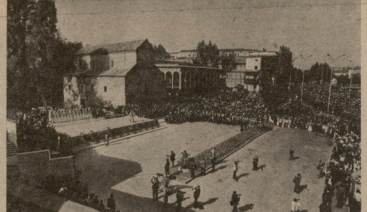
თბილისობას ვახლავართ, ალმოჩენათა დღეობაზე!

ორგანული ბილეთისთვის



ახ, მესაზე თბილისაზე დავლაპარაკოთ. მოვიდა მოგვიანებით ოქტომბრის აღელისაი მზიც სხვები, გულიდან ამოხეთქილი სიმაღლე და თვალწარმტაცი. ხალისიანი და ოსპატი, როგორც ერთად ქალი მოიპრეზი. მაგრამ 1981 წლის 25 ოქტომბრის დღეს მკაფიოდ გამოიკვეთა ტრადიციის ახალი ნიშნებიც.

პირველი: თბილისობამ საქეიფოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეორე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მესამე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოთხე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეხუთე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეექვსე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეშვიდე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მერვე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეცხრე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეათე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეთერთმეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეთორმეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეცამეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეთოთხმეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეთხუთმეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეთექვსმეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეჩვიდმეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეთვრამეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეცხრამეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდაერთე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდაორე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდასამე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათხუთმეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათექვსმეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათჩვიდმეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათვრამეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათცხრამეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათოცე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათოცდაერთე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათოცდაორე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათოცდასამე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათოცდათხუთმეტე: თბილისობამ საქვეყნოდ გათქვა სახელი, მთელი სამშობლოს ყურადღება მიიპყრო და კიდევ უფრო გაიძლერწალითნობრივად სამშობლო მუსიკის საკვანძო ფესტივალზე შესრულდეს საწარმოებლად მელოდიად ორგანულად ეროვნულად თბილისობის პანგებში.

მეოცდათ

ერთიანობის ბილიკებით

თბილისობას ვახლავართ, აღმოჩენათა დღეობას!

დღესასწაული

რესტორანი „ქალაქური“ და ლილიის წყლების სალონში მაღალზე გემოვნებით, ლოტტე, მაღლობად და ლაზათიანად მოხატულ-გაფორმებული.

ცენტრალური ტელეგრაფის შენობის დიდებული, ისტატური და კომპოზიციონალის თანამედროვე მოწყობილობა.

ლენინის პრეხის დასაწყისის ვიწროებში ოპანიან მოგლინილი მყელური კედე...

ასეთია თბილისური ნუსხა თბილისს ახალშენებლობებისა, საღებეობით რომ ვიამაყებთ ჩვენ.

რესპუბლიკის სახალხო მეურნეობის ნიღნეული გამოცდის წინ, იქ, სადაც შრომის დღესასწაული მიმდინარეობდა, ღამობოლოს მრავალათვლიანი სახლების ავიზეზზე უამრავი ხალხი გადმომყურებოდა.

— გვიღიან სახელოვანი თბილისელი შენებელები, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს დეპუტატი ტრიბუნიდან ქართველშენებელი, — ისინი სთქვიან.

არ შეიძლება არ ენდო მას სიტყვას. ისტატი თავის ბრიგადასთან ერთად პირნათელი მოღის დაბანაკებიდან ახალისახლებზე. თბილისობის პრეკლედად იქცა წარჩინებული შრომეშლების, სახლის საქმის ისტატების სახელო ბტიგოსკენ. და იქ გვახსენდება სახმითა საქართველოს მოწინავე დამპიანები, — თქვი თბილისში გამართული სხვიანზე თავის სიტყვაში ამხანაგმა ლ. ი. ბრეჟნევმა, — სოძაყე და სახელია“, — ამ დღისანების პატივსაცემად ქვეყნიის და რესპუბლიკის პიმნების სახვიერი პანეგირიკი აღიპრა სახელოვნელ ის რესპუბლიკის ორმა, ამ სადღესასწაულო დღეს მათ შრომისდა დღეებად დაკვირვებნა თიქმოქმედა და თბილისობა-81-ის ამხანაოთა მეღლებმა.

— მთა მთას არ შეხვდება, თორემ კაცი კაცს — ყოველთვის! — დაუხარისხა ხალხა ანდაზიანდეს, როცა შრომის გმირების კოლონაში დაინახა ნაზი პატრიაშვილი. ისინი გადაეხვივნენ ერთმანეთს. ეს შეხვედრა ჰგავდა მოსაკლის დიდ დღესასწაულზე, რომელიც **თბილისის თეატრში** გაიმართა.

ოფერალს ისინი ერთ რაიონში — პმირების რაიონში ცხოვრობენ. შეხვედა აღსანიშნავი სამეურნეობლად გადავიდა სოფელ ჯაფოთიში, სადაც მუშაობა დაიწყო მწვავედად ადგილობრივ კოლეგიურნეობაში. მას სოციალისტური შრომის გმირის ღირება მიენიჭა. მიმდინარე წლის გაზაფხულზე კი გმირის ოქროს ვარსკვლავი გადაეცა პატრიაშვილსაც — ბიჭების რაიონის ზემო ალვანის საბჭოთა მეურნეობის მეღორეობის, ბრიგადის ბრიგადირის.

