1» гитлеров-

ла «кинодивой № 1» гитлеров-ского кинематографа. Ее бли-жайшими подругами были Ева Браун и Магда Геббельс. Дружила она и с Лени Ри-феншталь, «главным киноле-тописцем» Третьего Рейха, об-щалась с женой Геринга актри-сой Эмми Зоннеман. Но глав-ное, Ольгу Чехову любил сам фюрер, ставивший ее выше признанных актрис Марики Рокк и Зары Леандер. В Рос-сии фильмы се участием не показывали ни разу.

сии фильмы с ее участием не показывали ни разу, между тем, имеются предположения, что «авантюристка», как ласково называла Ольгу ее родная тетя, Ольта Леонардовна Книппер-Чехова, была плубоко законспирированным агентом советской раз-

ным агентом советскои разведки и поддерживала регу-лярные контакты с НКВД.
В своей книге «Под псевдо-нимом – Ирина» бывшая разведчица Зоя Воскресенская приводит эту историческую сенсацию: «Сегодня ясно одно: скоролева нацистского рейха Ольга Чехова была среди тех, кто мужественно боролся с фашизмом на незримом

фронте». В январе 1921 года Ольге Чеховой удалось получить у наркома просвещения РСФСР Лу-

начарского разрешение на выезд из страны «для поправки здоро-вья и продолжения театрального образования». По имеющейся инооразования». По имеющейся информации, перед отъездом она имела встречу с начальником Контрразведывательного отдела ПТУ А.Х. Артузовым, известным по операции «Трест».

В 1923 году у нее останавливалась Лариса Рейснер, прибывшая в Берлин для освещения готовившейся попратарской революции

шейся пролетарской революции Тогда же, по мнению некоторых ис-следователей, и началась связь Ольги Чеховой с советской раз-

Ольги Чеховой с советской разведкой.
Не имея никакой поддержки, не зная немецкого языка, красиная и умная женщина, Ольга Чехова, становится одной из звезд хова, становится однои из звезд немецкого кинематографа, а за-тем, после прихода к власти на-цистов, и «государственной актри-сой» Третьего Рейха, входя в близ-кое окружение Гитлера и Геббель-

са. «Те годы научили меня различать главное и второстепенное», налишет она в своих мемуарах. Главным, конечно, был театр. В Германии Ольга Чехова дебютировала в фильме «Замок Фогелед» (1921 год). Премьера завершилась «успехом обаятельной иностран-

л. Зрители как можно чаще хотели видеть ее на экране, и продю-серы охотно использовали славу «новорожденной» звезды. В 1923 году она принимает немецкое гражданство. Предложения ролей

гражданство. Предложения ролеи сыпались со всех сторон. В 1930 году у Ольги Чеховой появилась соперница, Марлен Дитрих, впрочем, довольно быстро исчезнувшая в заокеанском Голливуде. Туда, кстати, была приглашевуде: туда, кстаги, овла прилташе-на и Ольга, но, сообразив, что ка-рьеру ей там не сделать, верну-лась в Германию. С приходом к власти Гитлера этот поступок оце-нили.

«В один прекрасный день мама «В сестра и премя

(мать, сестра и племянница актрисы жили вместе с ней в Берлине – авт.) сообщает мне на студию по телефону, что меня ждут во второй половине дня на приеме у господина министра пропаганды. Будет фюрер, он же рейхсканцлер. Перед помещением, в котором сервирован чай, стоит Гитлер в цивильном. Он тотчас же заговаривает о моем фильме «Пылающая граница», осыпает меня комплиментами. Мое первое впечатление о нем: робкий, неловкий, хотя держит себя с дамми с австрийской любезностью.». Так (мать, сестра и племянница акт стрийской любезностью.» стрийской любезностью.». Так Ольга Константиновна описывает в книге «Мои часы идут иначе» (1973 год) первую встречу с вож-дями Третъего Рейха. После при-ема у Геббельса и комплиментов Гитпера популярность Ольги Чехо-вой выросла «почти до пугающих высот».

Именно благодаря рекоменда-



ции Геббельса. Ольга Чехова в ции теобельса, отлы а чехова в 1936 году удостоилась звания «го-сударственной актрисы». Не-сколько позднее сам фюрер подарил ей свое фото с такой надпи-сью: «Фрау Ольге Чеховой – откровенно восхищенный и удивлен-

ныи».
Немцы боготворили свою «звезду». Для них Ольга Чехова была женщиной, «умевшей разбередить мужскую тоску», частью немецкой мечты. В годы войны

немецкой мечты. В годы войны солдаты и офщеры с нетерпению ждали каждый повый фильм с ее участием. «Нам крепко повезло, - говорил Гитпер во время одной из застольных бесед, - что в Берлине в нашем распоряжении есть такие дамы, как актрисы Лил Даговер, Ольга Чехова и Тиана Лемниц». Ольга Чехова, продолжая работать частия в военных репортажах с встиного фронта. Выступая по радио, никогда не пела патриогические пескии, предпочитая лирические пескии, предпочитая лиричестие пеские дексим предпочитая лиричестие пеские, предпочитая лиричестием смеждение с не пела патриогичестие пеские, предпочитая лиричестие пеские, предпочитая лиричестия в междение пеские, предпочитая лиричестием жастием с не пела патричестие пеские, предпочитая лиричестием жастием с не пела патричестием жастием с не пела патричестием жастием с не пела патристичестием с не пела патричестием жастием с не пела патричестием жастием с не пела патричестием жастием с не пела патричестием с не пела патричестием жастием с не пела патричестием с не патричестием с не пела патричестием с не пела патричестием с не кие песни, предпочитая лиричес-

кие.
Остались фотографии, на которых Ольга Чехова запечатлена «под ручку» с руководителями Германии, - они появлялись во всех немецких газетах. Актриса чувство вала себя в Рейхстаге, как пишет Андрей Судоплатов, «как на соб-ственной вилле, могла позволить себе весьма независимые суждения». Лишь однажды «черная кош ния». лишь однажды «черная кош-ка недоверия и подозрительности» пробегает между Чеховой и ее вы-сокими покровителями. Об этом она написала в воспоминаниях «Мои часы идут иначе». «Через месяц после начала войны у Геббельса состоялся при-м на котором праздновалось

ем, на котором праздновалось предстоящее взятие Москвы. Нео-

предстоящее взятие москвы. Нео-жиданно для всех рейхсминистр обратился к актрисе с вопросом. - Не думаете ли вы, мадам, что эта война будет окончена еще до зимы, и Рождество мы отметим в Москве?

в Москве?

- Нет, - отвечаю я спокойно. Геббельс холодно:

- А почему нет?

- Наполеон убедился в том, каковы русские пространства.

- Между французами и нами огромная разница, - снисходительно улыбается Геббельс. — Мы при но улыоается і еооельс. – Мы при-шли в Россию как освободители. Клика большевиков будет сверг-нута новой революцией! Пытаюсь успокоить нервы. Это удается плохо. - Новая революция не состоит-

ся, герр министр, перед опасностью русские будут солидарны как

никогда!

- Интересно, мадам, - холодно произнес Геббельс и наклонился вперед, - значит, вы не доверяете немецкому военному могуще-

ству?
- Я ничего не предсказываю, герр министр, - спокойно ответи-

ла актриса, - просто вы мне задали вопрос, будут ли наши солдаты к Рождесопдаты к гожде-ству в Москве, я ска-зала свое мнение. Оно может быть и верным, и ошибоч-

После этого диалога устанавливает-ся продолжительное ся продолжительное молчание. Геббельс с подозрением вгля-дывается в бесстра-стное лицо Чеховой. Впрочем, инцидент с рейхсминистром реихсминистром пропаганды не по-влек за собой ника-ких негативных по-следствий. К августу 1942

к августу 1942 года действовавшая в Германии «Красная капелла» - мощная разведывательная сеть, включавшая агентов военной разведки и НКВД, была уничтожена немецкими спецслужмецкими спецслуж-бами. Несмотря на тяжелый провал, в Германии уцелел ряд важных источников информации и агентов влияния. «Не

тов влияния. «Не были скомпрометированы Ольга Чехова и польский
князь Януш Радзивилл, - пишет в
своих мемуарах Павел Судоплатов. – Однако отсутствовали напежыве связикие с
правиме с
прави дежные связники с ними».

Даже в своих воспоминаниях даже в своих воспомнаниях она оставалась актрисой, ничего не рассказав о своей работе на советскую разведку. Владимир Книппер (двоюродный брат О.К.) в книге «Пора галлюцинаций», со слов самой Ольги Константиновны вспоминает такой эпизод ны вспоминает таком эпизод. «Весной 1945 года, в самом конце войны, над Чеховой «повисла утроза ареста». Акцию осуществлял Гиммлер. Невероятно, как ей удалось отсрочить арест с вечера до утра следующего дня, но это факт. Когда наутро эссовцы вы во главе с Гиммлером вошим в дом Чеховой Гиммлером вошли в дом Чеховой

Гиммлером вошли в дом Чеховой, они застали ее за утренним кофе в компании с Гитлером.
По рассказам Чеховой, Гитлер «сообщал ей о своей благосклонности в таких выражениях: «Я беру, фрау Чехова, над вами шефство, а не то Гиммлер упрячет вас в свои подвалы. Представляю, какое у него досье на васх. Знал ли Питлер о разведывательной деятельности Чеховой, а если знал, то почему не препятствовал? Или то почему не препятствовал? Или то кастальности своем свое же был самоуверен и не допускал мысли, что его может обманывать

мысли, что его может обманывать эта беззащитная женщина?.. В конце мая 1945 года Ольга Леонардовна Книппер-Чехова получила из Берлина посылку на имя своей племянницы. В посылке были роскошные туалеты, перчатки, короче все необходимое для вечерних приемов. К посылке прилагалось письмо то дочери Ольги (Ады). Она беспокоилась, что мама, столь поспешно уехавшая на гастроли в Москву, не успела захватить с собой театральный реквизит, интересовалась, как

захватить с собой театральный реквизит, интересовалась, как идут гастроли мамы в Художественном театре, играет ли она в «Трех сестрах»? Между тем, никаких гастролей в Москве у Ольги Чеховой не было. Потрясенная, Ольга Леонардовна бросилась к Василию Ивановичу Качалову, тот был знаком с комендантом Берлина Н.Э. Берзариным. Ответ генерала Берзарина поерг всех в еще большее смятенералу, тот, всегда любезный, ледяным телом посоветовал артис-

дяным тоном посоветовал артис

дяным тоном посоветовал артисту никогда и никому вопросов об Ольге Чеховой не задавать.

- Об Ольге Чеховой я ничего не занаю, и больше не звоните, забудьте об этом.

