ВОСКРЕСЕНЬЕ, № 23.

КАВКАЗЪ,

21-го марта. / 2-го апрѣля. 1865.

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

ГОДЪ XX.

ЦѢНА ГАЗЕТЫ:

ЗА ГАЗЕТУ «КАВКАЗЪ» БЕЗЪ КАЗЕННЫХЪ ПРИБАВЛЕНІЙ

БЕЗЪ ДОСТАВКИ:		СЪ ДОСТАВКОЮ И ПЕРЕСЫЛКОЮ:	
На годъ	8 р. 50 к.	На годъ	9 р. — к.
— полгода	4 » 50 »	— полгода	5 » — »
— 4 мѣсяца	3 » 50 »	— 4 мѣсяцъ	4 » — »
— 1 мѣсяцъ	1 » — »	— 1 мѣсяцъ	1 » 50 »
За 1 номеръ для подписчиковъ	10 »	За 1 номеръ	— » 25 »
— — — для прочихъ	15 »		

ЗА ОДНИ КАЗЕННЫЯ ПРИБАВЛЕНІЯ

БЕЗЪ ДОСТАВКИ:		СЪ ДОСТАВКОЮ:	
На годъ	4 р. 50 к.	На годъ	5 » — »
— полгода	2 » 25 »	— полгода	2 » 50 »
— 4 мѣсяца	2 » — »	— 4 мѣсяца	2 » 25 »
— 1 мѣсяцъ	— » 50 »	— 1 мѣсяцъ	— » 75 »
За 1 номеръ	— » 10 »		

ЦѢНА ГАЗЕТЫ:

ЗА ГАЗЕТУ «КАВКАЗЪ» СЪ КАЗЕННЫМИ ПРИБАВЛЕНІЯМИ

БЕЗЪ ДОСТАВКИ:		СЪ ДОСТАВКОЮ	
На годъ	12 р. — »	На годъ	12 р. 50 »
— полгода	6 » — »	— полгода	6 » 50 »
— 4 мѣсяца	4 » 50 »	— 4 мѣсяца	5 » — »
— 1 мѣсяцъ	1 » 25 »	— 1 мѣсяцъ	1 » 50 »

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ для напечатанія принимаются въ Конторѣ Редакціи ежедневно. ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ взимается по ¼ к. с. съ буквы и цыфры мелкаго шрифта или 12 к. за строку. При употребленіи крупныхъ и фигурныхъ шрифтовъ и пробѣловъ, плата назначается за мѣсто, т. е. по 12 коп. за строку. За употребленіе рамокъ, украшеній и политипажей цѣна назначается по условію. За разсылку при газетѣ отдѣльныхъ объявленій назначается 10 р. съ тысячи экземпляровъ.

Подписка на 1865 годъ принимается:

Въ Тифлисѣ: въ Редакціи и въ губ. почтовой конторѣ.—Въ С.-Петербургѣ. въ газетной экспедиціи С.-Петербургскаго почтамта и у книгопродавца Сеньковскаго и К°.—Въ Москвѣ: у Ѳ. О. Свѣшникова.

СОДЕРЖАНІЕ.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ. ВЫСОЧАЙШІЕ приказы по Кавказской арміи отъ 20-го—23-е февраля. ВЫСОЧАЙШІЯ награды. КАВКАЗСКАЯ ЛѢТОПИСЬ. Пожертвованіе. Отъ тифлисскаго женскаго училища. Результаты благотворительныхъ спектаклей. Отъ кавказскаго медицинскаго общества. О замѣнѣ визитовъ взносами пожертвованіе ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ. С.-Петербургъ. Царство Польское. Вексельный и денежный курсъ. —Международная выставка мануфактуръ и искусствъ въ 1865 г. ОБЗОРЪ ПОЛИТИКИ. Франція.—Пруссія.—Австрія.—Италія.—Испанія.—Америка. Телеграфическія депеши. ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ ГРУЗІИ. Составилъ А. Гоговинъ. 1864 г. Л.—3.— ЛЕТУЧАЯ ЗАМѢТКА. Писца. Библіографическія извѣстія ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ. МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНІЯ.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

ВЫСОЧАЙШІЕ ПРИКАЗЫ ПО КАВКАЗСКОЙ АРМІИ.

Февраля 20-го, въ С.-Петербургѣ. Производятся: *за выслугу установленнаго срока*: по Пѣхотѣ: 7-го Резервнаго Стрѣлковаго баталіона: фельдфебели: *Подустъ*, въ Подпоручики въ 153-й Бакинскій, въ Прапорщики: *Добродуловъ*—въ 154-й Дербентскій, унтеръ-офицеры; *Ѳедоровъ*—въ 155-й Кубинскій и *Терентьевъ*—въ 156-й Елисаветопольскій—Пѣхотные полки. Переводятся: 76-го Пѣхотнаго Кубанскаго полка Поручикъ *Донцовъ*—въ Кубанское Казачье войско, съ переименованіемъ въ Сотники; по Артиллеріи: Артиллерійской бригады 21-й Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ольги Ѳеодоровны Поручикъ *Фроловъ*—въ 20-ю Артиллерійскую бригаду; Крѣпостныхъ Артиллерій: Александропольской, Прапорщикъ *Петраковъ*—въ Кавказскую Гренадерскую Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича Артиллерійскую бригаду. Умершіе исключаются изъ списковъ: По Иррегулярнымъ войскамъ: состоявшій по Милиціи: житель Бакинской губерніи Маіоръ *Радинъ-Бекъ-Угурлу-Оглы*, Прапорщики: Дагестанской области *Харабъ-Дацы-Гаджи-Оглы* и Дербентской губерніи Магомедъ (онъ же Михмудъ) *Абдулла-Оглы*; по Пѣхотѣ: 15-го Гренадерскаго Тифлисскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Константиновича полка Поручикъ *Васильевъ 2-й*.

Февраля 21-го, въ С. Петербургѣ. Увольняются: *отъ службы для опредѣленія къ статскимъ дѣламъ*: по Линейнымъ баталіонамъ: Кавказскаго Линейнаго баталіона № 7-го, Подпоручикъ *Дубецкій*, съ переименованіемъ въ Губернскіе Секретари.

Февраля 23-го, въ С. Петербургѣ. Переводится: По Кавалеріи: 15-го Драгунскаго Тверскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича Старшаго полка Прапорщикъ *Князь Джамбакуріанъ-Орбеліани*—въ 16-й Драгунскій Нижегородскій Его Величества Короля Виртембергскаго полкъ.

ВЫСОЧАЙШІЯ НАГРАДЫ.

Государь Императоръ, въ награду отлично-усердной службы, въ 19-й день февраля, Всемилостивѣйше соизволилъ пожаловать ордена: *св. Анны 3-й ст.*: капитану 156-го пѣхотнаго Елисаветопольскаго полка *Каменскому*.

Государь Императоръ въ 13 день февраля сего года ВЫСОЧАЙШЕ соизволилъ разрѣшить старшему столоначальнику дипломатической канцеляріи Намѣстника кавказскаго, надворному совѣтнику Мельгунову принять и носить пожалованный ему шахомъ персидскимъ *орденъ Льва и Солнца* 3-й степени.

КАВКАЗСКАЯ ЛѢТОПИСЬ.

Въ пользу вновь учреждаемаго Тифлисскаго Женскаго Училища 1-го разряда поступило пожертвованій: отъ русскихъ благотворительныхъ спектаклей *1412 руб. 78½ коп.*, отъ гг. *Беренштама*—два и *Теръ-Микеліана*—три портрета лицъ АВГУСТѢЙШЕЙ фамиліи; отъ столяра Григорія *Иванова* мебели *на 150 руб.*; отъ Тифлисскаго гражданина Соломона *Бадалова*—*30 руб.* За принесеніе этихъ пожертвованій ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО, ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ОЛЬГА ѲЕОДОРОВНА жертвователямъ соизволила объявить благодарность.

Отъ Тифлисскаго Женскаго Училища, вновь открываемаго *въ Кукахъ*.

Родители, желающіе чтобы дочери ихъ посѣщали училище, должны не позже 1-го апрѣля доставить Директору онаго прошенія, съ приложеніемъ метрическихъ свидѣтельствъ и свидѣтельствъ о привитіи оспы. Плата за обученіе обязательнымъ предметамъ (Закону Божію, русскому и родному языкамъ, наукамъ, пѣнію и рисованію) назначается *по 18 руб. въ годъ*, за обученіе французскому языку *10 руб. въ годъ*, нѣмецкому и туземнымъ *по 6 руб. въ годъ*, танцамъ *6 руб. въ годъ* и за музыку *60 руб. въ годъ*. Занятія начинаются въ 8 часовъ утра и продолжаются до 2-хъ часовъ по полудни.

Слѣдующія кандидатки могутъ посѣщать Училище, по открытіи онаго: 1, *Усова* Александра, 2, *Тронова* Вѣра, 3, *Арванитаки* Надежда, 4, *Арванитаки* Вѣра, 5, *Скуратова* Евгенія, 6, *Потебня* Нина, 7, *Потебня* Елена, 8, *Мусхелова*. 9, *Апарина*, 10, *Яковлева* Елисавета 11, *Яковлева* Екатерина, 12, *Камендантова*, 13, *Цитліева*, 14, *Ныркова* Софья, 15, *Павлова*, 16, *Александрова* Елена, 17, *Александрова* Марья, 18, *Ирицпухова 1-я*, 19, *Лузанова* Анастасія, 20, *Лузанова* Евгенія, 21, *Долгова*, 22, *Кусикова*, 23, *Па-*

ЛЕТУЧАЯ ЗАМѢТКА.