მეტეხის პლატზე ჭაირეს სტუმრებს ეგებებიან სამი წლის ბესიკ თოფიშვილი და მისი ხელი წლის ძმა დათო. საკირკვას რაინის უხუცესებმა ეს სპატიო უფლება დაუთმეს სოფელი უდაბნოში დაბადებულ ბავშვებს, დაე ხანის რა ხალხმრავალი შრომელი სახელეული, რომელმაც ახლი სიცოცხლე მიანიჭა მათ მამა-პაპათა მრავალტანჯულ მიწა-წყალს, დაე საკუთარი თვალით ხანის რაღაცნი ვაჟიკაცნი იგრი, რაცა მალად აყვავდება.

და ბავშვები შემკურებენ **ყაყას**. იქ თავი მოიყარიან მთელ რესპუბლიკას მანდარინის ხეებს ბორ-

ნელა ამოფეს წლევანდელი მოსავლით დატკბობილ ქართველ მოხორეულის ვაჟიკნი. მას სიძღერით ეგებება ფიზიკურის სიმღერისა და ცეკვის დამსახურებული ანსამბლი...

მერხეულ ჯგუფში ეშოში კი ცეკვავ გამდგარან ჭანაღიები: ოსური სახლის ჯერ ქვეყნ ლენინგრაის რაიონის ხელმძღვანელი ოსტატები ქალებ ლამაზ ორნამენტიან ჩალმას.

„ჩაცვი ოდასთან „ალეშანდრეთული“ მტევნები სტუმრების თვალწინ ღალობდენ ხელჩაკიდებულები ცეკვა. მოშორებით მოხსნის გერის ჩარს ბიჭები, სამრეი სპორტველის ხილი, სავნეთის სამოვრები...

...უკვე მეორედ აშენების თბილისობას ახალდაორწინებული წყვილია ბედნიერები. ოცნობ ოქვა ს სულტ, საოფთ ნერგი, ნოშველიც ახალგაზრდებმა ახალდაორწინებული პარკში ბაღში. ხახოფერ თიბისის დერეფნებზე წერია ნეფე-პატარძლის სახელები. შემოდგომა თბილისშიც ქორწინების ხანაა.

სპეციფიკა.

სპაღიონი — მთელი ქალაქი

- ჰიდაობა,
- ცურვა,
- ცხენოსნობა...

რუბრიკა ყოველდღის, თბილისობაზე ამერიკიდან მრავალი სპორტული შეჯიბრება და სანახაობა ჩატარდა.

დილადანვე ხალხმრავალი იყო **თბილისის ზღვა**, სადაც გემბანთა დიდი სეირნობა კატარღებით და ნავებით. ამპარკზობაში ბაიდარებით და ორთანი ნავებით. ბევრი მნახველი ესვამდა საწყლოსნო სპორტის ახალი სახეობის ვინტერიფიკის წარმომდგენელებს გამოსვლის. თავიანთი ოსტატობა უწევენეს რესპუბლიკის საუკეთესო სპორტსმენებს ტ. რატიშვილმა, რ. ხომასიძემ, ვ. ალექსიევმა, მ. ბერიძემ, დ. და ლ. ზაზაევებმა. განსაკუთრებული მოწონება ხვდა ოსტატობის კანდიდატის ალბერ ალიევის სანაპიროზე ნაჩვენებ ტრამპლინზე ნახტომებს.

— ვინნერებად ჩვენს რესპუბლიკაში სულ ხუთიოდე წლის ისტორიას ითვლის, მაგრამ საკარგიალო სპორტსმენებში ისე უკვე დიდი მოწონებით სარგებლობს. გვეუბნება მწვრთნელი ვ. მაღვანი.

— მაღე გეიმართება თბილისს პირველობა ვინნერფორტინგში, ამიტომ გასაგებია, რომ სპორტსმენები ცდილობენ ყოველ დღე ნაყოფიერად გამოიყენონ. მობარიული ვარ, რომ თბილისელ-პრობის ზეიმის მონაწილეებს მოეწონათ სპორტის ეს სახეობა.

სპორტის ბევრი მოყვარული შეიკრიბა ცაირა **ლენინგრად ეკიპაჟების სახელობის ხაჭვლისნი კომპლექსში**. აქ გამართულ სანახაობაში გამოვიდნენ 60-მდე ახალგაზრდა — სპორტული დაისის ტატების უმაღლესი რესპუბლიკური სკოლის ლიპარიძის მოწაფეები. პროგრამა სანინტერესო და მრავალფეროვანი იყო. წყალზე, წყალქვეშ და სინქრონული ცურვა. ლენინგრადელმა 100 მეტრზე ასპარეზობაში გამარჯვებული ლიანა გვარები ლიანაძე. ის ისინიც: გოგოხიანი შორის — ლ. ცერეთელიანი (თავისეული სტილის) ბ. ტატულიანი (ბრასი), ა. ნიჩაძე (ფილიალი).