Завеса над тайной, которая не давала покоя родным Ольги Чеховой, все-таки приоткрылась. Да, в 1945 году Ольга Константиновна действительно посетила город своей юности. В Берлине еще шли бои. 29 апреля сотрудниками контрразведки СМЕРШ 1-го Белорусского фронта в советской оккупаского фронта в советской оккупационной зоне была задержа

«государственная актриса Герма-нии» Ольга Чехова. Ведь буквально всем было известно о ее связях с гитлеровскими главарями

зях с гитперовскими главарями. Из справки, подписанной начальником 4-го отдела Главного управления СМЕРШ генерал-майором Утехиным: «После занятия Красной Армией Берлина Чехова О. К. была доставлена в Москву и помещена на конспиративной квартире Главного управления СМЕРШ. Будучи в Москве, Чехова подробно опрашмалась о ее связях с фашистскивалась о ее связях с фашистскими руководителями Германии. В своем объяснении Чехова подсвоем объяснении чехова под-твердила, что неоднократно быва-ла в качестве гостъи на приемах в министерстве пропаганды Герма-нии и встречалась с Гитлером, Геб-бельсом, Герингом, Риббентропом

и другими. Однако, как указывала Чехова, Однако, как указывала Чехова, приемы носили только официальный характер, на них бывали дипломаты, ученые, литераторы, актеры. Оперативному работных СМЕРШа, проживавшему вместе с Чеховой в каратире под видом сотрудницы «Интуриста», Чехова также заявила, что в Германии ее булут стальтых объементать.

также заявила, что в Германии ее будут стараться оклеветать». Допрашивал ее начальник контрразведки СМЕРШ Виктор Абакумов. При чтении архивных досументов создается впечатление, что Ольгу Чехову привезли только для того, чтобы услышать рассказы о «светской жизни нацистских бакум.

оона». Лишь одна подробность в архи-вных документах привлекает вни-мание: Ольга Константиновна пишет о том, что якобы именно ей

шег о том, что яковы мменно еи удалось убедить своих покровите-лей и поклонников не трогать че-ховский дом-музей в Ялте.

Из книги Серго Гегечкори:

«Когда отец узнал, что задержа-на немецкая актриса Ольга Чехова, поинтересовался, что Абакумов собирается с нею делать и какие компрометирующие эту женщину материалы есть у военной контрразведки. СМЕРШ какими-либо данными для ареста Чеховой не располагал.

В таком случае, - сказал отец, - ее следует отпустить, пусть уезжает в Германию...
И Чехова действительно уехала в Германию. Насколько знаю, и она сама, и ее дочь были неплохо обеспечены и в Союз не возвратились. Ольга Чехова была сязана сотрудничеством с моим отва, поинтересовался, что Абаку-

типись. Опыта чехова обліта связа-на сотрудничеством с моим от-цом много лет. Я знаю, кто ее вер-бовал, и на каких основаниях это делалось, но не считаю себя впра-ве говорить о таких деталях из биографии разведчицы. Могу сказать лишь, что в отношении Ольги Чеховой не было допущено

Ольги чеховой не оыло долущено никаких провокаций, и работала она на советскую стратегическую разведку отнюдь не из материальных соображений.

Ее вклад в успехи нашей разведки переоценить трудно. Ольга Константиновна была поистине беспечиним истольном мунфор беспенным источником инфор мации, которым не зря так доро-жил Берия. Даже в своих мемуа-рах, изданных в ФРГ, она не сло-вом не обмолвилась о своей дру-гой (главной) жизым А вель ругой (главной) жизни». А ведь еще тои (плавной) жизни». Ведь еще осенью сорок пятого в западной печати ее называли «русской шпионкой, овладевшей Гитлером», «королевой нацистского Рейха», и даже писали, что в Мосве ее принимал Сталин и наградил орденом Ленина. Это не сорольком сталина и наградил орденом Ленина. дил орденом леняна. Зо не со-всем так. За работу в разведке Ольгу Чехову действительно от-благодарили, обеспечив ее мате-риальное благополучие. А подозрения, что она работала на Советский Союз, так и остались

на Советский Союз, так и остались на Западе всего лишь подозрениями, не больше. Послевоенный Запад подозревал Ольгу Чехову не только в этом. Одно время бытовала версия, тот «Чехова – двойной агент Гитлера и Сталина». Продержав Ольгу Чехову на московской конспиративной квартире два месяца, ее привозят облатно в Белим.

тире два месяца, ее привозят оо-ратно в Берлин.
Интересно, что после допросов в Москве актриса Чехова и на-чальник контрразведки СМЕРШ расстались дружески, и Ольга Константиновна пишет Абакумову «благодарственное письмо», в котором спрашивает «дорогого Виктора Сергеевича», когда они

«вновь встретятся». По информации Павла Судоплатова, Ольга Чехова «была передана непосредхова «обліа передана непосред-ственно на связь Абакумову, став-шим в 1946 году министром гос-безопастности. С Абакумовым она поддерживала личную пере-писку, находясь в Германии, вплоть до его ареста в июле 1951

оензине диля се автомоютия, остро-тительных материалах для ремон-та нового дома, «об охране членов семьи и вооруженном сопровож-дении» в многочисленных поезд-ках. Ольге разрешали ездить по-

дении» в многочисленных поезд-ках. Ольге разрешали ездить по-всюду — в американскую зону, в Австрию, на гастроли, на съемки. Работала она по-прежнему много, достигнув своей «довоенной нор-мы» - семъ фильмов в год. Берия, который вынашивал план объединения двух Германий, «пред-полагал использовать ее для пере-говоров с канцигером ФРГ Конра-дом Аденауэром». В связи с этим 26 июня 1953 года состоялась встре-ча Ольги Чеховой и начальника не-мецкого отдела внешней разведки 3ои Рыбкиной-Воскресенской, буду-щей писательницы. По иронии судьбы в этот же день был аресто-ван сам Берия, затеявший эту «опе-рацию», а вспед за ним и началь-ник 4-го управления генерал-лейте-нант Павел Судоплатов. Сведения о том, что Чехова Была развелимней комме статьм

нант Павел Судоплатов.
Сведения о том, что Чехова была разведчицей, кроме статьи В. Фришауэра в «Пипл», находятся и у других компетентных источников. В 1993 году старейший чемист Павел Судоплатов называл Ольгу Чехову «одной из сверхсекретных агентов Берия и Сталина». По некоторым данным, именно Ольга Чехова сообщила нашему командованию время танкового

По некоторым данным, именно Ольга Чехова сообщила нашему командованию время танкового удара немцев под Курском. Интересно, что сама Чехова всегда категорически отрицала свою причастность к советской контрразведке, но «туманно намекала» на некую «шпионскую историю», что позволило английскому журналу «Пипл» утверждать: Чехова должна была обеспечить «агентам НКВД доступ к Гитлеру с целью убийства, группа уже находилась В Германии, но Сталин отказался от этого проекта». В книге «Спецоперации» Павел Судоплатов пишет: «У нас существовал план убийства Гитлера, в соответствии с которым польский князь Януш Радзивилл и Ольга Чехова должны были при помощи своих друзей среди немецкой аристократии обеспечить нашим людям доступ к Гитлеру «

«В 1943 году, - сообщает Судоплатов, - Сталин отказался от своето первоначального плана покушения на Гитлера, потому что болся: как только Гитлер будет устъпся с

шения на Гитлера, потому что бо-ялся: как только Гитлер будет уст-ранен, нацистские круги и воен-ные попытаются заключить сепа-ратный мирный договор с союз-никами без участия Советского

Союза». В 1954 году Ольга Чехова навсегда оставляет мир кино, а через во-семь лет – расстается со сценой, сыграв последний раз в пьесе О. Уайльда «Веер леди Уиндмиер». На склоне лет, завершив свою кино - и театральную карьеру, Че-хова открывает в 1965 году фир-

хова открывает в тосо тоду фир-му «Ольга Чехова-косметик». Дела «Чехова-косметик» сразу пошли более чем успешно. Клиентки свято верили в то, что эта семи-десятилетняя женщина, сохранив-шяя крассту, подскажет и им ссек-рет вечной молодости». Через год догибает в авиачатастнофе почь

рет венной молодости». Через год погибает в авиактастрофе дочь Ада, и Ольга Константиновна посвящает себя внуку Мише. А потом, в 1970 году, начинает писать мемуары, полные неясностей, недоговоренностей. Часы жизни Ольги Константиновны Книппер-Чеховой, которые «всю жизнь шли иначе», остановились в 1980 году. В возрасте 83 агт актриса умерла от рака мозга. Уже после этого появилась ошеломляющая версия от том что знаменитая Янтарная комната спрятана в бункере Гитпера в Тюрингии с кодовым названием рингии с кодовым названием



Загадочные фантазии «братьев наших меньших»



Всякие интересные фантазии посещают отнюдь не только народы, дремлющие на производдві, дремілициє на прилводії ственном совещании, — по части странностей у зверей тоже все в порядке. В смысле что странности у них бывают, и человеку не стоит считать нелогичное поведение исключительно людским изобретением. Сложные взаимоотношения

зверей и сотовых телефонов уже перестали быть чем-то необыч-ным: к ним особо неравнодушны кошки — но не только: вот в анг-лийском отеле хозяйский хорек украл все телефоны постояльцев и утащил их под хозяйкину же кровать. Считается, что писк и вибрация мобильников пробуждает в верях материнский инстинкт, — но что там пробуждается на са-

мом деле, никто не знает. Собаки, бывает, поступают с телефонами несколько иначе: так, в одном польском городке овчарка умудрилась вызвать одновременно полицию, скорую помощь и пожарников — а все потому, что каким-то образом набрала номер скорой, но ничего не сказала, а только трагически выла в трубку. Перепутанный дежурный поднял на ноги всех, кого мог; связисты установили номер, откуда звони-ли; спасатели выломали дверь... А из-за двери вышла собака, гордо пописала прямо на лестничной клетке и пошла домой. Ну тут хотя бы ясно, зачем звонила.
А вот зачем стрелял в хозяина американский пес Самсон, никто

не знает — вроде жили они душа в душу, но вот однажды, на охоте, Самсон подошел к хозяйскому ружью, лежавшему на травке, и нажал на курок. Между прочим, попал — правда, в ногу, но, учитывая что стрелял он впервые в жизни, это тоже неплохой результат. Тем более что два пальца хозяину ампутировать все-таки пришлось — а полиция тем временем выясняла, имелись ли у Самсона основания быть недовольным своим человеком. Впрочем, хозяин умоляет пса в уголовном порядке не преследовать и берет всю ответ-ственность на себя. В Австралии есть кошечка, ко-

в Австралии есть кошечка, ко-торая отовсюду тащит в дом цве-точные горшки, и другая кошечка, которая уперла у соседей все ос-тавленные без присмотра носки. Лондонский кот Томи после ночных прогулок возвращается в дом с более ценными вещами — то он с оолее ценными вещами — то он принесет туфлю, то галстук, то мешочек с монетами... Всего — пятьдесят предметов разных наименований, и теперь хо-зяйка боится, что со-седи подумают, буд-то бы она специаль-

но так выдрессирова-ла своего кота. Хозяевам амери-канского попугая-какаду как-то не везло в жизни с телевизо-рами: как бы их не ремонтировали, все

монтировали, все равно программы переключались сами по себе, без всякого нажимания на пульт. И вот однажды кто-то умный обратил внимание на то, что все эти чудеса всегда происходили в присутствии скромного полугая. Тут-то и оказалось, что птичка научилась из давать ультразвук, который идет от пульта к телевизору и велит тому переключаться с канала на тому переключаться с канала на канал. А поскольку человеческое ухо этот звук не воспринимает, то хозяева все валили на технику.