Въ минувшій четвергъ, 18 марта, въ залѣ тифлисскаго собранія, данъ былъ прощальный концертъ въ пользу членовъ театральнаго оркестра, выѣзжающихъ на родину; въ концертѣ принимали участіе: дѣвица Торизелло, братья-диллетанты Б. и С. Витте, Эпштейнъ, Ферзингъ, Боссе, и Шенбургъ, независимо отъ членовъ оркестра, Шене, Поссе, Клемса, Гопенберга и Гинце. Программа концерта обѣщала любителямъ возможность насладиться музыкою Гайдна, Беріо, Баха, Крейцера, Мейербера. Согласитесь, что и одного изъ названныхъ музыкальныхъ свѣтилъ достаточно, чтобы разстаться съ вѣчными преферансами, ералашами, лишь разстраивающими здоровье и карманы, для эстетическаго наслажденія, такъ рѣдко въ нашемъ городѣ случающагося. На самомъ дѣлѣ оказалось, что наша публика, исключая дѣловыхъ людей, предпочитаетъ карты всему. И если бы, по волѣ судебъ, пожаловали въ нашъ далекій городъ даже первоклассныя европейскія знаменитости, умершія и нынѣ живущія, то и въ такомъ случаѣ весьма трудно дать удовлетворительный отвѣтъ на то, разстались ли бы наши картоманы часа на два съ зелеными столами для воспріятія чарующихъ звуковъ музыки?—Пожалуй, что нѣтъ! За доказательствами, въ подкрѣпленіе сейчасъ высказаннаго сомнѣнія, не настоитъ надобности ходить далеко. Концертъ былъ въ залѣ собранія, гдѣ въ боковыхъ комнатахъ кипѣла игра въ карты и не одинъ изъ членовъ и гостей Собранія облегчилъ свои карманы на десятки рублей въ тотъ самый вечеръ, когда представлялась возможность переполнить душу и сердце музыкой Гайдна, Баха и другихъ на безконечное время за рубль. Да, есть надъ чѣмъ призадуматься и не психологу, а простому смертному! Но я долженъ извиниться передъ почтеннымъ читателемъ, что началъ *о здравіи*, а кончилъ чуть не *заупокойной молитвой*.

Концертъ начался увертюрой изъ оперы Nachtlager inqrenada v. Kreutzer, переложенной для фортепіано въ четыре руки. Эту пьесу исполнили извѣстный здѣшней публикѣ піанистъ г. Эпштейнъ съ г. Шенбургомъ, который во 2 отдѣленіи концерта сыгралъ фантазію собственнаго сочиненія. Г. Эпштейнъ, старый знакомецъ здѣшней публики—поддержалъ справедливо заслуженную имъ репутацію хорошаго піаниста, не нуждается въ похвалахъ. Фантазія г. Шенбурга не самостоятельный творческій трудъ,—это опытъ; но ко всякому начинанію слѣдуетъ быть снисходительнымъ. Фантазія сыграна отчетливо и произвела впечатлѣніе на слушателей.

1-я и 4 части квартета Haydn-а исполнены превосходно и заслужили единодушное рукоплесканіе. Заслуженный ветеранъ г. Ферзингъ, доставлявшій удовольствіе впродолженіе многихъ лѣтъ петербургской публикѣ, какъ артистъ императорскихъ театровъ, еще разъ доказалъ въ прошломъ концертѣ исполненіемъ «Монаха» Мейерберга, что басъ его такъ же звученъ, силенъ и мелодиченъ, какъ и въ прежніе годы. Публика справедливо почтила г. Ферзинга аплодисментами. Квартетъ для 4 флейтъ сочиненія Kuhlau исполненъ господами братьями-диллетантами Б. и С. Витте, гг. Боссе и Клемцомъ. Прежде, чѣмъ позволить себѣ сказать объ исполненіи квартета, пишущій эти строки противъ вашего желанія заявляетъ, что самъ во дни оны свистѣлъ на флейтѣ и неблагодарнаго инструмента этого больно не долюбливаетъ по многимъ причинамъ, объяснять

лавандова Меланья, 24, *Джаншіева*, 25, *Вачнадзе*, 26, *Подрѣзова*, 27, *Воронина* Людмила, 28, *Ирищпухова 2-я*, 29, *Тронова 2-я*, 30, *Лихачева 2-я*, 31, *Ишнадзе* Елисавета, 32 *Антонова* Александра, 33, *Игнатьева* Александра, 34, *Горбунова*, 35, *Малюженко* Анна, 36, *Королевская 1-я*, 37, *Королевская 2-я*, 38, *Ходжаева* Ольга, 39, *Михайлова* Софья, 40, *Михайлова* Серафима, 41, *Копіева*, 42, *Агеева*, 43, *Сапожникова*, 44, *Гладыревская* Ольга, 45, *Свистунова*, 46, *Меликова* Нина, 47, *Бакрадзе* Нина, 48, *Натіева*, 49, *Масевичь* Людмила, 50, *Масевичь* Аполинарія, 51, *Никифорова* Варвара, 53, *Глоба-Михайленко* Анастасія, 53, *Назарова* Пелагея, 54, *Волянская* Ольга, 55, *Ѳедорова 1-я* 56, *Ѳедорова 2-я* 57, *Иванова* Глафира, 58, *Имнадзе* Анастасія 59, *Кондратенко 1-я*, 60, *Кондратенко 2-я*, 61, *Комарова 1-я*, 62, *Комарова 2-я*, 63, *Комарова 3-я*, 64, *Уварова 1-я*, 65, *Уварова 2-я*, 66, *Ефремова* Софья, 67, *Васильева* Марина, 68, *Ахмадова* Софья, 69, *Тимофеева* Марья, 70, *Зубцова*, 71, *Шаликова* Марфа, 72, *Никифорова 2-я*, 73, *Буткевичь* Александра, 74, *Буткевичь* Лидія, 75, *Андреева* Софья, 76, *Савельева*, 77, *Егорова* Софья, 78, *Гаспарова* Марья, 79, *Бежанова* Анна. 80, *Бежанова* Елисавета, 81, *Глѣбова* Вѣра 82, *Глѣбова* Надежда, 83, *Агунакова* Елисавета, 84, *Агунакова* Дарья, 85, *Ступникова* Евгенія, 86, *Ступникова* Александра, 87, *Купчерева* Александра, 88, *Марковская* Софья, 89, *Зубалова* Нина, 90, *Зубалова* Изабелла, 91, *Аствацатурова* Марья, 92, *Годерзова* Елисавета, 93, *Годерзова* Сидонія, 94 *Карумидзе* Екатерина, 95, *Карумидзе* Меланія, 96, *Карумидзе* Анастасія, 97, *Квятковская* Магдалина, 98, *Квятковская* Изабелла, 99, *Клементьева*, 100, *Грикурова*, 101, *Волянская* Эмилія, 102, *Волянская* Матильда, 103, *Волянская* Елена, 104, *Волянсная* Франциска, 105, *Волянская* Ида, 106, *Лузанова* Антонина, 107, *Третьякова* Марья.

Въ теченіи января и февраля мѣсяцевъ текущаго года, въ залѣ тифлисской губернской гимназіи, даны были 8 благотворительныхъ русскихъ спектаклей.

Полный сборъ отъ нихъ. . . . 3535 р. 40 к.

Расходъ по постановкѣ спектаклей слѣдующій:

1) На устройство сцены. . .	485 р.	»	к.
2) Музыкантамъ	267 р.	80	—
3) Парикмахеру	128 —	»	—
4) Освѣщеніе	210 —	83½	—
5) За прокатъ и починку мебели.	189 —	»	—
6) — — костюмовъ. . .	38 —	50	—
7) — — фортепіано . . .	37 —	»	—
8) Прислугѣ.	115 —	40	—
9) Мушамъ и перевозчикамъ. .	41 —	42	—
10) За напечатаніе объявленій и афишъ	12 —	60	—
11) На другіе мелкіе расходы, какъ-то: гвозди, веревки, разноску и наклейку афишъ, жандармамъ, полицейскимъ служителямъ, булавки, шпилки, иголки, нитки, посуду, краски, холстъ, коленкоръ, бумагу, стекла для люстръ и лампъ, починку поврежденій въ помѣщеніи театра, переписку нотъ, ролей и прочее.	77 —	6	—
Итого. .	1602 р.	61½	к.
За тѣмъ остается	1932 р.	78½	к.

Изъ нихъ, передано; 1) Въ Тифлисское Благотворительное Общество, на школы для бѣдныхъ дѣвочекъ . . . . . 250 — » —

2) На Закатальскую дѣвичью школу. . . . . 50 — » —

3) Роздано участниками спектаклей бѣднымъ . . . . . 220 — » —

4) На вновь учреждаемое женское училище. . . . . 1412 — 78½ —

Всего. . 1932 р. 78½ к.

По случаю наступающаго праздника Св. Пасхи Христовой, въ Департаментѣ Общихъ Дѣлъ Главнаго Управленія Намѣстника Кавказскаго и Тифлисскомъ Клубѣ открыта подписка для лицъ, желающихъ замѣнить обычные визиты въ дни праздника, пожертвованіемъ въ польеу бѣдныхъ. Пріемъ подписок прекращается 2 апрѣля.

Отъ Кавказскаго Медицинскаго Общества. Управленіе Кавказскаго Медицинскаго Общества симъ извѣщаетъ, что протоколы засѣданій общества за 186⁴/₅ годъ печатаются и въ непродолжительномъ времени будутъ разосланы гг. Членамъ.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

С.-Петербургъ. Министръ финансовъ, по Высочайшему повелѣнію, входилъ въ кавказскій комитетъ съ представленіемъ, въ коемъ изложилъ мнѣніе Его Императорскаго Высочества Намѣстника кавказскаго о томъ, что лицамъ желающимъ записаться по Закавказскому краю въ купечество, слѣдуетъ, не требуя взятія билетовъ на торговыя и промышленныя заведенія, производить выдачу гильдейскихъ свидѣтельствъ, со взысканіемъ пошлинъ: за свидѣтельства 1 й гильдіи по 265 рублей или въ размѣрѣ, установленномъ новымъ положеніемъ для всѣхъ вообще мѣстностей Имперіи, а по 2-й гильдіи по 65 р., т. е. въ томъ размѣрѣ, какой опредѣленъ положеніемъ для городовъ 1-го класса, и что этотъ порядокъ записки въ гильдіи въ Закавказскомъ краѣ надлежитъ сохранить впредь до дальнѣйшаго усмотрѣнія Означенное мнѣніе Его Императорскаго Высочества Намѣстника кавказскаго, по положенію кавказскаго комитета, въ 29-й день минувшаго января Высочайше утверждено.

