

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№36 4 – 10 сентября | 2013 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ПОКА ЕЩЕ ПРЕМЬЕР

Бидзина Иванишвили опубликовал открытое письмо к грузинскому обществу, в котором подтвердил свое намерение оставить пост главы правительства, пост председателя правящей коалиции «Грузинская мечта» и вообще покинуть политику после предстоящих президентских выборов. Он клятвенно заверил общественность, что «Грузинская мечта» без него не развалится, а он сможет спокойно уйти после победы на выборах его соратника Георгия Маргвелашвили. Точный день своей отставки премьер не назвал, отметив, что объявит о нем отдельно.



Иванишвили дал гарантию, что правительство останется дееспособным, европейского типа, некоррупционным и поведет страну в правильном направлении, а он, уже будучи попросту активным гражданином, вместе с обществом сможет «публично дать команде замечания, которые будут более болезненными и более эффективными». Правда, не совсем ясно, можно ли являться «активным гражданином» при этом не имея гражданства. В свое время Михаил Саакашвили подписал указ о лишении грузинского гражданства Иванишвили, когда выяснилось, что тот уже имеет французский паспорт. После прихода Иванишвили к власти президент, пытаясь выдать противника за пределы политического ринга и основываясь на Конституции Грузии, запрещающей лицам с двойным гражданством «становиться у руля», вновь присвоил миллиардеру гражданство путем натурализации. Однако этот указ вступит в силу только после того, как лидер «Грузинской мечты» откажется от гражданства Франции, то есть, по-видимому, никогда.

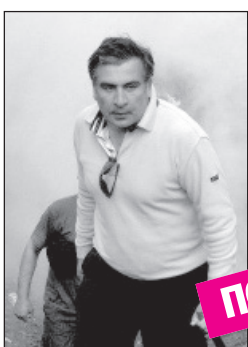
В связи с этой неразберихой довольно нелепо выглядят самозабвенные заявления премьера о том, что он «всю сознательную жизнь искренне служил родине и честно исполнял долг перед страной». Более того, выяснилось, что премьер оказался жертвой большой политики. Как он отмечает в собственном обращении: «С переходом в политику 4 октября 2011 года, в прямом значении, я пожертвовал собой и своей семьей». «Неужели после этого кому-то может прийти мысль, что сейчас я отвернусь от своей родины в такое интересное время, когда начинается возрождение», - задается вопросом премьер. Время и правда интересное: экономика в упадке, малый бизнес стонет в предсмертной агонии, медикаменты и продукты дорожают день ото дня, аграрии разводят руками, одним словом - возрождение.

С приходом к власти Иванишвили поставил перед собой конкретные задачи: лишить Саакашвили монополии на власть, выиграть у Нацдвижения выборы в парламент; сформировать кабинет министров; вернуть перспективу восстановления на территориях Абхазии и Южной Осетии грузинского государства; а также вернуться к диалогу с Россией и одновременно

углубить интеграцию с США и ЕС. По мнению премьера, все поставленные задачи были успешно выполнены, и вообще его команда «фактически смогла невозможное». Не вдаваясь в перипетии внешней политики, главным своим достижением премьер считает победу над «огромной государственной машиной, опирающейся на террор». Теперь же, на месте пылающих останков Нацдвижения, Иванишвили видит «беспрецедентные для грузинской правовой культуры» проблески законности, демократии, равенства и братства. Однако только проблесками сыт не будешь. Избиратели до сих пор наивно ждут выполнения предвыборных обещаний, среди которых: помощь в выплатах банковских и ипотечных кредитов, значительное увеличение пенсий, увеличение трудовой занятости и строительство ста перерабатывающих предприятий.

В отличие от представителей «Грузинской мечты», в целом, воспринявших уход Иванишвили позитивно, националы окрестили этот шаг бегством от ответственности, который непременно опустит страну в пучину политического и экономического хаоса. По оценке Национального движения, намерение премьера не принесет ничего хорошего государству и только оттолкнет последних наклонувшихся инвесторов, итак напуганных бизнес-средой в Грузии и непредсказуемостью ее развития. Давид Бакрадзе, кандидат в президенты от партии Саакашвили, добавил, что нестабильной остается и внешнеполитическая ситуация. Грузинские регионы - Абхазия и т.н. Южная Осетия - по-прежнему находятся под российским контролем, а сирийский кризис вполне может повлиять и на Грузию.

В своем «прощальном» обращении к нации Бидзина Иванишвили подкинул обществу еще одну интригу. Кто же сменит его на посту и станет новым премьером? По словам Иванишвили, новый премьер-министр будет очень интересной личностью, который успешно справится с возложенными обязательствами. Не исключено, что в «Грузинской мечте» начнется внутривнутрипартийная борьба за вождьенное кресло. И почти наверняка предложенная кандидатура вызовет конфликт интересов среди остальных политических партий.



**ПОКОЙ
НАМ
ТОЛЬКО
СНИТСЯ**

Стр.4

ПОЛИТИКА



**В ТЕЛАВИ
ОТКРЫЛИ
ПАМЯТНИК
СТАЛИНУ**

Стр.3

ХРОНИКА



**ВЫДАЮЩИЙСЯ
ДЕЯТЕЛЬ
ТЕАТРА
И КИНО**

Стр.8

ИСТОРИЯ



**СБОРНАЯ
ГРУЗИИ
ПО ДЗЮДО –
ЧЕМПИОН
МИРА**

Стр.25

СПОРТ

О чем пишут газеты

СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

«АЛИА». В ближайшее время планируется ужесточение условий открытия и функционирования стоматологических клиник. Этого же требует и Ассоциация врачей Грузии. По заявлению председателя организации Гии Лобжанидзе, у населения нет никаких гарантий того, что стоматологические клиники добросовестно служат пациентам и соблюдают нормы и стандарты гигиены. По его словам, уже несколько лет, как от клиник не требуют лицензий, что недопустимо и необходимо ужесточение контроля, ибо одним из путей распространения гепатита С, СПИДа и других заболеваний является именно некачественное стоматологическое обслуживание.

РАЗГРУЗКА ДВИЖЕНИЯ В ТБИЛИСИ

«ВЕРСИЯ». По решению руководства «Грузинской железной дороги» и министра экономики Гиоргия Квирикашвили, проект тбилисской объездной железной дороги был законсервирован. На данный момент соответствующие ведомства изучают, насколько эффективным было осуществление данного проекта и стоит ли его продолжать. Не исключено, что взамен данного проекта будет осуществлен проект объездной автомобильной дороги. Как заявляет советник премьера Гия Хухашвили, работы, которые уже проведены, возможно, будут использованы для строительства объездной автомобильной дороги, что разгрузит движение в Тбилиси. «Не подумайте, что решение уже принято. Соответствующие ведомства изучают вопрос и именно они примут окончательное решение», - отметил он.

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ ДИРЕКТОРА

«РЕЗОНАНСИ». На сертификационных экзаменах директоров, которые прошли 21-22 августа, 60-процентный барьер преодолели 52 процента от всего числа участников. Из зарегистрированных 3 300 желающих на следующий этап - собеседование перешли 1 716 человек. В Грузии всего 2 248 публичных школ, а сертифицированные директора только у части из них. Окончательные результаты сертификации станут известны в конце декабря текущего года. У всех действующих в Грузии школ новые директора будут с начала 2014 года.

ПОМОЩЬ БЕСПРИЗОРНИКАМ



«РЕЗОНАНСИ». Точной статистики живущих на улице детей в Грузии не существует. По последним проведенным в 2007 году исследованиям, по всей Грузии было подсчитано до 1 500 детей без определенного места жительства. По заявлению руководителя программы коммуникации детского фонда ООН Майи Курцикидзе, при помощи ЕС началась новая программа. «Создаются мобильные группы, которые будут ходить по улицам с целью установления точного числа подобных детей и выяснения их нужд. Также будут созданы приюты в Тбилиси и предположительно в Кутаиси. В мобильные группы будут включены психологи, социальные работники, а также молодежь», - отмечает она.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»



ПЕРВОЕ ВОЕННОЕ АВИАШОУ

Девятого сентября в столице пройдет первое военное авиашоу. Как сообщают телекомпании Грузии, в небе Тбилиси в этот день 11 самолетов выполнят фигуры высшего пилотажа.

Согласно сообщению, приглашение принять участие в одном из самых масштабных в истории Грузии мероприятий получили высокопоставленные военноразличные разных стран, в том числе государств-членов НАТО.

На военном аэродроме в Марнеули уже началась подготовка к проведению авиашоу, в котором будут участвовать самолеты двух видов. Авиашоу состоится на территории Тбилисского авиационного завода, который производит военные самолеты. Тбилисский авиационный завод в сентябре переименуют в честь грузинского авиаконструктора Александра Картвели (Картвелишвили), который создал несколько видов боевых самолетов для Вооруженных сил США.

Один из них и по сегодняшний день находится на вооружении стран-членов НАТО. Грузинский авиаконструктор участвовал в разработке самолетов «Bernard» и «Ferrois». В 1924 году один из самолетов, созданных при его участии, установил мировой рекорд скорости.

В годы Второй мировой войны Картвели создал тяжелый истребитель «P-47 Thunderbolt», широко использовавшийся как ВВС США, так и союзников. Среди других известных разработок Картвели - послевоенные самолеты «F-84 Thunderjet», «F-105 Thunderchief» и «A-10». Накануне министр обороны Грузии Ираклий Аласания посетил музей Картвели в США. Министерство обороны намерено создать музей авиаконструктора в Грузии.

ХАРАТИШВИЛИ СОБРАЛСЯ В ПРЕЗИДЕНТЫ

Бывший председатель Центризбиркома Зураб Харатишвили зарегистрировал свою кандидатуру в качестве кандидата в президенты.

Харатишвили совместно представили «Национально-демократическая партия» и «Европейские демократы». Как отметил Харатишвили на пресс-конференции, он готов свои знания и опыт направить на восстановление гражданского взаимодоверия и консолидации общества.

«Работа на ответственной государственной должности дала мне возможность непредвзято увидеть все хорошее и плохое в политической жизни. А также то, что требует улучшения и от чего нужно отказаться для развития страны», - заявил Харатишвили.

Напомним, с заявлением об уходе с

КРИЗИС ПОСЛОВ

По заявлению министра иностранных дел Майи Панджикидзе, в 7 странах у Грузии нет послов. Как она отметила, кандидатуры на должность послов во все семь стран представлены, однако президент не подписывает документ об их назначении. По словам министра, указанный процесс вот уже 9 месяцев как затягивается.

«Особо хочу отметить, что в Федеративной Республике Германии, Великобритании и Китае у нас нет послов, что весьма мешает работе наших представительств, но это та тема, о которой мы не раз говорили. Как вам известно, пре-



дседателя ЦИК Зураб Харатишвили обратился 12 августа, его полномочия председателя ЦИК официально были прекращены 29 августа.

зидент не подписывает их назначение», - заявила Панджикидзе.

Вместе с тем министр приняла решение с каждым послом встретиться в отдельности, так как они более детально должны обсудить проблемы, которые имеют место, а также дать оценку проведенной ими работе.

Глава МИД в течение двух дней встретила представителей 65 посольств. В ходе встреч с дипломатами Майя Панджикидзе обсудила актуальные темы внешней и внутренней политики, в том числе запланированные в октябре президентские выборы и подготовку к ним.

ПОВЫШЕНИЕ АКЦИЗА НА СИГАРЕТЫ

С первого сентября повышен акциз на табачные изделия. Как сообщили в Министерстве финансов Грузии, согласно вступившим в силу с первого сентября поправкам в Налоговый кодекс страны, ставка акциза на сигареты с фильтром (как местного производства, так и импортные) увеличилась с 0,60 до 0,75 лари (1

доллар = 1,66 лари), а на сигареты без фильтра - с 0,15 до 0,20 лари.

Как сообщили в минфине, эти изменения незначительны и не рассчитаны на получение фискального эффекта.



«Рост ставки акциза на табачные изделия с первого сентября текущего года соответствует инициированному правительственной комиссией по борьбе с курением комплексному подходу, который направлен на создание долгосрочной стратегии усиления контроля над табаком в стране, цель которого - уменьшение вреда здоровью от табакокурения и социального ущерба, а также приближение страны к нормам, предусмотренным рамочной конвенцией по контролю над табаком. Один из механизмов осуществления этой стратегии - повышение ставки акциза на табачные изделия», - говорится в специальном заявлении минфина.

Многие торговые точки в Грузии уже повысили цены на сигареты в среднем на 0,20-0,30 лари. Причем сигареты подорожали за несколько дней до увеличения акциза на них.

О чем пишут газеты

СДЕРЖАТЬ ЧЕРНОЕ МОРЕ НЕ УДАЕТСЯ

«РЕЗОНАНСИ». Ущерб, нанесенный вторжением Черного моря в глубь суши, ежегодно растет. Особенно сложная ситуация на побережье Аджарии и Поти. Нынешней весной шторм нанес большой ущерб Аджарии. Несмотря на то, что местное правительство постоянно укрепляет береговую линию инертными материалами, это не решает проблему, ибо море вторгается на берег и смывает все загрязнения. По предположениям специалистов, к 2015 году, после того, как на территории Турции в эксплуатацию войдут еще несколько ГЭС, объем поступающего в море речного наноса через реку Чорохи сократится на 83 процента, что может вызвать катастрофу.

ИВАНИШВИЛИ ПЕРЕЕДЕТ В ПАРИЖ?

«ВЕРСИЯ». По заявлению лидера «Левого альянса» Сосо Шатберашвили, Бидзина Иванишвили не заинтересован в фальсификации президентских выборов, ибо он все равно намерен уйти из политики. Соответственно, по его словам, премьера не интересует, кто займет пост президента. «По моей информации, после ухода с должности Иванишвили намерен переехать в Париж и оттуда управлять Грузией», - отмечает Шатберашвили.

РАСТЕТ ЧИСЛО ТУРИСТОВ

«РЕЗОНАНСИ». В нынешнем году число иностранных туристов в Тбилиси особенно выросло. На улицах города можно увидеть множество иностранцев. Большинство из них в беседе с корреспондентом газеты заявляют, что им очень нравится Грузия. По их словам, они не сталкиваются с какими-либо серьезными проблемами за исключением языкового барьера. Туристы жалуются на то, что в транспорте надписи сделаны только на грузинском языке, что создает им сложности в передвижении.

АВТО ДЛЯ ЧИНОВНИКОВ

«ВЕРСИЯ». Сакребуло Тбилиси планирует приобрести два «джипа» и шесть автомобилей типа «седан». В соответствии с опубликованным тендерным заявлением из столичного бюджета будет выделено 276 200 лари. В тендерных условиях указано, что автомобили должны быть 2013 года выпуска. Прием заявок начнется 11 сентября и завершится 16 сентября. По заявлению члена сакребуло, представителя фракции «Грузинская мечта» Мамуки Балиашвили, этот тендер был объявлен для членов сакребуло от «Национального движения». «Вам известно, что «Национальное движение» разделило свою команду на мелкие группы из трех депутатов и создало несколько новых фракций. По закону председатели фракций должны обслуживать персональный автомобиль. Именно поэтому был объявлен тендер», - отметил он.

НАЦВЛИШВИЛИ ОТПУЩЕН ПОД ЗАЛОГ

Тбилисский городской суд частично удовлетворил ходатайство прокуратуры об избрании меры пресечения в отношении бывшего президента НОК Грузии, экс-депутата парламента страны Гии Нацвлишвили и бизнесмена Зазы Капанадзе. Они обвиняются в присвоении бюджетных средств и незаконной легализации доходов в размере 4 миллионов 52 тысяч лари (около 2 миллионов 44 тысяч долларов).

Сторона обвинения требовала применить меру пресечения в отношении обвиняемых в виде ареста в размере по 300 тысяч лари (примерно по 180 тысяч долларов) каждому, однако суд принял решение ограничиться залогом по 200 тысяч лари. Эту сумму они должны заплатить в течение 30 дней. При этом суд учел представленные защитой поручительство, подписанное группой известных представителей общественности, в том, что обвиняемые не скроются от следствия.

Как заявил адвокат Нацвлишвили Мамука Джабашвили, суд частично удовлетворил ходатайство прокуратуры. Но решение суда должно быть обжаловано.

«И ТОТ, КТО С ТАНЦЕМ ПО ЖИЗНИ ШАГАЕТ...»

...Тому не грозит скука, уныние, пессимизм. Эта пара почти 40 лет живет в ритме вальса, танго, фокстрота, румбы, с безграничной любовью, самоотверженно занимаясь самым красивым, зажигательным видом танцевального искусства – бальными танцами. Они - руководители студии спортивно-бальных танцев «Тела», судьи международной категории и члены Международной федерации спортивных танцев, супруги Тенгиз и Лариса Гачечиладзе.

В семье президента Национальной федерации спортивных танцев и ее генерального секретаря танцуют все: неоднократные победители международных конкурсов дочь Шорена и зять Гоча Чертков - тот самый импозантный член жюри телевизионного шоу «Танцы со звездами», чью оценку с волнением ожидали участники; более двадцати лет они руководят собственной студией бальных танцев в США; старший сын Гиги, за выступлением которого восхищенно наблюдали зрители, действующий танцор, он активно ассистирует отцу. Подключился к деятельности брата и родителей и недавно вернувшийся из США младший брат Рати. Даже болонка, услышав музыку, начинает крутиться в вальсе.

В танцевальный мир Тенгиз и Лариса попали неожиданно для самих себя, не подозревая, что танцы станут основой и целью всей их жизни. В клуб медицинских работников, или, как раньше называли, «Ворошиловский клуб», Тенгиз зашел с намерением купить билет в кино, но, увидев толпившихся вокруг незнакомого человека людей, ради интереса подошел, узнал, что записываются на танцы и записался - просто для развлечения, а оказалось - на всю жизнь. «Шел в кино, а попал к Михаилу Кафиеву - прекрасному педагогу - в танцкласс. Было это в 1969 году. С тех пор ни дня не жил без танца». За месяц Тенгиз легко освоил все азы бального танца, но вскоре понял, что азарт и желание танцевать все лучше и лучше, полностью охватывает его, более того, захотелось привлечь больше желающих заниматься танцами, и он стал набирать группы. «Я начал с Гори. Друг привел меня на хлопчатобумажный комбинат: давай, говорит, учи. Сразу собрал достаточное количество и начал заниматься. Потом создал группу в Горийском педагогическом ин-

ституте. От работы получал удовольствие, но трудно было ездить из Тбилиси в Гори. Решил попробовать силы в Тбилиси, пришел к директору клуба им. Плеханова и прямо заявил: хочу обучать бальным танцам. Разрешил, если только смогу набрать людей. За несколько дней обошел все тбилисские школы и очень быстро собрал около 200 желающих».

Чтобы популяризировать бальные танцы и стимулировать своих учеников, Тенгиз часто проводил конкурсы, турниры, выступал на концертах, разъезжал по городам и селам Грузии, но все яснее сознавал, что его знаний недостаточно для достижения высокопрофессионального уровня своих танцоров, поэтому разослал по всему Союзу просьбы танцевальным студиям прислать пособия по методике преподавания бальных танцев, направить специалистов для консультаций. Сам, за свой счет, отправлялся на крупные турниры, чтобы наблюдать за лучшими танцорами. Возвращаясь, с удвоенной энергией принимался за дело. «Я работал с несколькими группами одновременно - в клубе им. Горького, Доме железнодорожника, работников искусств, офицеров, в хореографическом обществе, театральном институте. Усталости не чувствовал, наоборот, получал огромное удовольствие от занятий, но понимал, что, разбрасываясь по разным местам, вечно испытывая нехватку времени, не смогу добиться нужного результата. Поэтому, когда в 1979 году мне предложили создать студию в Муштаидском саду, решил объединить все группы. Отремонтировал здание, привел в надлежащий вид и основал единый ансамбль спортивно-бальных танцев «Тела».

Ни Тенгиз, ни Лариса не смогли точно сказать, сколько поколений танцоров прошли через их руки, но они знают, что почти 90% воспитанников активно

продолжают деятельность за рубежом. «Конечно, приятно, когда твои ученики добиваются успехов в других странах, тем самым поднимая престиж «гачечиладзевской школы», но жаль, что лучшие кадры уходят из страны. Надо признать, что после шоу «Танцы со звездами» интерес к бальным танцам настолько возрос, что во всех возрастных группах, включая любительские, у нас полный набор. Немного обидно, что ажиотаж разгорелся после шоу. Мы столько труда, энергии потратили на это дело, много раз побеждали на конкурсах, гордились своими успехами, и как-то оставались в тени. Сейчас в студии немало сильных, перспективных танцоров, способных оказать конкуренцию многим зарубежным парам», - отметила Лариса.

Танцевать Лариса научилась благодаря песне «Бабушка, научи меня танцевать чарльстон». Сама выучила и подружек научила, но убедить их пойти с ней в студию не смогла. Пошла одна. «Станцевала один раз с партнером - получилось, понравилось, записалась и вот с тех пор и танцую». На первом же республиканском конкурсе Лариса в общем зачете заняла пятое место. Следует отметить, что на конкурсе представлены 5 европейских и 5 латиноамериканских танцев.

Репетиции сменялись конкурсами, концертами и всегда рядом был Тенгиз. Танцы, общие интересы, работа сблизили их и привели к большой любви, завершившейся крепкими семейными узами. «Название нашей студии придумал наш ученик. Принес однажды рисунок дерева, закрыл ладонью часть названия и показал: «Тела» - вяз, большое дерево с прочной древесиной. Оно как бы символизирует сплоченность нашего коллектива, а вместе с тем представляло начальные буквы наших имен: Тенгиз - Лариса».



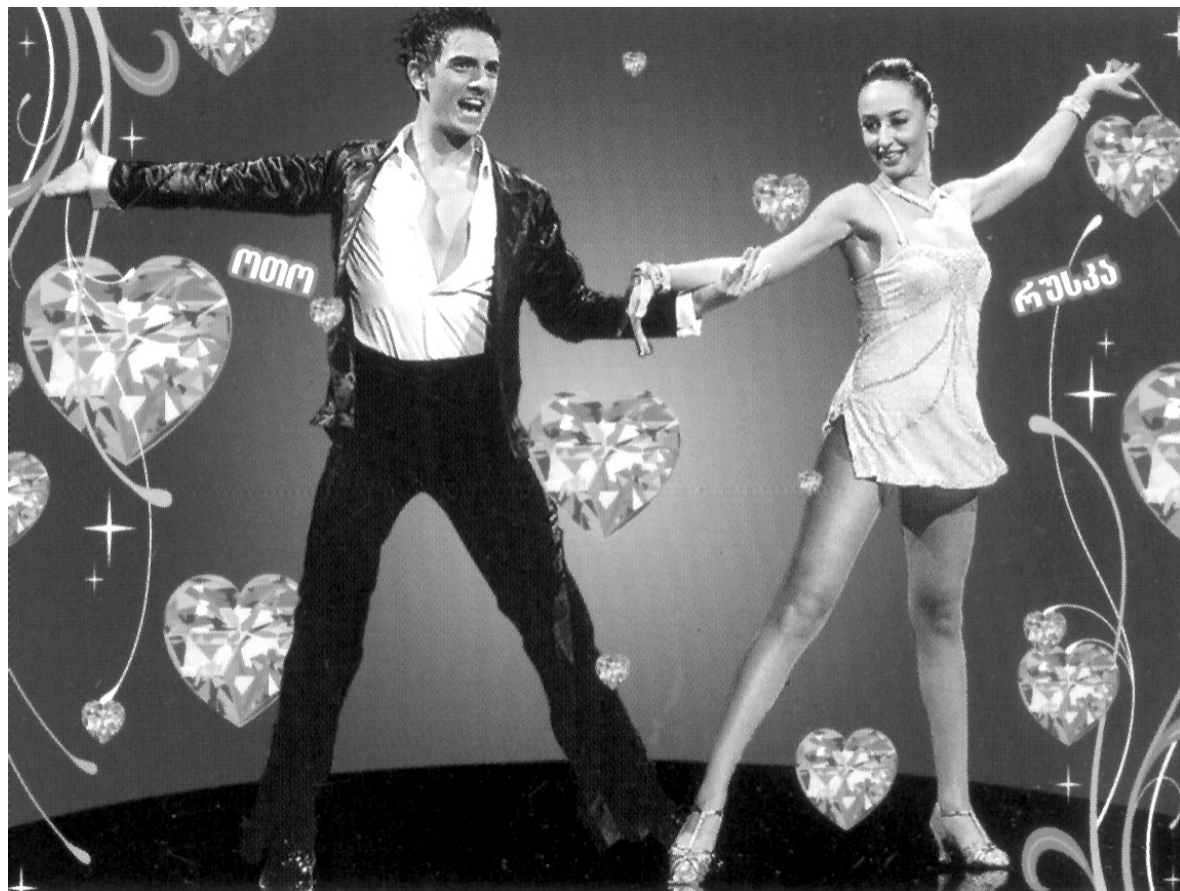
Тенгиз с удовольствием рассказал историю развития бальных танцев. «Англичане называли их общественными танцами для широких слоев населения, чтобы народ получал удовольствие, да и основывались они на народных истоках. Простота исполнения способствовала их распространению. Но со временем осознали, что можно сделать танцы более привлекательными, зрелищными, усложнив элементы, добавить новые движения. Стали создавать профессиональные группы, студии, где не только обучали танцам, но и вырабатывали выносли-

вость, терпение, спортивные навыки. Танцевать - не значит передвигаться под музыку, подстраиваясь под ритм. Надо чувствовать, читать танец, проникнуть в его суть, показать во всей красе, а для этого нужно иметь огромную силу воли, терпение и стремление, танцевать все лучше и лучше. Я в жизни танцора выделяю три ступени: первая, когда он говорит себе: какое счастье, я умею танцевать; вторая: я хорошо танцую, всем нравлюсь, но хочу танцевать лучше, показать, на что способен, доставить удовольствие себе и другим; и, наконец, третья: когда начинает проявляться дух соревнования, соперничества, стремление к пику мастерства. Проиграв несколько раз, опять продолжаешь работать до седьмого пота, чтобы доказать свое превосходство, добиться победы и права называться звездой. Только достигнув третьей ступени, можно считать себя выдающимся танцором».

Супругов не раз приглашали работать в разные страны - были в Чехии, Америке, России. В Ленинграде им обещали максимально благоприятные условия - жилье, автомобиль, студию - отказались. «Несмотря на многие трудности, мы счастливы, что живем, работаем и танцуем на родной земле», - искренне говорит Лариса. Стройная, хрупкая, она и сейчас прекрасно сможет оказать партнерство мужу, а Тенгиз не скрывает, что любой танец, особенно во время репетиции, станцует с учениками не хуже (если не лучше) них.

В вихре вальса проплыла жизнь двух, фанатично преданных своему делу людей и так будет продолжаться, пока их сердца будут в унисон музыке и танцу.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



ТРАНСФОРМАЦИИ В МИНИСТЕРСТВЕ

В Грузии планируется проведение реформы с целью трансформации Министерства иностранных дел страны в ведомство европейского типа, сказала министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе на дипломатическом мероприятии в Тбилиси.

«Я считаю своей задачей трансформировать министерство в ведомство западного типа, ибо МИД является координирующим звеном в отношениях других ведомств с иностранцами. Это - сложная задача», - отметила она.

По ее словам, в проведении данной реформы министерству помогает и оказывает финансовую поддержку Программа развития ООН (ПРООН).

«Мы изучили структуры министерств тех стран, которые близки нашему министерству. Это - несколько европейских стран, но мы хотим учесть и опыт больших государств. У нас есть схема, по которой министерство должно развиваться, но она еще должна быть доработана. Если данная реформа будет осуществлена в нашем министерстве, то не исключая, что ее проведут и в других ведомствах», - сказала глава МИД Грузии.

ПАРЛАМЕНТ ЖДЕТ «ГОРЯЧАЯ» ОСЕНЬ

Председатель парламента Грузии Давид Усупашвили заявил, что парламент ждет тяжелая и напряженная с точки зрения законодательства осень. Как он сказал журналистам, в ходе осенней сессии предстоит рассмотреть и принять множество законов, в том числе конституционные поправки. «Мы должны обсудить конституционные поправки, нужно принять решения по тем законопроектам, на которые президент наложил вето, нужно завершить работу по нескольким важным законопроектам, в том числе над совершенно новым законопроектом о полиции. Также в последние дни зарегистрировано около 60 новых законодательных инициатив и еще около 100 ожидается в те-



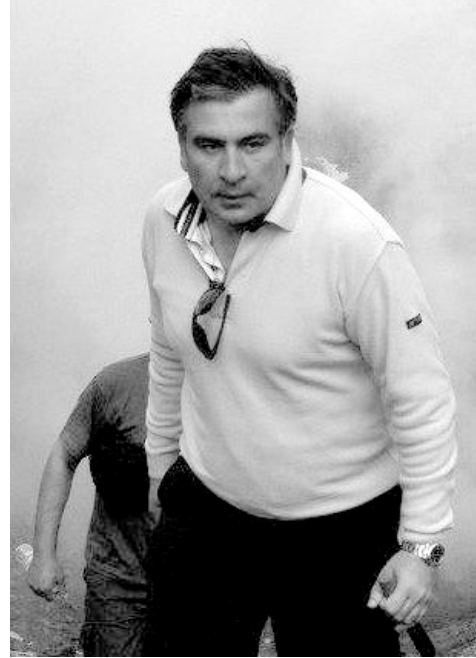
чение последующих десяти дней. Нужно будет принять 160 законодательных пакетов до того, как вступят в силу конституционные поправки, принятые в 2010 году», - заявил Давид Усупашвили.

ПОДДЕРЖКА СИРИИ

Грузия поддерживает усилия международного сообщества по преодолению кризиса в Сирии. Об этом на амбассадорском приеме в гостинице «Рэдиссон» заявила министр иностранных дел Майя Панджикидзе. «Мы озабочены ситуацией в Сирии, где гуманитарная катастрофа принимает невиданные масштабы. Использование химического оружия в Сирии было грубым нарушением международного гуманитарного права. Мы приветствуем и поддерживаем готовность международного сообщества выполнить более активную роль в преодолении гуманитарной катастрофы в Сирии и призвать к ответу виновных в этом. Мы также поддерживаем политику международного сообщества, в том числе специального представителя генерального секретаря ООН и Арабской лиги, активно участвуем в работе группы стран - друзей сирийского народа», - заявила Панджикидзе.

ПОКОЙ НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ

Михаил Саакашвили не считает себя зеброй, которую премьер-министр страны Бидзина Иванишвили может посадить в клетку. О том, что он не имеет ничего общего с этим животным, президент сообщил накануне журналистам, комментируя недавнее заявление премьера, по которому тот не исключил, что Саакашвили может предстать перед судом по делам элитарной коррупции. «Я не зебра Иванишвили и не какое-нибудь другое домашнее животное, чтобы он меня поймал и посадил в клетку», - сказал президент.



По его мнению, желание еще не означать реальности. А реальность такова: «Грузинский народ каждому укажет его место. Что же касается меня - рассудит история, а не директор какого-нибудь зоопарка».

Саакашвили также рассказал, что президент России Владимир Путин и премьер-министр этой страны Дмитрий Медведев желают видеть его либо мертвым, либо арестованным. «Пока я свободен и жив, Путин никогда не сможет восстановить так называемое «положение» на постсоветском пространстве. Разрушилось это влияние после 2008 года - один из лидеров государств СНГ посмел не поклониться перед ним головами», - пояснил президент.

Он также проинформировал: «Не вызывает сомнений, что Иванишвили взял два миллиарда долларов на выборы. Ни он этого не отрицает, ни Россия. Россия это подтверждает на каждом шагу».

Журналисты обратились за комментариями высказываний Саакашвили к кандидату в президенты от правящей коалиции «Грузинская мечта» Георгию Маргвелашвили, который находится на западе страны и встречается с избирателями.

Он заявил, что «никогда не комментировал Саакашвили». Тем не менее, не удержался и прокомментировал: «Если

ДИПЛОМАТЫ ГОТОВЯТ ДУВУСТОРОННЮЮ ВСТРЕЧУ

Статс-секретарь — заместитель министра иностранных дел РФ Григорий Карасин и специальный представитель премьер-министра Грузии по вопросам отношений с Россией Зураб Абашидзе в понедельник в телефонном разговоре обсудили перспективы развития отношений двух стран и подготовку к двусторонней встрече в сентябре. «В ходе телефонного разговора были также обсуждены практические вопросы двусторонних отношений, включая перспективы развития российско-грузинских связей после предстоящих в октябре сего года президентских выборов в Грузии», — сообщается на сайте внешнеполитического ведомства РФ. Ранее в Тбилиси сообщалось, что очередная, четвертая по счету встреча Карасина и Абашидзе состоится в Праге, предположительно, во второй половине сентября. Формат встреч не предусматривает рассмотрения политических вопросов, на них решаются конкретные вопросы возобновления торговли, транспортного сообщения, культурно-гуманитарного сотрудничества. «Естественно, нас очень волнуют собы-

тия, развивающиеся вблизи административных границ, что досталось нам по наследству от прошлой власти и является результатом войны 2008 года. Думаю, поэтапно справимся и с этим. Процесс налаживания отношений с Россией будет сложным и долгим, но то, что температура накала и вероятность вооруженного противостояния и насилия снизились, позитивно воздействует как на внутреннюю ситуацию в стране, так и на международные дела», - сказал Абашидзе.

Саакашвили интересуется, что о нем думают, пусть он меньше слушает Путина и больше слушает грузинский народ. Тогда он поймет, какова воля грузинского народа. Если б он сейчас был здесь, он бы понял, что думает грузинский народ о нем и его будущем».

Но - Грузия не Швейцария, где власти едва ли не по каждому вопросу устраивают референдумы, чтобы узнать мнение народа, и, соответственно, подчиниться его воле.

Зато в Грузии во множестве проводятся социологические исследования, которые к реализации народного волеизъявления не имеют никакого отношения. И проводят их все, кому не лень.

К примеру, социологические исследования американцев перед парламентскими выборами 2012 года предсказали полный провал оппозиционной коалиции Иванишвили, а она взяла власть. На днях по заказу этой самой коалиции, которая нынче уже правящая, был проведен очередной социологический опрос. В соответствии с ним кандидат в президенты от «Грузинской мечты» Георгий Маргвелашвили наберет 53 процента голосов избирателей. Это означает, что второго тура голосования не будет.

На второе место вышел кандидат от главной оппозиционной партии «Единое национальное движение» Давид Бакрадзе - 9 процентов. За ним следуют Нино Бурджанадзе - 7 процентов, Шалва Нателашвили - 4 процента, Саломе Зурабишвили - 3 процента и Нестан Киртадзе - 1 процент.

Поскольку социологический опрос был заказан правящей коалицией, которая, кстати, последовательно демонстрирует недоверие социологам тех же американцев, результаты в пользу кандидата от правящей силы вполне можно поставить под сомнение. Тем не менее, по ее, то есть «Грузинской мечты», заказу, социологические опросы будут проведены еще в сентябре и октябре.

А до того, да и после - тоже, мы, вероятно, еще не раз станем свидетелями разговоров о принадлежности зебр к домашним животным, месте Саакашвили и Иванишвили в пространстве и оскорбительных споров, должны ли существовать в Грузии минареты, новые порты и вузы, курорты, профтехучилища, «неправильные» презервативы, оппозиция, геи, лесбиянки и т.д.



тия, развивающиеся вблизи административных границ, что досталось нам по наследству от прошлой власти и является результатом войны 2008 года. Думаю, поэтапно справимся и с этим. Процесс налаживания отношений с Россией будет сложным и долгим, но то, что температура накала и вероятность вооруженного противостояния и насилия снизились, позитивно воздействует как на внутреннюю ситуацию в стране, так и на международные дела», - сказал Абашидзе.

В ОЖИДАНИИ МИНИСТРОВ БЕНИЛЮКСА

5-6 сентября планируется визит в Грузию министров иностранных дел стран Бенилюкса, сообщает МИД. Министры иностранных дел Бельгии, Нидерландов и Люксембурга встретятся с президентом Грузии Михаилом Саакашвили и премьер-министром Бидзиной Иванишвили. Министры также встретятся со своим грузинским коллегой Майей Панджикидзе и проведут совместную пресс-конференцию. На встречах стороны будут обсуждать вопросы сотрудничества Грузии с НАТО и Евросоюзом и достигнутые в этом направлении успехи, а также предстоящий Вильнюсский саммит «Восточного партнерства».

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»



ЦЕНТРИЗБИРКОМ ОТКАЗАЛ ЗУРАБИШВИЛИ В РЕГИСТРАЦИИ

ЦИК Грузии отказал экс-министру иностранных дел, гражданке Франции и Грузии Саломе Зурабишвили в регистрации в качестве кандидата в президенты.

Как сообщили в ЦИК, они ссылаются на 11-й пункт 29-го параграфа Конституции Грузии, в котором указано, что пост президента, премьер-министра, председателя парламента не может занимать гражданин Грузии, у которого есть второе гражданство.

Сама Зурабишвили намерена опротестовать это решение ЦИК в суде. Она заявила журналистам, что уже завтра подаст иск.

Ее интересы в суде будет защищать авторитетная неправительственная организация - Ассоциация молодых юристов Грузии (АМЮГ).

Как заявили в АМЮГ, решение ЦИК неправомерно, так как Конституция запрещает занимать пост лицам с двойным гражданством, а не участие в выборах президента. «После избрания Зурабишвили может отказаться от второго гражданства и по закону занять этот пост», - подчеркнули в организации.

МИРОТВОРЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ ООН

По данным главного военного ведомства страны, по итогам официального визита делегации Минобороны Грузии в США, грузинские военные могут подключиться к миротворческим операциям под эгидой ООН. Напомним, что министр обороны Ираклий Аласания и начальник Объединенного штаба вооруженных сил Грузии, полковник Ираклий Дзнецладзе провели встречу с помощником генерального секретаря ООН по операциям по поддержанию мира Эдмоном Муле. На встрече в основном обсуждались миротворческие операции и включение в них грузинских миротворцев. «Представители ООН выразили заинтересованность в том, чтобы грузинские подразделения, исходя из их опыта, включились в миротворческие операции под эгидой ООН. В связи с этим руководство нашего представительства в ООН рассмотрит детали миссии», - заявил Дзнецладзе. Как сообщается, на встрече было отмечено, что грузинская сторона рассматривает возможность участия в миротворческих операциях ООН роты в статусе наблюдателя. По данным главного военного ведомства страны, грузинские подразделения до сих пор не принимали непосредственного участия в миротворческих операциях под эгидой ООН. «Хотя в 2005-2007 годах грузинский батальон под командованием США был включен в миссию ООН в Ираке. 550 грузинских военных защищали штаб-квартиру ООН в Багдаде», - говорится в сообщении.

СУХУМИ ПРОСИТ СПИСАТЬ ДОЛГ

Абхазский режим просит руководство России списать кредит на восстановление железной дороги в размере двух миллиардов рублей. Об этом накануне заявил лидер марионеточного режима Абхазии Александр Анкваб на пресс-конференции в Сухуми. «Учитывая ситуацию, складывающуюся на железной дороге, и практическое отсутствие грузового потока, я обратился к Владимиру Путину с письмом - списать кредит, взятый на восстановление железной дороги. С 2014 года Абхазия должна погасить часть кредита - это 300 млн. рублей», - сообщил Анкваб. По его словам, данный вопрос обсуждался на встрече с Путиным в Сочи 15 августа. Кредит в размере 2 млрд. рублей был перечислен РЖД, которая должна была осуществить ремонт железнодорожного полотна и инфраструктуры. «Не все деньги этого кредита освоены подрядчиком. А работы, как вы знаете, выполняла и выполняет РЖД», - уточнил Анкваб.

ГРУЗИЯ ПЛАНИРУЕТ ВОЗРОДИТЬ НЕФТЕПРОИЗВОДСТВО



Показатель нефтепроизводства в Грузии, по сравнению с показателем соседнего Азербайджана, минимален, но в результате связанных с исследованиями многомиллионных сделок, возможно, будут обнаружены новые резервы, что значительно повысит производство.

«Новые инвестиции в нефтепоисковую деятельность, которая будет осуществлена зарегистрированной на Каймановых островах Tethys Petroleum и чешская MND Group, способ-

ствуют возникновению большей заинтересованности» - считает старший исполнительный директор Ассоциации нефтекомпаний Грузии. «Вопрос состоит в том, есть ли там нефть... Грузия производила в день 70 000 баррелей нефти», - отмечает он. «Дело касается просто его изъятия, 100 долларов на баррель, это рентабельно».