хозяева все валили на технику. В австралийском городе Аделаида, в зоопарке, в процессе чистки клетки с шимпанзе, служитель обнаружил заначку в виде толстой пачки денег, причем все банкноты были мелкие, а некоторые вообще иностранные. За клеткой немедленно установили наблюдение — и оказалось, что деньги эти честно заработали сами обезьяны, — они просто продавали посетителям свои фрукты, а выручку бережно складывали в уголок.

уголок. В Америке, в Пенсильвании, одна парочка как-то ночью услыша-ла в своем доме подозрительный шум. Решив, что это воры, хозяева тихо спустились вниз и увидели, что в их ванне, весь мокрый и в пене, стоит обалдевший лось. Как и зачем он забрел в дом, забрался в ванну, открыл кран и напустил пены? А кто его знает. Тем не ме-нее пришлось вызывать службу охраны природы — и только ей уда-лось очень чистого лося извлечь из ванны и отправить обратно в лес. Австралийская береговая охра-

на получила сигнал с гидросамолета, который просил о помощи ибо на него напал гигантский кро кодил. Береговая охрана немедленно прибыла к месту события, но тут же обессилела от смеха и не смогла ничем помочь: ведь крокодил принял гидросамолет за свою подружку и принялся актив-но за ним ухаживать. Любовь кро-кодила окончилась для гидроса-молета трагически: он утонул.

Простая скромная летучая мышь из восточногерманской земли Саксония-Анхальт вдруг взяла и прилетела на север Испании, преодолев в общей сложно-сти 1.563 километра, для чего бед-няжке понадобился 151 день. То няжке понадооился то т день. то есть летела она медленно. Зачем она взяла на себя труд преодоле-вать Пиренеи, да и вообще — с какой стати летучей мыши, собра-тья которой вообще-то никуда тья которой вообще-то никуда особо от дома не улетают, упар-хивать за полторы тысячи кило-метров? Вот этого нам с вами никогда не понять

В Мортон за тыквами

Тыква из того же семейства, что и огурец. Тыкву можно выращивать абсолютно в любой точке мира, кроме

Тыквенная столица мира находится в США. Мортон, в штате Ил-линойс - самое правильное место, куда нужно ехать за тыквами.

Традиция вырезания фонарей из тыкв была привезена в США ирландцами, которые вырезали фонарики из брюквы к ежегодно-му празднику Самайн. Но со временем они обнаружили, что тыквы вырезать проще.

вырезать проще.
Существует более 50 сортов тыкв.
Самая маленькая тыква может весить чуть меньше килограмма, а самая большая тыква, которую можно вырастить в своем огороде, может весить до 250 кг.

, можно всемты до свой. Если фонарик из тыквы сожмется, его можно замочить на ночь в де (без свечки).
Кроме оранжевых бывают синие, зеленые и белые тыквы.

Самую большую тыкву в мире вырастил в 1999 году Джерри Чектон в Пеннсильвании (США). Монстрский овощ весил 513 кг. Тыквы очень полезны. Семечки тыквы используются для избав-ления от глистов, а мякоть часто используется для облегчения боли

Легенды о Наганах

Оружие русской революции создавалось в бельгийских мастерских. Конструкция «Нагана» оказа-

Конструкция «Нагана» оказа-лась столь удачной, что за дол-гое время своей службы этот револьвер не подвергался серь-ёзной модификации. Два бельгийца, братья Эмиль и Леон Наганы создали револь-вер, с которым русские офице-ры шли в атаки в Манчжурии и Галиции, а красные командиры поднимали отважных бойцов на полях Великой Отечественной. Этим оружием размахивал ли-Этим оружием размахивал лихой Пенька Пантелеев во время своих налетов, его же сжимали в потных ладонях первые милициально уменьшенной скорост-

рельностью.
«Nagant M1883» (с УСМ одинарного действия) под швейцарский 7,5 мм патрон был принят ский 7,5 мм патрон был принят на вооружение в армии Люксем-бурга и экспортировался в Швецию. Сами шведы с 1898 по 1905 год произвели 13 732 револьверов «Nagant М1887». Однако «протонаганы» имели недостаток, свойственный в то время многим револьверам: пороховые газы прорывались в стыке между казенной частью ствола и барабаном. Леон Наган бился над проблемой больше десяти над проблемой больше десяти лет, после чего позаимствовал решение у другого льежского

победителем конкурса — и запросил за патент на свой револьер 75 тысяч рублей. По сравнению с суммой, полученной им за свою винтовку (которую так и не приняли на вооружение), не так и много. Однако вместо денег он получил известие о... повторном конкурсе. Причем, призовой фонд снижался до 20 тысяч рублей (плюс 5000 за патрон к револьверу), а условия стали жестче — Россия забирала все права на модель-победителя. Изменились и технические условия конкурса: теперь осил за патент на свой револькие условия конкурса: теперь кие условия конкурса: теперь помимо ущербного револьвера с УСМ одинарного действия, нужно было предоставить и полноценную модель с само-зводным курком. Первая пред-назначалась младшим чинам, вторая — офицерам. О причинах можно только га-дать: то ли конкуренты Нагана успели кого-то подкупить, то ли в игру вступили русские патри-оты, погнавшие взяточников,

в игру вступили русские патри-оты, погнавшие взяточников, «кумовей» и впавших в маразм генералов-консерваторов. Толь-ко победил снова Леон Наган. Так, 13 мая 1895 года на воору-жении российской армии по-явился «Nagant M1895», или, по-русски, «револьвер системы Нагана 1895 года».

нагана 1895 года». Несмотря на все интриги, в этих конкурсах все же участво-вали только лучшие, и револь-вер Нагана действительно ока-зался надежным и неприхотливым, за что и получил заслужен-



пионеры. Именно его, а вовсе не «маузер» носил на боку «желез-ный» Дзержинский. Без легендарного револьвера системы Нагана российская история была бы неполной... Прикоснуться к этой истории

пока еще можно и сегодня. Револьверы «наган» кое-где до сих пор являются штатным оружием ВОХРа, а ушедшие в «отставку» модели сейчас переделыва-ются под травматическое ору-

Прародитель российского «нагана» и целого семейства его родственников появился на свет в городе Льеж (Бельгия) на «Fabrique d'armes Emile et Le'on «Fabrique d'armes Emile et Le'on Nagant». Правда, несмотря на громкое название, вначале «фабрика» была, по сути, небольшой мастерской по ремонту стрелкового оружия, которую братья Наганы основали в 1859 году. Ремонтируя чужие револьверы, они пришли к мысли создавать и собственные. Одна из первых моделей появилась в 1878 году. — это был шестером правольной правиться в 1878 году. — это был шестером правольной правиться в 1878 году. — это был шестером правиться правиться в 1878 году. — это был шестером правиться прав лась в 1878 году — это был шестизарядный револьвер калибра 9 мм, которому выпало счастье быть принятым на вооружение

оыть принятым на вооружение в бельгийской армии. Одной из его особенностей был ударно-спусковой механизм (УСМ). Он существовал в двух вариантах: одинарного действия — курок взводится вручную перед каждым выстрелом (с каким класивым жестом лом (с каким красивым жестом лом (с каким красивым жестом это проделывали со своими «кольтами» ковбои в вестернах!), и двойного действия — самовазодный. В последнем курок взводится при нажатие на спусковой крючок. К слову, в россий коми курока в посудем меточением и пределамением и пределамением и праводением и пределамением и праводением и пределамением и пре ском «нагане», чтобы курок взво-дился сам, требуется приложить на спусковой крючок усилие в 3,5 кг, и бывает забавно наблюдать, кі, и объвет заовно наслідать, как некоторые новички (особен-но женщины), впервые взяв в руки револьвер, жалуются на «очень тугой спуск». Впрочем, обладатели слабых пальцев могут взвести курок и вручную — самовзводный механизм это

зволяет. Но зачем было выпускать револьвер с УСМ одинарного дей-ствия, когда уже существовали более скорострельные двойного? Очень просто — подобным образом в XIX веке... экономи-ли патроны. Такие револьверы выдавали рядовым и нижним чинам, которые, по мнению ге-нералов, имели необъяснимую склонность без толку палить в разные стороны. Мол, на таких разлые стороны мол, на таких и патронов не напасешься! Вот им и выдавали, так сказать, «кастрированное» оружие — со спе-

оружейника — Генри Пипера. Насколько это заимствование было легальным, сказать трудно. В то время разработка и производство вооружения начали развиваться

начали развиваться бешеными темпами. Чтобы получить вы-годный военный и обойти конкурентов, приходилось пользоваться по-рой не совсем порядочными приемами. Купить за бесценок, перехватить или просто украсть идею, деталь или почти готовую модель — всё это было вполне обыденными явлениями. Боатья Наганы и сами постоа-

Братья Наганы и сами пострадали от подобных приемов, когда вместо их винтовки на вооружение армии России была принята до удивления похожая модель Сергея Ивановича Мо-сина, хотя в конкурсе победили именно они. Пришлось братьям именно они. Тришлюсь оратьям удовольствоваться утешитель-ным призом, вполне, впрочем, не маленьким — 200 тысяч руб-лей золотом. Их-то они и упот-ребили, видимо, на то, чтобы «вывести в люди» новую модель

револьвера. В 1892 году Леон Наган представил усовершенствованную модель револьвера, в которой применил систему обтюрации пороховых газов Пипера. С ней он связывал новые надежды, от-правляясь пытать счастья в Пе-тербург, где был объявлен конкурс на револьвер для российс-кой армии. Условия конкурса се-годня кажутся озадачивающими. От них даже попахивает «вредительством»: российский генералитет собрался воорутенералитет сооралья воору-жить армию револьверами толь-ко с УСМ одинарного действия. Однако это было не вредитель-ство, а пресловутый консерва-тизм одряхлевших генералов, которые даже в магазинной винтовке видели непозволительное расточительство и вообще считали, что армия должна воевать штыком и саблей

вать штыком и саолеи.
В Петербурге Наган носом к носу столкнулся с Генри Пипером, который со своим револьвером «М1889 Байяр» стал его основным соперником. Но Наган уже имел опыт общения с российским военным веломроссииским военным ведом-ством. История умалчивает, ка-кие подарки от него получили чиновники и генералы, а вот рекламное подношение «Высо-чайшим особам» (царю и его родственникам) хорошо извести это были несколько специально изготовленных «суве-нирных» револьверов. Леон Наган был определен



ное признание. Судите сами: ное признание. Судите сами: «наганы», выпущенные еще сто лет назад, пригодны к примене-нию и сегодня. Правда, дорево-пюционные револьверы (выпу-щенные до 1917 года) уже ценят-ся как почти антикварная вещь, на которой лежит печать исто-

рии!
«Наган-1895» успешно про-шел пять войн (Русско-японс-кую, Первую мировую, Граждан-скую, Финскую, Великую Отече-ственную) и выпускался вплоть до 1950 года. Впервые он был опробован во время подавления китайского «восстания боксеров» (1900 год). Последние бои «наганы» приняли во время борьбы с бандами лесных братьев и бандеровцев в 40-50-х годах, но есть информация, что «Наган-1895» засветился во

«Наган-1895» засветился во Вьетнамской войне и локальных конфликтах в Африке. Однако с появлением пистолета ТТ эпоха «нагана» начала клониться к закату — хотя он и продержался на вооружении еще двадцать лет. Но и после своего списания «наган» уже пятьдесят лет (!) служит в ВОХР, причем для этого были даже созданы специальные облетченсозданы специальные облегченсозданы специальные облегчен-ные патроны. По одной версии — потому что часть револьве-ров уже порядком износилась, по другой — чтобы снизить и без того небольшую убойную силу револьверов, превратив их больше в подобие «травмати-ческих».