Царство Польское. Въ «Варшавскомъ Дневникѣ» отъ 22 февраля сообщаютъ, что 21-го февраля, по случаю празднованія высокоторжественнаго дня восшествія на престолъ Государя Императора, его сіятельство, графъ намѣстникъ изволилъ принимать въ замкѣ поздравленія духовенства, военныхъ и гражданскихъ чиновъ, дворянства, городскихъ и сельскихъ обывателей и иностранныхъ консуловъ. Въ особой залѣ собраны были войты и солтысы, приглашенные нарочно къ этому дню изъ разныхъ гминъ. Привѣтствуя ихъ, его сіятельство изволилъ къ нимъ между прочимъ сказать: «Вы сохраните всегда въ памяти тѣ благодѣянія, какими осыпалъ Августѣйшій Монархъ васъ и всѣ свои народы. Возвѣщаютъ вамъ еще новую милость. Государь Императоръ, желая обезпечить семейства тѣхъ лицъ, большею частью къ вашему сословію принадлежащихъ, которые умерщвлены мятежниками за вѣрность престолу и закону, Всемилостивѣйше повелѣть соизволилъ производить имъ денежное вспомоществованіе и сверхъ того освободить отъ рекрутской повинности изъ каждаго подобнаго семейства по три человѣка, сперва сыновей, а потомъ и родныхъ внуковъ. Чувствуя всю цѣну этого благодѣянія, вы не забудете, конечно, всей важности вашихъ обязанностей и потщитесь исполнять ихъ съ полнымъ вѣрноподданническимъ усердіемъ, ко благу собственныхъ вашихъ собратій. Молите же Господа Бога, чтобы сохранилъ здравіе и долгоденствіе нашего возлюбленнаго Монарха и отца». Слова графа намѣстника прерывались радушными восклицаніями слушателей и подъ конецъ слились въ одинъ громкій виватъ.

— Тамъ-же читаемъ: 23-го января (4-го февраля), появился въ Варшавѣ плакатъ или розказъ начальника «мяста Варшавы», отъ 1-го февраля н. с., напечатанный очень плохо. Вотъ его переводъ:

«Начальникъ города Варшавы.

«Варшава!

«Прошло два года съ тѣхъ поръ, какъ ты радостно привѣтствовала вооруженное возстаніе!

«Враги наши, враги свободы, успѣли на минуту подавить эту борьбу—борьбу рабства съ свободой. Подъ тяжкими ударами, которыми поражалъ насъ врагъ, ты заснула, Варшава-забыла на минуту, что ты сердце Польши!

«Неужели ты позабыла всѣ обиды, тебѣ и Польшѣ нанесенныя? Неужели уже осушила ты слезы свои по тысячамъ отцовъ и братьевъ, павшихъ въ сраженіяхъ, замученныхъ на висѣлицахъ и умирающихъ во льдахъ Сибири? Нѣтъ! конечно, это не такъ!

«Минутный испугъ долженъ пройти,—а вѣра и надежда въ лучшую будущность должны пробудить въ насъ снова духъ и самоотверженіе безъ предѣловъ.

«Не знаемъ ни дня, ни часа освобожденія нашего, а потому будемъ готовы каждую минуту...

«Варшава! На тебя смотритъ цѣлый край умоляющимъ окомъ. Принимайся же за трудъ: иначе намъ можетъ не хватить времени..

«Варшава, 1-го февраля 1865 г.».

Подъ плакатомъ двѣ извѣстныя печатки съ тройнымъ гербомъ Польши, Литвы и Руси, съ надписями: жондъ народовый и начальникъ мяста.

Если подобные плакаты, пишетъ, между прочимъ, корреспондентъ «Московскихъ Вѣдомостей», изъ которыхъ мы заимствуемъ этотъ документъ, осмѣливаются появляться въ настоящее время, то отнюдь не для того, чтобы дразнить правительство, какъ полагаютъ поляки, а потому, что авторы ихъ еще расчитываютъ на сочувствіе своихъ соотечественниковъ и, безъ сомнѣнія, таковое находятъ. Что край еще не успокоился, на это имѣемъ фактическія доказательства. Вотъ нѣсколько изъ нихъ: бродящая въ сѣдлецкомъ уѣздѣ шайка ксендза Бржоско, которую такъ давно отыскиваетъ правительство, но не можетъ найдти потому, что жители оказываютъ помощь не правительству, а мятежникамъ, укрывая ихъ предъ войсками; случай убійства одного помѣщика, въ августовской губерніи, въ декабрѣ; появленіе въ разныхъ мѣстахъ царства эмисаровъ, для сбора народовой офиры, и наконецъ, разсѣяваніе между крестьянами разныхъ зловредныхъ для правительства слуховъ.

которыя въ настоящую минуту неумѣстно. Но это не мѣшаетъ быть справедливымъ къ исполнителямъ. Квартетъ на флейтахъ доставилъ истинное наслажденіе. Кто знакомъ съ унисонными звуками этого инструмента, тому покажется даже страннымъ, что находятся любители, теряющіе дорогое время для игры на флейтѣ. Оно отчасти и справедливо. Да вѣдь не менѣе справедливо и то, что у всякаго барона своя фантазія. Флейта имѣетъ свои хорошія стороны, если на этомъ инструментѣ учатъ толково. А что юные братья—диллетанты, г. г. Витте обучались этому нелегкому дѣлу разумно, въ этомъ всякій изъ присутствующихъ въ концертѣ могъ лично убѣдиться по пѣвучести и мелодичности звуковъ, исходившихъ изъ ихъ флейтъ. Одобреніе публики служитъ лучшимъ тому доказательствомъ. Не менѣе замѣчательно исполненіе аріи Мендельсона на двухъ тромбахъ г. г. Гопенбергомъ и Гинце и прелюдіи Баха на арфѣ дѣвицею, вѣрнѣе—дѣвочкою-Мероне Торизелло и Шене на скрипкѣ, который сыгралъ двѣ весьма серьозныя и трудныя пьесы Beriot: 7-й концертъ и Tremolo. Про г. Шене можно, положа руку на сердце, сказать, что онъ скрипачь весьма замѣчательный и умѣетъ побѣждать трудности. Въ его прекрасной игрѣ столько чувства, столько глубокаго пониманія истинно высокой музыки, такъ много задушевности. Г. Шене способенъ увлечь до забывчивости чистотою звука, богатствомъ интонаціи, силою и вѣрностію пѣвучаго смычка. Воля ваша, а дѣло нелегкое предстать предъ публику и заставить ее увлечься до того, что все окружающее какъ бы не существуетъ, что всѣ проникаются какъ бы электрическимъ токомъ мгновенно высказать восторженность души взрывомъ рукоплесканій за извлекаемые живые, огненные звуки, которые чаруютъ вашъ слухъ, потрясаютъ нервы, растрогаютъ, а потомъ насмѣшатъ, удивятъ и возбудятъ въ душѣ невольное веселье даже и тогда, если бы вы и вовсе не были предрасположены очутиться въ заоблачной сферѣ мелодій. Я ни слова не скажу о техникѣ у кого ея нѣтъ?

Сказавши о г. Шене все, что доступно моему разумѣнію, какъ аматеру, мнѣ остается упомянуть объ 11-ти лѣтнемъ г. Поссе. Этотъ, какъ нѣмцы говорятъ, маленькій мальчикъ, удивилъ публику силою извлекаемыхъ его крошечными пальчиками изъ арфы звуковъ, быстротою, отчетливостію и пониманіемъ дѣла. Онъ сыгралъ «Papageno», воспоминаніе о Петербургѣ, какъ гласила афиша, и надо сказать правду—г. Поссе мальчикъ не изъ тѣхъ, которыхъ чадолюбивые родители показываютъ публикѣ: на, вотъ-молъ, смотри какой у меня сынокъ! а сразу видно, что его учатъ и слѣдятъ за его успѣхами, какъ слѣдуетъ. Въ его дѣтской игрѣ замѣтна зрѣлость и онъ въ будущемъ обѣщаетъ сдѣлаться не дюжиннымъ артистомъ.

Въ залѣ публики было не много, но справедливость требуетъ сказать, для полноты отчета, что малое число избранныхъ по достоинству оцѣнило участвовавшихъ въ концертѣ. Взаключеніе нельзя не пожалѣть, что здѣшняя театральная дирекція должна лишиться такихъ членовъ оркестра, которые вызываютъ общее сочувствіе любителей знаніемъ дѣла. Замѣчательно, что никто изъ италіянскихъ пѣвцовъ и пѣвицъ не участвовалъ въ концертѣ членовъ тифлисскаго оркестра. Нельзя же допустить, что напряженныя отношенія Австріи къ Италіи тому причиной?! А впрочемъ: тѣтъ-худа безъ добра!»

Писецъ.

ВЕКСЕЛЬНЫЙ И ДЕНЕЖНЫЙ КУРСЪ.

С.-Петербургъ, 26-го февраля 1865 г. на 3 мѣсяца.

НА СЕРЕБРЯННЫЙ РУБЛЬ.

На Лондонъ: на 3 мѣсяца, пенс.	$31\frac{3}{4}$	$\frac{13}{16}$
» Гамбургъ: на 3 мѣсяца. шил.	$28\frac{3}{16}$	$\frac{3}{4}$
» Парижъ: на 3 мѣсяца, сант.	333	—

Международная выставка искусствъ и мануфактуръ въ Дублинѣ.

23 іюня этого года Лордъ Непиръ обратился къ г. тайному совѣтнику Муханову съ письмомъ, въ которомъ увѣдомляетъ его, что по порученію своего правительства онъ передаетъ г. сенатору объявленіе о проектѣ учрежденія международной выставки въ маѣ мѣсяцѣ 1865 г., составленномъ директорами компаніи, достроивающей дублинскій промышленный дворецъ, и проситъ сообщить его русской публикѣ и русскимъ промышленникамъ для того, чтобы тѣ, кто пожелаетъ конкуррировать въ этомъ предпріятіи, были предупреждены.

Сообщаемъ извлеченіе изъ этого объявленія.

Директоры дублинскаго дворца выставокъ и общества зимняго сада рѣшили открыть свое оканчивающееся зданіе международной выставкой искусствъ и мануфактуръ въ 1865 г., и сообразно съ этою цѣлію обращаются къ содѣйствію артистовъ, мануфактуристовъ и другихъ, въ соединенныхъ королевствахъ, британскихъ колоніяхъ и иностранныхъ государствахъ.

Зданіе помѣщается въ городѣ Дублинѣ и предназначается для публики, преимущественно для жителей Дублина, какъ дешевая замѣна вредныхъ увеселеній многолюднаго города. Въ немъ заключаются комнаты, удобныя для концертовъ, общественныхъ чтеній и сходокъ; самая большая изъ залъ можетъ вмѣстить въ себя до 3.000 человѣкъ; картинныя галлереи, комнаты для чтенія, политехническій музеумъ и т. п. Вокругъ этого основнаго зданія воздвигнуто изъ желѣза и стекла побочное зданіе въ 640 футъ длины, отъ 84 до 126 футъ ширины и 65 футъ высоты. Количество футъ, предоставляемыхъ выставкѣ, доходитъ до 147.153 почвеннаго пространства и до 105. 469 футъ стѣнъ.