После многолетнего игнорирования данного сектора вновь возникла заинтересованность

нефтедобычей. В течение последних 20 лет уровень производства упал. В 2012 году страна добыла только 49 000 тонн нефти. Прошлая власть не была заинтересована в содействии развитию потенциала Грузии, как страны нефтепроизводителя, и ее приоритетом представляли гидроэлектроэнергию и транзит нефти и газа с Каспийского моря.

Заместитель главы агентства природных ресурсов Георгий Татишвили подчеркивает тот факт, что Министерство энергетики работало над созданием новых карт, на которых было бы указано, какие ресурсы есть у страны и в каком месте они находятся. По сведениям информационной администрации энергетики США, подтвержденные резервы содержат 40 миллионов баррелей нефти и 300 миллиардов кубических футов газа.

«Несколько лет назад, мы разработали новую стратегию, в соответствии с которой до 2017 года должны получить новую информацию со всей территории Грузии», - заявляет Татишвили. «Когда у тебя есть альтернатива топлива, то это очень хорошо. Естественно, гидроэнергия приоритет и эту стратегию мы также должны развивать, но параллельно мы развиваем добычу нефти».

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИНВЕСТИЦИЙ

Премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили призвал послов Грузии более активно работать в направлении привлечения инвестиций в страну. Особый акцент он сделал на страны Ближнего Востока и Азии. Об этом премьер заявил на встрече в Тбилиси с аккредитованными за рубежом грузинскими дипломатами.

«Грузия, как председательствующая в ГУАМ страна, имеет потенциал для активизации деятельности этой интересной международной организации и признаки этого уже есть. Думаю, что мы должны максимально использовать удобное геополитическое расположение нашей страны для осуществления транснациональных проектов и развивать экономическое сотрудничество со странами Черного и Каспийского морей, Ближнего Востока и Азии. Необходимо активизировать экономическую дипломатию с этими странами. Поэтому у

меня будет просьба к нашим послам - более активно работать в этих странах с точки зрения привлечения инвестиций. Особенно важно сотрудничество с растущими и большими экономиками Японии, Китая, Бразилии и Индии, и привлечение прямых инвестиций. Мы должны работать также над расширением контактов со странами Азии, Океании, Африки и Латинской Америки», - заявил Иванишвили.

Премьер также говорил о важности использования опыта стран Балтии.

«Важен опыт стран Балтии, их поддержка в процессе интеграции в европейское и евроатлантическое пространство. Мои недавние визиты в Литву и Польшу были довольно успешными с этой точки зрения, и надеюсь, что такими же успешными будут мои визиты в Латвию и Эстонию, которые состоятся через несколько дней», - заявил премьер.

САМЫЙ СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД ПРЕОДОЛЕН

Грузия уже преодолела самый сложный период. Об этом заявил министр финансов Грузии Нодар Хадури, основываясь на показателях экономического роста за июль.

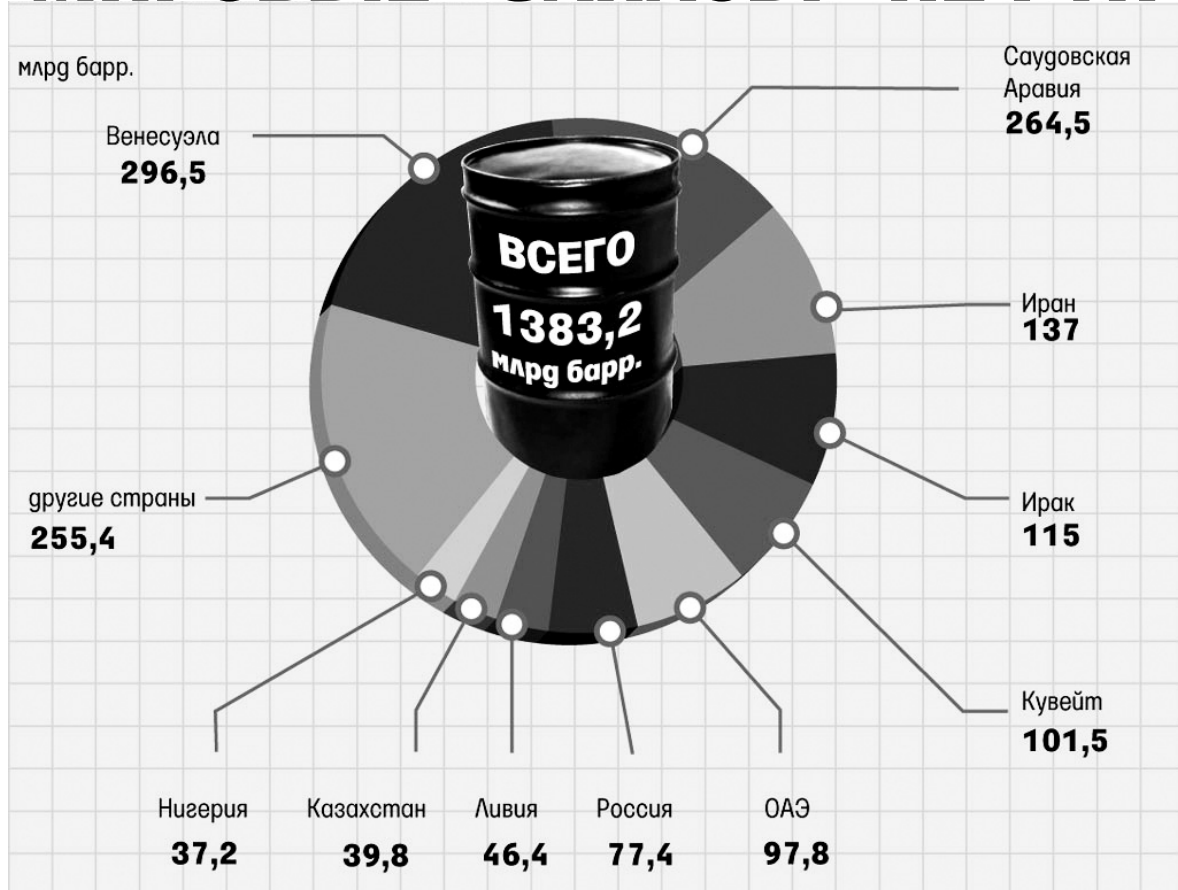
Напомним, что в июле экономический рост составил 0,6%, тогда как в июне его значение было 0,6%.

«Начался процесс развития, что подтверждают показатели, которые мы имеем хотя бы в

июле, и надеюсь, что показатель экономического роста будет одним из наиболее высоких в Европе», - заявил Хадури, который ожидает, что в августе будет зафиксирован более высокий показатель.

По словам министра, все это не является искусственно инспирированным правительством процессом и рост экономики будет обусловлен активностью частного бизнеса.

МИРОВЫЕ ЗАПАСЫ НЕФТИ



ЛАЗИКА: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?



Президент Грузии встретился с инвесторами, желающими вложить деньги в строительство порта Лазика. Как заявил после встречи с инвесторами в Батуми Михаил Саакашвили, есть бизнесмены за рубежом, которые заинтересованы реально участвовать в строительстве порта. Он подчеркнул, что строительство этого порта в четыре раза увеличит транзитные возможности Грузии по контейнерным перевозкам. «Правительство Грузии на словах также выступает за строительство данного порта, но на деле происходит по-другому», - сказал Саакашвили. По его словам, строительство порта, которое было начато при нем, сейчас заморожено, и необходимо как можно скорее начать обустройство инфраструктуры, после чего бизнес сможет сам принять участие в строительстве порта. «Интерес и средства есть, и необходимо этим воспользоваться», - сказал Саакашвили.

РАСШИРЕНИЕ ДВУСТОРОННИХ ОТНОШЕНИЙ



Премьер-министр Армении Тигран Саркисян принял вице-премьера, министра экономики и устойчивого развития Грузии Георгия Квирикашвили и возглавляемую им делегацию.

Отметив важность дальнейшего развития отношений с Грузией, Саркисян сказал: «Мы должны продолжать прилагать усилия для развития и расширения двусторонних отношений. Это исходит из интересов наших народов. Мы должны создать общую территорию, где наши народы будут действовать свободно, сотрудничать в разных сферах, что создаст возможность для углубления экономических связей». По словам главы правительства, между странами существует взаимопонимание во всех вопросах, что является одним из важных предусловий для развития ар-

мяно-грузинского сотрудничества. Поблагодарив Саркисяна за теплый прием, вице-премьер Грузии отметил, что власти его страны очень заинтересованы реализацией взаимовыгодных инвестиционных программ с Арменией и укреплением связей в различных отраслях. В этом контексте Саркисян и Квирикашвили обсудили вопросы, касающиеся углубления взаимодействия государств в области транспорта, сельского хозяйства, туризма, в таможенной сфере, а также возможность восстановления авиасообщения между Ереваном и Тбилиси.

Стороны отметили также важность работы армяно-грузинской межправительственной комиссии. Была достигнута договоренность в скором времени провести очередное заседание структуры.

ЭКСПОРТ В РОССИЮ УВЕЛИЧИЛСЯ В 2,7 РАЗА

В течение одного года экспорт из Грузии в Россию увеличился в 2,7 раза, и в экспортной десятке партнеров Грузии соседняя страна из шестой позиции продвинулась на пятую.

По данным «Грузстата», в январе-июле 2013 года объем экспорта из Грузии в Россию составил 63 235 миллионов долла-

ров США, а год назад, в тот же период - 23 853 миллиона долларов.

За год увеличился также и импорт, однако не настолько ощутимо: в минувшем году импорт из России составил 243 035 миллионов, а в нынешнем году - 284 374 миллиона долларов.

В ТЕЛАВИ ОТКРЫЛИ ПАМЯТНИК СТАЛИНУ

1 сентября в Телави был открыт памятник Иосифу Сталину. Он установлен рядом с мемориалом в честь погибших во Второй мировой войне. Монумент советскому вождю был создан по инициативе общественной организации «Сталинист» и Союза ветеранов Грузии. Деньги на него собрали от добровольных пожертвований. Открывали памятник в торжественной обстановке - к мемориалу были возложены венки, а ветераны прочли несколько посвященных Сталину стихов.

Памятник несколько лет назад создали на собственные средства телавцы и хранили в частном порядке, не афишируя, - рассказал руководитель общества «Сталин» Григол Ониани. - Нам никто



не может запретить любить Сталина, самого знаменитого соотечественника.

В свою очередь, председатель муниципально-го собрания Телавского муниципалитета Дима Бочоридзе заявил, что собрание не давало разрешения на установку памятника, в связи с чем он может быть демонтирован. «Муниципалитету не было известно о том, что определенная инициативная группа планировала монтаж памятника Сталину. Это нарушение закона, естественно. Это противоречит 57-му постановлению правительства, согласно которому такое действие обязательно предварительно должно быть согласовано и дано разрешение муниципалитета. Соответственно будут приняты все предусмотренные законом меры для того, чтобы был осуществлен демонтаж памятника», - сказал Бочоридзе. В тот же день памятник Сталину был покрашен вандалами оранжевой краской, а на постаменте были оставлены надписи «Сталин - убийца!» и «Нет сталинизму!».

Похожие случаи вандализма произошли в начале года в селах Акура и Земо Алвани, где были восстановлены памятники Сталину. После установки скульптур кто-то облил их розовой краской. Позднее некоторые пользователи социальных сетей утверждали, что это сделали именно они. В числе прочих ответственность за произошедшее взяла на себя активистка пропрезидентской партии «Единое национальное движение» Тея Тутберидзе. Последняя также пригрозила, что в случае, если памятник Сталину вновь появится в Гори (на «малой родине» советского вождя), то она его взорвет.

После «революции роз» в Грузии были демонтированы памятники Сталину в Гори и некоторых других населенных пунктах. В Тбилиси был также открыт «музей советской оккупации». Возглавивший республику Михаил Саакашвили возложил на Сталина вину за «оккупацию» и обвинил его в проведении «антигрузинской» политики.

Ситуация стала меняться в 2012 году, после победы на выборах оппозиционной коалиции «Грузинская мечта» и формирования нового правительства. Демонтированные памятники Сталину стали восстанавливать. В ближайшие дни начнется восстановление памятника Сталину в Гори, который сняли в 2010 году под покровом ночи, опасаясь массовых протестов. Работы профинансируют местные органы власти. Также горийцы учредили Народный фонд по восстановлению памятника. Монумент в Гори откроется у Дома-музея Сталина 21 декабря, в 134-й день рождения вождя всех народов.

КОМПРОМАТ УНИЧТОЖАТ

МВД Грузии пообещало уничтожить незаконные видеозаписи, касающиеся частной жизни граждан, сделанные прежними властями. Об этом заявила пресс-секретарь ведомства Нино Гиоргобиани.

Уничтожение материалов назначено на 15.00 5 сентября и будет проходить в присутствии журналистов. О каком объеме данных идет речь, представитель МВД не уточнила.

Как сообщила Гиоргобиани, решение о ликвидации записей приняла специально созданная для этого комиссия, в состав которой входили, в частности, руководители МВД и Минюста, представители СМИ и неправительственных организаций. Вопрос об уничтожении записей встал после того, как в мае замглавы МВД Гелу Хведелидзе заподозрили в распространении компромата. В ведомстве тогда заявили, что видеозапись, опубликованная Хведелидзе, была сделана при прежнем руководстве страны и с тех пор хранилась в министерстве.

В последние месяцы в Грузии несколько раз обнаруживали архивы видеозаписей, касающихся личной жизни тех или иных лиц. Последним резонансным событием стало обнаружение в июне тайников в Самегрело на западе страны.



Как сообщало МВД, помимо оружия и наркотиков под землей были тогда обнаружены видеозаписи пыток людей сотрудниками правоохранительных органов, а также досье на тех, кто находился в оппозиции к прежней власти.

«ДИДГОРИ-2013»



В Национальном учебном центре «Крцаниси» в Грузии состоялось торжественное открытие командно-штабных учений «Дидгори-2013».

В своем выступлении на открытии «Дидгори-2013» первый заместитель начальника Объединенного штаба ВС Грузии, бригадный генерал Вахтанг Капанадзе отметил, что подобные учения в Грузии еще не проводились.

«Эти учения имеют очень большое значение, поскольку проводятся межведомственные командные учения, начиная от реагирования на кризисы и заканчивая управлением военными действиями. Очень хорошо, что в них задействованы разные ведомства. Надеюсь, что учения будут интересными. Полученный опыт пригодится как при создании системы управления кризисами, так и для развития систе-

мы управления Вооруженными силами», - заявил Капанадзе. «Дидгори-2013» являются командно-штабными учениями и направлены на совершенствование взаимодействия различных ведомств в кризисных ситуациях и во время ведения войны. В них задействованы Вооруженные силы Грузии, представители различных министерств и Совета национальной безопасности, члены парламентского комитета по обороне и безопасности и международные организации.

В церемонии открытия учений принял участие представитель Европейского командования США. По сценарию учений, правительственным структурам придется действовать в условиях стихийного бедствия и боевых действий. Учения продлятся до девятого сентября и пройдут как в Крцаниси, так и в Сенаци.



ПОДАРИЛ «ИНФО 9» СОТРУДНИКАМ

Семья премьер-министра Грузии Бидзины Иванишвили приняла решение подарить принадлежащее ей информационное агентство «Инфо 9» его менеджерскому составу. В собственности «Инфо 9» переходят бренд, название, веб-адрес, право пользоваться архивом, а также вся аппаратура. Ранее руководители агентства просили Иванишвили передать им часть аппаратуры в рассрочку и с правом выкупа, однако владелец заявил, что пере-

дача будет безвозмездной. В заявлении премьер-министра отмечается, что сотрудники «Инфо 9» проявили гражданское мужество во время парламентских выборов 1 октября 2012 года. В августе Иванишвили сообщил, что хочет продать агентство. Если бы до 1 сентября покупателя найти не удалось, «Инфо 9» грозило бы закрытие. Кроме того, семья политика хотела продать телекомпанию «ТВ-9», но также передумала.

МЕРАБИШВИЛИ БЕСПОКОИТ СЕРДЦЕ

Адвокат Ван Мерабишвили требует перевода своего подзащитного под наблюдение гражданских врачей. Как заявил Георгий Чивиашвили на пресс-конференции, состояние здоровья Мерабишвили тяжелое. По его словам, несмотря на то, что бывший премьер-министр Грузии находится под наблюдением врачей исправительного учреждения, необходим его перевод под наблюдение гражданских врачей или в гражданскую больницу. «Если не удастся провести к нему врачей, возможно, его перевезут в гражданскую больницу. Мерабишвили беспокоит сердце и в связи с этим мы обратимся к Министерству по исполнению наказаний», - отметил Чивиашвили. Что касается переноса су-



дебного процесса, то, по словам адвоката, следствие поторопилось с возбуждением уголовного дела, что и стало причиной переноса процессов.

МИРНАЯ ПОЛИТИКА

Госминистр по вопросам реинтеграции Грузии Паата Закареишвили выступил на амбасадориаде с докладом на тему: «Урегулирование конфликтов и мирная политика». Он беседовал о взглядах правительства Грузии в связи с урегулированием конфликтов, о политике, а также предпринятых шагах и существующих вызовах. Закареишвили отметил, что политика правительства Грузии однозначно мирная. Он также особое внимание уделил осуществлению политики непризнания Абхазии и Южной Осетии международным сообществом и значению прямой коммуникации с абхазским и осетинским обществом. Среди существующих вызовов государственный министр выделил монтаж изгороди из колючей проволоки вдоль раздели-



тельных линий, ограничение передвижения, ухудшение ситуации в конфликтных регионах в плане защиты прав человека и процесс самоизоляции абхазского и осетинского общества.

АДЕИШВИЛИ ПРИГОВОРЕН К ДВУМ ГОДАМ ТЮРЬМЫ



Брату бывшего министра юстиции Зураба Адеишвили, экс-заместителю губернатора Кахети Давиду Адеишвили суд Телави вынес приговор о тюремном заключении сроком на 2 года и

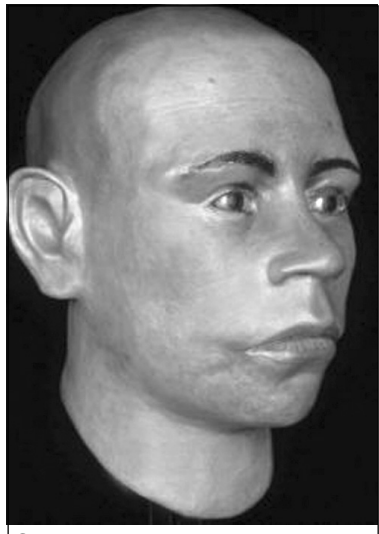
22 дня. Вместе с отбыванием срока заключения суд обязал Адеишвили выплатить штраф - 5 000 лари. Ему также запрещено в течение 9 месяцев после отбывания наказания занимать государственные должности. Адвокат Адеишвили считает приговор несправедливым. Как заявил Гоча Тедиашвили, решение Телавского суда обязательно будет опротестовано в апелляционном суде. Брат находящегося в розыске экс-министра юстиции Зураба Адеишвили обвиняется в использовании своей должности для насильственного оформления Телавского рынка на подставное лицо. Следует отметить, что и сам Давид Адеишвили скрывается от правосудия и теперь он тоже объявлен в розыск. По разьяснению суда, отсчет срока заключения начнется только после того, как Давид Адеишвили будет задержан.

ФАРАОН ТУТАНХАМОН ОКАЗАЛСЯ ГРУЗИНОМ!

Сенсационные результаты получили биологи из центра генетических исследований iGENEA, расположенного в Цюрихе, куда их египетские коллеги передали часть ДНК, извлеченной из мумии фараона Тутанхамона.

Как сообщил генеральный секретарь Высшего совета по древностям Арабской Республики Египет Захи Хавасс, образцы ДНК легендарного мальчика-фараона удалось извлечь из его костной ткани - конкретно из левого плеча и левой ноги.

- Были сделаны очень акку-



Одно время мальчика-царя изображали невероятным красавцем. На самом деле, как теперь выяснилось, у Тутанхамона было вот такое лицо

ратные проколы, при которых мумия совсем не пострадала, - заверил Хавасс. И подчеркнул, что главная цель исследования ДНК мумий - это установление и прояснение родственных связей семьи фараона, которые весьма запутанные. Поскольку отягощены тайнами и многочисленными инцестами.

Специалисты iGENEA сравнили ДНК Тутанхамона и современных европейцев. И оказалось, что многие из них - родственники фараона. В среднем половина европейских мужчин - "фараоны". А в некоторых странах их доля доходит до 60-70 процентов - как, например, в Великобритании, в Испании и во Франции.

Лорд Карварнон, организатор раскопок гробницы Тутанхамона, осматривает его мумию. И пока не догадывается, что нашел своего весьма близкого родственника

ДНК сравнивали по так называемым гаплогруппам - характерным набором фрагментов ДНК, которые передаются из поколения, сохраняясь почти в неизменном виде. Родственников Тутанхамона "выдала" общая гаплогруппа под названием R1b1a2.

На удивление, эта фараонова R1b1a2, столь распространенная среди европейских мужчин, весьма редко встречается у современных египтян. Доля ее носителей у них не превышает одного процента.

- Не правда ли, очень интересно, что Тутанхамон генетический европеец, - говорит Роман Шольц (Roman Scholz), директор центра iGENEA.

Исследования швейцарских биологов еще раз подтвердили: современные египтяне, в общей своей массе, это не деградировавшие потомки фараонов. Просто они не имеют с ними - своими древними правителями - почти ничего общего. Что в некотором роде объясняет особенности египетского общества.

САМИ ЖЕ ФАРАОНЫ - НЕ МЕСТНЫЕ

- Полагаю, что общий предок египетских царей и европейцев

жил на Кавказе примерно 9500 лет назад, - сообщил Шольц. - Около 7 тысяч лет назад его прямые потомки расселились по Европе. А кто-то добрался до Египта и выбился в фараоны.

Получается, однако, что, начиная с пра-пра-дедов, предки Тутанхамона, да и он сам были лицами кавказской национальности. Может быть, грузинами, осетинами, дагестанцами. Или даже чеченцами...

Да что древние египтяне? Выходит, и современные европейцы не далеко ушли от Кавказа. В смысле генетического сходства. Но почему они такие разные по сути - натуральные лица кавказской национальности и их западноевропейская разновидность? Возможно, что дальнейшие исследования позволят разгадать и эту загадку.

Пока же швейцарцы ищут среди европейцев наиболее близких родственников Тутанхамона. По сути. Его пра-пра-пра-племянников.

Египетские же ученые продолжают исследовать ДНК мумий.

БОЛЕЗНЕННЫЙ ПАРНИШКА ТУТАНХАМОН. И ДАЛЕКО НЕ АПОЛЛОН

Генетические анализы, проведенные египетскими биологами, уже показали: у Тутанхамона был букет серьезных заболеваний. Мальчик страдал хрупкостью костей, волчьей пастью, косолапил, волочил левую ногу и ходил с палочкой. Кстати, около 300 их штук было обнаружено в гробнице. Но ученые не догадывались, что эти палочки предназначались Тутанхамону, чтобы не знал недостатка в них в загробном мире.

Прежде, восстанавливая внешний облик фараона по его черепу, ученые изображали весьма привлекательного юношу. Нынешнее, более тщательное сканирование, свидетельствует: парнишка был далеко не красавцем. Но не был и уродом, каким его представляли некоторые медики. Они уверяли, что странные генетические заболе-



Таким предстал Тутанхамон, лишенный покровов



Лорд Карварнон, организатор раскопок гробницы Тутанхамона, осматривает его мумию. И пока не догадывается, что нашел своего весьма близкого родственника

вания превратили Тутанхамона чуть ли не в женщину - с толстыми бедрами и молочными железами. Вытянули вверх череп, руки удлиннили, сделали их похожими на паучьи лапы. Это, в свою очередь, позволило уфологам смело предполагать, что мальчик стал жертвой генетических экспериментов инопланетян.

Хавасс подтвердил: столь скандальные гипотезы были. Но основывались лишь на анализе изображений фараона, а не на фактических данных. А они - данные - показывают: вряд ли в Тутанхамоне есть хоть что-то инопланетное. Чего нельзя с уверенностью сказать о предках мальчика.

ПАПА УСТАНОВЛЕН, МАТЬ НЕ ОПОЗНАНА

Египетские ученые исследовали ДНК 16 мумий. Сравнительный анализ и выявил среди них ближайших родственников мальчика-фараона. Нашли бабушку - Тию, мать фараона Эхнатона. Сам Эхнатон - мумия под кодовым обозначением KV55, как и предполагалось, оказался папой Тутанхамона. Мама - мумия с шифром KV35YL. Кто это, пока не известно. Возможно, сестра Эхнатона, возможно, и сама Нефертити, которая была первой женой папы.

ТАЙНА ДВУХ КРОШЕЧНЫХ МУМИЙ

В процессе нынешних исследований египтяне продемонстрировали миру мумии двух младенцев, извлеченных из гробницы Тутанхамона. Они были обнаружены еще в 1922 году во время знаменитых раскопок Говарда Картера и лорда Карварнона. Но мало кто знал об этих жутких находках. По какой-то загадочной причине существование крошечных мумий не афишировалось. Они хранились на медицинском факультете Каирского университета. И нигде не выставлялись.

Лишь однажды западные ученые получили доступ к младенцам - более 30 лет назад. Обе мумии - эмбрионы - недоношенные девочки. Рост одной 30 сантиметров, другой 38,5. И если судить по размерам, то возраст первой можно было бы оценить примерно в пять месяцев, второй - в семь.

- В 1969 году я работал с останками Тутанхамона, - рассказал Роберт Коннолли, антрополог из Университета Ливерпуля (Великобритания). - Определил его группу крови. В 1979 году мне и моей коллеге из Норвегии Катерине Хелиер дали возможность исследовать одного из младенцев - того, который покрупнее. Группа крови мумии совпала с фараонской.

Ученый почти на сто процентов уверен, что Тутанхамон был

отцом по крайней мере одной из девочек. А возможно, и обеих. А сами девочки были близнецами, несмотря на разницу в росте.

- Такое случается, - объяснял Коннолли, - один из эмбрионов в утробе растет быстрее, отбирая питание у другого.

Захи Хавасс, основываясь на ДНК-исследовании, проведен-

Есть весомые основания полагать, что на территории нынешней Грузии поселились первые забредшие из Африки наши обезьяноподобные предки. И здесь же начали превращаться в людей.

Основанием для выдвижения первобытных грузин в первые звенья эволюции послужили находки в горах около города Дманиси, сделанные с 1999 по 2001 год. Там обнаружены их кости, которым, как недавно решили ученые, аж 1,8 миллиона лет. Конкретно удалось выкопать шесть черепов и останки скелетов. Признано, что это самые старые кости, найденные за пределами Африки, где, как принято думать, миллионы лет назад обезьяны приобрели первые человеческие черты.

Человекоподобные грузины были ростом около полутора метров, весили под 50 килограммов, мозг имели в два раза меньше, чем нынешний, - около 600 кубических сантиметров. Но умели делать орудия труда, охотились, заготавливали мясо и съедобные растения.

В ЧЕМ ТУТ, СОБСТВЕННО, ДЕЛО?

Суть пояснил профессор Давид Лордкипанидзе, директор Грузинского национального музея.



Захи Хавасс (слева) во время томографии мумии Тутанхамона

ном в Каирском университете, подтвердил отцовство Тутанхамона. И сообщил, что более крупной девочке было 9 месяцев. Скорее всего, она погибла, едва появившись на свет.

По более мелкой мумии ясности пока нет. Но матерью, скорее всего, была жена фараона. В 12 лет он женился на 13-летней Анхесенамун - дочери Нефертити и Эхнатона. В брак вступили то ли родные брат и сестра, то ли сводные. Но и это еще требует окончательного подтверждения.

ЛЮДИ ПРОИЗОШЛИ ОТ ГРУЗИН?

Не столь уж удивительно, что швейцарские ученые обнаружили в наследственном европейском материале ДНК выходцев с Кавказа. Он - Кавказ - и конкретно Грузия с недавних пор претендуют на то, чтобы считаться прародиноей первых европейцев. А стало быть, и колыбелью европейской цивилизации. Но корни этого родства, возможно, уходят куда глубже, чем на какие-то жалкие десять тысяч лет.

По его словам, находки близ Дманиси противоречат устоявшимся взглядам.

Ведь принято считать, что предки человека пришли в Европу из Африки около миллиона лет назад. Причем имели вид близкий к современному. И уже умели изготавливать разнообразные орудия труда. А выходит, что пришли гораздо раньше - аж на 800 тысяч лет. Были еще похожи на обезьян. И овладевать рукоделием и другими полезными навыками стали непосредственно в Грузии.

Ученые сейчас не исключают, что вся европейская цивилизация произошла от человекоподобных грузин, которые со временем расселились с гор. При этом часть их вернулась в Африку и там поднялись на несколько ступеней эволюции. Но потом снова пришли в Европу. Но часть остались. Так что настоящие, коренные грузины - это, похоже, те, которые ведут свой род от предков, найденных в Дманиси. Остальные - пришлые - второй волны переселения из Африки.

КРИК О ПОМОЩИ

Остающиеся в Дамаске 18 граждан Грузии просят о помощи. Они не смогли воспользоваться приобретенными для них МИД Грузии авиабилетами и не могут покинуть Сирию. По существующей информации, причиной этого являются большие очереди на сирийско-ливийской границе.

По словам Наргизы Ломтаидзе, с оставшимися в Сирии грузинами никто из МИД Грузии пока не связывался, они хотят, чтобы для них на один час открыли сирийско-турецкую границу, чтобы они смогли покинуть зону конфликта.

«Мы сейчас находимся в гостинице в Дамаске, на улице не выходим и ждем ответа. Мы хотим знать, что происходит: пусть либо пообещают, что не бросят нас на произвол судьбы, либо скажут, что не могут помочь. Пусть на один час откроют сирийско-турецкую границу, мы перейдем в Турцию, а оттуда в Тбилиси. Если для государства это убыточно, мы сами позаботимся о себе. Отсюда-то нас пропускают через границу, но Турция не принимает, поскольку они закрыли границу с Сирией», - заявила Наргиза Ломтаидзе.

СААКАШВИЛИ ПЕРЕДАЛ РЕЗИДЕНЦИЮ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ



Михаил Саакашвили издал распоряжение о передаче резиденции Бобоквати близ Батуми для дома отдыха военнослужащих. Как указано в распоряжении, учитывая особые заслуги военнослужащих в деле укрепления обороноспособности и безопасности Грузии и особое значение вооруженных сил, постройки резиденции Бобоквати и прилегающей к ним территории должны быть переданы Министерству обороны в целях их использования в качестве дома отдыха военнослужащих и членов семей погибших военных. Также обратиться с просьбой к правительству Грузии о своевременном проведении предусмотренных законом мероприятий в целях выполнения данного распоряжения. Резиденцию Бобоквати президент передал для отдыха военнослужащих и семьям погибших военных несколько дней назад, когда вместе с супругой принимал в гостях семьи военнослужащих.

ПЕРЕСМОТР ПРОЖИТОЧНОГО МИНИМУМА

Минздрав Грузии вместе с экспертами работает над вопросом пересмотра прожиточного минимума. По словам председателя парламентского комитета здравоохранения Дмитрия Хундадзе, инициативу в связи с увеличением прожиточного минимума внесла партия «Христиан-демократическое движение», однако ее забраковали.

По словам Хундадзе, методология Христиан-демократов подразумевает только увеличение калорий, и это неприемлемо. По его словам, методологию непременно следует пересмотреть, и над этим министерство работает вместе с опытными специалистами, однако он не может конкретизировать, когда вопрос будет инициирован.

МИНАРЕТ ПРЕТКНОВЕНИЯ



Центральная магистраль в Ахалцихе перекрыта – часть местного населения опротестовала возвращение в село Чела Адигенского района минарета, демонтированного властями 26 августа. По официальной информации, решение о демонтаже приняла Служба доходов Министерства финансов Грузии. По ее версии, в процессе растаможивания минарета ему был присвоен неверный код, что могло привести к занижению ставки налога на импорт. Как пообещала Служба доходов, после проведения соответствующей экспертизы она за свой счет вернет минарет на место.

Но версия властей была озвучена уже после скандала с демонтажем, которому воспротивились представители мусульманского населения – силовики задержали одиннадцать человек. По словам очевидцев и представителей ряда неправительственных организаций, силовики вели себя крайне грубо.

Инцидент на этом исчерпан не был. Накануне Католикос-Патриарх Всея Грузии Илия Второй встретился с представителями Управления мусульманской страны. По окончании встречи Патриархия распространила заявление, в котором призвала христианскую и мусульманскую паству к взаимному уважению и сохранению спокойствия.

Однако Патриархия рекомендовала вернуть минарет в село Чела на «нейтральную территорию», то есть без его водружения на прежнее место до тех пор, «пока не будет урегулирована соответствующая законодательная база» и не состоится соглашение между православным и мусульманским духовенством. Ответом на ближайший перспективу возвращения минарета в село стало перекрытие центральной магистрали в Ахалцихе. Духовенство не сумело уговорить людей разойтись – православная паства выступила категорически против минарета в Чела.

«Мы не разойдемся до тех пор, пока это решение не будет

изменено. Пусть минарет остается в Ахалцихе», - говорят противники его возвращения в село.

Власти утверждают, что в Грузии нет разногласий на религиозной почве, однако не вполне понятно, какая иная почва имеет место быть. Возникают и другие вопросы: была ли острая необходимость в демонтаже минарета, а тем более в условиях чувствительности вопроса; почему местных жителей, опять же в силу чувствительности вопроса, не предупредили о демонтаже.

Разумеется, инцидент с минаретом приобрел политический окрас. Парламентская оппозиция утверждает, что в стране имеет место попытка «конкретных сил» перессорить мусульман и христиан, и далее действовать по известному принципу «разделяй и властвуй». Омбудсмен Грузии Уча Нануашвили указал на неприемлемость формы демонтажа минарета, назвав ее оскорбительной для мусульман. А одиннадцать авторитетных неправительственных организаций страны распространили заявление, в котором, в частности, сказано, что действия властей «носили незаконный характер и были необоснованными». Также, считают они, силовики своими грубыми действиями нарушили права мусульманского населения. Неправительственный сектор подчеркивает, что ущемление прав мусульман на религиозной по-

чве произошло в Грузии не впервые, однако виновные наказаны не были.

Инцидент в Чела в заявлении расценен как «незаконное ограничение религиозной свободы мусульман». В действиях властей неправительственный сектор усмотрел «признаки преступления» и заявил, что данное дело должна расследовать Главная прокуратура Грузии.

Здесь стоит напомнить, что разного рода выпады в отношении религиозной свободы мусульманского населения имели место и ранее в селах Нигвзиани, Цинцаро, Самтацаро и др. Причем, со стороны местных христиан. Но произошедшее в Чела имеет несколько иной окрас – сначала сомнительно, с точки зрения законности, повели себя государственные структуры, а уже вслед за ними – население.

Отметим, что ислам является второй по величине и значению религией в Грузии. По данным переписи населения 2002 года, ислам в Грузии исповедуют почти десять процентов населения, то есть порядка 0,4 миллиона человек. Ислам в Грузии многонационален – в подавляющем большинстве его носителями являются местные азербайджанцы, кистинцы, турки-месхетинцы, а также часть населения, проживающего в Абхазии.

Ирина ДЖОРБЕНАДЗЕ.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ГЕРОИН ВМЕСТО ПОРОШКА

Сотрудники антикоррупционного агентства МВД Грузии на таможенно-пропускном пункте «Сарпи» на грузино-турецкой границе по обвинению в ввозе в страну 100 граммов героина задержали гражданку Грузии Магули Б., сообщает пресс-служба министерства. «Во время обыска Магули Б. было изъято наркотическое вещество, по оценке экспертов 100 граммов героина, помещенное в банку от бытового средства для стирки», - говорится в сообщении. По данным пресс-службы, задержанная признала свою вину. Следствие ведется по части 2 статьи 262 УК Грузии - незаконный ввоз на территорию Грузии наркотического вещества, его аналога или прекурсора в большом количестве. В случае подтверждения вины задержанной грозит от 15 до 20 лет лишения свободы или бессрочное заключение.

ЗАДЕРЖАН МАЛЬТИЙСКИЙ ТАНКЕР

На факте нарушения правил мореходства сотрудниками департамента береговой охраны пограничной полиции Грузии на внешнем рейде потийского порта задержали плавающий под мальтийским флагом танкер «Minitank one». В адрес капитана судна, гражданина Греции, началось административное дело по 1-й части 114-й примы статьи кодекса административных правонарушений. Потийский суд наложил штраф в 50 тысяч лари. После уплаты штрафа судно сможет покинуть территориальные воды Грузии.

НЕЗАКОННОЕ ОРУЖИЕ

Министерство внутренних дел Грузии изъяло незаконное оружие. По информации пресс-службы ведомства, в результате оперативных мероприятий, проведенных сотрудниками краевого управления Центральной криминальной полиции МВД Грузии по Шида Картли, по факту незаконного приобретения и хранения огнестрельного оружия задержан в прошлом судимый Бесик М. 1982 года рождения. Бесик М. был задержан правоохранителями в Тбилиси на территории автовокзала «Окриба». В результате досмотра его поклажи были обнаружены автомат Калашникова, 1 рожок и 23 единицы боевых патронов. Задержанный признался в совершении преступления. Следствие ведется по факту незаконного приобретения и хранения огнестрельного оружия (2-я часть статьи 236 УК Грузии).

РАДИОСЛУШАТЕЛИ ПРЕДПОЧИТАЮТ СОВРЕМЕННУЮ ГРУЗИНСКУЮ ЭСТРАДУ

Большинство населения Грузии слушают радио «Ар даидардо» («Не горюй») и предпочитают современную грузинскую эстраду, говорится в отчете по итогам исследования Института общественного мнения и маркетинга (IPM), заказанного Национальной комиссией по коммуникациям Грузии и целью установления вещательных приоритетов.

Согласно итогам исследования, «Ар даидардо» слушают 70% опрошенных граждан. Почти равное число слушателей набрали радио «Имеди» (39%), «Фортуна» (36%) и «Фортуна+» (35%). За ними следуют «Апхазетис хма» («Голос Абхазии» - 23%) и «Автордио» (22%).

Большая часть населения Грузии слушает современную грузинскую эстраду (70%) и «старую» грузинскую эстраду (63%). Исключением является лишь Самегрело-Земо Сванети, где

предпочтение, наряду с современной грузинской эстрадой, отдают классической музыке.

Основная часть жителей (78%) слушают музыкальные передачи, на втором месте по числу радиослушателей (59%) – информационные передачи. Исключением являются регионы Самцхе-Джавахети и Кахети, где большинство слушают по радио информационные передачи.

Население Грузии, в основном, включает радио в автомобиле с целью послушать музыку, 26% - получить информацию, а для 13% радио – просто фон во время выполнения дел.

Полевые работы в рамках исследования с целью установления приоритетов телерадиовещания IPM осуществлял в период с 3 по 22 июля. Опрос, в котором приняли участие 2700 респондентов старше 18 лет, проводился в масштабах всей Грузии.

НА УШБЕ ОБНАРУЖЕНЫ ОСТАНКИ ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА

Грузинским спасателям удалось обнаружить на леднике Ушба останки пропавшего в 1974 году члена хорватской альпинистской экспедиции.



Установлено, что четыре хорватских альпиниста в 1974 году погибли на высоте 3000 метров от уровня моря в результате схода лавины. Тела двух альпинистов были найдены тогда же.

В 2012 году члены хорватской экспедиции нашли тело третьего погибшего альпиниста.

В августе текущего года Департамент управления чрезвычайными ситуациями Грузии получил сообщение о местоположении нахождения останков четвертого хорватского альпиниста. Спасатели начали проводить мероприятия сразу же по получении сообщения и обнаружили останки через несколько часов на одном из ледников Ушбы.

В результате проведенных комплексных мероприятий удалось идентифицировать останки - они принадлежат хорватскому альпинисту Ненаду Чуличу. Семья Чулича уже извещена об обнаружении останков альпиниста. В настоящее время его останки находятся в Местиа.

ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ ТЕАТРА И КИНО

Александр Ццунава сыграл значительную роль в развитии грузинского профессионального режиссерского искусства. Он боролся с актерским индивидуализмом, направленным против театра; всю свою жизнь посвятил сценической правде, провозгласил в театре необходимость ансамблевого исполнения спектаклей. Ццунава – основоположник грузинской оперной режиссуры. С 1918 по 1955 год он стоял во главе Тбилисского оперного театра; был его руководителем, режиссером, одним из организаторов создания национальной оперы и первым постановщиком многих грузинских опер.