ცურვა, ვოდნები — გ. ქორაფილაძე (თავისეული სტილის), დ. ჯანდიერი (ბრასი), ვ. ცისკვილი (ქვეცალმა) და ვ. ცეკვილი (ბატერფლაი). გამმაცურთებით სასტეპერსონო და მხარეული ჩატარდა ესტაფეტა 8X50 მეტრზე ე. წ. „სოლილაგასა“ და „ორთაგნალით“ გენერალ შორის. მეტი ოსტატობა, მოხერხება და სისწრაფე გამოავლინეს სოლოლილაგელებმა, რომელმაც გულშემატკივართა მოწონება დაიმსახურეს.

ოსტატობით გამოირჩეოდა სინქრონული (ეკრის) წარმომადგენელთა გამოსვლა, რომელსაც მოამზადა მწვრთნელმა მ. მორაგულიმ. განსაკუთრებული მოწონება ხვდა ტანია და ცოცხალი ვალენტინა დაავალეთვის.

16 ახალგაზრდამ მიიღო მონაწილეობა სანვევებულ წყალქვეშა ცურვაში ფარფენებით. „ბამაგისა“ და „ტარპონის“ ვენტილებს მხარეული წარმომადგენლები ბ. წილკლიანმა, ვ. ყიფშიძემ და მ. პასხოლიანმა.

შორიახლოს გამოფიფქნენ ბატებზე მოკარეები, რომელთა ბასკეტბოლის ნაირსახეობა საკარგიალო დამსახურებული ფოპულარობით სარგებლობს. შეკრებილ ყველაზე მეტად სსრ კავშირის ჩემპიონატის, ხორავის პირველობის, საქართველოს ჩემპიონის, საერთაშორისო კლასის სპორტის ოსტატის ს. ჭარქანიანის („შრომითი რეზერვების“) გამოსვლა მოეწონათ. ცირა იყო ფრენვა ოფიციალები საკვლიონ ჩემპიონის, სპორტის ოსტატ ნ. კალინინის, საქართველოს ჩემპიონების, სპორტის ოსტატების ზ. სულხანიშვილის, ს. ხაჯაკაძის და ალ. ბრაკეულის, ნორჩი მბეშეკრების — ოსტატების კანდიდატები, 13 წლის ბათუ ცოფაშვილის, 11 წლის ნინო წერმოდელიანა და ლარისა თვარჩელ ჯორჯიანის.

ბევრი მსურველი პყავდა რაგბის გამართულ შეჯიბრების სიმძიმეებს აწევდნენ. ორ-ორი 24-კილოგრამიანი ყალიბი უკეთესი მეტრი 29-ჯერ აწია სპორტის ოსტატმა ს. ლებინაშვილმა. მხოლოდ ერთით ნაკლები შეიდეი აწევა რესპუბლიკის ახალგაზრდული ნაკრების წევრმა, ოსტატობის კანდიდატმა მ. ჯანქილიანმა. ახალგაზრდების შორის უძლიერესი იყო 1-ლი საშუალო სკოლის მოსწავლე, 16 წლის ზ. სიხარულიძე, რომელმაც ყალიბები 12-ჯერ ასწია. გამარჯვებული პრიზებით და სიგელებით დაჯილდოვდეს.

აქვე გაიმართა მხიარული შეკრება ბაგრიონ გიდაძლევაში, რომელშიც გამოიდგნენ ფიზკულტურელები ჯგუფებიდან მსურველებისაგან შემდგარ გუნდებს. სპორტსმენი ასპარეზობას ბარე 10 გუნდი — ჩამოთვალიებეს ასპრე ახალგაზრდამ სკუპი თავები ძალა და სიმხარეც.

სპორტსმენობის „შრომითი რეზერვებისა“ და აკრობატიკის საუკეთესო სკოლის ბრძანდებულებმა ოჩვენეს თავიანთი ოსტატობა თბილისის მოსაწვეულ ჯგუფებს. მაყურებლებმა ტაშით მიესალმნენ ნ. ჯაფარიძეს, ვ. დანიშვილს, ს. სისოყვილ და ნ. ბერაძეს და სხვა აკრობატთა ოსტატობას.

წყალბომბობისას სადგურიდან შეტანის ხიდამდე — ასეთი იყო ავადმყოფის ნიჩბოსანთა, შებაიდარეთა და ეძინობანა სასეირნებელი გამოსულების მარშრუტი. რესპუბლიკის მოწინავეობენტ რესპუბლიკის პიონერთანის ჩემპიონება და პრიზიორები.

თბილისსპორტის სპორტულმა მხარემ კიდევ ერთხი დაამტკიცა სპორტიული ფიზკულტურის დღის სახალხო ღღესასწაულობა.

გაზეთ „ლელოს“ რედაქტორი ვ. ჩალკათაშვილი, პ. ზენაკი, ზ. რუხაძე, ო. ოთარაშვილი.

სურათებზე: ზევით — ცხენოსნობა (ბრიგადირე) და ახალგაზრდა მეჭიდაობების მოყვარეები; ქვევით — საჭიდაო სარბიელზე; მეცხრეტრენინგი. ფ. ქიქვაძის და ე. ხუციშვილის ფოტოები.

ᲓᲘᲓᲘ ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲘᲡ ᲛᲝᲚᲓᲘᲜᲔᲑᲘ

ჯ. ᲒᲐᲚᲐᲙᲢᲘᲝᲜᲘ

„ᲬᲧᲜᲐᲠ ᲡᲐᲐᲗᲘᲡ" ᲐᲠ ᲕᲔᲚᲘᲝᲜ...