Выставка откроется 9-го мая 1865 г., на 6 мѣсяцевъ; по открытіи ея будутъ приняты мѣры для устройства постоянной выставки, по плану хрустальнаго дворца въ Сайденгаймѣ, и экспонентамъ будутъ предоставляемы пространства за умѣренную плату. Особая коммисія озаботится всѣми потребностями; всѣ мѣры будутъ приняты для того, чтобы сдѣлать предпріятіе привлекательнымъ и успѣшнымъ, и директоры надѣются, что съ своей стороны различныя отрасли искусствъ и мануфактуръ будутъ способствовать усиліямъ комитета своевременнымъ и радушнымъ содѣйствіемъ. Отдѣленіе изящныхъ искусствъ будетъ помѣщено въ главномъ зданіи, построенномъ изъ кирпичей и камней. Отдѣленіе для машинъ—на отдѣльномъ дворѣ и всеобщая выставка займетъ остальныя части зданія. Съ экспонентовъ не будетъ взимаемо никакой платы. Принимаемы будутъ произведенія всѣхъ націй. Общій планъ раздѣленія выставки будетъ сходенъ, на сколько это окажется удобовыполнимымъ, съ планомъ, принятымъ по совѣту его королевскаго высочества принца Альберта, для выставки 1861 г., а именно, предметъ выставки составляютъ: сырые матеріалы, машины, ткани, металлическія, стеклянныя и гончарныя произведенія, изящныя искусства. Всѣ товары и предметы для выставки должны быть доставлены въ зданіе безъ всякаго обремененія компаніи и на рискъ экспонента. Пріемъ товаровъ и предметовъ начнется съ 1-го марта и окончится 15-го апрѣля, послѣ чего ничто не можетъ быть принято.

Самыя дѣятельныя мѣры будутъ приняты для огражденія отъ огня и кражи, но директоры не могутъ взять на себя отвѣтственность за погорѣвшее, украденное, испорченное какъ-нибудь случайно, или за какіе бы то ни было убытки. Директоры предоставляютъ себѣ право отказывать въ пріемѣ предметовъ, которые окажутся не подходящими къ выставкѣ. Паровая и водяная силы, необходимыя для цѣли выставки, будутъ доставляемы даромъ. Кромѣ устройства для показыванія машинъ въ дѣйствіи и объясненія ихъ примѣненія, комитетъ доставитъ мѣсто (если будетъ заявлено заблаговременно о желаніи) для выставки процесса мануфактуръ въ различныхъ способахъ, которые могутъ быть введены безъ опасности въ зданіе. Комитетъ, имѣя въ виду, что для публики интересно и поучительно было бы видѣть разнаго рода производства, отведетъ пространство для каждаго изъ нихъ, такъ напримѣръ: для производства стальныхъ перьевъ, иголокъ, булавокъ и шпилекъ, пуговицъ, медалей, золотыхъ цѣпочекъ, часовъ, кирпичей и черепицъ, перчатокъ, чулковъ, полотна, шерстяныхъ издѣлій, лентъ, стекла, набора и печатанія, литографіи, и т. д. Экспоненты должны заблаговременно имѣть необходимыхъ для показываемыхъ ими предметовъ: рисовальщиковъ, мануфактурщиковъ, мастеровъ и т. п. Тюки и ящики должны быть убираемы на счетъ экспонента или его агентовъ, немедленно по вскрытіи товаровъ. Исключеніе изъ этого допущено для отдѣла изящныхъ искусствъ. Экспоненты обязаны сами застраховать свои товары для полнаго ихъ обезпеченія. Форма адресса должна быть слѣдующая: To the Commitee for the International Exhibition of 1865, Exhibition Palace, Dublin. From (страна и имя экспонента). (Комитету международной выставки 1865 года, во дворцѣ выставокъ. Дублинъ. Отъ (страна и имя экспонента). Медали и свидѣтельства о достоинствѣ будутъ выдаваемы по всѣмъ отдѣламъ, исключая отд. изящ. искусствъ. Приняты мѣры для устройства прямаго сообщенія съ Дублиномъ, чтобы доставить экспонентамъ такія же средства передвиженія, какія были обезпечены для лондонской выставки 1862 г. За пользованіе пакгаузами для предметовъ выставки будетъ взимаемо съ экспонененто въ въ теченіе 1865 г., включительно съ провозомъ на выставку и обратно, по слѣдующей таксѣ:

5	шил.	од.	за	пространство,	не	превыш.	3	футъ.
7	»	6	»	»	»	»	4	»
10	»	0	»	»	»	»	5	»
20	»	0	»	»	»	»	8	«

(Весь текстъ объявленія напечатанъ въ „Сѣв. почтѣ“ № 46-мъ.

ОБЗОРЪ ПОЛИТИКИ.

ФРАНЦІЯ. Въ «Patrie» пишутъ: «Въ Англіи предполагаютъ торжественно отпраздновать пятидесятую годовщину заключенія мира съ Франціей. Съ этой цѣлію учрежденъ особый комитетъ изъ вліятельнѣйшихъ членовъ всѣхъ сословій. Во Францію будетъ отправлено множество приглашеній. Этотъ праздникъ послѣдуетъ въ іюнѣ мѣсяцѣ и такимъ образомъ замѣнитъ собою прискорбные для Франціи воспоминанія ватерлоской битвы, которыя безвозвратно изгладятся въ дружественныхъ объятіяхъ обоихъ народовъ.»

— «Кельнская Газета» сообщаетъ письмо, адресованное императрицей Евгеніей ко всѣмъ государынямъ Европы, безъ различія вѣроисповѣданій, гдѣ она приглашаетъ ихъ возобновить сообща храмъ св. гроба.

ПРУССІЯ. Прусское правительство заказало судостроителямъ въ Бордо десять военныхъ кораблей.

АВСТРІЯ. *Вѣна, 25-го февраля (9-го марта).* «Кельнской Газетѣ» пишутъ: «Изъ Вѣны было прислано лондонскимъ газетамъ телеграфическое сообщеніе о томъ, будто Австрія, ссылаясь на 3 статью мирнаго трактата съ Даніей, объявила прусскому правительству, что его предложенія рѣшительно не могутъ быть приняты въ основаніе дальнѣйшихъ переговоровъ. Такого объявленія всѣ давно уже ожидали въ Лондонѣ, въ Парижѣ, а также въ Килѣ; увѣряютъ даже, будто г. фонъ-Бисмаркъ съ намѣреніемъ предъявилъ такія широкія требованія, чтобы Австрія не могла принять ихъ и чтобы самъ онъ могъ указать на простое присоединеніе, какъ на разрѣшеніе вопроса, единственно удобное для Пруссіи. Таковъ общій взглядъ на положеніе дѣлъ. Сколько извѣстно, доброе согласіе прусскаго премьера съ Тюльери, послѣ его кратковременной бытности въ Парижѣ въ прошломъ октябрѣ, нимало не нарушено, а императоръ, какъ слышно, не разъ высказывалъ англійскимъ государственнымъ людямъ, что включеніе герцогствъ въ составъ Пруссіи было бы самымъ естественнымъ рѣшеніемъ, предполагая, что окажется справедливое уваженіе къ принципу національностей, и что сѣверный Шлезвигъ, съ преобладающимъ въ немъ датскимъ населеніемъ, будетъ возвращенъ Даніи. Впрочемъ, французское правительство до сихъ поръ умѣло какъ нельзя лучше соблюдать передъ средними государствами выжидательное положеніе, не уклоняясь отъ него ни на волосъ. Не подлежитъ никакому сомнѣнію, что д. фонъ-Бейстъ употребляетъ всѣ старанія, чтобы побудить французскій кабинетъ высказаться насчетъ положенія, принятаго Пруссіею по вопросу о герцогствахъ, и о воздѣйствіи этого положенія на отношенія въ Германскомъ союзѣ. Онъ не скупился на депеши и меморіи и все-таки нисколько не приблизился къ цѣли. Депеша, полученная не очень давно изъ Парижа французскимъ посланникомъ въ Дрезденѣ и прочтенная имъ г. фонъ-Бейсту, значительно разочаровала его. Въ этой депешѣ г. Друэнъ-де-Люи указываетъ на то, что среднія германскія государства не всегда оказывали ожидаемое радушіе къ политикѣ Франціи, склонной по принципу и преданію къ Германскому союзу и къ поддержанію среднихъ государствъ; что даже Австрія и Пруссія оказывали нерѣдко болѣе дружелюбнаго расположенія къ императору, нежели среднія государства; что Франція должна еще получить отвѣтъ на нѣсколько предварительныхъ вопросовъ, прежде нежели увидитъ себя въ возможности высказаться о своемъ собственномъ положеніи въ виду насильственной политики, могущей явиться со стороны Пруссіи. Поэтому она должна испросить себѣ прежде всего объясненіе о томъ, какія цѣли предпоставили себѣ среднія государства въ шлезвигъ-голштинскомъ дѣлѣ, и что они сами намѣрены дѣлать, если Пруссія станетъ дѣйствовать насильственно. Едва-ли г. фонъ-Бейсту будетъ легко дать по этому вопросу удовлетворительный во всѣхъ отношеніяхъ отзывъ».