Огромный вклад внес Ццунава в грузинский кинематограф. Он является основоположником грузинского национального художественного кинематографа, режиссером и сценаристом первого грузинского художественного фильма “Христина”.

Грузинский писатель Давид Касрадзе, автор нашумевших романов “Гуранда”, “Проказа” и других, был другом Александра Ццунава и поспешил ему обширную монографию, используя в ней и мемуары самого Ццунава. Александр, или как его звали друзья, Алеша, гордился тем, что родился в селе Лихаури (ныне Озургетский муниципалитет), именно под той крепостью, которая и сейчас горделиво стоит на пригорке. Здесь, у подножия этой крепости, собирались родственники его отца и матери – Такашвили и Накашидзе. Романтическими историями услаждал его слух прадед, рассказывая о похищении дочери князя Накашидзе и осады Лихаурской крепости, в которой заперлись влюбленные. Под конец были примирение, объятия зятя и тестя, и стук наполненных вином канци (рог для винопития). Из детских воспоминаний в память Алеша врезались деревенские песни, сказки, танец хоруми и особенно спортивная игра лело-бурти. В автобиографии Алеша можно найти лишь сухие сведения: “Родился 16 января 1881 года, в семье дворянина Раждена Ццунава. Начальное образование получил в гражданском училище в Озургети, затем перешел в Тифлисский учительский институт, в котором пробыл два года... После института начал работать в театре”. В своих воспоминаниях Алеша приводит интересные сведения о педагоге и патриоте Ване Гомелаури, который после официальных уроков в Озургетском училище выделял дополнительные часы для учеников и обучал их истории театра, знакомил с драмами, комедиями, популярными пьесами грузинских авторов. Ученики с большим энтузиазмом посещали уроки Гомелаури. Вскоре в Озургетском училище стали давать маленькие спектакли. Труппой учеников руко-

водил сам Гомелаури. Со временем стены училища стали тесными для начинающих артистов и они вышли в город, а потом пешком обошли всю Гурию, давая спектакли во многих деревнях; душой труппы был Алеша. Эта театральная деятельность продлилась до конца 1896 года. Молодость, энтузиазм, любовь к делу дали ему силы преодолеть трудности и 15-летний юноша своим поприщем выбрал театр. Но Алеша не сразу приступил к театральной деятельности. По настоянию родителей, для которых категорически неприемлемым был выбор сына, Алеша поступил в Тифлиссский учительский институт. Но после того, как он с братом Самсоном увидели в городе соблазнительную афишу спектакля “Разбойники” с участием великого Ладо Месхишвили, любовь Алеша к театру удвоилась... Братья, затаив дыхание, наблюдали с галерки за спектаклем, в котором блистали такие звезды, как Ефемия Месхи, Котэ Месхи и особенно Ладо Месхишвили. После триумфального спектакля братья присоединились к публике, ожидавшей артистов. Увидев выходящего из театра Ладо, все стали скандировать “Ваша”, подняли Ладо на руки и понесли его к экипажу; молодежь выпрягла лошадей из экипажа, сама впряглась в него и так повезла своего кумира. После всего этого Алеша не захотел продолжать учебу в институте и с 1898 года стал артистом Авчальской аудитории. Дальнейшую судьбу Алеша решил приезд из Кутаиси артиста Васо Урушадзе, пригласившего его на гастроли в Западную Грузию. Алеша знал, что в то время на кутаисской сцене выступал его кумир Ладо Месхишвили и у него было огромное желание увидеть Ладо на сцене. “...От предложения Васо Урушадзе участвовать в гастрольях категорически отказался, когда над входом в театр прочел огромную афишу, которая извещала, что на гастроли приезжает Васо Абашидзе и ставит “Севильского цирюльника”, в котором примет участие и Ладо”, - писал Ццунава. Заручившись рекомендательным письмом



известной особы, Алеша направился к Ладо. Тот принял его ласково, сразу же дал ему роль Дона Базилио, от которой отказался артист Ацкурели, и зачислил его в труппу с месячным окладом в 15 рублей.

Это событие помирило его с отцом, так как Ладо и для него оказался большим авторитетом. Работа с Ладо была плодотворной и он приобрел богатый опыт сценического мастерства.

С 1905 года Алеша уже в Москве. С рекомендательным письмом Валериана Гуния он навестил Сумбаташвили и просил помочь устроиться на учебу в Московский художественный театр. Сумбаташвили обещал позвонить Немировичу-Данченко, чтобы тот лично принял его. Но эта встреча затянута на целый год. В Москве Алеша втянулся в революционное движение. Здесь он познакомился и сблизился с Максимом Горьким и Федором Шаляпиным. Гражданская жена Максима Горького, бывшая актриса Художественного театра Мария Андреева помогла Алеше, устроив его в студию Мейерхольда. Через год Алеша вступает в “святейший храм, дарующий счастье и радость” – так он отзывался о Московском художественном театре, где с малыми интервалами пробыл четыре года, изучая сценическое искусство. В руках двух титанов – Станиславского и Немировича-Данченко – Ццунава прошел практические режиссерские курсы и получил огромные теоретические знания. Его режиссерский дебют состоялся в Народном театре (ныне театр Марджанишвили), в пьесе Габриэле Д’Аннунцио “Дочь Иорио”. Постановка вызвала сенсацию. Молодого режиссера поздравляли, дарили букеты цветов, восхваляли. Пресса писала, что этой постановкой Ццунава провел красную линию между старым и новым театром.

В коллективе театра он установил строгую дисциплину. Ему беспрекословно подчинялись все. Алеша создал монолитный ансамбль, который работал на успех спектакля. Режиссерское творчество Алеша охватывает драматический театр, оперу и кино. Естественно, что газетная статья не сможет вместить все интересные перипетии, связанные с его творчеством, поэтому коснемся только тех сфер, в которые его заслуга вписана золотыми буквами в летопись грузинского искусства. Прежде всего это опера, кото-

рую он принял 18 мая 1918 года, за восемь дней до провозглашения независимости Грузии. В опере царил анархизм, в директорской и правительственной ложах пристроились правления союза служащих и союза артистов. Всюду грязь, мусор, окурки папирос... Первый удар Ццунава нанес по этой анархии и в короткое время опера вернула себе облик культурного заведения. Следующим вопросом рассматривалась судьба грузинских опер. По его инициативе состоялось необычайное собрание в филармоническом обществе, на котором Палиашвили представил оперу “Абесалом и Этери”, Аракишвили “Сказание о Шота Руставели”, Балачивадзе обнадежил собрание, что скоро его опера “Тамар Коварная”, позже замененная на “Дареджан Коварную”, будет готова. После постановки “Демона” на грузинском языке настал черед грузинской оперы. Комиссия рассмотрела обе оперы; опера Аракишвили была принята, а опера Палиашвили устроили obstruction, авторство такой оперы для него посчитали преступлением. 5 февраля 1919 года Грузия наконец удостоилась постановки первой грузинской оперы “Сказание о Шота Руставели” композитора Аракишвили. При появлении грузинских исторических персонажей зрители восторженно кричали, Ване Сараджишвили в образе Шота Руставели вызвал у них слезы радости. Это была победа композитора Аракишвили и режиссера Ццунава, который так красиво воплотил “нежный цветок” творчества Аракишвили. Окрыленный успехом, Ццунава под личную ответственность назначил премьеру оперы Палиашвили “Абесалом и Этери” на 21 февраля 1919 года. Опера Палиашвили была перегружена ненужными сценами, к этому добавились и техническая неподготовленность (некоторые декорации создавались на ходу). Алеша знал об этих недостатках, но глубоко верил, что эта опера принесет большую славу грузинскому искусству. Зрители тепло приняли оперу, хотя чувствовалось, что у них остался осадок неудовлетворенности. Стало ясно, что оперу надо очистить от ненужных сцен. К счастью, Палиашвили на этот раз не упрямялся. Он заперся в кабинете и с поразительной быстротой провел хирургическую операцию для оздоровления оперы. Попутно он советовался с Ццунава и компо-

зитором Николаем Черепниным. Переработанную оперу Захарий передал Ццунава и Алеша приступил к ее второй постановке, приурочив оперу к 25-летию музыкальной деятельности Захария. На этот раз своим сюжетом и идейным содержанием опера выглядела монолитной. Опера прошла с триумфом. Ццунава убедил всех в бессмертии оперы “Абесалом и Этери”. Опера Балачивадзе запаздывала, она еще не была готова. Ццунава вспоминает, как его выручила случайность. Однажды к оперному театру подошел незнакомый молодой человек и вкатил в помещение тележку, груженную нотами. Этим незнакомцем оказался молодой композитор Виктор Долидзе, который передал Алеше свою комическую оперу “Кето и Котэ”. Ознакомившись с ней, Ццунава предугадал ее успех и пригласил комиссию, которая забрала оперу, но Черепнин и дирижер Столлерман не разделили мнение комиссии и 11 декабря 1919 года оперу вынесли на сцену. Ццунава проявил большую экспрессию в своей постановке. Комические эпизоды были наполнены искрящимся юмором. Это была очередная победа по пути утверждения грузинской оперы. Затем была поставлена опера Балачивадзе “Дареджан Коварная”, а в 1946 году состоялась премьера оперы Шалвы Мшвельдзе “Сказание о Таризле” в постановке Ццунава. Это событие было отмечено Государственной премией, которой удостоились композитор Мшвельдзе, постановщик оперы Ццунава и вся труппа, участвующая в спектакле.

В историю киноискусства Ццунава вошел как основоположник грузинского национального художественного кинематографа. Киновед Натия Амиразджиби в своей книге “От синемаатографа к киноискусству” отмечает, что сценарий к фильму “Христина” написал режиссер драматической труппы Александр Ццунава по одноименному рассказу Эгнате Ниношвили. “Христина” состояла из пяти частей. Сохранились три части, что не дает возможность подробного анализа, но создает общее представление об этом фильме. По своему художественному достоинству фильм выглядит довольно интересно. Для Ццунава, прошедшего школу Станиславского и Немировича-Данченко, неприемлема патетика, риторика, возвышенные сценические действия. На сцене он внедрял жизненную и естественную артистическую манеру. Поэтому его творческое кредо сполна отвечало требованию киноискусства. После фильма “Христина” Ццунава возвращается в кинематограф через восемь лет, в 1924 году. В 1925 году на экраны вышел его фильм “Кто виноват?”. Как отмечает Натия Амиразджиби, это было одно из значительных произведений актерского кино.

Доктор искусствоведения, профессор Георгий Гвахария в статье, посвященной 50-летию со дня смерти Ццунава, пишет, что после успеха фильма “Кто виноват?” (хотя этот двухсерийный фильм, без разрешения автора, отполовинил представитель Госкино в Москве, некий Арустинов) в конце 1926 года на экранах появляется его новый фильм “Ханума”, о котором вскоре позабыли. Историк грузинского кино Тоги Долидзе восстановил его и в 1987 году в Париже, на ретроспективе грузинских фильмов, устроенной в Центре Помпиду, фильм “Ханума” показали в переполненном зале. Французские киноведы отмечали, что Ццунава в советском кино основал жанр, чьим автором считается Эйзенштейн – “Опера без пения”, т.е. снял немой фильм с оперной эстетикой – можно сказать, объединил изобразительные средства оперы, театра и кино. После этого Ццунава снял фильмы “Два охотника” (1927 г.), “Мятеж в Гурии” (1928 г.) и больше не возвращался в киностудию.

Скончался Александр Ццунава в 1955 году. Прах его покоится в Дидубийском пантеоне.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.



Александр Ццунава, Кетеван Магалашвили и Дито Шеварднадзе

БУДУТ БИТЬ

Выяснить, кто именно несет ответственность за распыление ядовитых газов в трех пригородах к востоку от Дамаска, видимо, уже не получится. Даже миссия экспертов ООН по химическому оружию, приступившая к работе 26 августа, не обладает соответствующим мандатом. Эксперты могут лишь сказать, применялись отравляющие вещества или нет.

В сущности, установление истины никакого значения теперь не имеет, поскольку стороны конфликта уже составили собственное мнение насчет виновных и отказываются от него не собираются. США приняли точку зрения повстанцев. Они обвиняют в массовом отравлении сторонников режима Башара Асада. Иран, Россия и Китай, вместе с официальным Дамаском, считают, что если химическое оружие и применялось, то это была провокация со стороны оппозиции. НАТО и вовсе не намерена расширять свою роль и участвовать в возможном ответе на химическую атаку в Сирии, отметив, что это дело отдельных стран. «Дело отдельных союзников решать, как они будут реагировать на применение химоружия», — сказал генсек НАТО Андерс Фог Расмуссен, подчеркнув, что, в случае военного ответа отдельными членами НАТО, может быть использована военная инфраструктура альянса.

Сенат США приступил к обсуждению плана военной операции против Сирии. Его рассмотрение обеими палатами Конгресса станет, пожалуй, самым важным голосованием в США по внешнеполитическим вопросам со времен войны в Ираке. Мотивы, в общем, понятны. Во-первых, если химическая атака с огромным количеством жертв останется безнаказанной, у сирийцев не останется ни единого повода ограничивать себя в дальнейшем применении боевых отравляющих веществ.

Во-вторых, двухлетняя сирийская война поставила под сомнение способность США влиять на ближневосточные события. Американцы лишь вяло реагировали на сирийские события, усердно избегая вмешиваться в них напрямую. Действительно активными игроками там стали иранцы и «Хизбалла» с одной стороны, и также турки, катарцы и саудиты с другой. Президент США Барак Обама тем временем сам загнал себя в угол разговорами о «красной черте» (использовании химического оружия), после пересечения которой «все изменится».

В Восточном Средиземноморье уже несут дежурство четыре эсминца и несколько подводных лодок с крылатыми ракетами на борту. Сразу две ударные авианесущие группы находятся в Аравийском море всего в нескольких днях хода от Суэцкого канала. Турция, с самого начала конфликта требовавшая от мирового сообщества решительных действий, уже давно перебросила авиацию и артиллерию к своим южным границам.

Большинство наблюдателей сходятся на том, что военная операция против сирийского правительства практически неизбежна. Однако методы военного воздействия на Асада у США по разным причинам весьма ограничены. Кроме того, нет никакой уверенности в том, какие результаты принесет задуманная операция.

Неофициально целей у еще не начавшейся операции две. Во-первых, необходимо добиться воспитательного эффекта. Асаду (и его возможным последователям) хотят указать, что «красная черта» — это не только разговоры. Она существует, и пересекать ее нельзя. Во-вторых,

американцы и британцы хотят если не полностью ликвидировать возможность применения отравляющих веществ, то максимально ее затруднить. Для этого предполагается разрушить ВПП аэродромов и аэропортов, а также уничтожить штабы подразделений, обладающих в своем арсенале химоружием.

Если с первым пунктом все понятно, то второй вызывает определенное непонимание. Ликвидировать систему управления химическими арсеналами, то есть оставить их без контроля — это то же самое, что пригласить исламистов, которых так боятся в США, пополнить свои арсеналы оружием массового поражения. Непосредственный же удар по складам с химоружием может привести к его неконтролируемому распылению над жилыми районами. И опять-таки сохранится угроза, что на месте уничтоженных объектов отыщутся нетронутые боеприпасы, которые могут попасть в нежелательные руки. Выходом из ситуации могли бы стать захват складов химоружия подразделениями западного спецназа. Но это резко повышает риск жертв среди личного состава.

На этом возможные неприятные последствия ограниченного удара не заканчиваются. При обсуждении готовящейся операции в западных СМИ упускается из виду такой факт, как ответная реакция Дамаска. Глава сирийского МИДа Валид Муаллем уже пообещал, что ответ на агрессию неминуемо последует. Что имеется в виду, министр говорить не стал, однако кое-какие возможности для этого в арсенале сирийской армии имеются. Во-первых, речь идет о системе ПВО. Справиться с массированным налетом современных истребителей она, возможно, и не сможет, но вот сбить американские «Томагавки» ей вполне по силам. Никакие С-300 для этого не нужны, можно обойтись силами подвижных тактических комплексов ПВО (например, «Бук»), коих в распоряжении Дамаска предостаточно: их нужно лишь расставить в правильных местах.

Если бомбардировка крылатыми ракетами успеха не принесет, единственным выходом из положения будет использование авиации, а это уже чревато потерями. При всей слабости и отсталости сирийских ВВС сбить один-два натовских самолета они в состоянии. Кроме того, совершенно неясной остается ситуация с комплексами С-300: никто точно не знает, поставлены ли в Сирию или нет. Если Асад приберет их как раз для такого случая, западных летчиков ждут действительно серьезные проблемы.

Сирийские оппозиционеры, поддерживающие саму идею военной операции против Асада, предупреждают, что ограниченный масштаб ее проведения может обернуться еще большим кровопролитием, чем сейчас. Объясняют они это так: сирийское правительство почувствует себя загнанным в угол, после чего окончательно перестанет стесняться в выборе средств ведения войны. В ход, опасаются повстанцы, пойдут фосфорные и вакуумные бомбы, напалм, кассетные боеприпасы и, разумеет-

ся, то самое химическое оружие. Еще в самом начале конфликта Дамаск настаивал, что применит химоружие только в случае внешней агрессии. Сейчас Запад грозит выполнить это ранее невыполнимое условие. То, что в США называют «ограниченной операцией», в Дамаске будет воспринято как полномасштабная агрессия. При подобных обстоятельствах жители любой страны склонны сплываться вокруг своего лидера, и Сирия тут едва ли станет исключением.

Еще один очень серьезный момент: если Асад и его сторонники поймут, что им нечего терять, то они могут пустить в ход последний козырь — удар по Израилю, в том числе с применением химоружия. Такой шаг изменил бы само внутреннее содержание войны, превратил бы ее из шиито-суннитской в арабо-израильскую. Как поведут себя в этой ситуации исламисты, ненавидящие «сионистского врага» пуще Асада, невозможно даже предположить. В любом случае едва ли они обрадуются неожиданным «союзникам» из ЦАХАЛа. Израиль, возможно, лучше других понимает, к чему идет дело. Премьер-министр Биньямин Нетаниягу 27 августа заявил, что любая попытка атаковать его страну повлечет за собой «жесточайший ответ», а в стране резко вырос спрос на противогазы.

Пикантности ситуации добавляет еще и вот что: США, затеявая войну против сирийского режима, совершенно не собираются его побеждать. Самым худшим сценарием абсолютное большинство западных наблюдателей (да и политиков) называет быстрое свержение Асада и воцарение в Дамаске «Аль-Каеды». Такой поворот грозит превращением Сирии в рай для террористов со всего мира, дестабилизацией Ливана, Ирака и Иордании, геноцидом христиан, алавитов, друзов и другими последствиями, которые трудно себе представить.

Сирийская война зашла так далеко, что «чуть-чуть побомбить» уже не получится. Сколь-нибудь позитивного результата можно было бы добиться лишь широкомасштабной операцией, включающей наземное вторжение и установление в Дамаске светского режима, который был бы настроен (относительно) враждебно по отношению к Западу и Израилю. А иного не поймут ни алавиты, ни сунниты, мутировавшие за годы войны в исламских радикалов.

В этой связи очень важно отметить, что еще с самого начала сирийского восстания было ясно, что даже в случае быстрого свержения Асада оно может вылиться в бесконечную, исключительно жестокую войну. Весной 2011 года, через несколько недель после начала беспорядков, президент Сирии оказался перед выбором: либо провести полномасштабные реформы, либо подавить восстание силой. Под влиянием «старших товарищей» из партии «Баас» и своего брата Махера Асада он выбрал второй вариант. Если бы Запад тогда всерьез пригрозил ливийским сценарием, оставив Асада без выбора, ни химических атак, ни «ограниченных операций», ни ста тысяч жертв, вероятно, не было бы.

Химическое оружие Сирии

Считается, что Сирия располагает крупнейшим в мире арсеналом химического оружия. Сирийские власти уже предупреждали, что могут использовать его в случае внешней агрессии.

- Сирия не подписала Конвенцию о запрещении химоружия
- Химическое оружие разрабатывалось в Сирии с начала 80-х годов при содействии СССР
- Предполагается, что в арсенале сирийских военных есть горчичный газ и зарин

■ Боевыми отравляющими веществами снаряжаются различные средства доставки, баллистические ракеты Скард-Д и артиллерийские снаряды



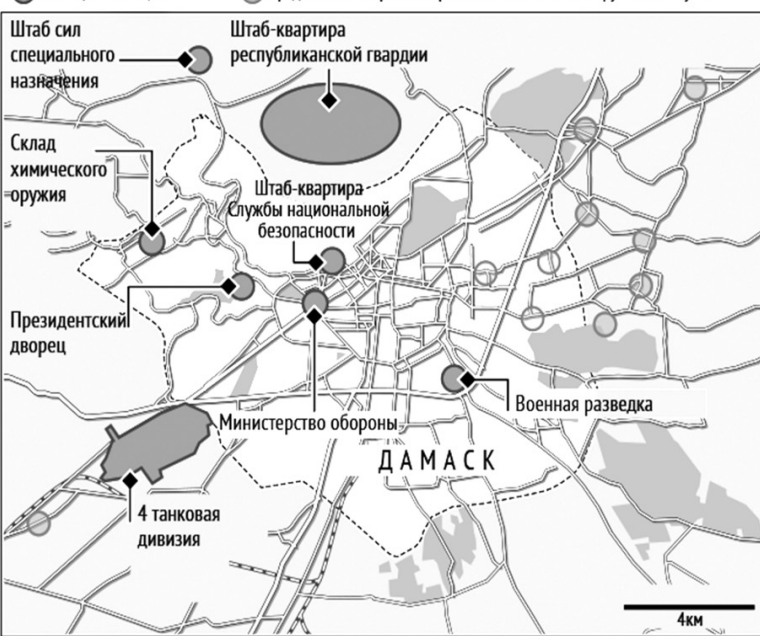
Источники: NPI, CNS

Обвинения в применении химического оружия

США и их союзники обвиняют режим Башара Асада в том, что он по крайней мере четыре раза использовал химическое оружие против сил оппозиции.



● Потенциальные цели ● Предполагаемые районы применения химического оружия 22 августа



КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

СЦЕНАРИСТ, РЕЖИССЁР ТЕАТРА И КИНО, 44 ГОДА, МОСКВА

Судя по тому, что сейчас происходит с людьми, большинству нужен психиатр.

В детстве меня привлекла история лионских ткачей. Об этом писал Энгельс. История их восстания. Про девушку с отрезанными руками... Ее руки попали в станок. А девушка, в которую я был влюблен, хотела быть артисткой, и я предложил ей эту роль в школьном спектакле.

Мы с друзьями распустили комсомольскую организацию на физическом факультете. Прочитали в уставе, что можно распустить, собрались, взяли и распустили.

Я хотел стать художником, но когда готовился к вступительным экзаменам, на натюрмортах сломался. И не поступил.

Если режиссер орет, если он тиран и деспот, то он — «настоящий»!

В России без тоталитарной составляющей, без страха наказания, а лучше смерти никто ничего не делает.

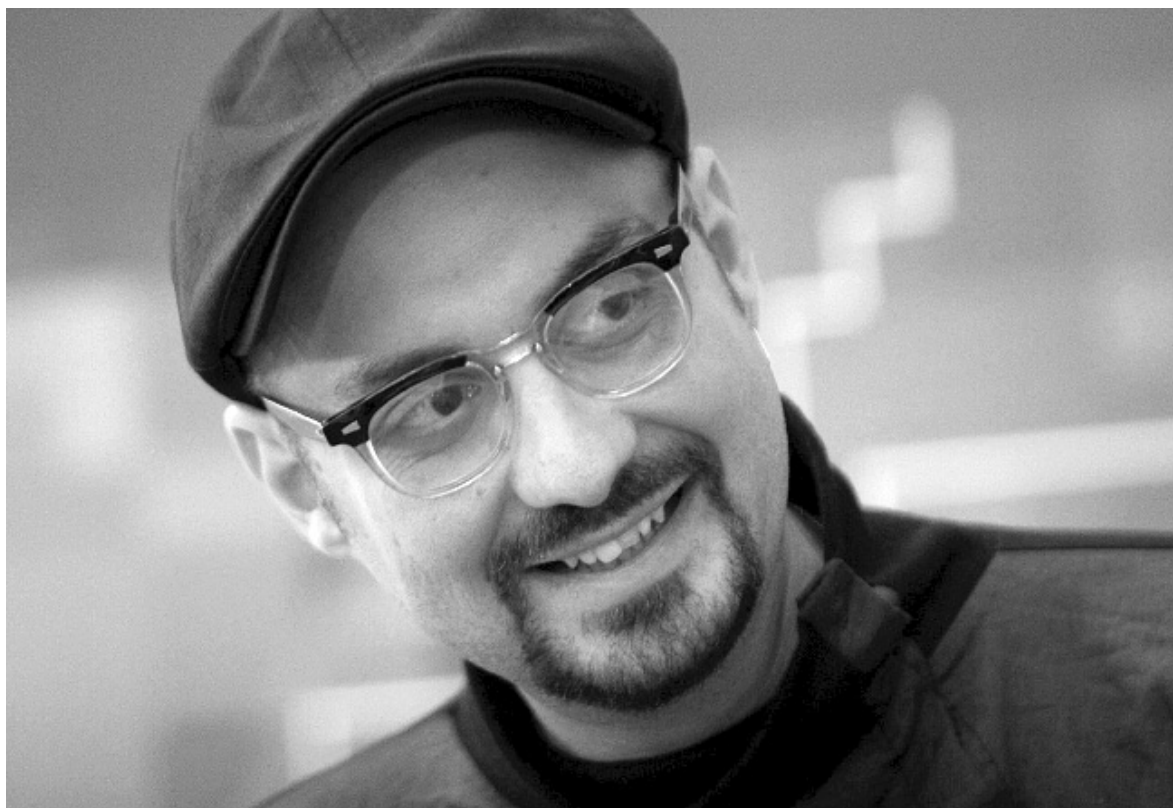
Я не смотрю телевизор. У меня есть Интернет. Там совершенно другая идеология пространства.

Истина проста - не надо говорить, что мы лучше всех. Надо это доказывать делом.

Мой знакомый композитор вышел на Пушкинскую площадь и пел грузинские песни. Собралась толпа людей, вместе с ним пела. Это протест людей. Когда государства бьются, не должны ругаться, в том числе культурные.

Я сел в самолет и из Франции, из Ниццы, перелетел в Улан-Батор, а дальше нас с другом выкинули в пустыню Гоби, и мы неделю кочевали, в юртах жили. И более счастливым я никогда не был.

У меня нет жизни в привычном понимании. Нет большой квартиры. Есть маленькая. У меня нет мысли о доме. И о се-



мье. Дом, семья, дети, жена... Даже нет этой концепции.

Враги — мои лучшие друзья и главные учителя. Иметь сильного врага — огромная привилегия.

Свобода возможна только при здоровой рефлексии, при нормальном и глубоком осмыслении собственного прошлого.

Чем больше будет в обществе лжи, подлости и несправедливости, тем больше в театре будет боли, тем громче крик, тем острее сарказм.

Люди, которые не любят театр как организм, обречены и недостойны даже сожаления.

В жизни у меня никогда не было ничего внезапного.

Я никогда не хотел делать чужую историю, я делал свою.

Искусство существует как угодно. Достоевский, Моцарт писали, так или иначе, по заказу. Смотря какой заказ...

Принципиальные вещи в человеке - верность и честь.

Я не вру, вообще с детства не умею врать. Не потому, что я такой хороший, просто за это меня в детстве сильно били.

Кино демонстрирует реальность сочиненную и снятую, а театр требует задействовать воображение.

Культура — всегда инвестиции в завтрашний день. В сознание каждого человека и в его жизнь, его потомство. В здравый смысл.

Театр должен быть на устах, люди должны про него говорить.

Хотя телевидение доказывает, что это можно делать и более легким способом — показать голую задницу.

Пропать между богатыми и бедными столь огромна, что это грозит взрывом.

Россия трещит по швам. Язык пока еще держит страну, как-то соединяет. Но... Люди не любят друг друга.

Если бы понты светились, над Москвой было бы северное сияние.

Я хочу попытаться помочь себе и людям, с которыми я живу и работаю.

Если вы не получаете удовольствия, меняйте свою жизнь к чертям собачьим. И не бойтесь ничего: страх съедает душу!

БИОГРАФИЯ

Кирилл Серебрянников родился 7 сентября 1969 года в городе Ростове-на-Дону. Окончил ростовскую среднюю школу с золотой медалью. Будучи школьником, поставил свой первый спектакль, посвященный Энгельсу.

В 1992 году с красным дипломом окончил физический факультет Ростовского государственного университета. Занимался режиссурой ещё когда был студентом: сначала в любительской студии «69», с 1990 года — на профессиональной сцене.

За семь лет поставил десять спектаклей во всех ростовских театрах: театре «Ангажемент», Академическом театре драмы имени М. Горького, Академическом театре юного зрителя. Постановки неоднократно признавались лучшими спектаклями сезонов и получали призы на всероссийских фестивалях.

Театральное существование начал совмещать с телевизионным с 1991 года, сначала в телекомпании «Южный регион», потом в ГТРК «ДонТР». За те же семь лет снял 11 видеоклипов, 2 документальных фильма, 4 телеспектакля, 1 видеоартовую картину, 1 музыкальный телефильм, 3 многосерийных проекта: два — о музыке, третий — о кино, около 100 рекламных роликов.

В 1998 году Кирилл Серебрянников переехал в Москву. Увлёкся кинематографом: снял телесериал, документальный фильм и кинокартину. В 2007 году вёл программу «Другое кино» на телеканале ТВ-3. С 2008 года ведёт курс в Школе-студии МХАТ.

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ



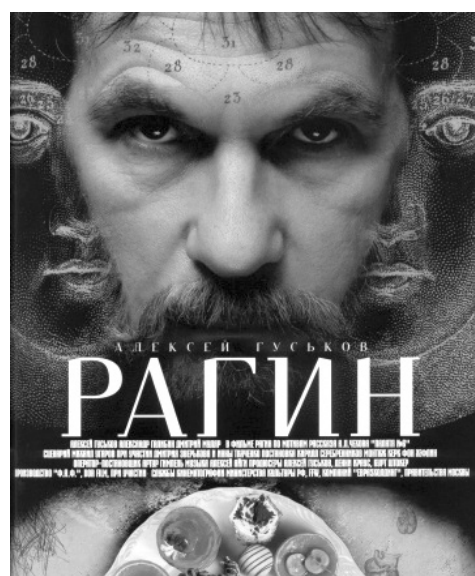
РОСТОВ-ПАПА

Стильное переложение на современный лад целого ряда классических сюжетов о любви — «Кармен», «Орфей и Эвридика», «Дон Кихот», «Сирано де Бержерак», «Гамлет». Каждая серия — законченная история со своими героями, их объединяет лишь место действия — город Ростов-на-Дону. Здесь всегда лето, женщины прекрасны, а мужчины мужественны, здесь высокое небо и синяя река, здесь все счастливы или могли бы быть счастливы...

РАГИН

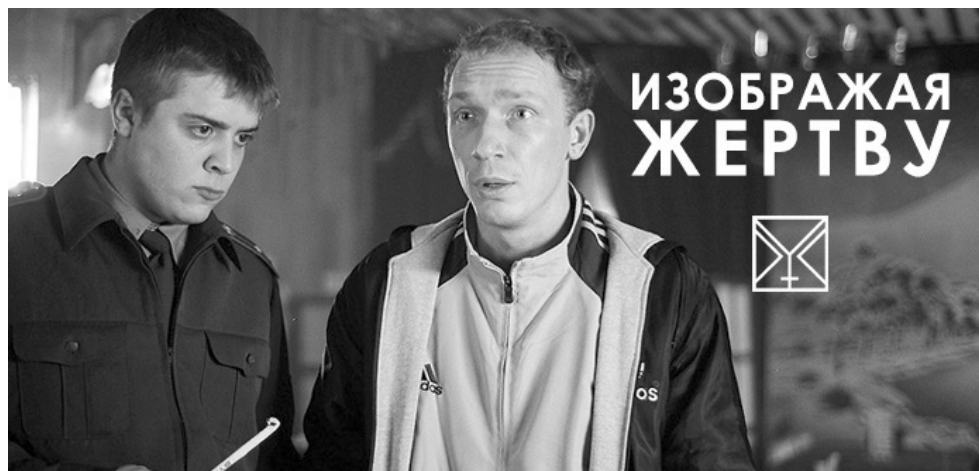
Россия, начало XX века, маленький провинциальный город. Доктор Андрей

Ефимович Рагин служит главным врачом в уездной больнице. Он немолод, одинок и по вечерам любит читать. Однажды ему попадает любопытный медицинский отчет: модный психиатр Гиммельсдорф демонстрирует метод лечения психоза. Рагин решает применить невероятные методы Гиммельсдорфа в своей больнице. Он все чаще бывает в палате №6 для душевнобольных, вступает в разговоры с сумасшедшими. Поэтому очень скоро знакомые и коллеги решают, что «доктор чокнулся».



ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ

Молодой человек Валя, закончив университет, ради заработка устраивается в милицию, где изображает жертву преступлений во время следственных экспериментов. Следственная группа в составе харизматичного капитана, вооруженной видеокамерой прапорщицы Люды



и туповатого сержанта ежедневно вывозит подсудимых на места преступлений, где положено восстановить картину трагедии. Понятное дело, все эти «расследования» проводятся для галочки (исход дела предрешен, преступник будет осужден), что создает фон легкого абсурда.

ИЗМЕНА

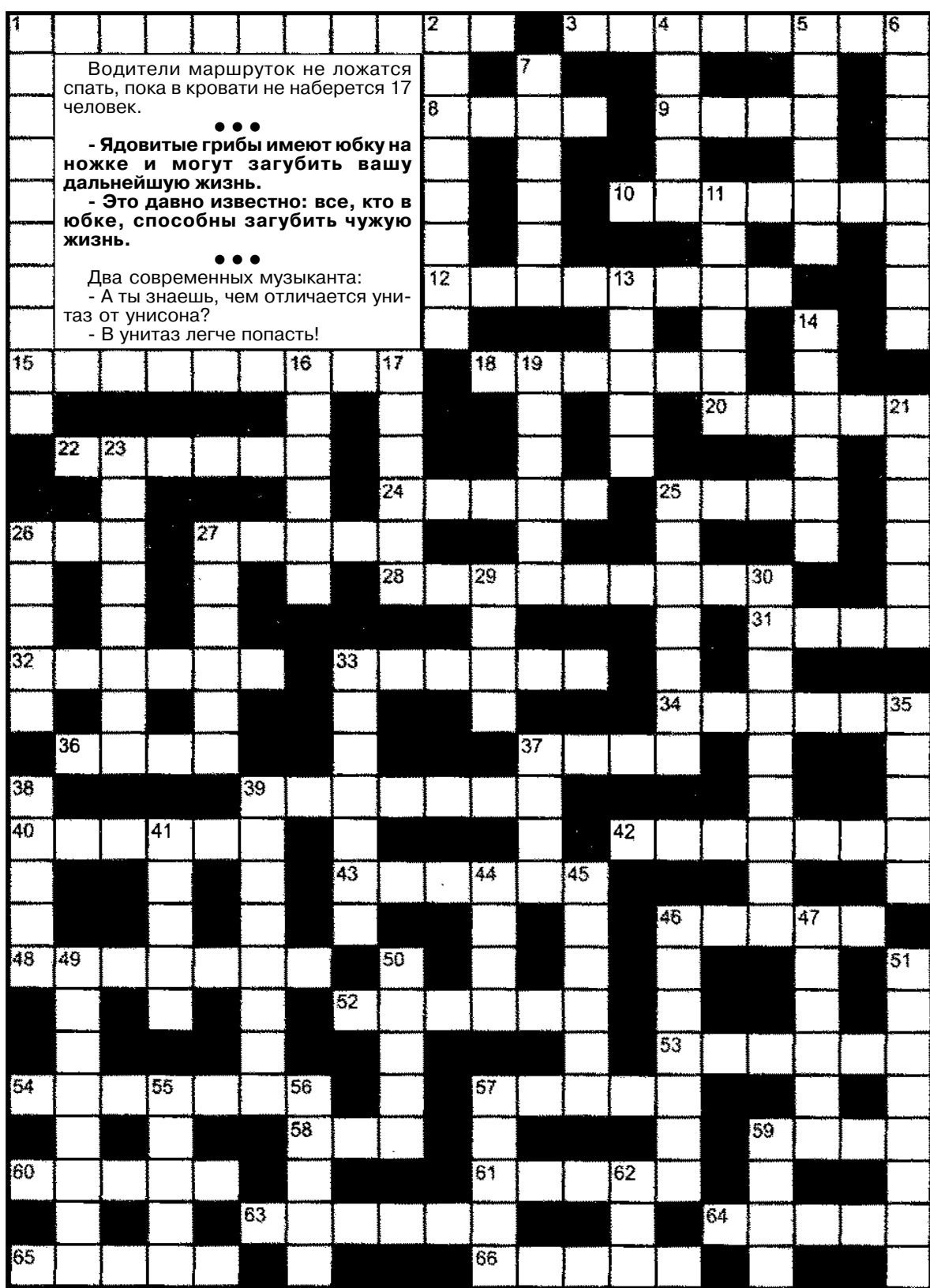
Двое случайных знакомых узнают о том, что их супруги являются любовниками. Это открытие заставляет их совершать поступки, на которые они не решились бы ранее. Ревность или страсть, месть или прощение — герои ищут основы для новой жизни, но сделать это нелегко — измена подчиняет все их поступки своей логике.

ЮРЬЕВ ДЕНЬ

Ее зовут Любовь. У нее есть многое: талант, богатство, мировая слава. Еще у нее есть сын, и есть малая родина — не забытое Богом место, с которым она приезжает проститься, прежде чем покинуть страну. За несколько дней она -

потеряет сына, имя и все, что составляло смысл её жизни, что было сутью ее самой. Но настанет день, когда она - найдет...





СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Актер "стайер", принявший участие в "осеннем марафоне". 3. Око за око, глаз за глаз по-корсикански. 8. То же, что кукуруза. 9. Церковный клерк. 10. Театральный раек. 12. Масло клещевины как лекарство. 15. Способность организма чихать на болезни. 18. Польский католический храм. 20. Тихий или Индийский. 22. Огородное страшилище. 24. Растительность, которой не хватает на поле "Лужников". 25. Это транспортное средство советуют готовить летом. 26. Горная дразнилка. 27. Памятник с именами героев. 28. Эпохальное Возрождение. 31. Птица-"акушер". 32. Предпринимательская деятельность. 33. "Коса" для щетины. 34. "Мертвый" собачий прием. 36. Принц Флоризель и солдат Женя Колышкин в жизни. 37. Глава Корана. 39. Храбрый выпендрей. 40. Одна в "карове", две в "малаке". 42. Он берет авто на прокат без разрешения. 43. Кинжал, служащий в ВМФ. 46. Асы свиста и оваций. 48. И крейсер, и дредноут. 52. Из чего сделаны берега молочных рек. 53. Сидящий напротив одним словом. 54. Этим голосом "плачет" Ярославна в опере Бородина "Князь Игорь". 57. Опора для рельсов. 58. Положение в шахматах, при котором "никто никуда не идет". 59. Река в Париже. 60. Заготовка для игры в буриме. 61. Музыкальный инструмент, по которому "шла собака" в фильме Грамматикова. 63. Оранжевая на свежем воздухе. 64. "Счетчик" на стадионе. 65. Котелок для плова. 66. Чемпион по бегу с тонущего корабля.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чиновники как слой общества. 2. Осветительный символ наплевательского отношения. 4. Кладовая матушки природы. 5. Маэстро по обработке металла. 6. Ископаемый уголь высокого качества. 7. Американская мадам. 11. Линейка для "выписывания" кренделей. 13. Корабельный скелет. 14. У него был дядя "самых честных правил". 16. Память о победе. 17. В эту бездну Зевс сбросил побежденных им титанов. 19. Английский актер, "однофамилец" салата. 21. Азотный допинг для овощей. 23. Порицание, высказанное пушкинским Балдой в тот момент, когда он приговаривал: "Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной". 25. В "Сказке о рыбаке и рыбке" ее жадность сгубила. 26. Остров наполеоновской ссылки. 27. Пышно цветущий кустарник из маслиновых. 29. "Ля" из мира музыки. 30. Старинный испанский танец. 33. Хлебный кирпич. 35. Штурм футбольных ворот. 37. Женский наряд в Индии. 38. "Щекастый" грызун, попавший в разряд домашних животных. 39. Крупнее роты раза в три. 41. Чемоданы и сумки пассажира. 44. Двойник минуса в грамматике. 45. Селедка для шпрот. 46. Скрипучее лежбище. 47. Единоборство, где у спортсмена пятки сверкают. 49. Набитая "терпкость". 50. Мягкая табакерка. 51. Любитель петь чужим голосом. 55. Афро-кубинский бальный танец. 56. Марка немецкого автомобиля. 57. Экс-президент Франции. 59. И прокатный, и девичий. 62. "Дремучая" драма А. Островского.