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ „დინამოს" ისტატ ფეხბურთელთა სასწვლო-სავარჯიშო ბაზაზე დილიდანვე იკვეთებოდა ხალხი. ბევრი ცნობილის და ვინმეობა შორს სსრ კავშირის ფეხბურთელთა პირველი ნაკრები, რომელსაც, როგორც ცნობილია, თბილისის „დინამოს" სტადიონზე ხვდა მასპინძლობის პრივილეგია მატჩი აჭრა ჩეხოსლოვაკიის ერთ-ერთ ნაკრებთან.

მთავარი კორესპონდენტები ფეხბურთის გამგზავრების წინ შეეცადნენ ჩვენი მთავარი ფეხბურთელის ხელმძღვანელს — სსრ კავშირის დამსახურებული მწვრთნელს, პროფესორ დამსახურებულ ოსტატს ᲛᲘᲮᲔᲘᲚ ᲘᲕᲐᲜᲝᲕᲘᲩ ᲒᲝᲚᲐᲜᲘᲡᲗᲐᲜ ესაუბრათ „წუნარი საათის" პირნდათ, მთავარი მწვრთნელი სიტყვა მოეცემათ დაგვიანებულ ინტერვიუზე.

● **რით ახხსნება, რომ სსრ კავშირისა და ჩეხოსლოვაკიის შეხვედრა ასეთ დიდ ინტერესს იწვევდა. მოსკოვში სიმ ახლა სანკოდ კარგი სიტყვებით ახსენებდნენ?**

— ჭერ კიდევ, მაქსის ადგილი წუდება შეხვედრაზე კარგი ხნით, დაახლოებით ერთი თვით ადრე, ამიტომ რა გარანტია გვქონდა, რომ მოსკოვში ოქტომბრის დასწეს არ აცივდებოდა მეორე დღეს ან ცივდებოდა, ხოლო ისეთ ხნით შესანახად სტადიონსა, კარგი ბალახი, ამას გარდა, აქვარი გულშემატკივრებე საკმაოდ კარგად ერკვევიან ფეხბურთში, ობიექტურობითაც ეკმაოირვებენ და მხარდაჭერაც ბუნებრივად იცავან.

● **როგორ აფასებთ სპეციალისტის ნაკრების შანსებს ევროპის ჩემპიონატის ბოლო ეტაპზე საგზურისთვის ბრძოლაში?**

— მსოფლიო ჩემპიონატის ორი ადგილისთვის ჩვენი ჯგუფიდან, როგორც ცნობილია, ერთ-ერთი შანსები აქვს სამ გუნდს: თუ ვინ იქნება „შეხვედრის" ფინალის დარწმენილი მონაწილე, პირველ რიგში ჩვენი მთავარი ლი შეხვედრა ჩეხოსლოვაკიის ნაკრებთან. ამიტომ ამ მატჩში „წუნარ საათს" სჯ ელით. ჩვენი ნაკრები უმეფილ ორ ოჩდი უფრო

ᲞᲠᲐᲮᲐᲚᲘ, 28 ოქტომბერი. (საკუთარი კორ.). „სსრ კავშირის ფეხბურთელთა ახალგაზრდა ნაკრება ერთ-ერთ ფრენდლიურ მატჩშია მის ოტტოსთან". ამ გუნდთან წარმატების მიღწევა შეიძლება მხოლოდ თავგანწირული, უოლრსად მობილიზებული თამაშის შედეგად". — ასე განაცხადა ჩეხოსლოვაკიის ფეხბურთელთა ნაკრების მწვრთნელმა Ო. ᲕᲔᲜᲔᲚᲝᲕᲡᲙᲘ პრაღაში გამართული პრეს-კონფერენციაზე, რომელიც მიეძღვნა მოსკოვის სტადიონ ლუჟნიკში მატჩს ჩეხოსლოვაკიის და სსრ კავშირის ნაკრებ გუნდებს შორის, რომელიც თბილისში გაიმართება 28 ოქტომბერს.

სსრ კავშირის ნაკრები უკვე კარგა ხანია თამაშობს ისე, რომ დიდ ცალსეულებს არ ახდენს თავის შემხვედრებისაში, ესაა შეუპოვარი, მეფარებული კოლექტივი, რომელსაც ნაღველი ინდივიდუალური ტექნიკური ნაკრების ნაკლოვანებები გააჩნია, მაგრამ ამავე დროს ჩვენი ნაკრების წევრებსაც ცხადია, რომ უმჯობესი თანამეგობრის ფეხბურთის დონეზე თამაშობენ. პირველ ვიდეოზე, ეს ეხება ოსტრავის „ბანიკის" და პრაღის „დუკლას" ფეხბურთელებს. სახურველია ჩვენმა ნაკრებმა თბილისშიც ასე თამაშოს.

— თქვი ი. ვენცლოშმა.