ИТАЛІЯ. Газетѣ «Vaterland» пишутъ изъ Рима отъ 17-го февраля (1-го марта). Вотъ текстъ отвѣтной рѣчи папы на адрессъ католиковъ, проживающихъ въ Римѣ: «Никогда еще не было столь необходимо, какъ нынѣ, повторять молитву, обращенную божественнымъ Искупителемъ къ Его небесному Отцу: «да пребудутъ всѣ съ Нимъ, какъ и Онъ со Отцемъ». Силѣ этой молитвы мы обязаны тѣмъ, что вы, представители всѣхъ странъ, собрались здѣсь; этой молитвѣ обязаны мы тѣмъ, что епископы католическаго міра заодно съ этимъ престоломъ,—необходимымъ средоточіемъ, къ которому стремятся всѣ степени католической іерархіи всѣхъ мѣстъ земнаго шара. Да будемъ же мы всегда соединены узами вѣры и любви! Вѣра обнимаетъ всякое человѣческое знаніе въ ученіи, которое открылъ намъ Іисусъ Христосъ. За нее лилась кровь мучениковъ и дѣвственницъ; за нее блистали твердость и мужество исповѣдниковъ. Вѣра не допускаетъ никакой сдѣлки, никакого соглашенія, никакого спора: она исключительна по своей природѣ. Любовь, напротивъ общительна: она распространяется на все. Я говорю не о человѣческой дружбѣ, не о мірской и романтической филантропіи: наша любовь состоитъ не въ духѣ уступокъ, стремящемся къ тому, чтобы своимъ посредничествомъ достигнуть равенства между истиной и заблужденіемъ, а наша любовь есть та божественная добродѣтель, въ силу которой любимъ ближняго ради самого Бога. Побуждаемый этою любовью, я счелъ долгомъ вразумить міръ о принципахъ истины и справедливости; побуждаемый этою любовью, я издалъ окружное посланіе. Но, чтобы говорить съ тою свободой, какая прилична намѣстнику Іисуса Христа, онъ долженъ, какъ вы сказали, имѣть свободное поприще, мѣсто, гдѣ онъ не стѣсненъ, гдѣ онъ независимъ отъ сильныхъ міра сего. Есть, конечно, многіе, оспаривающіе это пространство у намѣстника Іисуса Христа; есть многіе, которые, чтобы похитить у него это пространство, преслѣдуютъ его на словахъ и на письмѣ и не скупятся на поруганія, чтобы оскорбить его. Но онъ, побуждаемый божественной любовью, лишь благословляетъ клянущихъ его Я молилъ Бога, да явитъ Онъ истину всѣмъ, отрекающимся отъ Него и забывающимъ Его и да возвратитъ Онъ ихъ къ единенію. Молитесь вмѣстѣ со мною, да пребудемъ всѣ мы на землѣ въ единеніи вѣры и любви, дабы мы могли некогда, купно съ Сыномъ, славославить Отца въ вѣчномъ блаженствѣ. Да благословитъ Богъ васъ, ваши семейства и наше отечество, какъ я благословляю васъ.

— Изъ Рима сообщаютъ газетѣ «Le Nord», что первая бригада французскаго оккупаціоннаго корпуса положительно выступитъ изъ Рима въ первыхъ числахъ будущаго мая. Это извѣстіе подтверждаетъ и клерикальная газета «Le Monde».

ИСПАНІЯ. Въ газетѣ Kr. Ztg. читаемъ слѣдующее. *Мадридъ, 25-го февраля (9-го марта).* Вся мадридская журналистика взволновалась по поводу новаго закона (четвертаго въ продолженіе послѣднихъ трехъ лѣтъ) о печатномъ словѣ, предложеннаго министромъ внутреннихъ дѣлъ сенату 20-го февраля (4-го марта). По новому закону, впредь уже не будетъ ни отвѣтственныхъ редакторовъ, ни поручительствъ, ни предварительной конфискаціи изданій. За то журналисты будутъ подвергаться самымъ тяжелымъ наказаніямъ (денежнымъ штрафамъ, аресту,

строгому тюремному заключенію) за нападки на короля королевскій домъ, общество, общественную нравственность, иноземныхъ государей, безопастность государства, общественный порядокъ. Наказанію подлежатъ не только самыя нападки, но и покушеніе на нихъ, такъ что предполагаемыя взысканія пріобрѣтаютъ особую эластичность.

АМЕРИКА. *Ріо-Жанейро, 26-го января (7-го февраля).* Послѣ взятія Пайсанду, при которомъ Флоресъ отличился неслыханною жестокостью, артиллерія и пѣхота союзныхъ съ нимъ бразильцевъ свезены на суда, отправляемыя въ Монтевидео; кавалерія отправилась сухимъ путемъ, съ войсками генерала Флореса. По послѣднимъ извѣстіямъ, кавалерія еще не подошла къ городу; но флотъ уже въ виду. Президентъ Агвиро рѣшился защищаться до послѣдней крайности. Онъ отвергъ всѣ предложенія иноземныхъ дипломатовъ и депутацій, находящихся въ городѣ англичанъ, французовъ и италіянцевъ —сдаться на капитуляцію и избѣгнуть безполезнаго кровопролитія. Городъ сильно укрѣпленъ: на всѣхъ улицахъ устроены баррикады, всѣ дома приспособлены къ защитѣ, такъ что, если исполнится желаніе Агвиры, объявившаго, что будутъ нѣкогда показывать мѣсто, гдѣ стоялъ прекрасный и многолюдный Монтевидео, то этотъ городъ обѣщаетъ сдѣлаться второй Сарагоссой. Не смотря на запрещеніе всѣмъ способнымъ носить оружіе жителямъ удаляться изъ города, національные стражники съ своими семействами бѣгутъ въ Буэносъ-Айресъ. Чтобы запастись деньгами, правительство продало казенныхъ имуществъ на 60.000 испанскихъ талеровъ.—На ноту бразильскаго чрезвычайнаго посланника Параньо, гдѣ онъ объявляетъ, что Бразилія признаетъ генерала Флореса воюющей стороной, что цѣль войны состоитъ въ томъ, чтобы возстановить порядокъ въ отношеніяхъ восточной стороны, и что не существуетъ намѣренія присоединить республику Уругвай, министръ иностранныхъ дѣлъ арегентинской конфедераціи отвѣчалъ, что пока Бразилія будетъ слѣдовать этимъ принципамъ, конфедерація будетъ соблюдать самый строгій нейтралитетъ. Менѣе благопріятны извѣстія изъ провинціи Матто-Гроссо. Парагвайская армія, усиленная 3.000 ч. кавалеріи, продолжала свое наступательное движеніе. 1-го января н. ст. она взяла Альбукеркъ, 3-го—Корумбу, которыя были оставлены гарнизономъ. Въ нихъ парагвайцы завладѣли многими военными снарядами и 17 бронзовыми пушками, относящимися еще къ временамъ португальскаго владычества; изъ нихъ 11 были тотчасъ же посланы въ главный городъ Ассунсіонъ. Такъ какъ бразильцы только за день передъ тѣмъ направились вверхъ по рѣкѣ Санъ-Лоренцо, на двухъ небольшихъ пароходахъ, къ главному городу Куйабѣ, то генералъ Барріосъ послалъ за ними въ погоню два парагвайскихъ парохода. Пароходъ *Ипора*, болѣе скорый на ходу, нежели бразильскій пароходъ *Ангамбаги*, настигъ его, и сцѣпился съ нимъ, причемъ одинъ лейтенантъ парагвайскаго флота и много матросовъ частью убиты, частью утонули, а остальные взяты въ плѣнъ. Другой пароходъ благополучно достигъ Куйабы, куда направилась теперь парагвайская армія, оставивъ гарнизоны въ Новой Коимбрѣ, Альбукеркѣ и Корумбѣ и расположивъ посты вдоль всей парагвайской границы. Надобно надѣяться, что она встрѣтитъ серіозное сопротивленіе въ Куйабѣ, гдѣ сосредоточены теперь всѣ войска провинціи. Матросамъ и пассажирамъ, взятымъ въ плѣнъ на *Маркесъ д'Олинда*, возвращена президентомъ Лопесомъ свобода, и они отправлены въ Корріентесъ, за исключеніемъ полковника Карнейро-де-Компосъ и офицеровъ. — Въ Ріо-Жанейро произошло лишь весьма не много заслуживающаго вниманія. Императорскимъ декретомъ отъ 12-го (24-го) января, 14.700 человѣкъ національной стражи, распредѣленные по всѣмъ провинціямъ сообразно съ ихъ относительнымъ населеніемъ, призваны къ оружію. Волонтеры являются также въ значительномъ числѣ. 25-го декабря (6-го января) 2.000 человѣкъ, въ томъ числѣ бахійскій полицейскій корпусъ, явившійся добровольно на службу, не обязательную для него, отправлены на судахъ въ Монтевидео. Президентомъ и командующимъ генераломъ въ провинціи Матто-Гроссо назначенъ генералъ-маіоръ Висконде-де-Команни. Онъ отправится сухимъ путемъ въ Матто-Гроссо, въ главѣ сильной колонны. Ея назначеніе—изгнать непріятеля изъ этой провинціи, тогда какъ флотъ и армія, послѣ паденія Монтевидео, обратятся съ юга противъ Парагвая, которому, вѣроятно, будетъ содѣйствовать при этомъ аргентинская конфедерація.

ТЕЛЕГРАФИЧЕСКІЯ ДЕПЕШИ,

полученныя въ С.-Петербургѣ.

Вѣна, 28-го февраля (12-го марта). Съ заграничною почтою получены здѣсь извѣстія изъ Калькутты отъ 8-го февраля. Британское правительство постановило отозвать изъ Китая всѣ англійскія войска, за исключеніемъ гарнизона, находящагося въ Гонгконгѣ.

Шанхай, 26-го января. Извѣстіе о возобновленіи укрѣпленій Симоносаки не подтвердилось. Шесть японскихъ кораблей, которые были встрѣчены японскими эскадрами въ Симоносакскомъ заливѣ, составляли часть экспедиціи, посланной для наказанія князя Нагато.

Нью-Іоркъ, 18-го февраля (2-го марта). Подъ этимъ числомъ получены теперь въ Лондонѣ слѣдующія извѣстія: Шерманъ, соединившись съ Шефильдомъ, осадилъ Колумбію и сжегъ ее. Носится слухъ, что она взята. Джонстонъ назначенъ начальникомъ штатовъ: Тенесси, южной Каролины, Георгіи и Флориды. Гарди и Гудъ спѣшатъ соединиться съ нимъ.

Гамбургъ 1-го (13-го) марта. Телеграфическая депеша «Гамбургскихъ Биржевыхъ Вѣдомостей», полученная изъ Санъ-Франциско отъ 28-го февраля, сообщаетъ, что французы въ Синалоа не сдѣлали никакихъ успѣховъ. Городъ Масатланъ отрѣзанъ отъ сообщенія съ внутренностію страны. Три пустыхъ транспортныхъ судна потерпѣли крушеніе при Масатланѣ.

Историческое обозрѣніе Грузіи. Составилъ А. Головинъ. 1864 г.