Но-та	Место, где река по колено	Морской рак	Внучка шлема	Извержение вулкана	Соревнование	Доза лекарства
Богатство	Жилье	Проем в доме	Утес	Дом на колесах	Часть колеса	



ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД
 Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

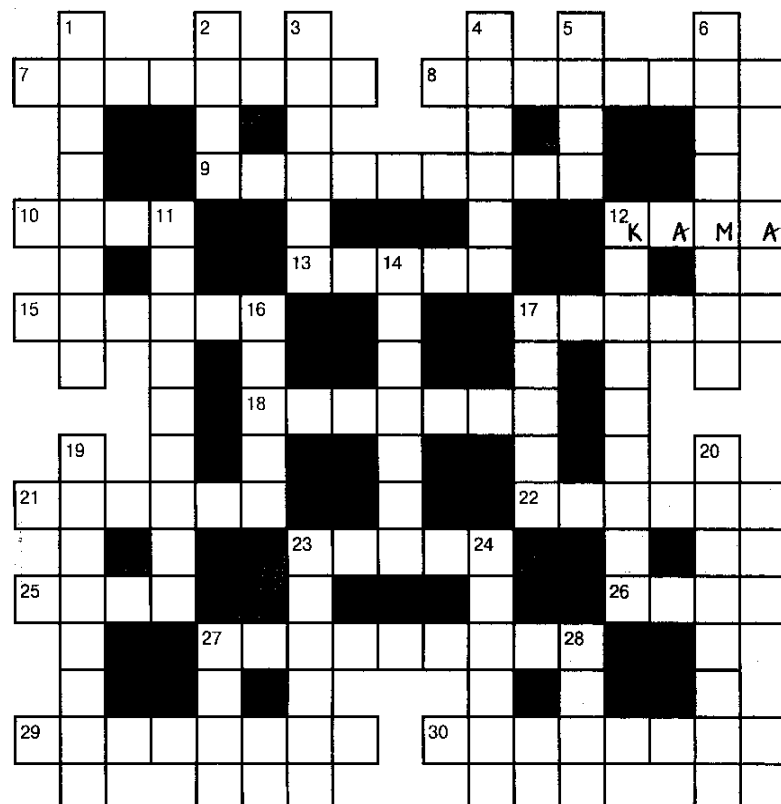
1. Синоним слова еда. (4). 2. Запас, накопление, капитал. (4). 3. Блондин (ант.). (6). 4. Отделение больного от родственников. (8). 5. Завал, препятствие. (8). 6. Жестокость. (10). 7. Разгульное пиршество. (5). 8. Революционный способ выхода пара. (5). 9. Блеск гладкой поверхности. (4). 10. Стоянка ко-
 чевников, ставка хана. (4). 11. Корабль на угольной тяге. (7). 12. Место для прогулок строем. (4). 13. Человек безмерной силы, отваги, стойкости. (8). 14. Предмет для получения огня. (6). 15. Перевозка грузов через промежуточные пункты. (7). 16. Манера написания букв. (6). 17. Плод, дерево. (4).

ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Российский кинодеятель - сын баснописца и внук живописца. 8. Пиноккио made in USSR. 9. Подарок наследникам с того света. 10. Любимое занятие природы, судьбы и воображения. 12. Индийский бог любви, поклоняться которому надо начинать прямо «с утра». 13. «Бедный» бессловесный персонаж трагедии «Гамлет». 15. «Светлого мая привет», особенно радующий сердца в виде настойки. 17. Слезы «умирающих» сосулек. 18. Вторая часть эвфемизма, первая часть которого - «трам». 21. Область Эллады, где жили самые суровые, немногословные и «воспитанные» древние греки. 22. «Привычная» форма оплаты. 23. «Крайность» в боевом построении. 25. Одноглазый питомец семи няnek. 26. Сребролюбивый апостол. 27. Политкорректный негр. 29. Блюдо в голове из обрывков сведений и мыслей. 30. Зловещая «накладка» колдуна, снять которую по силам только другому колдуну.

ягода, выращенная логопедом на горе Арарат. 2. Половина зеркала души, которую кладут на понравившегося человека. 3. Береженого Бог бережет, а небереженого ... стережет (народная мудрость). 4. Представитель старинного рода войск с девизом «Не стой под стрелой!». 5. Если к «па-де» прибавить еще «де», получится танец. А что надо прибавить, чтобы получился пролив? 6. Коллектив, который только и делает, что пляшет и поет, да еще и зарплату за это получает. 11. «Прихожане» лектора или докладчика. 12. Самая известная из Джульетт. 14. Полевой цветок - жертва любознательных влюбленных. 16. Забавное местонахождение доли правды. 17. Костер в гостини, держащий себя в кирпичных рамках. 19. «Чекист» времен Ивана Грозного. 20. Гигабайты знаний обо всем на свете в одной, отдельно взятой голове. 23. Застолье в условиях бесстулья. 24. Скульптор горшков и кринок. 27. Мифический корабль-«руновоз». 28. Ее преследуют все, кому не лень.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крупная



ЧЕТВЕРГ 12 СЕНТЯБРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

8.00 დოკ. ფილმი. 8.30 დოკ. ფილმი. 9.00, 10.00, 12.00, 3.50 „მომავლენა“ - საინფორმაციო გადაცემა.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „სიყვარული გვყავს“.

12 сентября, четверг СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.37. ЗАХОД - 18.15. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.38.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ქატიპი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

12.40, 17.30, 1.15, 3.30, 6.30 „ფარული კამერა“.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, ახალი ამბები.

ПЯТНИЦА 13 СЕНТЯБРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

8.00 დოკ. ფილმი. 8.30 დოკ. ფილმი. 9.00, 10.00, 3.50 „მომავლენა“ - საინფორმაციო გადაცემა.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „სიყვარული გვყავს“.

13 сентября, пятница СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.38. ЗАХОД - 18.13. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.35.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ქატიპი. 11.00 დოკ. ფილმი (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

12.40, 15.30, 17.30, 1.15, 03.30, 6.30 „ფარული კამერა“.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 1.30 Новости.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 „ახალი ამბები“.

СУББОТА 14 СЕНТЯБРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

8.00 დოკ. ფილმი. 8.30 საბავშვო მხ. ფილმი. 10.30 საბავშვო სერიალი.

8.00, 12.00, 4.00 კურიერი. 8.30 ანიმაციური ფილმი.

14 сентября, суббота СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.39. ЗАХОД - 18.11. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.32.

იმალი

8.00 მხ. ფილმი. 10.00 „მხიარული ოჯახი“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევების გამეორებითი ჩვენება).

11.00 დოკ. ფილმი „სახელგანთქმული თვითმფრინავები“.

12.30, 15.30, 19.00 სერიალი „1001 ღაბო“.

ატარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 „ახალი ამბები“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 СЕНТЯБРЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

9.00 დოკ. ფილმი. 10.00 საბავშვო სერიალი.

8.00 კურიერი. 8.30 ანიმაციური ფილმი.

15 сентября, воскресенье СОЛНЦЕ В ДЕВЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.40. ЗАХОД - 18.10. ДОЛГОТА ДНЯ - 12.30.

იმალი

8.00 მხ. ფილმი. 10.00 „მხიარული ოჯახი“.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი „მსოფლიოს ქალაქები“.

ნება). 10.00 მხ. ფილმი. 12.30 დოკ. ფილმი.

„კვირის აბები“. 22.30 „ლია კარის დღე“.

ატარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 „ახალი ამბები“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 10 СЕНТЯБРЯ

7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 21.45, 1.00 Новости. 7.05, 3.00 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жить здорово!". 9.00 "Модный приговор".

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05 "Доброе утро". 9.15, 18.45 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". 9.45, 16.20 Т/с "ЯСМИН".

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10, 23.45 Легенды уголовного розыска.

7.00 М/с "Планета Шина". "День благо получения / Немножко о страшном". 7.30 М/с "Черепашки-ниндзя".

7.00 М/с "Планета Шина". "День благо получения / Немножко о страшном". 7.30 М/с "Черепашки-ниндзя".

5.20 Antilles Muzik. Фестиваль джаза на Мартинике в 2010. 6.30 Трио Джованни Мирабасси. Джаз под крышами.

6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.

6.30 "ЕвроНьюс". 10.00, 15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры. 10.20 "Наблюдатель". 11.15, 1.55 Т/с "ПЕРРИ МАЙСОН".

8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ".

8.00, 13.45 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 2.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50, 2.40 Т/с "НА ВИДУ 2".

2.30, 19.40, 23.50 Т/с "СЕГУН". 3.25, 13.00, 18.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА".

6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ".

6.00, 12.00, 18.00, 0.00 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ".

7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки".

6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Парадная команда". 7.30 М/с "Клуб "Винкс" - школа волшебниц".

5.10 Мелодрама "ВЕЛИКИЙ ВОИН". 8.10 Триллер "В НЕСКОЛЬКИХ ЛИЦАХ". 10.40 "Биография кумиров".

7.45 Х/ф "ЧУДЕСА". 9.10 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 10.35 Х/ф "ИНДЕЙСКИЙ ВОИН".

6.10 Х/ф "ПЛЕМЯ РАДУГИ". 7.40, 12.00, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". 8.35, 14.30, 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР".

6.30 "Удачное утро". 7.00 "Кинобогини. Рабочие и колхозницы". 7.30 "Свои правила".

8.00, 18.10 Д/ф "Рим не сразу строился". 9.00, 20.00, 2.00 Д/с "Команда времени".

8.00 "Утро России". 12.00 "1000 мелочей". 12.35 "О самом главном". 13.15, 2.05 Т/с "МАРЬИНА РОЩА".

6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 3.20, 3.50 Т/с "СТАРЫЕ ПЕРЦЫ".

0.00 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 2.10 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 4.05 Х/ф "МОЯ ЖИЗНЬ". 6.00 Х/ф "НЬЯНИКИ".

6.00 Самогонщики: Прощайте, мистер Самогон. 6.50 Выхить вместе (бразильский вариант): Терра Де Фиордеш.

5.00, 18.00, 23.00 Теннис. Открытый чемпионат США. Мужчины. Финал. 9.00, 16.30 Вело спорт. Вуэльта. Этап 16.

8.00, 18.10 Д/ф "Рим не сразу строился". 9.00, 20.00, 2.00 Д/с "Команда времени".

8.00, 12.45, 19.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.15, 19.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".

0.00, 0.45 А. Андриенко, В. Линецкий в х/ф "БЕЗ ОСОБЫХ ПРИМЕТ". 2.00 С. Бодров-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ".

9.00 Жан-Луи Трентиньян в х/ф "КОНФОРМИСТ". 11.00 Л. Бургуэн в комедии "НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ".

10.30 Стрельба из лука. Кубок мира. 11.00, 14.45, 2.00 Вело спорт. Вуэльта. Этап 16.

5.00, 18.00, 23.00 Теннис. Открытый чемпионат США. Мужчины. Финал. 7.00 Теннис. Открытый чемпионат США. Женщины.

5.00 Д. Никифоров, И. Гомес в х/ф "V ЦЕНТУРИИ. В ПОИСКАХ ЗАЧАРОВАННЫХ СОКРОВИЩ". 5.30 "По закону".

6.00, 19.30 Драма "ПАУТИНА ЛЖИ". 8.30 Э. Вуд, Й. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА".

6.30, 18.30 Боевик "СОПРОВОЖДАЮЩИЙ". 8.30, 2.30 Комедия "ДЕВУШКА ВХОДИТ В БАР".

10.00, 18.00, 2.00 М. Ма, М. Харрисон в триллере "НЕВИДИМЫЙ". 11.45, 19.45, 3.45 В. Донзели, Ж. Элькайм в драме "Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ".

7.30, 13.30 В. Тихонов, И. Мирошничников в драме "...И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА". 9.30, 15.40 М. Боярский, Л. Удовиченко в комедии "ТАРТЮФ".

5.00 Драма "ПРЕДЕЛЫ КОНТРОЛЯ". 7.05 Р. де Ниро, Дж. Пеши в драме "БЕШЕНЫЙ БЫК". 9.00 Дж. Кьюсак, Р. Лиотта в х/ф "ИДЕНТИФИКАЦИЯ".

1.10 Х/ф "УБИТЬ БОНО". 3.05 Х/ф "ХОЛОСТЫЕ ВЫСТРЕЛЫ". 4.55 Х/ф "ТЫСЯЧА И ОДИН РЕЦЕПТ ВЛЮБЛЕННОГО КУЛИНАРА".

7.00 Комедия "В РОССИЮ ЗА ЛЮБОВЬЮ!". 9.00 Драма "ИСКУШЕНИЕ". 11.00 Х/ф "НА ОЩУПЬ". 13.00 А. Файт, Б. Быстров в х/ф "ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛЛАДИНА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 13 СЕНТЯБРЯ



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 4.00 Новости. 7.05 Телеканал "Доброе утро". 8.05 "Жить здорово!". 9.00 "Модный приговор". 10.15 "Контрольная закупка". 10.50 "Время обеда". 11.20 "Доброго здоровья!". 12.00 Другие новости. 12.25 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 Премьера сезона. "Самый лучший муж". 14.20 Премьера. "За и против". Ток-шоу. 15.05 "Жди меня". 17.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым. 18.00 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Вышка". 21.20 "Вечерний Ургант". 22.10 Т/с "ПОД КУПОЛОМ". 22.55 Х/ф "БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА". 0.45 Д. Де Вито в комедии "ДЖЕК-МЕДВЕЖОНОК". 2.20 Х/ф "СЕРАФИМ ПОЛУБЕС И ДРУГие ЖИТЕЛИ ЗЕМЛИ". 4.10 С. Юрский в комедии "ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА". 5.25 К юбилею Татьяны Дорониной. Х/ф "СТАРШАЯ СЕСТРА".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05 "Доброе утро!". 9.15, 18.45 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". 9.45 Т/с "ЯСМИН". 10.35 "Контрольная закупка". 11.00 "Жить здорово!". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Доброго здоровья!". 13.30 "Время обеда!". 15.15 "Истина где-то рядом!". 15.30, 4.20 "Самый лучший муж". 16.20 "За и против". 17.10 "Жди меня". 19.00 Вечерние Новости. 19.10 "Человек и закон". 20.05 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.30 "Вышка". 23.25 "Вечерний Ургант". 0.15 И. Кулченко, Н. Бондарчук в х/ф "ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЧЕГО СЧАСТЬЯ". 3.00 Е. Васильева, Г. Шепетнова в комедии "МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ". 5.15 "Пока все дома".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00 Новости. 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.10 Вещественное доказательство. 10.50, 17.15, 1.45 Судебные дела. 11.30, 17.55, 2.30 Семейный суд. 12.15, 19.30 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 13.20 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.05, 5.00 Т/с "МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 14.30 Позачи. Михаил Поплавский. 15.15, 6.15 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 16.00 Феерия путешествий. 16.20 Т/с "Я ПРИДУ САМА". 18.40, 5.25 Давай попомнимся! 20.15, 3.15 Д/с "Украина. Забытая история". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30 "Шустер Live". 4.30 Смартшоу.



7.00 М/с "Планета Шина". "Нанька для Чокочка / Языковой маневр ум". 7.30 М/с "Черепашки-ниндзя". "Паника в канализации". 7.55 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Букни всемогущий". 8.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Ирония любви". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 К. Такер, Дж. Чанвкомедия "ЧАС ПИК 3". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Все, что вы хотели знать о...". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Верные друзья". 14.30, 15.00, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Алла и Гена". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Кузя и пиво". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Диско-тека". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Груль". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Оргазм". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Дорогие понты". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Тест на наркотики". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комедия Клуб в Юрмале". 22.00 "Comedy Батл. Без границ". 23.00 "ХБ". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 Т/с "МОИМИ ГЛАЗАМИ". "Последний день первой любви (Глазами Чуни)". 1.25 К. Расселл, Дж. Скотт Ли в х/ф "СОЛДАТ". 3.20 Т/с "ПРИГОРОД". 3.50 Т/с "ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ". 4.40 "Школа ремонта". "Валетная полоса для влюбленных". 5.45 Т/с "САША-МАША". 6.05 М/с "Озорные анимашки". "Рождественский Плотч. Барабанщик Воронеров". 6.30 Т/с "ЮНАЯ ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ". "Человечность".



5.30 Дэвид Линкс и Брюссельский джазовый оркестр. 7.10, 10.10, 15.05, 21.45, 1.00 Интермеццо. 11.00 Национальный оркестр Франции п/у Даниэля Гатти. Концерт в честь 14 июля. 12.35 "Соломон" (Гендель) п/у Пола Маккриша. Версаль. 15.30 Бириели Лагрен. "Джаз в Марсьяке". 20.10, 16.30 Кайл Иствуд. Концерт в честь 35-летия фестиваля "Джаз в Марсьяке". 17.55 Терез Монкальм. Джаз в сете. 19.00 "Воцек" (А. Берг) п/у Теодора Курентзиса. Большой театр (Москва). 20.50 Теодор Курентзис и Пермский театр оперы и балета. 22.30 "Жизель". Хореограф. Шарль Жюд. Национальная опера Бордо. 0.20 "Шопен. №1". Хореограф. М. Вайнрот. Национальная опера Бордо. 1.30 Трио Розенберга на фестивале джаза в Ницце. 2.20 Группа Хосе Фелисиано. Концерт в "New Morning". 3.10 Йом на музыкальной выставке WOMEX. 4.00 Рубен Блейдс. Фестиваль джаза в Марсьяке (2012).



6.00 "НТВ утром". 8.35, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Ты не поверишь! 20.30 "Хочу в ВИА Гру!". 22.40, 0.15 Т/с "КАРПОВ". 23.45 "Егор 360". 1.10 Боевик "ЧЕРНИЧНИЙ ПИРОГ". 2.50 Т/с "ВИСЯКИ". 4.40 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



6.30 "Евроныос". 10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 Ада Войчик, И. Коваль-Самборский в х/ф "СОРОК ПЕРВЫЙ". 11.30 Д/ф "Укрошение князя. Петр Клодт". 12.10 "Русские цари". А. Панченко, "Александр III - царь-миротворец". Фильм 2. 12.55 Письма из провинции. Алтай, село Чемал. 13.25 Л. Максакова, А. Болтнев в х/ф "ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ". 14.45 Важные вещи. "Берет Фиделя Кастро". 15.00 Черные дыры. Белые пятна. 15.50 Д/с "История мира". 16.40 Д/ф "Гамов. Физик от бога". 17.35 Д/ф "Михета. Чудеса Святой Нины". 17.55 Игры классиков. "Джон Огдон. От Листа до импрессионистов". 19.00 "Смехонисталия". 19.45, 1.55 Искатели. "Кто ты, Чертов город?". 20.35 Д/ф "Татьяна Дорониная. Откровения". 21.20 Х/ф "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ". 22.35 Линия жизни. В. Зайцев. 23.50 Н. Пресс, Э. Блант в х/ф "МОЕ ЛЕТО ЛЮБВИ". 1.30 А. Дворжак. "Славянские танцы". 2.40 Д/ф "Мерида. Вода и ее пути".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛТАНТ 2". 14.00, 22.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 15.00, 23.00 Т/с "ЗАПОВЕДНИК СТРАХА". 5.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛТАНТ 3". 6.00 Т/с "КАПКАН". 7.00 Т/с "ЗАПОВЕДНИК СТРАХА".



8.00, 13.45 Т/с "КЛИНИКА 2". 8.25, 2.15 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50, 2.40 Т/с "НА ВИДУ 2". 9.35 Т/с "НА ГРАНИ 3". 10.25, 6.30 Т/с "НЬЮ-ЙОРК 22". 11.10, 11.35, 7.15, 7.35 Т/с "СОСЕДИ". 12.00, 12.50 Т/с "БЕШЕНЫЕ ПСЫ". 14.10, 14.35, 18.30, 18.55 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 15.05, 19.25 Т/с "СТРЕЛА". 15.55, 16.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 17.40, 18.05 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". 20.15, 21.05, 22.00, 22.50, 23.45, 0.35 Т/с "МОСТ". 1.25, 4.10 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 4". 3.25 Т/с "КОМИССАР РЕКС 12". 5.00, 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 17".



2.30, 19.40, 23.50 Т/с "СЕГУН". 3.25, 13.00, 18.00 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 4.20, 11.20, 17.10 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50 Т/с "САЛЬВАДОР - СПАСИТЕЛЬ ЖЕНЩИН". 9.40, 13.50, 18.50 Т/с "4400". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 12.10, 16.20, 21.20 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 23.00, 23.25, 1.35 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧНАЯ ЗОНА".



6.00 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". 7.00, 13.00, 19.00, 1.00 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 8.00, 9.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 2.00, 3.00 Т/с "СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ". 10.00, 16.00, 22.00 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 11.00, 17.00, 23.00, 5.00 Т/с "СКОТТ И БЭЙЛИ". 12.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Во имя отца". 18.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Спаси любой ценой". 0.00 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Женщина-пожарный: инструкция по применению". 4.00 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 И. Шавлак, Т. Корещкая в х/ф "КРУТЫЕ: СМЕРТЕЛЬНОЕ ШОУ". 12.00, 16.00 Т/с "ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР". Фильм 6. "Клетка для Совы". 13.00 Т/с "ЖУРОВ". Фильм 2. "Игра в куклы". 14.00 Л. Удовиченко, С. Садальский в х/ф "НА КОГО БОГ ПОШЛЕТ". 17.00, 20.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 20.08, 2.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 "Песня года. Лучшее". 18.15, 0.00 Г. Куценко, А. Бабенко в х/ф "ЖЕСТЬ". 21.00, 6.00 Т. Конохова, Г. Милляр в х/ф "МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА". 22.00 Т/с "ЖУРОВ". Фильм 3. "Старые доски". 3.00 В. Ильичев, В. Гафт в х/ф "ТАМОЖНЯ".



6.00 М/с "Приключения Джеки Чана". 7.00 М/с "Парящая команда". 7.30 М/с "Клуб Винкс" - школа волшебниц. 8.00 Т/с "ПАПИНЫ ДОЧКИ". Суперновости. 9.00, 13.00, 13.30, 14.00, 18.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 9.30 Т/с "6 КАДРОВ". 9.55 Дж. Кэвизел, С. Майлз в х/ф "ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ". 12.00 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 12.30 Т/с "КУХНЯ". 15.00, 16.30, 19.00, 20.30, 21.50 Шоу "Уральских пельменей". 22.50 К. Оуэн, Й. Гриффит в х/ф "КОРОЛЬ АРТУР". 1.10 Д. Никифоров, А. Панин в х/ф "БОЙ С ТЕНЬЮ 2. РЕВАНШ". 3.45 Б. Мидлер, Д. Фарина в х/ф "ЭТО СТАРОЕ ЧУВСТВО". 5.45 Музыка на СТС.



5.10 Мелодрама "КОГДА МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ". 8.10 Комедия "НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ". 10.40 "Биография кумиров". "Кирон Кхер". 11.10 Мелодрама "СКАЖИ, ЧТО ЛЮБИШЬ!". 14.30 Мелодрама "СОВЕСТЬ". 17.10 Драма "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 20.10 Мелодрама "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 22.40 "Биография кумиров". "Фарида Джалал". 23.10 Мелодрама "ЛЮБОВНАЯ СВЯЗЬ". 2.30 Драма "ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ".



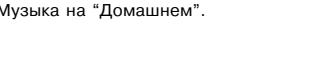
8.35 Х/ф "ДОКТОР ГОЛДФУТ И ДЕВУШКИ-БОМБЫ". 9.55 Х/ф "МОЙ АМЕРИКАНСКИЙ КУЗЕН". 11.25 Х/ф "ПОЛЕВЫЕ ЛИЛИИ". 13.00 Х/ф "ВЕРНЫЙ ШАНС". 14.20 Х/ф "БОГАТЫЕ ДЕТКИ". 15.55 Х/ф "НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ". 17.20 Х/ф "В ТУСОВКЕ". 18.55 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 20.20 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 21.45 "MGM на большом экране". 22.00 Х/ф "АТАКА ЛЕГКОЙ КАВАЛЕРИИ". 0.10 Х/ф "ДИКИЕ АНГЕЛЫ". 1.35 Х/ф "ОДИНОКИЕ СЕРДЦА". 3.10 Х/ф "ТЯЖКИЕ ТЕЛЕСНЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ". 4.45 Х/ф "ФАЙР". 6.15 Х/ф "ФОКСИ БРАУН".



6.05 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". 7.40, 12.05, 5.15 Т/с "ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА". 8.35, 14.30, 19.30 Т/с "ДАМЫ СЕМЬИ ГИЛМОР". 9.30, 16.10, 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". 10.25 Х/ф "ДОБЕЙСЯ УСПЕХА СНОВА!". 13.00 Х/ф "СЕСТРИНСКАЯ НЕНАВИСТЬ". 15.20, 20.20 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". 17.00 Х/ф "ПО ПУТИ ДОМОЙ". 18.40, 4.35 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". 22.00, 0.30 Т/с "ЭКСКАЛЮЗИВ". 22.50 Т/с "ПРАВДИВА ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ". 23.40 Т/с "ШАЛЬНЫЕ СВАДЬБЫ". 1.20 Х/ф "КАК ПРОСТО ДРУЗЬЯ". 2.55 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!".



6.30 "Удачное утро". 7.00, 8.40, 23.00 "Одна за всех". 7.30 "Дачные истории". 8.00 "Полезное утро". 8.50, 3.15 "Дело Астахова". 9.50 Л. Нильская, Е. Плаксина в х/ф "ГАЛИНА". 18.00 "Жены олигархов". 19.00 Т/с "МАША В ЗАКОНЕ!". 23.30 Д. Хоффман, Э. Томпсон в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ШАНС ХАРВИ". 1.20 Т/с "ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА". 2.20 Т/с "ГОРЕЦ". 4.15 И. Костюлевский, А. Лазарев в х/ф "СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ". 5.35 "Звездные истории". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН". 6.25 Музыка на "Домашнем".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.10 "1000 мелочей". 12.40 "О самом главном". 13.15 Т/с "МАРЬИНА РОЩА". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.15 Дневник Сочи 2014. 14.25 Вести - Спорт. 14.35 "Особый случай". 15.25 Т/с "ЕФРОСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ". 16.10, 5.40 Т/с "ТАЙНЫ ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ". 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 17.25, 5.15 "Пятое измерение". 17.55, 1.40 Новости культуры. 18.05 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 20.45 "Прямой эфир". 21.40, 6.25 Х/ф "Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ". 23.15 Е. Редникова, А. Федоров в х/ф "СТЕРВА". 0.55 "Великий консерватор". Б. Покровский. 2.00 С. Антонова, Д. Исеев в х/ф "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 3.35 Е. Максимова, В. Васильев в х/ф "ФУЭТЕ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.35, 9.00, 9.20, 13.55, 14.20, 3.20, 3.45 Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОАН". 7.00, 9.45, 11.40, 14.45, 0.55, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ". 10.00 Комедия "КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ". 12.15 Комедия "ЗЯТЯК". 15.10 Комедия "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". 17.00, 17.30, 22.00, 22.30 Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОАН". "Как насчет Джоан". 18.20 Комедия "МАЛЕНЬКАЯ ПРИБЫЛЬ ОТЦА". 20.20 Комедия "НАСЛЕДСТВО К РОЖДЕСТВУ". 23.10 Комедия "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР 2: СЕМЕЙСТВО КЛАМПОВ". 1.10 Комедия "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ". 4.25 Комедия "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ".



1.05 Х/ф "16 КВАРТАЛОВ". 2.55 Х/ф "ДРЯННАЯ ДЕВЧОНКА". 4.25 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 6.00 Х/ф "ШИПОН ПО СОСЕДСТВУ". 7.35 Х/ф "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ". 9.20 Х/ф "ПРЫЖОК". 11.05 Х/ф "ПАРАНОИД ПАРК". 12.25 Х/ф "У МИНИ ЭТО В ПЕРВЫЙ РАЗ". 14.00 Х/ф "ПСИХОАНАЛИТИК". 15.45 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 17.25 Х/ф "РОМАНТИКИ". 19.00 Х/ф "ПРИРОЖДЕННЫЙ ГОНЩИК". 20.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 22.20 Х/ф "БЕРЕГ МОСКВЫ".



6.00 Самогонщики: Последний самогончик. 6.50 Выхит вместе: После урагана. 7.40 Как это устроено?. 8.10 Как это сделано? Шапль/Самый длинный в мире туннель/Змеелов. 8.35 Кладовщики Америки: Дьявол окопался в Джорджии. 9.05 Кладовщики Америки: История путан. 9.30 Встреча с инопланетянами: Последствия. 10.25, 2.55 Разрушители легенд: Камеры контроля скорости. 11.20, 2.05 Выхит вместе: В топ болот. 12.15, 23.55 Top Gear. 13.10, 5.05 Махинаторы: Крошка Bond. 14.05 Пятая передача. 14.30, 4.10 Парни с пушками: Огнемет. 15.00, 4.40 Парни с пушками: Автомат Браунинга/Большая ставка Стефана. 15.25 Самогонщики: Тайная встреча. 16.20 Кладовщики Америки: Зов пиратских кладов. 16.50 Кладовщики Америки: Первый бойцовский клуб Америки. 17.15 Пятая передача. 18.10 Быстрые и громкие: Вронсо "Зверь". 19.05 Как это устроено?. 19.35, 3.45 Как это сделано? Миниатюрный мир/Центр тестирования ураганов/Ревень. 20.00 Парни с пушками. 21.00 Уличные гонки: Убить "Murder Nova". 22.00 Смертельная приверженность: Мормонские убийства. 23.00 Знакомство с пришельцами. 0.50, 1.15 Федеральная полиция Австралии. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00, 18.10 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в долине царей". 9.00, 20.20, 2.00 Д/с "Команда времени". 10.00 Д/с "Тайная война". 11.00, 17.00 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 12.00 Д/с "Клетка". 13.00, 19.20 Д/с "История науки". 14.10, 6.05 Д/с "Герои медицины". 15.10, 21.15 Д/с "Повернуть время вспять. Семья". 16.10 Д/ф "Команда времени". 22.15 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 23.10 Д/с "Охотники за мифами". 0.00, 1.00, 3.00 Д/ф "Орудия смерти". 4.00 Д/ф "История конспирологии". 5.00 Д/с "Барокко". 7.00 Д/с "Импрессионисты".



8.00, 12.45, 19.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.15, 19.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 9.35, 10.25, 11.10 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ 5". 12.00, 2.00 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". 13.40, 20.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 2". 14.40, 15.30, 16.25, 17.15, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 2". 18.05 Т/с "КАСЛ 4". 21.00, 21.50, 22.40 Т/с "Х-ФАКТОР США 2". 1.15 Т/с "БЕЗУМЦЫ". 2.50, 3.10 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ".



0.30 Х/ф "ВОЗМЕЗДИЕ". 2.30 Ф. Лавров, Е. Морозова в х/ф "МЫ ПОЖЕНИМСЯ, В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, СОЗВОНИМСЯ!". 3.55 К. Князева, А. Ютин в х/ф "НА МОСТУ". 5.35, 12.50, 19.20 Т/с "РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ". 7.15, 8.20 И. Костюлевский, А. Вертинская в х/ф "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". 9.35 Н. Кикнадзе, А. Суворов в х/ф "ХИМИЯ ЧУВСТВ". 11.10 И. Патракова, Т. Кач в х/ф "МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА". 14.20 Ю. Цурило, О. Торошина в х/ф "ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА". 15.50, 16.50 С. Романок, С. Астахов в х/ф "БОМЖ". 17.45 И. Смоктуновский, Т. Васильева в х/ф "ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ". 20.50 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 22.45 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2".



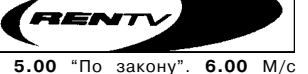
9.00 Ш. Пенн, Э. МакГоверн в мелодраме "НАПЕРЕГОНКИ С ЛУНОЙ". 11.00 Боевик "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 13.00, 17.00 Ш. Макдоналд, Н. Мендоса в триллере "СПУСК". 15.00 К. Грант и И. Бергман в комедии "НЕСКОРМНЫЙ". 19.00 Ш. Макдоналд, Н. Мендоса в триллере "СПУСК 2". 21.00, 3.00 Т. Швайгер, К. Ульмен в комедии "МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 23.00, 5.00 М. МакКонахи, Б. Пакстон в боевике "Ю-571". 1.00, 7.00 К. Найтли, С. Уорингтон в мелодраме "ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ В НЬЮ-ЙОРКЕ".



10.30 Бизнес-класс. Журнал. 10.35 Дзюдо. ЧМ. Бразилия. 12.15 Футбол. Журнал, посвященный ЧМ 2014. 12.30, 13.15, 14.00, 15.00 Футбол. Отборочный матч к ЧМ 2014. 16.00 Футбол. Обзор отборочных матчей к ЧМ 2014. 17.00 Велоспорт. Вуэльта. Этап 18. 18.00, 0.30 Велоспорт. Вуэльта. Этап 19. 19.45 Велоспорт. Гран-При Квебека. Спринт. 20.30, 2.00 Велоспорт. Гран-При Квебека.



5.00 Футбол. Обзор отборочных матчей к ЧМ 2014. 6.00, 9.00, 14.00 Велоспорт. Вуэльта. Этап 18. 7.00, 15.30, 0.30 Вот это да! 7.30, 12.30 Велоспорт. Гран-При Квебека. Спринт. 10.00, 10.45, 11.30 Футбол. Отборочный матч к ЧМ 2014. 16.25 Спортивное путешествие. Журнал. 16.30 Дартс. Мировая серия. Сидней (Австралия). Финал. 17.30, 1.00 Гребной слалом. ЧМ. Чехия. 20.00 Футбол. Чемпионат Германии. Превью. 20.30, 3.30 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 7 тур. Аален - Мюнхен 1860. 22.30, 2.00 Футбол. Чемпионат Германии. 5 тур. Герта Берлин - Штутгарт.



5.00 "По закону". 6.00 М/с "Сильвестр и Твити. Загадочные истории". 6.30, 13.00 "Звонкий ужин". 7.30 Т/с "СЛЕДАКИ". 8.00, 12.00 "Экстренный вызов". 8.30, 12.30, 19.00 "Новости 24". 9.00 "Эликсир молодости". 10.00 "Секреты древних красавиц". 11.00 "Какие люди!" 14.00 "Засуди меня". 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!" 18.00 "Верное средство". 19.30 "Тайны мира": "Тело как улика". 20.30 "Странное дело": "Планета богов". 21.30 "Секретные территории": "Молчание Гизы". 22.30 "Смотреть всеми!" 0.00, 3.45 Т. Рот, А. Бандерас в х/ф "ЧЕТЫРЕ КОМАТЫ". 1.45 Дж. Хилл, Р. Бранд в х/ф "ПОБЕГ ИЗ ВЕГАСА".



6.00 Триллер "ЗОДИАК". 8.50 Б. Купер

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 14 СЕНТЯБРЯ



7.05 "Играй, гармонь любимая!". 7.40 "Слово пастыря". 8.00, 10.00, 16.00, 4.00 Новости. 8.15 "Смак". 8.45 К юбилею актрисы...



5.40 Т/с "ДОРОЖНИЙ ПАТРУЛЬ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы...



7.00 В. Станкевич, А. Сазонов в х/ф "ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 М/ф. 11.00, 2.30 Г. Вичин...



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 Е. Редникова, А. Федорцов в х/ф "СТЕРВА". 9.45 М/ф...



8.00, 8.50, 9.45, 13.25, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 9.15, 13.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 10.10, 11.00 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 2". 11.50, 12.40 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 14.50, 15.20, 15.45, 16.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 16.40 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ". 17.05, 17.30, 17.55, 18.25, 18.50, 2.55, 3.45, 4.10, 4.35, 3.20 Т/с "МЕДИЦИНСКИЕ БУДНИ". 20.05 Т/с "ТАЙНЫЕ СВЯЗИ 4". 21.00, 21.50, 22.45, 23.40 Т/с "КАСЛ 4". 0.30, 1.25, 2.10 Т/с "Х-ФАКТОР США 2".



6.00 Й. Гриффит, Д.Б. Ричардс в х/ф "ТАЙНА МУНАКРА". 7.50 Драма "ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ". 10.00 Дж. Бейтман, В. Паган в комедии "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 12.00 Д. Фокс, К. Вашингтон в х/ф "РЭЙ". 14.40 Д. Крэйг, Г. Иден в драме "ВОСПОМИНАНИЯ НЕУДАЧНИКА". 16.30 К. Шорт, М. Гуд в драме "БРАТСТВО ТАНЦА". 18.30 Р. Гайрай, Д. Луна в мелодраме "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ 2". 20.05 Эминем, К. Бэйсингер в драме "8 МИЛИА". 22.00 К. Скотт Томас, Э. Зильберштейн в драме "Я ТАК ДАВНО ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 0.30 Р. Кроу, М. Райан в драме "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ". 3.00 С. Йохансон, К. Эванс в комедии "ДНЕВНИКИ НЯНИ".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 Х/ф "НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД". 7.30 Х/ф "СТАРШАЯ СЕСТРА". 9.05 "Играй, гармонь любимая!". 9.45 "Слово пастыря". 10.15 "Смак". 10.50 "Смешикарки. Новые приключения". 11.00 "Татьяна Дороница. Не люблю кино". 12.15 "Идеальный ремонт". 13.05 Х/ф "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ". 14.25 "Женщины в поисках счастья". 15.10 Т/с "СИНИЕ НОЧИ". 17.00 "Свадебный переполох". 18.00 Вечерние Новости. 18.15 "Куб". 19.20 "Угадай мелодию". 19.50 "Минута славы. Дорога на Олимп!". 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 22.50 Х/ф "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ". 0.30 "Успеть до полуночи". 1.15 Х/ф "ПОЛЫНЬ - ТРАВА ГОРЬКАЯ". 2.45 Х/ф "ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ". 4.15 "Игорь Угольников. Шутить изволиете?". 5.05 "Поле чудес".



6.30 "Евроночь". 10.00 Библийский сюжет. 10.35 Т. Дороница, О. Ефремов в х/ф "ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ". 11.50 Д/ф "Татьяна Дороница. Да здравствует королева, виват!". 12.45 Большая семья. Сергей Снежкин. 13.40 Приличный домик. "Деревянное кружево". 14.05 М/ф: "Сказка о царе Салтане". "В лесной чаще". 15.20 Д/с "Дикая природа Германии". "Реки и озера". 16.15 Красуйся, град Петров! Царское село. 16.45 "Казачий круг". Гала-концерт в Большом театре. 18.00 Д/ф "Кто учил тебя водить?". 19.40 Острова. В. Золотухин. 20.20 А. Демьяненко, В. Золотухин в х/ф "ЕДИНСТВЕННАЯ...". 21.50 "Романтика романа". Муслиму Магомедов посвящается... 22.50 Х. Шигула, Дж. Джаннини в х/ф "ЛИЛИ МАРЛЕН". 0.45 Джем-5 с Д. Крамером. Лэрри Карлтон. 1.50 Д/ф "Оноре де Бальзак". 1.55 Легенды мирового кино. Г. Шпаликов. 2.25 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным".