ჩეხოსლოვაკიის ნაკრების შემადგენლობაში დასაბუღებელი არიან შემდეგი ფეხბურთელები:

ᲕᲘᲓᲔᲝᲔᲠᲔᲓᲘ — Ხ. ᲚᲝᲛᲘᲜᲔᲪᲘ (ოსტრავის „ბანკი", 1954, 15); ᲛᲔᲪᲘᲔᲠᲘ — ᲘᲖ. ᲙᲐᲚᲐᲜᲘ (ბრნოს „ცენტრალური სპორტული კლუბი", 1950, 35, გოლები 9 ბურთი), ᲚᲘ. ᲙᲐᲠᲔᲠᲘᲐᲜᲘ (ოსტრავის „ბანკი", 1960, 11), ᲚᲘ. ᲛᲐᲙᲐ. ᲛᲔᲡᲘ (ბრნოს „ცენტრალური სპორტული კლუბი", 1953, 42, 2), Ხ. ᲞᲘᲠᲘᲜᲐᲘᲓᲘ (ოსტრავის „ბანკი" 1949, 33), ᲚᲘ. ᲒᲐᲚᲔᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1950, 8), Ო. ᲧᲘᲚᲔᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1956, 15).

ᲜᲐᲮᲔᲕᲐᲠᲨᲔᲖᲔᲓᲔᲑᲘ — Ო. ᲙᲝᲨᲐᲚᲐ (პრაღის „დუკლა", 1954, 50, 9), Ა. ᲮᲐᲜᲔᲚᲐ (ვენის „რაპიდი", 1948, 55, 15);

ᲗᲐᲕᲓᲐᲪᲕᲘᲗᲘ — ᲚᲘ. ᲕᲝᲨᲐᲚᲐ (პრაღის „დუკლა", 1955, 29, 9), Ხ. ᲮᲛᲘᲠᲐᲚᲘ (ბრნოს „დუკლა", 1952, 80, 31), Ვ. ᲙᲔᲚᲐ (ოსტრავის „ბანკი", 1954, 8, 1).

ი. ᲕᲔᲜᲪᲚᲝᲨᲘᲕᲘ

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲨᲘ ᲒᲐᲛᲝᲛᲒᲖᲐᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜ

Ა. ᲙᲐᲠᲒᲘᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1959, ნაკრებში ჯერ არ უთამაშია)

— თბილისში გამგზავრებამდე რამდენიმეჯერ ვნახეთ სსრ კავშირის ნაკრები გუნდის მონაწილეობით მატჩებში ვიდეოჩანაწერით. უნდა გამოვიტყვო, რომ 1982 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი მატჩების ხასიათი სტადიონი ნაკრების ფეხბურთისთვის. ხალხიდან, რომ ვიგრძნობდი ეს ნაკრები ერთ-ერთ ლარჩევნო ჯგუფში 2 მატჩი გვექნებოდა ჯ ქულ. ამიტომ თბილისში ვითამაშებთ ხალისიანად და ენერგიულად, ეს ეხება ნაკრების ყველა წევრს.

ᲕᲘᲓᲔᲝᲔᲠᲔᲓᲘ — ᲐᲚ. ᲒᲝᲚᲐᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1950, 8). Ო. ᲧᲘᲚᲔᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1956, 15).

ᲛᲔᲪᲘᲔᲠᲘ — ᲘᲖ. ᲙᲐᲚᲐᲜᲘ (ბრნოს „ცენტრალური სპორტული კლუბი", 1960, 35, გოლები 9 ბურთი), ᲚᲘ. ᲙᲐᲠᲔᲠᲘᲐᲜᲘ (ოსტრავის „ბანკი", 1960, 11), ᲚᲘ. ᲛᲐᲙᲐ. ᲛᲔᲡᲘ (ბრნოს „ცენტრალური სპორტული კლუბი", 1953, 42, 2), Ხ. ᲞᲘᲠᲘᲜᲐᲘᲓᲘ (ოსტრავის „ბანკი" 1949, 33), ᲚᲘ. ᲒᲐᲚᲔᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1950, 8). Ო. ᲧᲘᲚᲔᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1956, 15).

ᲗᲐᲕᲓᲐᲪᲕᲘᲗᲘ — ᲚᲘ. ᲕᲝᲨᲐᲚᲐ (პრაღის „დუკლა", 1955, 29, 9), Ხ. ᲮᲛᲘᲠᲐᲚᲘ (ბრნოს „დუკლა", 1952, 80, 31), Ვ. ᲙᲔᲚᲐ (ოსტრავის „ბანკი", 1954, 8, 1).

ᲓᲔᲕᲘᲓ ᲞᲘᲠᲘᲜᲐᲘᲓᲘ — ᲮᲔᲠᲮᲔᲣᲚᲘ (ოსტრავის „ბანკი", 1949, 33), ᲚᲘ. ᲒᲐᲚᲔᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1950, 8). Ო. ᲧᲘᲚᲔᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1956, 15).

ᲜᲐᲮᲔᲕᲐᲠᲨᲔᲖᲔᲓᲔᲑᲘ — Ო. ᲙᲝᲨᲐᲚᲐ (პრაღის „დუკლა", 1954, 50, 9), Ა. ᲮᲐᲜᲔᲚᲐ (ვენის „რაპიდი", 1948, 55, 15);

ᲗᲐᲕᲓᲐᲪᲕᲘᲗᲘ — ᲚᲘ. ᲕᲝᲨᲐᲚᲐ (პრაღის „დუკლა", 1955, 29, 9), Ხ. ᲮᲛᲘᲠᲐᲚᲘ (ბრნოს „დუკლა", 1952, 80, 31), Ვ. ᲙᲔᲚᲐ (ოსტრავის „ბანკი", 1954, 8, 1).

