

ნიკოლოზ გუდიაშვილი
Николай Гудиашвили

ათი რომანსი
ი. ნონეშვილის ტექსტზე

- | | |
|--|--|
| 1. ასე სტიროდა ერთი დიდილო | 6. ალბომში მხატვარ ქალს |
| 2. ყელსაბამი | 7. ფრთხილად იყავ, ფრთხილად იყავ
ლაგაზო! |
| 3. დედა | 8. უსახელო ყვავილი |
| 4. <u>ო, დაუკვირდი კარგო ამ ამბავს</u> | 9. ქეთევანი |
| 5. არა ვარ ასეთი გოგონას მნახველი | 10. უნ საქართველოს დედოფლობა
დაგვამენდებოდა |

ДЕСЯТЬ РОМАНСОВ
На тексты И. Нонешвили

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Так василек в руках расплакался | 6. В альбом художнице |
| 2. Ожерелье | 7. Осторожна, осторожна будь прошу! |
| 3. Мать | 8. Безымянный цветок |
| 4. <u>Со вниманием выслушай этот сказ</u> | 9. Кетеван |
| 5. Не видал я девченки такой никогда | 10. Грузии царицей ты достойна быть! |

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 66

M 784.062.02-62



ნიკოლოზ გუდიაშვილი
Николай Гудиашвили

მ, დაუკვირდი კარგო ამ ამბავს

СО ВНИМАНИЕМ ВЫСЛУШАЙ ЭТОТ СКАЗ

FM 538
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 66



მ. დუქვირი კარგო
ამ ეპოქას

მუს. ნ. გუდიაშვილისა

СО ВНИМАНИЕМ
ВЫСЛУШАЙ ЭТОТ СКАЗ

Муз. Н. Гудиашвили

Lento *p*



გა - მი - გო - ნი - ა,
Как - то слы - шал я,

მთვა - რი - ან ღა - მეს
ночь - ю при лу - не,

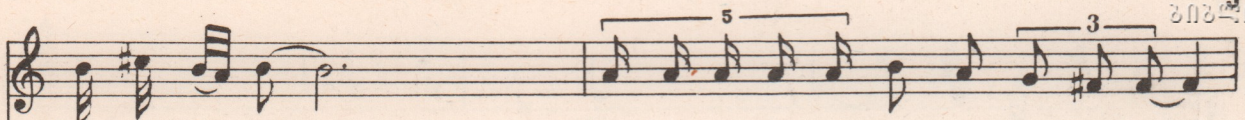
ტბას - თან მი - ვი - და
к о - зе - ру при - шел

გრ - თი
мо - ло -

ო - რე - მი.
дой о - лень.

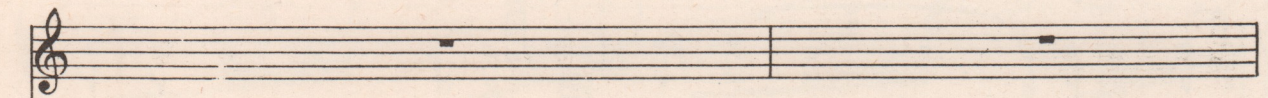
ტბა ი - ყო მზვი - დი
О - зе - ро бы - ло

ლა
сов -



მო-კამ-კა-მე.
сем спо-кой-но,

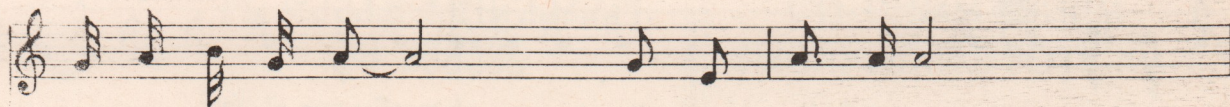
შე-მო-ხა-ტული ლერწ-მის ჩრდი-ლე-ბით.
лишь ка.мышбро-сал пря-мо в во-ду тень.



თა-ვი-სი ლახ-დი
Вдруг у-ви-дел он

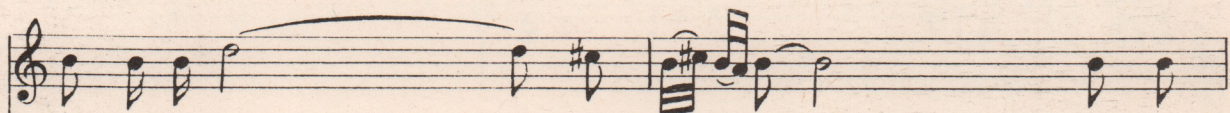
შე-ნიშ-ნა მორგვს
свой портрет в воде.





და რომ მიბ-ჯავ-და
лю-бо-вал-ся им

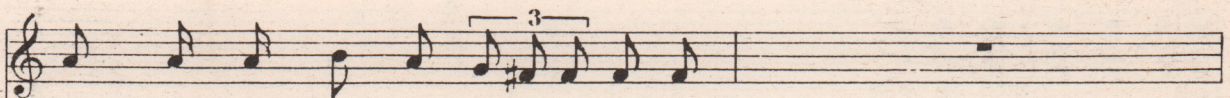
შემ-სა და ი-გნს,
с нас-лаж-де-ни-ем.



არ მო-ე-წო
Но-ги сво-и

სა ფე-ხე-ბი,
он не влюбил,

თო-რემ
толь-ко



ქორ-ბუ-და რქებ-მა მო-ხიბ-ლესძლი-ერ.
лишь от ро-гов он был в вос-хи-ще-нье!