Но настоящие «травматичес-кие» револьверы на базе «нагана» появились лишь несколько на» появились лишь несколько лет назад — это ставший сразу популярным резинострел «нага-ныч» под патроны с круглыми резиновыми пульками. Причем популярность «наганыча» объяс-няется тем, что это единствен-ный полностью стальной «рези-нострел» который изготавливанострел», который изготавлива-ют из боевых револьверов, рас-тачивая ствол и каналы бараба-на.



Личная обида товарища Сталина

Пятнадцатого октября 1941 года немецкое радио на русском языке сообщило: «Бандит Сталин вместе с ос танками старого плута Ленина бежал за Урал, а доблестные солдаты фюрера готовятся к торжественному вхождению в Москву». Сообщение было ложным, но опасность вполне реальной. Фашистские войска вплот-ную приблизились к столице. Начиналась паника. По улицам летал пепел - в vyеждениях жгли документы Шоссе Энтузиастов и другие дороги были забиты машинами и людьми, уходящими на восток. На московских окраинах кое-кто пьяные (да и трезвые) громили и грабили магазины.

У сотрудников служб безопасности прибавилось реальных забот: фашисты забрасывали в Москву настоящих (а не мифических) диверсантов, надо было ловить бандитов и мародеров. Но, оказывается, к этим заботам добавилась еще одна.

В самом начале войны контрразведка отметила появление у немцев в Варшаве мощного радиопропагандистского центра, вещающего на русском языке. Сначала никто не придал этому
значения: считалось, что
фашистская пропаганда груба и топорна, к тому же радиоприемники почти у всех
советских людей с начала
войны были конфискованы.

Все переменилось, когда сводка радиопережвата из варшавы попала в руки Сталина. Похоже, она обожгла ему руки, у него от ненависти потемнело в глазах. Он вызвал Поскребышева, хотя в приемной у его кабинета с трепетом ожидали аудиенции не менее десятка наркомов и генералов. Потом вождь долго ходил по кабинету - ярость распирала его, искала выхода. Не довольствуясь радиоперехватами, Сталин сам начинает слушать немецкое радио из Варшавы, и его гнев становится еще сильнее.

До сих пор неизвестно, как в Варшавский центр попал харьковский актер Блюменталь-Тамарин. Его жена - на-родная артистка СССР Ма-рия Блюменталь-Тамарина -. умерла до войны, последние годы играла в Малом театре. А ее муж, начав служить немцам, обнаружил талант сочинителя острой политической сатиры. Он создал цикл игровых передач о за-седаниях Политбюро. Являясь автором диалогов и реприз, он сам говорил голосом Сталина, произносил монологи, подавал реплики в беседах со своими мнимыми кремлевскими соратниками, издевательским тоном изображал задушевные беседы вождя с рабочими, крестьянами, интеллигенцией. руководителями Красной Армии и органов НКВД, с бывшими товарищами по партии из троцкистско-зиювьевского блока. Никто из ближайшего окружения Сталина не знал, почему вождя так тянуло услышать в эфире едкие передачи из Варшавы. Однако факт, что снова и снова в своем кабинете



Сталин настраивал свой роскошный «Телефункен» на варшавскую волну и сквозь треск атмосферных разрядов слышал свой голос, «улучшенный» умением профессионального артиста. Впервые вместо громогласного восхваления его государственной мудрости и выражений всенародной люб-ви он слушал ядовитую издевку. Все кипело в нем от бешенства, пальцы яростно ломали папиросы для труб-ки, но тот, кто издевался над ним на потеху всему миру, оставался недосягаем. И Сталин писал красным карандашом (знак распоряжений особой важности!) на радиоперехвате: «Тов. Берия Л.П. - принять меры к глушению этой пакости, изучить возможности ликвидации радиоцентра».

Выполнить сталинский приказ - прорваться в Варшавский центр и навеки заткнуть рот гнусному пародисту - предстояло Павлу Судоплатову, одному из самых опытных исполнителей и организаторов «акций».

организаторов «акций». Была полночь. Судоплатову предстояло идти на доклад к Берии. Все, кто имел дело с этим человеком, испытывали страх. Судоплатов не был исключением. Весь облик Берии, его хрипловатый голос, грузинский акцент были как бы продолжением всесилия Сталина. Судоплатов не сомневался в том, что сегодня он снова услышит от своего шефа грозный вопрос: что сделано по Варшавскому центру? Судоплатов знал, что в последнее время радиоперехват стали печатать в одном экземпляре - только для Сталина: клевета в его адрес не должна становиться известной даже «близкому кругу». Были даны указания усилить контроль за всеми радиосредствами в армейских частях

Однако сегодня Судоплатов мог доложить о существенных «подвижках». За прошедшее время сотни сотрудников гласного и не-гласного аппаратов НКВД были брошены на поиски одного человека - племянника варшавского артиста. Скудные сведения о нем были получены из Харькова, стало известно, что из Харькова этот человек переехал в Москву, и здесь след его терялся. Удалось узнать, что он снимал в столице угол, нашли хозяйку той квартиры. Однако хозяйка была из старообрядцев, замкнута и недоверчива. Вызвать ее на откровенность не удавалось, а силовое воздействие могло сорвать расследование Но сышикам повезло: они узнали, что разыскиваемый, уезжая в эвакуацию, остал-ся должен хозяйке пятьдесят рублей и обещал их вернуть по почте. Хозяйка получила квитанцию на денежный перевод, но ее отчество было написано неверно. Стали «уточнять», и в ходе выяснения сыщики узнали, что квартирант уехал в эвакуа-цию в Алма-Ату вместе с те-атральным училищем. Сей-час же в Алма-Ату вылетал специальный транспортный

Вот эту информацию и доложил Судоплатов Берии. Шеф оживился и начал строить дальнейший план операции. Надо готовить племянника для его «забро-

са» к дяде. Поблескивая стеклами пенсне, Берия излагал, какой должна быть конспиративная квартира, где будет происходить подготовка агента, как организовать охрану, каких подобрать инструкторов.

Объект «Н», так именовался с трудом найденный племянник Блюменталь-Тамарина, был белобилетником, но специальная комиссия признала его годным к воинской службе, о чем составила справку, приобщенную к лепу новоявленного призывника. По легенде, объект «Н», будучи мобилизованным, направлялся служить в стрелковую часть действую-щей армии Западного фронта. Ему предстояло на переднем крае несколько дней ожидать благоприятных условий и постараться угодить в плен. Опытные на-ставники соответствующим образом подготовили его, и молодой человек без нажима, добровольно согласился выполнить задание всесиль-

ных органов.
Вскоре группа сотрудников центрального аппарата НКВД расположилась в добротном блиндаже на Западном фронте. На первых порах приезжие москвичи, действуя по инструкциям, рожденным в кабинетной тиши, так засекретили «операцию», что никто из них самостоятельно не мог сделать и шага. Вся группа сидела, как прикованная, в блиндаже, не подпуская никого даже к порогу. Так они оберегали секретность задания и личность того, на кого делалась ставка. «Объект», одетый в затрапезное солдатское обмундирование, только поздней ночью в сопровождении охраны «гулял» среди расставленных постов, готовя себя

к неизбежному. Во главе приезжих «центровиков» Лаврентий Берия поставил полковника Ломидзе. Он был человеком исполнительным и по-кавказски преданным своему шефу. Но инструкции, полученные в Москве, полностью сковали его деятельность. К тому же Ломидзе первый раз вы полнял такое ответственное задание. До этого он работал по снабжению в НКВД Закав-казья, потом в Москве. И вдруг сам Лаврентий Павлович послал его выполнить, как ему сказали, острое чекистское задание. Высокий, с открытым мужественным лицом, щеточкой усов, в ремнях портупеи, в длинной кавалерийской шинели, с деревянной коробкой маузера - он был воплощением мужества и геройства. Однако внешность обманчива. Ломидзе был трусом и панически боялся бомбежек и артобстрелов. Все предосторожности, связанные яко-бы с секретностью задания, Ломидзе выполнил в основном для собственной безопасности.

Трудно сказать, почему Берия выбрал столь неподходящего человека для выполнения сложного задания. Может быть, он надеялся в случае успеха показать Ломидзе «хозяину», и тому будет приятно увидеть красивого и представительного земляка.

Объект «Н», когда боевое охранение «случайно» оставило его одного в окопе, уви-дев идущих на него немецких солдат, поднял руки. Потом был ад лагеря военнопленных. Он верил, что его наставники до мелочей рассчитали весь его маршрут. За тоненькое золотое колечза поненькие золюте колеч-ко охранник из украинцев принес ему почтовую от-крытку, и он написал на ней адрес и текст, заученные им при обучении. Открытку получила кинозвезда Рейха -Ольга Чехова, часто помо-гавшая военнопленным. Она откликнулась, обворожительная и неотразимая, прикатила в лагерь, где ох-рана выстроилась для ее торжественной встречи, а потом был дан обед, где она передала руководителям лагеря свою просьбу о воен-нопленном «Н». Вскоре, преображенный, в хорошем ко-стюме и кожаном шведском реглане он выглядел вполне респектабельно и в таком виде покинул юдоль человеческих страданий...

В секретных архивах Лубянки по сей день лежат его сообщения в Центр об успешном внедрении в Варшавский радиоцентр. Неизвестно, сохранилось ли письмо из Центра, переданное ему связником из польского подполья. Но такое письмо было послано и получено.