ი. ᲕᲔᲜᲪᲚᲝᲨᲘᲕᲘ

ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲨᲘ ᲒᲐᲛᲝᲛᲒᲖᲐᲕᲠᲔᲑᲘᲡ ᲬᲘᲜ

Ა. ᲙᲐᲠᲒᲘᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1959, ნაკრებში ჯერ არ უთამაშია)

— თბილისში გამგზავრებამდე რამდენიმეჯერ ვნახეთ სსრ კავშირის ნაკრები გუნდის მონაწილეობით მატჩებში ვიდეოჩანაწერით. უნდა გამოვიტყვო, რომ 1982 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი მატჩების ხასიათი სტადიონი ნაკრების ფეხბურთისთვის. ხალხიდან, რომ ვიგრძნობდი ეს ნაკრები ერთ-ერთ ლარჩევნო ჯგუფში 2 მატჩი გვექნებოდა ჯ ქულ. ამიტომ თბილისში ვითამაშებთ ხალისიანად და ენერგიულად, ეს ეხება ნაკრების ყველა წევრს.

ᲕᲘᲓᲔᲝᲔᲠᲔᲓᲘ — ᲐᲚ. ᲒᲝᲚᲐᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1950, 8). Ო. ᲧᲘᲚᲔᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1956, 15).

ᲛᲔᲪᲘᲔᲠᲘ — ᲘᲖ. ᲙᲐᲚᲐᲜᲘ (ბრნოს „ცენტრალური სპორტული კლუბი", 1960, 35, გოლები 9 ბურთი), ᲚᲘ. ᲙᲐᲠᲔᲠᲘᲐᲜᲘ (ოსტრავის „ბანკი", 1960, 11), ᲚᲘ. ᲛᲐᲙᲐ. ᲛᲔᲡᲘ (ბრნოს „ცენტრალური სპორტული კლუბი", 1953, 42, 2), Ხ. ᲞᲘᲠᲘᲜᲐᲘᲓᲘ (ოსტრავის „ბანკი" 1949, 33), ᲚᲘ. ᲒᲐᲚᲔᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1950, 8). Ო. ᲧᲘᲚᲔᲜᲘ (პრაღის „დუკლა", 1956, 15).

ᲗᲐᲕᲓᲐᲪᲕᲘᲗᲘ — ᲚᲘ. ᲕᲝᲨᲐᲚᲐ (პრაღის „დუკლა", 1955, 29, 9), Ხ. ᲮᲛᲘᲠᲐᲚᲘ (ბრნოს „დუკლა", 1952, 80, 31), Ვ. ᲙᲔᲚᲐ (ოსტრავის „ბანკი", 1954, 8, 1).

ᲩᲔᲮᲝᲡᲚᲝᲕᲐᲙᲔᲗᲘᲡ ᲤᲔᲮᲑᲣᲠᲗᲔᲚᲔᲑᲘ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲓᲔᲓᲐᲥᲐᲚᲐᲥᲨᲘ

ᲨᲐᲑᲐᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ თბილისში ჩამოვარდნენ ჩეხოსლოვაკიის პირველი და ახალგაზრდა ნაკრები გუნდები. ჩეხოსლოვაკიის ფეხბურთელთა ეროვნულ ჯგუფს დედაქალაქში ჩამოვიდა ამ ჯგუფის პრეხის, რადგანაც ეს ტელევიზიის წარმომადგენელი დღე ჯგუფი.

ტუმრების თბილისის ეროპორტში გულთბილად შეხვდნენ ხალხიდანობის საჩოგადოების საპრაკომიტეტის, დედაქალაქის სპორტკომიტეტის წარმომადგენლები, ფურნალისტები.

ᲓᲐᲕᲐᲙᲘᲡ ᲛᲔᲓᲐᲚᲘᲝᲜᲘ ᲐᲮᲐᲚᲛᲔ ᲒᲐᲜᲔᲓᲚᲔᲑᲘ ᲨᲝᲠᲘᲡ

ᲕᲘᲜ ᲒᲐᲕᲐ ᲛᲔᲝᲗᲮᲔᲓᲤᲘᲜᲐᲚᲨᲘ?

ᲓᲔᲓᲚᲘ თბილისში გიმნაზიაში ევროპის პირველობის შესარჩევი ტურნირის მატჩი სსრ კავშირისა და ფეხბურთელებს შორის. ამასთან დაკავშირებით გაგაცნობთ ტურნირში შექმნილ სიტუაციას.

სულ 8 შესარჩევი ჯგუფია შექმნილი. 8 ჯგუფიდანვე გამოდ ბრძოლას გაგრძელება მეოთხედფინალში.

