

— მაგრა, დაყარეს ხევბი, მოსახუ-
ლელუბით დამტკიცებულს, კომიტეტში
აღარისავინ შეკარება. — ქვეწუნდა
მისაძლენებელს, წევენ კა ერთმანეთშით
არეული სპორტის მიერთარის, ნა-
გვიანა და საქმების დათვალიერებით
გვიყავთ გარეობა. ცხადია, ის, ვინც
საკუთარ სამზაო ოთახში გერი არ
ყორებს წესრიგს, რა თქმა უნდა,
მერც რათონს გაუძლვება სათონა-
როთ.

მიუხედავად იმისა, რომ ეს საკუთარო
ლიტერატურული გარემონდა გარე-
დიაქტნია ამაღ საწყისებშე — სა-
კუთარო კომიტეტის ბრძანება
№329-სა და ეს საკუთარო კომი-
ტეტის ბრძანება №769-ის საფუძ-
ვლობები, აյ ამ მხრივ ღლივები არავა-
ლი გაერთიანდა, სპორტო ინიცი-
ატორთა კალენდარი კი ისეა შედეგი-
ლი, რომ მასში ასლია სასტემის ჩი-
ზაზურალიც არ ჩას. ღლის მიერ მიმე-
დი სატარება დაგეგმილია ადრე მიმე-
დი სასტემით შეჯიბრებათა უკუკ-
ბარი ჩატარების გარემონდა
რიც უგმდობი რეგისტრის ბრძა-
ნებათა შეუსარულებლობაშე ჩამო-
ვრდა ლაბარაჟი, ინტერესმოკლე-
ბული არ იჩინდა ღვთვებით, რომ
მარტინის მიზანები და მისი მიზანი

დებს დაუკარგებთ, სკოლაში შექმნა
ნილია მძღვანელობის, ვადრეიის, გა-
ლატობუროს სკეციები, ქრისტიან
ჯერ ატარებენ მეცნიერობებს, მაგა-
ნა არ სარ, როცა ბაზები არ აქვთ
სკოლებში არასათანარო დონეზე
საქმიონო კონტროლი, ყურადღება ა-
კორობა წილიერ სპორტულნება
ლონებს.

ଦେବତାମନ୍ଦିର ପାଇଁ କାହାର ଜାଗରଣ କରିବାକୁ ଶବ୍ଦ
ତାଙ୍କରଦା ମର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟରୁ ଯାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ବସାନ୍ତରୁ ଯାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଲ୍ୟୋକା ମଠିଲ୍ୟେ କାଳୀଙ୍କ ଦାତାମନ୍ଦିର,
ଶୁଲ୍ଲମ୍ବି, ଶୁର୍ବାକ୍ଷେତ୍ରି, ଶ୍ରେଦ୍ଧି, ଶ୍ରଦ୍ଧାଶ୍ରୀ
ତିଥି ଓ ଦାତାମନ୍ଦିର ରାମନାରାଦିନ ଶୁଭ-
ଭଗବତମା.

ବ୍ୟାକରଣିକାରୀ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେଲେ । ଏହାର ପାଇଁ ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ।

ଶବ୍ଦରୂପ 10-ମୀ ଶବ୍ଦରୂପଶର୍ମୀ ଶ୍ରୀଶର୍ମାଙ୍କଳୀ
ମେନ୍ଦ୍ରାଜୀ ତାନରିଗୁଡ଼ିକୀ, 28-ମୀ ମେଶାମ୍ଭୀ ରୁ
35-ମୀ ମିଶାରଙ୍ଗତୀ ତାନରିଗୁଡ଼ିକୀ ନିରାମା
ତିର୍ଯ୍ୟକ ରୁଦ୍ଧାର୍ଥୀଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚିତ ପରିମାଣ
ମୂଲ୍ୟ 3 ତାବଳୀ ରୁକ୍ଷରାଜୀ, ମେ-11 ଲୋ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ମନ୍ଦିରାଲ୍ଲେ ପ୍ରଦୀପ
କୀନଙ୍ଗୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଗାଢାକର୍ମୀ 5 ମେରାଜିକା
ରୁ 50 ସାନ୍ତିମେଟ୍ରିକ୍‌ରୀତି, କୋଣାର୍କ ଲୋ
କ୍ଷିମଦି 2036 ଶୁଲ୍କ ଦାଙ୍ଗରାଙ୍ଗୀ, ମେ-10
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ମନ୍ଦିରାଲ୍ଲେ ପ୍ରଦୀପ
ଲୁହାରୀକୁମାର 100 ମୀ, ଦିଲ୍ଲିମନ୍ଦିର 12,8
ଫାର୍ମିଶ ଦାଙ୍ଗରାଙ୍ଗୀ ।