6.00 М/ф: "Утенок, который не умел играть в футбол". "Кот, который умел петь". "Картинки с выставки". "Верните Рекса". "Девочка и медведь". "Пятачок". "Горшок каши". "Гирлянда из малышей". "Осторожно, обезьянки!". "Обезьянки и грабители". 7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.10 "Веселое динозавро". 8.30 М/с "Маленький принц". 9.00 М/ф "Ну, погоди!". 9.15 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.35 М/с "Драконы и всадники Олуха". 10.00 М/ф "В гости к Робинсонам". 11.45, 13.00, 14.30, 17.00, 18.20, 23.35 Шоу "Уральских пельменей". 16.00, 16.30 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 19.35 М/ф "Похожение императора". 21.00 Т. Магайр, К. Данст в х/ф "ЧЕЛОВЕК-ПАУК 3". 1.05 Х/ф "ПУТЬ ОРЛА". 2.40 Х. Дафф, Дж. Прессли в х/ф "БЫЗНЕС РАДИ ЛЮБВИ". 4.25 Р. Руссо, Дж. Александо в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОКИ И БУЛЬВИНКЛЯ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 22.00 Комедия "БАНК". 6.45 Комедия "ЕГО ПЕРЕРОЖДЕНИЕ". 7.00, 8.45, 9.45, 13.40, 14.45, 22.45, 2.45, 4.10 "Комедияны. Лучшее". 7.15 Комедия "ЗЯТЯК". 9.00, 3.20 Комедия "ЗА ЭКРАНОМ". 9.25, 17.30, 3.45 Комедия "ТРОЙНАЯ НЕПРИЯТНОСТЬ". 10.00 Комедия "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЮПА". 12.15 Комедия "МАЛЕНЬКАЯ ПРИБЫЛЬ ОТЦА". 13.55 Комедия "БАНК". 14.25, 22.30 Комедия "ЕГО ПЕРЕРОЖДЕНИЕ". 15.10 Комедия "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР 2: СЕМЕЙСТВО КЛАМПОВ". 17.00 Комедия "ЗА ЭКРАНОМ". 18.20 Комедия "НАСЛЕДСТВО К РОЖДЕСТВУ". 20.20 Комедия "ОНА НЕУПРАВЛЯЕМА". 23.10 Комедия "АСТЕРИКС НА ОЛИМПИАДСКИХ ИГРАХ". 1.10 Комедия "КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ". 4.25 Комедия "НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ".



0.40 К. Князева, А. Тютин в х/ф "НА МОСТУ". 2.35, 3.40 И. Костоловский, А. Вертинская в х/ф "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". 4.55 Н. Кикнадзе, А. Суворов в х/ф "ХИМИЯ ЧУВСТВ". 6.30 И. Патракова, Т. Ткач в х/ф "МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА". 8.05 Ю. Цурило, О. Торошина в х/ф "ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА". 9.40, 10.50 Х/ф "ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА". 12.05, 13.00 С. Романюк, С. Астахов в х/ф "БОМЖ". 14.00 И. Смоктуновский, Т. Васильева в х/ф "ДАМСКИЙ ПОРТНОУ". 15.30 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 17.25 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2". 19.25 А. Баталов, М. Володина в х/ф "ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА". 20.50 С. Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОЕ БУЛЬВАР". 22.40 А. Фелистов, А. Суворов в х/ф "САДОВНИК".



6.40, 18.45 Детектив "ВЫХОДНЫЕ". 8.30, 2.30 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАРАНЧО "ГОРА ГРИЗЛИ". 10.30, 4.30 Драма "ДОГВИЛЛЬ". 13.30 Х/ф "ДЕТСТВО ГОРЬКОГО". 15.15 Комедия "ЭВОЛЮЦИЯ ЭНДРЮ ЭНДРИОСА". 16.50 Драма "МИР ВЕЛИК, А СПАСЕНИЕ ПОДЖИДАЕТ ЗА УГЛОМ". 20.30 Боевик "ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН". 22.30 Боевик "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 0.30 Мелодрама "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ".



10.00, 18.00, 2.00 Комедия "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". 10.55, 18.55, 2.55 Э. Харрис, Д. Крюгер в драме "ПЕРСПЕКТИВА БЕХОВЕНА". 12.45, 20.45, 4.45 К. Сорбо, С. Сонг в триллере "ПАРАДОКС". 14.15, 22.15, 6.15 Д. Денч, Б. Хоскинс в х/ф "МИССИС ХЕНДЕРСОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ". 16.05, 0.05, 8.05 В. Харрельсон, К.С. Томас в драме "ЭСКОРТ ДЛЯ ДАМ".



9.00 К. Грант и И. Бергман в комедии "НЕСКОМНЫЙ". 11.00 Ш. Макдоналд и Н. Мендоса в триллере "СПУСК". 13.00 Ш. Макдоналд, Н. Мендоса в триллере "СПУСК 2". 15.00 Т. Швайгер, К. Ульмен в комедии "МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 17.00 М. МакКонахи, Б. Пакстон в боевике "Ю-571". 19.00 К. Найтли, С. Уоррингтон в мелодраме "ПРОШЛОЕ НОЧЬЮ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 21.00 К. Бланшетт, Дж. Райш в х/ф "ЗОЛОТОЙ ВЕК". 23.00, 5.00 С. Сталлоне, Дж. Стэйтам в боевике "НЕУДЕРЖИМЫЕ 2". 1.00, 7.00 М. Гибсон в триллере "ВОЗМЕДИЕ". 3.00 К. Смит, Дж. Мюз в комедии "ДЖЕЙ И МОЛЧАЛИВЫЙ БОБ НАНОСЯТ ОТВЕТНЫЙ УДАР".



7.30, 13.30 М. Светин, Д. Банионис в детективе "СУМКА ИНКАССКАТОРА". 9.30, 15.30 И. Смоктуновский, Т. Макарова в мелодраме "ДОЧКИ-МАТЕРИ". 11.30, 17.30 Б. Андерсон, В. Тихонов в киноповести "ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ". 19.30, 1.30 А. Фрейндлих, Ю. Бурдайтис в мелодраме "ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ". 21.30, 3.30 Т. Акулова, О. Штефанко в комедии "БЕДНАЯ МАША". 23.55, 5.55 А. Ростоцкий, И. Краско в х/ф "ОКОНЧАНИЕ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ".



7.00 "Шустрер Live". 10.30 Смартшоу. 11.00 Д/с "Украина. Забытая история". 11.45, 23.40 Летняя кухня. 12.30 Х/ф "ВЫШЕ РАДУГИ". 14.55 Формула любви. Ваенга. 15.40, 6.40 Х/ф "И ДОЖДЕ ОМОЕТ НАШИ ДУШИ". 17.00 Х/ф "ТАЙНА ПРОГУЛКА". 18.20, 1.20 Легенды уголовного розыжка. 18.50, 1.50 Агенты влияния. 19.35, 2.35 Х/ф "СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 4.30 Х/ф "ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ". 0.25 Д/ф "Секты. Контроль сознания".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВО". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 3". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "КАПКАН". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЗАПОВЕДНИК СТРАХА".



5.10 Драма "ШАНС НА УДАЧУ". 8.10 Триллер "ОБМАН". 10.40 "Биография кумиров". "Джонни Леввер". 11.10 Мелодрама "МЯТЕЖНАЯ ДУША". 14.30 Комедия "БОЖЕ, ЧТО ЗА ДРАМА!". 17.10 Мелодрама "ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ". 20.10 Боевик "ДЕМОН". 22.40 "Биография кумиров". "Дэни Данзонган". 23.10 Мелодрама "ДУШЕВНАЯ БЛИЗОСТЬ". 2.30 Драма "ИСЧЕЗНУВАША ЛУНА".



0.15 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 2.20 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 3.50 Х/ф "ПСИХОАНАЛИТИК". 5.40 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 7.15 Х/ф "РОМАНТИКИ". 8.50 Х/ф "ПРИРОЖДЕННЫЙ ГОНЩИК". 10.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОЩА". 12.10 Х/ф "БЕРЕГ МОСКИТОВ". 14.05 Х/ф "ВСЯ ПРАВДА О МУЖЧИНАХ". 15.50 Х/ф "ПРЫЖОК". 17.35 Х/ф "ПАРАНОИД ПАРК". 19.00 Х/ф "ЧУМИНИ ЭТО В ПЕРВЫЙ РАЗ". 20.30 Х/ф "ТЕАТР". 22.10 Х/ф "БЕЛЫЙ ШУМ".



10.30, 17.15 Велоспорт. Вуэльта. Этап 19. 11.45, 14.30 Гребной слалом. ЧМ. Чехия. 12.45 Велоспорт. Гран-При Квебека. 13.30, 19.45, 20.00 Ралли ЕРС. Польша. День 1. 15.45 Футбол. Журнал, посвященный ЧМ 2014. 16.00 Автоспорт. Мировая серия Рено. Венгрия. Заезд 1. 18.00, 1.30 Велоспорт. Вуэльта. Этап 20. 21.00, 3.00 Спидвей. Чемпионат Европы. Хорватия. 0.00 Конный спорт. Global Champrions Tour. Лозанна (Швейцария). 1.15 Конноспортивный журнал. 1.25 Спортивное путешествие. Журнал.



5.00 Боевик "НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ". 7.00 Г. Гарсия Берналь, Э. Вайбенко в драме "ПРОШЛОЕ". 9.00 Комедия "ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ". 11.00 Ф. Валетт, Ж. Либеро в х/ф "ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ". 13.00 Дж. Траволта, Дж. Р. Майерс в боевике "ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ". 15.00 В. Дизель, Р. Миччелли в х/ф "ЧЕРНАЯ ДЫРА". 17.00 Триллер "БЕЗ КОМПРОМИССОВ". 19.00 А. Бандерас, С. Хайек в боевике "ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ". 21.30 Драма "ПАТРИОТ".



8.00, 8.20, 8.45, 9.05, 9.30, 9.50 Т/с "СОСЕДИ". 10.15, 11.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.45, 12.10, 12.35, 13.00 Т/с "КЛИНИКА 2". 13.25, 13.50, 14.15, 14.40 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". 15.05, 15.30, 15.55, 16.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 16.50, 17.40, 18.30, 19.20, 20.10 Т/с "СТРЕЛА". 21.00, 21.50, 22.40 Т/с "МОСТ". 23.30, 0.20 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4". 1.10, 1.40, 2.10 Т/с "ДУРМАН 7". 2.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 3.05, 3.55, 4.45, 5.35, 6.25 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 4". 7.15 Т/с "ВЕЗУНЧИК".



7.45 Х/ф "В ТУСОВКЕ". 9.20 Х/ф "ЭДДИ И "СТРАННИКИ". 10.55 Х/ф "ЭСКАДРОН 633". 12.30 Х/ф "АНГЕЛ БЕЗ ЦЕПЕЙ". 13.55 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ 2: ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ БУГАЛО". 15.30 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 16.55 Х/ф "ПСЕВДОНИМ ДЖЕССИ ДЖЕЙМС". 18.25 "МГМ на большом экране". 18.40 Х/ф "БЛАКУЛА". 20.10, 4.45 Х/ф "ХИККИ И БОГЗ". 22.00 Х/ф "ТАЙНЫЙ ПОКЛОННИК". 23.35 Х/ф "АТАКА ЛЕГКОГО КАВАЛЕРИИ". 1.45 Х/ф "ЯРОСТЬ ЧЕСТИ". 3.15 Х/ф "СЕМЬ ЧАСОВ ДО ПРИГОВОРА". 6.35 Х/ф "ГНЕЗДО ШЕРШНЯ".



6.00 Как это устроено? Мастерки/Гаражные ворота/Электромоторы/Шерсть. 6.25, 14.30 Быстрые и громкие: Белос "Зверь". 7.15 Полеты влюбленных. 8.10, 19.05, 1.40 Голые и наугадные: Страдания в Панаме. 9.05 Северная Америка: Граница дикой природы. 10.00, 5.05 Что у вас в гараже? Ва-банк. 10.25, 5.35 Что у вас в гараже? Гонка века. 10.50 Охотники за реликвиями: Погода портится. 11.20 Охотники за реликвиями: Моя ракета! 11.45 Смертельный улов - Воспоминания. 13.35, 18.10 Разрушители легенд: Смертельный улов - крабовый спецвыпуск. 15.25 Мастерская "Фантом Уорск". 16.20 Как это устроено? Гвозди/Стеллеры/Защитные очки/Ткань/Велосипеды. 16.50 Как это сделано? Инструменты Leatherman/Формула 1/Стеклопосуда. 17.15, 23.55 Парни с пушками. 20.00 Смертельный улов. 21.00, 2.30 Северная Америка: Изгнанники и скелеты. 22.00 Лучший рыболов: Выплывать по счетам. 23.00 Уличные гонки: Убить "Murder Nova". 0.50 Смертельная приверженность: Морские убийства. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Внедорожник/Седла для Дико-го Запада/Мука и пироги. 4.10 Короли аукционов: Приз Майкла Джексона за альбом "Триллер"/Венгерский мотоцикл "Rapallo". 4.40 Короли аукционов: Костюм сапера/Бинокль Первой мировой.



6.00 Д/ф "Рим не сразу строился". 9.00, 2.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 22.00, 6.10 Д/с "История России: откровения". 11.00, 21.00 Д/ф "Искусство России". 12.00 Д/с "Герои медицины". 13.00 Драма "ИСПАНКА". 14.00 Д/с "Древние затерянные города". 15.00 Д/с "Храмовая гора". 16.00, 0.00 Д/ф "Загадка заселения Американского континента". 17.00, 19.00 Д/с "Охотники за мифами". 18.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в долине царей". 19.50 Д/с "История науки". 23.00 Д/с "Оружие, изменившее мир". 1.00 Д/с "Наполеон". 3.00 Д/ф "Орудия смерти". 4.00 Д/с "Мао - китайская сказка". 5.00 Д/с "Барокко". 7.00 Д/с "Импрессионизм".



5.00 Бокс. Бой в тяжелом весе. 7.00, 17.00 Велоспорт. Гран-При Квебека. 9.00, 14.00 Велоспорт. Вуэльта. Этап 19. 10.00 Австралийский футбол. Лига AFL. 1/2 финала. 13.00 Футбол. Журнал, посвященный ЧМ 2014. 15.00 Футбол. Чемпионат Германии. 2 дивизион. 7 тур. Санкт-Паули - Франкфурт. 17.30, 3.30 Футбол. Чемпионат Германии. 5 тур. Бавария Мюнхен - Ганновер 96. 19.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор. 20.30 Футбол. Чемпионат Германии. 5 тур. Боруссия Дортмунд - Гамбург. 22.00 Американский футбол. NCAA. Big Ten Conference. 1.00 Спидвей. Чемпионат Европы. Хорватия. 2.30 Ралли ЕРС. Польша. День 1.



0.15 Х/ф "ВСЕ УЖЕ ВЫРОСЛИ". 1.50 Х/ф "ВКУС НОЧИ". 3.25 Х/ф "СМЕРТЬ СУПЕРГЕРОЯ". 5.00 Х/ф "ЕЩЕ ОДИН ГОД". 7.10 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ЗАВЕЩЕНИЕ НОБЕЛЯ". 8.40 Х/ф "ТАЙНЫЙ АГЕНТ ЛЮБВИ". 10.10 Х/ф "КАРМОН". 11.50, 17.10 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЯ". 13.35 Х/ф "НЕ УХОДИ". 15.35 Х/ф "600 КГ ЗОЛОТА". 19.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ ЗА СТЕНОЙ". 20.40 Х/ф "Я ХОЧУ ВИДЕТЬ". 21.50 Х/ф "АНОНИМНЫЕ РОМАНИКИ". 23.05 Х/ф "ПРОРОК".



5.05 Эдди Пальмьери и Сальса-оркестр. Джаз в Марсьяке. 6.10 Шейх Ясин Аль-Туhamи. Фестиваль в Фесе. 7.00, 10.00, 15.10, 18.25, 22.00 Интермеццо. 11.30 "Сон" в исп. Балета Монте-Карло. Хореогр. Ж.-К. Майо. 13.15 "Шехерезада" (Римский-Корсаков). Балет Монте-Карло. 13.50 Бах. 4 сюиты. Фрайбургский барочный оркестр. 15.30 Музыка Шопена. "Безумный день" в Варшаве. Концерт №7. 16.30 Музыка Шопена. "Безумный день" в Варшаве. Концерт №8. 17.25 Музыка Шопена. "Безумный день" в Варшаве. Концерт №9. 19.00 Скотт Копленд и Стэнли Кларк. Джаз в Сете. 20.35 Произведения Дютие и Чайковского п/у Тугана Сохьева. Тулуза. 22.30, 1.30 "Зигфрид" (Вагнер) п/у Даниэля Баренбойма. Ла Скала. 2.35 Квартет Давида Санчеса. Фестиваль джаза на Мартинике. 3.40 Маккой Тайнер. "Джаз в Марсьяке". 2010. 4.40 Трио Розенберга на фестивале джаза в Ницце.



2.00 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 2.30, 0.40, 1.30 Т/с "СЕГУН". 3.25, 16.20 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 4.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 5.15 Т/с "ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ". 6.10 Т/с "ПОСЛУШАЙ, КРАСОТКА". 7.05 Т/с "СОВЕРШЕННАЯ КРАСОТА". 8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "4400". 13.00, 15.50, 14.40, 15.30 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 17.10 Т/с "ОН, ОНА И ПАЛЕЦ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ". 23.00 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО. БЕЗЖАЛОСТНЫЙ ГОРОД".



6.00, 4.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". 7.40, 8.35, 9.30, 10.20, 11.10 Т/с "ПОСРЕДНИК КЕЙТ". 12.00 Д/с "Беременность на каблучках: Без понятия. 12.50 Д/с "Беременность на каблучках: Беременность прямо по курсу. 13.40 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". 14.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА: Да". 15.30 Х/ф "СЕВЕРНОЕ СИНИЕ". 17.05 Х/ф "ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА". 18.35, 1.20 Т/с "ХЭЙВЕН". 19.30, 2.10 Т/с "ИШЕЙКА". 20.20 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 22.00, 22.50 Т/с "ПРОЕКТ "СВАДЬБА". 23.40 Х/ф "ИДЕАЛ". 0.30 Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". 2.55 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕРЕВО".



8.00 Д/ф "Рим не сразу строился". 9.00, 2.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 22.00, 6.10 Д/с "История России: откровения". 11.00, 21.00 Д/ф "Искусство России". 12.00 Д/с "Герои медицины". 13.00 Драма "ИСПАНКА". 14.00 Д/с "Древние затерянные города". 15.00 Д/с "Храмовая гора". 16.00, 0.00 Д/ф "Загадка заселения Американского континента". 17.00, 19.00 Д/с "Охотники за мифами". 18.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в долине царей". 19.50 Д/с "История науки". 23.00 Д/с "Оружие, изменившее мир". 1.00 Д/с "Наполеон". 3.00 Д/ф "Орудия смерти". 4.00 Д/с "Мао - китайская сказка". 5.00 Д/с "Барокко". 7.00 Д/с "Импрессионизм".



5.00 Т. Рот, А. Бандерас в х/ф "ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ". 5.30 Т/с "ХОЛОСТЯКИ". 9.15 "100 процентов". 9.45 "Чистая работа". 10.30 "Территория заблуждений". 12.30 "Новости 24". 13.00 "Военная тайна". 15.00 "Странное дело": "Планиета богов". 16.00 "Секретные территории": "Молчание Гизы". 17.00 "Тайны мира": "Тело как улика". 18.00 "Представьте себе". 19.00 "Неделя". 20.00 М/ф "Три богатыря на дальних берегах". 21.30 М/ф "Алеша Попович и Тугарин Змей". 23.00 М/ф "Илья Муромец и Соловей-Разбойник". 0.40 М/ф "Карлик Нос". 2.15 М/ф "Щелкунчик и Крысиный Король". 4.10 М/ф "Носферату. Ужас ночи".



7.00 А. Демьяненко, В. Золотухин в драме "ЕДИНСТВЕННАЯ". 9.00 Х/ф "ЛЕГЕНДА ОСТРОВНА ДВИД". 11.00 Боевик "ПОХИТИТЕЛИ КНИГ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 СЕНТЯБРЯ



6.35 "Служу Отчизне!". 7.00 "Здоровье". 8.00, 10.00 Новости. 8.15 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым. 8.30 "Пока все дома". 9.15 "Фазенда". 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.15 Кино в комедии "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА..."



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Юлиан Семенов. Он слышит многого знал". 7.05 А. Фрейндлих, Ю. Бударайтис в х/ф "ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ". 8.35 "Служу Отчизне!". 9.05 "Здоровье". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Смешарики. ПИН-код". 11.30 "Фазенда". 12.15 Е. Савинова, А. Паланов в комедии "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА..."



8.05, 15.10 Д. Марьянов, Ю. Куклачев в х/ф "ВЫШЕ РАДУГИ". 10.30 Школа доктора Комаровского. 11.05, 6.05 Все для мамы. 11.40, 5.20 Орел и решка. Назад в СССР. 12.25 М. Мартинсон, М. Мамбетов в х/ф "ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА". 13.45 В. Ларионов, П. Щербак в х/ф "СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ". 17.35 В. Зельдин, А. Абдулов в х/ф "ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ". 19.45, 2.45 Х/ф "ПОЛТЕРГЕЙСТ". 21.00, 4.00 Подробности недели с Е. Киселевым. 22.30, 6.35 Х/ф "ЧАЙ С БЕРГАМОТОМ". 23.50 Д/с "Украина. Забытая история". 0.35 Легенды уголовного розыска. 1.05 Игры для взрослых. 1.25 Х/ф "ОИ ДОЖДЬ ОМОЕТ НАШИ ДУШИ".



7.00, 5.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Молчание повара". 7.35 М/с "Слагтерра". 8.00 Лотерея "Первая Национальная лотерея". 8.20 М/с "Черепашки-ниндзя". 8.50 Лотерея "Спортлото 5 из 49". 8.55 Лотерея "Спортлото +". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 10.30 "Фитнес". "Теннис и бадминтон". 11.00 "Школа ремонта". "Хрусталь и бревна". 12.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Новый хозяин". 12.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Дружеская ссора". 13.00 "Перезагрузка". 14.00 "Страна на Shore". 14.25 Боевик "ПАДЕНИЕ ОЛИМПА". 17.00 С. Сталлоне, Дж. Бенц в боевике "РЭМБО 4". 18.30 "Комеди Клаб". 19.30 "ТНТ.Мик". 20.00, 21.00, 22.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 23.00, 2.35 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Дж. Траволта, Э. МакДауэлл в комедии "МАЙКЛ". 3.35 "Школа ремонта". "Олимпиада на кухне". 4.30 "Необыкновенно, но факт". "Чудо-звери". 6.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". "Змееголовка". 6.20 "Про декор".



5.30 Кенни Баррон. Концерт на фестивале джаза в Марсьяке. 6.30 Квартет "Tinissima". "Зимние звуки" (Sons d'Hiver). 2011. 7.15, 10.15, 15.05, 18.25, 21.45, 1.00 Интермедо. 11.30 Амбронэ-2012: "Набуко" (Фальветти). 12.55 Амбронэ-2010: Вечера (Вивальди). 15.30 Джон Зорн: Юбилейный концерт на фестивале джаза в Ла-Виллетт. 16.45 Филармонический оркестр Радио Франции и Монг-Вун Чунг в зале "Плейель". 19.00 Макс Эммануэль Ценцич в опере "Фарнак" (Вивальди). 22.30 "Соломон" (Гендель) п/у Пола Макриша. Версаль. 1.35 Кайл Иствуд. Концерт в честь 50-летия фестиваля "Джаз в Марсьяке". 3.00 Трио Карлы Блэй на фестивале джаза в Кюлли. 4.00 Кристиан Лавизо приглашает Дэвида Мюррея на Мартиниканский джазовый фестиваль 2010.



6.00 Т/с "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ". 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники". 11.25 "По-моему, поедим!". 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013 / 2014. Прямая трансляция. 15.30 Своя игра. 16.20 "Враги народа". Авторский проект Александра Зиненко. 17.20 "Из песни слов не выкинешь!". 18.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 19.50 Х/ф "ДВОЙНОЙ БЛЮЗ". 23.45 "Луч Света". 0.20 "Школа злодея". В. Сурдин. 1.05 И. Алексимова, И. Шакунов в боевике "АНТИ-СНАЙПЕР". 3.05 Т/с "ВИСЯКИ". 5.00 Т/с "ЧАС ВОЛКОВА".



6.30 "Евроноьюс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфирировым". 10.35 Т. Конохова, И. Извицкая в х/ф "ДОБРОЕ УТРО". 12.05 Легенды мирового кино. Эдуардо де Филиппо. 12.30 Россия, любовь моя! "Этнография и кино". 13.00 В. Никитенко, Е. Леонов в х/ф "СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА". 14.20 М/ф "Король и дьявол". 14.35 "Пешком...". Москва музыкальная. 15.05 "Что делать?". 15.50 Хилба Герзмава. Любимые романсы. 16.45 "Кто там...". 17.10, 1.55 Искатели. "Тайная война". 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40 И. Костольский, С. Любшин в х/ф "ВЕЧНЫЙ МУЖ". 21.15 Д/ф "Игорь Костольский. Быть кавалергардом". 21.55 "Признание в любви". 23.40 Опера "Орфей и Эвридика". 1.40 М/ф "История одного города". 2.40 Д/ф "Исламский город Каир".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА: СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 3". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "КАПКАН". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ЗАПОВЕДНИК СТРАХА".



8.00, 8.20, 8.45, 9.05 Т/с "СОСЕДИ". 9.30, 10.15, 11.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.45, 12.10, 12.35, 13.00, 3.00 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 13.25, 13.50, 14.15, 14.40, 16.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". 15.05, 15.30, 15.55, 16.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 5". 17.45, 18.35, 19.25, 20.20 Т/с "БЕШЕННЫЕ ПСЫ". 21.10 Т/с "ВЕЗУЧИК". 22.00 Т/с "ДЕКСТЕР 8". 23.05, 23.55, 0.45 Т/с "МОСТ". 1.30, 2.00, 2.30 Т/с "ДУРМАН 7". 3.30, 4.15, 5.00, 5.45, 6.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 7.15 Т/с "ЧИТАЮЩИЙ МЫСЛИ 4".



2.25, 3.20, 4.15 Т/с "СЕГУН". 5.10, 17.10 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО. БЕЗЖАЛОСТНЫЙ ГОРОД". 6.45, 7.20 Т/с "РАБЫНЯ ИЗАЗУРА". 8.00 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.50, 9.15 Т/с "НОВАЯ СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА". 9.40 Т/с "БЛАГОСЛОВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 11.20 Т/с "ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА: ИЗ ЖИЗНИ ДЭВИДА МИЛГАРДА". 13.00, 13.50, 14.40, 15.30, 16.20 Т/с "ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ". 23.00 Т/с "ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ". 0.40, 1.30 Т/с "ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ".



6.15 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". 6.40, 7.35, 8.25, 9.15 Т/с "ЛЮБОВЬ У ОЗЕРА". 11.00, 10.05 Т/с "ЖИЗНЬ У ОЗЕРА". 11.00, 11.55, 13.00, 13.55, 14.55 Т/с "СОВЕРШЕННОЕ СЕРДЦЕ". 16.00, 17.00, 17.55, 18.50 Т/с "СКОТТ И ЭЙЛИ". 19.45, 20.40, 21.35, 22.30, 23.25 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 0.20, 1.10, 4.25, 5.10 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". 1.55 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Во имя отца". 2.45 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Спастись любой ценой!". 3.35 Т/с "НА ЛИНИИ ОГНЯ". "Женщина-пожарный: инструкция по применению".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00, 10.00 М/ф. 9.00 В. Станкевич, А. Сазонов в х/ф "ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ". 11.00, 2.30 Л. Утесов, Л. Орлова в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 13.00 "Страна и люди". 15.00, 22.00, 4.00 А. Яценко, Н. Семенова в х/ф "СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ". 17.00, 1.30 "Песня года. Лучшее". 17.30, 2.00 "Городские легенды". 18.00 "Американский ликбез". "Голливуд". 18.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Intrepid: на страже Манхэттена". 19.00 "Далеко и еще дальше" с М. Кожуховым. Индонезия, Комодо. 20.00 "Сейчас в мире". "Мегаполис". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 0.00 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "Искусственный отбор". 0.30, 6.00 "Далеко и еще дальше" с М. Кожуховым. Шотландия.



6.00 М/ф: "Как утенок-музыкант стал футболистом". "Хочу бодаться!". "Лесная хроника". "Кораблик". "Зеркальце". "Старая игрушка". "Как ослик грустно заболел". "Как обезьянки обделили". "Обезьянки, вперед!". 7.55 М/с "Роботы Поли и его друзья". 8.30 М/с "Маленький принц". 9.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.45 М/с "Драконы и всадники Олуха". 10.10 М/с "Как приручить дракона. Легенды". 10.25 М/ф "Паутина Шарлотты 2. Невероятное приключение Уилбера". 12.00 "Снимите это немедленно!". 13.00 Т/с "6 КАДРОВ". 13.05 М/ф "Похожения императора". 14.30, 16.00, 16.30 Т/с "ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!". 16.55 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ПАУК 3". 19.30, 23.05 Шоу "Уральских пельменей". 21.00 К. Хемсворт, Н. Портман в х/ф "ТОР". 0.05 М/с "Смит, Ж.-К. ван Дамм в х/ф "В АДУ". 2.00 Э. Беллини, С. Даш в х/ф "ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ: ВОЗРОЖДЕНИЯ". 4.30 Х/ф "ПРОДЕЛКИ БИВЕРА".



5.10 Драма "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 8.10 Мелодрама "СЕРДЦА НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 11.10 Мелодрама "ЛЮБОВНАЯ СВЯЗЬ". 14.30 Драма "ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ". 17.10 Драма "Я НЕ АНГЕЛ". 20.10 Триллер "ГЛАЗ ТИГРА". 22.40 "Биография кумиров". "Вахида Рехман". 23.10 Комедия "БОСС ШИВАДЖИ". 2.30 Мелодрама "ЛЮБОВЬ НА ВСЕ ВРЕМЕНА".



8.25 Х/ф "ПСЕВДОНИМ - ДЖЕССИ ДЖЕЙМС". 9.55 Х/ф "ГОРШОЧЕК ДЕДКА". 12.05 Х/ф "УЖАСНЫЙ ДОКТОР ФАЙБС". 13.40 Х/ф "КРАСНЫЙ БЕРЕГ". 15.20 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕРАРА". 16.50 "MGM на большом экране". 17.05 Х/ф "БОЛОТНАЯ ТВАРЬ". 18.35 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 20.10 Х/ф "ЛЕДИ В БЕЛОМ". 22.00 Х/ф "МАНХЭТТЕН". 23.35 Х/ф "ТАЙНЫЙ ПОКЛОННИК". 1.10 Х/ф "ДЕВУШКА ИЗ ДОЛИНЫ". 2.50 Х/ф "ОРДЕН ЧЕРНОГО ОРЛА". 4.25 Х/ф "ВАМПИРЫ-ЛЮБОВНИКИ". 5.55 Х/ф "Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ, НЕ ТРОНЬ МЕНЯ".



6.00, 12.00 Д/с "Беременность на каблучках": Родобфия. 6.50, 12.50 Д/с "Беременность на каблучках": Терапия для пар. 7.40, 8.35, 9.30, 10.20, 11.10 Т/с "БЫТЬ ЭРИКОЙ". 13.40, 4.25 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". 15.15 Т/с "ХЭЙВЕН". 16.10 Т/с "ИЩЕКА". 16.55 Х/ф "ДОБЕЙСЯ УСПЕХА. ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО". 18.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Да". 19.30, 20.20 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". 21.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". 22.00 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". 23.40, 0.05 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". 0.30 Т/с "ПРАВДИВАЯ ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ". 1.20 Х/ф "СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ". 2.50 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ".



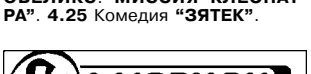
6.30 "Такая красивая любовь. Мужские игры". 7.00, 18.50, 22.40, 23.00 "Одна за всех". 7.30, 5.30 "Друзья по кухне". 8.00 "Полезное утро". 8.30 А. Абдулов, С. Фарата в х/ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". 10.15 "Сладкие истории". 10.30 Х/ф "ГРАФИЯ ДЕ МОНСОРО". 18.00 Т/с "ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ". 19.00 А. Банщикова, Т. Лютяева в х/ф "ДУБЛЕРША". 23.30 В. Линдон, Д. Крюгер в х/ф "ВСЕ РАДИ НЕЕ". 1.20 С. Кумар, А. Баччан в х/ф "ТРИ БРАТА". 4.00 И. Розанова, С. Паршин в х/ф "АЛЫЙ КАМЕНЬ". 6.00 Т/с "НАШ ДОМАШНИЙ МАГАЗИН". 6.25 Музыка на "Домашнем".



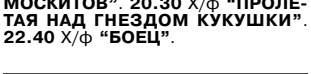
7.50 Е. Олькина, И. Акрачков в х/ф "ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Мистический мир нганасанов". 12.40, 5.15 С. Нагорный, Е. Проклова в х/ф "СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 "Вся Россия". 14.40, 6.30 "Больше, чем любовь". 15.20 "Власть факта". 16.05 "Абсолютный слух". 16.50 М. Конашкина, Е. Колпана в х/ф "ПУСТЬ ГОВОРАТ!". 18.25, 3.40 "Смеяться разрешается". 20.00 Вести Недела. 21.30 "Наш выход!". 23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 0.35 О. Сукарева, Д. Исаев в х/ф "ОБЕТ МОЛЧАНИЯ". 2.10 А. Голубев, П. Сыркина в х/ф "РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ".



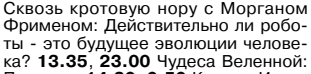
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20, 22.00 Комедия "ЗА ЭКРАНОМ". 6.45, 22.30 Комедия "ТРОЙНАЯ НЕПРИЯТНОСТЬ". 7.15 Комедия "МАЛЕНЬКАЯ ПРИБЛЫД ОЦА". 8.40, 9.45, 14.50, 17.45, 22.55, 4.05 "Комедиянты. Лучшее". 9.00, 3.20 Комедия "БАНК". 9.30, 3.50 Комедия "ЕГО ПЕРЕРОЖДЕНИЕ". 10.00 Комедия "ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР 2: СЕМЕЙСТВО КЛАМПОВ". 12.15 Комедия "НАСЛЕДСТВО К РОЖДЕСТВУ". 13.55 Комедия "ЗА ЭКРАНОМ". 14.25 Комедия "ТРОЙНАЯ НЕПРИЯТНОСТЬ". 15.10 Комедия "АСТЕРИК НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ". 17.05 Комедия "БАНК". 17.30 Комедия "ЕГО ПЕРЕРОЖДЕНИЕ". 18.20 Комедия "ОНА НЕУПРАВЛЯЕМА". 20.20 Комедия "ВТОРОЕ Я". 23.10 Комедия "ЖЕНИХ ВОЗВРАЩАЕТСЯ". 1.10 Комедия "АСТЕРИК И ОБЕЛИС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА". 4.25 Комедия "ЗЯТЭК".



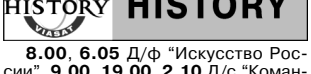
0.00 Х/ф "ПСИХОАНАЛИТИК". 1.45 Х/ф "ОПАСНЫЙ БАНКОК". 3.20 Х/ф "ВСЯ ПРАВДА О МУЖИНАХ". 5.05 Х/ф "ПРЫЖОК". 6.50 Х/ф "ПАРАНОИД ПАРК". 8.15 Х/ф "У МИНИ ЭТО В ПЕРВЫЙ РАЗ". 9.40 Х/ф "ТЕАТР". 11.25 Х/ф "БЕЛЫЙ ШУМ". 13.00 Х/ф "РОМАНТИКИ". 15.10 Х/ф "ПРИРОЖДЕННЫЙ ГОНЧИК". 16.40 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 18.30 Х/ф "БЕРЕГ МОСКИТОВ". 20.30 Х/ф "ПРОЛЕТЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ". 22.40 Х/ф "БОЕЦ".



6.00 Как это устроено? Зубочистка/Пластиковые ванны/Вертолеты/Пиво. 6.25, 6.50 Молниеносные катастрофы. 7.15, 2.30 Экотрад: Создавая будущее. 8.10 Наука магии: Машина вуду. 8.35 Наука магии: Бомба из сухого льда. 9.05 Как это устроено? 9.30 Как это сделано? Шляпы/Самый длинный в мире туннель/Змеелов. 10.00 Лучший рыболов: Выплатить по счетам. 10.50 Воздушные дальнбойщики: Укротители пропеллеров. 11.45 Разрушители легенд: Смертельный улов - крабовый спецвыпуск. 12.40, 23.55 Сквозь кротовую нору с Морганом Фрименом: Действительно ли роботы - это будущее эволюции человека? 13.35, 23.00 Чужда Веленой: Падение. 14.30, 0.50 Клетка: Искра жизни. 15.25 Северная Америка: Рождения непокорных. 16.20 Северная Америка: Спрятаться негде. 17.15 Северная Америка: Научись с детства, иначе погибнешь. 18.10 Крушение Conqordia: еще один взгляд изнутри. 19.05 Разрушители легенд: Ракетомобиль: задание выполнено? 20.00 Наука магии: Антигравитационное зеркало. 20.30 Злые гении. 21.00 Апокалипсис Деррена Брауна. 22.00, 1.40 Необыкновенно: специальные материалы. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Жевательная резинка/Рыболовные крючки/Леголанд. 4.10 Пятая передача. 5.05 Мастерская "Фантом Уорк".



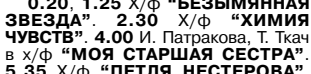
8.00, 6.05 Д/ф "Искусство России". 9.00, 19.00, 2.10 Д/с "Команда времени". 10.00 Д/с "Монархия Азии". 11.00, 12.10 Д/с "Восток - Запад: путешествие из центра мира". 13.10, 23.00 Д/с "Худшие профессии в истории Британии". 14.00, 22.00 Д/с "Повернув время вспять. Семья". 15.00, 20.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 16.00 Д/с "Древние затерянные города". 17.00 Д/ф "Жизнь и смерть в Помпеях и Геркулануме". 18.00, 21.00 Д/с "Забывшие диеты". 0.00 Д/с "Оружие, изменившее мир". 1.00 Д/с "Мао - китайская сказка". 3.05 Д/с "Орудия смерти". 4.00 Д/с "Наполеон". 5.00 Д/с "Барокко". 7.00 Д/ф "Загадка заселения Американского континента".



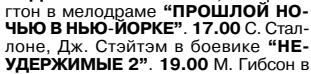
8.00, 8.50, 9.45, 15.05 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.25, 9.15, 14.35 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 10.10, 11.00, 11.55 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ ЧЕЛСИ 2". 12.55, 13.40 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 15.30, 15.55, 16.25 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 16.50, 17.40, 18.30 Т/с "Х-ФАКТОР США 2". 19.15 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ". 20.05 Т/с "КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ". 21.00, 21.50, 22.45 Т/с "СКАНДАЛ 2". 23.35, 0.00, 0.30, 0.55 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ". 1.20, 2.10, 3.00 Т/с "БЕЗУМЦЫ 5". 3.50, 4.20 Т/с "КРУПНЫМ ПЛАНОМ 2".



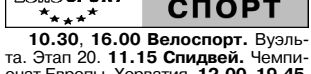
6.00 Х/ф "ПИТЕР ПЭН". 8.00, 2.00 Драма "ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН ОСТИН". 9.55 К. Скотт Томас, Э. Зильберштейн в драме "Я ТАК ДАВНО ТЕБЯ ЛЮБЛЮ". 12.00 К. Шорт, М. Гуд в драме "БРАТСТВО ТАНЦА". 14.00 Р. Гарай, Д. Луна в мелодраме "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ 2". 16.00 Э. Эммануэль, К. Бэйсингер в драме "8 МИЛИА". 18.00 К. Фаррелл, К. Бэйл в х/ф "НОВЫЙ МИР". 20.20 Д. Китон, Т. Дансон в комедии "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ". 22.15 С. Йохансон, К. Эванс в комедии "ДНЕВНИКИ НЯНИ". 0.10 Триллер "НЕПРИКАСАЕМЫЕ". 4.00 Дж. Карри, В. Мэдсен в триллере "РОКОВОЕ ЧИСЛО 23".



0.20, 1.25 Х/ф "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". 2.30 Х/ф "ХИМИЯ ЧУВСТВ". 4.00 И. Патракова, Т. Кач в х/ф "МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА". 5.35 Х/ф "ПЕТИЯ НЕСТЕРОВА". 7.05, 8.05 Х/ф "БОМЖ". 9.00 Х/ф "АНКОР. ЕЩЕ АНКОР!". 10.45 Х/ф "ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ". 12.15 В. Вдовиченков, А. Мерзликин в х/ф "БУМЕР". 14.15 В. Вдовиченков, С. Устинова в х/ф "БУМЕР 2". 16.15 С. Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОЕ БУЛЬВАР". 18.05 А. Феклистов, А. Суворов в х/ф "САДОВНИК". 19.35 Х/ф "ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!". 20.50 Е. Гришкунец, Д. Бургазиев в х/ф "САТИСФАКЦИЯ". 22.30 М. Вазба, З. Шарко в х/ф "ДУНЕЧКА".