პირველ ჯგუფში საბჭოთა პრეტენდენტი ორია: ბელგიელთა ის ნაკრები, რომელსაც 4 შეხვედრიდან 8 ქულა აქვს და გერმანელთა — 5 შეხვედრიდან 8 ქულა. ეს ფარნენია 2 მნიშვნელოვანი მატჩი: 10 ნოემბერს ბელგიელები მიიღებენ ავსტრიელებს, ხოლო 21 ნოემბერს სტუმრად თამაშობენ ჩრდილოეთ ირლანდიელ ფეხბურთელთა ნაკრებში — გერ-ის ნაკრებთან.

მეორე ჯგუფში უკვე გაიმართა ფრანგებსა. მათ მოიგეს 3 მატჩი და ერთ ფარნენიც თამაშს ესპანოლის ნაკრებს პრატტიული მნიშვნელობა ალარა აქვს.

საბჭოთა ჩეხოსლოვაკიელი და თურქი ფეხბურთელები **მესამე ჯგუფში**. აქ 4 მატჩი გაიმართა: ჩეხოსლოვაკიელებმა ჯერ სძლიეს თურქებს — 3:0, შემდეგ დამარცხებენ მათთან — 1:2, სადაც ჩვენი ფეხბურთელებმა კი თურქებთან 3 ქულა აიღეს (1:0, 0:0). ამრიგად, საბჭოთა ფეხბურთელები 3 ქულით ლიდერობენ და თბილისში გამარჯვების შემთხვევაში ინტრიგებს მეოთხედფინალის საგნურის განსეორებით მატჩი დანიელთა ჩეხოსლოვაკიაში 28 ნოემბერს.

მეოთხე ჯგუფში ტრადიციის ძლიერ ნაკრებებს შორის ბერძენ თანამოკოელთან (13 ნოემბერს), ლუქსემბურგელები კი სულ ნორმად ხუთეთან ობიექტ ბერძენებს (28 ნოემბერს). ბერძნებს 1 ქულა აქვთ და ასევე ინარჩენებენ გარკვეულ შესაძლებლობებს.

მეექვსე ჯგუფში შეკიბრება დამთავრდა. 4 თამაშიდან 6 ქულით დაამთავრა ბელგიის ნაკრებმა (13 ნოემბერს), ლუქსემბურგელები კი სულ ნორმად ხუთეთან ობიექტ ბერძენებს (28 ნოემბერს). ბერძნებს 1 ქულა აქვთ და ასევე ინარჩენებენ გარკვეულ შესაძლებლობებს.

მეექვსე ჯგუფში შეკიბრება დამთავრდა. 4 თამაშიდან 6 ქულით დაამთავრა ბელგიის ნაკრებმა (13 ნოემბერს), ლუქსემბურგელები კი სულ ნორმად ხუთეთან ობიექტ ბერძენებს (28 ნოემბერს). ბერძნებს 1 ქულა აქვთ და ასევე ინარჩენებენ გარკვეულ შესაძლებლობებს.

**მეშვიდ

ფინიშის სიმძაფრე

მესამე ცდირა მ. ჩიბურდანიძე და ნ. ალექსანდრია შეეპაექრან ბაბილონის მარშრუტის ფინიშის მონაკვეთზე. ჩემპიონის ტიტულისთვის, მაგრამ ფინიშის მდებარეობა იმსვე ადგილზეა, როგორც ორთაბრძოლა ტატიის წინ. თუმცა მათ უკვე ითამაშეს პარტია თბილისში, ანგარიში სწორია — 7:1.

სათამაშო დარბა მხოლოდ შეხუთმეტეტი და შეიმეჯლისება პარტიები. ეს გარემოება დიდად ამძაფრებს პარტიის თითოეულ პარტიას, ამიტომ თითოეულ სვლას მნიშვნელობასაც.

ერნ აქნება ჩემპიონი მაია ოქ ნანა? დღეს ალბათ შეეძლებელია ამის გამოქონა. დარჩენილ პარტიაში მიზნის მისაღწევად ჩიბურდანიძეს ერთი ქულა ყოფნის (8 ქულა მას ჩემპიონის ტიტულს უზრუნველყოფს), ალექსანდრიას კი ერთი პარტია აქულელად უნდა მოიგოს, რადგან პირველადი ხელის ძძლევს მხოლოდ 0,5 ქულა.

დღეს, 27 ოქტომბერს ჰაფიციის სასახლეში გაიმართება მეთხუთმეტე პარტია. ფეთრებით ჩიბურდანიძე ითამაშებს.

მ. გიორგაძე.

* * *

ს ტ ა ტ ი ა ზე: მ. ჩიბურდანიძე (მარჯვნივ) და ნ. ალექსანდრია „პრიზების ველზე".

ა. ლოლოშვილის ფოტო.

სწორი პროგნოზის ავტორი

ავტომობილების სპორტის სმენილ საკავშირო პირადი პირველობის ავტოსეზონის ბოლო ეტაპის შედეგებით გამოვლინდა „ლოტერიის" წარმომადგენლობა. ოქროს მედლები მოიპოვეს მ. ხითაროვმა (62) და ო. სარაიმ (90), ვერცხლისა — ბ. გელიამ (57), ქ. ჩკადამ (74) და მ. ხორციძემ (90). ბრინჯაოების გუნდს სათავეში ედგა რესპუბლიკის დამსახურებული მწვრთნელი შ. კიკაბიძე.

