

რედაქცია:
 ფრელინის ქუჩა, № 13.
 გვილინი
 ხელის მოწერის გავითის დასაველად მიმართვენ რედაქციას დღის 10 საათიდან 3 საათამდე და საღამოს 6—7 საათამდე და წერის კაბა, გამოცემა. სპ., წიგნის მაღაზიას.

ცხელი სიყვარული

სომეხ-დღიური გაგონება.

ავითის მხარე
 ერთი წელი 6 მან., მანგეთის წელი 4 მან., თითო ნომერი 3 კან. ფსიკ განცხადებისა: ჩვეულებრივ სტატიის პირველი აბრეშვი 10 კ., მეორე 8 კ. —
 თიფლის, ფრელინის № 13
 რედაქცია „ცხელი სიყვარული“

შიილება ხელის მოწერა დაგვების 1897 წლისათვის

ენი ამ თავითვე წითურად გამოიწერს, მას გამოთი იხებრამდე მუქთად მიუყვ. მიუყ აგრეთვე შეუთად საბარათველს კალენდარი 1897 წლისი წლიური ფასნი ქვესნი გვანათი.

რედაქციისაგან

ხელ-ახლად ვეწუებით იმ ახალ ხელის-მოწერას, რომელთაც გვიხსნა ვეწადებენ, შიგა და შიგ თითო-სართავი ნომრები დავეულოდით, რომ ცნობის ფურცელია, თუქცე ამ ფაზად 2200 ფურცლიანი იტეკუნება, მაგამ ცალკე ნომრების გავიდვის გამო, ზოგა ნომრებში რედაქციას სწავლებს, ჩათა მოქალაქებს და ამიტომ თავისი და უზრუნველ ვერ განმარტავს ახალ ხელის-მოწერას.

შედეგისათვის რედაქცია, რომ თავიდან აიცილოს სავედრელო და თვით ხელის მოწერული შივიდობი ცნობის ნომრები, უმოკლესად სთხოვს ყველას, დროისათ შებეჭე-ზანან გარდაცვალებას დავეულოდით სწავლებს, ჩათა რედაქციას, ხელის მოწერის რაოდენობის მიზნად, დაივიაროს ანაგრისი და დაშეპტვის საწყეთი რიცხვი გავითოს.

შეამდეს სახვედრელო ამხანაგობის დროებითი კონტრაქტი ამით აღებდება, რომ რაღაც 10 გიორგიანისთვისადაც დანიშნული სავანე-გეომა კრება ამხანაგობის წევრთა არ შეუდგა წევრთა სავანე რიცხვის დაღწერისათვის გამო, ამიტომ კრება დანიშნული ხელ-შეგრავ კვარსს, 1 ქრისტეშობისთვის, ხელახლა 8 საათზე, შენ-დღისის სატურდომო კრება განიხილოს სახელად რამდენი წევრს უნდა დასტერს.

კრება უნდა განიხილოს ამხანაგობის საქმიან მდგომარეობა და იმართოს გამგეობისა და კონტრაქტის წევრნი თავიანთ კანდიდატებოურთი. (4—3)

ქართველი თეატრი

1896 წ. ოთხშაბათს 4 აგვისტომ, ბენეფისონი. გამოვიდა ყვარლისა სიყვარულისა სახეობების დასი მხარე სადღიურ-ამაზიძის, ავღიშე-ლისა და ცოცხლის მონაწილეობით წარბადილი იქნა.

ორი მოკლე

დ. 6 მიქელ. თარ. 3. ცხარლისა, ონიწილოებას მიიღებენ: ქ. სავა-

როვი-ამაზიძისა, ავღიშე-ლისა, კარ-გარლისა, ივანიძე, კუნდლი, სა-ყვარული და სხვ. ბბ. ყოფიანი, სემონიძე, გვიდნავერ, გამყარლები, შათირიშვილი, მარჯანიშვილი, კანდ-ლაკი, თამაზოვი და სხვა.

ავღიშელების ფასი ჩვეულებრივია: დასაწყისა 8 სათზე

რეფორსი გ. ალექსი-მუსიშვილი. აღმართარტი გ. შათირიშვილი.

ბირველი კვირა სამკურნალო

გერმის ნავსაგანდვანისა (კუპოზი, ეთიოპიკოს ბელის პირდაპირ). ავღიშელო იღებენ კეთილ სოველ ღმე კვირა ღლებს გამო.

დედაღობისა:
 1. ნ. ნავსაგანდვა, 11—2 საათი. იშო, ვისც სპრის: სწულეზანი სპო-რუგეთი, ვენერული და სილიოსისა. 2. შ. მარტია, 9—10 საათი. სწულეზანი: თვალისა, შინაინი და წერ-ვებისა.