სმენების

ବ୍ୟାକ୍ ଓ ପରିଚୟ

გაიზარდა მონაწილეობა რაოდენობა.

„ଶେରମିଠା ହୃଦୟର୍ଗ୍ରେଦ୍ଦିତ“ ସାହିତ୍ୟ-
ଲ୍ୟାଟରେଟର୍ଦିଲ ମନ୍ଦିରିଲ୍ୟାଟର୍ ହୃଦୟବଳ୍ପି-
କୁରୋ ସାର୍ଵତ୍ରାଗାନାଦ, ହରିହରିଲ୍ୟାଙ୍କ ବେଲା-
ବାନ ତଥିଲ୍ୟାମିଶ୍ର ଉତ୍ତରାଗାନା, ସାର୍ଜ୍ଜନିକ-
ରେ ଗାନରୂପ ମନ୍ଦିରିଲ୍ୟାଟର୍ ହାରାନ୍ତବନ୍-
ଦିତ. ତୁ ନିରାକାର ଶୈଖିନ୍ଦ୍ରର୍ଗ୍ରେଦ୍ଦିତ କ୍ଷୁଣ୍ଣ
ଦୀର୍ଘ 9-10 ସାବ୍ଧିକାରୀମି, ବେଲା ମାତା
ହାରାନ୍ତବନ୍ଦା 14-ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଗାନିକାନା, ହରି-
ହରିଲ୍ୟାଙ୍କ ମନ୍ଦିରିଲ୍ୟାଟର୍ ମିଳିଲ 1500-
ମୀଟ୍ 1.5-1.6-1.5-1.5

ԵԿԱԼՈՂ ՑԱՅՐԱԼՈՒ
ՔԱՐԱԼՈՂ ԱՎԱԿԱՆ

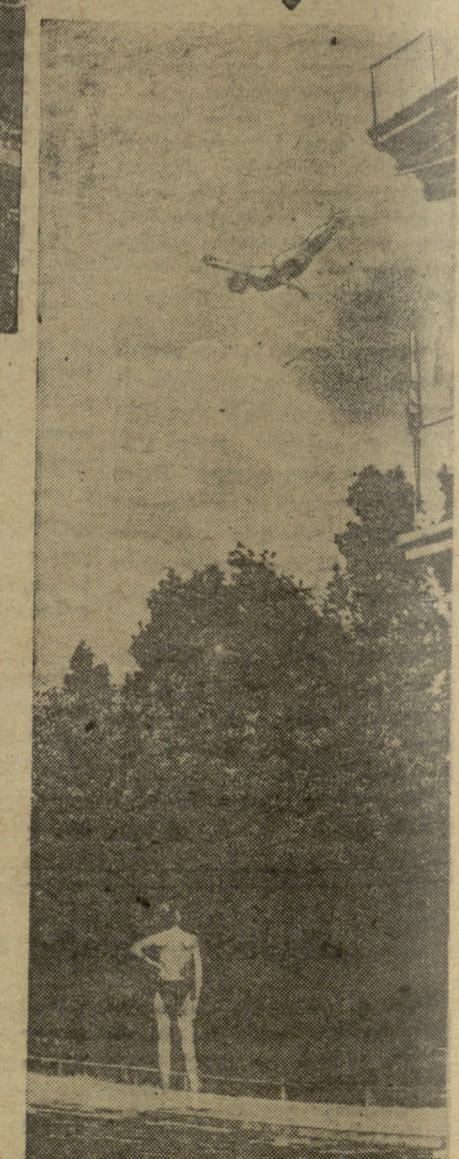
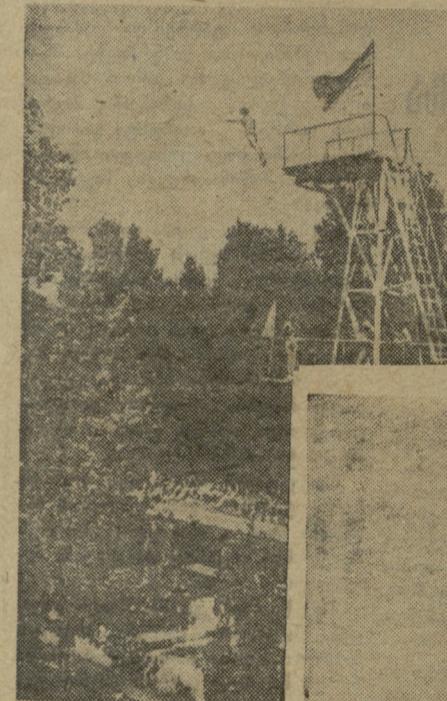
გაიმართა თბილისის რეინიგზის
სკოლების წყალში მხტომელთა შე-
გიბრება.