Часто мы предлагали себѣ вопросъ, отчего до сихъ поръ такъ мало извѣстенъ Кавказъ, особенно въ отношеніяхъ этнографическомъ и историческомъ? Кого тутъ винить? Нѣкоторые обвиняютъ образованныхъ туземцевъ, которые, владѣя мѣстными языками и будучи ознакомлены лучше другихъ съ бытомъ Кавказа, показали, повидимому, такъ мало участія въ основательномъ изученіи своей родной страны. Справедливо это или нѣтъ, а все-таки надо сознаться въ томъ, что мы имѣемъ весьма скудныя свѣдѣнія по части этнографіи и исторіи Кавказа, за исключеніемъ развѣ Арменіи и Грузіи, исторія и этнографія которыхъ обработаны сколько нибудь. Что же касается до Кавказа собственно, то это почти нетронутая почва для этнографа и историка. Русскіе и иностранные писатели, восточные и европейскіе, сообщили кое-какія свѣдѣнія о кавказскихъ народахъ; но эти отрывочныя извѣстія не были еще подвергнуты настоящей исторической критикѣ и не приведены въ систему, такъ что желающіе ознакомиться съ Кавказомъ не могутъ изъ нихъ составить даже поверхостнаго понятія объ этнографіи и исторіи этой страны. Особенно страдаетъ лингвистика Кавказа, безъ которой не мыслима ни настоящая этнографія, ни исторія. Да, лингвистика весьма мало сдѣлала для Кавказскаго края: она дошла до того, что могла отнести языки армянскій и осетинскій къ группѣ иранскихъ языковъ; пролила немного свѣта на талышинскій языкъ и на нѣкоторыя другія лингвистическія особенности здѣшняго края; но даже не рѣшила окончательно вопроса, къ какому семейству надо зачислить языкъ одного изъ главныхъ кавказскихъ народовъ,—мы говоримъ о грузинскомъ языкѣ. Лингвистическія свѣдѣнія о Кавказѣ такъ бѣдны, что авторъ брошюры «Чечня и Чеченцы», говоря о языкѣ чеченцевъ, могъ только сказать, что *они говорятъ особымъ языкомъ, называемымъ кистинскимъ*. Археологія можетъ еще похвалиться кое-какою жатвою, нумизматика—тоже, хотя меньшею. Но въ какомъ положеніи находятся историческіе источники, бросающіе такъ много свѣта на прошедшій и настоящій бытъ народа, а именно: народныя пѣсни, преданія, пословицы, поговорки? По этой части такъ мало сдѣлано, что объ этомъ лучше умолчать. А что сказать объ исторической критикѣ, безъ которой и не можетъ быть рѣчи объ исторіи? Намъ случалось читать нѣсколько статей, отдѣльныхъ монографій, въ которыхъ затрогивалась первоначальная исторія Кавказа, и что мы въ нихъ встрѣтили? Сочинители этихъ статей разсказываютъ о Гайкѣ, Картлосѣ, Кахосѣ, Кухосѣ, Кавказосѣ и другихъ, воображаемыхъ ближайшихъ потомкахъ Ноя такимъ образомъ, какъ будто они недавно существовали, и, нисколько не колеблясь, производятъ отъ нихъ почти всѣ кавказскіе народы, приписываютъ этимъ миѳическимъ личностямъ сооруженіе замѣчательнѣйшихъ городовъ и названіе странъ.

При такомъ состояніи историческихъ матеріаловъ, вспомогательныхъ наукъ исторіи и исторической критики, можетъ ли явиться въ настоящее время исторія Кавказа или какой-нибудь его части, напримѣръ: Грузіи, исторія, понимаемая въ собственномъ смыслѣ этого слова? Мы увѣрены, что всѣ, сколько-нибудь понимающіе современныя требованія науки, дадутъ на этотъ вопросъ отрицательный отвѣтъ.

Но нѣкоторые читатели, можетъ быть, возразятъ на это: когда еще соберется достаточное количество матеріаловъ; когда еще изучатся кавказскіе языки, и историческая критика примется за свое дѣло, да какой нибуть кандидатъ восточнаго факультета издастъ въ свѣтъ настоящую исторію Грузіи, а мы все-таки должны оставаться въ незнаніи прошедшаго той страны, въ которой живемъ, и довольствоваться отрывочными о ней свѣдѣніями.

Нѣкоторые, можетъ быть, посовѣтуютъ прочесть незнающимъ грузинскаго языка французскій переводъ Картлисъ-Цховреба, сдѣланный Броссе; но Картлисъ-Цховреба есть лѣтопись, а по однимъ лѣтописямъ можно ли составить вѣрное понятіе объ исторіи народа? Мы не говоримъ, что немного найдется лицъ, желающихъ изучать исторію по лѣтописямъ. Незнающіе же французскаго языка не могутъ даже и этимъ воспользоваться. Развѣ ученый трудъ, имѣющій цѣлью познакомить съ исторіею Грузіи публику, читающую только порусски, хотя бы онъ вполнѣ и не соотвѣтствовалъ современнымъ научнымъ требованіямъ, не долженъ являться въ свѣтъ? Сознаемся, что это возраженіе довольно основательно, и что читающая публика совершенно права, желая теперь имѣть (если настоящая исторіи Грузіи невозможна) по крайней мѣрѣ нѣчто въ родѣ историческаго опыта, который могъ бы познакомить читателей съ прошедшею жизнью Грузіи въ такой степени, въ какой позволяютъ собранные матеріалы, ихъ обработка и историческая оцѣнка. Сочинитель подобнаго историческаго опыта, разумѣется, составилъ бы его на основаніи грузинскихъ лѣтописей, географическаго описанія Вахушта, на основаніи изданныхъ матеріаловъ и свѣдѣній, почерпнутыхъ изъ сочиненій, касающихся Кавказа вообще и Грузіи въ особенности. Но за подобное дѣло,—каждый съ нами въ томъ согласится,—долженъ приниматься человѣкъ, ознакомленный съ современными требованіями исторіи и имѣющій понятіе объ исторической критикѣ. Такой человѣкъ былъ бы въ состояніи, на сколько позволили бы скудныя его свѣдѣнія по части исторіи Грузіи, выбрать изъ историческихъ источниковъ все то, что главнымъ образомъ характеризуетъ прошедшую жизнь народа, показать развитіе его и опредѣлить историческое его значеніе. Подобный человѣкъ сознался бы откровенно, что въ такомъ-то и такомъ-то мѣстѣ исторіи Грузіи существуютъ пробѣлы, что такіе-то и такіе-то факты требуютъ строжайшей критики. Трудъ подобнаго ученаго былъ бы полезенъ и даже необходимъ и для собирателей матеріаловъ; онъ былъ бы для нихъ путеводителемъ въ лабиринтѣ множества данныхъ, съ которыми имъ пришлось бы имѣть дѣло, и такимъ образомъ облегчилъ бы ихъ трудъ. Въ такомъ историческомъ опытѣ нѣтъ надобности разсказывать о

всѣхъ грузинскихъ владѣтеляхъ, описывать всѣ битвы, выставлять кучу безсмысленныхъ подробностей, не проливающихъ ни малѣйшаго свѣта на прошедшую жизнь народа. Да кто изъ читающей публики будетъ интересоваться тѣмъ, что турки въ царствованіе такого-то царя нападали на Имеретію столько-то разъ; что они награбили столько-то; что они выгоняли нѣсколко разъ царя, который послѣ удаленія турокъ изъ Имеретіи опять туда благополучно возвращался. Новый царь вступаетъ на имеретинскій престолъ, и съ нимъ опять та-же исторіи. А что, если вдобавокъ подобный ученый вздумаетъ угостить наславу читающую публику и укажетъ въ исправности мѣста всѣхъ битвъ, да *годики* этихъ достопримѣчательныхъ событій, какая тогда будетъ судьба его *ученаго труда?* Позвольте васъ, почтенные читатели, спросить, часто-ли вы будете заглядывать въ историческій опытъ? Нечего говорить о томъ, что читатели составятъ самое невыгодное понятіе о грузинскомъ народѣ и откажутъ ему совершенно въ какомъ бы то ни было историческомъ значеніи. Чего добраго, читающая публика подобному историческому опыту предпочтетъ «Краткую Грузинскую исторію» Марсова, напечатанную только на 64 страницахъ. Это сочиненіе, изданное еще 1840 г., не соотвѣтствующее современнымъ научнымъ требованіямъ и давнымъ давно забытое читающею публикою, по крайней мѣрѣ можетъ читаться легче подобнаго историческаго опыта.

Съ такими мыслями я приступилъ къ чтенію «Историческаго обозрѣнія Грузіи,» составленнаго г-омъ Головинымъ. Съ самаго начала я удивился, что это произведеніе, повѣствующее часто даже о незначительныхъ сраженіяхъ и заключающее въ себѣ около 200 страницъ весьма мелкой печати, названо историческимъ обозрѣніемъ. Этому выраженію обыкновенно придаютъ другой смыслъ: историческое обозрѣніе какой-нибудь страны указываетъ только главныя явленія изъ прошедшей жизни народа. Далѣе, я удивился тому, что авторъ не предпослалъ изложенію исторіи Грузіи указанія на источники, которыми онъ главнымъ образомъ пользовался при составленіи своего историческаго обозрѣнія, вслѣдствіе чего читатель остается въ совершенной неизвѣстности, почерпалъ-ли авторъ свои свѣдѣнія изъ Картлисъ-Цховреба, составляющей до сихъ поръ главный источникъ для исторіи Грузіи, или же изъ другихъ какихъ-нибудь, можетъ быть, весьма *рѣдкихъ* историческихъ матеріаловъ. Предварительное указаніе историческихъ источниковъ, изъ которыхъ авторъ почерпалъ свои свѣдѣнія, нисколько не уменьшило бы достоинства труда автора, а напротивъ придало бы больше авторитета фактамъ, имъ сообщаемымъ. Правда, въ разныхъ мѣстахъ «Историческаго обозрѣнія Грузіи» есть ссылки, но они сдѣланы весьма небрежно, какъ будто авторъ не придавалъ имъ большаго значенія: по большей части, напр.—дѣлаются выноски безъ всякаго указанія, откуда онѣ заимствованы, и этимъ читатель лишается возможности повѣрить ихъ; въ другихъ мѣстахъ ссылки дѣлаются самымъ неопредѣленнымъ образомъ, въ родѣ слѣдующей, сдѣланной на 5 стр.: Etablissement des colonies grecques—и больше ничего! Это обстоятельство невольно заставляетъ думать, что авторъ хотѣлъ скрыть отъ читателей ту кладовую, изъ которой онъ, можетъ быть, главнымъ образомъ бралъ матеріалы для своего труда.