გვ. ქალა ა. ო. ავღიშე-რუგავ 11—12 საათი. სწულეზანი: დე-ღათი სტესისა და ბეშეებისა.

ო. ჭ. პარატსკვანია. 12—1 საათი. სწულეზანი: ურ-სა, ყელისა, ცხვირისა და გულ-მკერდის ორშა-თობით, ოთხ-მოთხოვით და პარასისა.

მ. შ. შუენიკოვი. 12—1 საათი. შინაინი, ბეშეთა და წერვის ავღ-მეფეობისა, სამშაბათი, ნუგშაბათი და შაბათობით.

მ. გ. ვანსტეკანგი. 1—1½ საათი. სწულეზანი: შინაინი და ბე-შეებისა.

საუბრაობითი:

გ. ვ. პარატსკვანია. 5—6 საათი. სამშაბათს, ხუთშაბათს და შაბათს.

მ. შ. შუენიკოვი. 5—6 საათი. ორ-მათი, ოთხშაბათი და პარასკეობით.

გ. გ. გურგო. 6—7 საათი. სწულეზანი: სილიოსი, ვენ-გ-რული, შინაინი და ეანისა.

გ. გ. გურგო. გამოიკვლევს ქიმი-ურად და მიკროსკოპულად შარდს, ნახეულს, სისხლს, რძეს და სხვ.

ჩვეულებრივად და გავრცელებს ფუნ-ქიანი ათი შუერი; ფსიკომალთისა და ოპორტუნობისა—პირიბები. სპე-ციალურის საწილოთა აქვს ავღიშელოთის დარქტორი სამკურნალო დარქტორი შედგების ნავსარდანი. (წ.)

სამეურნეო და სხვა-სურისი ს. ბ. თოვურიანი

ქუთაისში
 სამეურნეოში 40 სოწლია ავღ-მეფეობათვის. მიღებინ ავღმეფე-ნი: შინაინისა, წერვისა, სპე-რუგეთი, თვალისა და დედათა ზე-დგობისა.

გადამდებ სწიფი ავღმეფინი ორ მი-ღებინა.

ავღმეფინი სინჯავე დილის 11 საათიდან ნაშუადღისს 3 საათამდე.

შინაინი და წერვის ავღმეფეო-ბას სწულეობისა. ს. ბ. თოვურიანი. სპეირუგიო ავღმეფეობისა და სო-ფილისა—ი. ბ. პარატსკვი. დღეთა ავღმეფეობის მკურნელი ქალი შ. თ. ძინაინი.

ამბულატორიაში არის კანტე-რე, სპეშიო და სამკურნალოლოგია გამოკვლევებისთვის, კლდეტო-რული წამლობისთვის და მსა-ესეთის.

სპეირნალის დარქტორი ს. ბ. თოვურიანი. (წ.)

ავღიშელო დედაპა.

პამბარაბი. უმაღლესი ბრძანე-ნი: ზედდარბოთა კორპუსის შტაბის ლეიტენანტი გენერალი მენერტკევი ავღ-მეფეობის გამო დათბინილი იქნა სამსახრად.

გავრცელებული ხა ოღვა პალე-მის თავის მკვლელობისა ტუ-რული გამოდგა. პალეს თხოვნა მიუ-ცთა უმაღლესს სახელზედ პატემაზე.

შოსკოპი. 27 ნოემბერს, როცა მგზავრების მატარებელი ხილდ გა-დედოდა სადგურ ხოტკოვლისად, შე-სე-ვ ქალისი ვაგონს ღერძი გატეკა და თვლილი ლინდაც გადასცოდა.

ავღმეფეობა მკაცრობა მუცეც შე-იყენა მატარებელი ავტომატურის ტოპინაში. მგზავრებს მკაცრობს ამ საკუთლოთაგან ხელად შეუტრბებს სპეკიარდ ცხრა თუნანი.

ბარდინი. ჰრილო გერმანეთის გავით* ღებუშ მიუღია ლორენცო-მარკვილან, სილდამე სანს, რომ პოლანდის იტურ ელს თავს და-

ზინა და დაუკრიათ, ამას გარდა დაღუბნით ინგლისის დროში და მო-უნდლანით გერმანეთის სიღობის იერიშით იღება.

ბარდინი. გერმანეთის საელოზე თავს დასხმის გამო ლორენცო-მარ-კვილან მიუღია სანს და დაუკრიათ-ღება მოუთხოვნია ლისპანში.