ସାଇଂକ୍‌ରୁହିରୁଲେ ମିଳିବିନାରୁହିରୁଦ୍ଧ
ତଥାଲିକାରେ ପରିପ୍ରେଲନ୍ତା ପାଇନ୍ତିରୁଥାକଣ-
ଗାନ୍ଧିରୀରୀ „ବାନ୍ଦିରାଜନୀ“ ଚିତ୍ରାଲ୍ଲିପି
ମେଲୁମ୍ବାରୁରୀରୀ ଶରୀରୀ, ବ୍ୟାକିରିକାରୀ
ଅଲିନ୍ଦିଶ୍ଵରୀ, କର୍ମ ୬୦ ମରିନାରୁଲିଲିଲାରୀ,
ଖରମ୍ବାରୀ ଲାଲି ବାନ୍ଦିଲାରୀ ୧୦-୧୨
ଟଙ୍କାରୀ ଅନ୍ତର୍ଭାବରୀ ପାଇନ୍ତିରୁଥାକଣ-
ପ୍ରୟକ୍ଷରୀ, ୨୩-ଟଙ୍କା ଶ୍ରୀଶର୍ମାରୀ ବାନ୍ଦିରୀରୀ-
ଗା ମନ୍ଦିରରୀରୀ. ଫଳମୁକ୍ତା ତାନ୍ତରିକୀ
ମିଳାର୍ଥିରୀରୀ ଏତ ଟଙ୍କାରୀ ପାଇନ୍ତିରୁଥାକଣ-
ମିଳାର୍ଥିରୀରୀ, ଏ. ବାନ୍ଦିଶାର୍ମୀ, ଡ. ବାନ୍ଦିନ୍ଦିପାଠୀ, ଓ.
ଶୁଭମାରୀରୀ, ଡ. ବାନ୍ଦିପ୍ରମିଲିନ୍ଦିପାଠୀ, ଡ. ଟଙ୍କା-
ଲାଙ୍କାରୀଶ୍ଵରୀ, ଉଦ୍‌ଧରିତରୀରୀରୀ, — ଏ ଉନ୍ନାନିନ୍ଦିପାଠୀ,
ଓ. ବିଦିଲ୍ଲେଶ୍ଵରୀରୀରୀ ରା ବ୍ୟେଜ.

ଦାନ କ୍ରମାଶୀଳ ଗୋପିତାଙ୍କୁ
 ୩. ପଦ୍ମପାତ୍ରମିଳିବା. ମିଳିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ଲଭ୍ୟା — 111,22 ଜୁଲା
 ୧ ୩ କ୍ରାମିଲ୍ଲିନିକାର୍ଡ କ୍ରେଟ
 ହାଶି ଦେଖିବାରେ ଏହା ଏ ପ୍ରକାର
 ହାଶିଙ୍କୋ.
 ଫାରାଟ ଦା ପାର୍ଶ୍ଵ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
 ହାଶି ୧ ଦା ୩-ଥିର୍ଦ୍ଦୁରେ
 କ୍ରାମିଲ୍ଲିନିକାର୍ଡରେ କ୍ରମାଶୀଳ
 ଗମାରାଜ୍ୟବାଦ ମିଳିବା ଏହା
 ତ. ଦା ୩. ନେଚ୍‌ପାର୍କିଲ୍‌ଲେବ୍‌ର୍
 ଶ୍ରେଷ୍ଠବାଦ — 111,09 ଡି
 127,96; 117,70 ଲା 134,84