При внимательномъ чтеніи произведенія г-на Головина намъ показались нѣкоторыя мѣста «Историческаго обозрѣнія Грузіи» какъ будто знакомыми. Желая убѣдиться въ этомъ, мы стали пересматривать мѣстную газету «Кавказъ» за прошлые годы,—и намъ показалось, что мы отчасти напали на слѣдъ; по крайней мѣрѣ мы были поражены страннымъ сходствомъ нѣкоторыхъ статей г-на Бакрадзе, напечатанныхъ въ «Кавказѣ» за 1855 и 1856 годы, съ различными мѣстами разбираемаго нами сочиненія, изданнаго въ 1864 году. Тѣмъ не менѣе нигдѣ у г-на Головина нѣтъ указаній на статьи г-на Бакрадзе. Можетъ-ли это сходство быть случайнымъ, пусть рѣшитъ читатель, сличивъ нѣсколько отрывковъ, взятыхъ нами на выдержку, изъ статей г-на Бакрадзе съ соотвѣтствующими мѣстами ученаго труда г-на Головина.

«Месхія», статья г-на Бекрадзе, помѣщенная въ «Кавказѣ» за 1855 № 25.	«Историческое обозрѣніе Грузіи.» Составилъ А. Головинъ 1864 г. Глава V, стр. 42.
«По словамъ армянскихъ историковъ, Багратиды происходятъ отъ нѣкоего еврея Шамбата или Сумбата, который за VI вѣковъ до Р Х., въ числѣ многихъ своихъ соотечественниковъ, былъ плѣненъ *ассирійскимъ* царемъ Навуходоносоромъ. Онъ принадлежалъ въ іудейскому царскому племени и считался потомкомъ пророка Давида. Попавъ въ Арменію, онъ вступилъ въ службу армянскаго царя Гратче. Потомокъ Сумбата, Багратъ, отъ имени котораго весь его родъ названъ Багратидскимъ, подвигами своими сталъ во главѣ дворянства, заслуживъ потомственно почетное званіе *тагадара*, званіе, дававшее ему право возлагать корону на царя».	«Багратиды, по словамъ армянскихъ историковъ, происходятъ отъ нѣкоего еврея Сумбата потомка царя и пророка Давида, который за шесть вѣковъ до Р. Х. былъ плѣненъ вавилонскимъ царемъ Навуходоносоромъ. Попавъ въ Арменію, онъ вступилъ въ службу царя Гратче. Потомокъ Сумбата, Багратъ, отъ имени котораго весь родъ его названъ Багратидскимъ, подвигами своими сталъ во главѣ дворянства, заслуживъ потомственное званіе *тагадара*, дававшее ему право возлагать корону на царя.»

Читатель, безъ сомнѣнія, замѣтитъ почти буквальное сходство этихъ отрывковъ во второй ихъ половинѣ. Въ началѣ же ихъ сдѣланы нѣкоторыя видоизмѣненья; такъ напр., отрывокъ изъ статьи г-на Бакрадзе начинается слѣдующимъ образомъ: «По словамъ армянскихъ историковъ(Багратиды происходятъ отъ нѣкоего еврея», а у г-на Головина сказано: «Багратиды, по словамъ армянскихъ историковъ, происходятъ отъ нѣкоего еврея». Дальше слѣдующія фразы у г. Бакрадзе изложены немного пространнѣе, а у г-на Головина онѣ сокращены, но довольно неудачно: изъ открывка статьи г-на Бакрадзе видно, что нѣкій еврей Сумбатъ, потомокъ пророка Давида, былъ плѣненъ Навуходоносоромъ, а у г-на Головина выходитъ, что не Сумбатъ былъ плѣненъ Навуходоносоромъ, а царь и пророкъ Давидъ («Сумбата, потомка царя и пророка Давида, который за шесть вѣковъ до Р. Х. былъ плѣненъ... Навуходоносоромъ). Замѣтимъ при этомъ, что Давидъ жилъ въ XI вѣкѣ до Р. Х. Но даже и въ первой части вышеприведенныхъ отрывковъ усматривается духовное ихъ сродство, какъ это видно изъ слова «нѣкоего», встрѣчаемаго у г-на Бакрадзе и нечаянно попавшаго и въ произведеніе г-на Головина.

Вскорѣ послѣ этихъ отрывковъ у г-на Головина слѣдуетъ выноска. Читатель подумаетъ, что тутъ уже изчезли наши духовные двойники;—ничуть не бывало! Они только перемѣнили мѣсто: то, что у г-на Головина помѣщено въ выноскѣ, у г-на Бакрадзе напечатано въ самомъ текстѣ его сочиненія.

У г-на Бакрадзе сказано.	У г-на Головина:
«Извѣстно, въ чемъ состоялъ фамильный гербъ Багратидовъ, гербъ, доселѣ сохраняемый въ домѣ ихъ потомковъ, князей грузинскихъ. Въ немъ изображена праща, убившая Голіаѳа, гусли Давида, вѣсы-символъ царственнаго могущества—и хитонъ Господень, принесенный, по преданію, въ Грузію послѣ смерти Христа Спасителя. Вокругъ герба»...	«На фамильномъ гербѣ, доселѣ сохраняемомъ въ домѣ ихъ потомковъ, князей грузинскихъ, изображена праща, убившая Голіаѳа, гусли Давида, вѣсы-символъ царственнаго могущества—и хитонъ Господень, принесенный, по преданію, въ Грузію послѣ смерти Христа Спасителя. Вокругъ герба»...

Въ этихъ малыхъ отрывкахъ, какъ видитъ читатель, замѣчается поразительное сходство или, лучше сказать, тождество, такъ что во второй ихъ части даже знаки препинанія разставлены одинаково.

Подобное сходство и даже тождество замѣчается и во многихъ другихъ мѣстахъ. Считаемъ излишнимъ приводить всѣ мѣста, въ которыхъ встрѣчается подобное сходство съ статьями г-на Бакрадзе.

Но вотъ что странно: авторъ, не желая нигдѣ сослаться на г-на Бакрадзе, не пропускаетъ удобнаго случая привести имена извѣстныхъ иностранныхъ писателей, упоминаемыхъ въ статьяхъ г-на Бакрадзе. Можетъ быть, авторъ «Историческаго обозрѣнія Грузіи» пользовался и самостоятельно сочиненіями этихъ писателей, пріобрѣвшихъ авторитетъ въ наукѣ; но то обстоятельство, что нашъ сочинитель дѣлаетъ ссылки на нихъ весьма согласно съ г-омъ Бакрадзе, заставляетъ насъ усумниться въ этомъ.

Въ подтвержденіе нашихъ догадокъ приведемъ нѣсколько отрывковъ.

Эти отрывки сначала, повидимому, немного расходятся между собою; но чѣмъ дальше, тѣмъ crescendo увеличиватся ихъ сходство. Подобное явленіе мы замѣтили и въ вышеприведенныхъ нами отрывкахъ.

г-нъ Бакрадзе. Статья «Лазика», «Кавказъ за 1856 годъ № 53.	г-нъ Головинъ. Историческое обозрѣніе Грузіи, ст. 5.
«Первое извѣстное путешествіе грековъ въ Колхиду было путешествіе Прикса и Геллы на златорунномъ баранѣ. Они пристаютъ къ Фазу, гдѣ Приксъ былъ принятъ царемъ Аэтомъ и гдѣ онъ женился на дочери послѣдняго. Онъ основываетъ... Полихніумъ, иначе Идессу. Это должно быть, думаетъ Дюбуа, нынѣшній Сурамъ» (Ссылка на «Voyage autour du Caucase 11, p. 17).	«Первый прибылъ въ Эгриси, или Колхиду, Приксъ (Вслѣдствіе страсти г-на Головина сокращать въ началѣ текстъ г-на Бакрадзе, эта фраза получила довольно неопредѣленный смыслъ), какъ говоритъ легенда, на златорунномъ баранѣ. Приксъ хорошо былъ принятъ царемъ Аэтомъ и женился на его дочери. Ему приписывается основаніе Полихніума, иначе Идессы, нынѣшняго Сурама (Ссылка на «Voyage autour du Caucase», 11р. 17).
Дальше:	
«Гораздо достовѣрнѣе, по словамъ извѣстнаго археолога Рауль Рошета, плаваніе Аргонавтовъ» (Ссылка. Etablissement des colonies grecques).	«За нимъ... пріѣхали Аргонавты» (Ссылка: «Etablissement des colonies grecques»).

Ссылки на французскихъ писателей, какъ видно изъ этихъ отрывковъ, дѣлаются очень дружно; но г-нъ Головинъ, увлекшись страстью дѣлать сокращенія въ началѣ извѣстныхъ отрывковъ, не упомянулъ даже о томъ, чье это сочиненіе: «Etablissement des colonies grecques», а неполную ссылку г-на Бакрадзе помѣстилъ цѣликомъ, чрезъ что ссылка у г-на Головина вышла весьма странною. Чтобы показать, что вышеприведенные отрывки совпадаютъ другъ съ другомъ, и что поэтому и согласіе указанныхъ нами ссылокъ не можетъ считаться случайнымъ, сличимъ немного дальше тексты сочиненій нашихъ авторовъ.

«Язонъ и его спутники пристаютъ на кораблѣ Арго, къ устью Фаза, орошающаго страну Киркеи или Цирцеи, и потомъ приходятъ въ городъ Китаію-Когатисъ, нынѣшній Кутаисъ. Тутъ ихъ принимаютъ дѣти Прикса и представляютъ Аэту, пережившему своего зятя».....	Язонъ съ спутниками. На кораблѣ Арго присталъ онъ къ устью Фазиса, орошающаго страну Цирцеи, и оттуда пришли въ городъ Китаію—Котатисъ, нынѣшній Кутаисъ, въ которомъ приняты были дѣтьми Прикса и представлены Аэту, пережившему своего зятя».....

Чѣмъ дальше, тѣмъ сходство этихъ отрывковъ болѣе, и болѣе усиливается; любопытный читатель можетъ самъ убѣдиться въ этомъ.

Л. З.

(Продолженіе въ слѣдующій №)

БИБЛІОГРАФИЧЕСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

ВЫШЕЛЪ 4-й №

«ОТЕЧЕСТВЕННЫХЪ ЗАПИСОКЪ».

Содержаніе.

