ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲐᲗᲐ ᲐᲙᲐᲓᲔᲛᲘᲘᲡ ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘ ᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲞᲝᲠᲢᲘᲡ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲠᲬᲛᲝᲑᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲑᲭᲝᲗᲐ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲣᲠᲘ ᲤᲘᲖᲙᲣᲚᲢᲣᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲞᲝᲠᲢᲘᲡ

ნაპოლეონისგებერი ჯერ კიდევ ცოცხალია

15 დეკემბერს ცნობილი ფრანგი სარდალი ნაპოლეონ ბონაპარტი გარდაიცვალა. ექვსი ათეული წელი გავიდა მას შემდეგ, რაც ნაპოლეონის ცხედარი ინგლისის ტახტის მოსაბეზრებელმა მეთვალყურეობამ სენ-ელენის კუნძულზე ჩამოიტანა. ნაპოლეონის ცხედარი ინგლისის ნებართვით საფლავში ჩაასვენეს ფრანგმა ემისრებმა და ეს ამბავი ფრანგებმა ეროვნულ დღესასწაულად აღნიშნეს.

ნაპოლეონის ბიოგრაფიის კვლევა-ძიებით დაინტერესებულ ისტორიკოსებს ამ ეროვნული დღესასწაულის დროს ხშირად ეკითხებოდნენ: ნამდვილად ის არის ნაპოლეონი, ვინც ჩვენ გვგონია? ნამდვილად ის ნაპოლეონი, რომელიც ჩვენ ვიცით? ნამდვილად ის ნაპოლეონი, რომელიც ჩვენ გვწამს?

ისტორიკოსები ამ კითხვებზე ხშირად ასეთ პასუხს იძლეოდნენ: ნაპოლეონის ფიგურა ისეთი ბუნდოვანია, ისეთი ბურუსით მოცული, რომ ძნელია ნათლად დავინახოთ ის, ვინც ნამდვილად ნაპოლეონი იყო. ნაპოლეონის ფიგურა ისეთი ბურუსით მოცული, რომ ძნელია ნათლად დავინახოთ ის, ვინც ნამდვილად ნაპოლეონი იყო. ნაპოლეონის ფიგურა ისეთი ბურუსით მოცული, რომ ძნელია ნათლად დავინახოთ ის, ვინც ნამდვილად ნაპოლეონი იყო.

ნაპოლეონის ფიგურა ისეთი ბურუსით მოცული, რომ ძნელია ნათლად დავინახოთ ის, ვინც ნამდვილად ნაპოლეონი იყო. ნაპოლეონის ფიგურა ისეთი ბურუსით მოცული, რომ ძნელია ნათლად დავინახოთ ის, ვინც ნამდვილად ნაპოლეონი იყო. ნაპოლეონის ფიგურა ისეთი ბურუსით მოცული, რომ ძნელია ნათლად დავინახოთ ის, ვინც ნამდვილად ნაპოლეონი იყო.

ნაპოლეონის ფიგურა ისეთი ბურუსით მოცული, რომ ძნელია ნათლად დავინახოთ ის, ვინც ნამდვილად ნაპოლეონი იყო. ნაპოლეონის ფიგურა ისეთი ბურუსით მოცული, რომ ძნელია ნათლად დავინახოთ ის, ვინც ნამდვილად ნაპოლეონი იყო. ნაპოლეონის ფიგურა ისეთი ბურუსით მოცული, რომ ძნელია ნათლად დავინახოთ ის, ვინც ნამდვილად ნაპოლეონი იყო.