10 ම ජාත්‍යරූප ස්ත්‍රීන්
සේ මෙරුවලද සැපයුම් නා-
ලුර්ධි පෙනුවුණු රුහු සඳහන්
සිංහෝ මා මෙරුදාන්ත්‍රීම්
සේ දා ම. මෑත්‍රානාජුවෙම්,
අඩ පෙනුවුණු මිල 96,49 කු-
ඩිල ගාම්ජිවුවුදා ගා-
ම්‍රුව මෙරුදාන්ත්‍රීලි,
මෙතුවා මිල 0,62 කුඩා පෙනුවුදා
පෙනුවුදා පෙනුවුදා මා-
ජිවුවා මිල 0,62 පෙනුවුදා

A black and white photograph capturing a moment of quiet observation. In the lower-left foreground, a person stands with their back to the viewer, gazing towards the horizon. The individual is dressed in light-colored, possibly swimwear. The middle ground is dominated by a vast, calm body of water under a clear sky. A large, dark bird, likely a seagull, is captured in mid-flight, its wings spread wide above the water. In the upper right corner, the roofline and part of a building are visible, suggesting a coastal town or resort area. The overall composition conveys a sense of peace and connection with nature.



ମାନ୍ଦିରପାତାଳରେ ଶୁଣି କଥା ଏହାରେ

დამთვრდა „კოლმეურნის“ მეორე
ჩაითნაული სპარტაკიდა სიღნაშვი.
შონაში ილუობდა 14 ფიზიკულურული
შოლექტია.



მწერალში ს. თვარიძემ მუშაობა დამთავრა მხატვრულ მონოგრაფია — „საგარეულოან ტრიუმფი“, რომელიც წარმოსახავს მსოფლიოს, ოლიმპიური თამაშების, საქოთა კავშირის ჩემპიონის, სახელგანთქმული ფალავის არხენ შეკერვის ლის ცხოვრებას მშობლიური ხელიდან დაწყებული, ვიღრე მსოფლიო ჩემპიონის ტატულის მომვებადე.

ვგვედავთ ნაწევეტს ამ მონოგრაფიდან, რომელსაც ვწოდება „პირ-30ლ გამოხველა“.



— ვაცავდა, გამოიყვანეთ, გა-
ორია!

უცებ შეიქმნა ჩინქოლი და ცვა-
რილი ვიღრე „ტრიუმფი“ გონი
მოვიდოდა, მასთან მიიჭირა მაღალ-
მაღალი გმირიგებელი, თანაოთ-
ლელს ჩინხა ჩააცევინა, ქამარი შე-
მოარტყმევინა და წრისენ გორუაცა.

მოპირდაპირ მხარეს ფალავინი
უკვე გამოსულება მას მოაზრებ-
დოლა და ცხეხი დგომა, წინა ჩინ-
ჯადარიყ და მაყურებლებთან ლაბ-
დანდარილა. სწორედ ამიტომ ყიფა-
ნიზდა ხალი — „ვაცავდა, ვაცავ-
და“. ესე იგი, მალე გამოიყვანეთ
ტოლი თორებ ამასაც წაუხდეთ,
ბრძოლის ენია.