Объект «Н» не мог решить

ся на выполнение приказа Центра. Дядя принял его как родственника, пригрел, устроил на работу в звуковую студию, заботился о нем. Дважды связник выходил на «объект», передавал строгие приказы, а племянник всякий раз находил отговорки, не представляя себе, каким образом он может убить своего родного дядю, которого он уже успел полюбить за доброту, за веселый актерский нрав. От этих переживаний «объект» похудел, стал заговариваться, в конце концов его с нервным расстройством положили в госпиталь. Между тем время шло. В сутолоке отступления немцев из Варшавы, где-то по дороге в Германию, Блюменталь-Тамарина «ликвидировали» польские подпольщики.

Объекту «Н» Москва не могла простить колебаний при выполнении задания, в его формуляре появилась отметка о неблагонадежности. Однако свести с ним счеты Лубянка не могла - он был за пределами ее досягаемости. А тут кончилась война, началось движение миллионов перемещенных лиц, что отложило встречу «объекта» с его бывшими наставниками.

«Объект» затерялся в послевоенной Европе. Как сложилась его дальнейшая судьба - неизвестно.

Виктор БАРАНОВ, полковник КГБ в отставке Футбол

Лига чемпионов: Реванш состоялся!



Филиппо Индзаги забил по голу в каждом из таймов и помог «Милану» отомстить «Ливерпулю» за поражение в Стамбуле двухлетней давности. Итальянская команда выиграла Кубок европейских чемпионов в седьмой раз в своей истории.

своеи истории. Индзаги финал 2005 года провел на скамейке запасных, и тогда «Ливерпуль», уступая в перерыве со счетом 0:3, отыгрался и добыл победу в серии пенальти. Однако в среду ветеран сполна оправдал решение Карло Анчелотти, который предпочел его Альберто Джипардино в роли един-ственного форварда. Афинские боги оказа-лись более чем благо-склонны к 33-летнему форварду: сначала он переправил мяч в сетку после штрафного в исполнении Андреа Пирло, а во втором тайме после

паса Кака изящно обыграл Пепе Рейну и лишил англичан шансов на продолжение борьбы.

Обзор печати



Итальянская пресса с восторгом встретила успех «Милана», и многие издания посвятили ему первые полосы A крупная Gazzetta dello Sport. традиционно использующая розовые тона, сегодня вышла в красно-черном оформле-

Италия

Многие передовицы украшает снимок Паоло Мальдини с Кубком европейских чемпионов. На лице легендарного капитана написана всепроникающая радость. Рядом с фотографией на первой странице Gazzetta dello Sport - за-головок «Е vai!!!!!!», что при-мерно значит «О, да!!!!!!», а количество восклицательных знаков соответствует числу побед «Милана» в Кубке чемпионов. Далее идет подчеркнуто сухой текст: «Афины, 22:33 «Милан» возвращает себе европейскую корону», и ниже: «Два гола Индзаги позволили «Милану» взять реванш у «Ливерпуля». Если фотоочерки почти

полностью посвящены Мальдини, то главный герой газетных текстов - Филиппо Индзаги. В прошлом августе он за-бил два гола «Црвене Звезде» в третьем отборочном раунде, а в среду вошел в ист орию благодаря двум мячам куда большего значения. **Corriere** dello Sport отмечает это со-бытие, восклицая: «Чемпиониссимо!», и продолжает: «Индзаги принес «Милану» седьмой европейский титул. Два гола Суперпиппо решили ис-

тола суперлиппо решили исход афинского финала». Туринская **Tuttosport**, вышедшая под заголовком «Gran Milan», тоже не забыла Индзаги: «Суперпиппо обеспечил «россонери» седьмую победу

в Лиге чемпионов и отомстил «Ливерпулю» за фиаско в Стамбуле. «Милан» стал самым титулованным клубом мира наряду с «Бока Хуниорс», который тоже завоевал 16 трофеев на международной аре-

не». Победа выплеснулась и за пределы спортивных газет. Так, Corriere della Sera между новостей экономики и политики нашла место и для статьи под названием: «Милан празднует: чемпионы Евро-

Англия

«В последние годы мы стали воспринимать абсурдные волевые победы английских команд, как должное, будь то триумф «Манчестер Юнай-тед» в Барселоне или «Ливерпуля» в Турции, - написала газета **The Mirror**. - Когда за минуту до конца Дирк Куйт отквитал один мяч, это выглядело, как знак того, что еще одно чулесное избавление не за горами. Только на этот раз уже ничего нельзя было изме-

Многие английские газеты сокрушаются по поводу мяча, забитого после штрафного рикошетом от Филиппо Индзаги, хотя и отмечают, что успех 2005 года во многом был достигнут благодаря благо-склонности Фортуны. «Знаменитые греческие боги реши-ли, что в Афинах пришло время вернуть должок», - написа-ла **The Sun**.

В целом английская пресса сошлась на том, что «Ливерпуль» показал себя с лучшей стороны и ему нечего сты-диться. «В этом поражении не было унижения», - считает **The Sun. The Mirror** высказались примерно так же: «Пускай «Ливерпуль» уступил, это про-изошло не от нежелания бороться. Игроки сделали все, о чем их просил Бенитес, кроме самого главного».

ме самого главного».

The Guardian добавила:
«Никто не возьмется утверждать, что это был один из великих финалов Кубка чемпионов. Третья команда премьер-лиги проиграла четвертой команде Серии А, и зачастую это бро-салось в глаза. Но ради Мальдини и Индзаги, ради того, что они сделали для футбола, даже самый строгий судья обя-зан был сделать исключение».

The Mail провела параллели и обратила внимание на неспособность «Ливерпуля» соревноваться с лидерами премьер-лиги. «Надеждам «Ливерпуля» компенсировать неудачи на внутренней арене успехом в еврокубках не было суждено сбыться. Самый успешный представитель премьер-лиги в еврокубках выта-щил не ту карту», - подытожи-

Греция «Милан» благодарен гостеприимным Афинам, которые во второй раз за 13 лет принесли удачу новому клубному чемпиону Европы», - пишет газета **Kathimerini**. Печатное издание вспомнило также о поражении «россонери» от «Ливерпуля» двухлетней дав-ности: «Милан» в блестящем стиле взял реванш за проигранный финал в Стамбуле».

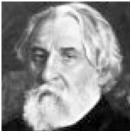
Газета **Goal News** разделя-ет радость с итальянцами: «Седьмое чудо света. «Милан» стал величайшим клубом в Европе за последние 20 лет. Афины были доброжелательны к «Милану» во второй раз». Издание **Filathos** добавляет: «Милан» воплощает свою мечту в реальность. В седьмой раз «Милан» становится луч-шим клубом в Европе».

Первый гол Индзаги забил, изменив направление мяча после удара Андреа Пирло со штрафного, что дезориентировало голкипера «Ливерпу-ля» Хосе Рейну. **Derby Sports** не уверен, что авторство этого мяча стоит приписывать 33летнему форварду, однако действия футболиста на протяжении встречи оценивает по достоинству. «Индзаги был великолепен и забил полтора гола. - пишет издание. - И все же по игре лучше был «Ливер-

В мировой прессе практически не указывается о серьезных нарушениях правопорядка со стороны болельщирядка со стороны обленьщи ков, поэтому организацию финального поединка в столице Греции можно признать успешной. «Волшебный вечер в Афинах, - пишет **Та Nea**, которая отдельно отмечает ветеранов «Милана» Индзаги и Паоло Мальдини. Старая гвардия «Милана» взяла верх над молодежью «Ливерпуля».

Шахматный клуб «СГ» ведет Тенгиз Гиоргадзе. Выпуск 17 (374)

И.С. Тургенев вице-президент конгресса



Известный советский мастер и журналист М.Юдович глубоко изучил шахматную жизнь великого русского писателя И.С.Тургенева. Интересен один его рассказ.

29 июня 1853 года И.С.Тургенев, находившийся в селе Спасском, обратился с письмом к писателю С.Г.Аксакову.

«Знаете ли, в чем состоит главное мое занятие? - говорится в этом письме. – Играю в шахматы с соседями или даже один разбираю шахматные игры по книгам»

Шахматы, конечно, лишь на какой-то очень небольшой срок были «главным занятием» И.С.Тургенева, но на про-тяжении всей своей жизни он охотно отдыхал за шахматной доской».

доскои». Многие русские писатели любили шахматы. В библиотеке А.С.Пушкина были шахматные книги. Н.Г.Чернышевский организовал в 1862 году шахматный клуб в Петербур

. Л.Н.Толстой почти ежедневно находил время, чтобы сыграть в шахматы. Его партнерами были художник И.Е.Репин. музыканты С.И.Танеев и А.Б. Гольденвейзер.

«Я люблю шахматы. - говорил Л.Н.Толстой, - потому что это хороший отдых». Но среди всех русских пи-

сателей, несомненно, лучшим шахматистом был И.С. Тургенев. В бытность свою в Париже он не раз принимал участие в турнирах и обычно занимал высокие места. С успехом играл И.С.Тургенев против известного итальянского

мастера С.Дюбуа. Одно время намечалась даже организация матча между И.С. Тургеневым и одним из лучших шахматистов мира середины XIX века Д. Гарвицем. Когда в 1870 году проводился шахматный конгресс в Баден-Бадене, И.С.Тургенев был избран вице-президентом этого международного съезда шахмати-



На этой диаграмме вы видите позицию из партии В.Мачуский – И.Тургенев, игранной в турнире лучших шахматистов в Париже в 1861 году.

Материальные силы противников примерно равны. Решающее значение для исхода борьбы имеет неудачное положение белого короля. Турположение осе по короли. тургенев сильно проводит заключительную атаку.
33. ..Лg8 34. Сс3 Са7!
Все фигуры черных принимают участие в наступлении.
35.Фd4 Лg2 + 36.Сd2 Cd7!

Слон сделал свое дело! Теперь у белых нет защиты от удвоения черных ладей по второй вертикали.

37.h4 Лf2 38.Крс3 Л:d2 39.Фh8 + Крb7 40.h5cd 41.ed Лd5 42.h6 Cf5 43.Фf6 Лc2 + 44.Крb4 a5 + 45.Крa4 Лc7.

Подлинно мастерская игра Грозит мат слоном на с2. 46. Kpb3 Лb5 + 47. Kpa4 Cd7!

Белые попали в трагикомич-ное положение. Их король на а4 – жалкий узник, неимеющий защиты от вскрытого шаха ладьей h5. Если 48. Фf3 + то просто 48. ...Кра7. В.Ма-чуский признал себя побеж-денным.

Пока - четвертые



грузинские шахмагрузинские шалма тистки выиграли у команды Чехии команды 2,5:1,5, а во втором всухую – у сборной Ботсваны – 4:0. Правда, в двух последую-щих турах сборная Грузии дважды сыг-рала вничью 2:2 – с . сильными командами Германии и Китая. А вот в пятом раунде последовало разгромное поражение от сборной Рос-

В первом раунде

В Екатеринбурге продолжается первый командный Чемпионат мира по шахматам среди женщин в котором принимает участие и

сборная Грузии. В состав грузинской команды входят Майя Чибурданидзе, Софико Хухашвили, Софо Гветадзе, Нино Хурцидзе и Лела Джавахишвили.

