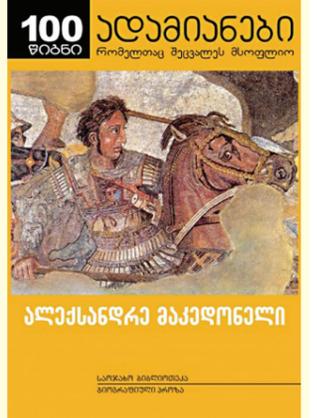


ახალი თარბა



30 აპრისტოდან! „ახალი თარბა“ + ალექსანდრა მაკედონელი 8 ლარი



7 — 8 სექტემბერი, 2013

№212 (6213)

ფასი: 30 თეთრი



ნიკა გვარამია: „თინა ხიდაშელი „რუსთავი 2“-ის დახურვით იმუქრება“



ტელეკომპანიის გენდირექტორი დეპუტატს აფრთხილებს

ვანო მერაბიშვილი 17 კილო დაიკლო

გვ. 4



საზოგადოებრივი მაუწყებელი დირექტორის ბარეშა ღარჩა

გვ. 4



აკაკი ასათიანი ოპონენტებს ტელედაბატებში ინვესტს

გვ. 5

სტიქიის უპოვავის თვალსაზრისით 2013 წელი განსაკუთრებულია

გვ. 6



ნანსაპართლო სალოვა ზურაბიშვილის სარჩელი არ დააკმაყოფილა

გვ. 5



იაშვილის კლინიკაში ინვესტორისგან კონსტიტუციური უფლების დარღვევა იკვეთება

გვ. 6



შს მინისტრის მოადგილე გერმანელი საზღაგანო გემი დაათვალიერა

გვ. 6



გვ. 5

ნიმე ბურჯანაძე საარჩევნო კამპანიას აძლიერებს





საზოგადოებრივი მაუწყებელი დირექტორის ბარეშე დარჩა



არსი

შორენა გონგლაძე

საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლის სამეურვეო საბჭომ მაუწყებლობის გენერალური დირექტორი გიორგი ბარათაშვილი ბოლო ექვსი თვის მანძილზე მეთორედ გადააყენა და კავშირები თანამდებობიდან

პირველად სამეურვეო საბჭომ ბარათაშვილი თანამდებობიდან მარტის დასაწყისში გაათავისუფლა, ორ თვეში, მის შემდეგ, რაც იგივე საბჭომ მის საზოგადოებრივი მაუწყებლის ხელმძღვანელად დანიშნა. მაშინ ბარათაშვილმა სასამართლოს გზით დაიბრუნა თანამდებობა. თუმცა, ცოტა ხნის წინ იგივე საბჭომ კვლავ წამოაყენა ბარათაშვილის გადაყენების საკითხი და იგი იმაში დაადანაშაულა, რომ ვერ მინათა საბჭოს საკანონმდებლო და დამმართველო ფუნქციები.

გუშინ, 5 სექტემბერს 15-წევრიანი საბჭოში ამჟამად არსებული ცხრავე წევრმა ბარათაშვილის გადაყენება დაუჭირა მხარი. ბორდის ერთ-ერთი წევრის განცხადებით, გენერალური დირექტორთან სამი თვის განმავლობაში კომუნიკაცია ვერ შედგა.

ამ პერიოდის განმავლობაში ვერ მოხერხდა ნორმალური სამუშაო ვითარების შექმნა მენეჯმენტისგან არსებობს პასუხი, რომ ყველანაირი პრობლემა გადალახავდა, მაგრამ არ გვაქვს კონკრეტული სამომავლო გეგმა, რისთვისაც ბარათაშვილი იყო დანიშნული. განაცხადა ბორდის ერთ-ერთმა წევრმა გიორგი მელაძემ.

ბარათაშვილმა საბჭოს გადაწყვეტილებას „პოლიტიკუ-

რადმოტივირებული“ უწოდა და განაცხადა, რომ საბჭო ნაციონალური მოძრაობის გავლენის ქვეშ იმყოფება. გიორგი ბარათაშვილი ბორდის გადაწყვეტილებას პოლიტიკური მოტივით ხსნის და აღნიშნულ „ნაციონალური მოძრაობის“ დაკავშირებას უკავშირებს. როგორც ბარათაშვილი აცხადებს, ბორდის არსებული შემადგენლობა „ნაციონალური მოძრაობის“ მიერ არის დაკომპლექტებული, იმ ტიპის გადაწყვეტილებების წინასწარჩვენოდ მიღება კი, რასაც ადგილი აქვს, „ტყუილად არ ხდება.“

„ჩვენ ახალ ეთერს ვინც ვებოძო, რამდენად გონივრულია ახალი ეთერის და არჩევნების წინ ბორდის მხრიდან ასეთი გადაწყვეტილების მიღება, არ ვიცი. ასეთი გადაწყვეტილებები წინასწარჩვენოდ ტყუილად არ ხდება. ამაში ვხედავ პოლიტიკურ მხარეს. პოლიტიკურ ძალაში ვგულისხმობ „ნაციონალური მოძრაობას, რადგან ბორდი დაკომპლექტებულია სწორედ „ნაციონალური მოძრაობის“ მიერ,“ განაცხადა ბარათაშვილმა. რაც შეეხება ირაკლი ციხაძე, ბარათაშვილის თქმით, ის მაუწყებლის გენერალური დირექტორის მრჩეველია უსაფრთხოების საკითხებში, თუმცა ციხაძე ტელევიზიაში მას არ მიუყვანია.

ეს ადამიანი, მე რომ დავებრუნდი, უკვე მუშაობდა ტელევიზიაში და ის არ არის ჩემი მოყვანილი,“ აცხადებს ბარათაშვილი.

სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარის, ემზარ გოგუაძის ინფორმაციით, გუშინ ე.წ. ოდერი გენერალური დირექტორი გიორგი ბარათაშვილთან დაკავშირებით გადაწყვეტილების შეცვლას სთავაზობდა. როგორც ემზარ გოგუაძემ სამეთვალყურეო საბჭოს წევრებს დასარულების შემდეგ უწრნაღის ტიტონა საუბრისას განაცხადა, მას მაუწყებელში მომუშავე ე.წ. ოდერი ირაკლი ციხაძე გადაწყვეტილების შეცვლის სანაცვლოდ „ყველაფერს ჰპირდებო-

და. „საზოგადოებრივი მაუწყებლის“ სამეთვალყურეო საბჭოს განცხადებით, მაუწყებლის ახალი გენერალური დირექტორის ადგილის დასაკავებლად კონკურსი ათი დღის ვადაში გამოაცხადდა. ახალი ხელმძღვანელის დანიშნვამდე გენერალური დირექტორის მოვალეობას მისი მოადგილე, თამაზ ტყემალაძე შეასრულებს.

ორი დღის წინ, რამდენიმე არასამთავრობო ორგანიზაციამ ერთობლივი განცხადება გამოაქვეყნა. საერთაშორისო გამჭვირვალობა და საქართველო, საქართველოს დემოკრატიულმა ინიციატივამ, ადამიანის უფლებების სწავლებისა და მონიტორინგის ცენტრმა სამართლიანი არჩევნებისა და დემოკრატიის საერთაშორისო საზოგადოებამ და მედიის განვითარების ფონდმა აღნიშნეს ერთობლივ განცხადებაში, რომ „შექმნილი გაურკვევლობები უარყოფითად აისახება როგორც საზოგადოებრივი მაუწყებლის საქმიან რეპუტაციაზე, ასევე შეიძლება გავლენა იქონიოს წინასწარჩვენო გარემოზე“. განცხადებაში ასევე აღნიშნულია ის გაურკვევლობა, რომელიც საზოგადოებრივი მაუწყებლის ორი პოლიტიკური თქმული წამყვანების, ევა კვესიტაძის და დავით პაიჭაძის გარშემო არსებობს.

„საზოგადოებრივი მაუწყებლის ხელმძღვანელობამ განაცხადა, რომ კვესიტაძის „აქცენტები“ და პაიჭაძის „დილოგი“ შესაძლოა დაიხუროს, თუმცა საბოლოო გადაწყვეტილება ჯერჯერობით მიღებული არ არის. მენეჯმენტის წარმომადგენლების თქმით, მაუწყებელი ორივე უწრნაღისტან აგრელებს თანამშრომლობას და აკე-სიტაძემ და პაიჭაძემ, შესაძლოა, შემოდგომიდან ახალი თქმული წამყვანნი. ეს ორი წამყვანი ცნობილი საკუთარი კითხვული დამოკიდებულებით მოქმედი ხელისუფლების მიმართ და საზოგადოების წინა-

ალუაშვილის საქმესთან დაკავშირებით სამივე ბრალდებულს 20-20 წლით პატიმრობა მიესაჯა

ბიზნესმენ ანტონ ალუაშვილის მკვლელობის საქმესთან დაკავშირებით, რომელიც ნაფიც მსჯელობა კოლეგიამ განიხილა, — საქალაქო სასამართლო განცხადებას აკრძალავს.

„თბილისის საქალაქო სასამართლოში დასრულდა ნაფიც მსჯელობა განსჯადი მებრუნე სისხლის სამართლის საქმის განხილვა. 12 ნაფიცმა მსჯელობა გამამტყუნებელი ვერდიქტი მიიღო და ბრალდებულები — ვახტანგ ჩხაპელია, გელა უბილაძე და კობა ყურუა, ანტონ ალუაშვილის დამამძიმებელ გარემოებებში ჩადენილ განზრახ მკვლელობაში დაამნაშავედ სცნო.“

აღნიშნულ ბრალდებაზე გამამტყუნებელი ვერდიქტი მიღებულ იქნა 8 ხმით, 4-ის წინააღმდეგ.

ნაფიცმა მსჯელებმა გამამართლებელი ვერდიქტი მიიღეს ბრალდებულ გელა უბილაძეს მიმართ ცეცხლსასროლი იარაღის და საბრძოლო მასალის მართლსაწინააღმდეგოდ შექმნა, შენახვისა და ტარების ბრალდებაში, ხოლო კობა ყურუას მიმართ წინასწარი შეთანხმებით ჯგუფის მიერ ცეცხლსასროლი იარაღის მისაკუთრების მიზნით, მართლსაწინააღმდეგოდ დაუფლებისა და დიდი ოდენობით ნარკოტიკული საშუალების უკანონო შექმნა, შენახვის ბრალდებაში.

ნაფიცმა მსჯელებმა სრულად გამოიყენეს ვერდიქტზე მსჯელობისთვის კანონით მინიჭებული პირველადი 3, შემდგომ 6 და კიდევ 3 საათი, სულ 12 საათი. ნაფიც მსჯელობა თათბირი საიდუმლოა და იგი უწყვეტ რეჟიმში მიმდინარეობს. რადგან აღნიშნულ უწყვეტ 12 საათში ნაფიცმა მსჯელებმა ვერ შეძლეს ვერდიქტის მიღება, სასამართლომ მათ მართლმსაჯულების განსახორციელებლად დამატებითი გონივრული დრო განუსაზღვრა. ღამის საათების გათვალისწინებით, სასამართლომ გონივრულ ვადად 1 საათი მიიჩნია.

მოცემულ საქმეზე ნაფიც მსჯელობა მონაწილეობით ჩატარდა 10 სასამართლო სხდომა და დაიკითხა ბრალდების 19, ხოლო დაცვის 5 მოწმე. გამოკვლეულ იქნა ნერვილობითი ხასიათის მტკიცებულებები, ექსპერტიზის დასკვნები და გარე-ვიდეო სათვალთვალო კამერების ჩანაწერები, ასევე მემკვიდრე და გამავალი სატელეფონო ზარების ამსახველი ნუსხა.

მხარეთა პოზიციების გათვალისწინებით, ნაფიც მსჯელებს მონაწილეობა არ მიუღიათ სასჯელის დანიშვნის სხდომაში.

სასამართლომ ნაფიც მსჯელობა ვერდიქტის საფუძველზე, ვახტანგ ჩხაპელიას, გელა უბილაძეს და კობა ყურუას ანტონ ალუაშვილის დამამძიმებელ გარემოებებში ჩადენილი მკვლელობისთვის თითოეულს 20-20 წლით თავისუფლების აღკვეთა მიუსაჯა.

გამამტყუნებელი განაჩენი შესაძლებელია ერთჯერადად, საკასაციო ნესით, თბილისის სააპელაციო სასამართლოში, მხოლოდ სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსით დადგენილი საფუძვლების არსებობისას გასაჩივრდეს“ — ნათქვამია სასამართლოს განცხადებაში.

ნოსტრესი

რატი სამყარაშვილი დააკავეს

ყოფილი პარლამენტარი და „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ წევრი რატი სამყარაშვილი, რომელიც სამართალდამცველებმა ნარკო-დანაშაულისთვის დააკავეს, ამ დროისთვის მცხეთის დროებითი მოთავსების იზოლაციონშია გადაყვანილი. ამის შესახებ „ნიუსპრესს“-ს, შინაგან საქმეთა სამინისტროს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურის უფროსმა ნინო გიორგობიანი განუცხადა.



მისი თქმით, ექსტრემული ნარკოდანაშაულისთვის, რამდენიმე პირთან ერთად, თბილისში დააკავეს. მათთვის ჯერ ბრალის წაყენება არ მომხდარა. რატი სამყარაშვილი, „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობიდან“, უმაღლესი საკანონმდებლო ორგანოს წევრი ორგზის იყო.

ნოსტრესი

პოლიციამ ქარული სამყაროს ნეპრობისთვის 13 პირი დააკავეს

შინაგან საქმეთა სამინისტროს ქვემო ქართლის სამხარეო მთავარი სამმართველოს, საპატრულო პოლიციის დეპარტამენტის ქვემო ქართლის სამხარეო მთავარი სამმართველოს დეპარტამენტის ქვემო ქართლის სამხარეო მთავარი სამმართველოს თანამშრომლებმა, მარნეულისა და დმანისის რაიონებში ჩატარებული სპეციალური ოპერატიული ღონისძიების შედეგად, ერთდროულად, ე.წ. „ქურდული სამყაროს“ 13 წევრი დააკავეს, რომლებიც ორ დაჯგუფებას განეკუთვნებიან.

დაკავებული არიან მძებნი, — 1969 წელს დაბადებული რასიმ ო. და 1973 წელს

დაბადებული ნამიკ ო., ასევე, 1990 წელს დაბადებული რაშიდ გ., 1985 წელს დაბადებული გიორგი კ., 1970 წელს დაბადებული რასიმ მ., 1990 წელს დაბადებული ნამირ ო.,

1986 წელს დაბადებული ასივ ხ., 1990 წელს დაბადებული სადრადინ დ., 1962 წელს დაბადებული ჯაბირ ა., 1979 წელს დაბადებული თემურ გ., 1981 წელს დაბადებული აიატ გ., 1964 წელს დაბადებული კარახან გ. და 1978 წელს დაბადებული მხერალი შ.

დაკავებულთაგან 9 პირი წარსულში სხვადასხვა მიმე დაწავლებილი იყვნენ სასჯელში. 13-ვე პირის დაკავება მათ საცხოვრებელ სახლებში მოხდა. ამოღებულია მკარავის სისტემის ცეცხლსასროლი იარაღი, სანადირო თოფი, ნარკოტიკული ნივთიერება „მარისუანა“ და ფსიქოტროპული ნივთი.

სამინისტროს პრესსამსახურის ინფორმაციით, გამოძიებამ დაადგინა, რომ დაკავებულები ქვეყნის გარეთ მყოფი ე. წ. კანონიერი ქურდების გავლენის ქვეშ იმყოფებოდნენ. კერძოდ, 8-კაციანი დაჯგუფება კონკრეტულ დავალებას იღებდა და ასრულებდა რუსეთში მცხოვრები ერთ-ერთი ე.წ. კანონიერი ქურდისგან, ხოლო მეორე 5-კაციანი დაჯგუფებას ე.წ. კანონიერი ქურდი ნადირ სალი-ოვი, მეტსახელად „გულუ“ მართავდა, რომელიც აზერბაიჯანის საპრობლეში იხდის სასჯელს. გამოძიება ქურდული სამყაროს წევრობისა და კანონიერი ქურდობის ფაქტზე, სსკ-ს 223-ე პრიმა მუხლის 1-ლი ნაწილით მიმდინარეობს.