... ტოლის შერჩევაში ვერავინ ნა-
ხეს სუეთი, რომ მისი შესაფერი ყა-
ფილიყ, ან ნახეს, უარი მიიღეს და
აი, ჯერი ისევ იმ „ტრიუმფიში“
მიდგა, სისტანი, რომ ეს ფალავი-
ნიც საგარეჯოლი აღმოჩნდა. იგი
იყო ძვალმსხვილი და კუნთმაგარი
ვაკაცი, ხნითაც უფროსი ჩანდა. გა-
მოცდილებაც მეტი უნდა ჰქონდა
და ამის გამო, მის უშავებო გმარჯ-
ვებაში ეცვა ახავის გარემონა. მა-
და ეს მხოლოდ იმის საწინააღმდეგა,
რასაც უშერესობა ფერტობდა.
„ტრიუმფი“ მისვლისთანავე მოვკრძი-
ნება, ნეკვით გადატრიალა და
მიწას გაკარა... საგარეჯოლთა წე-
ნეს და გიორგშინდელების ღიფრ-
თოვნების სახლვაზი არ ჰქონდა, ამ
უკანასკნელი, თავინან ბუდეში ღო-
ზრდილი მოკერი წრიდობა გამოსხ-
ლისთანავე სათითოდ გადაპოცეს,
რაღაც ამ გამარჯვებით გიორგ-
წმინდელება ყველს მჯობარი აღმო-
ჩნდენ.

საგარეჯო ფარგმალუ არ ჰყონილ,
ყველაზე უფრო ნაწერი მათ იმე-
დო შალვა გზირიშვილი და მან-
ვე გადასწუვარი — გამარჯვების
სახელი გიორგშინდელებისთვის
არ დაეთმო. თვითონ გზირიშვილი,
სწორებით თათქმის იმ „ტრიუმფის“
ტოლი იყო, არც თვალთ (ე. ი. წ-
ნით) ჩანდა მასზე ნაკლები და გამო-
ლებული მაღალ-მაღალ გამარჯ-
ველთან:

— იონიდა იმ „ტრიუმფი“ დამპირ-
და რაც გინდა მთხოვე! — უთხა
მნ.

გამარჯებელმა თვალი თვალში გა-
უყარა, შემდეგ კარგად ახელ-დახედა
და მკირიცხლად წამოისროლა:

— ასეთი კარგი წყვილი როგორ
გამომჩერია! უცებ ისევ და-
ბასისელ კაცად იქცა და მტკიცე წით
მიუღო: — ძალიან კარგი მხოლოდ
ჯერ დასკვნის; ასე უცებ ხომ ვერ
გმოვყვან?

ვიღრე „ტრიუმფი“ ისევნებდა, პა-
ტრიალეულმა კაჭრეთელი დასკა,
საშემლა მანაველს ექვე სირცე-
ლი, კაქაბელმა ნინოშინდელი ამურ-
თავა, ხოლო სართიკალელი რო-
თავარაში გამოვიდა — თოხლიაუ-
რელთან.

როდესაც გიორგშინდელებმა გა-
იგეს, რომ გზირიშვილი ითხოვს
„ტრიუმფის“ ტოლა არ იყოს, შე-
ფიქრიანდნენ, მაგრამ გაუსალელობა
არ იქნებოდა — ლაშირიბაში ჩამო-
ართმეცვენ, ხოლო ლაბრიბაზე უფ-
რო სალანდავ-საგინებელი ამ ხალ-
ხისათვის თავის დღეში არაფრი
ყოფილი და...

აღმოსავლეთიდან რომ „ტრიუმფი“
გამოვადა, დასავლეთიდან გზირიშვი-
ლი გამოხტება და ხალხი ისე აგუ-
გუნდა, როგორც უცტეანი სკაში.

— თუ ამასაც გაუძღვო, მაშინ კი
ვიწოდებ, რომ მასზე უკეთესი აღმა-
რა დაიბადება!

— რაი გამოხვევა, გაუძღმის კა-
და!

— საკი გამოცდილობან ვერა-
ფერს გამოხდება!

— პოდა, ეცვეც გამოიცდება!
მათმა მიმოწერის ხალხში ასეთი
კამათი გამოიწვია, მაგრამ ზოგი
და მათმა გამოიწვია სამართლის
სამართლის და არა მაგრამ და
სამართლის და ისევ ფეხშე იღვა და
ხაცილი და ლონე ჰქონდა, ხამო-
ლებლივ გამოხდება!

— მიღი, მიუშვი მითი, რაღას
უცებდა ხალხი მისი გამოხდება!