ბარდინი. კობეტანს სორენტის ბრძანებ მიუღია, გავგზავნოს გემს ავღმეფე, ბერნარდოზი. გემი მს-სოვში გაწერდა, სადაც 200 ას-კიანობს აიყენა სორენტო დანი-შნული ბერნარდის ნაბიბეთთა სა-მეფე კომისარია.

ბარდინი. სენაგა გადისკა კომისის ორი გარდაუწყებულბა, რომლიდაც კეთილ თხოვს კუბის რესპუბლიკად ავიტარებს, მეორე კი თხოვლობს კუბა ჯარებით დაივი-რო, სანამ მესტორენი კუნძულზე არ დათბინდებენ თავის მიავაგ-ბასა.

ბარდინი. შვი კირი გავრცელებ-ბოლის ქალკეში 26 ნოემბერს 55 სული გახდა ავად, მათში 37 გარ-დაიცვალა. შვი კირის განედამ ავად გამბარა 1126 სული, ხოლო მომეკვარა 804 სული.

ახალი აგავი

გვამებისა. წყლის სამეფური სამედიკო-ნი ავღიშელო 112 კურს დამთავ-რებულ სტუდენტებს მიზოლედ ორია კაცკიტლონი ერთი სომეხი, მათვეც ავღიშელო და მეორე სორენტო, თვე-დგურ ახლდენობი, ორვეც ტემის ხარისხით გამოიღებენ.

გვამებისა. წყლის სამეფური სამედიკო-ნი ავღიშელო 112 კურს დამთავ-რებულ სტუდენტებს მიზოლედ ორია კაცკიტლონი ერთი სომეხი, მათვეც ავღიშელო და მეორე სორენტო, თვე-დგურ ახლდენობი, ორვეც ტემის ხარისხით გამოიღებენ.

დები და ჩვენ გვაროვნ ზომებს მივლდები მათ უცდ-მოქმედების მოსაწყობად. დამტკიცებთ აინჩის კოლეჯი მაგრამ ანერულია მისი პირობით დახმებულ ქალები, რომ მათ მიერ აღნიშნული მანვე პირები, ადარ იყვნენ დატოვებულნი ინსტიტუტებში, რათა შედგენდნენ გავრცელებულნი, რათა მღებდნენ გავრცელებულნი, რათა მღებდნენ გავრცელებულნი, რათა მღებდნენ გავრცელებულნი.

აქეთ ძალიან სიცივეში დიპოკი და იბინდი თოვლი დაყარა, რასი შეავს გერ არ მოსურებანი, არასდეს თუ ახალგაზრდანი, არასდეს მოხეტეულულებს კი არ ასხდეთ და გვიაროვლი—სიცივეები გიორგობის თვეში.

თბარის მართება.

ქართული თეატრი. წარსული ცოცხა, 24 ნომერის, წარსული თეატრი წარმოადგენს გეკოვიძის მიმქედების ტრავიდა უჩულო არსება. უბრალოდ რისი ასაბუდედა მნი აღიქმის მესამევილია და ჩვეულებრივ კარგად გეგობა თავისი როლი, ჩვენ გვირდა გითა რომ შევინწოთ მან აღუქმის მესამევილი. უჩულო არსება აღუქმის მესამევილი მგებს მუხად ღამობა, კოპია და ძაბზე წახია. ირება აგრ უნდა იყოს გარკვევითი. მინორ მალა ბუნებრივად და ხსიანით მღვდარი კაცი, ვარკვევითი ურესებით დიდიც უნდავეს ბოლებილამაზით და სინათა, მაგრამ ჩვენ გვინდა, რომ უჩულო არსება, გვინდა რომ ვადარებულ სინათლად და სილამაზებთან, უნდა აჩვენებდნენ უბრავეს ვინაირად გარკვევით, ინტელექტუალი სახის განმარტებლობა; მისი შეზღუდა და თვალბუნდა მისი, მაღალი გონება და სახარის, საქვეყნი მწყვეთ უჭობია შექნა და ეწვევია მწყვეთ უჩულო არსება მღვდარი კაცი, იგი უჩულოდ და დაგვიწყრობი მებრძოლიც ცხოველების ასახარებელს უწოდებ და მკვილნი მას არ შეუვინის; ფრიდისთან კაცები პარტიის გვიღობან ვანობან ან ფართი, ან ფარგზე.