მედიანოსი

დოკუმენტური ფილმი სიკლი „ლეგენდა“ იქნა მაჩაბლის გადარჩეული დასრულდა

ამ ცოტა ხნის წინათ ტელეკომპანია „ჯი-დი-უს“-მა დოკუმენტური ფილმების ციკლი — „ლეგენდა“ — მაყურებელს მორიგი ფილმი შესთავაზა მე-19 საუკუნის გამოჩენილ მწერალსა და საზოგადო მოღვაწეზე ივანე მაჩაბელზე. მასში ამ მრავალმხრივი პიროვნების, ლიტერატორის, პუბლიცისტის, მთარგმნელის, რედაქტორის, ბანკირის უზოგადოებრივი გაუმარტობის ამბავია მოთხრობილი. გადაცემაში მინიველი სტუმარი — მწერალი და მეცნიერი, უწრნაღ „ჩვენის მწერლობის“ მთავარი რედაქტორი როსტომ ჩხეიძე მაყურებელს მოუთხრობს იმ ვერსიებზე, რომლებიც ივანე მაჩაბლის გაუმარტობასთან ერთად საზოგადოებრივი გაუმარტობისა და დოკუმენტური ფილმი ივანე მაჩაბლის ცხოვრების ამსახველი სტენდებიც არის დადგმული, რაც ფილმს კიდევ უფრო საინტერესო ხასიახს ხდის.

როგორც „მედიანოსის“ დოკუმენტური ფილმების სერია „ლეგენდის“ პროდიუსერმა პაპუნა ჭელიძემ განუცხადა, ციკლი აღნიშნული ფილმით დასრულდა. დოკუმენტური ფილმების სერიითვე „ჯი-დი-უს“-ზე სატელევიზიო სეზონიც დამთავრდა. მისი ინფორმაციით, ასეთი ფილმების შექმნის იდეა თავად ტელეკომპანიას ეკუთვნის. სულ გადაღებულია 22 ფილმი. პროექტი 2012 წლის ნოემბრის დასაწყისიდან 2013 წლის ივნისამდე გრძელდებოდა.

„ლეგენდის“ მომზადების იდეა ტელეკომპანია „ჯი-დი-უს“-ის დაარსებისთანავე არსებობდა. არის უამრავი საინტერესო ისტორია, საზოგადოებისათვის მეტად თუ ნაკლებად ცნობილი. სწორედ ამიტომაც მათზე დოკუმენტური ფილმების მომზადება გადაწყვიტა. ფილმი თავდაპირველად პარანორმალური მოვლენებზე იქმნებოდა. ბოლოს კი მისტიკური ამბებიდან ისტორიულზე გადავიდა. ისტორიულია ილია ჭავჭავაძისა და დავით იუველის მკვლელობათა შესახებ გადაღებული ფილმები. რაც შეეხება უშუალოდ ივანე მაჩაბელს, მასზე ცნობები გარკვეული წყარო-

ბიდან მოვიძიეთ. გავცანით მის თანამედროვეთა ჩანაწერებს. ასევე გვერდნა ინფორმაცია, რომ ამ საკითხში ყველაზე გათვითცნობიერებული პირი ბატონი რის-ტომ ჩხეიძეა, რომელსაც მივმართეთ კიდევ, — აღნიშნა პაპუნა ჭელიძემ.

პროდიუსერის თქმით, ივანე მაჩაბლის ამბავი მან გარკვეულწილად აქამდე იცოდა. ფილმის მომზადებისას კი მისთვის ყველაზე საინტერესო ის ვერსია აღმოჩნდა, რაც ივანე მაჩაბლის გაუმარტობაზე როსტომ ჩხეიძისგან მოისმინა. „ეს ვერსია სინამდვილესთან ყველაზე ახლოს დგას. ამიტომ ჩემთვის განსაკუთრებით საინტერესო სწორედ ეს ყველაზე სარწმუნო ვერსია აღმოჩნდა“, — აღნიშნა პაპუნა ჭელიძემ. მისი შეფასებით, „ლეგენდა“ ერთ-ერთი რეიტინგული დოკუმენტური ფილმების სერია გამოდგა. „მედიანოსის“ შეკითხვის პასუხად როსტომ ჩხეიძემ აღნიშნა, რომ მასზე ძალიან კარგი შთაბეჭდილება დატოვა შემოქმედებითმა ჯგუფმა თავისი ენთუზიაზმითა და პროფესიონალიზმით, გადაცემის კომპოზიციური დახვეწილობით. განსაკუთრებით მოიხსენია „ლეგენდის“ წამყვანის, უკვე ცნობილი მას-ხიობის, თორნიკე გოგრიჭანიის უნარი, ამომწურავი ყოფილიყო ყველაფერი ამ ტრაგიკულ პიროვნებაზეც და ეპოქაზეც.

„მედიანოსი“ იმითაც დაინტერესდა, დოკუმენტური ფილმების ციკლის გაგრძელების შემთხვევაში კიდევ რომელ ისტორიულ ამბავზე შეაჩერებდა არჩევანს მისი პროდიუსერი. როგორც პაპუნა ჭელიძე აცხადებს, იგი ფილმს პალო იაშვილზე მოამზადებდა. „ფაქტია, რომ თვითმკვლელობა მოხდა. მისი თვითმკვლელობის ადგილის, ეპოქისა და გარემოების შესახებ, რამაც პოეტი ამ ნაბიჯის გადადგმისკენ აიძულა, ყველამ იცის. მაგრამ საზოგადოებას ამაზე უნდა ვთქვათ ნარ-მოდგენა აქვს. ვფიქრობ, ამ ფაქტის ჩაღრმავება მეტად საინტერესო იქნებოდა“, — აღნიშნა პაპუნა ჭელიძემ.

მედიანოსი

კანონიერების დაცვა 17 ქილო დაიკლო

ნაციონალური მოძრაობის გენერალური მდივნის, პატიმრობაში მყოფი ვანო მერაბიშვილის ოჯახის ექიმის, გრიგოლ ხურციძის განცხადებით, ვანო მერაბიშვილმა დაკავების შემდეგ წონაში 17 კილოგრამი დაიკლო და იგი სამოქალაქო სექტორის საავადმყოფოში დამატებით გამოკვლევებს საჭიროებს. ამის შესახებ გრიგოლ ხურციძემ სასჯელსადასრულების №9 დანესტრულში ვანო მერაბიშვილის მონახულების მეურე უწრნაღისტებზე განუცხადა.

„ვანო მერაბიშვილს ხერხემლის ტკივილი და გულის არითმია უქმნის დისკომფორტს, თუმცა დანესტრულში შეიკრიბა ექიმთა კონსილიუმი და ჩვენთვის, ექიმებისთვის ყველაზე პრობლემატური წონაში კლებდა. როგორც თავად მერაბიშვილმა თქვა, იგი 92 კილოგრამს იწონდა, როდესაც დააპატიმრეს, ახლა კი — 75 კილოგრამია. ამ მხრივ მერაბიშვილი გარკვეული ტესტები უკვე ჩატარებული აქვს, თუმცა საჭიროებს სამოქალაქო სექტორის რომელიმე კლინიკაში დამატებით ტესტებს, რისი საშუალებაც აღ-მათ მიეცემა“, — განაცხადა ხურციძემ.

მისი თქმით, დამატებითი გამოკვლევების ჩატარება გადაუდებლად საჭიროებს არ წარმოადგენს, თუმცა ეს ექიმის რეკომენდაციით უნდა მოხერხდეს უახლოეს დღეებში. გრიგოლ ხურციძესთან ერთად სასჯელსადასრულების №9 დანესტრულში იმყოფებოდა პატრიარქის პირადი კარდიოლოგი, უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი შალვა პეტრიაშვილი, ასევე სასჯელსადასრულების სამედიცინო დეპარტამენტის თავმჯდომარე ნათია ლანდია. შეგახსენებთ, რომ სასჯელსადასრულების პრობაციისა და იური-მკვლევითი საკითხთა დახმარების სამინისტრომ მერაბიშვილთან ექიმების შემგება მას შემდეგ გადაწყვიტა, რაც მისმა ადვოკატმა გიორგი ჩივიაშვილმა სასჯელსადასრულების სამინისტროს მიმართა თხოვნით, რომ ყოფილ პრემიერთან ჯანმრთელობის მკვლევარი გაურესების გამო მასთან სამოქალაქო სექტორის ექიმები შეეშა.

მედიანოსი



აკაკი ასათიანი ოპონენტებს ტელეაბაზაში იწვევს

ნათია ხურცილავა

აკაკი ასათიანი 27 ოქტომბრის საპრეზიდენტო არჩევნებში მონაწილეობის მიღებას აპირებს. აკაკი ასათიანი პრესკლუბ „მედიანფოში“ პრემიერ-მინისტრის, ბიძინა ივანიშვილის განცხადებებს გამოეხმაურა.

ლებიც დგას ქვეყნის წინაშე, როგორც აპირებს მის გადაჭრას და რა იქნება შედეგი. მაგალითად, როგორია მიდგომა საგარეო პოლიტიკისადმი. გამოიკვეთა ორი ალტერნატივა — ჩრდილო ატლანტიკური ალიანსი და ევრაზიული კავშირი. ჩემი მოსაზრებით კი ნეიტრალიტეტს ალტერნატივა არ აქვს. ჩვენ უნდა დავიჯეროთ, რომ ეს ქვეყანა ჩვენი არის და ჩვენი გადასაწყვეტია მისი ბედი. ხშირად ჩვენი ხალხის პოლიტიკურ უმნიშვნელობაზე საუბარი, მაგრამ 1 ოქტომბრის არჩევნების შემდეგ ამაზე საუბარი ზედმეტია. მთელი ქვეყანა დაირაზმა და გადაწყვეტილება მიიღო, რომ ხელისუფლება შეეცვალა. თვითონ ხალხი გადაწყვეტს, რა ჯობია ჩვენი ქვეყნისთვის. — აცხადებს აკაკი ასათიანი.

ასათიანი განმარტებებს აკეთებს თუ რა შედეგი შეიძლება მოუტანოს საქართველოს ნეიტრალიტეტმა.

ლაპარაკით. რუსეთი მათ ჩვენთან არ ალაპარაკებენ. მიუხედავად მედვედვის განცხადებისა. — აცხადებს ასათიანი.

ასათიანის განცხადებით ნეიტრალიტეტი რუსეთთან ურთიერთობის დალაგების პრობლემას მოხსნის. თუმცა, რა პრესპექტივით განვითარდება, ეს, მისი განცხადებით, სხვადასხვა ფაქტორებზეა დამოკიდებული.

ასათიანი საპრეზიდენტო კანდიდატებს ტელეაბაზაზე სთავაზობს ქვეყნის საშინაო და საგარეო პოლიტიკასთან დაკავშირებით.

— ძალიან მნიშვნელოვანია, შედეგს ტელეაბაზაზე კანდიდატებს შორის, რომ საქართველოს მოქალაქეებმა გაარჩიონ, ვის ირჩევენ, რომელ კანდიდატს რა ხედვა აქვს ქვეყნის საგარეო თუ საშინაო პოლიტიკის განვითარებასთან დაკავშირებით. — განაცხადა ასათიანმა.

კერძო საკუთრების ნაციონალიზაციაზე აკეთებს აქცენტს ასათიანი. მისი განცხადებით, საუბარი არ არის კერძო საკუთრების ჩამორთმევაზე და სახელმწიფოსთვის მის გადაცემაზე.

— იაშვილის კლინიკის მაგალითი საუკეთესოა იმის საილუსტრაციოდ, რომ სახელმწიფომ უნდა დაიბრუნოს თავისი კუთვნილი ქონება. უნდა მოხდეს ყველა ქონების დაბრუნება, რომელიც სრულიად უკანონოდ არის გასხვინებული. უკანონოდ გასხვინებული ქონების დაბრუნება უნდა მოხდეს, მაგალითად, აეროპორტის, სხვა სტრატეგიული ობიექტების.

აკაკი ასათიანის განცხადებით, ბიძინა ივანიშვილმა შეძლო ახალი რეალბლის მოტანა, თუმცა შემდეგი განვითარების პრესპექტივას ის ვერ ხედავს.

— დიდი მიღწევაა ის, რომ ადამიანებს შიშის განცდა არ აქვთ, რომ თავისუფლად საუბრობენ, ადამიანებს ცხივებენ არ ყრიან, ამაზე არავინ არ დავობს, მაგრამ არანაირი მკაფიო გეგმა არ არსებობს ქვეყნის შემდეგი განვითარების.

ასათიანი არ გამოიხატავს, რომ ვადამდელი საპარლამენტო არჩევნები დაინიშნოს. ის აცხადებს, რომ ამ არჩევნებს ქვეყანა მოუმზადებელი შეხვდება. ასათიანი საარჩევნო კანონმდებლობის ცვლილებაზე ამხავილებს ყურადღების დაბრუნებას, მისი განცხადებით, 27 ოქტომბრის არჩევნებისთვის ვერ მოესწვება.

— გარდამავალი აუცილებლობა იქნება ვადამდელი საპარლამენტო არჩევნების. ხომ შეიძლება, რომ ჩამოყვანილადეო არჩევნების ჩატარების სისტემაზე, რომ ის არანაირი ეჭვს და კამათს არ იწვევდეს, მით უფრო მაშინ, როდესაც არჩევნები ტარდება ნაციონალური მოძრაობის მიერ მიღებული სქემით. იმედი მაქვს, რომ არჩევნების გაყვალდება „ქართულ ოცნებას“ არ დასჭირდება, რადგან ესმის, რომ გაყვალდება ძალიან სერიოზული ნეგატიური შედეგი მოჰყვება.

ნიმო ბურჯანაძე საარჩევნო კამპანიას აკლიარებს

ნათია ხურცილავა

დემოკრატიული მოძრაობის საპრეზიდენტო კანდიდატი, ნიმო ბურჯანაძე მის ნდობით ალტურვილ პირთა



დარბაზს შეხვდა. როგორც ნიმო ბურჯანაძე ჟურნალისტებს შეხვედრის დასრულების შემდეგ განუცხადა, ამ დარბაზის შექმნა კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ნაბიჯია საპრეზიდენტო კამპანიის გაძლიერებისთვის.

— კიდევ ერთი ნაბიჯი გადაიდგა საარჩევნო კამპანიის გაძლიერების კენ, აქ შეკრებილიყენ არიან ის ადამიანები, რომლებიც არ არიან პარტიის წევრები, მაგრამ აქტიურად მიჭერენ მხარს პრეზიდენტად არჩევაში, ამ ადამიანების მიერ იქნება ჩატარებული ძალიან აქტიური მხარდაჭერის კამპანია. ეს არის ნდობით ალტურვილი პირების დარბაზი. ეს არის პირველი შეხვედრა. ასობით ადამიანი ამოთქვამს სურვილს, რომ ამ დარბაზის წევრი გახდეს. — განაცხადა ბურჯანაძემ.

ნიმო ბურჯანაძის განცხადებით, ასევე შეიქმნება დარბაზის რეგიონული წარმომადგენლობებიც.

— ჩვენი ამოცანაა, რომ ის ადამიანები, რომლებიც მართლა სიტყვა ეთქმით თავიანთ წრეში, სოფელში, ქალაქში, თავის პროფესიულ გარემოში ესაუბრობდნენ ადამიანებს არგუმენტირებულად და რაც შეიძლება მეტად გააფართოვონ ჩვენი მხარდამჭერთა რაოდენობა. — განაცხადა ბურჯანაძემ.

ბურჯანაძის ნდობით ალტურვილ პირთა დარბაზის თავმჯდომარის, ვალერი ასათიანის განცხადებით „დემოკრატიული მოძრაობის“ საპრეზიდენტო კანდიდატს ყველა კანდიდატისაგან განსხვავებული მიდგომა აქვს საპარლამენტო არჩევნების ადგენასთან დაკავშირებით. ასათიანის განცხადებით ბურჯანაძე საზოგადოებას მეტ შეუპოვრობას და გამბედავ ნაბიჯებს სთავაზობს საპარლამენტო არჩევნების მიმართულებით.