Piano introduction with sixteenth-note patterns in both hands.

mf

სწოგედ იმ ხანად,
Вдруг по-слышался

უც - ხა - ურ და - ლით
В Э - ТО МГНО - ве - ньЕ

Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics.

გა - მთ - ა - თხიზ - ლა ლო - მის დრი - ალ - მა და
гроз - ный рык льви - ный! Был у - жа - сен он! Тут

Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics.

და წუ - ხე - ბულ ფე - ხებ - მა წა - მით გა - და - ა - ქრო - ლეს
но - ги не кра - си - вы - е, кле - су вмиг ум - ча - ли - ся

Vocal line and piano accompaniment for the third system of lyrics.



გა
ი

შლილ ო - ა - ლის
ო - ლენ სპა - სენ!



p

6 6 6 5

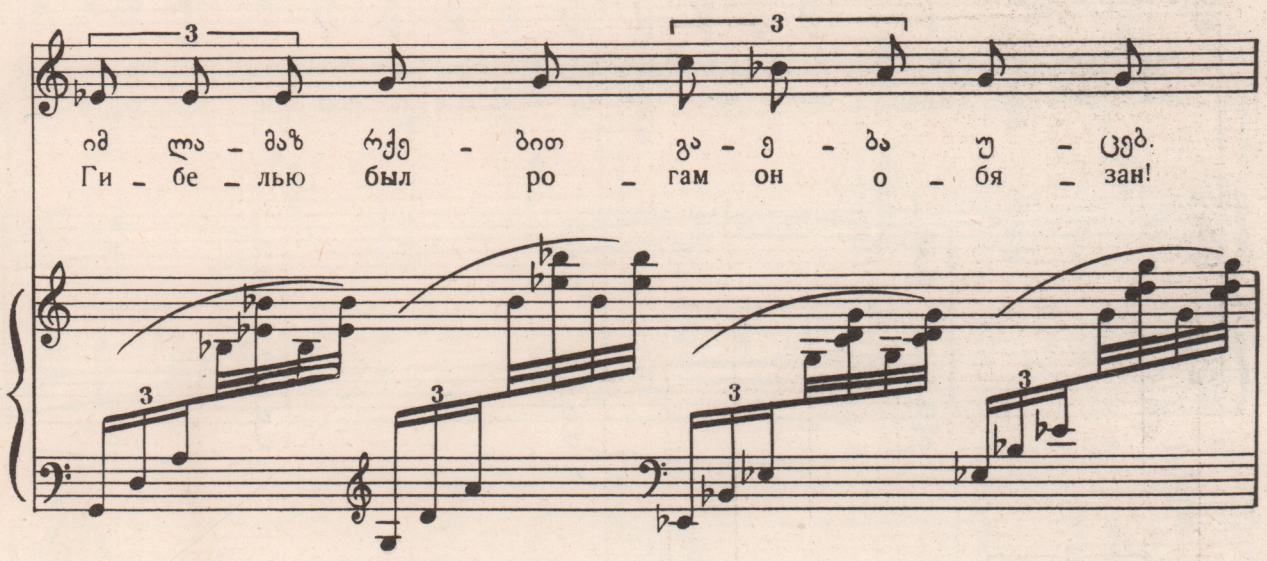
დროზე უ-შველეს, ტყეს შე-ა-ფა-რა, ტყე და-ე-ბუ-რა გა-უ-ვალ ბუჩ-ქებს
Ког-да ис-кал он тай-ну-ю троп-ку, в са-му-ю гу-щу влез о-лень сме-ло.



რა რა - ცა ბი - ლიკს ე - ძეგ - რა ჩქა - რა,
 За - стрял тот - час он в ча - ще ро - га - ми...



იმ რა - მან რქე - ბით ვა - ე - ბა უ - ცებ.
 Ги - бе - лью был ро - гам он о - бя - зан!



mp 6




mf

ო, და უკვირ-ლი კარ-გო ამ ამ ბავს, ბრძნუ-ლი-ა ი - გი და ძვე-ლის
Ты со-вни-ма ньем сказ мой вы-слу-шай, о - чень он муд-рый. ду - ше не

ძვე - ლი, იმ ი - რე-მი-ვით შენც ფიქრობ აღ-ბათ, დე ა - სე ი - უსს
лиш - ний... Слов - но о - лень, тот ты нас-лаж-да - ешь - ся кра-со - то - ю

p

სურ-ვი-ლი შე - ნი, მხოლოდ ი - ცო-დე,
яр - кой и пыш - ной! Толь - ко знай всег - да.

ი - ცო - დე მხო - ლოდ, თუ ქე - ბით უფ - რო გა - ლა -
 пом - ни веч - но ты: с ра - зу - мом чуд - ной кра - со -

ი - რე - ვი, ეხ სი - ლა - მა ზე
 той вла - дей! Мо - жешь и ты по -

და - ლუ - პავს ბო - ლოს, რო - გორც და - ლუ - პა, რქებ - მა ი - რე -
 гиб - нуть, как о - лень от сво - их ро - гов кра - со - ты сво -

მი.
 ей

20.1/65



ფასი 18 კაპ.
Цена 18 коп.

რედაქტორი **ა. შავერვაშვილი**
Редактор **А. Шаверзашвили**

გამომცემი **ი. შირიაკოვი**
Выпуск. **И. Ширяков**

Заказ 103 Тираж 350. Подписано к печати 10/X-65 г. Колич. форм 1 $\frac{1}{2}$.
Формат бумаги 62×94

Копировально - множительный отдел ЦСУ Груз. ССР.

г. Тбилиси. Атонели 20.