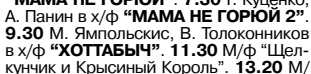
9.00 М. МакКонахи, Б. Пэкстон в боевике "Ю-571". 11.00 К. Бланшетт, Дж. Раш в х/ф "ЗОЛОТОЙ БЕК". 13.00 Т. Швайгер, К. Ульмен в комедии "МУЖЧИНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ 2". 15.00 К. Найтли, С. Уоррингтон в мелодраме "ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 17.00 С. Сталлоне, Дж. Стэйтэм в боевике "НЕУДЕРЖИМЫЕ 2". 19.00 М. Гибсон в триллере "ВОЗМЕЗДИЕ". 21.05, 3.00 А. Пачино, Р. Де Ниро в триллере "ПРАВО НА УБИЙСТВО". 23.00, 7.00 К. Коннолли, К. Донохью в триллере "ЗАЛИВ". 1.00 Ф. Мартинес, Н. Рунс в комедии "НЕУДОБЛЕТВОРЕННОЕ СЕКСУАЛЬНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ". 5.00 К. Смит, Дж. Мьюз в комедии "ДЖЕЙ И МОЛЧАЛИВЫЙ БОБ НАНОСЯТ ОТВЕТНЫЙ УДАР".



10.30, 16.00 Велоспорт. Вуэльта. Этап 20. 11.15 Спидвей. Чемпионат Европы. Хорватия. 12.00, 19.45, 20.00 Ралли ЕРС. Польша. День 2. 13.00, 1.30 Супербайк. ЧМ. Турция. Заезд 1. 13.30 Мотоспорт. Суперспорт. ЧМ. Турция. 14.30 Гребной слалом. ЧМ. Чехия. 15.00 Автоспорт. Мировая серия Рено. Венгрия. Заезд 2. 18.00 Велоспорт. Вуэльта. Этап 21. 21.00 Велоспорт. Гран-При Монреала. 0.30 Велоспорт. Тур Британии. Этап 1. 1.15, 3.15 Мотоспортивный уик-энд. 2.15 Супербайк. ЧМ. Турция. Заезд 2. 3.00 Вот это да!



5.00, 6.00 Боевые искусства. Тотальный нокаут. (16+). 7.00 Американский футбол. NCAA. Big Ten Conference. 9.00 Велоспорт. Вуэльта. Этап 20. 10.00, 23.30 Спидвей. Чемпионат Европы. Хорватия. 11.30 Супербайк. ЧМ. Турция. Квалификация. 12.00, 15.00 Супербайк. ЧМ. Турция. Заезд 1. 13.00 Большой Северной американской мафии. 15.30 Супербайк. ЧМ. Турция. Заезд 2. 16.30 Гребной слалом. ЧМ. Чехия. 17.30, 3.30 Футбол. Чемпионат Германии. 5 тур. Хоффенхайм - Боруссия Менхенгладбах. 19.30, 2.00 Футбол. Чемпионат Германии. 5 тур. Брауншвейг - Нюрнберг. 21.30 Футбол. Чемпионат Германии. Обзор 5-го тура. 22.30 Велоспорт. Вуэльта. Этап 21. 1.00 Ралли ЕРС. Польша. День 2.



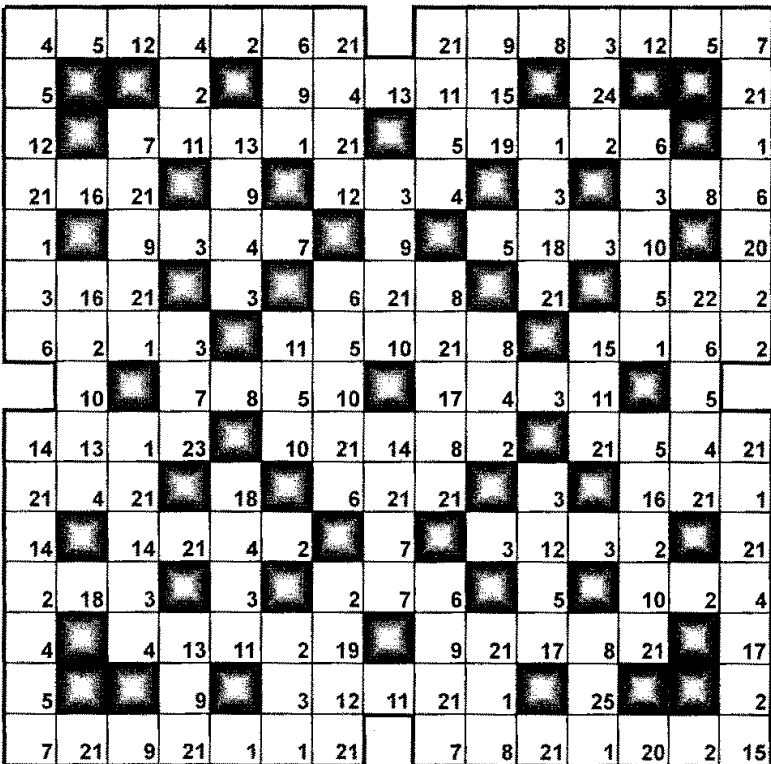
5.00 М/ф "Носферату. Ужас ночи". 5.50 Ю. Куценко, С. Колтаков в х/ф "МАМА НЕ ГОРОЙ". 7.30 Ю. Куценко, А. Панин в х/ф "МАМА НЕ ГОРОЙ 2". 9.30 М. Ямпольский, В. Толочников в х/ф "ХОТТАБИЧ". 11.30 М/ф "Шелкунчик и Крысиный Король". 13.20 М/ф "Алеша Попович и Тугарин Змей". 17.50 М/ф "Илья Муромец и Соловей Разбойник". 19.20 Ж. Рено, Р. Хироси в х/ф "ВАСАБИ". 21.10 П. Уокер, Дж. Альба в х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ". 23.15 "Репортерские истории". 23.45 "Неделя". 0.50 "Смотреть всем!". 2.20 Т. Сислей, Ш. Стоун в х/ф "ЛАРГО ВИНЧ 2".



7.30, 19.30 Х/ф "ДЕТСТВО ГОРЬКОГО". 9.15, 2.30 Боевик "ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН". 10.40, 4.30 Боевик "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 12.30 Мелодрама "ВСЯ ПРАВ

ШИФРОВОРД

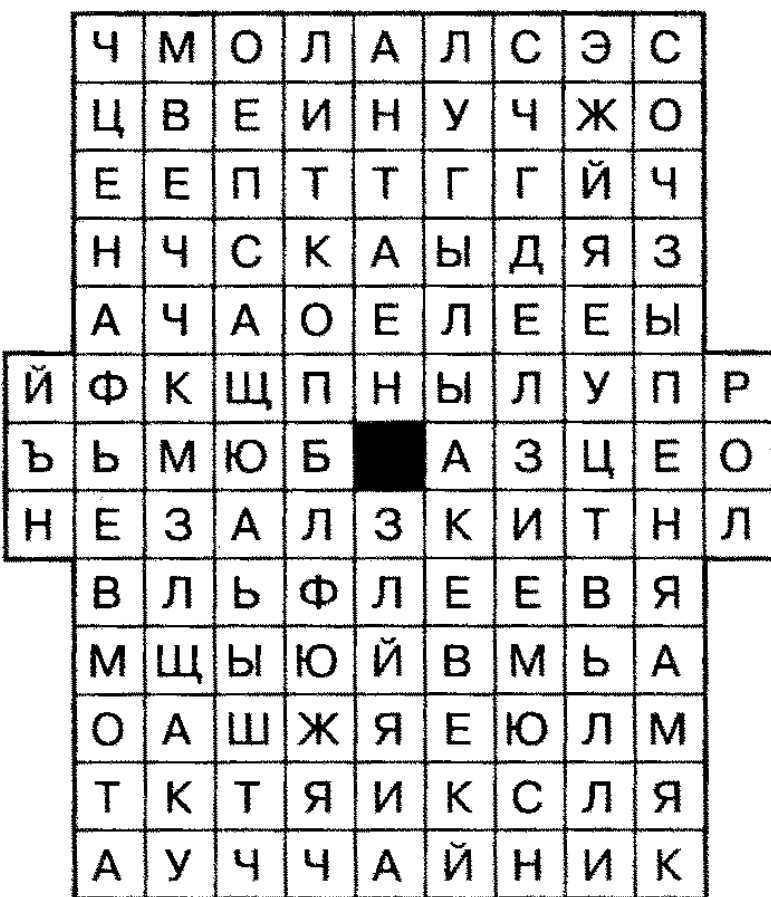
В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Н							С	Т				
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
							Ц					

ЗАБЕЙ ГОЛ!

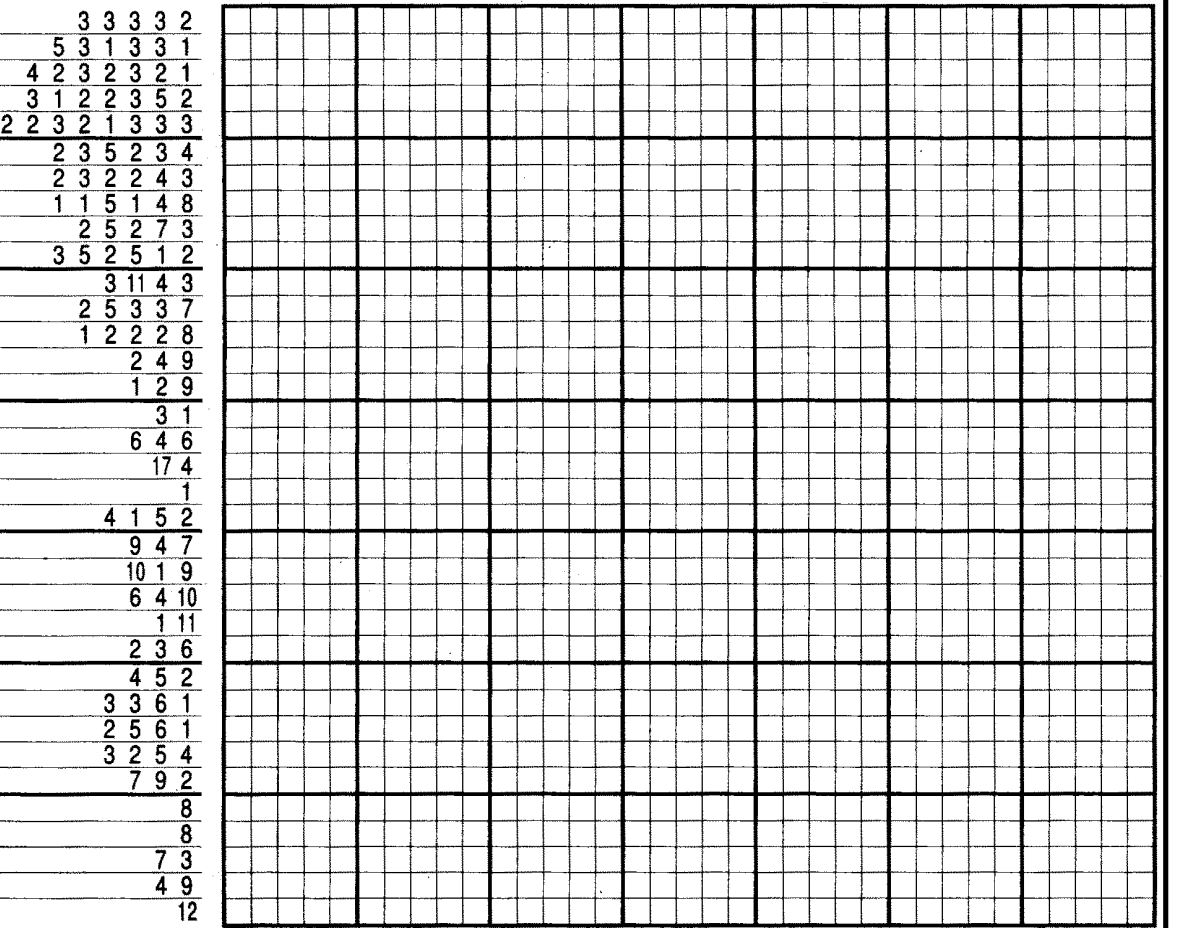
Слова могут читаться слева направо и справа налево, а также по вертикали и диагонали. От первого удара из центра поля и до забитого гола они будут располагаться по принципу чайноворда, то есть последняя буква одного слова становится первой для другого. После каждого гола, а также в начале второго периода подача мяча снова производится из центра поля.



ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Спортивный снаряд, отправляющий шайбу в ворота (6). 2. Мельчайшая частица в молекуле (4). 3. Состязание на футбольном поле (4). 4. Посуда, в которой готовят кипяток для заварки (6). 5. Крючковатый у полугая (4). 6. Он и в проводах свистит, и в трубе воет (5). 7. Вокруг этой планеты вращается Луна (5). 8. Рытвина, оставленная землекопом (3). 9. Крупный корабль со взлетно-посадочной полосой (9). 10. Стоимость товара (4).
ВТОРОЙ ТАЙМ: 11. Дверь у танкистов и подводников (3). 12. Комнатный цветок с колокольчиками (6). 13. Скоростной спуск горнолыжника по извилистому маршруту (6). 14. Продукция из плавильной печи (6). 15. Скользкий панцирь на катке (3). 16. Гараж для трамваев и локомотивов (4). 17. Ежегодный вечер выпускников школы (3). 18. Этим видом спорта можно заниматься только зимой (4). 19. Буква, встречающаяся в уравнениях на пару с игреком (3). 20. Металлический шкаф с кодовым замком (4).

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

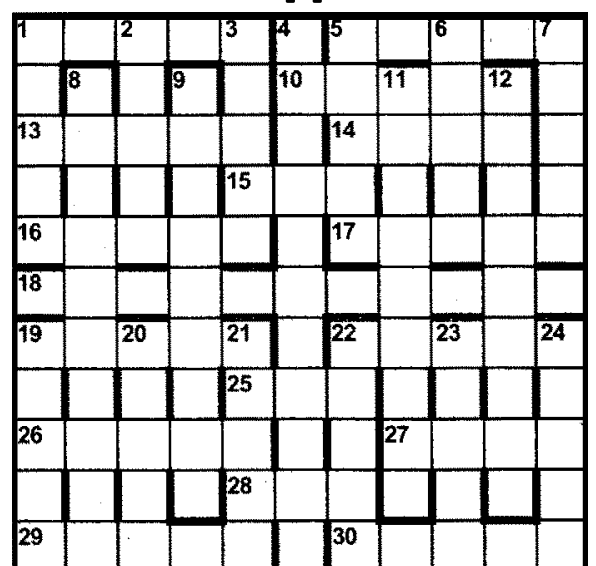
浮浪人



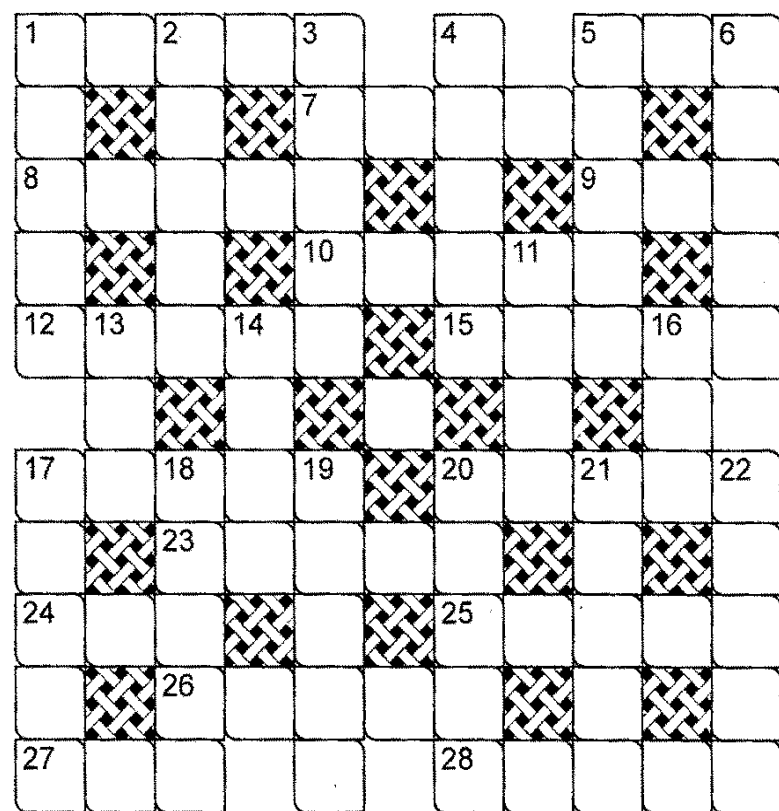
ЭСТОНСКИЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Была бы шея, а он найдется. 5. Ежедневный рейд врачей по больничным палатам. 10. Мираж в пустыне как проделка зрения. 13. Разумный довод на языке наших дедушек. 14. Плуг в стародавние времена. 15. Злая сестрица пчелы. 16. Создатель романа или поэмы. 17. Сорт пастилы или теплый легкий ветер. 18. Попытка ученого сделать что-то новое. 19. Успех, превзошедший все ожидания. 22. Дикий родственник карпа. 25. Инкогнито из оперетты Имре Кальмана "Принцесса цирка". 26. В греческой мифологии царь, чей труд стал синонимом тяжелой, но бесполезной работы. 27. И касатик на клумбе, и нитки для вышивания. 28. Английский гуманист и писатель, рассказавший о фантастическом острове Утопия. 29. Шашка, одержавшая победу. 30. Ловчая петля охотника.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Южный фрукт, вяжущий рот. 2. Нефтепродукт, используемый для производства битума. 3. Голос знаменитого Энрико Карузо. 4. Забава юного технаря. 5. Та же икона. 6. Султан на час. 7. Человек, своей кровью спасающий жизнь больного. 8. Отсутствие изящества и чувства меры. 9. Исключительное право на производство или продажу. 11. Ученый, не имеющий никаких шансов получить Нобелевскую премию. 12. Название вида деятельности, обозначенной для участия в конкурсе. 19. Передняя сторона



здания. 20. Способность человека мыслить логически. 21. Ее наличие превращает прозу в стихи. 22. Небольшая перебранка. 23. Клятва, данная себе. 24. Тацит все, что ни попадя, с родного завода.



АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. КООПС. 5. БТЫ. 7. АДЕЖР. 8. БДЛОЮ. 9. ИЙК. 10. АБВОР. 12. ААВГЛ. 15. ААКМН. 17. АГЗЛС. 20. БЛОСТ. 23. АЕНГТ. 24. МОС. 25. АДЕРС. 26. ААДПР. 27. АДВ. 28. ГИОРЯ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. БГЕОП. 2. ААКТЮ. 3. АБДОС. 4. ААДММ. 5. БЕКНО. 6. ААЙНТ. 11. АВТТ. 13. АГЛ. 14. АВГР. 16. КЛО. 17. ДОССУ. 18. ААЛМП. 19. АБЕЗР. 20. АДОСТ. 21. ГКОРУ. 22. АБНСЯ.

НЕРАСКРЫТЫЕ ТАЙНЫ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА

29 августа исполнилось 55 лет со дня рождения Майкла Джексона. «Король» скончался в июне 2009 года, навсегда оставшись самым успешным исполнителем поп-музыки, официально признанной легендой Америки и иконой музыки. Все заслуги Джексона как и его бесчисленные награды перечислить невозможно. Однако, помимо огромной популярности, после своего ухода артист оставил нам множество загадок.



Смерть великого артиста всегда становится для миллионов его фанатов тяжелой потерей, поверить в которую трудно. Многие не верят. А уж когда смерть коснулась любителя грандиозных шоу и перевоплощений Майкла Джексона, большинство сразу стало утверждать, что кумир не умер, а лишь инсценировал свою смерть. Поводов для подобных заявлений у фанатов поп-короля набралось достаточно. Кто-то выложил в Сеть видео, на котором таинственный человек, невероятно похожий на Джексона, выходит из полицейской машины, на которой Майкла в день его смерти увозили из дома. Чуть позже в Интернете стала распространяться запись с голосом некоего Дональда из Великобритании, один в один напоминающим голос поп-короля.

И еще, среднее имя Джексона в его ранних документах и в свидетельстве о смерти разнится. Если «по паспорту» полное имя певца Майкл Джо

Джексон, то согласно документу, констатирующему смерть, умер некто Майкл Джозеф Джексон. И это лишь капля в море странных фактов, связанных с внезапной кончиной певца.

Причин для инсценировки смерти, как считают поклонники, у Майкла было достаточно — огромные долги, судебные разбирательства, испорченная репутация из-за обвинений в педофилии. Кумир просто не придумал лучшего выхода из ситуации, чем «смерть». Поклонники Джексона все время занялись собственным расследованием и нашли немало доказательств того, что их кумир жив (эти данные можно легко найти на просторах Сети). Никаких новых комментариев от семьи певца по этому поводу не было.

Менее радикально настроенные фанаты Джексона не верят в то, что их кумир жив и вот-вот «воскреснет». Им достаточно верить в призрак поп-короля, который, по их мнению, бродит по имени Джексона. Привидение звезды появилось перед тысячами зрителей шоу Ларри Кинга во время репортажа из Неверленда. Шоу шло в прямом эфире, поэтому появление поп-короля удивило даже продюсеров программы, которые явно не были готовы к такому повороту событий и не подстраивали ничего подобного. Поклонники заметили скользкую по стене тень, контуры которой отчетливо напоминали силуэт Майкла Джексона. Фанатам Майкла вторят и медиумы, которые считают, что душа певца вернулась в свой родной дом. Блогеры до сих пор оживленно спорят относительно того, была ли это душа Майкла или просто тень одного из членов съемочной группы.

Многие бы удивились узнав, что Майкла Джексона сравнили с Моцартом и даже решились доказать, что поп-король является перевоплощением легендарного австрийского композитора. Однако есть и такая теория. Джексон и Моцарт были седьмыми детьми в своих семьях, с раннего возраста проявили свой музыкальный талант, все детство находились под влиянием жестких и непримиримых отцов. Кроме того, среди доказательств были названы любовь обоих к большому количеству домашних питомцев, страсть к яркой одежде и... внешнее сходство! По мнению некоторых «исследователей», которые даже посвятили этому предмету книгу в середине 70-х годов, у Моцарта и Джексона, несмотря на явные расовые различия, похожи углы рта, асимметричный подбородок и общая лицевая геометрия.

Многие считают, что Майкл предвидел свою смерть еще за 14 лет до нее. Масла в огонь сразу после известия об уходе певца подлила бывшая жена Джексона Лайза-Мария Пресли (дочь Элвиса Пресли). В июне 2009 года в своем блоге на Myspace она написала: «У нас с Майклом был откровенный разговор о жизни... Он спросил меня об обстоятельстве кончины моего отца. В какой-то момент он сделал паузу, посмотрел на меня очень внимательно и сказал, почти спокойно и с уверенностью: «Я боюсь, что я закончу так же, как и он, тем же самым образом, что и он». Я сразу попыталась забыть его, но он тогда просто пожал плечами и кивнул головой, как будто речь шла о чем-то само собой разумеющемся, дав мне понять, что он просто знает то, что знает».

ФАНАТЫ УЗНАЛИ О ПОДГОТОВКЕ НОВОГО ДИСКА «THE BEATLES»



Холдинг Universal Music Group, которому принадлежат права на издание записей «The Beatles», планирует опубликовать новый сборник выступлений ливерпульской четверки в эфире BBC. Предстоящий релиз кратко анонсировала на своей странице в Facebook компания MCA Music — подразделение Universal на Филиппинах.

Анонс появился на странице MCA еще 8 августа, а ближе к концу месяца на него обратили внимание авторы блога Wog

Blog, который посвящен всему, что связано с битлами. Предстоящий релиз не подтвержден другими подразделениями Universal или официальным сайтом «The Beatles».

Запись на фэйсбуке содержит название будущего релиза — «On Air — Live At The BBC Volume 2» и сопровождается изображением, которое, предположительно, будет помещено на его обложку. Сообщается также, что сборник выйдет в ноябре, однако его содержание

неизвестно. Первый сборник выступлений битлов на британском радио — «Live at the BBC» — вышел в 1994 году и состоял из 56 музыкальных композиций, а также 13 фрагментов бесед музыкантов в эфире. Записи были сделаны на разных программах BBC в период с 1963 по 1965 год. Помимо собственно битловских композиций, сборник включал много каверов. При этом значительная часть материала ранее официально не публиковалась.

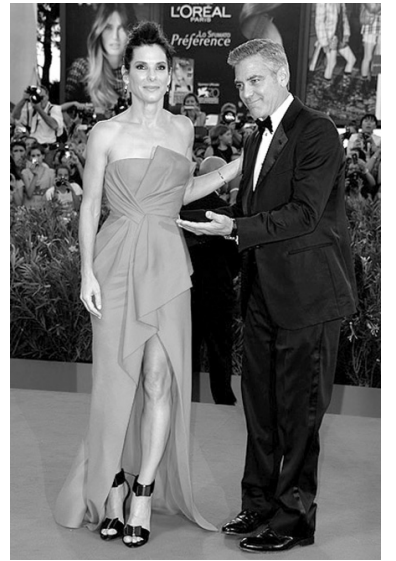
ОТКРЫЛСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕНЕЦИАНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Старейший кинофестиваль мира открылся в Венеции в среду, 28 августа.

Лентой открытия кинофестиваля стала фантастическая лента Альфонсо Куарона «Гравитация». Главные роли в 3D-фильме исполнили Сандра Буллок и Джордж Клуни. Их герои отправляются в космос, но теряют связь с Землей, когда их космический корабль оказывается разрушен обломками уничтоженного Россией спутника-шпиона.

В основную конкурсную программу фестиваля вошли 20 фильмов, в том числе анимационная лента «Ветер крепчает» Хаяо Миядзаки, «Теорема Зеро» Терри Гиллиама, «Побудь в моей шкуре» Джонатана Глейзера, «Дитя божье» Джеймса Франко и «Том на ферме» Ксавье Долана. В рамках программы Venezia Classic планируется показ фильма Алексея Германа «Мой друг Иван Лапшин».

Жюри 70-го Венецианского кинофестиваля возглавляет итальянский режиссер Бернардо Бертолуччи. Как сообщалось, судить основной конкурс также будут британский режиссер Андреа Арнольд, швейцарский оператор Ренато Берта, немецкая



актриса Мартина Гедек, чилийский режиссер и сценарист Пабло Ларрейн, французская актриса Виржини Ледуайен, японский композитор Рюити Сакамото, китайский режиссер Цзян Вэнь и американская актриса Карри Фишер. Кинофорум продлится до 7 сентября. На закрытии вне конкурса покажут документальную ленту «Амазония» Тьерри Рагобера (Thierry Ragobert).

ВЕНСАН КАССЕЛЬ СНИМЕТСЯ В ТРИЛЛЕРЕ ПРО СОВЕТСКОГО МИЛИЦИОНЕРА



Венсан Кассель заменит Филиппа Сеймура Хоффмана в триллере «Малыш 44» (Child 44) о противостоянии советского милиционера и маньяка-убийцы. По сюжету, образцовый сотрудник Министерства государственной безопасности (предтече Комитета государственной безопасности, сформированного в 1954 году) Лев Демидов внезапно сталкивается с серией детских убийств. Однако в сталинской России государство отрицает возможность наличия в обществе маньяков-убийц, и Демидов оказывается в опале,

будучи, ко всему прочему, оговорен своими недоброжелателями. Ему предстоит справиться с маньяком и оправдать себя в глазах государства, опираясь только на поддержку жены.

Известно, что самого Льва Демидова сыграет Том Харди. Кроме него, в фильме задействованы Гэри Олдман, Нуми Рапас, Юэль Киннаман и Джейсон Кларк. Какая роль отводилась Хоффману и, соответственно, теперь достанется Касселю, неизвестно. Выход картины планируется на 2014 год. Наиболее известными работами Венсана Касселя в кино являются «Опасный метод» Дэвида Кроненберга, «Черный лебедь» Даррена Аронофски, «Двенадцать друзей Оушена» Стивена Содерберга, «Необратимость» Гаспара Ноэ и «Багровые реки» Матье Кассовица. Последней на данный момент крупной работой Касселя является «Транс» Дэни Бойла.

28 августа 2013 года стало известно, что Кассель сыграет главную роль в картине австралийского режиссера Эриэля Клеймана «Партизан». А двумя днями ранее о расставании Касселя с актрисой Моникой Белуччи, на которой он был женат более 10 лет.

КЛИНТ ИСТВУД РАССТАЛСЯ С ЖЕНОЙ ПОСЛЕ МНОГОЛЕТНЕГО БРАКА

Знаменитый голливудский актер Клинт Иствуд расстался со своей супругой, телеведущей Диной Руиз, после 17 лет совместной жизни.

Иствуд и Руиз поддерживают отношения, однако некоторое время они живут раздельно. Говорят брак пары уже давно «трещал по швам», в частности прессе стало известно, что Руиз на фоне ухудшившихся отношений проходила курс лечения в реабилитационном центре от депрессии и чувства тревоги.

Подávalа ли пара документы на развод, не известно.

Несмотря на солидный возраст, всегда подтянутый 83-летний Клинт Иствуд до сих пор считается любимцем женщин. Он женился довольно рано — сразу после окончания службы — на модели Мэгги Джонсон. В этом браке родился сын Кайл и дочь Элисон. Через 15 лет совместной жизни супруги развелись, и долгое время Иствуд на



ходил в свободном плавании. Затем он женился на Дине Руиз, которая моложе его на 35 лет. В 1996 году она родила своего первенца, который стал для Иствуда седьмым ребенком. Самым знаменитым отпрыском актера стала его старшая дочь Элисон.

“WINDOWS 8.1” “УТЕКЛА” В ИНТЕРНЕТ

На файлообменниках и торрент-порталах появилась «готовая к тиражированию» (RTM) версия операционной системы Windows 8.1, вышедшая 23 августа.



В Сети доступны ISO-файлы с 32-разрядной и 64-разрядной версиями Windows 8.1 на разных языках: английском, китайском, русском, немецком и японском. В связи с тем, что одной из первых была обнаружена китайская система, предполагается, что источник «утечки» находится в Китае, где со-

средоточены предприятия по производству компьютеров.

Microsoft обычно не предпринимает активных мер по борьбе с распространителями RTM-версий, ограничиваясь предупреждениями о том, что загруженный с неофициальных ресурсов софт может быть опасен.

В случае с Windows 8.1 Microsoft изменила политику распространения ОС. RTM-версия будет направлена только производителям ПК; разработчики и IT-профессионалы получают систему одновременно с рядовыми пользователями.

Напомним, что ранее подписчики сервисов MSDN и TechNet могли загрузить Windows заранее — то есть до выхода общедоступной (general availability) версии системы.

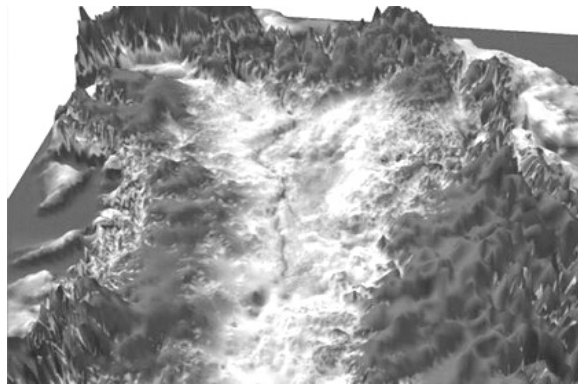
Датой релиза Windows 8.1 назначено 18 октября. Пользователи «восьмерки» получают ОС бесплатно через магазин Windows Store; цена системы для пользователей XP, Vista и Windows 7 пока не названа.

НЕИЗВЕСТНЫЙ КАНЬОН ДЛИНОЙ 750 КИЛОМЕТРОВ

Международная группа геологов из Великобритании, Италии и Канады сообщила об обнаружении ими ранее неизвестного каньона на Земле длиной 750 километров. Открытие было сделано при анализе данных радарного сканирования ледяного щита Гренландии.

Размеры обнаруженного под ледником ущелья сопоставимы с Большим каньоном в США. По длине (750 километров против 446) оно превосходит, по ширине (10 километров) идет вровень, а по глубине (800 метров против 1800 в самом глубоком месте) проигрывает североамериканскому аналогу. В своей работе исследователи отмечают, что гренландский каньон появился до ледникового щита и мог оказать существенное влияние на его формирование. Детальное знание рельефа крупнейшего острова позволит ученым лучше спрогнозировать и современное поведение ледника, таяние которого активно исследуется гляциологами и климатологами.

Наличие каньона позволяет также объяснить два факта. Большое ущелье играло роль дренажной системы и предотвратило появление подледных озер, подобных подледному озеру Восток в Антарктиде. Кроме того, стекающая по нему вода и сползающие льды оставили следы уже на прилегающем к острову морском дне: ранее ученые



считали, что каналы вблизи гренландского побережья промыты морской водой.

Ученые использовали данные, полученные радаром на самолетах. Летом 2013 года специалисты NASA в рамках отдельного исследовательского проекта испытали в Гренландии автономного робота на солнечных батареях, который решал ту же задачу с поверхности. Робот проработал пять недель, после чего его результаты были оценены инженерами как положительные, хотя по итогам испытаний в конструкцию и пришлось внести ряд изменений.

ШВЕДСКИЕ ФИЗИКИ ДОКАЗАЛИ СУЩЕСТВОВАНИЕ 115-ГО ЭЛЕМЕНТА

Шведские физики из Лундского университета объявили, что смогли экспериментально подтвердить существование 115-го элемента периодической системы химических элементов — унунпентия (Uup). Эксперименты по получению унунпентия проводились в дармштадском Институте тяжелых ионов (GSI) в Германии группой ученых под руководством профессора Дирка Рудольфа (Dirk Rudolph). В сообщении уточняется, что окончательный вывод о достоверности экспериментальных данных будет сделан после оценки результатов работы комиссией Международного союза теоретической и прикладной химии (ИЮПАК).

Для получения 115-элемента

физики бомбардировали ионами кальция тонкую пленку, изготовленную из америция. Появление унунпентия в рамках эксперимента фиксировалось измерением энергий фотонов, которые появлялись в результате альфа-распада нового элемента. «Эксперимент был очень удачным и является наиболее важным исследованием в этой области за последние годы», — прокомментировал результаты Рудольф, не уточнив, какие именно данные отличают новую работу от предыдущих научных достижений.

Впервые о получении унунпентия стало известно в 2003 году. Новый элемент синтезировала на циклотроне в Объединенном институте ядерных ис-

следований (ОИЯИ) в Дубне команда российских и американских ученых.

В 2011 году специальная комиссия ИЮПАК, которая рассматривала результаты экспериментов по получению 113-го и более тяжелых (с большим атомным числом) элементов, установила, что представленные данные не могут однозначно подтвердить существование унунпентия. В частности, по мнению комиссии, существующие методики не позволяли установить, действительно ли в результате распада 115-го элемента получается дубний (что подтвердило бы синтез унунпентия) или его сосед по таблице Менделеева — резерфордий (.pdf).

“SAMSUNG” ВЫПУСТИТ ПЛАНШЕТ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Компания Samsung анонсировала планшет Galaxy Tab 3 Kids, предназначенный для дошкольников и учеников младших классов. От «взрослых» планшетов Galaxy Tab 3 Kids будет отличаться корпусом ярких цветов, наличием подставки (для маленьких детей, которым тяжело держать устройство в руках) и специализированным программным обеспечением.

Вместо штатной обложки TouchWiz в планшете используется «детский» интерфейс с крупным



шрифтом и цветными картинками. На устройство предустановлены обучающие программы, игры и рисовалки. Для рисования используется стилус, который входит в комплект поставки. Дополнительные приложения можно загрузить из интернет-магазина Kid's Store.

С помощью инструмента Time Management родители могут ограничить время, которое ребенок проводит с устройством. Если ребенок исчерпал лимит, его перебростом на экран блокировки. Чтобы разблокировать планшет, надо ввести пароль.

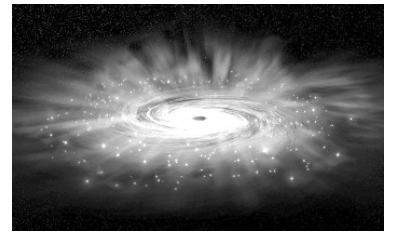
Galaxy Tab 3 Kids оснащен двухъядерным процессором, 7-дюймовым экраном с разрешением 1024 на 600 точек и модулем Wi-Fi. У устройства гигабайт оперативной и 8 гигабайт собственной памяти. Планшет весит 302 грамма. Планшет работает под управлением Android 4.1. Первой страной, где он поступит в продажу, станет Южная Корея — это произойдет в начале сентября. Сколько будет стоить устройство, не сообщается.

ЧЕРНУЮ ДЫРУ В ЦЕНТРЕ ГАЛАКТИКИ РАССМОТРЕЛИ В РЕНТГЕНОВСКИХ ЛУЧАХ

Группа астрофизиков из Великобритании, Китая, Нидерландов, США, Франции и Чили провела серию наблюдений за ядром нашей галактики в рентгеновском диапазоне. В рамках работы ученые прибегли к рекордно длительной экспозиции в 34 дня. Объектом наблюдения выступал Стрелец А* (произносится как «звезда Стрелец А»), представляющий собой сверхмассивную дыру в ядре нашей галактики.

Астрофизикам удалось выделить связанный с черной дырой источник рентгеновского излучения. Проведенный спектральный анализ показал, что это излучение лишено характерных линий, создаваемых ионами железа, а это значило то, что излучение не связано с рентгеновским свечением короны звезд. Ученые выяснили, что излучение испускает падающий в черную дыру газ, который до этого выбрасывают массивные звезды в ядре галактики, причем интенсивность этого процесса сравнительно невелика.

По оценкам исследователей, только один процент попавшего в аккреционный диск вещества



в итоге достигает горизонта событий: поверхности, за пределы которой из-за сильной гравитации черной дыры не выбивается даже свет. Причиной ученые называют высокую температуру и разреженность газа, который выбрасывают массивные горячие звезды. Это позволило объяснить видимое в рентгеновском диапазоне отличие Стрельца А* от других известных сверхмассивных черных дыр.

Стрелец А* был открыт в 1972 году. Тот факт, что он является сверхмассивной черной дырой массой свыше 4 миллионов солнечных был установлен в 2002 году учеными из Института Макса Планка во главе с Райнером Шеделем. По уточненным данным дыра располагается на расстоянии 26 тысяч световых лет от Земли.

НАШЛИ КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ КЛЕТОЧНЫХ ЧАСОВ

Международная группа биохимиков из Великобритании, Германии, США и Швейцарии выявила ключевой для переключения клеточных часов белок. Исследователи проанализировали изменение активности генов в клетках супрахиазматического ядра таламуса, небольшого участка мозга, который получает нервные импульсы от сетчатки и за счет этого чувствителен к смене дня и ночи. Они обнаружили, что свет вызывает экспрессию ряда генов, один из которых, sik1, кодирует белок, играющий роль регулятора с отрицательной обратной связью. Белок Sik1 подавляет экспрессию активированных светом генов и за счет этого не дает им перевести внутриклеточные часы в ответ на изменение светового режима. В рамках эксперимента ученые избирательно подавили активность sik1 и это облегчило подопытным мышам переход на другой режим со сдвигом светового дня на шесть часов. Исследователи

считают, что обнаруженный ими эффект может помочь при разработке средств, помогающих ускорить адаптацию к другому часовому поясу после авиаперелета. Кроме того, один из авторов, Рассел Фостер из университета Оксфорда, подчеркнул важность внутренних часов клетки не только в регуляции цикла бодрствования и сна, но и в патогенезе психических заболеваний. Изучение связи внутренних ритмов с различными генами и белками может, по мнению Фостера, помочь в поиске лекарств против шизофрении.

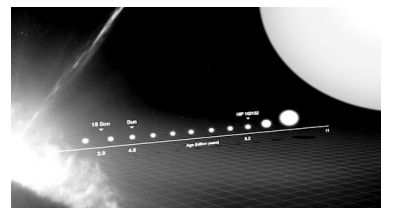
Суточные циклы, называемые так же циркадными, характерны для большинства исследованных биологами организмов. Они влияют на активность генов и поддерживаются как за счет внешнего ритма (как правило, освещенности), так и за счет независимых механизмов, основанных на последовательной активации и подавлении активности нескольких генов.

АСТРОНОМЫ НАШЛИ ДВУХ БЛИЗНЕЦОВ СОЛНЦА

Астрономы из Южной Европейской обсерватории получили спектры двух звезд, которые являются наиболее точными аналогами Солнца. Это 18 Скорпиона и HIP 102152 в созвездии Козерога. Ценность наблюдений заключается в том, что эти звезды отличаются от Солнца возрастом. За счет этого астрономы заглянули как в прошлое, так и будущее нашего светила.