— ამ ყველაფერს სათავეში ქალბატონი ნინო გაფრინდაშვილი უდგას. ჩვენ გვექონდა მსჯელობა თუ როგორ უნდა წარმართოს წინასაარჩევნო პროცესი. საუბარი იყო, რა სამუშაოები უნდა ჩატარდეს იმისთვის, სოფლებში, სხვადასხვა ორგანიზაციებში.

ყველაზე მნიშვნელოვანია, რომ საზოგადოებას მივწოდოს ის თვალსაზრისი, რომელიც აქვს პრეზიდენტობის კანდიდატს. პირველ რიგში ეს არის საპარლამენტო არჩევნების ადგილზე ყველაფერს და ყველასთვის. უდიდესი მონაპოვარი

არის 1 ოქტომბრის არჩევნები, როდესაც ბიძინა ივანიშვილი ერს წარუძღა, როდესაც ხალხმა დაამარცხა სააკაშვილის სისხლიანი რეჟიმი, ეს რეჟიმი გაიგივებულია არეოვრულობასთან, არაკვალიფიციურობასთან, არაადამიანურობასთან. ამიტომ ეს რეჟიმი უნდა დასრულდეს, რომ ქვეყანა განვითარდეს იმ გზით, რა გზითაც ვითარდება დემოკრატიული ქვეყნები თანამედროვე, ცივილიზებული მსოფლიოში. საუბარი არ არის იმაზე, რომ ქალბატონი ნინო ბიძინა ივანიშვილს უპირისპირდება. ბატონი ბიძინას მიმართ ყველანი დიდი პატივისცემით ვართ გამსტყაბული. ძალიან კარგი ფაქტია, რომ კონკურენტული ერთმანეთის ღირსებებს პატივს მიაგებენ. ხედვებში გარკვეული განსხვავებები არის, რასაკვირველია, მაგრამ გეზი არის ერთი. პროგრამა მნიშვნელოვნად დაკავშირებულია ისეთ საკითხებთან, რომლებიც ქვეყნისთვის საჭირობოა. ექსპერიმენტები უნდა დასრულდეს. ექსპერიმენტება რა მოგვიტანა ამის არაერთი მაგალითი გვაქვს. უშედეგო არაა ვინ არ არის, მეთერთმეტეული აუცილებელია, მაგრამ საუბარია დამნაშავეებთან ბრძოლაზე, რომლებმაც ქვეყანა კატასტროფულად მიიყვანეს და რომლებსაც ჰყოფნის სინდისი, რომ კიდევ ილაპარაკონ პრეზიდენტობის სურვილზე.

ირაკლი ბათიაშვილი, ნიმო ბურჯანაძის საარჩევნო შტაბის ხელმძღვანელი:

— წინასაარჩევნო კამპანია ძალიან მნიშვნელოვან ფაზაში შედის. ყოველდღიურად ვგრძობთ მზარდ ტენდენციას ქალბატონი ნინოს მხარდამჭერების. ამას ხედავენ ჩვენი მთავარი კონკურენტის ბატონი გიორგი მარგველაშვილის ბანაკშიც. ასევე სახეზეა მხარდაჭერა საზოგადოების მხრიდან. სწორედ საზოგადოების წარმომადგენლებთან გაიმართა შეხვედრა. ჩამოყვანილბა ქალბატონი ნინოს ნდობით ალტურვილ პირთა დარბაზი, რომელსაც ხელმძღვანელობს ვალერი ასათიანი. ეს შეხვედრა ძალიან მნიშვნელოვანია.



— ვერ გავიგე, რაზეა საუბარი, როდესაც ბიძინა ივანიშვილი აცხადებს, რომ საზოგადოებრივ სექტორში გადავალ. არ ვიცი, რას გააკეთებს საზოგადოებრივ სექტორში. ერთი წელი გადის და რეალურად არც ერთი ნაბიჯი არ გადადგმულა ქვეყნის იმ მდგომარეობიდან გამოსაყვანად, რომელიც აღმოჩნდა ჩვენი ქვეყანა. თუ არ ჩავთვლით სოციალურ და ჯანდაცვაში მიღებულ გადაწყვეტილებას. ჩვენს ხელისუფლებას არ აქვს კონცეფცია, გეგმა, რომელსაც თანმიმდევრულად განახორციელებს. ტერიტორიულ მთლიანობაზე საერთოდ არ არის საუბარი. რაც შეეხება ეკონომიკას, რადაცხებს იმიზეზებენ. — აცხადებს ასათიანი.

— მეზობლებთან ნორმალური ურთიერთობა გვაქვს. საგარეო მიმართულებით ჩვენი ქვეყნის ყველაზე დიდი პრობლემა რუსეთთან ურთიერთობის დალაგებაა. რუსეთთან პრობლემები ჰქონდა ფინეთს, შვედეთს, ავსტრიას მათი ნეიტრალიტეტი შეიცვალისათვის არ არის ყველაზე მიერ აღიარებული. შევიცვარია ევროკავშირის წევრია, მაგრამ არ არის ნატოს წევრი, ასევე ავსტრია. ფინეთს ჩვენგან განსხვავებით ნატოში შესვლას ეხვეწებოდნენ, მაგრამ უარი თქვეს, რადგან მათთვის ეს პოზიცია მომგებიანია. რა ნააგებს ამ ქვეყნებმა მათი ასეთი პოზიციით? ყველა ეს ქვეყანა წარმატებულია. ასევე ნეიტრალიტეტი გამოიხატავს ევრაზიული კავშირში განვითარების შესაძლებლობას. რუსეთის მთავარი პრობლემაა, ნატოს ჯარები და ტექნიკა არ ჩადგეს მის საზღვრებზე. ნეიტრალური ვიქნებით და ეს საკმარისი იქნება რუსეთისთვის. რამდენად ვიქნებით ამით კმაყოფილები, ეს ჩვენი გადასაწყვეტი იქნება. ეს შესაძლებლობას მოგვცემს, რომ აფხაზეთთან და ოსეთთან დავი-

აგვისტოში დაიწყო საქართველოში ცნობადი აღმოსავლური

როლანდ ხოჯანაშვილი

გასული კვირის დაიჯესტი მეტად საინტერესო იყო. ბუნებრივია, რომ ყველაზე მეტად მნიშვნელოვანი იყო პრემიერმინისტრის და მედიასაშუალებების წარმომადგენელთა შეხვედრა, ასევე იმ მასალების განადგურება, რომელიც პირად ცხოვრებას შეეხებოდა. ერთმა ნაკლებადცნობილმა ექსპერტმა, რომელიც არც კარის ექსპერტია და არც ექსპერტია კლუბის წევრი, წამოსწავლა იმ საკითხები, რომელიც შეიძლება დასამულოდო და მისი მოგვარების დროს არ იქნებოდა უამრავი არაფრისმთქმელი კითხვა. ეს საკითხებია: არცერთ სამინისტროს არ გააჩნია მუშაობის მოსათმენ დონემდე მაინც დეტალიზებული გეგმა;

არცერთ სამინისტროს არ აქვს შემუშავებული ქმედითი საკომუნიკაციო სტრატეგია;

ყველა სამინისტროს აქვს პრაქტიკულად ფიქტიური „ცხელი ხაზი“; არცერთ სამინისტროს არ გააჩნია მონიტორინგისა და შეფასების სისტემა — იმ მონიტორინგ და ე.წ. გენინსპექციას, რომელიც უპირატესად იურისტებით არის დაკომპლექტებული და მხოლოდ ვინმეს დაჭერაზე ოცნე-

ბობენ ვერ დავარქმევ მონიტორინგისა და შეფასების სისტემას; არცერთ მინისტრს (მათ შორის არც თქვენი) არ აქვს მოქალაქეთა მიღების საათები. რატომ? უამრავი საკითხი წამოსწავლა პრემიერის პასუხებმა, ზოგადად მინისტრთა თვითონ დანაკლები პირდასაოჯახოს ჩათვლით. რაც შეეხება შს-ში მასალების განადგურებას, მიუხედავად კახა კახიშვილის წინააღმდეგობისა, ფაილები მაინც განადგურდა. რატომ არ უნდა განადგურებულიყო ეს სკანდალური მასალები, ჩემს პირად მოსაზრებებს აქვს ჩამოყვალბებ: 1. მასალები ნახეს ჟურნალისტებმა, რომლებმაც კარგად იცნან, რომ პირად ცხოვრება ხელშეუხებელია, მაგრამ თუ დასჭირდათ, კულუარულად ორიოდ შეიტყვის ჩამოგდებაც საკმარისია. მეორე კი ვიცი, რომ საქართველოში ჭორის გავრცელების სიჩქარე რამდენად ალემბატება სინთლისა და ბგერის გავრცელების სიჩქარეს. დამატებით უნდა ვთქვა, რომ ჭორს კიდევ აქვს დამატებითი ეფექტი — გზად თოვლის გუნდასავით იმატებს და ბოლოს ზევადა იქცევა. 2. განადგურებამდე გავრცელება ინფორმაცია, რომ ეს კადრები მოინახულეს ზუგდიდსა და სხვა ადგილებში, ანუ მასალა კოპირების გზით შეი-

ნახეს დაინტერესებულმა პირებმა. 3. შსს უნდა შეეძლოს გრიფით საიდუმლო მასალების შენახვა, რადგან შეიძლება მისი საჭიროების საკითხი დაისვას მომავალში. ზედმინევეთი საინტერესო ელფერი დაედო მარტვილის საკრებულოს თავმჯდომარის მოადგილის „დანარუშნიკებს“, ნესტან კირთაძეზე თავდასხმას და კიდევ კახა კალაძის მეგობრის (თუ ნამეგობრის) რატი სამყურაშვილის დაკავებას. მცხეთის პოლიციაში დაკავებულ ყოფილ დეპუტატს ცემის კვალი აღენიშნებოდა, უუცქამთ სამყურაშვილის ოჯახის წევრებს. დაკავების მოტივი ნარკოტიკები გახლდათ. ძალიან ბევრმა იცის, რომ კალაძის მეგობრობით და მეგობრობით ბატონ სამყურაშვილს თავი მოჰქონდა, როცა კალაძემ პრეზიდენტ სააკაშვილს ენერგიულად შეუტია ოპოზიციონერის ამბოხით, მეგობრებს შორის შავმა კატამ გაიბრინა, მაგრამ შემდეგ ისევ დაბათა ურთიერთობა მათ შორის. ცალკე კრიმინალურ ქმედებად ჩაითვალია ნესტან კირთაძის მიმართ თავდასხმა (კირთაძემ აღნიშნულზე პასუხისმგებლობა შსს მინისტრს დააკისრა), არანაკლებ საგანგაშოა სალომე ზურაბიშვილისათვის პირველი ინსტანციის სასამართლოს მიერ უარის

თქმა. კონსტიტუციონალისტების აზრით, ს. ზურაბიშვილს საფრანგეთის მოქალაქეობის დატოვება მხოლოდ მაშინ ევალებოდა, თუ გახდებდა პრეზიდენტი.

რეალური ბატალიების მიმდინარეობის პარალელურად არ ცხრება ვირტუალური იდეათა ჭიდილიც. ამ ჯერზე არა პოლიტიკური, არამედ სატელევიზიო საკითხია „ცხელი თემა“. მეცხრე არხის გასხვინების დასრულებამდე ინტერნეტისივრცეში საინიციატივო ჯგუფის ქმედებები შეაფასა ერთმა აქტიურმა ინტერნეტმომხმარებელმა, თამუნა თაბუკაშვილმა, ცნობილმა „ტროლმა“, რომელმაც ერთხელ უკვე „აილი“ რასმუსენის“ ფეისბუქის კედელი და ამჯერად ეწინააღმდეგება მეცხრე არხის სააქციო საზოგადოებად გადაქცევის ინიციატივებს. მან „ახალ თაობასთან“ საუბარში განაცხადა: „როგორც სულ რამდენიმე კვირის წინ გახდა ცნობილი, შეიქმნა საინიციატივო ჯგუფი, რომლის წევრები არიან: იანთაძე, ვასილ მალაფერძი, ცოტნე გამსახურდია და ლაშა ჩხარტიშვილი. მათი მიზანი იყო და არის (თუ თვითმზანი, ეს საზოგადოებამ განსაჯოს) უკვე ყბადაღებული თემა—ტელევიზიის შესყიდვა. საინტერესოა, როცა ეს ჯგუ-

ფი ჩამოყალიბდა, მაშინ საზოგადოებას რატომ არ აცნობეს, რამდენად მოქალაქეობის დატოვება მხოლოდ მაშინ ევალებოდა, თუ გახდებდა პრეზიდენტი. რატომ არ მოხდა ამის გასაჯაროება და სტუმბის აზრის გათვალისწინება? იმ სხვების, რომელთა დახმარებითაც უნდა მომხდარიყო მათი სურვილის ასრულება. რატომ გახდა მათთვის მუდამეტი რამდენიმე ადამიანის მიერ მიღებული გადაწყვეტილება, ვინ უნდა ამოუდგეს მათ გვერდით? რატომ უნდა იყოს მხოლოდ სამი ადამიანი საზოგადოების წარმომადგენელი და არა ვთქვით ექვსი? ალბათ ეს იმიტომ, რომ მათი აზრის წინააღმდეგ შეიძლება გავიდნენ, განსხვავებული პოზიცია გამოთქვან და განსხვავებული ხედვა წარმოაჩინონ ჯგუფის წევრებმა. რატომ არ იყო იმ დინამიკურად ადამიანების წარმომადგენელი იყო საჭირო? ეს იმიტომ, რომ აქაც ჩანს მათი მიდროდა პროცესი, ანუ ვინც მათ უნდათ და მათი აზრის გათვალისწინებით დაწერს, თუ წარადგენს ამ პროექტს, მხოლოდ ისინი ჰყავდეთ გვერდით, ხელი რომ არ შეეშალოს თავიანთი ამბიციის განხორციელებაში.

გაგრძელება მე-7 გვერდზე



პალატიანე ბორბილაძე: „საპრეზიდენტო არჩევნებში მეორე ტური გარდაუვალია“

ნონა ცაბაძე

ინტერვიუ სოფიოლოზ პალატიანე ბორბილაძესთან

— ბატონო ვალერიან, მოდი, შევაფასოთ ბოლო პერიოდის პოლიტიკური პროცესები. პრემიერმინისტრმა უკვე საჯაროდ განაცხადა, რომ ის მიდის პოლიტიკიდან. თქვენი აზრით, რა პროცესები შეიძლება გამოიწვიოს მისმა წასვლამ? თავად კი აცხადებს, რომ ძლიერ გუნდს ტოვებს, მაგრამ რატომღაც ეჭვი ეპარება საზოგადოებას ამაში...

— მე არ მივეუფლები იმ ადამიანთა რიცხვს, ვინც გამუდმებით მოუწოდებს პრემიერს, რომ დაეფიქრდეს, ადანაშაულებს უპასუხისმგებლობაში და ასე შემდეგ და ასე შემდეგ. მე ვეჭვობ, რომ ბიძინა ივანიშვილმა ისტორიული მისია შეასრულა. მან პრაქტიკულად მნიშვნელოვანი ბერკეტები ჩამოართვა ნაციონალურ მოძრაობას. მე ვერ ვიტყვი, რომ დღეს ის მთლიანად არის განდევნილი პოლიტიკური სივრციდან, მაგრამ ეს არის მომავლი ნებისმიერი დარტყმა, რომელიც მან მიაციანა და უპირველესად ეს, რა თქმა უნდა, არის ბიძინა ივანიშვილის დამსახურება. რა თქმა უნდა, თავისუფალი პიროვნება, თავისუფალი ნების მატარებელია და მას აქვს უფლება, წავიდეს პოლიტიკიდან, შემოვიდეს პოლიტიკაში, წავიდეს მესამე სექტორში, გააგრძელოს ბიზნესსაქმიანობა, ამას მას ვერაფერს აუკრძალავს. ივანიშვილი არის ზრდასრული ადამიანი და ის რაციონალურად აკეთებს ყველაფერს. ვერაფერი იტყვის, რომ ივანიშვილი არ არის პრაგმატულად მოაზროვნე ადამიანი. აქედან ჩვენ შეგვიძლია დავასკვნათ, რომ პოლიტიკა მაინცდამაინც არ წარმოადგენს მისი ინტერესის სფეროს. ეს არის საკმაოდ რთული საქმიანობის სფერო, რომელიც განსხვავდება ბიზნესისგან. ჩვენ არ უნდა დავუკარგოთ ამ ადამიანს, რომ უდიდესი როლი შეასრულა ჩვენს პოლიტიკურ ცხოვრებაში. ის რომ მესიანისტური მოლოდინები საზოგადოებაში უნდა დასრულდეს, ამაშიც აბსოლუტურად ვეთანხმები, მაგრამ საქმე ისაა, რომ მის წერილში არის ეს მესიანიზმი.

