

გარდაქმნა კონკრეტული საკმით იზყვება

წელს საქართველოს IX სპარტაკიდის ბრძოლაში გამართულ აფრი-
სანთა შექმნილებაზე აფხაზეთის ნაკრები არახერული შემადგენლობით გა-
მოვიდა და გუნდურ ჩათვლაში ბოლო აღდილი დაიკვა.

“միջանց” մօսկար է հրտահռուլած և սօնանշուլուս դա առքիմօնիքիս զրկեց- ուած ճայպալը է: Կա սա ալլյեն ու պարագաները եղանակութ մոմլուսոնց և սահա- սնոր զամանակածով ցանք է քայլու: Պա- շտառապատճեն է ու բարձր առ հաճախ: Ազգություն մօսաեցածքուած: Իսկ հաս զայլուսենքուած: Տայտու մաքրահռություն-Եպիսկոպուրու մօգությունածուած: Կա ծանչ հրտահռուլած: Սա պատճենած է հայեն հրեսպանական, գագաթադրուածուած: Վայ է, մագրամ “միջանց” եռորմալուրու սպոնտան մաշտառածուած զահանգանքու արացու պահ- պահուած: Ըստած, և առողջութ ու տուրք մատածուած-գահանգնարկությունու մաշտա- ռածուած տաշանահուսուած “միջանց” սա- սազայլուրու արայքու այբու: Հա-

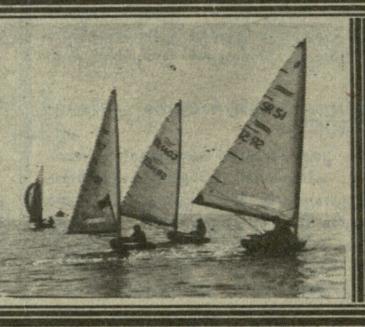
„რატომ არ აშანდებს „ამრა“
აფრიკანებს?“ ვეკითხებით ჭურაბ
აზუბას, სქართველოს პროფესაპტოს
სპორტუნაგებობათა სამშროოველოს
სოცეუმის კომლუქსური ბაზის ღი-
რეგტორს („ამრა“ ამ ბაზის ერთ-
ერთი ობიექტია) კითხვაში საყვა-
დურიც იგრძნობა. ასები ხომ წი-
რსულშიც ცნობილი აფრიკანის, ქვე-
ყინის მრავალგზის ჩემპიონი და სა-
ბჭოთა კავშირის ოლიმპიური ნაკ-
რების წევრი იყო. გვეკვით თავის
გასამართლებლივი იქ „ობიექტურ
ინშეზებზე“ შეჩერდებოდა, რომე-
ლთა — მოშვერციება ასე უადგილებს
საქმეს ბაზის ხელმძღვანელებას და
მწვრთნელებს, მაგრამ ცოტა უჩვე-
ულო პასუხი მიიღოდა.

დენობით შევიძენთ და ბაზარზე, ნა-
კებებზე და საწყორნელი მუშაობის
ხარისხზე განვიხევ ვასუსტ პასუსტს.
ამ პასუსტისგან გამოიხატა არ გვშეიძია,
რავავან, კარგავა ვიციო როგორ ვი-
მუშაოთ, მთ უმეტეს, რომ სხვაგვე-
ნა პერიოდი არ ვაღალდეს აფხაზ-
თში აუტოსანობის ჩამორჩენა. ერთი
სიღრყვით, ხელი შევიწყონ და მუ-
შაობის შეღება მეტ დაგვიწუნონ.
ზურაბ ახებასთვის ეს პრინციპი მუ-

ଓଲ ଗାୟାପିଯାର୍ଥେବନ୍. ମାତ୍ର ଶମ୍ଭବୀକୁ
ଗାୟାପିଯାର୍ଥେବନ୍ ଏହି ସବୋର୍ଦ୍ଦୁଲ୍ଲା ଗାୟାପି-
ବନ୍ ହେଉଥାଏଁ, ରହମେଲାବାବୁ କିମ୍ବାରୁଲ୍ଲ-
ଲ୍ଲା ନିର୍ଭେଦୀକୁବେଳୁ ଅମୋଦ୍ଦର୍ଘେବନ୍. କିମ୍ବାରୁ
ମାଲ୍ଲାଗୁଣ୍ଡବନ୍ଦୁରୀତ ଆପିଯାର୍ଥେବନ୍ ରୂପ-
ଶବ୍ଦରାଣୀ ଶୈଖିଲ୍ଲାର୍ଥ ନେଙ୍ଗାବନ୍ଦାବୁ ଆଶ୍ଵ-
ଦ୍ଦେସୁ, ଦାନୀ କିମ୍ବା ଗାୟାପିଯାର୍ଥେବନ୍ଦୁଲ୍ଲା. ତୁ
ଏ ଶବ୍ଦରାଣୀ, ସାଂକେତିକ ସବୋର୍ଦ୍ଦୁଲ୍ଲା କା-
ର୍ଯ୍ୟା ହିନ୍ଦା ସାଂକେତିକ ସବୋର୍ଦ୍ଦୁଲ୍ଲା ଦାନୀ
ଶୈଖିଲ୍ଲାର୍ଥେସୁ.