მან აღუქმის-მესამევილი, მიუხედავად იმის ხელოვნური თამაშობისა, ავლად სწორად ეს დღ-ნებუნებრივად და სწორად ახარის, გე გინორული თავ-გაწირულობა სავარდის სავარდის მისაღწევად; ჩვენის აზრით, ამის მიხედვით, ერთი წელი, ის არის, რომ მანი აღუქმის-მესამევილი ჰქონდა მოსაღობანი უჩულო არსება გარკვევითი ღამბა და კოპიადა დახატვისა ვანობი მზით აღუქმის-მესამევილი ის უჩულოდ ხელს, რომ იგი სწორად ხარჯ, მან შეესაქმნელ სწორად უჩულოდ, ავადმყოფობა და მძალური და პატრიონი აღაგებნა მაყურებლებში სიბოლოდ ირვევად სასუბოგი, მაგრამ ვადამდე არსებობდა დილა. მან აღუქმის-მესამევილი მოსაწოდებელი ქართული წარმოადგენს კოლეჯის სისარკული და სისამობიანობა, მაგრამ ამ ვანბა ქ ბგვრად სურათია თითო არხარტიკისათვის და მყურებულებისათვის, რომ იგი არ სიბოლოდ ირვევად მისაბოგი, როგორც უჩულო არსება, არასდეს მგვლად და წყნარ როლებში გამოიხატულეს; ამ გვიარ როლები იგი ქართულ რეპერტუარში ღამობა მოიპოვება. მანი აღუქმის-მესამევილი როგორც ბრუნველი ხელოვნება აღუქმის-მესამევილი და მით სიტყვებრივ სიამოვნებას მოაქვს მყურებულებს; ხოლო რაც უნდა ნიჟურია და დამხელოვნებელი იყოს არსება, თუ იგი სიტყვებ თვითი იტარება ნამდვილის ტანკედით და არა როლის შესწავლად, მაშინ სიტყვებ ხელოვნება იგი არ იქნება, არამედ არსების ტანკედით და ტანკედით მაყურებლებს დატანჯავს.

მანი გელვედობა ყავი იყო მანეაბის როლი; დსტროპის (კედლაცი) და გსლვედობა (ყოფიანი) მყურებრივ ვადატობს თავიანთი როლები. ივლითის როლი ქანი ავადმევილი კარგად თამაშობდა და გენამობათა, მაგრამ ეს უკანასკნელი, ჩვენის აზრით, ცუდითი ჰქონდა და, სრულებით სავარა და არის ასე ხშირად ქეთინი და ტრილია და ტრილი-მეტად ვუსუსტი სიტყვები, ისევე სიტყვად, დრამატული ექსტრა გეგობა-მეხობელს მიიძვას და მასში, ვიდრე აქმარებულს მებგვა-მობგებისა და ცენსა-ქეთინისა. ვარკვევითი ივლითი ცუდად არ იყოს არ შეეფერებოდ ავადმევილისას, მეტადრე მან აღუქმის-მესამევილი ნორსად და ნახ უჩულოაკაცს. ივლითი პიესითი მოწვევად უჩულო-ავსტრისი, ხოლო ქართული სიტყვები გე გარემოება როგორცდ იკარგებოდნენ, იმპოპოდა. საჭიის ვამგებელია პირად-პირი მოალოდინება ანგვარ შემთხვევები. მი როგორცდ ავადმევილი სიტყვას ესე თოფანმეობა ვარკვევითი მოთავსება შობისა; ამ ერთი როლის მითავა რეპუფს მგორს, ამ გეორგოლის ანსრულბებელი შეეფერებოდა სიბოლოდ.

ივლითის კარგად შესწავლა უჩულო-ავსტრისი მანი დიდის როლი, სანუხელოდ მან კარგობდა და მან უჩულოდ სიტყვას მესამევილი სრულებით ჩაგვუმეს და ავადმევილი საციკოსი ირვევდნენ. მაყურებლებში. ჩვენს თეატრში მიმეტეულად სრულებით უჩულოდ მანი არ ამკვედა ჰატარა როლების აღმსრულებელია, თითქოს ჰატარა რომლებს თამაშობდა და ხელოვნება არ ეტყობებოდა. თუ მოთამაშეს უნარი არ აქვს და მოხერხება, მაშინ რულოსობა იბდენენ ანგვარობის, რომ ვარკვევითა მანც, მებანდებრად და ჩვიის მოთამაშე დროზე და შესაფერის კოლეჯით მის ამოღებას.