— კონკრეტულად რას გულისხმობთ?
— როდესაც ის ამბობს, რომ მე წავალ პოლიტიკიდან, მაგრამ თუ დასჭირდება ქვეყანას, კვლავ დავუბრუნდები პოლიტიკას. აქ არის გარკვეული ორპიროვნება, შთაბეჭდილება იქნება, ის ებრძვის მესიანიზმს, მაგრამ იდენტობისკაცისაა მაინც ახდენს, უშვებს იმის შესაძლებლობას, რომ შესაძლოა დაბრუნდეს და გადაარჩინოს კვლავ ერთი და ქვეყანა.

— ბევრმა ისიც იფიქრა, რომ ის ოპოზიციაში წავა და საჭირო მომენტში კვლავ დაბრუნდება, თქვენ თუ ეთანხმებით ამ მოსაზრებას?

— ხელისუფლებაში იყო და საკუთარი ნებით ოპოზიციაში გადავიდა, ეგეთი რამე ისტორიას არ ახსოვს. იმიტომ, რომ ნებისმიერი პოლიტიკოსის მთავარი ამოცანა არის ხელისუფლებაში მოსვლა და არა ოპოზიციაში წასვლა. გარკვეულწილად მესიანიზმი, სხვა რამეები ჩანს, როდესაც ბიძინა ივანიშვილი ამბობს, რომ ის წავა მესამე სექტორში, შეეცდება მის გაძლიერებას, კვალიფიკაციის ამაღლებას და აქედან ჩანს, რომ ის ფიქრობს ქმედითი კონტროლის დამყარებას სახელისუფლო სფეროებზე.

— ეს რამდენად შესაძლებელია?
— სწორედ ამიტომ, აქაც არის გარკვეული მესიანიზმი, ადამიანი, რომელიც არ არის აღჭურვილი სახელმწიფო თანამდებობით, მოკლებულია მართვის ბერკეტებს და ამისდა მიუხედავად ამირებს კონტროლის დანერგვას ხელისუფლებაზე.

— ბევრმა ისიც თქვა, რომ რუსი კარდინალის ფუნქციებს შეითავსებს...

— ბიძინა ივანიშვილი ვერ იქნება რუსი კარდინალი. რუს კარდინალს უნდა ჰქონდეს ისეთი რესურსები, რომ ის არ ჩანს და ისე იღებს კულტურულ გადამწყვეტილებებს. იმის გამო, რომ ბიძინა ივანიშვილი დღეს არის ყველაზე ავტორიტეტული, პოპულარული პოლიტიკური მოღვაწე, საზოგადო მოღვაწე თუ ბიზნესმენი, აქ რუსი კარდინალი აბსოლუტურად გამორიცხულია. აქვეყნდებიან საჯარო იქნება და რთული იქნება რაიმე დაიმალოს.

— თქვენ ფიქრობთ, რომ შეძლებს ის, მესამე სექტორიდან მართოს ხელისუფლება და ასე დაეხმაროს ქვეყანას?

— ეს არის დამოკიდებული ბიძინა ივანიშვილზე და საზოგადოებაზე. თუ ბიძინა ივანიშვილის საქმიანობა მოიპოვებს მხარდაჭერას მოსახლეობაში, შეიძლება მართლაც უნიკალური ვითარების მომსწრნი გავხდეთ, როდესაც ადამიანი, რომელიც ფორმალურად არ იმყოფება ხელისუფლებაში, არის ხელისუფლებაზე გავლენიანი. ახლა იმის გათვალისწინებით, რომ უნიკალურ მოვლენასთან გვაქვს საქმე, ამ ადამიანის კაპიტალი რამდენჯერმე აღემატება ქვეყნის ბიუჯეტს, ეს სულაც არ არის წარმოუდგენელი. ამდენად, მოსახლეობაზე იქნება დამოკიდებული, მსგავსი მოვლენის დაწინაურება ანუ არის საზოგადოებამ? მოსახლეობას? არის შემთხვევები, როდესაც პოლიტიკური ლიდერი არ არის აღჭურვილი თანამდებობით, მაგრამ ლიდერის სტატუსს ინარჩუნებს. მაგალითად ძალიან ხშირად ახსენებენ მაკათმა განდის ან დენ

სიო პინს, რომელსაც არანაირი ბერკეტი არ ჰქონდა, მაგრამ მისი ავტორიტეტი ხალხში ძალიან დიდ იყო. ახლა პარალელების გავლება შორს წავიყვანს. ნებისმიერ შემთხვევაში ეს სულ სხვა მოვლენაა. ბიძინა ივანიშვილს, მის ავტორიტეტს განაპირობებს ბევრი ფაქტორი. ერთ-ერთი უპირველესი ფაქტორი არის ის კაპიტალი, რომელიც მას გააჩნია. ეს უპრეცედენტო ქველმოქმედება, მეცენატობა, რასაც ახორციელებდა ბიძინა ივანიშვილი, ეს არის მთავარი ინვესტიცია, რომელიც მან განახორციელა და რომელმაც განაპირობა მისი ავტორიტეტი, მისი პოპულარობა. ეს ყველაფერი, რა თქმა უნდა, პირველ რიგში იმ ქველმოქმედებით და იმ პოზიტიური ქმედებებით არის განპირობებული, რაც მას ჰქონდა განხორციელებული ხელისუფლებაში მოსვლამდე.

— სწორედ ასეთ ივანიშვილს იცნობდა ხალხი, მითები დადიოდა მის ქველმოქმედებაზე და ალბათ სწორედ ამან განაპირობა ამგვარი ნდობა და მხარდაჭერა...

— კი ბატონო, სწორედ ეს არის. გარდა ამისა, არის ტენდენცია, ბიძინა ივანიშვილი ბევრად უფრო პოპულარული იყო და გაცილებით დადებითად გამოიხატებოდა ჰქონდა საზოგადოებას მის მიმართ, მაგალითად, ერთი წლის წინ, ვიდრე ის პოლიტიკაში შემოვიდა. რადგან პოლიტიკაში მოსვლას ყოველთვის თან სდევს გარკვეული იმედგაცრუებები, ზიანდება ამ დროს რეპუტაციაც, იმიჯიც და ასე შემდეგ. ამასაც ალბათ ითვალისწინებს, როდესაც წასვლა აქვს გადაწყვეტილი. თუმცა მთავარი, მე რაც მგონია, არის ის, რომ სახელმწიფო სამსახურში ყოფნა მისთვის ქმნის ძალიან დიდ დისკომფორტს. ის არ არის თავისუფალი, ის არის შეზღუდული სხვადასხვა რეგლამენტაციებით, სხვადასხვა ნორმებით, რომელიც არის გააფრთხილებული სახელმწიფო უწყებაში. ეს არის გარკვეული ეტიკეტი, დაწერილი თუ დაუწერილი ნორმები და კანონები, ის ამ შეზღუდვებს გრძნობს და ცდილობს, რომ განთავისუფლდეს ამისგან. გარა ამისა, ივანიშვილის ხელისუფლებაში ყოფნა მის ოპონენტებს აძლევს საფუძველს, რომ ის შეაფასოს როგორც ოლიგარქი, მილიარდერი, რომელიც ამავე დროს ფლობს ფაქტობრივად ყველაზე დიდ პოლიტიკურ თანამდებობას. აი, ამ პირობების მოგვარებით, ის არ აძლევს ფორმალურ არაფერს საამისოდ, რომ ვინმე დაუძახოს მას თუნდაც ოლიგარქი. ის იქნება დისტანტირებული ყოველგვარი სახელმწიფო მართვის ბერკეტებისგან.

— რაც შეეხება მის გარეშე დარჩენილ პოლიტიკურ გუნდს, მინისტრთა კაბინეტს, რამდენად არის ის მართლაც ძლიერი და შეძლებს ივანიშვილის გარეშე ქვეყნის მართვას?

— თუკი გავითვალისწინებთ იმას, რომ თავად პრემიერ და კოალიციის სხვა წევრებიც, ღიაა და უფარავად საუბრობენ იმაზე, რომ კოალიცია ადრე თუ გვიან დაიშლება და მე მაქვს ეჭვი, რომ ამ კოალიციის დაშლის პროცესი პრემიერის წასვლის შემდეგ დაჩქარდება და პრაქტიკულად ჩვენ ვიხილავთ დაშლილ კოალიციას. კოალიცია შეიძლება მრავალ სუბიექტად იყოს დაშლილი და ამ თვალსაზრისით რა კონფიგურაცია შეიძლება შექმნას პარლამენტში და როგორ გადალაგდეს ეს პოლიტიკური დაჯგუფებები, ეს კიდევ სხვა თემაა. თუმცა დაშლა გარდაუვალია და ჩვენ ალბათ ვნახავთ, რომ შეიქმნება ახალი კოალიცია. ან კიდევ ჩვენ გავხედოთ მონწილე უკვე საპარლამენტო სამთავრობო კრიზისსა და რაკი ჩვენი ქვეყანა გადადის უკვე საპარლამენტო მოდელზე, სამთავრობო კრიზისი სულაც არ იქნება უჩვეულო მოვლენა საქართველოსთვის. აქ კიდევ არის ერთი ძალზე მნიშვნელოვანი მომენტი, ბიძინა ივანიშვილის წასვლით, მთავრობაც და პარლამენტში არსებული სუბიექტები, პრაქტიკულად ყველა, დაგას გარკვეული კრიზისის წინაშე. ანუ მე ვგულისხმობ კონფიგურაციის ნაკლებობას. რას გულისხმობ, როდესაც მოსახლეობა აძლევდა ხმას კოალიცია ქართულ ოცნებას, ის უპირველესად ხმას აძლევდა ბიძინა ივანიშვილს. იმ 60%-იანი რეიტინგის 55% ალბათ ეკუთვნოდა



პერსონალურად ბიძინა ივანიშვილს. აქედან გამომდინარე, რამდენად მართებულია, რომ ის სუბიექტები, რომლებიც მთავრობაში და პარლამენტში დარჩებიან, მისი რეიტინგით სარგებლობდნენ? რომ არა ბიძინა ივანიშვილი, ქართული ოცნება ამდენ მანდატს ვერ მოიპოვებდა.

— და ამ ყველაფრიდან გამომდინარე, მივიჩნევთ ვადამდელი საპარლამენტო არჩევნებამდე?

— დიახ. იმისდა დამოუკიდებლად, ვინ გაიმარჯვებს საპრეზიდენტო არჩევნებში, აუცილებლად დადგება ვადამდელი საპარლამენტო არჩევნების წინაშე და მისი რეიტინგის დაკარგვა ერთ-ერთი აქტუალური საკითხი საპრეზიდენტო არჩევნების შემდეგ.

— ბატონო ვალერიან, რაც შეეხება საპრეზიდენტო არჩევნებს, კანდიდატების რეიტინგს, თქვენ როგორც სოციალოგი და ამ საქმის კარგი სპეციალისტი, როგორია თქვენი შეფასებები? თავისთავად ცხადია, რომ პრემიერი მარგველაშვილს უჭერს მხარს, მაგრამ ის გამოირჩევა მეორე ტურს და აცხადებს, რომ უაღრესად მარგველაშვილი იქნება ის დიდი უპირატესობით პირველივე ტურში გაიმარჯვებს...

— პირიქით, მე შემიქმნა შთაბეჭდილება, როდესაც პრემიერი საუბრობდა მარგველაშვილის შანსებზე, ის არ იყო იმდენად დარწმუნებული, როგორც, მაგალითად, იყო ერთი თვის წინ, ან ორი თვის წინ. ღია წერილი მირაქტიკულად პრემიერმა თქვა, რომ მის წასვლას შეიძლება ხელი შეუშალოს მარგველაშვილი დამარცხებამ, ხოლო ბოლო პრესკონფერენციაზე თქვა, რომ ის შეეცდება ყველაზე ადრე, რომ მარგველაშვილი გახდეს პრეზიდენტი, რომ მის უფარს ის დგას და მარგველაშვილის ლანძღვა მის ლანძღვას ნიშნავს და ასე შემდეგ. ანუ აქ უკვე იყო გარკვეული სეპეტიციონი ივანიშვილის, ანუ ის დაბაჯრებულია, ის ტონალობა, რომ ის არის ერთადერთი ფავორიტი, რომელიც აუცილებლად გაიმარჯვებს პირველ ტურში, მე მომეჩვენა, ყოველ შემთხვევაში, რომ ეს ნაკლებად დამაჯერებელი იყო. რა თქმა უნდა, პრემიერი უნდა ფლობდეს ამ სოციალოგიურ მონაცემებს, რომლებიც ასახავენ არასახარბიელო პერსპექტივას მმართველი კოალიციის კანდიდატისთვის.

— დიახ, ამაზეც მინდობს რომ მეკითხება...

— მე არ ვისაუბრებ იმ რეიტინგებზე, რომლებსაც ამას წინათ ვათავაზობდნენ „ქართული ოცნების“ დაკვეთით ჩატარებულ გამოკითხვებში. ეს სასაცილო რეიტინგებია. „აირაის“ და „ენდიას“ კვლევებიც კი არ აფიქსირებენ ესეთ შედეგებს. სამაგიეროდ მონაცემების მოხედვით, რომლებსაც მე ვფლობ, აქ ერთი რამ არის გამოკვეთილი, რომ მეორე ტურის გარეშე ეს არჩევნები ვერ ჩაივლის, მეორე არის ის, რომ მეორე ტურში წავარაუდოდ იქნება მარგველაშვილი და ნინო ბურჯანაძე და მესამე ვარაუდი — თუკი მესამე ტურში შედგა, მე

გამიჭირდება ფავორიტის დასახლება. ანუ ბურჯანაძის გამარჯვება იქნება ისეთივე მოსალოდნელი, როგორც, მაგალითად, მარგველაშვილის გამარჯვება.

— რასაც ეწინააღმდეგება როგორც ოცნება, ისე ნაციონალური. შეიძლება ითქვას, რომ ისინი ერთიანები არიან ამ საკითხში, ორივე ძალისთვის მიუღებელია ნინო ბურჯანაძე... რატომ?

— ორივე ძალისთვის მიუღებელია იმიტომ, რომ ორივე ძალს აქვს თავისი ამოცანა — ზოგს სტრატეგიული, ზოგს ტაქტიკური. მაგალითად, ნაცმოძრაობა ინარჩუნებს მცირე ადეკვატურობას მაინც და იცის, რომ მისი მთავარი ამოცანა არის მეორე ადგილის დაკავება და დაფიქსირება კვლავ, რომ ის პოლიტიკური ძალა და ალტერნატიული ძალაა. ის ამით შეეცდება გარკვეული რესურსების მობილიზაციას და უკვე შემდგომი რებრენდინგის განხორციელების შემდეგ, ორ-სამ წელიწადში ალბათ მოემზადება გარკვეული დარტყმებისთვის. ეს სცენარი სულაც არ არის არარეალური. თუკი ნაცმოძრაობა მოახერხებს რეანიმაციას, რეაბილიტაციას და რებრენდინგს, მას გააჩნია რესურსები, მათ შორის ფინანსური რესურსები, მათ შორის ასეთი ბირთვი-მონოლითური, ვინაიდან პარტია ინარჩუნებს გარკვეულ რეიტინგს, რომელიც 10%-მდე შეადგენს და სწორედ ეს არის ნაცმოძრაობის ტაქტიკური ამოცანა, გადარჩენა და შემდგომ უკვე კვლავ ბრძოლა ძალაუფლებისათვის. რაც ქართული ოცნებას, აქ ერთ-ერთი მთავარი არის ის, რომ ხელისუფლებას აქვს ტოტალური ჩაჯანსაღება საგარეო ურთიერთობების ასპექტში. ჩვენ იმასაც კარგად ვხედავთ, როგორი დამცველები ჰყავს ნაციონალურ დასავლეთში, ამდენად, ეს ტაქტიკური ზავი ქართულ ოცნებას აძლევს საშუალებას, შეასუსტოს ის დარტყმები, რომელიც მოდის დასავლეთიდან და ამას აკეთებს კოპაბიტაციის დემონსტრირებით და პოლიტიკაში, მაგალითად, თუნდაც ის ჰიპოთეტური მეორე ადგილი, რომელიც შესაძლოა ბაქრაძეს ერგოს... ამით ქართულ ოცნებას ეძლევა შესაძლებლობა, აწვეწვის დასავლური დემოკრატიის, როგორ თანამშრომლობს ამ ძალასთან, არის კოპაბიტაციური რეჟიმში და მუშაობს ქვეყნის საკეთილდღეოდ.

