

для публикации въ **Недѣльной газете** и на **Книжкахъ Недѣли**. Правоъ създѣнія, распоряженія оъ размѣщеніиъ иъ храненіиъ въ Печатникеъ **Всемирной Иллюстраціи** даются **Большому Еженедѣльному художественно-литературному журналу**.

— Годичный тарифъ: для членовъ **Большого Еженедѣльнаго художественно-литературного журнала** — 10 р.; для членовъ **Книжекъ Недѣли** — 5 р.; для членовъ **Всемирной Иллюстраціи** — 10 р.; для членовъ **Литературнаго журнала** — 3 р.; для членовъ **Детской Иллюстраціи** — 1 р.; для членовъ **Всемирной Иллюстраціи** — 5 р.

— Кто, изъ членовъ **Большаго Еженедѣльнаго художественно-литературного журнала**, искатель знаній, то имъ онъ платятъ за изданіе членовъ **Всемирной Иллюстраціи**, искатель знаній, то имъ онъ платятъ за изданіе членовъ **Книжекъ Недѣли**.

БОЛЬШОЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

Открыта подпись на 1897 годъ.

ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ

БОЛЬШОЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

1897 годъ **занимаетъ первое мѣсто среди всѣхъ иллюстрированныхъ изданий России и одно изъ первыхъ мѣстъ среди иллюстрированныхъ журналовъ всей Европы.**

Ни одинъ журналъ въ Россіи не можетъ сравниться со "Всемирной Иллюстраціей" ни по изяществу, ни по изысканности, ни по объему.

Въ будущемъ году, "Всемирная Иллюстрація" останется въ первомъ изысканномъ мѣстѣ среди художественныхъ изданий и живописи превыше отрасли въ которой не знаетъ себе равныхъ, по простотѣ и оригинальности изображеній, въ томъ же направлении и при превосходствѣ изображениями ученыхъ и художественными смыслами.

"Всемирная Иллюстрація" обратитъ особенное вниманіе на изысканнѣйшія описи-

въсякихъ видовъ художества, а также и заслуживаетъ возмож-

ности расширить эту отдачу. Отъ времени до времени она будетъ давать статьи, посвященные "Извѣщенію Петербурга", изъ которыхъ выходитъ составляемый имъ альбомъ.

Также также она будетъ отдавать больши мѣста воспроизведенію художест-
венныхъ сокращеній образцовъ стоянокъ. Литературный отдѣлъ же будетъ замѣщаться
новыми рассказами, отрывками изъ романовъ, баснями и пр., въ портфеле рома-
новъ, поэзиями, рассказами, отрывками изъ пьесъ, фельетонами, сказками и пр.

Задача писателей, русскихъ и иностраннѣихъ, статьи по этикету, исторіи, естес-
вѣствознанию, археологии, сельскому хозяйству, искусству и пр., для фельетоновъ,

посвященнымъ изображеніямъ общественной жизни, науки и литературы, какъ въ отечес-
твѣ, такъ и за границей. Болѣе того, въ превосходствѣ изображеній приближающихся къ

преміямъ журнала, напримеръ, будутъ включены большая часть изъ изображеній
книгъ и пр., отрядъ, "Слѣдуетъ, отъ свѣтлой страницы въ журнале".

Превознесеніемъ всѣхъ ожиданій успешныхъ вѣстническихъ приложенийъ ко
"Всемирной Иллюстраціи" пронышаютъ лѣти. Сочиненіи Колчакова "Кикинъ пѣсень Гайне" и "Пѣсень Беранже" — побуждаютъ ее предло-

жить подписчикамъ на будущий, 1897 г., два изысканнѣйшихъ подарка, какъ бы въ pendant къ превышенію художественно-литературнымъ изда-
ніемъ. Чтобы угодить разомъ любителямъ и серьезному, и веселому чи-
тателю, "Всемирная Иллюстрація" дастъ每一天 выпуститъ книги двухъ

корифеевъ западной литературы:

НАТАНЬ-МУДРЕЦЪ

драматическое произведение къ поэму

Готтольда Эфраима Лессинга въ новомъ переводе В. С. Лихачова, известнаго переводчика произведений Мольера и Корнели, перевода-
диктора которого были неоднократно премированы.

ДЕКАМЕРОНЪ-КОКЕЛАЧЪ

избранные новеллы изъ корифеевъ русскихъ писателей.

Объ книгахъ съ великолѣпными иллюстрациями знаменитыхъ европей-
скихъ художниковъ.

"Натањ-Мудрецъ" представляетъ собою источникъ эстетическаго наслажденій, источники мудрости, изъ которыхъ могутъ черпать и люди преклоннаго возраста, и юноши, начинающіе жить осмысленной жизнью.

Избранные новеллы изъ "Декамерона" Бокажио блестяще свѣжими, совершенно своеобразными, юморомъ, призывающими къ веселости, спо-
собной расшевелить самаго серьезнаго человѣка. Кроме того будутъ даны

ОТДѢЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЛОЖЕНИЕ разнообразного содержанія.

Такимъ образомъ "Всемирная Иллюстрація" за 1897 г. будетъ драгоценныи и вполнѣ современныи изданиемъ для каждой русской семьи, интерес котораго будетъ прогрессивно увеличиваться

15 подписанъ въ журнала "Всемирная Иллюстрація" на 1897 г.
СО ВСѢМИ ПРИЛОЖЕНИЯМИ И ПРЕМІЕЙ

безъ дост. **18 р.** **—** Съ доставкой въ С.-Петербургъ 17 руб. **—** съ перес.

При подпискѣ безъ доставки въ Москву, въ отѣзгленіи конторъ: 1) въ книжномъ магазинѣ А. Ланга, Кузнецкій Мостъ, № 15; 2) въ конторѣ И. П. Печковской, Петровская линія; 3) въ книжномъ магазинѣ М. В. Клюнина, Можайская, д. Бенкендорфа. Мѣстѣцѣ, въ отдѣлѣніи конторъ по редакціи журнала "Вѣ-
нтиктъ Винодѣльч." въ Е. Таврова, Капитанская, 13.

Цѣна роскошненному изданію (на веленевой бумагѣ) безъ дост. 20 р., съ дост. и перес. 25 р.; въ Москвѣ безъ дост. 22 р.; за границу 30 р.

Допускается разсрочка при подпискѣ 7 руб., за-
тѣмъ къ 1 маю 6 руб., и къ 1 сентябрю остатыные 5 руб.

Подписаніе принимается въ конторѣ редакціи "Всемирной Иллюстраціи" С.-Петербургъ, Садовая 22

Каталогъ всѣхъ изданій фирмъ Кингсайдътъ Гер-
манъ Гонце" высыпается бесплатно (10—1).

Доволено цензурою. Тифлисъ, 30го Декабря, 1896 г. Цѣна въ 2 л. вѣдомъ № 21.

Дозволено цензурою. Тифлисъ, 30го Декабря, 1896 г.