Положение команд пос-ле пяти туров: Китай - 9 очков, Россия - 8, Украина -

7, Грузия - 6. В пятницу участницы первенства отдыхали. В шестом венства отдыхали. В шестом туре, который состоится 26 мая, сойдутся: Китай - Арме-ния, Россия - Украина, Поль-ша - Грузия, Германия - Че-хия, Ботсвана - Вьетнам. Актуальное интервью

Спасительное «мини»

Среди видов спорта, отодвинутых на задворки, теряющих у нас популярность (есть, представьте себе, и такие) и , большому сожалению, приходится назвать водное поло. То самое, которое принесло грузинскому спорту и его почитателям немало славных побед, выдвинув шее в авангард мирового спорта целую плеяду выдающихся мастеров. Сегодня мало кто из молодых помнит, что нашими земляками были Како Мшве-ниерадзе, Гиви Чикваная, Жора Харебов, что первыми чемпионками СССР стали тбилисские ватерпопистки

Тяжелые экономические условия, рожденные известными событиями, отразились, естественно, и на спорте. В первую очередь, на водных лимитировалось прежде всего нехваткой бассейнов, а сегодня не выдерживает свалившихся на них все возрастающих тарифов на электроэнергию, газ, воду. Организация полноценных занятий по плаванию, прыжкам в воду или водному поло превратилась в недостижимую роскошь для руководителей и владельцев водноспортивных комплексов.

Не очень хочется прибегнуть к популярному в народе изречению «голь на выдумки хитра». Но именно препятствия, вставшие на пути дальнейшей популяризации игры, привели специалистов к необходимости внедрения в широкую практику «усеченного» (если можно так выразиться) варианта игры мини водному поло. Одним из инициаторов и поборников этой разновидности игры стал заслуженный тренер Грузии, судья международной категории Зураб Чачава. Именно благодаря его настойчивости и бескорыстной помощи единомышленников — Натальи Надирашвили — некогда выступавшей за сборную СССР, Анри Пейкришвили — сотрудника водно-спортивного комплекса «Лагуна-Вере» и тренера Важи Черткоева, при поддержке руководства комплекса, удалось провести турнир юношеских команд, посвященный Дню Победы. Участие в турнире десяти команд свидетельствует об удачном старте эксперимента. А победа команды «Лагуна-Вере» (тренеры Г.Долидзе, Д.Мачарашвили) выглядит весьма логично.

но.
После окончания турнира корреспондент «СГ» взял интервью у З.ЧАНВА.
- Сегодня грузинское водное поло переживает

- Сегодня грузинское водное поло переживает трудные времена. Водное поло – дорогой вид спорта: арендная плата в бассейнах значительно выросла вместе с тарифами на воду и энер-гоносители. Тренировочные занятия проводятся на укороченных или зауженных полях либо при недостаточной глубине воды. Недостаточный приток молодых, перспективных ватерполистов объясняется, преждевсего, малочисленностью детских групп. В условиях, когда строительство больших плавательных бассейнов – вопрос отдаленной перспективы, назрела крайняя необходимость изменения самой технологии подготовки подрастающего поколения ватерполистов.

- И тут на помощь пришло мини водное



поло?

- Именно так. Начнем с того, что условия для проведения занятий и, что самое главное, соревнований по мини водному поло, учитывая размеры игрового поля, имеются практически во всех бассейнах. Нужно только позаботиться о примитивном оборудовании - ограждении поля, его разметке, воротах, мячах, табло. Сегодня они созданы, к сожалению, только на водно-спортивной базе «Ла-

гуна-Вере» благодаря энтузиастам и заботам руководства этого комплекса. Прошедшие соревнования показали, что при заинтересованном отношении к делу все проблемы легко решаются и особых затрат не требуют. Турнир прошел на хорошем организационном уровне, а это позволило немногочисленной судейской коллегии сосредоточиться на чисто спортивной стороне игр.

Не игр.
Но для нас турнир, кроме определения победителей и призеров, ммел и другое значение — он помог определить в условиях упорной спортивной борьбы способности и перспективность каждого из юных участников. А для этого мини водное поло, более чем «взрослая» его разновидность предоставляет все возможности —

интенсивность занятости каждого игрока здесь значительно выше, а это значит, что его совершенствование может идти в кратчайшие сроки.

Позволю себе одну аналогию. Спортсмены как и артисты не могут ограничиваться одними лишь репетициями (тренировками), не выходя на сцену. Да, репетициитренировки необходимы для оттачивания техники, разучивания мизан-сцен. Но способность почувствовать себя настоящим мастером (а в случае со спортсменом вырабатывать бойцовские качества) можно, лишь пройдя через радость побед или горечь поражений. А всего этого можно достичь лишь при условии, что за репетициями последуют спектакли. Спортсмен растет в борьбе, в сорестало существовать грузинское женское водное поло.

- Какие еще достоинства мини водного поло привлекают внимание?

- О возможности культивировать его в небольших бассейнах было сказано выше. Но не менее важны и экономические показатели. Расходы, связанные с тренировками и соревнованиями, сведены к минимуму. Упрощены некоторые пункты правил, нет необходимости содержать громоздкий судейский персонал игру проводит один арбитр, за протоколом матча- один секретарь. В большинстве случаев это — энтузиасты, люди преданные нашему виду спорта и не ищущие никаких материальных благ. Ими движет чувство





ревнованиях и чем больше последних – тем лучше.

Могу привести при-мер нашей женской команды «Иверия»: в начале девяностых годов прошлого века она выдвинулась в когорту сильнейших коллекти вов Советского Союза, стала первым чемпионом СССР. Но чемпионом СССР. по когда в силу известных (далеко не спортивных причин) она была лишена возможности выступать в соревнованиях, то потеряли всякий смысл тренировки. Увидев бесперспективность затрачиваемых усилий, девушки уже без прежнего энтузиазма относились к занятиям, а вскоре и вовсе перестали их посещать. Так распалась замечательная команда, и фактически педолга и благодарности, надежда приобрести через спорт новых друзей, насладиться радостью общения с ними, снова чувствовать себя членами одной большой семьи, у которой славные традиции. Ну и не в последнюю очередь осознавать, что твои знания и опыт нужны для воспитания будущих граждан страны, воспитания в духе уважения закона и правил честной игры.
Вот почему, лишен-

Вот почему, лишенные возможности (будем верить, что это лишь временно!) заниматься «полномасштабной» и столь популярной некогда игрой, мы рассматриваем мини водное поло как спасательный мостик, ведущий к возрождению былых традиций.

Фрунзик остался Фрунзиком



С детства его звали Фрунзиком. Мода была в 30-х годах такая. Называть сыновей в честь героев. Вот и назвали его в честь полководца.
Потом, когда ар-

тист уже стал зна-менитым, чувство-вал какую-то нетеатре. ловкость от такого вот странного имени. Захотелось поменять. Мгер. Имя, которое можно встретить у ар-мянских царей, в армянском эпосе, сказаниях, песнях, легендах. Но ниче-го толком из этого не вышло. Поздно.

Уже сам Фрунзик стал легендой. Вот и называли его, кто Фрунзик, а кто Мгер.

Мгер Мкртчян никогда не страдал пресловутым ком-плексом неполноценности. Вполне философски он относился к тому, что многие считали его обладателем большого носа. Гоголь говорил, что мы не видим наших носов потому, что они находятся на Луне. Пожалуй, ис-ключение составлял лишь Мгер: сам признавался, еще сызмальства больше задумывался не над тем, почему видите ли, у него нос массивный, а почему это они, носы, у других такие маленькие.

Анекдот Особенно популярным Фрунзик Мкртчян стал в Тбилиси после выхода на экраны фильма «Мимино». О

нем вскоре начали рассказывать легенды, а еще точ-нее, анекдоты. Вот один. У броской афиши, на которой изображен Мкртчян в роли Рубена, стоит толпа тбилисских армян, и все расхваливают артиста. Вот он какой, наш Фрунзик, наш талант, наш гений. Вот он какой! Стоявший чуть поодаль грузин, улучив момент, вставляет: «Все равно не по-хож». Армяне не обращают внимания на реплику. И еще пуще прежнего восторгаются земляком. А грузин все твердит свое: не похож да не похож. Наконец не выдерживает толпа и сердито спрашивает: «Послушай, на кого не похож? Что ты западил?» «Как - на кого? искренне удивляется грузин. - На Чапаева не похож»..

Мгер Мкртчян любил одушевлять предметы. Вот что он говорил о шахматных пешках: «Я когда смотрю на пешки, когда задумываюсь над их судьбой, ей-богу, прямо слезы наворачиваются. Чтобы один-единственный солдат добрался до восьмой конечной горизонтали, необходимо, чтобы чуть ли не все остальные по-жертвовали собой. Ради большой и высокой цели нуж-ны жертвы. Нельзя без жертв».

А почему маме не быть грузинкой?

Гайдай очень дол-го не мог подобрать актера на роль Оста-па Бендера. У него пробовались больше двадцати артистов: Валентин Гафт, Владимир Басов, Влади-мир Высоцкий, Михаил Ширвиндт, Евгений Евстигнеев и даже Муслим Маго-маев. Но когда режиссер увидел Арчи-ла Гомиашвили, то по-нял, что нашел своего Бендера.

Позднее Гомиашвили рассказывал о своей роли: «Бен-дер вовсе не лег-

комысленный и пустой человек. Он способен остановить поток машин, чтобы дети могли перейти дорогу. Он на три головы выше Кисы Воробьянинова. Ведь Остап мог избавиться от напарника, узнав про бриплианты, но не сделал этого... Роль 28-летнего Остапа я сыграл, когда мне уже исполнилось 44 года, но меня эта разница не смущала. Я чувствовал себя молодым!» Кандидатуру Гомиашвили не одобрило «Госкино». Наверху стали возмущаться: «Почему Бендер станет грузином?».

На что Гайдай тут же парировал: «Так ведь папа у Остапа турецкоподданный. А почему маме не быть гру-

Кадры из жизни

Георг Отс

Что такое театр?
Когда Георгию Отсу не исполнилось еще и пяти лет, он задался вопросом, что такое театр? Из театра при-

ходили люди, о театре рас-сказывали много интересного, и, когда бы отец актер Карл Хансович Отс ни выходил из дома, Георг слышал всегда одно и тоже: папа в

решили, что лучше один раз увидеть, чем пытаться объяснять мальчику. Ге-орга взяли на оперу «Де-мон», в которой Карл Хансович исполнял партию Сино-



дала.
Случилось так, что до начала спектакля один из членов дирекции увидел юного зрителя и категорически

отказался пропустить его в зал:
-Простите, господа, ваш сын еще слишком мал, он ничего не поймет, будет мешать другим. Нет, нет, ни-

как нельзя...
Родители долго доказывали обратное, но строгий начальник был неумолим. Наконец, отец, которому уже пора было идти за кулисы, рассердился:

- Пока мы спорим, мальчик уже... подрос!
Член дирекции не был лишен чувства юмора, и Георг оказался в одной из лож. Спектакль начался. Маленький Георг наблюдал за происходящим, но только до тех пор, пока не появился отец. Увидев его мальчик не вы-держал и закричал: - Паа-па!