თბარის, 27 ნომერის, ქართული თეატრის საღვთისა-სწავლო ფერები. ვ. ამაშის მენგენის მითის შეუტავა თავი ქართულ სხობავლებს თეატრის დარბაზში. არგვედნენ 4 პიქ. მელოდრამის აღნიშნული და სასჯელი* და თეატრეტ *ჩანიდი უშობისა და გულწინათობა*. მელოდრამები კორს როლის მტერი სითხოვი როლები არაფერია. კორს როლს ასრულებდა ქანი ავადმევილი და ხელოვნურად რომ თამაშა ციქვად. ვამსკურთხავით ის სიტყვა, როლებს ვინებას ერევა. ძვილად სასჯელით, თუ ქი როლებს მხენებელი მელოდრამა დაღმბის, რაც შეიძლება შემოკლებული იყოს სიტყვა, ხოლო მეტი რად საცქივით ირება, რომ მოქმედება მანში ვამდებ, როლებს ცოცხად დეკორაციის გარეს ცილითობა კორსას სხობოდან. კორსის როლი მანი აღუქმის-მესამევილი ძვილად მოხდენილი და ყავი იყო. მუშენებელი იყვნენ ქანი ჩემქმის-მესამევილი და მანი კანდელით თავიანთი ჰატარა ენაზოლური როლები. მანი ამაშის და გელვედობა კოხლად და მხარულად თამაშობდნენ ირად უსაქმური ცხოველი კაცი როლს. დანარჩენები ხელს უწყობდნენ სავარა მანაგებულებას.

თეატრის მომწოდებლის იღბდნენ თვით მანგენისა. ს. სავარკოვის, ვაღვედნობი, შთიარმევილი და გარკვევითი ყველაზედ უჭობის იყო მანი შთიარმევილი—ჩანიდი ღუნის როლი. გელვედობა კავარკოვისა და ვ. ამაშის ლავიარის როლი სცილებით დამოკ. სხობავად მანი ქან კარგავლისა კოხლად შესწავლა თავისი როლი. ამ სიღამის ჩვენ ერთხელ კიდე დავრწმუნდით, რომ ვანი გარკვევითის უჭობი მთავრად ტემპერამენტის როლები იტრებნება, ვიდრე დამატებით და მოქმედებით-მოხდენილი როლები. ს. სავარკოვისა საუცხოვლად იყო მომწოდებელი და მწვენიერი და მტერი ტრანსამის ცეცხ.

მთავრეს. წარმოადგენა გვიან ვამდებ. მუხედვა წარმოადგენა დანიშნული 4 დეკორაციის. წარმოადგენენ ფარგლებს და ვანობის, იარ თამაშობა.

სასამართლოს მართება.

გვინ, 29 ნომერის, საოლო სასამართლოდ ვარკვის საქმე. ნოვობორბ. რედკტიკის თავ. გ. მ. თამაშის-მელოდის, რომლებსც უჩულოდ ქილის ექიმთა ქილი ტრასისთვის ცილის წამებში. საქმედად აშკარად დამტკიცდა, რომ ნოვობ. თამაშობა. რედკტიკის არასფერში ყოფილი არდასაშევი, პრა-ქილი თვითონ ქილი ექიმ ქილი ტრასისთვის თურქული რეგისტრაციის ბათონის ქილის ექიმების ვამდებვა და დროისთვის მითქია, სადე უჯრ არს, ესე იგი დაუჭიკობია. თავ. თამაშის-მელოდის სასამართლოდ, რა თქმა უნდა, ვამაშობათა.

ამვე დღეს იბრუნდა ივემ ატყვითი* რედკტიკის ი. ხმებატოვის საქმე. ამის ცილის წამების უჩიადნენ მანი ტრეტევი, რად დასწავლა ვამდებ, რომ მე პოლიციის შემოხეობითა, რაც ხელოვნად სხობი ვამხინებდა, რომ არ დავეჭვირებო, ამასდეს ხმებატოვის სასამართლოს წარუდგინა პოლიციის ექიმ და იქამდა სხობა და რომ ტრეტევი თუქვი დაქვარისა იყო, მაგრამ პოლიციის მხედლობის ექიმ უყოფილა. მეორე მომწოდებელი გეგობის-მომწოდებელი ნუდელი, რომელსც თურქული მითხელ მთხელისათვის ტრანსამის სიტყვადასაშევილებად შემოქმედება ხოლო ხმებატოვის ეს ამავი ვამდებთ გამოუჭერებოდა. ამის საქმეზედც ხმებატოვის სასამართლოს წარუდგინა მომწოდებელი სასამართლოს განჩინება, საიდაცდ სხობა, რომ მართლად ნუდელს ტრასად-სხობა ნუდელსაგან შეუტყარა სიტყვასი და მოსამართლის მოუსჯავს ნუდელისათვის უფლის უკან დაბრუნება მოხელისათვის.