— ამიტომაც აწყობთ მათ მეორე ადგილზე ბაქრაძე და არა ბურჯანაძე...

— რა თქმა უნდა, ნაცმოძრაობა არის ძალიან კომფორტული საპრეზიდენტო, რომელიც აბსოლუტურად გაკონტრებულია პოლიტიკური კაპიტალის თვალსაზრისით. ასეთი საპრეზიდენტო არის ყოლა პრინციპში სასურველია ნებისმიერი მმართველი კოალიციისთვის.

— ე.ი. თქვენ მინც ფიქრობთ, რომ ამ არჩევნებში მეორე ტურში გარდაუვალი ცნებაა?

— ამ არაერთი, რამდენიმე სოციალოგიური მონაცემიდან, რომელიც არ ქვეყნდება და ყოველთვის სანდოა ის, რაც არ ქვეყნდება, ხომ? არსად ახლოც კი არ არის ეს პერსპექტივა — მხოლოდ პირველი ტურისა.

— თქვენ რა მონაცემებს ფლობთ, თუ შეგიძლიათ თქმა, დაახლოებით როგორ წაწილდება კანდიდატების რეიტინგები? როგორია პროცენტული მაჩვენებელი?

— მე არ შემიძლია პროცენტული მაჩვენებლის დასახლება. ეს კონფიდენციალური ინფორმაციაა, სხვადასხვა დამკვეთები არიან და ამას ვერ გავსაჯაროებ. ერთი რამის თქმა შემიძლია, არ არის გამორიცხული, რომ შესაძლოა ჩვენ გავხედოთ მონწილე მოსალოდნელი ნენსაციისა, სადაც მაგალითად პირველივე ტურში ბურჯანაძემ დიკავოს პირველი ადგილი და მეორეტი დაკავაფილდეს მარგველაშვილი, მაგრამ ამ შემთხვევაში მეორე ტური არის გარდაუვალი. გეტყვით, რომ პირველ ტურში, ვერც ერთი კანდიდატი ვერ აიღებს 50%-ზე მეტს.

— გამოდის, რომ ბიგავას კვლევები რეალურად ვერ ასახავს?

— გამოკითხვა, რომლის მიხედვითაც გიორგი მარგველაშვილს უფრო მაღალი რეიტინგი აქვს, ვიდრე ბიძინა ივანიშვილს, წარმოადგენს არა სოციოლოგიურ კვლევას, არამედ მეტაფიზიკურ ფენომენს. ყველა კარგად ვიცით, რომ მარგველაშვილის რეიტინგი დიდწილად არის განპირობებული ბიძინა ივანიშვილის მხარდაჭერით, ამას არც მარგველაშვილი მაღავენს.

აგვისტო-სექტემბერი დასავლეთის საქართველოში

კითხვებზე, რომელიც ბუნებრივად ჩნდება, მერე იქნებიან კომუნიკაბელური?

— ამბიციურობა დალუპავს საქართველოში ცნობად ადამიანებს, რომლის დაბალკლასის ძალიან ცდილობენ, მაგრამ არ გამოუდით...

„ახალი თაობა“ ცდილობდა კომენტარის მოპოვებას აღნიშნულ საკითხზე, ცოტნე გამსახურდიამ თქვა, რომ მოგვიანებით ვააკეთებს კომენტარს, ხოლო ვასილ მაღლაფერიძესთან და ლაშა ჩხარტიშვილთან დაკავშირება ვერ მოხერხდა. „ამბიციური“ და „საკამის მოტრფილავი“ ადამიანები მოახერხებენ თუ არა კიდევ ერთი ტელევიზიის მკვდრითი აღდგომას, ეს უფრო მაინც ბიძინა ივანიშვილთან არის დაკავშირებული და არა სამოქალაქო საზოგადოებასთან, რომელიც ვერ კიდევ უმნიშვნელია. როცა სოციალური ცვლილის წამოწყების დრო (აქცია გულისხმობდა ყრუ-მუხი ბავშვებისათვის კომპიუტერის შექმნას) ადამიანი იკითხავს, ამ ბავშვებისათვის ეგებ კომპიუტერზე უფრო ლობიო იყოს მნიშვნელოვანი, ზედმეტად ხომ არ მოგვდის ტელევიზიის „ჩააქციონერება“?

აგვისტო-სექტემბერი დასავლეთის საქართველოში

დასაწყისი მე-5 გვერდზე

ჩემი, როგორც ერთ-ერთი წარმომადგენლის იმ მრავალრიცხოვანი საზოგადოებისა, მიუღებელია ამ ჯგუფის დამფუძნებელი პიროვნებები. ალბათ სხვებსაც აქვთ ასეთი დამოკიდებულება მათ მიმართ, რადგან უამრავი ადამიანის პროტესტი და ვინახე, კამათის დროს. მოდი განვიხილოთ თითოეული მათგანი, ვინც ინიციატივის სადავეები აიღო ხელში. ია ანათაე და ვასილ მაღლაფერიძე მისაღები კანდიდატურები, თავიანთი გამოცდილებიდან გამომდინარე, რომელიც მათ ტელევიზორში და მედია საშუალებებში გააჩნიათ. თუმცა საკითხის გადაწყვეტის დროს, მათი ბოტოქარი წინააღმდეგობა მიუღებელია. ეს ორი ადამიანი, მხოლოდ თავიანთი აზრის მონოპოლიზაციის დროზე დაგანა იმ ხალხის წინაშე, რომელთა მიერ უნდა მოხდეს, მათი კიდევ ერთი აღზევება.

რაც შეეხება დანარჩენ ორ წევრს: ცოტნე გამსახურდი, არის საკმარისად განათლებული და ინტელექტუალური პიროვნება, მაგრამ ხალხთან საუბარში მოიკოჭლებს. მისი ამბიციაც გასაგებია, ის ხომ ბავშვობიდან არის მიჩვეული პოპულარო-

ბას და ვერ იტანს, მის მიმართ გამოთქმულ პრეტენზიებს. ლაშა ჩხარტიშვილი: მარტო სული რვეოლუციონერი, რომელსაც ჰგონია, რომ თუ პოლიციას წინააღმდეგობას გაუწევს და დააკავებს, მან შეიძლება უნდა გამოაცხადონ. გმირები საქართველოს უამრავი ჰყავდა და ყყოლებს, მაგრამ ლაშა ჩხარტიშვილი, ამ სტატუსისთვის ნამდვილად არ გამოადგება. არც პოლიტიკატიზმის იმიჯით უნდა ბაქაობდეს. რაც დასახანია, ხალხი თვითონ დაინახავს და იქნებ გმირობასაც გამოჰკრას მერე ხელი. მაგრამ ახლა, როცა ეს „პოლიტიკატიზმი“ და „გმირი“, მხოლოდ იმის გამო ისჯის თავს, რომ მერე ცხიდან გამოუღმა იყურის, ნახეთ რა მაგარი ბიჭი ვართო. ამის გამო არ უნდა მოხდეს იმ ჯგუფში, რომელიც საზოგადოების სახელით გამოდის. საინტერესოა ერთი რამ კიდევ, რომ მიაღწიოს ამ ჯგუფმა მიზანს და დასხდნენ იქ, სადაც ასე ძალიან იტყვიან, მაშინ გაითვალისწინებენ იმ ადამიანების აზრს, ვისი მეშვეობითაც სკამებს დაინაწილებენ? ახლა თუ ვერ იტანენ ეს ადამიანები ხალხის კრიტიკას და არ სურთ პასუხები გასცენ იმ



მარკო როსი: „აღამიანი არასდროს არ უნდა დანებდეს!“

ვენის მხითარის „დორტმუნდში“ პატივს ნამდვილად სცემენ, თუმცა ჯერ ისე არ უყვართ, როგორც „ბაიერნში“ გადაბარგებული მარკო გიოტცე და ამიტომაცაა, რომ დორტმუნდელთა ქომაგებს მარკო როსზე მზე და მთვარე ამოსდით და გიჟდებიან მასზე.

გიოტცეს ნახვლის მერე სწორედ 24 წლის როსისა დორტმუნდელთა უსაყვარლესი კერპი, რომელზეც მთელ გერმანიაში უდიდეს იმედებს ამყარებენ და სრულიად ლოგიკურადაც!

როსთან ინტერვიუ გაზეთ „ბილდში“ გამოქვეყნდა.

— როგორ ფიქრობთ, მარკო გიოტცეს ბავარიული ტყავის შარვალი უხდება?

— მხოლოდ ვიზუალური მხარით თუ ვიმსჯელებთ, მაინცდამაინც არ უხდება. მარკო სხვა არაერთ ტანსაცმელში მყავს ნანახი, სადაც მშვენივრად გამოიყურება და მიმანია, რომ ბავარიული სამოსი ნაკლებად უხდება.

— თავად თუ გცმიათ ოდესმე ტყავის შარვალი?

— ზო, მაგრამ ეს დიდი ხნის წინ იყო, არ მომეწონა დიდად და მას მერე აღარც ჩავიცვამ.

— ანუ „დორტმუნდის“ ქომაგებს შეუძლია, მშვიდად იყვნენ?

— აუცილებლად „ბორუსიაში“ თავს იმდენად კარგად ვგრძნობ, რომ სხვა კლუბები ჩემს გადაბარგებაზე ტყუილად ინვალებენ.

— ამის თქმის მიუხედავად, „ბორუსიას“ სპორტულ დირექტორ მიხაელ ცორკს თქვენი კონტრაქტის ერთ-ერთი პუნქტის გამოსყიდვა უნდა, რათა დორტმუნდელი ყველანაირად დაზღვეული იყვნენ იმისგან, რაც გიოტცეს შემთხვევაში მოხდა. საუბარია პუნქტზე, რომლის მიხედვითაც თქვენ დორტმუნდიდან წასვლა გარკვეული თანხის გადახდის შემთხვევაში შეგიძლიათ. ეს შესაძლებელია?

— „დორტმუნდის“ ხელმძღვანელებთან სალაპარაკოდ ყოველთვის მზად ვარ, თუმცა ახლა ეს თემა ჩემთვის არაა თუ მეორე, სულაც მესამეხარისხისა. მომავალზე საერთოდ არ ვფიქრობ. ჩემი ერთ-

ადერთი საფიქრალი ახლა ყოველი მომდევნო თამაშია.

— არ გენატრებათ გიოტცე?

— რა თქმა უნდა, ყოველთვის მოგენატრება ისეთი ფეხბურთელი, რომელსაც არა მარტო მოედანზე, არამედ მოედანს მიღმა ძალიან კარგად უგებდი, თუმცა ყველას თავისი გზა აქვს. ნებისმიერი აღამიანის არჩევანს ნებისმიერ ვარიანტში ყველამ პატივი უნდა სცეს.

— „ბაიერნის“ ფრაიბურგში წაფორხილებით ისარგებლეთ და ლიდერობა დაიბრუნეთ. როგორ ფიქრობთ, „დორტმუნდში“ გერმანიის ჩემპიონობას დაუბრუნდება?

— სხვებს არ უნდა ვუყუროთ, მხოლოდ ჩვენს თამაშებზე უნდა ვიფიქროთ. გადახედეთ ბოლო წლებში „ბაიერნისა“ და „დორტმუნდის“ ურთიერთშეხვედრებს — უშუალოდ „ბაიერნთან“ მატჩებში პრობლემები არ გვექმნება ხოლმე. მთავარია, სხვა გუნდებთან არ დავკარგოთ ქულები.

— „დორტმუნდში“ გერმანიის ჩემპიონობა შეეძლება ორჯერ თქვენ გარეშე მოიპოვო?

— 24 წლის ვარ, ტალანტად აღარ ვითვლები. შესაბამისად, მოვიდა იმის დრო, რომ ტიტულები მოვიგო. ჩემი მიზანია ისაა, რომ კარიერის ბოლოს არაერთი ტიტული მქონდეს მოგებულ.

— დღემდე რამდენი ტიტული გაქვთ მოგებული?

— მხოლოდ გერმანიის სუპერთასი, რომელიც ახლახან მოვიგეთ. სხვა მხრივ, მხოლოდ პირადი ჯილდოებითა და ნოდლებებით თუ დავიკვები.

— როგორ ფიქრობთ, ამ სეზონში რომელიმე ტიტულს მოიგებთ?

— ადრეც ვთქვი, რომ ჩემპიონთა ლიგის ფინალში ვასვლა ჩემთვის სენსაცია არ ყოფილა. საოცრად კარგ ფეხბურთს ვთამაშობთ, საკმაოდ კარგი გუნდი გვყავს და ფინალში ვასვლა სწორედ ის, რაც მთელი სეზონი იყო მჯერა, რომ მალე კიდევ გავალთ ჩემპიონთა ლიგის ფინალში. ფაქტია, რომ თამაშს წლიდან წლამდე ვაუმჯობესებ. ზაფხულში მართლა მაგარი ფეხბურთელები გადმოვიყვანეთ — „ბორუსიას“ განსაკუთრებით კარ-



გად ობამეიანგი და მხითარისი მოერგნენ. ტემპსაც უფრო და უფრო ვუმატებთ, რაც იმას ნიშნავს, რომ ტიტულების მოგების შანსი იზრდება. საერთო ჯამში, მიმანია, რომ ამ სეზონში „დორტმუნდში“ უფრო უკეთესი გუნდია.

— ამ სეზონში „ბორუსიაში“ ყველა ოფიციალური მატჩი მოიგო — ოთხი ბუნდესლიგაში, ერთი თასზე და გერმანიის სუპერთასი. ნაგების გემო ხომ არ დაგავინწყდათ?

— არა, ორიოდე დღის წინ მატჩს პუმელსთან მაგის ჩოგბურთში 4:5 დაგმარცხდნენ და ამ ნაგების გამო გული ძალიან დამწყდა. არ ვხუმრობ, მართლა გავბრაზდი!

— რატომ?

— იმიტომ, რომ გაცილებით უკეთ ვთამაშობდი და 4:3-საც ვუგებდი, მაგრამ მერე ბევრი შეცდომა დაუშვი და აი, შედეგით.

— „დორტმუნდში“ ძალიან სწრაფ ფეხბურთს თამაშობს და, წესით, ჩვენს სწრაფ კითხვებზე პასუხების სწრაფადვე

გაცემაც არ უნდა გავიჭირდეთ.

— შევეცდები. აბა, დავინყოთ!

— ჯეიზი თუ ჯასტინ ბიბერი?

— ორივე.

— რიანა თუ მაილი საირუსი?

— რიანა.

— „ტიტენი“ თუ „ფეისბუქი“?

— ორივე.

— ინტერნეტში სასიყვარულო წერილები მოგდით?

— ხანდახან მომდის ხოლმე. რამდენიმე ლექსიც კი მომიძენეს. არც კი მჯეროდა, რომ ფანებს ამდენი რამის მოფიქრება შეეძლო.

— საოცნებო პაემანზე რომელ ქალბატონს დაჰპატივდით?

— მსახიობ შარლიზ ტერონს.

— შეყვარებული არ ხართ?