ᲨᲘᲨᲘᲡᲬᲐᲤᲔᲑᲘ ᲛᲔᲛᲐᲓᲐᲜᲝᲑᲘᲡ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲓᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ᲡᲐᲓᲐᲮᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲐᲚᲐᲓ ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲞᲠᲐᲙᲢᲘᲙᲣᲚᲘ XXIII ᲡᲐᲔᲠᲗᲐᲨᲝᲠᲘᲡᲝ ᲙᲝᲜᲤᲔᲠᲔᲜᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲡᲐᲛᲣᲨᲐᲝ

ამ დღეებში ჩატარდა საქართველოს XXIII საეკლესიო კონფერენციის მეორე სესია. ამ ეკლესიის ისტორიაში ეს ორი სესია ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი იქნება. ეს სესიები ეხებოდნენ ეკლესიის ცხოვრების ისეთ მნიშვნელოვან საკითხებს, როგორიც არის ეკლესიის ავტოკეფალიის აღდგენა და ეკლესიის ახალი წესდების მიღება.

კონფერენციაში სიტყვა წარმოთქვა ილია II-მ, რომელიც ეხებოდა ეკლესიის ავტოკეფალიის მნიშვნელობას და ეკლესიის ახალი წესდების ძირითად დებულებებს.

„ჩვენ ვიბრძოდით ავტოკეფალიისთვის, ვინაიდან ეკლესიის ავტოკეფალიის გარეშე ეკლესიის ნორმალური ფუნქციონირება შეუძლებელია. ეკლესიის ავტოკეფალიის აღდგენა ნიშნავს ეკლესიის ნორმალური ფუნქციონირების აღდგენას

ᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲘ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲔᲑᲔᲛᲘ

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲙᲜᲘᲒᲔᲑᲘ

ეკონომიკის, ისტორიის, ფილოსოფიის, ფილოლოგიის, ხელოვნების, ენათმეცნიერების, ლიტერატურათმცოდნეობის, ბიოლოგიის, ქიმიის, ფიზიკა-მათემატიკის, ტექნიკის, სოფლის მეურნეობის, ისტორია-არქეოლოგიის, ეთნოგრაფიის, ფოლკლორისტიკის, ხელოვნებათმცოდნეობის, ფარმაკოლოგიის, ბიბლიოგრაფიის, ჟურნალისტიკის, ბიბლიოთეკათმცოდნეობის, ფიზიკური აღზრდის, სპორტის, ვეტერინარიის, ფარმაციის, ისტორიული გეოგრაფიის, ეკონომიკური გეოგრაფიის, ფიზიკური გეოგრაფიის, ასტრონომიის, ასტროფიზიკის, გეოლოგიის, გეოდეზიის, ბიოლოგიური მეცნიერებების, ზოოლოგიის, ანატომიის, ფიზიოლოგიის, ბოტანიკის, ეკოლოგიის, ნიადაგმცოდნეობის, ენტომოლოგიის, ჰელმინთოლოგიის, ფიზიკური ქიმიის, ანალიზური ქიმიის, ორგანული ქიმიის, ნახევარგამტარების ფიზიკის, ბირთვული ფიზიკის, ელემენტარული ნაწილაკების ფიზიკის, ბირთვული ქიმიის, ბიოორგანული ქიმიის, ბიოფიზიკის, ბიოქიმიის, ფიზიკური ქიმიის, ფიზიკური ქიმიის, ფიზიკური

ახირებული ხასიათი

თ. გოგოლაძე

— რიგორ შეიძლება რომ ან ვეფხვთან ერთად ფილმი ვიღაო, ჩაწერა, — მე-3 ფეხურ ნერვებზე არ ვჯდომარ.

— ბიჭური ახა, ნერვებიც შენჯე, ეს შენისანა სპეციალურ დამწყდარი ხომ ვიყავი თითქოს ორასი ხელი, ხელობაში.

— არა, ეხლა, გეწერებით...

მეკითხება, მაშ ასე უცებად. მან დიდებული ქონაში ჩაიარა და პოპორი ამა- ანა ანა ლილე, ფსევდონიმ ვარ.

ეს იყო და ეს ახლა შეიძლება ჩვენ ლილე გეთაისანი ტაიროდ ვიყოთ ერთად ფილმებში ვიღებდით ეს ეგ ოდნავ ბაბანებზე ვიყო. ოდნავ ბაბანებზე ვიყო. ეხლა ეს ფილმები დაიხატებიდნენ ეს ეგ