Я же говорил, мадам Отс, он ничего не поймет, будет мешать, - шипел над ухом матери Георга все тот же член дирекции, - выйдите, пожалуйста, с мальчипрошу вас..

Но мальчик крепко вцепился в барьер ложи, и все его внимание было поглощено сценой. Потому что даль-ше оказалось еще интереснее – начался бой! В процессе боя Синодала убивают. Георг внезапно

почувствовал: что-то нехорошее, очень нехорошее случилось с отцом. И слезы сами собою обильно хлы-нули из его широко открытых глаз.

нули из его ишроко открытых тласым, невредимым и даже улыбающимся, радостно улыбнулся и мальчик. Так вот что такое, оказывается театр: это совсем как в жизни, как бы на самом деле, но только... игра?!

Сам погибай, а товарища выручай! В августе 1941 года солдат Советской Армии Георг Отс эвакуировался из родного Таллина на пароходе «Си-

В завусте 1941 года согдат советской думии теоро Отс эвакуировался из родного Таплина на пароходе «Си-бирь». По дороге пароход атаковали немецкие самоле-ты. Первые бомбы попали в ходовой мостик, в машин-ное отделение. Корабль лишился управления. Начался сильный пожар. Кто-то подал команду:

В се деревянное за борт!
Георг кидал в воду все что попадалось под руку – бочки, ящики, шесты, брусья и доски, за которые сразу же хватались тонувшие люди. Лишь ощутив жар близ-ко придвинувшегося пламени, он скинул сапоги, гим-настерку и бросился за борт сам.

В воде было трудно. Крутая балтийская волна захле-стывала людей, но спортсмен и неоднократный побе-дитель соревнований по плаванию Георг Отс не только держался сам, но и помогал случайно оказавшемуся рядом школьному товарищу. В конце-концов их подо-брал подошедший конвойный тральщик и доставил в Кронштадт.

Первая премьера Молодому Отсу впервые поручили ведущую роль в оперете С. Ромберга «Песня пустыни». Это была ярко выраженная романтическая роль. Мелодии Ромберга не представляли больших затруднений для молодого певца. Но над сценическим воплощением образа при-шлось поработать немало. Одна из центральных сцен долго не получалась.

Ситуация ее такова. В присутствии арабов и франситуация ее такова. в присутствии араоов и фран-цузов губернатор, которого играл постановщик спек-такля Агу Людик, наносит Красной тени жестокое ос-корбление и вызывает его на дуэль. Пьер, не желая уби-вать собственного отца, отказывается от поединка, не объясняя причин.
Сцена эта репетировалась много раз, но Отсу никак

не удавалось выйти из состояния инертности, пассивности. Как он ни старался не мог найти правильной ли-нии сценического поведения своего героя. В труппе не знали, что делать, не знал этого и сам актер. Однако на

премьере произошло неожиданное.
Поднялся занавес... Как и на репетиции, сначала все шло благополучно. Но вот началась злополучная сцена. Внезапно Людик – губернатор размахнулся и изо всей силы ударил Отса так, что левая его щека стала

еожиданно получив на глазах у всех пощечину, молодой актер вдруг ощутил ярость и бессилие, то есть именно те чувства, которые по ходу действия опереть должны были владеть Пьером. Он стиснул зубы и... подал реплику. Людик подхватил. Сцена получилась.

В 1950 году режиссер Г.М. Раппопорт пригласил Георга Отса на одну из главных ролей в фильме «Свет Коор-

ди». По сценарию герой фильма Пауль Рунге, демобилизованный из Советской Армии, возвращается домой. лизованным из Советскои Армии, возвращается домои. Бывший батрак начинает новую жизнь. Государство дало ему хороший участок земли, дом на хуторе. Чувство неуемной радости возвращения в родные места пере-полняет героя, душа его поет, рождает правдивое зву-чание песни Пауля Рунге в поезде, которое в свою оче-редь оказывается эмоциональной основой игры актера в эпизоде с сохой в поле.

При съемке произошел характерный для Георга Отса случай. Сцена в поле снималась раньше, чем сцена с песней в поезде. Был приглашен дублер – батрак_ Рун-

песней в поезде. Был приглашен дублер — батрак. Рун-ге должен уметь корошо, по-настоящему пахать. Одна-ко узнав о дублере, Отс решительно запротестовал:

- Что же получается — я буду петь с экрана о работе, а работать будет другой?! — Встал в борозду, взял в руки соху и, тронув лошадь, пошел...

Дублер, эстонский колхозник, превратился в консуль-танта. После того как артист прошел поле несколько раз, колхозник деповито осмотрел работу, улыбнулся и сказал: можно сеять!..

Уютное местечко
Георг Карлович давал сольный концерт в одном из сел Эстонии. Расположенный неподалеку колхоз, прослышае об этом, прислал к артисту ходоков с просьбой выступить и у них. Мотивы приглашения были веские – колхозники только что возвели ряд построек и среди них новый просторный клуб. Время позволяло певцу выступить, и он согласился. Однако когда под вечер артист и его аккомпаниматол приехали оказалось что артист и его аккомпаниматор приехали, оказалось, что новый действительно красивый и просторный клуб вместить всех желающих не может: о предстоящем выступлении Георга Отса прослышали работники соседвыступлении георга Отса прослышали расотники сосед-него совхоза и значительно пополнили число слушате-лей. Было решено перенести концерт на воздух. Пока оборудовалась импровизированная сцена, певец стал искать укромное место, где бы он мог подготовиться к концерту – распеться. Но куда он ни смотрел, всюду были люди. Внезапно его взгляд упал на красивое боль-шое здание с широким входом, расположенное невда-леке за согоолами. леке за огородами.

Вон где! – показал Георг Карлович аккомпаниатору,
 и оба направились к зданию.
 - Как раз то, что требуется, - подтвердил аккомпани-

- тихо и никого нет...

,р, - тихо и никого негл. - «Поз-воль-те просить вас, - широко и плавно поли-сь мелодия – по-за-быть на время, что пред ва-ми…» - Ммм-уууу..! – внезапно где-то рядом в темноте раздался мошный рев. Красивое здание оказалось коров-

Не от мира сего

В молодые годы Георгий Вицин был сексуально неотра-зим. В артисти-ческой богеме тех лет ходили разговоры о том, как он, мо-лодой ещё актёр, увёл жену у знаменитого Хмелёва, чем поверг того в полное уныние. Правда, эти от-ношения продлились недо-



лились недо-лго. В 50-х годах Вицин познакомился с молодой театральной художни-цей и бутафором Тамарой, и они поженились.

О том, как произошло знакомство, рассказывает Та-мара Фёдоровна Вицина: «Я его не выбирала. Меня выбрал он. А я лишь ждала, когда это случится. Впер-вые я его увидела в фойе на фотографии в Театре им. вые я его увидела в фойе на фотографий в Театре им. Ермоловой. Пришла оформляться на работу, а все ар-тисты уехали на гастроли. Ожидая администратора, я попросила разрешения у вахтёра посмотреть хотя бы на их портреты. Иду по кругу, смотрю: один портрет, другой, третий... Дошла до Вицина и вдруг останови-лась. Шея длинная, похож на лющадь... Но меня всегда интересовали глаза. Смотрю: по форме — обычные, а по выражению... Я опять обошла всё фойе. И опять на нём остановилась. До сих пор не могу выразить того, что я поняла... Но, когда театр приехал, я уже вовсю работала в бугафорской. Всё было хорошю, да только она находилась совсем на другой улице. Не помню уже, что я поняла... Но, когда театр приехал, я уже вовско работала в бутафорской. Всё было хорошо, да только она находилась совсем на другой улице. Не помню уже, сколько раз за сезон мы виделись, но, думаю, немного. Он был, как говорится, не от мира сего. Репетировал, играл, суток не различал. Всё самое главное в моей жизни случается в Рождество или на Пасху. Начинае того, что в Рождество в шесть утра я родилась. На печке у моей бабушки. И с тех пор мне зимой не холодно и летом не жарко. А в ту весну, на Пасху, да ещё в двадцать три года, мне было и вовсе славно. Так вот, пришла я из своей бутафорской в театр, в реквизит. Подружки там мои собрались с куличами и пасхой. Посидели мы, посмеялись и уже поднялись уходить. Вдруг открывается дверь, и входит он с крашеным яйцом в руке. И говорит: «Девочки, я пришёл похристосоваться». Вот мы трижды поцеловались, заглянули друг другу в глаза и познакомились. Главное произошло. А в двадцать девять я уже родила Наташку...»

Рассказывают, что на съёмках «Женитьбы Бальзаминова» в Суздале за Вициным пытались ухаживать десять актрис, но ни одна из них не добилась взаимности. Как-то предпожили ему на ужие водочку, думали, пропустит рюмашку, развеселится. Но они, бедные, не знали, что ж бабоньм, — воскликнула тогда в сердцах одна из актрис, — видно, никому он так и не достанется».

<u>Анекдоты</u>

Пришел нанаец к своему другу эскимосу. Видит на полу лежит шкура белого медведя с разинутой пастью. Спрашивает эскимоса.

 Ты сколько раз в него стрепяп?

- Десять.
- А сколько раз попал?
- Ни одного
- А от чего же он умер?
- От смеха...
- Мужчина, а сколько вам лет?
 - -80
 - Да? Аябы сразу не дала..
 - Да мне уже и не надо...

Прапор спрашивает

- Кто поедет на картошку два шага вперед.
 - Выходят два солдата

Остальные пойдут пеш-

Вот и старость... А где же мудрость?

Идут две вши. Навстречу им третья.
- Вы куда идете?

- Идите лучше к Васе! У него длинные и немытые волосы. А Петя - лысый...
- У Васи мы живем... А к Пете ходим заниматься фигурным катанием!

Разговаривают два депутата:

- В нашем новом бюджете
- слишком много дыр! Это не дыры!.. Это технологические отверстия.

- Лорд дворецкому: Джеймс! Мне нужна горячая ванна!
 - Уже вылезаю, сэр!
- Моей жене не нравится,
- что я храплю...
 Так от чего вам хотелось бы избавиться - от храпа или от

Пожилые еврей с еврейкой лежит в постели. Она:

- Скажи, дорогой ты изменял мне?
 - Только один раз.
- Эх... Этот один раз нам бы сейчас очень пригодился...