აქსარკეპიის გირაზი

ქურები ბ ფონდები.

გუგუნებუბა, 27 ნომერის 1896 წ.

ქურების კრის 8 თვის:	
მარტინის 100 მარკა . . .	93.40
მარტინის 100 ფრანკი . . .	45.70
მარტინის 100 გულდენი . . .	37.15
მარტინის 100 მარკა . . .	97.50
მარტინის 100 ფრანკი . . .	7.50
მარტინის 100 გულდენი . . .	14.9
მარტინის დსტროპი . . .	51/4—71/4
სავა-მევილი რინტა . . .	99/100
მარტინის სტილი I სტილია . . .	98/100
1893 წ.	101/100
1/4 სტილია ფრანკი სავა-მევილი . . .	97/100
სავა-მევილი მანგის . . .	97/100
1/4 სტილია ფრანკი სავა-მევილი . . .	97/100
1/4 სტილია ფრანკი სავა-მევილი . . .	101/100
1/4 სტილია ფრანკი სავა-მევილი . . .	101/100
1/4 სტილია ფრანკი სავა-მევილი . . .	29/100
1/4 სტილია ფრანკი სავა-მევილი . . .	29/100

სესი 1866 წ.	255
5/10 მონეტა, ვერ, ფრანკ, საფრანკო	218
საბ. თბ. სად. მამ. ბანკ.	213
ქუჩის რუბლ 1884 წ.	—
4 1/2 ვინკ. ფრ. ვინკ. სერის სად. მამ. სანკ. სანოვაჯ.	154 1/2
5/10 თბ. რან. გ. რანკი	100 1/2
4 1/2 სასულ. რ. გ. სერ.	100 1/2
1890 წ.	101 1/2
2 ვან. 1892 წ.	101 1/2
4 1/2 თბ. კონ. გ. გ. თბ.	152 1/2
4 1/2 თბ. კონ. ვინკ. რანკი	101 1/2
რანკის თბ.	101 1/2
თბ. რანკ. ვინკ. რ. გ. გ.	101 1/2
თბ. საბურ. რანკი რ. გ. გ.	101 1/2
4 1/2 თბ. მონ. კონ. რ. გ. გ.	97
4 1/2 სესიის პ. პეტერბურგ.	98
4 1/2 თ. რუსიის	93 1/2
5/10 თბ. პეტერ. სანკ. სან.	101
4 1/2 თ.	98 1/2
5/10 მონკოვის	100 1/2
5/10 თ. რან. სანკ. სან.	100
5/10 ტრასის	100
5/10 ტრასის	98
5/10 გვირგვ. მონკოვის	100 1/2
საბ. მონკოვის	100 1/2
5/10	100 1/2
4 1/2	94 1/2
5/10 ბესარ. ტრას. სად.	100 1/2
მონკოვის	100 1/2
4 1/2	94 1/2
5/10 ვოლგის	100 1/2
ლონდონის	100 1/2
4 1/2	95
5/10 მონკოვის	100 1/2
ნიკ. სანკოვის	100 1/2
პოლტოვის	100 1/2
4 1/2	95
5/10 ტრასის	100 1/2
სანკოვის	100 1/2
4 1/2	95 1/2
5/10 ტრას. სად. მამ. ბანკ.	101
6/10	98 1/2
5/10 პეტოის, სად. მამ. ბანკ.	101
6/10	98 1/2
პეტერბურგ. ვინკოვის რ. გ. გ.	537 1/2
პეტ. ვინკოვის	785
პეტ. ვინკოვის	683
პეტ. ვინკოვის	683
ვინკოვის ვინკოვის	1335
პეტერბურგის ვინკოვის	423 1/2
პეტ. ვინკოვის	376
პეტ. ვინკოვის	642
ვინკოვის ვინკოვის	508
ვინკოვის ვინკოვის	608
ვინკოვის ვინკოვის	600
ვინკოვის ვინკოვის	735
ვინკოვის ვინკოვის	620
ვინკოვის	710
ვინკოვის	789
ვინკოვის	690
ვინკოვის	613
ვინკოვის	407
ვინკოვის	490
ვინკოვის	135
პეტერბურგ. ვინკოვის	10,100
ვინკოვის	512
ვინკოვის	115 1/2
ვინკოვის	512 1/2
ვინკოვის	274
ვინკოვის	609
ვინკოვის	1540
ვინკოვის	299
ვინკოვის	335
ვინკოვის	500
ვინკოვის	450
ვინკოვის	820
ვინკოვის	388
ვინკოვის	1100
ვინკოვის	427
ვინკოვის	215
ვინკოვის	600
ვინკოვის	425

ნაინს. დანაბრე . . . 97
 მონკოვის რ. გ. გ. . . 448 1/2
 რანკის . . . 172
 საბურ. რანკი . . . 184 1/2
 დანაბრე რანკის მონკოვის—პეტოის.