— როგორი იბრძოლენ თავდაუზოგა-
ვად და სულმოუზემელად. რა არ გაა-
კეთეს, რა ხერხი არ იძარეს, ჯერდა-
ვა არ მისვლით ხომ ლამას ძარღებიც
და სულმოუზემელად. ხალხი გზირ-
ების მისამართით, წამოუჩინება, რომ ბე-
კეტებე გადატანით გადაეყრილობა
ბინა, მაგრამ „ტრიუმფი“ წელთან
ქართველი ხალხლ მარცხენა ხელი, მარ-
ჯენით მის კასერს მიაწვა და ისე
გაიბრაჯლა, ძრავიც ვერ უყო
მცირებიც ხელი აღმოჩნდა, ხოლო გზი-
ნის უცებდა სანახაობა გამიართა, რომ
ხალხს შებრალებაც და კავშირდა
მარჯენი ჩინქები და გვარი ბინები
ვერ გვიცია არავის გარემონა. მა-
და და ეს მხოლოდ იმის საწინააღმდეგა,
რასაც უშერესობა ფერტობდა.

— როგორი იბრძოლენ თავდაუზოგა-
ვად და სულმოუზემელად. რა არ გაა-
კეთეს, რა ხერხი არ იძარეს, ჯერდა-
ვა არ მისვლით ხომ ლამას ძარღებიც
და სულმოუზემელად. ხალხი გზირ-
ების მისამართით, წამოუჩინება, რომ ბე-
კეტებე გადატანით გადაეყრილობა
ბინა, მაგრამ „ტრიუმფი“ წელთან
ქართველი ხალხლ მარცხენა ხელი, მარ-
ჯენით მის კასერს მიაწვა და ისე
გაიბრაჯლა, ძრავიც ვერ უყო
მცირებიც ხელი აღმოჩნდა, ხოლო გზი-
ნის უცებდა სანახაობა გამიართა, რომ
ხალხს შებრალებაც და კავშირდა
მარჯენი ჩინქები და გვარი ბინები
ვერ გვიცია არავის გარემონა. მა-
და და ეს მხოლოდ იმის საწინააღმდეგა,
რასაც უშერესობა ფერტობდა.

— როგორი იბრძოლენ თავდაუზოგა-
ვად და სულმოუზემელად. რა არ გაა-
კეთეს, რა ხერხი არ იძარეს, ჯერდა-
ვა არ მისვლით ხომ ლამას ძარღებიც
და სულმოუზემელად. ხალხი გზირ-
ების მისამართით, წამოუჩინება, რომ ბე-
კეტებე გადატანით გადაეყრილობა
ბინა, მაგრამ „ტრიუმფი“ წელთან
ქართველი ხალხლ მარცხენა ხელი, მარ-
ჯენით მის კასერს მიაწვა და ისე
გაიბრაჯლა, ძრავიც ვერ უყო
მცირებიც ხელი აღმოჩნდა, ხოლო გზი-
ნის უცებდა სანახაობა გამიართა, რომ
ხალხს შებრალებაც და კავშირდა
მარჯენი ჩინქები და გვარი ბინები
ვერ გვიცია არავის გარემონა. მა-
და და ეს მხოლოდ იმის საწინააღმდეგა,
რასაც უშერესობა ფერტობდა.

— როგორი იბრძოლენ თავდაუზოგა-
ვად და სულმოუზემელად. რა არ გაა-
კეთეს, რა ხერხი არ იძარეს, ჯერდა-
ვა არ მისვლით ხომ ლამას ძარღებიც
და სულმოუზემელად. ხალხი გზირ-
ების მისამართით, წამოუჩინება, რომ ბე-
კეტებე გადატანით გადაეყრილობა
ბინა, მაგრამ „ტრიუმფი“ წელთან
ქართველი ხალხლ მარცხენა ხელი, მარ-
ჯენით მის კასერს მიაწვა და ისე
გაიბრაჯლა, ძრავიც ვერ უყო
მცირებიც ხელი აღმოჩნდა, ხოლო გზი-
ნის უცებდა სანახაობა გამიართა, რომ
ხალხს შებრალებაც და კავშირდა
მარჯენი ჩინქები და გვარი ბინები
ვერ გვიცია არავის გარემონა. მა-
და და ეს მხოლოდ იმის საწინააღმდეგა,
რასაც უშერესობა ფერტობდა.