- У хирурга. Что вас беспокоит?
- Доктор! Меня бросила девушка!
- Вам к психотерапевту..
- Я пролетел десять метров и ударился головой о стену..

Картина в Третьяковке: «Аркадий Гайдар убивает своего внука».

- Последние пять лет мой муж на меня почти не смотрит! Если со мной что-нибудь случится, он даже не сможет опознать тело!

Муж жене:

- Ты говоришь, как идиотка! Я говорю так, чтобы ты по-
- Когда я был холостым, очень боялся супружеской
 - А теперь?
- Теперь убедился, что боялся не напрасно...

Больной, испуганно

- Доктор! Доктор! Что за ди-агноз вы мне пишите? Доктор, бодро:
- Не волнуйтесь, это не диагноз, это некролог...

- Представляешь, моя дочь мне ничего не рассказывает. Я в отчаянии!
- Я тоже. Моя мне рассказывает все...
- Какая разница между феей и ведьмой?
 - Год совместной жизни.

Новый русский покупает Рембрандта и спрашивает:

- А гарантия есть, что это не поддельный Рембрандт? - Да есть, три года

«Одинокая футбольная

команда желает познакомиться с олигархом своей мечты»

Психиатр поздравляет своего пациента с прогрессом в лечении.

- И это вы называете про-грессом??? Шесть месяцев назад я был Наполеоном, а сейчас никто.
- «Это неописуемо». сказала собака, с тоской глядя на баобаб.

Звонит Рабинович в мили-

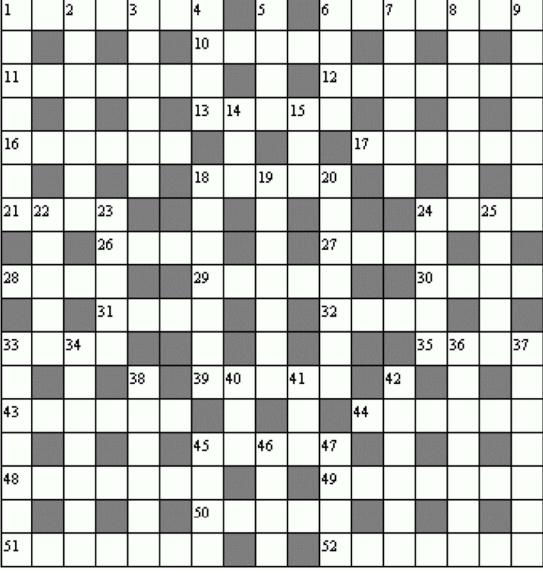
- Алло, милиция! У меня

- дома массовые беспорядки!
- А что случилось?! Моя Сарочка разбушева-
- Так какие это массовые беспорядки? - Ой, вы просто не знаете,
- какая у нее масса..
- Твой муж много пьет?
- До зеленых чертиков!
- А мой еще и вместе с ними...
- Чашечку кофе, мадам? Давайте уж не будем тя-

нуть, сэр! Мужик приходит к врачу:

Скажите, доктор, а идиот -

- это заболевание?
- Для вас, голубчик, выздоровление..
- Куда это начальство по-
- Тихо ты! Может быть, оно прочитало мои мысли!...
- Я столько накопил на черный день! Когда же он, черт побери, наступит?!
- Вчера был на премьере вашей пьесы и целую ночь не
- мог заснуть! Так взволновала пьеса?!
- Нет, выспался в театpe...



По горизонтали: 1. Военное построение. 6. Российский живописец, автор картины «Последний день Помпеи». **10.** Легендарный князь славян, сын Вандала. **11.** Легенда, выдумка. 12. Волокита. 13. Минерал подкласса островных силикатов. 16. Развал. 17. Полуостров в Центральной Америке. 18. В изобразительном искусстве: сцена оплакивания Христа Богоматерью. 21. Положительный полюс источника электрического тока. 24. Пьеса Владимира Маяковского. 26. Бразильский футболист, участник чемпионата мира 1982 года. 27. Грозовое облако. 28. Этнографическая группа мор-двы. 29. Мягкая кожа, выделанная под бархат. 30. Буква греческого алфавита. 31. Устаревшее название сопла. 32. Монах. 33. Озеро на востоке Казахстана. 35. Самоназвание осетин. 39. Трагедия австрийского драматурга Германа Бара. 43. Сплошная масса мелких летучих частиц. 44. Устройство для обогрева молодняка сельскохозяйственной птицы в первые недели жизни. 45. Российский физик, пионер исследования полупроводников. 48. Французский композитор, автор трактата «Искусство игры на клавесине». 49. Яма от взрыва бомбы. 50. Сорт апельсина. 51. Род зеленых водо-

рослей. **52.** Гора в Андах. **По вертикали: 1.** Перекличка. **2.** Профессия, занятие

(разг.). 3. Героическая или романтическая поэма значительного объема в фольклоре и литературе народов Ближнего и Среднего Востока. **4.** Шотландская юбка. **5.** И таможенный, и лекарственный. 6. Сорт шампанского с самым низким содержанием сахара. 7. Название Донецка до 1924 года. 8. Персонаж оперы Сергея Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». 9. Парнокопытное животное рода лань. 14. Стержень, на котором держатся колеса, вращающиеся части машин, механизмов. 15. Сильное место в стихе. 18. Историческая провинция во Франции. **19.** Мужское имя. **20.** Лицедейка. **22.** Черпаковый подъемник. **23.** Драматическая поэма Адама Мицкевича. **24.** Русская народная игра. **25**. Внутренности. **33**. Один из первых русских летчиков. **34**. Карлик. **36**. Отметинка на теле человека. **37**. Центральное понятие буддизма и джайнизма, означающее высшее состояние, цель человеческих стремлений. 38. Нидерландский живописец, архитектор, гуманист XVI века. **40**. Рок-груп-па из Коломны, в составе которой выступали Андрей Горохов, Иван Воропаев, Валерий Аникин. **41**. В церковной архитекту-ре: продольное помещение внутри церкви. **42**. Древнее государство в Закавказье. 45. Женское имя. 46. Древнеримск бог плодородия, покровитель скотоводства, полей и лесов. **47.** Город и порт в Швеции.

«СИЛА НАША В ЕДИНСТВЕ»

Из трактата царей и великих князей Иверии, составленного в тронном городе Тифлис в 1790 году

«Ввиду того, что все иверийцы, живущие в царстве Карталинии, Кахетии, Имеретии, Одиши и Гурии, имеют одну веру и суть, сыны, рожденные одной Всеобщей церковью, и имеют один язык и взаимную любовь, как кровные братья и дружбою между собой соединенные.
Мы, цари и великие князья земель Иверии,

Мы, цари и великие князья земель Иверии, заключающие этот вечный договор во имя всемогущего Бога, клянемся в вечном единстве...» Ираклий - царь Карталинии, Кахетии и про-

Дареджан - царевна Карталинии, Кахетии и прочих.

Антон - Католикос Грузии (Иверии) Соломон Лионидзе — Вице-канцлер царя Ираклия

«Девиз Грузии»

Хочу сразу оговориться, что под единством подразумевается не единство политических партий, ибо оно, такое единство, невозможно, особенно среди грузин! Но возможно и обязательно единство территориальное наряду с единством этническим, так как понятие «государство» зиждется, в первую очередь, на владении единой территорией, на людях, населяющих данную территорию!

ет необходимость иметь единый язык, единое националь-

ное самосознание, е д и ную самобытность, единый фольклор, культуру... И, конечно, религию, что не исключает сотрудничества с другими вероисповеданиями...

И если существуют диаспоры, компактно проживающие представители других национальностей, то необходимо гражданское единство, взаимопонимание. Но при этом не должна быть ослаблена политическая гегемония коренного населения, разумеется, при наличии трезвой ответственности за взаимное благополучие. Это в интересах общегосударственных дел, а если смотреть глубже - забота о единых интересах, защита культурных, исторических и политических ценностей всех

Вот тогда государство





Инагурационный праздник грузинских Знамен в Гелати

наше имеет полное право с гордостью показать любому гостю, включая коропевских особ, величайшую человеческую ценность – Житие кахетинской царицы Кетеван Багратиони, Великомучени-

Не просто показать, но и доказать всему миру, что не только огнем и мечом грузинская нация защищала свою 4000-летнюю историю, а благодаря великой стой-кости своих легендарных дочерей и сыновей, и, в первую очередь, благодаря Вере!

вере!
Вот тогда это будет великий праздник Христианства, который может состояться 26 сентября 2007 года! Это действительно великий день, ознаменовавший победу Веры, Духа, Воли. Напомню



Знамя, посвященное иарице Тамар

провела десять лет, исполненных мучительными страданиями. Но ни муки, ни льстивые речи, ни предложения шаха возвести ее в царицы Персидского государства, ни предлагаемые ей великие сокровища, ни прошения и моления придворных и персидской знати пощадить себя, произнеся лишь одно хульное слово в адрес Христа, — ичто не могло поколебать страдалицы Христовой. Ее пытали раскаленными клещами, повесив крестообразно на дереве. На голову

святой мученицы одели раскаленный докрасна железный котел. Густой дым от загоревшихся волос и всей головы поднялся вверх, и блаженная мученица предала Богу святую свою душу 13 (по новому стилю 26) сентября 1624 года. Три светлых столпа, опустившиеся на тело святой Кетеван, знаменовали ее духовную победу.

ли ее духовную победу. Ее мощи были доставлены в римский собор святого апостола Петра монахами Августинского ордена, ставшими свидетелями ее подвига. А часть их (голова и праввая рука мученицы) были переданы августинскими монахами царю Теймуразу I и положены под престолом Алавердского собора святого великомученика Георгия в Кахети. Католикос Патриарх Захария причислил великомученицу к лику святых и установил ее память праздновать 13/26 сентября.

Так можно ли предать забвению этот день и отмечать его лишь заженной в честь памяти святой свечой? Разве не достоин он стать великим праздником – праздником христиан и Христианства, и пригласить на него гостей со всего мира, включая королев Англии, Голландии, Дании... Почему бы и нет?

Быть или не быть масштабному празднику - это зависит от нас всех, но, в первую очередь, от правительства, от бизнесменов.

Материал подготовлен кинорежиссером Лери СИХАРУЛИДЗЕ, кинорежиссером Резо ЧХЕИДЗЕ, историком Леваном ПРУИДЗЕ, народным артистом Грузии Омаром МХЕИДЗЕ

P.S. Праздник Знамен грузинских, состоявшийся в день инаугурации президента Грузии, был и есть главной причиной появления этого письма.
Так что, веря, что, всем до-

Так что, веря, что, всем дорог национальный и государственный Дух Грузии, воплощенный во флагах и стягах Грузинской республики, вы, уважаемые дамы и господа, окажете честь нам и нашему посланию.

Да! Воистину - сила в нашем еднистве, в еднистве территории, Вере и крови. С нами Бог и дух нации!