— ახლა არა.

— მამიკოს ბიჭი იყავით თუ დედიკოს ბიჭი?

— ორივე.

— ჯარიმა თუ პენალტი?

— ჯარიმა. სხვათა შორის, ადრე შორი დისტანციიდან საერთოდ არ ვურტყამდი. მერე გლადბახელი ხუან არანგო გავიცანი, რომელსაც გოლების უმრავლესობა ძალიან შორიდან აქვს გატანილი და მეც დავინყე ამაზე ვარჯიში.

— მართალია, რომ ახლა პენალტებს იმიტომ ურტყამთ, რომ გიოტცესთან სანაძლეო გაქვთ დადებული, ვინ უფრო მეტ გოლს გაიტანს?

— არა, სიტუაცია. უბრალოდ, იურგენ კლოპმა შეტევა პენალტის ტიპად შეამუშავა. თერთმეტმეტრიანი ჩემპიონთა ლიგის ფინალშიც მე უნდა დამერტყა და ასეც მოვიტყევიდი, რომ არ მივიღო ტრავმა.

— იგივე თუ დივი-დი?

— 80 პროცენტით 20-ის წინააღმდეგ დივი-დის სასარგებლოდ. ახლა სერილების ყურებაც დავინყე.

— კომპიუტერში ფიფას თამაშობთ თუ პრო-ველოდისტ?

— ფიფას. უმეტესად „დორტმუნდში“, იუვენტუსით, „ბარსელონით“, იტალიის ნაკრებთან ან გერმანიის ნაკრებთან ვთამაშობ ხოლმე.

— „ბაიერი“ არა?

— ერთხელ „ბაიერნითაც“ ვითამაშე და, სხვათა შორის, დავმარცხდი.

— დაახასიათეთ მარკო გიოტცე სამი სიტყვით!

— ნავიდა, ხარისხი, მეგობარი.

— ახლა მარკო როსი.

— აქაა, გულახდილია, სანდოა.

— თმის შეჭრაში რამდენს იხდით?

— 30 ევროს.

— სპორტის რომელი სახეობის თამაში არ გეზიარებთ?

— ჰოკეის.

— რა მიზანი გაქვთ ჩემპიონთა ლიგაში?

— „არსენალის“, „მარსელისა“ და „ნაპოლის“ დამარცხება („დორტმუნდში“ ამ გუნდებთან ერთად მოხვდა ჯგუფში) და მინიმუმ მერვედფინალში გასვლა.

— ყველაზე მეტად რომელ მეტოქესთან თამაშს ელოდებით?

— პირველ რიგში, „არსენალთან“, რადგან იქ ტომაშ როსიცკი თამაშობს, რომელიც ჩემთვის ყოველთვის მისაბაძი მაგალითი იყო. თამაშის სტილით მას ვეკავარ და, იმედოვნებ, მოედანზე ერთმანეთს აუცილებლად შეხვდებით.

— სპორტის სხვა სახეობებიდან რომელ სპორტსმენებს ახსენებთ?

— დიკ ნოვიციკის, რომელიც არა მარტო შესანიშნავი კალათბურთელია, არამედ ბრწყინვალე ადამიანია. დიკი ყოველი ახალი სეზონისთვის უდიდესი მოწოდებით ემზადება და მიუხედავად იმისა, რომ კარიერაში ბევრი რამის თვის მიუღწევია, ყოველთვის მაქსიმალურად მოტივირებულია. ნოვიციკი ნამდვილი პროფესიონალი და ყველასთვის მისაბაძია!

— 2006 წელს ნოვიციკმა „მაიაის-თან“ ფინალი ნააკო და ამ მარცხის თავისი ცხოვრების უდიდესი იმედგაცრელება უწოდა. ხუთი წლის შემდეგ კი „დალასთან“ ერთად მაინც გახდა ჩემპიონი. ჩემპიონთა ლიგის ფინალში ნააკოს თქვენც უდიდესი იმედგაცრელება უწოდებთ.

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

— ნოვიციკის მაგალითი გვიჩვენებს, რომ ადამიანი არასდროს უნდა დანებდეს და ბოლომდე უნდა სჯეროდეს, რომ ოცნებას აიხდენს — მეც სწორედ ამ ადამიანებს მივუკუთვნივ!

ჩახეთისა და სლოვენის ბირობა

საქართველოს ნაკრების ჯგუფში მერე ტურის სამივე შეხვედრა ძალიან დაძაბული გამოდგა. საქართველოს ხორვატიათან ბოლო ნაშტებზე მარცხის შემდეგ არანაკლებ დაძაბული შეხვედრა გიმართა, რომელშიც ჩეხეთმა საფინალს სირენამდე 4 წამით ადრე ჩაგდებაში 3-ქულიანი 69:68 დაამარცხა პოლონეთი.

არადა, პოლონელები მთელი თამაში იგებდნენ და მატჩის ბოლოს, დასრულებამდე 2 წუთით ადრე, 8 ქულითაც დანახურდნენ, თუმცა ჩეხებმა სასწაული მოახდინეს და დრამატულ ფინალში იმარჯვეს. პოლონელებმა ვერაფერი მოუხერხეს ჩეხთა ლიდერ ვესელს, რომელმაც 23 ქულასა და 14 მოხსნას მოუყარა თავი.

ჯგუფის ბოლო მატჩში ლაშაში სანახაობა შედგა. მასპინძლებმა გადასცესული ტრიბუნების თვალწინ ევროპის მოქ-

მედი ჩემპიონი ესპანეთი დაამარცხეს. სლოვენიაც თითქმის მთელი თამაშის განმავლობაში აგებდა, თუმცა მეტოქეს მუდამ კულში მისდევდა და გადაწყვეტი გაქცევა ბოლო წუთებზე მოახწო. საბოლოოდ სლოვენელებმა ესპანეთი 9 ქულის სხვაობით დაამარცხეს და ჯგუფის ერთპიროვნული ლიდერობა შეიქნენ.

პოლონეთი-ჩეხეთი 68:69
პოლონეთი: იგნერსკი (17ქ), ლამპე (14ქ,78), კელატი (10ქ);
ჩეხეთი: ვესელი (23ქ,148), სატორანსკი (10ქ), ბარტონი (10ქ);
სლოვენია-ესპანეთი 78:69
სლოვენია — ესპანეთი 78:69
დრაგინი (18ქ,68,73), ზოსტიან ნახბარი (14ქ), ზორან დრაგინი (12ქ);
მარკ გასოლი (17ქ,78), კალდერონი (14ქ);

სატურნირო ცხრილი:

1.სლოვენია	2	2	0140:129 4
2.ესპანეთი	2	1	1137:118 3
3.საქართველო	2	1	1160:144 3
4.ჩეხეთი	2	1	1129:130 3
5.ხორვატია	2	1	1117:144 3
6.პოლონეთი	2	0	2135:153 2

ახლა სხვა ჯგუფის მატჩების შესახებ:

ბ.ჯგუფი
საფრანგეთის დამარცხებულმა გერმანიამ ამჯერად ბელგიასთან წააგო. არადა, ეს ორი გუნდი საკალათბურთო დონით ჩრდილო და სამხრეთ პოლუსები ერთიან ერთმანეთისგან დაშორებული, ბელგია კი ძლივს გადაურჩა ზედიზედ მეორედ თითქმის მოგებული მატჩის წაგებას. ასე იყო ჯერ უკრაინასთან მარცხი, ხოლო მერე ტურში გერმანიასთან ისევ ბოლო მეოთხედი დათმო. მათდა გასახა-

რად გერმანელებმა ოვერტაიმში ვერ ივარგეს.

გერმანია-ბელგია 73:77 (დდ)
გერმანია: ბენციენი (24ქ), შაფარუიკი (15ქ,78), პლაისი (10ქ,99);
ბელგია: მასო (15ქ,88), ტაბუ (15ქ,53), ერველი (11ქ,99), ვან როსომი (10ქ), მუკუბუ (10ქ);

უკრაინის ნაკრებმა ზედიზედ მეორე გამარჯვება მიითვალა, ხოლო ისრაელმა მეორედ წააგო. ამ გამარჯვებით მაიკ ფრატელის შეგარდებმა დიდი ნაბიჯი გადადგა მეორე ეტაპისკენ. არადა, უკრაინის ჩვენების დარად ტურნირის უმთავრეს აუტსაიდერებად მიჩნევენ.

უკრაინა-ისრაელი 74:67
უკრაინა: გლადირი (17ქ), კრავცოვი (15ქ,88), პუსტოვონოვი (13ქ), ნატიაჟკო (10ქ);

ისრაელი: ნისიმი (12ქ), ჰალპერინი (9ქ), პინი (9ქ);
ფრანგებმა პირველ ტურში დაშვებული შეცდომა აღარ გაიმორგეს და დიდ ბრიტანეთს ნამდვილი ჯოჯოხეთი მოუწყვეს.

საფრანგეთი-დიდი ბრიტანეთი 88:65
საფრანგეთი: ბატუმი (17ქ), პარკერი (16ქ), ფელაბალი (11ქ), დე კოლი (11ქ), აფინკა (10ქ,118);
დიდი ბრიტანეთი: კლარკი (16ქ), ვან ოსტრუმი (13ქ);

სატურნირო ცხრილი:

1.უკრაინა	2	2	0132:124 4
2.საფრანგეთი	2	1	1162:145 3
3.ბელგია	2	1	1134:131 3
4.გერმანია	2	1	1153:151 3
5.ბრიტანეთი	2	1	1140:159 3
5.ისრაელი	2	0	2138:149 2

ბ.ჯგუფი
სერბებმა მეორე მატჩიც მოიგეს და ჯგუფის ფავორიტის სტატუსი კიდევ ერთხელ დაამტკიცეს. ერთ დროს მომე ბოსნიანთან საკმაოდ იოლად იმარჯვეს და ლატვიელებთან ერთად ჯგუფს ლიდერობენ.

სერბეთი-ბოსნია 77:67
სერბეთი: მარკოვიჩი (15ქ,78), კატიჩი (12ქ), ნედოვიჩი (11ქ,63), კრსტიჩი (10ქ);
ბოსნია: დედოვიჩი (17ქ,78), ტელეტოვიჩი (16ქ), კიკანოვიჩი (13ქ), პეროვიჩი (10ქ);<



ნოდარ ახალკასი: „სამუზეუმო საქმიანობა „გასაყიდი საქონელი“ ხდება!“

მუზეუმის მიმართ საზოგადოების არააქტიურობამ შესაძლებელია საშიშ შეცდომამდე მიგვიყვანოს

ეკა ირემაშვილი

ინტერვიუ ეროვნული მუზეუმის ექსპერტთან ნოდარ ახალკასთან

— გასული წლის 22 მაისს საქართველოს ისტორიის მუზეუმს დაარსებიდან 160 წელი შეუსრულდა. სამწუხაროა, რომ ვერ შევძელით ამ მნიშვნელოვანი თარიღის სათანადოდ აღნიშვნა. კარგი იქნებოდა კავკასიის უძველესი „განძობის“ იუბილე გამოეფინათ, ან მცირე მასშტაბის სამეცნიერო სესიით მაინც აღნიშნულიყო. უახლოეს წარსულში მუზეუმის ისტორიისადმი ამგვარი დამოკიდებულება არც იყო გასაკვირი, რადგანაც ბოლო წლებში ქვეყანაში დამკვიდრებულმა ფსევდოლიბერალურმა შეხედულებებმა პატრიოტული მუხტი ეროვნული დაწესებულებებშიც მნიშვნელოვნად დაასუსტა. თაობამ, რომელიც მუზეუმში „ახალი პოლიტიკური“ იდეოლოგიის გამტარებლად მოგვევლინა, საუკუნუნაგვერის მქონე დაწესებულების არსებობის ისტორია „ვარდების რევოლუციის წელს“ დაიწყო და დაუკავშირა და ამით სამსახურში ჩაუდგა ფსევდოპატრიოტებს, რომელთა უპირველეს მიზანს ქართული კულტურის ნიველირება წარმოადგენდა.

— ეს რას ნიშნავს?
— პოსტმოდერნისტული ესთეტიკის ჩვენების წყურვილით შეპყრობილი ახალგაზრდა მუზეუმელების ერთი ნაწილი პირველ გამოფენას უკუხედავდა და ნელ-ნელა აწყობს. ამით ახლადმოსულ „პროფესიონალებს“ სურდათ ეჩვენებინათ ე.წ. ნოვატორული, ესთეტიკური შეხედულებების უპირატესობა მუზეუმის ტრადიციულ აკადემიურ სტილთან შედარებით. აღნიშნული გამოფენის მატარებელი გადაწყვეტა „სამაგალითო“ დაარჩება ეროვნული მუზეუმის საქმიანობის საფუძვლის ისტორიისადმი „ახალი ნელთარბების“ (რამაც იგულისხმება 2004 წლის შემდგომი პერიოდში) იდეოლოგიის მიმდევრები საქართველოს კულტურულ სივრცეში სრულიად განსხვავებული შეხედულებების დამკვიდრებას ცდილობდნენ, რომლის მთავარი მიზანი ეროვნული თვითშეგნების შესუსტება იყო. პროგრამა ენის, ნაციონალური კულტურისა და ისტორიის გლობალისტური პრინციპებისადმი დამორჩილებას ითვალისწინებდა. საქართველოს ტრადიციულ კულტურულ სივრცეში ახალი იდეოლოგია ნელ-ნელა იწყებდა გაბატონებას. ნეოლიბერალიზმი უპირველესად ეროვნული ყოფიდან ტრადიციებისა და მართლმადიდებლობის განდევნას ცდილობდა, რათა შემდგომ „განმედილი“ სივრცე ე.წ. „ღია საზოგადოების“ იდეოლოგიისთვის მოემზადებინა. საქართველოში „ახალი აზრის“ დამკვიდრება გრანტებისა და საერთაშორისო ორგანიზაციებთან გაურკვეველი ფინანსური ხელშეწყობებით იყო შენიღბული. (საგრატიო ხელფასები, საზღვარგარეთ სტაჟირება, დაწესებულებაში ინსტიტუციონალური ცვლილებები, ფსევდო სამეცნიერო კონკურსები, უმინარსო გამოფენები, უცხოელების მიერ ჩატარებული არაფრის მომცემი ე.წ. ტრენინგები). ნიადაგი, სადაც „კულტურის სობრივი“ იდეოლოგია ადვილად მოიკიდებდა ფეხს ახალგაზრდა თაობა იყო, ამიტომაც გლობალიზაციის „მწყემსებმა“ ფსონი ახალგაზრდების ერთ ნაწილზე დადეს. ექსპერიმენტმა დროებით გაამართლა, რაც შემდგომში თაობათა შორის ხავერდოვანი „გადატრიალებით“ დამთავრდა.

— უფრო კონკრეტულად რომ გვითხროთ?
— ახალი იდეოლოგიური დაკვეთა ითვალისწინებდა პროფესიონალური კადრების საქმიანობის ჩამოშორებასა და საზოგადოების ცნობიერებაში ქვეყნის მშენებლობის ვირტუალური მოდელის აგებას. პოლიტიკურმა მოდერნიზაციამ საზოგადოების ერთი ნაწილი, რომელიც კომფორტიზმის ტყვეობაში მოექცა, ეროვნული ფსევდოლოგიისადმი ნიპილისტურად განაწყო. მათთვის ყოველგვარ ქართულ დაეკარგა ფასი. სამწუხაროდ, ე.წ. „ახალი საზოგადოება“ ქრონოლოგიური პროვინციალიზ-



მის იდეის მატარებელი გახდა, რომლებსაც ზოგჯერ გაუთვითცნობიერებლად ნაციონალური ინტერესების საპირისპიროდაც უხდებოდათ სიარული. ახალი იდეოლოგიური წინააღმდეგობის შესუსტების სიცოცხლისუნარიანობის შესუსტების იყო მიმართული. ეროვნული კულტურისა და ახალი პოსტმოდერნისტული შეხედულებების შეჯახების არეალში საქართველოს ეროვნული მუზეუმიც მოექცა. ეს არც არის გასაკვირი, რადგანაც XIX საუკუნიდან მოყოლებული, მუზეუმი თვითთან და ქართულ მწერლობასთან ერთად ყოველთვის ეროვნული თვითშეგნების განმტკიცების სადარჯოზე იდგა.