მინსკში,

1981-82 წლების დასაწყებულ ლესსეირო სტილის მოჭიდაობის საკავშირო პირველობაზე I ადგილები დაიკავეს მოსწავლეთა XVI სპარტაკიადის ჩემპიონმა ზ. ივანაშვილმა (90 კგ, სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტი) და ლ. ასანიძემ (მძიმე წონა, ხოტაქვნიკურ სავეტერინარო აკადემიის მოამზადებელი ფაკულტეტის მოსამზადებელი ფაკულტეტის მოსწავლე). III ადგილზე გავიდა ზ. გობოძე (სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტი). „კოლმეურნეს" გუნდი ამ შეჯიბრებისთვის მოამზადა მწვრთნელმა ბ. ქვირიკიძემ.

კიშინიოვში

არმწყაობითი სპორტსახოგადოების ძიუდოისტთა საკავშირო პირველობაზე წარმატებით იასპარეზა კასპელმა ნ. ნუგზარიშვილმა („კოლმეურნე"). ის უძლიერესი იყო მძიმეწონისასთან შორის.

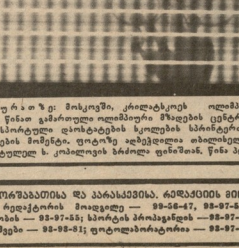
სიფხიზლით

სტატისტიკოსის ბლოკნოტი

ლანჩხუთის „ფეხბურთელი" და ზაპორიჟიის „მეტალურგის" ფეხბურთელთა 42-ე ტურის მატჩი, რომელიც ლანჩხუთელებმა მოიგეს „ბატარეიდან 3:0, 2 ბურთი გაიტანეს მეწინააღმდეგის კარიდან — 3:1.

ფაზისი II ლიგის ფეხბურთელთა ზონებში 2 გამარჯვებული კოლექტივების ფინალური შეხვედრები, სადაც უნდა გამოვლინდეს საკასიო I ლიგის მონაწილე გუნდების ვინაობა.

მოგვყავს ჩატარებულ შეხვედრათა შედეგები: „ხეთქინანი" (ფქრაწა) — „კოტაიკი" (ამოვანი) 1:0, „ჭიტეშინსკი" (ჭქტეფ ბინსკი) — „ტრიმანი" (ტრიკოტაჟი) 0:1, „ღინამო" (ბარანოვი) — „რიტორი" (ცოცგოგრაფი) 1:2.



ს უ რ ა თ ი ზე: მოსკოვში, ცრილატკოს ოლიმპიურ ველოდრომზე ბაჰა წინაა გაჰპოდეთ ოლიმპიური მზადების ცენტრალობის და უმაღლესი სპორტული დოსტატების სკოლების სპრინტერთა შეჯიბრების მომენტი. ფოტოზე აღბეჭდილია ბაქოელი ე. გელაშვილის და ტულელ ხ. კოსტიკოვის ბრძოლა ფინიშთან. ჭინა ბაქოელი გელაშვილი.

ველოსპორტი

რბენები

კვირას მოსკოვში, „ლოკომოტივის" სტადიონზე გაიმართა მაჩრით დაიწყო ეკრანის I XVIII ჩემპიონატი რიგებში. საჭიროა ნაცრები, რომელიც თითქმის მთლიანად დაკომპლექტებული იყო წლევანდელი საკავშირო პირველობის პრიზიორების — ა. გაგარინის სახელობის სამხედრო-საჰაერო აკადემიის, კიევის „ავიაღენტორის" და თბილისის „ლოკომოტივის" რეზერვისტებით, ტრადიციის ნაკრებს მასპინძლობდა. კონკურენტის პირიზიორების ბრინჯაოს პრიზიორების ამ შეხვედრამ უძლიერესი ვერ გამოალენა — 12:12.

ხელბურთი

მინსკელები დამოკიდა ხელბურთელ გოგონათა მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალური შეხვედრები. გადამწყვეტი მატჩი ვერა მანეიც, პირიქით დაფენენ წესკაჭრინა და ოქტომლეთის გუნდები. ტაიმი ტოგოლეველების მოიგეს 13:11. შესახვედრის შედეგად საჭროა სპორტსმენების არა მატჩი გათანაბრის მდგომარეობა, არამედ დაწინაურებაც შეძლეს და გაიმარჯვეს — 25:23.

ამრიგად, ჩვენს ხელბურთელებმა გოგონების ხელით შეხვედრაში წარმატების მიიწიეს და ოქროს მედლები მოიგეს, მომდევნო ადგილებზე კი გავიდნენ ოქტომლელები და გერ-ის კოლექტივები.

* * *

ბ ა ს კ ე ტ ბ ო ლ ი ნატარა ხელბურთელ ქალთა ეერხეულის უმაღლესი ლიგის ჩემპიონატის მეოთხე ტურის ორთაბრძოლა ფინალური ტურნირის მასპინძელ ქალაქ ბალხაშში. ამ ორთაბრძოლაში ბალხაშელებმა ორჯერ შეხვდნენ ალმა-ატელ ქალთა გუნდს. ორივე შეხვედრა ბალხაშელებმა მოიგეს — 41:35, ქალაქელებმა კალათბურთელებმა ალმა-ატელ ქალთა გუნდს. პირველი