Обе звезды изначально должны были иметь примерно такой же состав, какой имело Солнце в момент своего формирования. Кроме того, их массы очень близки к массе Солнца, а именно масса определяет вкуче с составом характер звездной эволюции. Наблюдения показали, что возраст 18 Скорпиона на 1,7 миллиарда лет меньше возраста Солнца.

При помощи спектров, полученных Очень Большим Телескопом (VLT), ученые смогли установить химический состав обеих звезд и выяснить то, как поменялось соотношение различных элементов. Особый интерес астрофизиков вызвал литий, так как Солнце отличается достаточно низким количеством лития на фоне других звезд. Долгое время оставалось неясным, связано ли пониженное содержание лития с особенностями жизненного цикла звезды или же с тем, что Солнце изна-



чально сформировалось в условиях дефицита лития.

Изучение пары звезд схожей массы, но разного возраста дало дополнительный аргумент в пользу гипотезы о том, что литий разрушается внутри любой звезды с массой около одной солнечной. В 18 Скорпиона лития оказалось больше, а в HIP 102152 меньше, чем в Солнце. Кроме того, ученые получили данные о концентрации иных элементов, включая как легкие (углерод или кислород), так и тяжелые (вплоть до никеля и железа): они согласуются с гипотезой о выгорании лития.

Литий выгорает в термоядерных реакциях, но при этом образуется в реакции с участием ядра бериллия-7 и электрона. Бериллий-7, в свою очередь, возникает в результате слияния двух ядер гелия. Изначально источником лития выступает межзвездный газ, так как некоторое количество лития возникло еще при формировании Вселенной на стадии нуклеосинтеза.



ЗОЛОТО - НАШЕ!

Чемпионат мира по дзюдо в Бразилии завершился гимном Грузии. Приехавшая в Рио-де-Жанейро в ранге чемпиона Европы в командном первенстве, сборная Грузии показала свою силу всему миру. Тренируемая Ираклием Уznaдзе команда на пути к финалу провела три встречи и все выиграла уверенно. А в решающей, драматичной борьбе, смогла победить Россию, отставая после первых двух схваток на два очка. Золотую точку поставил Адам Окруашвили, поймав на удержание многократного чемпиона мира и Европы Александра Михайлина.

В соревновании участвовали 16 сборных. Сборной Грузии сразу не повезло с жеребьевкой. В 1/8 финала ей пришлось противостоять одному из фаворитов турнира - Франции. В первой схватке Лаша Шавдатушвили проиграл Давиду Ляросу, упав на юко и вазари, так и не сумев заработать ни одной оценки. Общий счёт сравнял Нугзар Таталашвили, победив Пьера Дюпра благодаря единственному предупреждению, показанному французскому спортсмену из-за пассивности.

В третьей схватке повторился финал индивидуально-первенства. Автандил Чрикишвили встретился с Луисом Пьетри, которому проиграл три дня назад, и для взятия реванша ему хватило всего полторы минуты. Сперва он ответил Пьетри контрприёмом, оценённым на вазари, а потом ещё одним красивым броском заслужил второй вазари и вывел сборную Грузии вперёд. Путёвку в 1/8 финала сборной принёс Варлам Липартелиани, после того, как его противника, Акселя Клерже, судья снял из-за нарушения правила о зап-

рете захвата рукой за ноги.

Противостояние тяжеловесов вовсе потеряло смысл, однако Окруашвили представилась возможность ещё раз постараться победить титулованного француза Тедди Ринера, выигравшего у него весной в финале чемпионата Европы.

Так как схватка ничего не решала, французский Голиаф отказался от борьбы и судья объявил Окруашвили победителем, но судейский стол категорически потребовал от Ринера выйти на татами... И он опять выиграл, только на этот раз благодаря одному шидо.

В четвертьфинале грузинская пятёрка противостояла монголам. Победитель и в этом случае выявился после первых четырёх схваток.

Узнадзе внёс в состав два изменения - Шавдатушвили заменил Амираном Папинашвили, а вместо Таталашвили поставил Рехвиашвили.

Монголы выиграла первую схватку - Тумурхулэг Давадорж одолел Папинашвили благодаря одному предупреждению. Рехвиашвили сравнял счёт, заработав против титулованного Цагаанбаатара Хашбаатара 2 вазари за три минуты. Чрикишвили выиграл у Ниама Очира Саинжаргала по шидо 2:1. А Липартелиани одержал чистую победу над Цогтгерелем Хутагом, принеся сборной путёвку в полуфинал. Окруашвили также завершил иппоном свою схватку против Наидана Тувшинбаяра.

В полуфинале дорога сборной Грузии пересекалась с турнирным путём Японии. Однако основоположники дзюдо неожиданно оступились в четвертьфинале и нашим дзюдоистам пришлось поспорить с узбеками.

Россиянам досталась более лёгкая сетка и, соответ-

ственно, они достигли финала без особых проблем, выиграв с "сухим" счётом 5:0 у колумбийцев и кубинцев, и уверенно победив Южную Корею 4:1.

Финал начался схваткой Шавдатушвили и Алима Гаданова. Грузинский олимпийский чемпион и чемпион Европы и на этот раз не смог проявить свои возможности, а в конце схватки упал на юко и вазари. Общее положение ещё более осложнилось после того, как Рехвиашвили проиграл Мурад Кодзокову. А ведь до рокового приёма грузинский дзюдоист владел огромным преимуществом, ведя в счёт по вазари и двумя юко. А в одном эпизоде до чистой победы удержанием ему не хватило 4 секунд.

Уже предвкушавших победу россиян успокоил Чрикишвили, выиграв у Сиражудина Магомедова по предупреждениям 2:1. Одно шидо решило судьбу и противостояния Варлама Липартелиани и Кирилла Денисова, к счастью - и на этот раз в нашу пользу.

За золото пришлось сразиться двум тяжеловесам - Окруашвили и Михайлину, и грузинский дзюдоист уже во второй раз одолел титулованного соперника на чемпионате мира в Бразилии. К середине схватки Окруашвили выигрывал по предупреждениям, однако активно перешёл в атаку и, сумев перевести уставшего соперника в партер, без проблем удержал его до победного.

Сборная Грузии выиграла 3:2 и взойшла на высшую ступень пьедестала.

Бронзовые медали завоевали Япония и Узбекистан. В женском командном турнире чемпионками стали японки, победившие в финале бразильянок 3:2. Третье место заняли Куба и Франция.

ДВОЙНАЯ ЗАМЕНА

Как стало известно, в составе сборной Грузии по футболу два изменения. У левого защитника Давида Квирквелия травма и Темур Кецаба вместо него вызвал Георгий Попхадзе, который выступает за польскую "Ягелонию" и также является левым защитником.

В матчах против Франции и Финляндии сборной не поможет перешедший из горькой "Дилы" в сплитский "Хайдук" Георгий Илуридзе, которого впервые вызвали в национальную

сборную. Илуридзе находится уже в Сплите, он заключил с клубом контракт и из-за определённых проблем не успеет вовремя приехать в Тбилиси. Вместо него в сборную вызван его бывший одноклубник, фланговый полузащитник "Дилы" Григор Долидзе.

Долидзе и до этого играл за сборную, только 6 лет назад, когда национальную команду тренировал Клаус Топмеллер, а сам он выступал за тбилисский "Амери".

ИЗРАИЛЬТЯНЕ ВЗЯЛИ РЕВАНШ

Сборная Грузии по баскетболу провела в Хайфе против сборной Израиля вторую контрольную игру и потерпела досадное поражение. Напомним, что подопечные Игоря Кокшкова одолели израильтян в первом матче в Эйлате 74:73, а на этот раз уступили им 75:77.

Досадно то, что грузинские баскетболисты растранили большое преимущество. В первой половине они вели в счёте с разницей в 18 очков, а тайм выиграла 47:32.

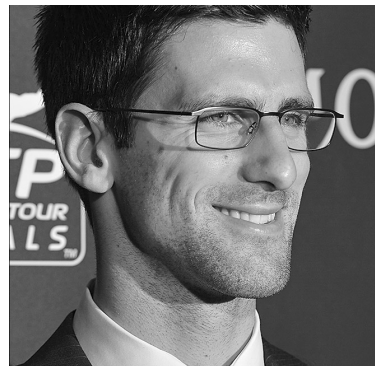
Но во 2-й половине хозяевам удалось повернуть ход игры

вспять. Они выиграла 6-минутный отрезок 20:0 и в конце матча вышли вперёд 77:70 и, хотя гости сократили разницу в счёте до двух очков, но их последняя атака завершилась безрезультатно и матч завершился победой израильтян.

В составе сборной Грузии самым результативным был Георгий Цинцадзе, набравший 19 очков, Виктор Саникидзе набрал 18 очков, на счету американца Рики Хикмэна 15 очков. А Георгию Шермадини до очередного дабл-дабла не хватило 2 очка - 8 очков и 14 подборов.



СПОРТ ПРОТИВ ВОЙНЫ



Первая ракетка мира серб Новак Джокович сказал, что не поддерживает действия США в отношении Сирии. Теннисист, вышедший в четвёртый круг US

Open, вспомнил о бомбардировке Югославии войсками НАТО в 1999 году.

«Я против любого вида оружия, любого воздушного удара, ракетной атаки, - заявил Джокович. - Я категорически против того, что несёт разрушения. Я испытываю это на себе и понимаю, что это не принесет никому пользы. Тот период жизни, который пришлось пережить мне и моим соотечественникам, не пожелаешь никому. Мы провели почти два месяца на теннисных кортах с самолетами, пролетающими над нами. Война - это самая ужасная вещь для человечества. Никто в ней по-настоящему не выигрывает».

СКОЛЬКО ФРАНЦУЗОВ ПРИЕДУТ В ГРУЗИЮ?



Посольство Грузии во Франции не владеет информацией о том, сколько болельщиков французской сборной планируют отправиться в Тбилиси

для присутствия на матче между сборными двух стран по футболу.

Отборочный матч чемпионата мира по футболу 2014

года состоится в Тбилиси 6 сентября.

«Поскольку гражданам стран ЕС для посещения Грузии не нужны визы, болельщики французской сборной по футболу могут поехать на матч без получения виз в посольстве. Поэтому мы не можем сказать, приблизительно сколько граждан Франции собираются присутствовать на матче», - сообщила кор. «Новости-Грузия» представитель посольства Грузии во Франции в пятницу, 30 августа.

Сборная Франции занимает второе место в отборочной группе I с 10 очками. Сборная Грузии на четвертом месте с 4 очками. Французы обыграли грузинскую сборную в первом отборочном матче в марте этого года со счётом 3:1.

«МИЛАН» ОБЪЯВИЛ О ВОЗВРАЩЕНИИ КАКА

Итальянский футбольный клуб «Милан» на официальном сайте объявил о переходе полузащитника мадридского «Реала» Кака. Соглашение с бразильцем рассчитано до 30 июня 2015 года. Другие подробности сделки не сообщаются.

По сведениям итальянских СМИ, в «Милане» Кака после вычета налогов будет получать около пяти миллионов евро в год. В «Реале» его зарплата была в два раза больше.

В конце августа 31-летний Кака заявил о желании покинуть «Реал». Тогда же стало известно о том, что «Милан» готов начать переговоры с бывшим игроком. Бразилец играл в Италии с 2003 по 2009 годы.

В 2009 году мадридский клуб заплатил «Милану» за Кака почти 70 миллионов евро. В соста-



ве мадридского клуба бразилец в разные годы выиграл чемпионат, кубок и Суперкубок Испании.

В 2002 году вместе со сборной Бразилии Кака стал чемпионом мира.



ЧТОБЫ СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА СЛУЖИЛА ДОЛГО

Стиральная машина-автомат - незаменимый помощник в домашнем хозяйстве. Чтобы эта «прачка» служила вам верой и правдой долгие годы, нужно удовлетворять некоторые ее прихоти и капризы.

ПЕРЕД СТИРКОЙ

Чтобы уберечь машину от поломки, а насос для откачки воды - от засорения, перед началом стирки удалите из белья все посторонние предметы, например, булавки, скрепки и т. д. Пододеяльники выверните наизнанку и соберите скопившийся в швах ворс. Мелкие соринки из карманов и обшлага вычистите щеткой. Закрепите концы ниток в швах одежды, обработанной оверлоком.

Часто при стирке постельного белья наволочки, полотенца, простыни и другие вещи набиваются в пододеяльник. Образуется большой ком, создающий дисбаланс, что может повредить машину. Простой способ этого избежать - зашить на время стирки отверстие в пододеяльнике. Вы потратите на это несколько минут, зато продлите срок службы своей машины. Большие и маленькие вещи закладывайте в машину вперемежку, чтобы уменьшить дисбаланс.

Чтобы не повредить машину, не используйте отбеливатели для белья, содержащие хлор и его производные.

Моющее средство кладите по инструкции. Если белья меньше нормы, то ориентируйтесь на вес белья. Слишком большое количество порошка вредит как одежде, так и машине.

Чтобы на нагревательном элементе и других частях машины не образовывались твердые известковые отложения, при каждой стирке применяйте средства для смягчения воды или используйте порошок, в котором содержится такое средство. Если не делать это регулярно, то хотя бы раз в год необходимо удалить накипь при помощи специальных препаратов.

ПРОГРАММА

Для частых стирок лучше использовать экономичную программу, если такая имеется в машине. Качество стирки при этом не ухудшается, лишь удлиня-

ется ее время, зато экономится электроэнергия и добавок в меньшей степени образуются известковые отложения на нагревательном элементе.

При отжиме на слишком высоких оборотах машина быстрее изнашивается. По мнению специалистов, для нормального отжима большинства вещей вполне достаточно 700-800 оборотов в минуту.

ПОСЛЕ СТИРКИ

Удалите из барабана посторонние предметы (сломанные пуговицы и т. п.), если они в нем есть.

Если у вас машина с фронтальной загрузкой, отогните складку уплотнительной резинки и вытрите ее по всей окружности чистой сухой тряпкой.

Протрите сухой тряпкой стенки барабана, а также емкость, куда вставляется кювета для стиральных порошков и добавок.

Вымойте кювету (если она съемная) и, дав ей обсохнуть, вставьте обратно в машину. Стиральный порошок, насыпанный в сухую кювету, при следующей стирке смывается полностью, а в мокрой кювете может слипнуться и не попасть в барабан.

Загрузочный люк на некоторое время оставьте открытым, чтобы машина могла просохнуть. Держать люк открытым постоянно не следует, иначе, случайно задев за дверцу, вы можете повредить ее крепление. Кроме того, через открытый люк в машину будет проникать пыль.

Корпус и панель управления машины можно чистить только мыльным раствором или чистящими средствами без содержания растворителей. Никогда не применяйте для этого абразивные порошки. Если на барабане возникли пятна ржавчины из-за оставшихся в машине металлических предметов, удаляйте их при помощи чистящих средств без содержания хлора.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА ВЫПЕЧКИ

Пышное тесто



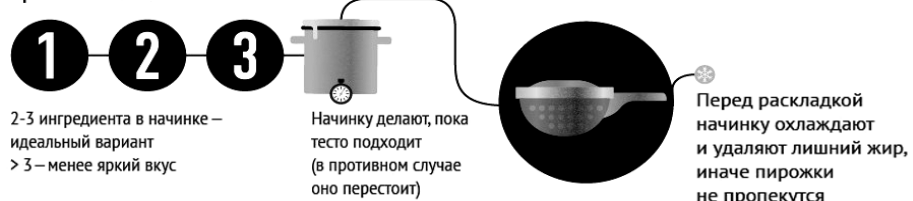
Замес



Расстойка



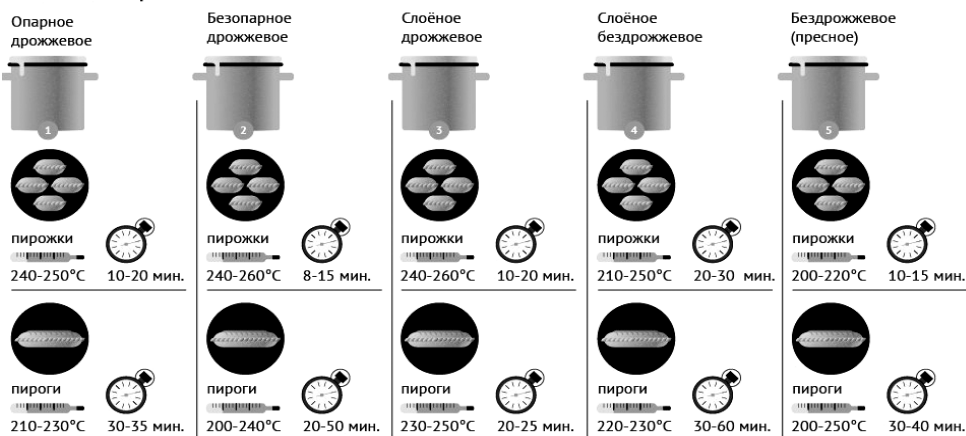
Правильная начинка



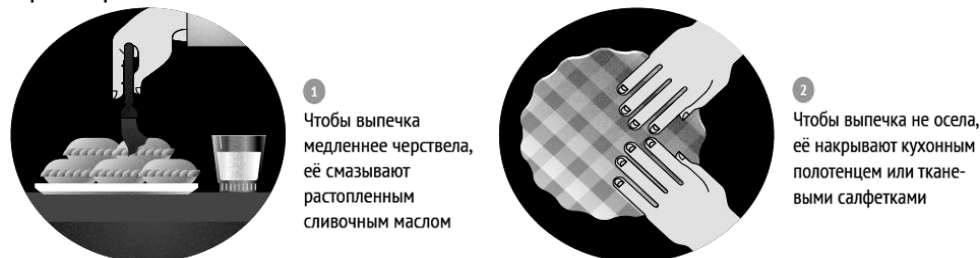
Аппетитная корочка



Подходящий жар



Бережное хранение



ГОТОВИМ РОЗЫ К ЗИМЕ

Зимостойкость роз зависит от того, настолько созрели побеги к моменту наступления морозов. То есть важно, чтобы они не были в процессе роста. А для этого уже с начала осени прекратите вносить в грунт азотные удобрения. Подкармливайте исключительно калийно-фосфорными - эти удобрения останавливают рост и способствуют созреванию древесины.

Нужно ли укрывать розы? Нужно, но не все. Старинные садовые розы и видовые (кроме китайских, бурбонских, чайных) даже в самые сильные морозы укрывать не нужно. Так как цветут они обычно один раз, при этом рано прекращают свой рост, то древесина успевает полностью вызреть, и с наступлением осени готова к морозам.

Другое дело современные садовые розы. Они создавались специально, чтобы радовать человека непрерывным цветением с самого начала лета и до глубокой осени. Понятно, что «вечное» цветение предполагает длительный рост побегов, которые часто не успевают доз-

реть к холодам. Поэтому большинство современных сортов роз нуждаются в укрытии. Даже наиболее зимостойкие - кустарниковые (шрабы), тоже лучше укрыть. Правда есть одно исключение среди кустарниковых роз, это - гибриды розы морщинистой: они отличаются ранним цветением, а следующее цветение у них уже не очень интенсивное.

Готовы ли розы к зимовке? Если ростки роз в сентябре окрашены в красноватый цвет, то это говорит о том, что розы достаточно активно растут, и не готовы к зимовке. То есть, не накопили достаточное количество углеводов и не одревеснели. Чтобы исправить эту ситуацию, подливайте кусты фосфорными удобрениями, и тогда ростки очень быстро позеленеют. Для надежности прищипните точку роста. Оставьте на кусте пару отцветших бутонов, тогда начнет созревать семечка и это подаст сигнал растению, что нужно готовиться к зиме.

Когда прекратить рыхление почвы? В начале сентября прекратите работы по перекопке и рыхлению почвы между кустами и формированию растений. Это нужно для того, чтобы не спровоцировать



развитие побегов из почек, которые находятся в состоянии покоя.

В последних числах октября или в начале ноября, в зависимости от погодных условий, полностью удалите листья с побегов плетистых роз. Работу эту нужно делать очень тщательно, снимая даже незначительные частички черешков, потому что зимой они отмирают и начинают гнить. А с черешков гниль может легко перейти на спящие почки, а нередко она окольцовывает и весь побег (тогда тот отмирает выше затронутого гнилью места).

Нужно ли обрезать листья? Обрезку листьев делают в процессе подготовки кустов к укрытию. Парковые розы, которые цветут один раз и гибриды морщинистой розы осенью обрезать не нужно, их побеги к земле тоже не пригибайте, так как укрывать их не придется.

Побеги на чайно-гибридных, полиантовых, флорибунды, миниатюрных розах подрежьте на половину длины. Плетистые крупноцветковые и кустарниковые розы, которые цветут повторно, за вегетационный период достигают высоты 1,5 метра и даже больше. В последнюю декаду октября обрежьте их на треть. Мелкоцветковые плетистые розы подрезать не нужно, достаточно в начале сентября прищипнуть точку роста.

Если листья у роз вы не оборвали заранее, то сделайте это перед самым укрытием. Укрывать растения с листьями нельзя, потому как испарение воды будет продолжаться, и высокая влажность вызовет загнивание и самих листьев, и побегов. Как следствие, появится очаг для распространения болезни. Поэтому невызревшие, слабые и большие побеги, которые могут не пережить морозов и стать причиной гибели всего куста, удалите до самого основания.

КАК СПРАВИТЬСЯ С ОДЫШКОЙ

В отличие от боли, одышка не имеет локализации, и поэтому людям, страдающим от нее, часто бывает трудно разобраться в своих ощущениях. А между тем, игнорировать первые проявления этого симптома опасно. Ведь он может быть признаком начала серьезного заболевания.



Ощущение дискомфорта при дыхании может возникать и у здоровых людей (например, при чрезмерной физической нагрузке).

Если вы чувствуете себя слегка запылавшей после напряженной работы, то это вполне естественно и не представляет угрозы для здоровья. В этом случае появление одышки просто свидетельствует о возросшей потребности организма в кислороде. Но следует различать одышку после быстрой прогулки на расстоянии квартала и подъема по лестнице.

Если вы задыхаетесь, поднимаясь по лестнице, это значит, что вы в плохой форме. Но этот симптом может также означать наличие у вас какого-либо заболевания.

Одышка возникает при целом ряде легочных расстройств. Любое легочное инфекционное заболевание, начиная от легкой простуды и бронхита и кончая пневмонией и туберкулезом, может привести к нарушениям дыхания. Три хронических легочных заболевания могут вызывать одышку и часто - свистящее дыхание.

Легочный коллапс, расстройство, связанное с эмфиземой и другими легочными заболеваниями, тоже вызывают одышку. Помимо одышки, возникающей в виде острого приступа, при коллапсе часто ощущается боль в пораженной стороне грудной клетки.

При некоторых тяжелых неврологических заболеваниях, множественном склерозе, болезни Луи Джериго и злокачественной миастении у человека постепенно нарастают рас-

стройства дыхания вследствие прогрессирующей мышечной слабости.

Существует также ряд опасных для жизни состояний, при которых могут возникать внезапные и сильные приступы одышки. Ботулизм (редко встречающееся, но представляющее смертельную опасность пищевое отравление) приводит к поражению обоих пучков нервных волокон головного мозга и отделов, управляющих дыхательной мускулатурой. В таком состоянии пострадавший человек, несмотря на все усилия, не может дышать глубоко.

Вам следует обязательно прибегнуть к медицинской помощи в случае, если:

1. У вас возникает ощущение нехватки воздуха и невозможности компенсировать ее учащенным дыханием.

2. Кроме одышки, отмечаются боли в грудной клетке, отечность стоп или голеней на фоне имевшихся ранее сердечных расстройств.

3. Ранее у вас не диагностировали астму или другое расстройство дыхательной системы.

4. Одышка сопровождается хриплым, учащенным дыханием или кашлем с мокротой.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Врачи говорят, что астма часто является обратимым расстройством. Большинство других заболеваний в той или иной степени также поддаются лечению. В любом случае можно значительно уменьшить дискомфорт при дыхании, если использовать некоторые мероприятия по поддержанию легочных фун-

кций. Советуем вам выбрать для себя некоторые из приведенных ниже, и неукоснительно их выполнять.

● Если вы курите, постарайтесь бросить. Табачный дым провоцирует появление одышки.

● Приведите себя в хорошую физическую форму. При наличии избыточного веса, или в случае малоподвижного образа жизни, для уменьшения одышки вам потребуется привести в порядок сердце и легкие. Полезно заниматься быстрой ходьбой. Нужно поставить перед собой задачу и заниматься этим как минимум 20 минут три раза в неделю.

● Научитесь дышать животом. Такое дыхание с участием диафрагмы более эффективно действует на возможности легких. Вместо поверхностного учащенного дыхания человек начинает дышать глубоко. Для этого глубоко вдохните воздух через нос и выдохните его, совершая движение животом, а не верхней половиной грудной клетки. Такой прием позволяет воздуху проникать в нижние отделы грудной клетки и полностью заполнить легкие.

● Попробуйте прием «воздушного поцелуя». Некоторым людям с сердечными и легочными расстройствами становится легче при выдыхании воздуха через губы, вытянутые трубочкой. Набрав воздух в легкие, медленно выдыхайте его не через нос, а ртом, вытянув губы вперед.

● Постарайтесь укрепить диафрагму и другие мышцы, участвующие в процессе дыхания. Этого можно добиться с помощью различных комплексов дыхательных упражнений.

● Пользуйтесь ингалятором перед началом физических упражнений. Даже если в результате активных физических упражнений у вас возникает астматическое дыхание, не стоит отказываться от мысли о достижении хорошей спортивной формы. Сделайте пару вдохов через ингалятор с бронхорасширяющим средством за 20 минут до начала упражнений.

● Займитесь плаванием. Это идеальный вид спорта при одышке и особенно астме, поскольку в это время вы дышите влажным воздухом, что гораздо легче переносится легкими.

● Приспособьте надлежащим образом свою кровать. Если у вас отмечаются нарушения дыхания, когда вы находитесь в постели, подложите несколько книг под основание кровати со стороны изголовья так, чтобы наклон составил 36-40 градусов. Можно также приобрести подкладку из пористого материала.

ВОПРОС: У меня в последнее время стали возникать боли в области сердца. Однако при осмотре врач ничего не обнаружил, ЭКГ в норме. Что это может быть?

ОТВЕТ: Обратите внимание на характер ваших болей, их продолжительность, тяжесть, на то, при каких нагрузках они возникают.

Если боли возникают при ходьбе или сильном ветре, а когда утихает ветер, сразу проходят, это похоже на стенокардию.

Если боли длительные и не проходят в течение 1-2-х дней, это может быть проявлением остеохондроза. Обратитесь к кардиологу, пройдите дополнительный осмотр, сделайте ЭКГ с нагрузкой, возможно, ЭХО сер-

ВОПРОС: Мне поставили диагноз желудочно-пищевой рефлюкс. Врач назначил лекарства, но никакие дополнительные советы не дал. Как еще можно помочь себе?

ОТВЕТ: Рефлюкс - это забрасывание содержимого желудка из двенадцатиперстной кишки в пищевод. Чтобы облегчить состояние, помимо медикаментозного лечения старайтесь придерживаться следующих правил:

не носите одежду, сдавливающую живот;

не спите на ровной кровати (высота «головного» конца - до 15 см);

дца. Обратитесь к невропатологу, чтобы исключить остеохондроз грудного отдела позвоночника.

Проверьте желудочно-кишечный тракт: нужно исключить грыжу пищевого отдела диафрагмы, наличие камней в желчном пузыре, посмотреть поджелудочную железу и сдать анализ крови. Нередко боли, которые возникают при наличии камня в желчном протоке, человек воспринимает как сердечные.

не ложитесь после еды, лучше всего постоять 20 минут; не нагибайтесь после приема пищи; не пейте крепкие кофе и чай; не ешьте томаты, шоколад и не употребляйте газированные напитки; не ужинайте перед сном (минимум за 4 часа).

ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА ВИНОГРАДА

Специалисты из Университета здравоохранения Мичигана обнаружили новые полезные свойства винограда. Оказалось, что он может избавить от проблем с сердцем и является хорошим средством для профилактики диабета. Участники эксперимента исследователи поделили на две группы. Добровольцы из первой группы в течение 90 дней ежедневно употребляли в пищу разные сорта винограда. Через три месяца выяснилось, что у этих участников опытов масса жира в брюшной полости значительно снизилась. Кроме того, было отмечено, что виноград положительно влияет на работу печени, улучшает функционирование почек и является отличным антиоксидантом. Эти свойства винограду обеспечивает содержащийся в нем компонент - полифенол.

Митчелл Сеймур, один из группы ученых университета, изучал эффект от «американс-



кой диеты» с повышенным содержанием жиров - без винограда в рационе и с виноградом. Выяснилось, что виноград защищает от возникновения метаболического синдрома. Теперь виноград рекомендуют тем, кто склонен к диабету и сердечно-сосудистым заболеваниям.

КОГДА НАЧИНАЕТСЯ СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ



Многие полагают, что средний возраст по-настоящему начинается после 53 лет. Но британские ученые считают: принимая во внимание рост продолжительности жизни и здоровый образ этой жизни, который входит в моду, человек больше не ощущает характерного спада после 40 лет.

По этой причине 53% человек из 2000 опрошенных вообще считали, что феномен среднего

возраста исчерпал себя, и его больше нет. Среди лиц старше 50 лет 43% еще не вошли в средний возраст. Почти три четверти подчеркнули: больше подобных разграничений между возрастными группами нет.

8 из 10 согласились: сейчас определить, когда начинается средний возраст, трудно. Примерно столько же человек считают, что все дело в самовнушении. Так, если считать себя старым, начнешь стареть. Приближающийся средний возраст можно отследить по следующим признакам: человека раздражают современные гаджеты, он не понимает, о чем говорит молодежь, у него начинают болеть суставы. Человеку хочется спать, он не любит шумные места, зато любит удобную, а не модную одежду.

ЛЕЧИМСЯ МЕЛИССОЙ

● При одышке, болях в сердце, учащенном сердцебиении, повышенном кровяном давлении, головной боли, нервных заболеваниях, неврозе желудка, сильных душевных потрясениях 1 ст. ложку сухих листьев мелиссы залейте 1 стаканом кипятка, настаивайте 40 минут, процедите. Пейте по 1 ст. ложке 3-4 раза в день перед едой.

● При заболеваниях десен и зубной боли настоем можно использовать для полосканий.

● При ревматических болях в суставах, мышцах, при ушибах, язвах и фурункулах накладывайте компрессы из настоя.

● При головокружении, переутомлении, одышке принимайте по 40-60 капель сока из наземной части мелиссы или листьев, собранных до цветения, с 1 чайн. ложкой меда на молоке 5-6 раз в день.

● При учащенном сердцебиении, сердечных болях, как потогонное средство и средство, регулирующее менструации, принимайте по 10-15 капель готового эфирного масла мелиссы.

● К ранам прикладывайте растертые свежие листья мелиссы (или сухие, размоченные в кипятке).

ГЛАЗНОЕ ДАВЛЕНИЕ

Что это такое? Глазное яблоко - шар из плотной оболочки и жидкости внутри нее. Жидкость снабжает питательными веществами роговицу и хрусталик. Усиление ее притока или ослабление оттока приводит к увеличению внутриглазного давления; появляются затуманенность, чувство усталости, боль в глазах.

Чем опасно высокое давление? Зрительный нерв со временем страдает все больше, развивается серьезное заболевание - глаукома. Если вовремя не принять меры, не исправить положение, дело может закончиться слепотой.

Зачем регулярно измерять глазное давление? Потому что глаукома никогда не возникает внезапно. Раньше заметил неладное - раньше вылечился.

* Умеренная физическая работа несколько снижает внутри-

глазное давление, а длительная зрительная нагрузка может увеличивать.

* Самое высокое внутриглазное давление бывает утром, снижается вечером и ночью.

Даже здоровому человеку после 40 лет желательно измерять внутриглазное давление не реже раза в год. Если возникают отклонения, это стоит делать чаще.



ПОБИЛ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ РЕКОРД



93-летний ирландец побил свой собственный рекорд, став самым возрастным в мире человеком, поднявшимся в воздух на крыле самолета.

Том Лаки из Ширли успешно приземлился в аэропорту Дерри-Сити после практически полтора часов полета че-

рез Ирландское море. Бывший строитель был прикреплен к биплану модели «Боинг-Стирмэн» 1943 года, который полетел с высоты более трехсот метров с замка Кеннеди в Лондондерри. На земле воздухоплатвателя встретили дочь и внука.

Подана ли заявка на регистрацию достижения в Книгу рекордов Гиннеса, не уточняется.

В первый раз Лаки поднялся в воздух 13 лет назад, после смерти его жены Изабель, служившей в Королевских военно-воздушных силах. Том всегда берет ее фотографию с собой в полет.

«Я рад, что приземлился. Это сильно освежает — когда очень, очень холодно и очень, очень шумно, — сказал он. — Иногда было страшно, но сейчас все закончилось, и я побил свой собственный рекорд. Изабель всегда вместе со мной, когда я поднимаюсь в воздух. Часто я думаю о ней и о том, что она бы подумала обо мне. Мне кажется, что она бы мной очень гордилась».

Впервые британец попал в книгу рекордов Гиннеса в 2005 году в возрасте 85 лет. Его признали старейшим человеком в мире, который совершил полет на крыле аэроплана, сделавшего мертвую петлю.



В ПОСТЕЛИ С ЛИСОЙ

Житель Лондона обнаружил в своей постели лисицу. Очевидно, хищница пробралась в дом к британцу через специальное входное отверстие для котика, сделанное в двери.

Леон Смит нашел незваную гостью в своей кровати утром, когда почувствовал прикосновение. По словам мужчины, он подумал, что его решила обнять подруга, однако когда он ответил на ласку, то дотронулся до лисьего меха. Смит тут же про-

снулся и увидел, что на его кровати сидит небольшая лиса. Как рассказал британец, она вела себя очень спокойно и просто смотрела на него.

Леон успел сфотографировать животное на мобильный телефон. Всего лиса пробыла дома у лондонца около десяти минут (с момента его пробуждения; как долго она сидела на кровати, неизвестно). Смит вынул ее из спальни, а затем из квартиры.

ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ ЗА КАРТИНУ

Шимпанзе из Луизианы по кличке Брент стал победителем конкурса художественных работ, проводившегося среди его сородичей.

За картину будет выплачен приз в размере 10 тысяч долларов. Эти деньги будут переданы центру для шимпанзе, в котором обитает 37-летний Брент. В центре для шимпанзе, где живет Брент, заявили, что художник не может «прокомментировать» свой успех, так как, скорее всего, спит.

Работа Брента, выполненная языком, изображает несколько рядов разноцветных пятен. Для написания картины животное выбрало пурпурный, желтый, интенсивный голубой и синий цвета.

Второе место на конкурсе заняла картина, сделанная шимпанзе по кличке Чита, живущим во Флориде. Его наставникам будут переданы 5 тысяч долларов. Такая же сумма причитается Чите за победу в номинации «Выбор жюри». Третий приз до-



стался автору по имени Рипли. Его работа принесла ему 2,5 тысячи долларов.

На конкурс были присланы десятки работ, выполненных шимпанзе из разных центров по изучению приматов во всем США. Затем было проведено открытое голосование, в котором участвовали более 27 тысяч человек. При этом зоолог Джейн Гудолл, которая оценивала картины перед стартом голосования, заявила, что она не будет обнародовать итоговые цифры, чтобы не навредить позитивному посылу мероприятия.

ПОЙМАН АИСТ-«ШПИОН»

Житель Египта изловил аиста, которого он заподозрил в шпионаже. Мужчина решил поймать птицу, так как увидел на нем электронное устройство, показавшееся ему подозрительным. Когда именно это произошло, не уточняется.

В полиции города Кена, где и был пойман аист, птицу осмотрели и вызвали для консультации ветеринара. Специалист установил, что аппарат, надетый на птицу, не является шпионским оборудованием. По словам медика, на аисте было закреплено устройство, позволявшее отслежи-

вать его миграцию. Выяснилось, что оборудование было установлено во Франции, однако на момент поимки птицы оно уже вышло из строя.

Подозрения в шпионаже с аиста были сняты. Тем не менее, птица осталась в полиции, так как для ее освобождения необходимо специальное разрешение властей. Когда оно будет выписано, не сообщается. Также не указывается, в каких условиях содержится птица и как она себя чувствует.

Аист в Египте стал не первым животным, задержанным по подозрению в шпионаже. Так, не-



сколько месяцев назад в стране был пойман голубь, который, как заявил его ловец, сотрудник вооруженной охраны, переносил на себе оборудование для микрофотографии.

САМЫЙ ДОРОГОЙ АВТОМОБИЛЬ В МИРЕ



В рамках мероприятия «Bonhams Goodwood Festival of Speed» на аукционе был побит рекорд самой высокой цены за когда-либо проданный на аукционе автомобиль.

Почти за тридцать миллионов долларов был продан болид Формулы 1 Mercedes W196R 1954 года, принадлежавший легендарному «Маэстро» — аргентинскому гонщику Хуану Мануэлю Фанхио.

Пятикратный чемпион Формулы-1 выиграл на этой машине Гран-при Германии и Швейцарии 1954 года.

Победитель аукциона, предложивший в итоге 19,601,500 фунтов (\$29.600.000), участвовал в торгах по телефону и пожелал остаться неизвестным.

КОРОВА РОДИЛА МУТАНТА

На ферме в Новой Зеландии родился теленок с 8 ногами, 4 ушами, 2 туловищами и с одной головой. Фермер Лейл Дэви был убежден, что у его коровы рождается двойня. Однако был шокирован, когда увидел, что на самом деле родился мутант. «Корова бы умерла, если бы не я. Я пытался облегчить роды и принимал, как мне казалось, сразу двух телят. Роды были тяжелыми. Мои руки и лицо были в слизи», — рассказал фермер. Необычным теленком заинтересовались ветеринары, которые пытаются найти объяснение такой мутации.



НОСОРОГ УКУСИЛ ПОСЕТИТЕЛЬНИЦУ ЗООПАРКА

Черный носорог укусил посетительницу денверского зоопарка в США.

В зоопарке сообщили, что инцидент произошел во время кормления животного в рамках программы «Meet and greet». Черный носорог по кличке Мшинди укусил посетительницу за палец и той пришлось вызвать «скорую». На данный момент зоопарк отказывается

давать информацию о ее состоянии и характере травмы — неизвестно, укусил ли носорог палец посетительнице или просто серьезно повредил.

«Мшинди очень ласковое животное, — сказал представитель зоопарка. — Мы верим в то, что это просто случайность и он не собирался делать ей больно».

В этом году денверский зоо-

парк запустил акцию «Meet and greet», в ходе которой посетители могли заплатить дополнительно 60 долларов для того, чтобы получить возможность погладить носорогов и покормить их. Подобные программы работают во многих зоопарках. На данный момент, после инцидента, в денверском зоопарке было решено временно прекратить кормление носорогов.



СУЩЕСТВУЕТ ЦВЕТОК С ЗАПАХОМ ШОКОЛАДА



древние времена. Ее волшебный аромат всегда притягивал людей, цветы срывали и растение погибало. Надо сказать, что в природе космея довольно тяжело прорастает, поэтому воспроизводить сама себя она не успевала. В итоге к началу двадцатого века в Мексике остался всего один куст шоколадной космеи. К счастью, ученые вовремя поняли, что если не принять срочных мер, человечество уже больше никогда не сможет восхититься этими прекрасными цветами с запахом шоколада. В 1902 году из единственного куста были получены семена, в итоге мексиканские поля стали искусственно засаживаться этим растением. Таким образом, у всех шоколадных космей в мире один общий предок. Ученые до сих пор гордятся своей победой, поэтому этот цветок часто упоминается в научных работах, посвященных сохранению и защите ботанического генетического разнообразия.

Cosmos atrosanguineus — это растение из Мексики с темно-бордовыми цветками. Эти цветки источают аппетитный шоколадный аромат. К сожалению, у растения нет съедобных частей.

Cosmos atrosanguineus не может производить жизнеспособные семена и размножается делением клубнями. Поэтому шоколадные цветы не культивируют, и они растут только у себя на родине в Мексике.

В переводе на русский язык Cosmos atrosanguineus переводится как шоколадная космея.

Считается, что шоколадная космея росла в Мексике еще в

Ричард Хайнс

ХАМЕЛЕОН

(Продолжение.
Начало в номерах 15-35)

Теперь он с нетерпением ждал возможности вновь получить удовольствие от своих прежних любимых занятий в этом знакомом уголке земного шара, обладающем первозданной дикой красотой, и стереть в памяти события последних нескольких месяцев.