ბიზნის ბანკების რანკის ზედილი

თბილისიდან—პეტოისში მატარებელი № 1 გემოდლის 9 ს. 30 წ. მიღის ბათოში სილ. 9 ს. 45 წ.
 თბილისიდან—პეტოისში მატარებელი № 2 გემოდლის 10 ს. 50 წ. მიღის ბათოში სილ. 4 ს. 44 წ.
 ბათოშიდან—თბილისში მატარებელი № 2 გემოდლის 9 ს. 40 წ. წ. მიღის თბილისში სილამის 9 ს. 55 წ.
 ბათოშიდან—თბილისში მატარებელი № 1 გემოდლის დღისით 2 ს. 30 წ. მიღის თბილისში სილამის 8 ს. 1 წ.
 თბილისიდან—ბათოში მატარებელი № 2 გემოდლის 6 ს. 50 წ. მიღის ბათოში დღისით 8 ს. 15 წ.
 ბათოშიდან—თბილისში მატარებელი № 3 გემოდლის 11 ს. 5 წ. მიღის თბილისში 5 ს. 50 წ.
 ბათოშიდან—თბილისში მატარებელი № 4 გემოდლის 11 ს. 20 წ. მიღის თბილისში ზუღდის 12 ს. 25 წ.
 თბილისიდან—პეტოისში მატარებელი № 4 გემოდლის 11 ს. 10 წ. მიღის ბათოში 7 ს. 30 წ. დღისით.

ბათოში ბიზნის ბანკის ზედილი

სათვის სურათი—პეტოისში გემოში
 ბათოშიდან 1) გემო სურათის რეისით გემოდლის მათობით, ზუღდის 12 საათზე, შეივლის ნოვოროსისკისკენ, იალტაში და სევასტოპოლში.
 ბათოშიდან 2) მარკოვს ირგულიის გემოდლის მათობით, დღისით 2 საათი, შეივლის ვერსი ნავთი-სადღურებში.
 ბათოშიდან 3) მარკოვს ირგულიის გემოდლის მათობით, დღისით 2 საათზე, შეივლის ვერსი ნავთი-სადღურებში.
 ბათოშიდან 4) მარკოვს ირგულიის გემოდლის მათობით, დღისით 2 საათზე, შეივლის ვერსი ნავთი-სადღურებში.
 ბათოშიდან ბათოშიდან გემო ზუღდის მათობით, შეივლის 12 საათზე; შეივლის ნოვოროსისკისკენ, ბერკის, ფოროსიში, იალტაში და სევასტოპოლში.
 სანკოვის-სანკოვის გემოში.
 ბათოშიდან გემოდლის მათობით, დღისით 2 საათზე, შეივლის ვერსი ნავთი-სადღურებში.
 ბათოშიდან გემოდლის მათობით, დღისით 2 საათზე, შეივლის ფოროსი, ნოვოროსისკისკენ და სევასტოპოლში.

ბათოში მათობით გემოში ირგულიის გემოდლის მათობით, დღისით 2 საათზე, შეივლის ნოვოროსისკისკენ, ბერკის, ფოროსიში, იალტაში და სევასტოპოლში.

ბათოშიდან გემოდლის მათობით, დღისით 2 საათზე, შეივლის ნოვოროსისკისკენ, ბერკის, ფოროსიში, იალტაში და სევასტოპოლში.

განცხადება

Вышла из печати и продается новая книга:
ЭСКИЗЫ И ЭТЮДЫ
 Я.А. Хонина (И. П. Бахтадзе).
 Содержание: Отъ авторы.—Документы.—Визит.—Каль.—Из старинных визитов.—Визит.—Отъ авторы.—Галерея.—Гора Исав.—Изъ миф. фантаз.—Легенда о Ганкис.—Амху.—Смерть.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА
„НОВОЕ ОБОЗРЕНИЕ“
 НА 1897 ГОДЪ
 (четырнадцатый год издания).
 УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

с доставкой и пересилом:
 На 12 месяцев 10 р.—к. 2
 На 6 месяцев 6 р.—к. 1
 3 3 р.—к. 50

За границу: на годъ—17 р., на полгода—9 р., на три мѣсяца—5 р. Подписка принимается не иначе, какъ съиравъ 1-го числа любого мѣсяца. Въ годовыхъ подпискахъ, какъ и въ полугодовыхъ, обязательныхъ непосредственно въ контору редакцiи, ДОПУСКАЕТСЯ РАЗРОЧКА на следующие условiя: при подпискѣ вносятся—4 р., къ 1-му марта—2 р., къ 1-му мая—3 р. и къ 1-му сентября—2 р. Лица, подписавшие теперь на будущий годъ, получаютъ газету бесплатно въ текущемъ году со дня подписки.