— როგორი იბრძოლენ თავდაუზოგა-
ვად და სულმოუზემელად. რა არ გაა-
კეთეს, რა ხერხი არ იძარეს, ჯერდა-
ვა არ მისვლით ხომ ლამას ძარღებიც
და სულმოუზემელად. ხალხი გზირ-
ების მისამართით, წამოუჩინება, რომ ბე-
კეტებე გადატანით გადაეყრილობა
ბინა, მაგრამ „ტრიუმფი“ წელთან
ქართველი ხალხლ მარცხენა ხელი, მარ-
ჯენით მის კასერს მიაწვა და ისე
გაიბრაჯლა, ძრავიც ვერ უყო
მცირებიც ხელი აღმოჩნდა, ხოლო გზი-
ნის უცებდა სანახაობა გამიართა, რომ
ხალხს შებრალებაც და კავშირდა
მარჯენი ჩინქები და გვარი ბინები
ვერ გვიცია არავის გარემონა. მა-
და და ეს მხოლოდ იმის საწინააღმდეგა,
რასაც უშერესობა ფერტობდა.

— როგორი იბრძოლენ თავდაუზოგა-
ვად და სულმოუზემელად. რა არ გაა-
კეთეს, რა ხერხი არ იძარეს, ჯერდა-
ვა არ მისვლით ხომ ლამას ძარღებიც
და სულმოუზემელად. ხალხი გზირ-
ების მისამართით, წამოუჩინება, რომ ბე-
კეტებე გადატანით გადაეყრილობა
ბინა, მაგრამ „ტრიუმფი“ წელთან
ქართველი ხალხლ მარცხენა ხელი, მარ-
ჯენით მის კასერს მიაწვა და ისე
გაიბრაჯლა, ძრავიც ვერ უყო
მცირებიც ხელი აღმოჩნდა, ხოლო გზი-
ნის უცებდა სანახაობა გამიართა, რომ
ხალხს შებრალებაც და კავშირდა
მარჯენი ჩინქები და გვარი ბინები
ვერ გვიცია არავის გარემონა. მა-
და და ეს მხოლოდ იმის საწინააღმდეგა,
რასაც უშერესობა ფერტობდა.

— როგორი იბრძოლენ თავდაუზოგა-
ვად და სულმოუზემელად. რა არ გაა-
კეთეს, რა ხერხი არ იძარეს, ჯერდა-
ვა არ მისვლით ხომ ლამას ძარღებიც
და სულმოუზემელად. ხალხი გზირ-
ების მისამართით, წამოუჩინება, რომ ბე-
კეტებე გადატანით გადაეყრილობა
ბინა, მაგრამ „ტრიუმფი“ წელთან
ქართველი ხალხლ მარცხენა ხელი, მარ-
ჯენით მის კასერს მიაწვა და ისე
გაიბრაჯლა, ძრავიც ვერ უყო
მცირებიც ხელი აღმოჩნდა, ხოლო გზი-
ნის უცებდა სანახაობა გამიართა, რომ
ხალხს შებრალებაც და კავშირდა
მარჯენი ჩინქები და გვარი ბინები
ვერ გვიცია არავის გარემონა. მა-
და და ეს მხოლოდ იმის საწინააღმდეგა,
რასაც უშერესობა ფერტობდა.

— როგორი იბრძოლენ თავდაუზოგა-
ვად და სულმოუზემელად. რა არ გაა-
კეთეს, რა ხერხი არ იძარეს, ჯერდა-
ვა არ მისვლით ხომ ლამას ძარღებიც
და სულმოუზემელად. ხალხი გზირ-
ების მისამართით, წამოუჩინება, რომ ბე-
კეტებე გადატანით გადაეყრილობა
ბინა, მაგრამ „ტრიუმფი“ წელთან
ქართველი ხალხლ მარცხენა ხელი, მარ-
ჯენით