Джон приземлился неподалеку от Лорны и зарегистрировал свой самолет на крошечном провинциальном аэродроме Джилонга. Оттуда он добрался на такси до местного агентства проката машин, где взял джип с вместительным багажником. Дорога до гостиницы «Брейкерс» оказалась недолгой и приятной, и вскоре Джон уже устраивался в маленьком, но уютном номере с видом на море.

Зима в Австралии подходила к концу, поэтому гостиница практически пустовала. Джон был рад тому, что сейчас не разгар сезона. Он ничего не имел против холодной погоды и испытывал удовлетворение по поводу того, что ему не придется терпеть на пляже орды других серферов.

Филлипс заказал ужин в номер и распаковал вещи. Оставшись наконец один, он ощутил непреодолимое желание позвонить Виктории и взглянул на часы. В Англии еще слишком рано. Джон набрал на сотовом телефоне текстовое сообщение:

«Виктория! Вай-Ривер просто прелесть. Прочищаю голову и лечу сердце с мыслями о тебе. Жаль, что тебя нет рядом. Дж.»

Где-то через час пришел ответ:

«Дорогой, рада это слышать. Смерть Бориса для нас огромное облегчение. С плеч спал тяжелый груз. Я тебя люблю. В.»

Джону показалось, что Виктория умышленно упомянула о смерти Пожарнова. Он не знал, много ли ей известно и о чем она подозревает, но решил не думать об этом.

Флит-стрит, Лондон

Зазвонил телефон, и Пенни, сидевшая в редакции «Лондон глоб», быстро сняла трубку.

— Фиона? — возбужденно спросила она, услышав знакомый голос.

— Как Лондон?

— У нас тут идет дождь. А что еще можно было ожидать? — ответила Пенни. — Я как раз собиралась тебе позвонить. Как у тебя дела?

— Есть кое-какие новости, которые должны тебя заинтересовать. Это имеет отношение к Джону Филлипсу.

— Выкладывай скорее. Мне сейчас позарез нужна дополнительная информация.

— Ты спрашивала, кто первым навел меня на эту тему.

— Да, ты сказала, что один твой знакомый случайно кое-что пронюхал.

— Я все хорошо помню, — подтвердила Фиона. — Но на самом деле это не совсем так. На эту историю меня вывел один тип по имени Джеймс Ремини. Это он рассказал мне о Джорджи. Он нас познакомил и устроил интервью.

Когда Пенни записывала эту фамилию, она уловила смущение в голосе подруги. — Спасибо за информацию. Я тебе очень благодарна. У тебя есть что-нибудь на этого Ремини?

— Он выдает себя за инвестора, но вращается в дурном окружении, так что трудно сказать, что там на самом деле. Похоже, у него хорошие связи. Он очень хотел завалить Филлипса, причем по-крупному. Почему — мне неизвестно.

— Откуда ты его знаешь?

Фиона колебалась лишь мгновение. — Ремини был моим любовником. По какой-то необъяснимой причине он меня заинтриговал на короткое время. Бандитский блеск или что-то в таком духе. В любом случае все это уже в прошлом, но Ремини все равно ценный знакомый. Я понимала, что он использует меня в собственных целях, но история была смачная, так что я решила ему подыграть.

— Что ж, Фиона, всем нам приходилось заниматься чем-то подобным. Так что не бери в голову.

— Спасибо, Пенни. Но ты об этом никому ни слова.

— Обещаю! — Журналистка была

польщена откровенностью подруги. — Но почему ты рассказываешь мне об этом сейчас?

— Потому что я только что общалась с Ремини. Он хотел знать, где может находиться Джон Филлипс. Я подумала, что тебя это может заинтересовать.

— Ты ему сказала?

— Да. Я рассудила, что нам с тобой от этого ни тепло ни холодно, а с Джимми лучше поддерживать хорошие отношения.

— Как он отреагировал на это?

— Да в общем-то, никак. Но похоже на то, что этот тип очень хотел установить местонахождение Филлипса. Насколько я знаю Джимми, в настоящий момент он, вероятно, уже летит в Австралию. В его голосе прозвучала настойчивость. Этот человек не любит шутить.

Пенни лихорадочно соображала. В голове у нее вихрем носились вопросы и гипотезы. Ей захотелось узнать, кто такой этот Джеймс Ремини и почему ему было так нужно публично уничтожить Джона. Журналистка всегда подозревала, что сюжет о Джоне Филлипсе был подготовлен именно для того, чтобы втоптать его в грязь. Если этих мужчин связывала между собой та неудачная игра на бирже, то ее истинные последствия оказались настолько серьезными, что Ремини отправился за Джоном аж в Австралию. Тут Пенни была полностью согласна с предположением подруги. Несомненно, все это имело какое-то отношение к убыточной сделке, проведенной Джоном в Банке Манхэттена.

— Пенни, ты все еще здесь? — наконец спросила Фиона.

— Да, я просто задумалась.

— О чем?

— О том, как мне попасть в Австралию.

— Ты это серьезно? — Фиона не ожидала подобной реакции приятельницы. — Ты собираешься отправиться за сенсацией на противоположный конец земного шара? Может быть, я ошибаюсь. Может быть, Ремини вовсе не летит в Австралию.

— Нет, летит.

У Пенни возникло сильное подозрение, что этот человек, появившийся из ниоткуда, сможет дать ответы на все ее вопросы. К тому же других ниточек у нее все равно больше не было.

— Я должна отправиться в Австралию. Никогда не прошу себе, если брошу все на полпути. На обратной дороге я смогу остановиться в Нью-Йорке и устроить себе небольшой отпуск. Что скажешь?

— Конечно же, приезжай, но постарайся вернуться в Нью-Йорк целой и невредимой, — напутствовала ее Фиона. — Этот тип может быть очень опасен, если ты окажешься у него на пути. Я говорю совершенно серьезно. Ты должна действовать очень осторожно.

— Хорошо, обещаю. Я просто не хочу отказываться от своей сенсации, не распутав все возможные ниточки. Ты ведь меня понимаешь, да?

Фиона вздохнула.

— Да, к сожалению, понимаю. Но я уже начинаю жалеть о том, что сказала тебе о Ремини. Если с тобой что-нибудь случится, то вся вина полностью ляжет на меня.

Пенни рассмеялась.

— Не торопись. Решение лететь в Австралию приняла я сама. Я буду осторожна. А лучше всего то, что мы с тобой скоро увидимся. Спасибо, Фиона. Если что, я дам тебе знать.

Теперь ее голос наполнился нетерпением, походка стала пружинящей.

Направляясь в кабинет главного редактора, Пенни понимала, как непросто будет уговорить Рис-Джонса отправить ее в Австралию, но была полна решимости попасть туда любым путем.

Журналистка громко постучала в матовое стекло двери и, не дожидаясь приглашения, вошла в кабинет.

— Питер, у меня появилась еще одна ниточка в деле Филлипса, и мне нужно срочно вылететь в Мельбурн, — с порога выпалила она.

— Что же это будет за материал, Пенни? — снисходительно начал Рис-Джонс. — Ты вернулась из Нью-Йорка, утвердившись в своих подозрениях, при этом не привезла ничего, что можно было бы напечатать, и вот теперь просишь меня отправить тебя на противоположный конец света распутывать какую-то новую ниточку? Извини, нет. Если ты полна решимости во что бы то ни стало докопаться до правды, то возьми неделю, но только за свой счет. Все расходы тебе придется оплачивать самой.



Его тон не оставлял никаких сомнений в том, что это решение окончательное.

Этот ответ не удивил Пенни. Она поняла, что настаивать бесполезно.

— Раз вы не хотите отправить меня в командировку, то я беру неделю за свой счет и немедленно отправляюсь в путь. Я по-прежнему считаю, что в этом что-то есть, — закончила Пенни, желая показать свою решимость.

Рис-Джонс несколько смягчился. Он вспомнил то время, когда и сам погнался бы за сенсацией на край света, чего бы это ни стоило.

— Не принимай это на свой счет, Пенни. Просто с деньгами у нас сейчас туго. Я вынужден всячески экономить.

Пенни молча кивнула и отправилась собираться в дорогу.

Лорна, штат Виктория, Австралия

Джеймс Ремини спрятав свой характерный хвостик под бейсболкой и вошел в пустой ангар аэродрома Джилонг. Он был одет в поношенный, замасленный комбинезон, а в руке держал большой ящик с инструментами, на котором было написано: «Аэродром Джилонг. Обслуживание самолетов». Джеймс заглянул в административное помещение, раскрыл регистрационный журнал и быстро выяснил, что на имя Джона Филлипса зарегистрирован самолет с бортовым номером «Браво-Танго-Оскар». На таких маленьких провинциальных австралийских аэродромах меры безопасности практически отсутствовали.

— Чем я могу вам помочь, дружище?

Начальник аэродрома появился внезапно и напугал незванного гостя.

— Есть одна проблема, — ответил Ремини, быстро приходя в себя. — Джон Филлипс попросил меня кое-что подправить в своем «Браво-Танго-Оскар». Я хотел доложить об этом, но здесь никого не оказалось.

— Странно, что мистер Филлипс ни словом об этом не обмолвился. Обычно владельцы самолетов оставляют записки, если меня нет на месте.

У начальника аэродрома не было никаких оснований для подозрения, поэтому его поведение оставалось спокойным.

У Ремини был готов ответ:

— Вот почему я и хотел сообщить вам об этом. Джон упомянул, что не предупредил вас. Он уже потом сообразил, что задержится в Лорне на несколько дней дольше, чем предполагал.

— Тогда все в порядке, — улыбнулся начальник. — Можете приниматься за работу.

— Уже иду, — сказал Ремини.

Он вышел из ангара и уверенным шагом направился к самолету Джона. Оказавшись рядом с ним, Ремини открыл кожух двигателя. Он знал, что именно хотел сделать, и быстро нашел топливный шланг.

Через час работа была закончена. Ремини закрыл кожух и тщательно вытер за собой все следы. Он неспешной походкой удалился от самолета и позволил себе улыбнуться. Если Джон Филлипс и сможет теперь куда-то от него ускользнуть, то только навстречу крупным неприятностям.

ГЛАВА 28

Вай-Ривер, штат Виктория, Австралия

Ночь в гостинице «Брейкерс» прошла спокойно. Ремини оставался в машине,

стоящей в укромном месте, откуда ему были видны вход в гостиницу и стоянка. Он достал бинокль и приготовился к бессонной ночи.

Его несколько не волновало то, что Джон, которого он сначала представлял лишь канцелярской крысой, уже беспощадно убил, по его подозрениям, двух человек. Для Ремини имело значение только то, что Филлипс оставался единственным, кто мог поставить под угрозу его финансовое благополучие, удвоившееся после гибели Пожарнова. Джеймс не собирался рисковать. Один раз он уже ошибся в отношении данного субъекта, и больше это не должно было повториться.

Когда горизонт озарился первым светом нового дня, входная дверь гостиницы распахнулась настежь. Ремини тотчас же востроился. Он удивился, увидев, что его противник теперь выглядит как заправский любитель серфинга, ничем не напоминая того жителя большого города, каким Ремини помнил его по Нью-Йорку. Джон подошел к джипу, на крыше которого был закреплен какой-то большой чехол. Джеймс решил, что там находится разобранный дельтаплан. В багажнике виднелись две доски для серфинга. Ремини проследил за тем, как Джон открыл заднюю дверь, вытащил доски и тоже закрепил их на крыше.

Филлипс выехал со стоянки и повернул направо, как раз туда, где стоял Ремини. Тому пришлось пригнуться. Он убедился в том, что Джон проехал мимо, потом осторожно завел двигатель и двинулся следом, выдерживая приличное расстояние.

Некоторое время две машины петляли по живописной, практически совершенно пустой Великой Океанской дороге. Возшедшее солнце осветило величественные волны, которые накатывались на берег. Для занятия серфингом это место было одним из лучших в мире. Именно здесь, на Беллз-Бич, в полудне езды на восток от Лорны, устраивались соревнования, снискавшие международную известность.

Однако Джон направился на запад, мимо бухты Шаркс-Бэй в сторону Вай-Ривер. Он прибыл на место и поставил машину на стоянку.

Ремини проехал еще несколько сотен ярдов и пристроил свой зеленый «ленд-крузер» на смотровой площадке рядом с закрытым кафе. Джеймс достал из бардачка бинокль и стал наблюдать за берегом.

Джон уже надел закрытый «мокрый» гидрокостюм, взял с крыши доску и направился к воде. Прибой в Вай-Ривер считается хорошим, но спокойным по сравнению с более дикими и суровыми Беллз-Бич и Уинкипп. Именно поэтому его и выбрал Джон. Он уже давно не катался на доске, да и безрассудство молодости тоже осталось в прошлом.

Шли часы. Открылся маленький магазинчик, торгующий продуктами и спортивными товарами. Ремини заглянул в него, купил брошюру «Знай свой дельтаплан» и сэндвич в придачу, а потом вернулся к своей машине. Присматривая одним глазом за Джоном, он принялся за изучение брошюры. Это место, известное своим прибоем, славилось также отменными возможностями для полетов на дельтаплане с высоких отвесных скал, нависающих над

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

широкими песчаными пляжами, благодаря сильному и практически постоянному ветру, который дул прямо с Южного полюса.

Сначала Джон был в океане один, если не считать нескольких маленьких рыбацких катеров, державшихся далеко за линией прилива. Затем к нему присоединились и другие серферы, в основном шестнадцатилетние подростки. К этому времени с него уже было достаточно. Он не желал сражаться за место на гребне каждой волны и поплыл обратно к берегу. Там Джон снял гидрокостюм, вытерся и убрал доску.

Через несколько минут две машины снова тронулись в путь. Ремини проследовал за Филлипсом назад к гостинице. Там он подождет в машине, пока его подопечный пообедает.

Джон вышел на улицу, снял с крыши своей машины объемистый сверток, положил его на плечо и, умело сохраняя равновесие, направился пешком вдоль Великой Океанской дороги к скалам, которые возвышались над океаном, усыпанным точками серферов. Когда он начал взбираться по длинной и узкой тропе, ведущей на вершину одной из скал, Ремини убедился в том, что в чехле действительно находился дельтаплан.

Через несколько минут Джеймс тоже вышел из «лендкрузера». Тонкая ветровка и туфли на мягкой подошве плохо подходили для прогулки по горам, но он все равно направился следом за Джоном. Тропа была крутой и неровной. Ремини поднялся на вершину скалы и почувствовал, что задыхается. Там он сразу же увидел Джона. Тот сидел на корточках и собирал дельтаплан. За работой наблюдали несколько зевак. Ремини приблизился к нему, держась позади, чтобы не быть узнанным, но Джон, поглощенный работой, ничего не замечал вокруг.

Вскоре Филлипс закрепил над собой дельтаплан и стал ждать подходящего порыва ветра, чтобы стартовать с обрыва. Как только ветер переменялся, он побежал вперед. Воздушный поток расправил крыло дельтаплана, и Джон прыгнул с края скалы в пустоту. Сперва он устремился вниз, но на высоте примерно в пятьсот футов поймал восходящий поток и круто взмыл вверх. Зеваки приветствовали его громкими возгласами, после чего переключили свое внимание на следующего дельтапланериста, начинающего готовиться к полету. Ремини был доволен тем, что никто на него не смотрит, и быстро спустился к стоянке.

Вай-Ривер, штат Виктория, Австралия

Ночью над иссиня-черным океаном возшел узкий серп полумесяца. Он залил серебром волны, но не дал больше никакого света. Джип Джона снова стоял на маленькой стоянке перед гостиницей. Было два часа ночи, кругом царил тишина.

Ремини вышел из «лендкрузера» и направился к машине Джона. Не опасаясь, что его увидят чьи-то любопытные глаза, он бесшумно снял дельтаплан с крыши. Следя за тем, чтобы не произвести ни звука, двигаясь крадучись, чтобы не привлечь к себе внимания, Джеймс осторожно перетаскивал дельтаплан на поле, расположенное за гостиницей. Там он еще раз убедился в том, что никто его не видит, включил мощный фонарь и достал из сумки инструмент. Затем Ремини разложил отдельные детали в пять яркого света, словно намереваясь собрать дельтаплан. То и дело сверяясь с купленной брошюрой, он изучил ремни, с помощью которых пилот закреплял на себе дельтаплан, обращая особое внимание на те места, где они присоединялись к раме. Потом Джеймс еще раз изучил всю конструкцию и наконец выбрал одну самую важную точку.

Используя специальный инструмент, он принялся за работу. Через несколько минут прочная синтетическая ткань, протертая до дыр, была на грани того, чтобы лопнуть, однако со стороны все это выглядело как естественный износ. Ре-

мини покончил с этим, старательно сложил дельтаплан именно так, как тот и был упакован, постоянно останавливаясь, чтобы оглядеться вокруг, вернулся к машине Джона и закрепил чехол на крыше. Только тогда он задумался о том, что делал. Еще никогда ему не приходилось идти на такие труды, чтобы замести за собой следы. Однако Джеймс ради собственной безопасности должен был позаботиться о том, чтобы смерть Джона Филлипса выглядела случайной. К тому же Ремини поймал себя на том, что он получал удовольствие, неторопливо подготавливая гибель своей жертвы.

На следующее утро Джон покинул гостиницу чуть позже, чем в первый день, однако дальше его распорядок был в точности таким же. Сначала серфинг в Вай-Ривер, затем обратно в гостиницу. После обеда Джон опять поднялся пешком на скалу, присел на корточки в том же самом месте и принялся собирать дельтаплан. Только зевак на этот раз рядом не было. Ремини находился вдалеке. Он спрятался за большой валун и внимательно наблюдал за действиями своей потенциальной жертвы.

Джон полностью собрал дельтаплан, встал, расправил крыло над собой и стал дожидаться подходящего момента. Почувствовав, что ветер подул с нужной стороны и набрал силу, он побежал к обрыву. Каждый его шаг увеличивал нагрузку на подрезанный ремень. Ремини следил за Филлипсом в мощный бинокль, сосредоточив внимание на слабой точке. Он понимал, что давление на раму может стать слишком большим еще до того, как человек оторвется от земли, и молил Бога о том, чтобы это не произошло раньше времени.

Все же когда Джон как следует разогнался и уже приблизился к краю скалы, нагрузка на раму стала слишком большой. Тишину разорвал громкий треск, подобный щелчку бича. Филлипс с разбега упал на каменистую почву. Дельтаплан придавил его сверху. Инерция потащила Джона вперед, к самому обрыву, вместе с дельтапланом. Порыв ветра обрушился на крыло, как на большой парус, увлекая его в сторону пропасти. Филлипс почувствовал, как его неукрепимо тянет к краю скалы, и закричал, призывая на помощь. Еще один сильный порыв, и дельтаплан сорвется вниз вместе с ним. Ремини выпрямился во весь рост, но оставался на месте, внимательно наблюдая за происходящим.

Джон отчаянно брыкался, тщетно пытаясь зацепиться ногами за скользкую почву. Горсть камешков дождем пролилась в пропасть. Филлипс был уже на самом краю. До него доносился отдаленный грохот волн, разбивавшихся об острые скалы.

В это мгновение к завыванию ветра добавились звуки голосов. Ремини увидел, как по тропе поднимается на вершину супружеская пара с детьми. У него оставались какие-то доли секунды. Если эти люди увидят, что он находится рядом и даже не попытается помочь, то его, возможно, обвинят в гибели Джона, особенно если выяснится, что над дельтапланом кто-то поработал. Тем не менее Джеймс не двинулся с места.

Супруги наконец поняли, что Джон в беде и нуждается в помощи. Мужчина устремился к нему. Пробегая мимо Ремини, он сообщил, что ему понадобится дополнительная помощь, чтобы спасти попавшего в беду дельтапланериста, и буквально силой потащил Джеймса за собой. К счастью, он был полностью поглощен затруднительным положением Джона и не заметил бездействия Ремини. В считанные мгновения мужчины побежали к Джону, который по-прежнему безуспешно возился с ремнями и призывал на помощь.

Отец семейства первым подоспел к нему, но ему одному не удалось оттащить беднягу от края обрыва. Тем временем женщина и дети набросились на Ремини. Они просили его сделать хоть что-нибудь. У него не осталось выбора. Джеймс ухва-

тил дельтаплан за край крыла и прижал его к земле, дав возможность незнакомому мужчине освободить от ремней Джона, который уже был готов сорваться в пропасть. Потом он, вопреки своей воле, вынужден был помочь оттащить Филлипса подальше от края обрыва. Освобожденный дельтаплан свалился в пропасть. Джон, незнакомый мужчина и Ремини лежали на земле. Они запыхались и думали о том, что могло бы произойти.

Ремини первым поднялся на ноги, но, прежде чем он успел уйти, незнакомый мужчина остановил его и обратился к Джону:

— Вы должны поблагодарить этого человека. Без его помощи нам не удалось бы спасти вас. Еще одна секунда — и вы сорвались бы в пропасть.

Ремини тотчас же отвернулся и опустил голову, изображая скромность.

Джон слабо улыбнулся и посмотрел на своих спасителей. Он все еще не пришел в себя от шока, вызванного близким знакомством со смертью. Стремясь укрыться от его взгляда, Ремини развернулся и хотел было уйти, но Джон успел встретиться с ним взглядом. Он сразу же узнал этого человека. Кровь схлынула у него с лица.

ГЛАВА 29

Мансфилд, штат Виктория, Австралия

Маленькая белая машина подъехала к воротам фермы Барунга. Пенни прищурилась, взглянула на дорожный указатель и убедилась в том, что приехала в нужное место. Во дворе какой-то мужчина загружал мотки проволоки в кузов пикапа. Он не заметил появления Пенни, поэтому журналистка решила направиться прямо в дом, радуясь возможности пройти пешком даже совсем небольшое расстояние.

Она летела эконом-классом через Сингапур. Там последовала пересадка, затем — перелет до Мельбурна, где Пенни сразу же взяла напрокат машину и два с лишним часа ехала на северо-восток, до Мансфилда. Долгая дорога начинала сказываться, но у Пенни не было времени приспосабливаться к смене часовых поясов.

Она постучала в дверь. К ней вышла молодая женщина лет двадцати с небольшими. Это была Элейн.

— Простите, что беспокою вас, — осторожно начала Пенни. — Но я ищу Джона Филлипса. Его, случайно, здесь нет?

— Ой, боюсь, вы только что с ним разминувшись.

Элейн отступила в сторону, приглашая Пенни войти. У стола на кухне стояла улыбающаяся мать Джона. Она сразу же уловила в голосе гостьи британский акцент.

— Проходите в дом, — предложила она. — Не сомневаюсь, вы устали с дороги.

— Благодарю вас. Пенни была несколько смущена, но была признательна радушному и дружелюбному приему.

— Джон знает о вашем приезде? — спросила мать, начиная волноваться. — Он расстроится, когда узнает, что разминувшись с вами. Мы о вас много слышали.

— Вот как? — Пенни была окончательно сбита с толку.

— Нам очень приятно наконец познакомиться с вами, Виктория. Пенни постаралась скрыть свое изумление.

— Я... — начала она.

— Просто мы вас совсем не ждали, — продолжила мать. — Почему Джон не предупредил?

— Он и сам ничего не знает. Я собиралась преподнести ему сюрприз.

Пенни лихорадочно соображала, как же ей быть, и пришла к выводу, что из этого недоразумения можно извлечь определенную пользу.

— Джон надолго уехал? — Он сказал, что его не будет где-то около недели, а уехал только что, — ответила мать. — Вот ведь как получилось.

Пенни чувствовала на себе пылкий взгляд Элейн. От этого ей стало неуютно, и она решила как можно скорее уехать отсюда.

— Целая неделя. Какая жалость! Но может быть, я смогу его разыскать. Вы знаете, куда уехал Джон? — Сегодня утром он вылетел в Лорну на отцовском самолете, — сказала мать.

— В Лорну? — Это морской курорт к юго-западу от нас. Джон хотел немного побыть один, но, не сомневаюсь, он не станет возражать, если вы, Виктория, к нему присоединитесь. Мне предупредить его?

— Нет! — выпалила Пенни и тотчас же взяла себя в руки. — Не надо. Мне бы хотелось сделать ему сюрприз.

Мать Джона заговорщически улыбнулась.

— Хорошо, дорогая. Я все понимаю. Джон остановился в гостинице «Брейкерс».

— Спасибо. На всякий случай дайте мне его телефон, хотя я все же настроена на сюрприз. Как долго туда ехать на машине?

— Часов пять, может быть, шесть.

Пенни взглянула на часы. У нее не было сил даже на то, чтобы проехать половину этого расстояния, однако она была убеждена, что ей необходимо как можно скорее уйти отсюда.

— Тогда мне лучше отправляться в путь. Было очень приятно познакомиться с вами.

Мать Джона опешила.

— Вы уже уезжаете?

— Иначе нельзя. Я хочу добраться до Лорны засветло.

— Позвольте хотя бы накормить вас перед отъездом.

— Честное слово, мне пора ехать, — Пенни начала пятиться к двери.

— Значит, вот такая она, дама сердца нашего Джона!

Пенни обернулась. В дверях стоял тот самый мужчина, которого она уже видела во дворе. Он полностью перекрыл ей путь к отходу.

— Да, Тед, это Виктория. Она собирается ехать в Лорну, чтобы преподнести Джону сюрприз.

— Вот как? — ответил отец. — Но только после того, как мы выпьем по чашке чая. А почему бы вам не переночевать у нас?

— Чашка чая — это было бы здорово, — Пенни больше не видела для себя возможности уйти красиво. — Вы очень любезны, благодарю вас.

— Вот и отлично, — улыбнулась мать Джона. — Иду ставить чайник на плиту, заодно приготовлю что-нибудь перекусить.

Вай-Ривер, штат Виктория, Австралия

Ремини сразу же понял, что его узнали. Он улыбнулся супружеской паре с детьми и поспешил уйти. Джеймс бежал вниз по тропе и проклинал нежеланных свидетелей, появившихся так некстати. Еще пара минут, и с Джоном было бы кончено. Ремини не хотел и дальше играть в кошки-мышки. Он был полон решимости как можно быстрее устранить Филлипса и избавиться от трупа. Деньгами можно будет заняться потом. Здесь не Нью-Йорк, а огромное пространство нетронутой земли и очень мало народа. Ремини не сомневался в том, что сможет запросто избавиться от трупа.

Он уже спустился до середины пустынной тропы, как вдруг сзади послышались быстрые шаги. Джеймс обернулся и с изумлением увидел Джона, на лице которого была написана угрюмая решимость. Он поднял руки ладонями вперед, словно приветствуя старого друга, и ухмыльнулся.

— Филлипс, что ты делаешь? — Ремини громко рассмеялся. — Похоже, все будет гораздо проще, чем я предполагал.

Джон убыстрил шаг, но Джеймс не двинулся с места. Когда до противника оставалось всего несколько шагов, Филлипс вдруг неожиданно взмыл в воздух, приземлившись прямо на него и стиснул захватом, позаимствованным из регби. Ремини потерял равновесие, не устоял на неровной почве и упал на одно колено.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

1-комнатная чистая квартира на III массиве, 5 этаж, сантехника в порядке. Тел.: 254-90-35; 558-77-34-26.

* * * 1-комнатная квартира, 4(8), проект Кавлашвили, общая пл. — 50 кв.м, кирпичный дом, имеются 3 балкона, большая лоджия, газ, телефон, лифт. Адрес: Московский проспект, около 5-й горбольницы. Тел.: 270-62-17; 568-71-47-38.

* * * 2-комнатная квартира с лоджией и двумя балконами, 4(8), по адресу: 3-й массив, 1 квартал, корп. «А». Цена договорная. Тел.: 593-41-94-61.

* * * 2-комнатная квартира, 2(8), имеются лоджия и балкон. Адрес: пр. Важа Пшавела, 3 квартал, 9 корп., 2 под., 2 этаж. Тел.: 232-21-57.

* * * 2-комнатная квартира в 1-подъездном корпусе, чешский проект, 5 этаж, капитальный ремонт, отопление, телефон, кабельное телевидение, Интернет, лифт работает. Тел.: 595-35-36-35.

* * * 2-комнатная квартира, 4(8), проект «городской», общая пл. — 65 кв.м, кирпичный дом, имеются большая лоджия, балкон, газ, телефон, лифт. Адрес: ул. Б.Хмельницкого, около 31-го завода. Тел.: 270-62-17; 568-71-47-38.

* * * 2-комнатная квартира на ул.Горгасали, 99-а (около 4-го роддома), общая пл. — 53 кв.м, имеются высокие потолки, балкон, подвал. Начальная цена — \$38,000. Тел.: 275-25-31; 577-705-101.

* * * 2-комнатная квартира, проект Кавлашвили, имеются большой холл, 2 туалета, горячая вода, мраморный пол, гараж. Цена договорная. Адрес: плато Нуцубидзе, 4 м/р. Тел.: 231-40-68; 597-73-10-66.

* * * 2-комнатная квартира около ст.метро «Сараджишвили», хрущевский проект, общая пл. — 55 кв.м, имеется большая лоджия. Цена — \$27,000. Тел.: 235-39-36; 574-48-19-36.

* * * Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокшвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558-38-73-95; 277-14-05 (вечером).

* * * 3-комнатная квартира, 15(16), общая пл. — 87 кв.м, имеются закрытый балкон, железная дверь, телефон, газовый обогреватель, колонка, Интернет, металлопластмассовые окна, ванная-туалет отремонтированы. Начальная цена — \$55,000. Тел.: 577-05-27-47.

* * * 3-комнатная квартира, 1 этаж, общая пл.

- 85 кв.м. Адрес: пр. Аг-машенебели, ул. Кар-гаретели, 9. Цена - \$48.000.
Тел.: 296-23-90; 599. 11-33-44.

3-комнатная квартира в Вазисубани, 5 этаж, чешский проект, ванная-туалет в кафеле и плитке, с горячей водой и душевой кабиной, имеются подвал и место для гаража. Начальная цена - \$45.000.
Тел.: 593. 94-23-18.

4-комнатная чистая квартира в Глдани, 3 м/р, чешский проект, 9-й этаж, 6-й корпус, имеются газ, вода, кабельное телевидение, стеклопакеты, в прихожей и кухне напольная плитка. Цена - \$58.000.
Тел.: 258-85-34.

5-комнатная квартира, чистая, высокие потолки, пл. - 100 кв.м. Имеются два подвала, два входа. Адрес: переулок Залдастанишвили, 4 (около ст. метро «Руставели»). Цена договорная.
Тел.: 298-79-32.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.
Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Срочно! 2-этажный дом в Уреки недалеко от моря, жилая пл. - 120 кв.м, земельный участок - 400 кв.м, имеются все удобства, фруктовый сад, виноградник. Цена - \$45.000.
Тел.: 558. 61-11-34.

1-этажный частный дом, жилая пл. - 150 кв.м., общая пл. со двором - 300 кв.м. Тел.: 599. 022-342; 274-85-99.

СДАЕТСЯ

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. - 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена - \$500.
Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

ПРОДАЕТСЯ

Толковый словарь русского языка в 4 томах. Издание Академии наук, 1961 г. Тел.: 277-30-62.
Художественная литература на русском и

грузинском языке. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.
Немецкие пишущие машинки. Тел.: 558. 75-85-61.

12-свечовая чешская люстра. Цена - \$500. Тел.: 574. 88-73-16; 574. 88-73-12.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Срочно и дешево! Импортная стенка, книжные полки, старинный книжный шкаф с книгами. Тел.: 277-30-56 (вечером).

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость - 17 ампер/час. Цена - 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Импортные ненадежные мужские костюмы из чистой шерсти, разм. 54, рост 176-182 см. Цена одного - 250 лари, двух - 450 лари. Американские противошумовые вкладыши для ушей (беруши) в гигиеничной упаковке. Цена - 5 лари за пару. При покупке трех упаковок - четвертая бесплатно. Тел.: 577. 47-48-84.

Недорого! Стабилизатор эл. напряжения. Тел.: 229-53-84.

Шкаф для прихожей, цена - 40 лари. Тел.: 555. 62-86-19.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Старинная ручная швейная машинка «Зингер». Тел.: 599. 34-84-28.

Новые металлические костыли. Начальная цена - 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

Пианино «Сюита», швейные машинки «Чайка» и «Гика», вязальная машина «Нева-5», новая стиральная машина «Рига-13», стальная трость для инвалидов, 2 эмалированных судна для лежачих больных, набор детских

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТУ ЗВОНИТЕ:
295-14-70
с 11.00 до 14.00.

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА
КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ
обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.
Тел.: 593-200-223.

грампластинок. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Большая алюминиевая кастрюля, газ, глиняные кувшины для соления, белый кафель б/у (7,5 кв.м.), новая плитка - 20 шт., двигатель для елки, стеклянные банки, техническая литература. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

Буфет, пианино «Музкомбинат Тбилиси», журнальный столик, тумбочка, вентилятор, газовые баллоны, детский турник с кольцами (для комнаты), ящики для инструментов, круг «Грация», стекла для книжных полок. Тел.: 270-62-17; 568. 71-47-38.

Ручная швейная машинка «Подольск». Цена - 50 лари. Тел.: 237-17-96; 593. 38-93-53.

Холодильник «Минск 15М» в хорошем состоянии, цена - 180 лари; пылесос «Вихрь», цена - 25 лари. Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

Письменный стол (1.20x60), цена - 80 лари; стулья, кресла, тумбочки. Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам котят в хорошие руки. Тел.: 296-27-79.

Отдам котят в хорошие руки. Тел.: 296-92-97.

Отдам в хорошие руки котят разного возраста и разной расцветки. Тел.: 232-72-43; 574. 47-23-67; 574. 89-59-52.

Подарю сторожевого щенка. Тел.: 232-72-43; 574. 47-23-67; 574. 89-59-52.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Мана-на.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуются кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91.

Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных про-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №36
ГАЗЕТЫ «ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ»
Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.
ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.

грамм, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокассетой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без

возрастных ограничений. Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551. 66-80-00.

Требуется сотрудник для работы в солидной компании с возможностью улучшения собственного здоровья. Тел.: 599. 34-84-28.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555. 25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности, быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Ищу работу по уходу

за пожилыми людьми или больным человеком. Имею рекомендации. Тел.: 592. 34-09-38.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и для всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Швейному салону требуется портниха. Тел.: 555. 18-42-42.

Предлагаем услуги по ремонту квартир: малярные работы, сантехника, укладка кафеля и метлах, реставрация мебели. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

Педагог с большим опытом работы обучает немецкому языку без возрастных ограничений. Возможен приход на дом. Тел.: 558. 75-85-61.

Обновление, чистка и дезинфекция подушек. Замена наперников на новые, изменение размера подушек. Тел.: 599. 02-56-64.

Предлагаем услуги кафельщика, каменщика, штукатурищика, делаем стяжку, выкладываем камин. Тел.: 252-40-87; 558. 73-91-92.

КУПЛЮ
1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 257-43-65; 593. 62-10-75.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №35

СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Простокваша. 3. Половина. 8. Азот. 9. Жанр. 10. Ватикан. 12. Кандидат. 15. Какофония. 19. Пари. 21. Амеба. 23. Плинтус. 24. Обида. 25. Знак. 26. Суд. 27. Гашек. 28. Одесситка. 31. Троя. 32. Акушер. 34. Агломб. 35. Оборот. 37. Осина. 38. Найк. 39. Эстрада. 40. Ишак. 42. Беннефис. 43. Султан. 46. Удача. 47. Рассада. 51. Юбилляр. 53. Равнин. 54. Ловелас. 57. Питон. 58. Трико. 59. Янки. 60. Орган. 61. Судок. 63. Лиена. 64. Смета. 65. Фильм. 66. Дурак.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Праведник. 2. Шкатулка. 4. Ложка. 5. «Игроки». 6. Акванавт. 7. Колдун. 11. Трасса. 13. Ижица. 14. Стенка. 16. Кривда. 17. Несушка. 18. Яблоко. 20. «Адидас». 22. Азалия. 23. Пасека. 25. Затылк. 27. Газета. 29. Енот. 30. Атмосфера. 33. Улика. 34. Амебист. 36. Траст. 37. Офицер. 38.

ЭСТОНСКИЙ НА 12-Й СТР.

Нара. 39. Эвридика. 41. Киоск. 44. Трал. 45. Нитрат. 46. Ударник. 48. Автограф. 49. Абориген. 50. Ганнибал. 52. Овен. 55. Есаул. 56. Стол. 57. Посад. 59. Ярмо. 62. Оса.

АНАГРАММНЫЙ НА 12-Й СТР.

МАЗУТ ШПАЛА
АЭРЭПНБ
ЛЕСКА ИЗГИБ
ОПИКАРА
РЕВЮ ГРАТ
ЛТОРГИД
ТМА О ДРАП
УОИКСУО
БЕРЕГ ОДЛОВ
СЯРОВЕА
УКЯТА АКТЕР

ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.

1. Талия. 2. Букет. 3. Эвакуация. 4. Экспорт. 5. Свет. 6. Ленч. 7. Свод. 8. Деталь. 9. Киль. 10. Разбой. 11. Мэрия. 12. Пример. 13. След. 14. Насос. 15. Оплот. 16. Вектор. 17. Пикник.

ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.

ПЕРВЫЙ ТАЙМ: 1. Скрепка. 2. Абордаж. 3. Жабры (ГОЛ!). 4. Амулет. 5. Терн (ГОЛ!). 6. Казначей. 7. Йогурт. 8. Танец. 9. Царь (ГОЛ!). 10. Эмигрант. 11. Тотализатор. 12. Радиатор (ГОЛ!). 13. Клиент. 14. Табуретка. 15. Абонемент. 16. Тетя. 17. Ямщик. 18. Кедровник. 19. Кабинет. 20. Тезка.
ВТОРОЙ ТАЙМ: 21. Аренда. 22. Ангар. 23. Радиация. 24. Явка. 25. Амбар. 26. Работница. 27. Актив. 28. Война. 29. Ажиотаж. 30. Жаба. 31. Арка. 32. Агитатор. 33. Рывок. 34.

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26
И Х Ш Ж С

ПЛОТНЫЙ НА 22-Й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фланг. 6. Мопс. 10. Лоск. 14. Тимур. 15. Арап. 16. Опор. 17. Охота. 18. Сена. 19. Жабо. 20. Рок. 21. Масло. 23. Салон. 24. Сода. 25. Юж. 27. Ара. 28. Работа. 31. Сарай. 33. Агава. 34. Дума. 35. Озон. 39. Сана. 40. Лама. 41. Гало. 42. Арх. 43. Фото. 44. Шулер. 45. Бита. 46. Курга. 47. Чкаго. 50. Март. 51. Умора. 52. Пила. 53. Пуд. 56. Дары. 57. Сани. 58. Кара. 59. Оман. 60. «Нури». 61. Перун. 62. Ягода. 64. Накипь. 65. Ага. 68. Асо. 69. Соус. 70. Мамай. 72. Рокот. 74. Раж. 77. Бред. 78. Коба. 79. Икота. 81. Руба. 82. Угол. 83. Набор. 84. Асат. 85. База. 86. Арама.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фтор. 2. Лихо. 3. Амок. 4. Нут. 5. Грамота. 6. Масса. 7. «Орел». 8. Панорама. 9. Сна. 10. Ложка. 11. Опала. 12. Собор. 13. Крона. 22. «Ада». 23. США. 24. «Сова». 26. Юра. 28. Паса. 29. Агар. 30. Банк. 31. Сумо. 32. Йогурт. 34. Дата. 36. Зала. 37. Олег. 38. Нора. 40. Лото. 43. Фига. 44.

ЛИНЕЙНЫЙ НА 22-Й СТР.

Анка. Анкара. Рапира. Пират. Тура. Ураган. Ганди. Динар. Нарком. Ком.

СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.

НЕРАМКА ПРИТВОРШН
ТАЖИСТУКРОПОДНОС
ЕВКУСТЕРМАДИФИРАМБ
КРАСОТАБЕЛОКОНЧА
ИШТАТУРАЛИСТАВАР
ЛЕДЫША ИЛАК
АВЛВК АСРОА
ОРАВА ИЛЛХ
КУРАГА НОВИН
ОСТАВА
НАШАТНЬ ОСКАРТИН
ГНИВУНКАДИКА
СТОПКОРИСКОПИКА
ТКУШАТКОСКОАНОТ
ОСАННАКУТИЛААНДОУ
НННЛОИИРИЗИСШУШ
ПАСТЕСКИДАКЕБАВ

О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"
Тбилиси, ГРУЗИЯ.
Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ**
Тел.: 295-76-53.
Выпускающий редактор: **Г. ДЗИМИСТАРИШВИЛИ**
Корректор: **А. БАЛАСАНОВА.**
Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**
Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.
В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
http://rus-press.ge