ფსევდოესთეტიკოსთა და პოპ კულტურის მესვეურთათვის საქართველოს ისტორიის მუზეუმის ტრადიციული, აკადემიური სტილი „ღია საზოგადოების“ იდეოლოგიათაგან სტრუქტურის ობიექტად იქცა. სწორედ ამ მიზეზით უნდა მომხდარიყო პოპ არტის მხატვრულ სტილში გადაწყვეტილი არქეოლოგიური სივრცის დროულად რეექსპოზიცია, რომელიც აკადემიკოს ალექსანდრე ჯავახიშვილისა და ცნობილი ქართველი მხატვრის ავთო ვარაზის ერთობლივი შემოქმედებით იყო განხორციელებული. ძველი არქეოლოგიური დარბაზები, როგორც სამეცნიერო კონცეფციით, ასევე მხატვრულ-ესთეტიკურ დონით, მსოფლიოს ცნობილ მუზეუმებს შორის ერთ-ერთ საუკეთესოდ იყო მიჩნეული, რომელიც სრულად გამოიხატავდა ქართული ხალხის სამინათმოქმედო კულტურის უძველესობას. ასევე ელვის სისწრაფით განხორციელდა ფორდალური და ერთნოვარაგოილი დარბაზების დემონტაჟი, სადაც წარმოდგენილი იყო საქართველოს ისტორიისა და ქართული ენოკულტურის უმნიშვნელოვანესი ფასეულობანი. ამ პერიოდში (2005 წლიდან) მოყოლებული, საქართველოს ისტორიისა და ყოფის ამსახველი გამოფენა აღარ განახლებულა. უნივერსიტეტისა და სკოლის რამდენიმე თაობამ ისე დაამთავრა სასწავლო პროცესი, რომ საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ისტორიის ამსახველი გამოფენის მომსწრენი ვერ გახდნენ. არადა მუზეუმს ახალგაზრდა თაობის სულიერი სამყარო ჩამოყალიბების საქმეში რომ უდიდესი როლი აკისრია, ეს ყველასთვის ცნობილია.

— რატომ მოიხილა ძველი საგამოფენო სივრცე?
— ძველი საგამოფენო სივრცის მოშლით მუზეუმის ე.წ. „ნოვატორებმა“ ტრადიციულ სამუზეუმო საქმეს დაუპირისპირეს გლობალურ ტენდენციებზე მორგებული გამოფენები, საზოგადოებრივი საზოგადოების რეაქციები, სხვადასხვა ტიპის მოვები. ასეთმა უკუქმედებამ სავალალო შედეგი გამოიღო. ნელ-ნელა დაუკარგეს მუზეუმს ძირითადი ეროვნული კულტურის საპროპაგანდო ინსტიტუტის მნიშვნელობა. ბოლო წლებში მუზეუმში საქართველოს ისტორიის ამსახველი გამოფენების გაუმართაობა, მიზანმიმართული საპირისპირო იდეოლოგიის გარდა, საზოგადოებაში ეროვნული ნიპილისტურმა დამოკიდებულებამაც შეუწყვიტა. ქვეყანაში მიმდინარე ნომიკურმა პროცესებმა საზოგადოების მხრიდან, მუზეუმებისადმი გაუცხოების ატმოსფერო წარმოშვა. დღეს მუზეუმი და საზოგადოება ორი ერთმანეთისაგან განცალკევებული სამყაროა. ერთი ის, რომელსაც სურს მუზეუმი იყოს ქართული კულტურის წარმომჩენი და პოპულარიზატორი, ხოლო მეორე ფიქრობს, რომ მუზეუმი არის გასართობი და არა შემეცნებითი დაწესებულება. მათი შეხედულებით მუზეუმები წინა პლანზე დგას გართობათა-შობანი, ხოლო მატერიალური კულტურა ამ დონის მიხედვით დამხმარე ატრიბუტია. ასეთი დაწესებულება საზოგადოების ერთი რგოლი უსიცოცხლო სეგმენტად გადაიქცა და დროთა განმავლობაში რიყვს თავისი სივრცეებიდან პოტენციურ დამთავლიერებელს, რისი აღდგენაც შემდგომში შესაძლოა ძალიან გაძნელდეს. საზოგადოება, რომელიც ზურგშექცევით დადგა ეროვნული მუზეუმის მიმართ, დროთა განმავლობაში ხალხისგან მიტოვებული დაწესებულება, მთავრობის პოლიტიკის შეკვეთების შემსრულებლად გარდაიქმნა. მაგალითად, ეროვნული მუზეუმის სივრცეში ოკუპაციის გამოფენის მოწყობა, სივრცეში ისტორიული-ეთნოგრაფიული ექსპოზიციის სხვა სივრცეში გადატანა, ახალი მუზეუმებისთვის საფონდო სივრცის გაუთვალისწინებლობა, უცხოენოვანი გამოფენებისა და კონფერენციების მოწყობა, უცხო გარემოში ადაპტირებული ინსტიტუციონალური წესების დამკვიდრება, ნიადაგს მოკლებული შიდა ადმინისტრაციული დებულებების მიღება და მრავალი სხვა.

— ახალ რა შედეგებამდე შეიძლება მიგვიყვანოს?
— მუზეუმის მიმართ საზოგადოების არააქტიურობამ შესაძლებელია საშიშ შეცდომამდე მიგვიყვანოს. გარდაამავალ პერიოდში საზოგადოება გაამადიდებელი შუში უნდა აკვირდებოდეს სამუზეუმო საქმიანობაში მომხდარი ცვლილებებს და ყველა მისი ნაბიჯი მკაცრ კონტროლზე აიყვანოს. თანამედროვე დასავლური კულტურა, რომელიც მასობრივი კულტურისა და გლობალიზაციის იდეების სინთეზს წარმოადგენს, არ იძლევა იმის საშუალებას, რომ მცირე ერების მუზეუმების განვითარება ეროვნული ინტერესების გათვალისწინებით წარმართოს. ნეოლიბერალური იდეოლოგიის პერიოდში სამუზეუმო საქმიანობა „გასაყიდი საქონელი“ ხდება, სადაც ექსპოზიცია პირველ რიგში ერთჯერადი გართობისა და სიაშიგნებისთვის კეთდება. ასეთი დამოკიდებულება გამოფენის მხატვრულ სახეზეც უ-

დად მოქმედებს. ბოლო პერიოდში ჩატარებული გამოფენების უმეტესი ნაწილი არაპროფესიონალური და ინდფერენტული მდგომარეობის გამო, თვითშეშეკითხვის დონეზე მზადდებოდა, იგულისხმება ტექსტების და ავთენტურობის უზუსტობა, ექსპონატის სახელწოდებების უცოდინარობა, ნივთის არასწორი მდგომარეობით ექსპონირება, არტფაქტის შინაარსის გაურკვევლობა, ექსპოზიციის დაბალი მხატვრული დონე, არასწორი განათება, სამეცნიერო ტერმინოლოგიის უგულვებელყოფა, საგამოფენო სივრცეში კარადების წინასწარი დამონტაჟების გამო საექსპოზიციო-თემატური სცენარის შეცვლა, დაზიანებული არტფაქტების ექსპოზიციაში ჩართვა, განმარტებითი ტექსტების არაპროფესიონალურად შედგენა, პრიმიტიული გემოვნების მქონე უცხოელი დიზაინერების მიერ ექსპოზიციის გამართვა სილანის მუზეუმში. ასეთი ექსპოზიცია პირველ რიგში მხახვლს ხშირად აუქციონის შეგრძნებას უტოვებს და არა სამუზეუმო გამოფენის. იმ შემთხვევაში კი, თუ დარბაზში ტექსტუალური მასალა წარმოდგენილია, მისი ნაკითხვა სიბნელის გამო ძალიან ჭირს, ვგულისხმობ ახალციხის მუზეუმის ახალ გამოფენას, და რაც ყველაზე მთავარია, ექსპოზიციის მოწყობა სამუშაო დროის არასწორად დაგეგმვის გამო ბოლო სამ დღეში სრულდება. სამუშაო დროის დაუგეგმობა და სისწრაფე ცუდად მოქმედებს როგორც სამეცნიერო, ასევე გამოფენის მხატვრულ-ესთეტიკურ მხარეზე. აქედან გამომდინარე, კულტურულ-შინაარსობრივი და მხატვრული თვალსაზრისითაც ანტისოციალურია.

— რამ განაპირობა ეს ყველაფერი?
— ეს არის საქართველოს ეროვნული მუზეუმის მიერ ბოლო პერიოდში სრულიად ახალი, ჩვენი ისტორიისა და კულტურისთვის მიუღებელი „კომერციული-გლობალისტური“ პროგრამით სიარული, რომლისთვისაც უცხო აკადემიკოსთა და ეროვნული შინაარსის გამოყენების მოწყობა, როგორც ირკვევა, მსოფლიოში დღეს სამუზეუმო პოლიტიკა ორი სხვადასხვა ერთმანეთისადმი საპირისპირო გზით ვითარდება. ერთი ნაწილი მუზეუმებისა ითვალისწინებს რა ნაციონალურ ინტერესებს, ეროვნულ პატრიოტულ და სამეცნიერო-მასწავლებელ საქმეს ემსახურება, ხოლო მეორე ტერიზმზე ორიენტირებული და მხოლოდ კომერციული ინტერესები განაჩინა. მსგავსი ტიპის მუზეუმების ცხოვრების წესი მჭიდროდ არის დაკავშირებული სამთავრობო წრეებთან და მათი პოლიტიკური დაკვეთების შემსრულებლად გვევლინება. ბოლო 20 წლის განმავლობაში მსოფლიოში მუზეუმების საქმიანობას თუ გაგაანალიზებთ, შეაჩვენებთ, რომ აღნიშნული დანესებულებები განსხვავებული პარადიგმული პოლიტიკის განაგრძობენ არსებობას. სამუზეუმო საქმიანობასთან დაკავშირებული პარადიგმების შორის კონფლიქტი, იდეოლოგიური ბრძოლის ხასიათს ატარებს. იგი თავს იჩენს საზოგადოებაში ტრადიციულად ჩამოყალიბებულ ფსევდოლოგიას სისტემების ცვლილების დროს. საქართველოში ფსევდოლოგიის ამგვარი ცვლილებები „ახალი ნელთარბების“ პერიოდისა და იმდროინდელი მუზეუმის მხარეა, რომელიც სამწუხაროდ, ეროვნული მუზეუმის ცხოვრების წესსაც შეუხო. კითხვაზე, რაში მდგომარეობს სამუზეუმო საქმიანობაში პარადიგმული კონფლიქტი და რომელი იდეოლოგიური მიმართულებას მიეკუთვნებიან ისინი? პასუხი ასეთია: პირველ მიმართულებას, რომელსაც შეიძლება „ტრადიციული სამუზეუმო პარადიგმა“ ანუ ეროვნული ეროვნული, შოტლანდიის ნაციონალური მუზეუმის მაგალითზე გვიხსნა წარმოვიდგინოთ. შოტლანდიის მუზეუმის მესვერებმა სახელმწიფო დაფინანსებით და არა გრანტებით, შენობისა და გამოფენების რეკონსტრუქციის პარალელურად სოციოლოგიური გამოკვლევებიც ჩაატარეს. სწორედ ეს გამოკვლევები დაედო შემდგომში საფუძვლად მუზეუმის განვითარების სტრატეგიას. საზოგადოებრივი აზრის მიხედვით, სამუზეუმო საქმიანობაში შენარჩუნებული უნდა ყოფილიყო ტრადიციული, აკადემიურ-კლასიკური სტილი, რომელიც ეროვნულ ინტერესებს დაეფუძნებოდა. გარდა ამისა, ხალხსა და მუზეუმის მომავალ საქმიანობაში

საზოგადოების ჩართულობას უპირობოდ დაუჭირა მხარი. ფორმულა, რომლითაც დღეს შოტლანდიის ეროვნული მუზეუმი განაგრძობს არსებობას შემდეგნაირად შეიძლება გამოისახოს „ხელისუფლება პლუს ეროვნული კულტურის პროპაგანდა პლუს სკოლა“. მოცემული პარადიგმის მიხედვით, სამუზეუმო პროგრამა ითვალისწინებს ეროვნული კულტურის თავისებურებების შესწავლა-პროპაგანდასა და მათ დამოკიდებულებას მსოფლიო ცივილიზაციისთან. მსგავს პროცესებზე აგებული ექსპოზიციები მოგვიხსნობენ ეროვნული ისტორიისა და კულტურის შესახებ, რომელსაც შემდგომში სასკოლო სწავლების ტექნოლოგიის გასაუმჯობესებლად იყენებენ. მათი პროპაგანდისთვის მუზეუმი აწყობს თემატურ ექსპოზიციებს, ლექციებს, მეცადინეობებს. ახალგაზრდები ჩართული არიან სხვადასხვა სახის წრეების მუშაობაში. იმართება მუზეუმის თანამშრომელთა კვალიფიკაციის ამაღლებასთან დაკავშირებული თემატური საუბრები.

ტრადიციული პარადიგმის მთავარი არსი იმაში მდგომარეობს, რომ მუზეუმის გრძელვადიანი პროგრამის შემუშავებისას მთავრობა საზოგადოებასთან ერთად ქმნის ისეთი სახის ინსტიტუციონალურ კონცეფციას, რომელიც ქვეყნის ეროვნულ ინტერესებს ემსახურება. მსგავს ურთიერთობებზე აღმოცენებული სამუზეუმო პოლიტიკა თავისი შინაარსით ეროვნული ხასიათისაა. ყველა კანონი, რომელიც სამუზეუმო საქმიანობის გაუმჯობესებისთვის იქმნება, რეალურ ვითარებას ასახავს და ნიადაგს მონაცემული არ არის. საზოგადოების კონტროლის ქვეშ მყოფი მუზეუმი აღარ ემსახურება მთავრობის კანონებს და მხოლოდ ხალხის ინტერესების მიხედვით მოქმედებს. როდესაც შოტლანდიელების სამუზეუმო ცხოვრების პოლიტიკას ვეცნობით, არ შეიძლება არ გავიხსენოთ უდიდესი მამული შვილის აკადემიკოს ივანე ჯავახიშვილის მოსაზრებები საქართველოს მუზეუმის მთავარი ამოცანების შესახებ, რომელიც მან 1935 წლის 29 ივნისს ბრძანა: „პირველი — მუზეუმმა უნდა ასახოს წარსული და თანამედროვე კულტურა. ამ მიზნით უნდა დააგროვოს სამუზეუმო ნაშთები საქართველოს ყოველმხრივი შესწავლისთვის. მეორე — მას სოციალური მოვალეობა აწევს, მან ფართო საზოგადოებასა და მტკარდელ ისტორიული ცოდნის გასაღრმავებლად დახმარება უნდა გაუწიოს მოსწავლე-ახალგაზრდობას და მესამე — საქართველოს მუზეუმი, როგორც უმაღლესი სამეცნიერო დაწესებულება ინტენსიურ მეცნიერულ მუშაობას უნდა აწარმოებდეს“. საქართველოს ეროვნულმა მუზეუმმა სამივე ეს კონცეფცია თავისი მუშაობის სტილით მიუღებლად გამოაცხადა. შოტლანდიის მუზეუმის სამოცხადე პოლიტიკის კურსის შემუშავებისას, ერისა და მთავრობის შეხედულება თანხვედრით აღმოჩნდა. რის საფუძველზეც ედინბურგში ეროვნული ტიპის ახალი მუზეუმი შეიქმნა. მუზეუმში ექსპოზიციები უახლესი ტექნოლოგიებით არის წარმოდგენილი.