I. *Прогулка по эрмитажу.* Статья первая. *Д. В. Григоровича.*—II. *Глухія мѣста.* Разсказъ *Е Л. Маркова.* Глава. I—VII.—*Недавнее.* Романъ въ четырехъ частяхъ. Часть третья. *В. Крестовскаго* (автора «Въ ожиданіи лучшаго»). Глава I—III.—IV. *Тайны женскаго монастыря въ Неаполѣ.* Записки *Эприкетты Караччоло* X—XII.—V. *Предисловіе къ литературному обозрѣнію* О качествѣ и количествѣ прогреса въ новѣйшемъ движеніи нашей литературы. Incognito—VI. *Мнѣнія Бокля О сочиненіяхъ Милля.* Статья вторая и послѣдняя.-V.*II Въ память Ломоносову.* По поводу столѣтняго юбилея.—VIII. *Политическая хроника.* Иностранная политика и событія въ отечествѣ.—Заботы о рабочемъ класѣ на Западѣ и у насъ.—Законы о стачкахъ.—IX. *Интересы литературы и науки на Западѣ.* Рѣчь Лайарда о развитіи искусства на древнемъ Востокѣ и въ Европѣ класической и христіанской.—X. *Литературная лѣтопись.* I. Русская литература. II. Иностранная литература. Сочиненіе Мишле «La Bible et L'humanité.»—Новыя путешествія.—Книги, вышедшія въ январѣ.—XI. *Курьозы.* Четвертая пѣснь Чайльд-Гарольда въ русскомъ переводѣ. **Подписка на «Отечественныя Записки» продолжается.** Новымъ подписчикамъ 1865 г. выдаются: 1) двѣ первыя части романа В. В. Крестовскаго «Петербургскія трущобы» и 2) начало романа Диккенса «Нашъ взаимный другъ».

„ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ"

въ 1865 году

Выходятъ *два раза въ мѣсяцъ* книжками (1-го и 15-го числа), изъ которыхъ каждая заключаетъ въ себѣ *до 15 печатныхъ листовъ.*

ЦѢНА ЗА ГОДОВОЕ ИЗДАНІЕ,

Состоящее изъ двадцати-четырехъ книгъ,

Въ Санктпетербургѣ и Москвѣ: 15 руб. серебромъ. Съ пересылкою—16 рублей 50 коп. сереб.

Подписка исключительно принимается:

Въ Санктпетербургѣ:

Для иногородныхъ и городскихъ жителей: въ главной конторѣ «Отечественныхъ Записокъ», на

Литейной, домъ № 38 (тамъ же, гдѣ контора газеты «Голосъ»).

Въ МОСКВѢ:

Для жителей Москвы: въ конторѣ «Отечественыхъ Записокъ», при книжномъ магазинѣ П. В. Бзаунова, на углу Большой Дмитровки и Страснаго Бульвара, противъ университетской типографіи, въ домѣ Загряжскаго.

Гг. иногородные благоволятъ адресоваться съ своими требованіями, надписывая ихъ: «*Въ Редакцію «Отечественыхъ Записокъ, въ Санктпетербургѣ*».

Редакторы-издатели *А. Краевскій* и *С. Дудышкинъ*.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Г-ЖА РУССЕЛЬ

имѣетъ честъ извѣстить почтеннѣйшую публику, что она получила новые товары: большое количество шляпокъ, готовыхъ лѣтнихъ плащей, бѣлья, обуви, шелковыхъ платьевъ, кисеи и алпаги по умѣреннымъ цѣнамъ. 154—1

ПРОДАЕТСЯ

новый, четырехмѣстный ТАРАНТАСЪ казанской работы. Спросить въ Кукахъ, въ военной школѣ, у унтеръ офицера Константинова. (150)—1)

Продается ФАЕТОНЪ, УПРЯЖЬ И КУЧЕРСКАЯ ОДЕЖДА за 350 рублей, въ Комендантской улицѣ, въ домѣ Абашидзе. Спросить сторожа Ивана. (152)—1)

Продается легкій, двухмѣстный тарантасъ, съ сидѣньемъ, на лежачихъ рессорахъ. О цѣнѣ можно спросить у каретника Мейера, на Головинскомъ проспектѣ, въ домѣ князя Орбельяни. (121—3) 2.

ОДИНАДЦАТИЛѢТНІЙ ВИЛЬГЕЛЬМЪ ПОССЕ,

АРФИСТЪ,

будетъ имѣть честь дать

ПРОЩАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТЪ

въ четвергъ, 25-го марта. Мѣсто и програма концерта будутъ объявлены особыми афишами. (155)—1)

Часовыхъ дѣлъ мастеръ Подгорный имѣетъ честь довести до свѣдѣнія публики, что онъ принимаетъ починки: Органовъ, фисѣ—гармоній и гармоніи—флейтъ; жительство имѣетъ на Атаманской улицѣ, противъ Александровскаго сада, въ домѣ князя генералъ маіора Мухранскаго. (153—1) 1

На Головинскомъ проспектѣ, въ домѣ Богданова, открытъ кухмейстерскій столъ; желающіе столоваться могутъ получать кушанья отъ содержателя Яцковскаго за весьма сходную цѣну порціями и мѣсячно, а также для желающихъ лицъ, принимаю заказы обѣды, и ужины. (143—2) 1

Въ подвалѣ «Кахетія», на Головинскомъ проспектѣ, подъ клубомъ, у Гаго Татосянца на дняхъ получена изъ имѣній кн. Гульбаата Чавчавадзе, селеній Цинондалъ и Мукузань *большая партія бѣлаго и краснаго кахетинскаго вина* всѣхъ сортовъ. Продажа по умѣреннымъ цѣнамъ. За достоинство этихъ винъ и превосходство ихъ передъ другими при сравнительно невысокой цѣнѣ смѣло ручаемся и увѣрены, что господа покупатели на опытѣ убѣдятся въ справедливости нашего заявленія. (144—3) 1

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИННИЦА

на головинскомъ проспектѣ

въ тифлисѣ.

Эта гостинница, совершенно заново меблированная, находится въ центрѣ города.

Выборъ блюдъ по карточкѣ.

Нумера, изящно меблированные.

Цѣна умѣренная. (114—8) 2.

Контора агента страховаго отъ огня товарищества «Саламандра» учреждена въ городѣ Владикавказѣ. Агентъ А. Яниковичъ. (141—2) 2)

Одесская модистка имѣетъ честь извѣстить почтеннѣйшую публику, что у ней шьются разнаго рода платья, и чистятся разнаго рода матеріи, — тюль и кружевныя вещи. Желающіе могутъ адресоваться въ квартиру, на Сіонской улицѣ въ домѣ купца Сараджева. (133—3) 2.

ПОРТНИХА Г-ЖА ГЁЗЕ

честь имѣетъ извѣстить почтеннѣйшую публику, что магазинъ ея переведенъ и находится на Ханской улицѣ въ домѣ Мирзоева. Она принимаетъ заказы на шляпы, какъ тюлевыя, соломенныя, шелковыя и проч за весьма умѣренную цѣну отъ 5 р. 50. до 10 р: сер: также берется передѣлывать старые фасоны на новые по самой послѣдней модѣ. Платья и вообще всѣ заказы будутъ исполнены съ большой акуратностью.

Она также принимаетъ мытье настоящихъ кружевъ какъ напр: брюссель, и разныхъ вышитыхъ вещей какъ-то: платки, рукава, воротники и проч. Льщу себя надеждой, что здѣшняя публика не оставитъ меня безъ вниманія. (134—3) 2.

ВЪ ТИФЛИССКОМЪ ТЕАТРѢ

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21-ГО МАРТА,

ПРОЩАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ

ПРОФЕССОРА ВЕККЕРА,

гдѣ въ первый разъ будутъ показаны извѣстные опыты, подъ названіемъ

ЯВЛЕНІЕ ТѢНЕЙ, ИЛИ ПАРИЖСКІЕ ПРИЗРАКИ.

Подробности представленія будутъ объявлены особыми афишами.

Начало въ $7^1/_2$ часовъ вечера. (146—2) 1.

Въ типографіи Меликова и К°, на Головинскомъ проспектѣ, въ домѣ Якова Зубалова, рядомъ съ кондитерской г. Кельбера, продается ГРУЗИНСКАЯ АЗБУКА, (2-ое изданіе) 1865 г. Цѣна экземпляра 5 коп. сер., 10 экземпляровъ составляютъ 1. ф. (145—1) 1

ПІАНИНО

французской фабрики продается за выгодную цѣну домѣ Княгини Сумбатовой, на Сололакской улиц спросить на квартирѣ г-жи Кюнслеръ. (140—2) 1.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНІЯ.

Мѣсяцъ и числа по старому стилю.	Часы.	Термометръ Р°. Сухой.	Термометръ Р°. Смоч.	Сырость воздуха.	Барометръ въ русск. полудн. при $13^1/_3$ Р°ом.	Направленіе и сила вѣтра.	Состояніе неба.	П. по Р°ом. Наим.	Наи
16-го марта. 1865 года.	7 утра.	+ 8,2	+ 5,6	0,62	573,33	СЗ. сильн.	Облачно.	+ 7,4	+
	1 пополудни.	+ 10,2	+ 6,6	0,52	573,41	СЗ. оч. сильн.	Обл. разс.		
	9 вечера.	+ 6,8	+ 4,4	0,62	573,85	СЗ. сильн.	Обл. мѣстн.		
17-го марта.	7 утра.	+ 5,4	+ 3,7	0,72	574,34	СВ. слаб.	Обл. мѣстн.	+ 4,3	+
	1 пополудни.	+ 12,3	+ 8,3	0,52	572,85	ЮВ. слаб.	Обл. мѣстн.		
	9 вечера.	+ 7,9	+ 6,3	0,76	574,16	ЮВ. слаб.	Облачно.		
18-го марта.	7 утра.	+ 6,6	+ 5,8	0,87	572,95	СВ. слаб.	Облачно.	+ 5,6	+
	1 пополудни.	+ 11,4	+ 8,0	0,58	571,52	Ю. слаб.	Облачно.		
	9 вечера.	+ 7,7	+ 6,3	0,78	571,17	Ю. слаб.	Обл. разсѣян.		

Дозволено цензурою. Тифлисъ, 21-го марта 1865 г. Въ Типографіи Главнаго Управленія Намѣстника Кавказскаго.

Редакторъ и издатель Э. ШВАРЦЪ