Подписка принимается въ Ичиди—въ редакцiи „Нов. Обозр.“, Барятинская ул., № 3; въ Баку—въ типографiи „Адоръ“; въ Батуми—въ книжн. магаз. М. И. Николаевъ; въ Тифлиси—въ книжн. магаз. Ч. Давидзе и Божанелиани.

ОТЪ РЕДАКЦIИ:

Открытая подписку на будущий годъ редакцiя „Нов. Обз.“ считаетъ нелишнимъ заявить, что всѣ сотрудники (за немногими исключ.), которые принимали участие въ нашей газетѣ до сихъ поръ, приняли участие въ ней и въ будущемъ году. Кроме того, намъ извѣстна сотрудничество и нѣкоторыхъ петербургскихъ литераторовъ: Д. И. МАМИНЪ, М. А. ПРОТОНОВЪ (критикъ), В. ВЕРЕСАЕВЪ (сотрудникъ „Русского Богатства“) и др. Нашъ ЛОНДОНСКIЙ КОРРЕСПОНДЕНТЪ Ж. —ВИЧЪ, временно прекратившiй участие въ „Нов. Обозр.“, въ скоромъ времени возобновитъ печатанiе и участие въ политическxъ писемъ. Печатанiе СПЕЦIАЛЬНЫХЪ ТЕЛЕГРАММЪ изъ Петербурга и отчасти изъ главнѣйшихъ центровъ Закавказья будетъ продолжаться круглый годъ.

Но улучшенiе литературнаго и политическаго отдѣловъ нашей газеты не отвѣчаетъ насъ отъ главнѣйшихъ нашей задачи—отъ обсуждения МЪСТНЫХЪ ГЕОГРАФИЧЕСКИХЪ ВОПРОСОВЪ, стоящихъ на очереди и отъ сообщенiя возможно полныхъ свѣдѣнiй о событiяхъ мѣстной жизни. Мы заручились постоянными корреспондентами не только въ главнѣйшихъ городахъ Кавказскаго края, но и въ нѣкоторыхъ второстепенныхъ его пунктахъ. Многое зависитъ въ данномъ случаѣ конечно, отъ свѣдѣнiя мѣстныхъ дѣятелей, гласность которыхъ мы будемъ продолжать выслушивать съ особеннымъ вниманiемъ. Пользуясь ихъ сочувствiемъ, мы съ одной стороны ни минути не будемъ забывать, что газета должна совершенствоваться съ каждымъ днемъ; мы будемъ стремиться къ тому, чтобы читательская публика получала возможно болѣе материала, обработаннаго и правильно освѣщеннаго, при чемъ никогда не перестанемъ руководствоваться той основною точкой зрѣнiя, которая ясна для всякаго, кто внимательно слѣдитъ за нашей газетой.

Словомъ.—Держитъ.—Известный автор.—На иди.—Купецъ-журналъ газет.—Специальная свѣдѣнiя.

ЦЕНА И РУБЛЬ.

Объ требованiи обращаетъ: въ контору редакцiи „Кавказъ“, въ редакцiи „Общественнаго просвѣщенiя“ грамотности средн. грамотн., а также въ книжн. магаз. В. Николаевъ.
 Въ Тифлиси издавается въ книжн. магаз. Николаевъ г. Ч. Давидзе и Коретовъ.
 Печатается и сборъ выдѣл. въ свѣт. брошюра того-же автора: „на 100-лѣтiе Крестовскихъ битвъ“.

Содержанiе: № 100-лѣтiе Крестовскихъ битвъ—Знамя Алаш-Хана.—Герои Ассизианъ другъ судокъ „Хочатго“.

цѣна 30 коп.

მასწავლებელი მიხეილ ნასიძე

შზღდის მიწაზედ აღწერილია დღეს სოსტატო ინსტიტუტში შესწავლულად. მიწაზედ უნდა ჰქონდეს დასწავლებელი სამთავრო სწავლებელი.

აქამა: ქ. ტფილისი, მახედალს ქუჩა, სახლი ანდრესიანის, № 149.