— რა მდგომარეობაშია ამ მხრივ ჩვენს მუზეუმში?
— საზოგადოებისთვის კარგად არის ცნობილი, რა როლი აკისრია ეროვნულ მუზეუმს ნაციის თვითყოფადობის შენარჩუნების საქმეში. იგი ერისათვის ჯავახიშვილი და ჯავახიშვილის რვევას მისი დაძაბუნება მოყვება! მით უმეტეს, თუ ეს ერი მცირერიცხოვანია. ამ საკითხთან დაკავშირებით, ბატონმა ივანე ჯავახიშვილმა XIX საუკუნის სამუზეუმო ცხოვრების წესის შეცვლის შესახებ ინიციატივით შეიქმნა და გაგვაფრთხილა: „ეგროპაში ჩამოყალიბებული სამუზეუმო ამოცანების შეცვლა და ახლებურის დამკვიდრება, საზიარო იქნება ისეთი მცირე ერებისთვის, როგორიც ჩვენ ვართ.“ საუკუნის წინ ივანე ჯავახიშვილის მიერ გამოქვეყნებული მოსაზრება დღესაც აქტუალურია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი ამჟამად იმყოფება პოლიტიკური ცვლილებების გზაჯვარედინზე. დღეს, როგორც არასდროს ვალდებული ვართ შემოვიზრუნოთ საზოგადოებისკენ და მათი აზრის გათვალისწინებოთ! გვეპრობლება უფრო უკეთესად გადავჭრაო, ვიდრე ეს ჩვენმა შოტლანდიელმა კოლეგებმა შექმნა!

გაღე! გაღე! გაღე!

ლაგენდარული ქართული ღებეპტივის, „მგლის ბილიკის“, გაგრეკლება

„შავი ვარდი“

„ახალ თარბასთან“ ერთად

ახალგაზრდებმა ევროპა მოგებით დაიწყეს

ლუქსემბურგი – საქართველო 0:3
 ეში. ლა ფრონტიე
 0:1 სხირტლაძე (18), 0:2 კობახიძე (72), 0:3 ჭანტურია (78)
 ლუქსემბურგი: ივეზინი, შპელერი, დრაგოვიჩი, ზიბენალერი (ეირესი 88), მასტრანგელო, რამდედოვიჩი, აგოვიჩი, პოლტერი, სინანი, დეიდა (კლაპი 58), ლასცაკი (კორალი 64)
 საქართველო: ნადირაძე, ტვილიძანი, კვერკველია, უბილავე, კობახიძე, ყაზიშვილი (ფანცულაია 80), პარუნაშვილი, პაპავა, კვეკვესკირი, სხირტლაძე (კაჭარავა 84), ჭანტურია
 გაძეგება: პოლტერი (60)
 ალექსანდრე ჩივაძის განვრთნილმა საქართველოს 21-წლამდელთა ნაკრებმა, 2015 წელს გასამართი ევროპის ჩემპიონატის პირველი შესარჩევი მატჩი გამართა და ლუქსემბურგში ადგილობრივი თანატოლები 3:0 დაამარცხა.
 მართალია, მატჩის პირდაპირი ტელერეპორტაჟის ხილვის საშუალება არ მოგვეცა, მაგრამ უფას ვებგვერდის მეშვეობით შეგვეძლო გვეგონოთ, თუ რა ხდებოდა მოედანზე.
 როგორც ჩანს, ქართველები თავიდანვე ფლობდნენ უპირატესობას, თუმცა, უქმად არც მასპინძლები ყოფილან – ერთხელ, სინანო ბარისაძე მოარტყა ბურთი, რამდენჯერმე კი უფას ვებგვერდზე ქართველთა მეკარის სევიც დააფიქსირა. რამდენად სასიფათო იყო ეს სევიცები (იქ უფას ვებგვერდზე მეკარის ყველა ხელში დაჭერილ ბურთს სევიცად მიჩნევენ), ვერ გეტყვით. ანალოგიური მომენტები უფრო მრავლად მასპინძელთა კართან იქმნებოდა, რომელთაგან 3 გოლით დასრულდა.
 ჩივაძის შეგირდებმა მე-18 წუთზე გახსნეს ანგარიში – ყაზიშვილის პასით თავი სხირტლაძემ გამოიჩინა. მე-60 წუთზე მასპინძელმა პოლტერმა მეორე ყვითელი ბარათი მიიღო და მინდვრის დატოვება მოუხდა, რამაც ქართველებს კიდევ უფრო გაუადვილა საქმე და ამის შემდეგ ვერ კობახიძემ, შემდეგ კი გიორგი ჭანტურიამ სამამდე გაზარდეს ანგარიში.



მომდევნო მატჩს საქართველოს ნაკრები 9 სექტემბერს სლოვაკეთთან გამართავს.
 ჩვენი ჯგუფის კიდევ ერთ მატჩში ფავორიტად მიჩნეულმა პოლანდიამ 4:0 მოუგო შოტლანდიელებს.
 სატურნირო ცხრილი:
 1.სლოვაკეთი 1 1 0 0 7:1 3
 2.პოლანდია 1 1 0 0 4:0 3
 3.საქართველო 1 1 0 0 3:0 3
 4.შოტლანდია 2 1 0 1 3:4 3
 5.ლუქსემბურგი 3 0 0 3 1:13 0

ყველამ გაითვალისწინეთ!

24 მაჩტი – ეს დღე მშვიდად გაატყუეთ

პარკი – არავის ენდოთ, საკუთარი თავის გარდა. **ქარო** – არ იქტაროთ, მშვიდად იმოქმედეთ. **მეპაპა** – ახალი საქმე გამოჩნდება. **ქირჩხი** – ფული გაქვთ, პრობლემები არ განუხებთ. **ლომი** – მშვენიერი დღეა, ყველა საქმე გამოგდით. **ქალწული** – არ იქტაროთ, საქმე დაკვირვებით აკეთეთ. **სანსარი** – მთლიანობაში ჰარმონიული დღეა, შინაგანად განთავსდით. **ღირსი** – პრობლემას კი-სერს მოუგრებთ. **მედიკოსი** – წარსულიდან ვიღაც ბრუნდება, მას თქვენთვის რაღაც აქვს სათქმელი. **თხის რა** – ფულის პრობლემა არ გაქვთ, მაგრამ ცოტა მაინც შემოინახეთ. **მეჩვენი** – ნურავის გაეფიქრებთ, რა აზრი აქვს. **თავსა** – მოანყვეთ განტვირთვის დღე, მიიღეთ სილი და ბოსტნეული.

24 მაჩტი – შემოქმედებითი დღეა

პარკი – თავს საუკეთესო კუთხით წარმოაჩინეთ. **ქარო** – რომანტიკული თავგადასავალი კარგ ხასიათზე დაგაყენებთ, სიხარულის შეგრძნება არ გტოვებთ. **მეპაპა** – არავის აშკვეთ, საკუთარ გულს დაუჯერეთ. **ქირჩხი** – ახალ სამსახურში თავს კომფორტულად იგრძნობთ. **ლომი** – ფული გაქვთ, ყველაფერს იყიდით, რაც გსურთ. **ქალწული** – იმიჯის შეცვლა კარგია, იფიქრეთ ამაზე. **სანსარი** – სახლში დიდი სიხარული გელით. **ღირსი** – საქმე წინ მიდის, ბედი გწყალობთ. **მედიკოსი** – თავს მიხედეთ, ზედმეტს ნუ აიღებთ თქვენს თავზე. **თხის რა** – სიყვარულში გიმართლებთ, გელით საჩუქარი. **მეჩვენი** – იყავით მიმტყველები და უფრო გაგიმართლებთ. **თავსა** – შორი გზიდან ვიღაც მოდის და თქვენთვის კარგი ამბავი ჩამოაქვს.

შვეულად: 1. კონიკის მწარმოებელი ფრანგული ფირმა; 2. ლუდის ნაყოფში არსებული ალკალიდი; 3. ლუდის მწარმოებელი ირლანდიური ფირმა; 4. მეორეხარისხიანი ლითონების დაფარული ხის ან ლითონის ნაკეთობა; 5. საქმელი სოკო; 6. წვრილი, წვნიანი ნაყოფის მქონე ბალახოვანი და ბუჩქოვანი მცენარეთა საერთო სახელწოდება; 7. მოდური ტანსაცმლის მალაზია; 8. ახლადამოსული ჩაის ბუჩქი; 9. მანძილის საზომი ერთეული ასტრონომიაში; 10. უნგრეთის პირველი მეფე, ქრისტიანობის დამკანონებელი ქვეყანაში; 11. მედიცინის ერთ-ერთი დარგი; 12. ბალ-ბოსტნის ძველი ქართული სახელწოდება; 13. ჯაკომო მუჩინის ოპერა.

თარბულად: 6. სვანური ციხე-კოშკი; 7. საოლქო ცენტრი უკრაინაში; 8. ძველი ქართული თოჯინური თეატრის ერთ-ერთი მთავარი პერსონაჟი; 9. ნიადაგის ზედა ნოყიერი ფენა; 10. ყოველკვირეული ქართული ჟურნალი; 11. ოსური ცეკვა; 12. თითების განლაგება მუსიკალური ინსტრუმენტის დაკრისას; 13. ავტონომიური ოლქი ესპანეთში; 14. დედალი ჯიხვი; 15. ცირკის მოედანი, არენა; 16. თვალის უხილავი ნაწილაკების გამოსაკვლევი ოპტიკური ხელსაწყო; 17. პატარა მოთხრობა.

შეადგინა თოვთაშვილი

1	2	3	4	5
6			7	
9			10	11
				12
13	14	15	16	
17			18	19
20				
	21			22
		23		
24				

იასაკ პოლსკი: „ევროკავშირის აქვს ვალდებულება, დაიწყოს თავისი აღმოსავლეთი პარტნიორი ქვეყნები რუსეთისგან“

ევროპის სახალხო პარტიის ციფერ-პრეზიდენტის იასაკ პოლსკის განცხადებით, რუსეთის მიერ ევროკავშირის აღმოსავლეთი სამეზობლოში ბოლოდროინდელი ზეწოლა იმის აშკარა მცდელობაა, რომ აღმოსავლეთ პარტნიორობის პროექტი კითხვის ქვეშ დადგეს.
 „რუსეთის მიერ ბოლოდროინდელი ზეწოლა და ევროკავშირის აღმოსავლეთ სამეზობლოში მისი შედეგები – სომხეთის განცხადება, შეუერთდეს ევროპულ კავშირს, საქართველოს პრემიერ-მინისტრ ბიძინა ივანიშვილის განცხადება, რომ განიხილავს ასეთ



ვარიანტს, სავაჭრო ომი უკრაინასთან და მოლოდინს მიმართ გამოთქმული არაერთი მუქარა, იმის აშკარა მცდელობაა, რომ აღმოსავლეთ პარტნიორობის პროექტი კითხვის ქვეშ დადგეს. მოხარული ვარ, რომ ევროპარლამენტი მკაფიო პოზიციას გამოხატავს ამასთან დაკავშირებით. ევროკავშირის აქვს ვალდებულება დაიცავს თავისი აღმოსავლეთ პარტნიორი ქვეყნები რუსეთის მიუღებელი ქმედებებისგან – შეაჩეროს მათი ევროკავშირთან ასოცირება“, – აცხადებს პოლსკი.

აშუ-მ იმ ქვეყნების სია გაასაჯაროვა, რომლებიც სირიის წინააღმდეგ სამხედრო ოპერაციებში მონაწილეობისთვის მზად არიან



ოფიციალური ვაშინგტონის განცხადებით, სირიაში სამხედრო მოქმედებებში მონაწილეობისთვის მზადყოფნა, სულ მცირე ათმა ქვეყანამ გამოთქვა. ამის შესახებ, გუშინ გამართულ ბრიფინგზე, აშშ-ს სახელმწიფო დე-

პარტამენტის წარმომადგენელმა ჯენ პსაკიმ განაცხადა.
 მისი თქმით, აღნიშნულ ქვეყნებს შორისაა ავსტრალია, ალბანეთი, კანადა, დანია, საფრანგეთი, გუშინ გამართულ ბრიფინგზე, აშშ-ს სახელმწიფო დე-

ჯენ პსაკის განცხადებით, ამ ქვეყნების მხრიდან საუბარია არა მხოლოდ სამხედრო მხარდაჭერაზე, არამედ სხვა ნებისმიერი სახის დახმარებაზეც.

სამგლოვიარო განცხადებები

ათული ანდრიაკის მონაბრეა

„შენ არ მომკვდარხარ გარდაიცვალე! შენ უკვდავი ხარ მარად და მარად! ჩვენო კეთილი და ლამაზო ჭაბუკო, მარად ახალგაზრდას, შენ დააკლდი არა მხოლოდ შენს ახლობლებს, შენ დააკლდი თბილისს, უბანს და ყველას, ვინც გიცნობდა. უსაზღვროდ დიდი გული გქონდა და ყველას სიყვარულს იტევდა იგი.“
 უკვე ერთი წელი გავიდა უშენოდ და ვერაღ გონს ვერ მოვსულვართ. დაუჯერებელია, რომ მოგვგატოვებ და წავგართვი შენი სილამაზით და სიკეთით ტკობის უფლება. განსაკუთრებული ჭაბუკი იყავი შენი ზრდილობით და სიკეთით, სამაგალითო შეილი, ძმა და მეგობარი. ვერ ვგეუბებთ უშენობას, შენც იცი, რომ არ შეგვიძლია უშენოდ. ამიტომაც გვეცხადები ცხადად და სიზმრად და გვეუბნები, რომ კარგად ხარ და არ ვიდარდით, მანდენანაც გვაფრთხილებ და გვიფრთხილებ, ჩვენო საყვარელო ტეპილო და მშვიდო ადამიანო, ყოველთვის ვიცოდით, რომ დიადი იყავი, 22 წლის ჭაბუკმა როდის მოახსარი ამდენი ადამიანისთვის შეყვარება?!
 ვერასოდეს ვერ გავხდებით ისეთები, როგორც შენ იყავი, შენი სახე ასივებდა ციურ ნათელს და საოცარ სითბოს, შენი თვალები სიკეთით უმზერდნენ ყველას. ერთი შეხედვით იპყრობდი ადამიანთა გულს. ყველასათვის საყვარელი და სამაგალითო ადამიანი იყავი. მრავალჯერ გითქვამს: „უზენაესი მშვენიერება ამავე დროს უზენაესი სინამდვილე არისო.“ შენც ასეთი იყავი ყოველ-



მხრივ. ასეთი იყო შენი ცხოვრებაც, ყველას სახელით იხსენებდი, სიყვარულით შესცივინებდი, „ჩემი ძმების სამსახურში“ ვარო, ამბობდი, თავს როდინ იწონებდი – ეს იყო შენი თანდაყოლილი თვისება. პატივს სცემდი უფროს ძმას, გვაძაფრებდა შენი შოთიკო და მარიამი, შენი მამა და დედუცა, რომელსაც ეუბნებოდი „მამა, ნუ დამდევი, ნუ გეშინია, არაფერი მომივაო.“ ახლა რა პასუხს აძლევ შენს დედუცას! სად არის შენი პირობა?
 ჩვენო ბუხუნა, იუმორით სავსე ბიჭო! ჩვენო უსაზღვრო სიყვარულო და ნალველო ჩვენო. მუდამ ჩვენ გვერდით ხარ, ყველა ვგრძნობთ ამას და ვიცით, რომ შენმა უმანკო, კეთილმა სულმა მართალთა შორის დაიმკვიდრა ადგილი, ჩვენო მფარველო ანგელოზო!
 ვლოცულობთ შენთვის, გვენატრები და გვეჭირდები. ერთადერთი, რაც გვანუგეშებს ისაა, რომ შენი სამარე ასე ახლოსაა ჩვენთან.
 გვიყვარხარ, ათული, ულამაზესო მხედარო ქრისტე ღმრთისათვის, ან და მარადის უკუნითი უკუნისამდე, ამინ!
 დიდი სიყვარულით ვეფერებით შენს სპეტაკ სულს!
მშობლები მირიან და მაია ანდრიაკეები, შოთა და მარიამ ანდრიაკეები (და-ძმა), ბიძა ილია ანდრიაკე, მარინა ბერიძე და ირინე გოგოლაძე - დედა, ბებია დედა ნერეთელი, ბაბუა ავთანდილ დოგრაშვილი, ნათესავები და შენი ახლო მეგობრები.

სამგლოვიარო განცხადებები მიიღება ყოველდღე, კვირის გარეშე, 12-დან 17 საათამდე.