ება „გორინიეს“ სოხუმის საიალქნო კლუბიც. ეტყობა, საქართველოს საზღვაო სახასონი და სპორტულიაზონება „ვოლინიკი“ როგორც გერმანია, ისე ეუროპიან ან ბაზის, თუმცა ბაზის ან საიალქნო კლუბის ჩა უგაფს ან ავტოიულ მდგრადირობაში მყოფ შენობას. „მირას“ შემდეგ ის იგი საცილიავი ქობებისა და თბაძერილებების ტრაქტორს. ნანა, სანაოსნოსა და „ვოლინიკის“ რესპუბლიკურ საბჭოს, რომორის ხელმძღვანელებასაც ბათუ მშე იუდევ გდნა, არ აღლევებთ სოხუმის ბაზის ბეჭის ბეჭი—თვალის შეკლებისთანავე მხებელებთ, რომ ამ ბაზას გულშემატკიცები არ ც შეენგირას ჰკულია და არც ახლა ჰყავს. ბაზისთვის მოუხერხებელი აღილი

ՀՐԱՄԱ ԳԻՒԹՎԵԼԱԳ ԱՐ ՅՆԿԱՑՈՒՅՑ



შეურჩევათ (ორივე მხრიდან ს
შეურნეო დაიმუშავების ობიექტი
ძი ავიზუაციები), არც საჭირო თ
ნებადაც უზრუნიათ — შენისძი
გებად მონარქიის საშენებლ
მსალა გმორუებებით. როგორ
გვითხრეს, ბაზას კარგა ხასს აა
რონიც არ ჰყავდა (ბაღისნებუ ა
ვანს გულისისმომავალი). მეტე რ
ლი თთოვებს დაიძრა: კლუბი სოხ
მის ნივთებულს გვადაც ბალანს
და მისი რეკონსტრუქციისთვის ს
პროექტო-სახაზარიალიცხვო ლოკ
მეტე და შემუშავება. მაგრამ ს
ქართველოს საზღვრა სასახლი
(უფროსა — გ. პილგრიმი) რეკა
სტრუქციისთვის საჭირო 50 0
მანეთი დღემდე არ გადაურიცხა
სოხუმის ნივთებულისთვის. წლ
დან წარმატე ასეთ პირობებში ენ
ტონ ნოტის აფრისიანთა ენთუზი
ასტ აღმზრდელებს მუშაობის ს
ლისის დაუყრიგა. ამ რა მუშაობის
შედის გება ლაბარარა, როცა სპ
არეაზონის გარემობა „გრიფინია“ ამ გ
ზანებ საიალუნო სპორტიში სამეცნი
დინოდ თვაში მხოლოდ 50 საა
დაგვეგმა. ეს საზოგადოება იჩია
თარ პრაქტიკულ დამარტებას დ
უწევს კლუბს და არ უზრუნველ
ყოფს მას სპორტული საენერგია
თუ ასე გაგრძელოდ უმჯობესის
ნება ბაზა აფხაზეთის სპორტი
მიტებს გადაუცეს, რადგან ამ კლ
ისის გარდა სოხუმის ნაგადებუ
ლინდენურფინგის“ ბაზა ასევე
ჭიბულს მის მანიც მიხედოს რიგი
ნარ (აშარაა, რომ ნაგადებული

მთაწვენის და მთაწვენის გარემო—ერთობის მუზეუმი

ԱՅՀԱԽՈՑՔԸՈՅԸ. Տօնեղրդա յալայից
Այսկը՞ո՞ւն. Տաճապէօն Շտագքըլո-
ւոցիա թիցնեմո Սայց մրացալո
ամաջալոնց հինաժայրո զանենա. Տա-
ռ աշունացած արան վրայաւուրու-
թա աշունացած. աշունացած

ამით გამოხატავენ თავანათ შალ
ლექტრებს იმ დიდი ზრუნვებსთვის
რასაც მათი შეკოლებისაგამი იჩენე
ბანაკის ხელმძღვანელები.

କୁଟର୍କେବିତ ଲାଦ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧିତ ଖୁବ୍ ଯାଇ
ପାଇଁ ନିର୍ମିତ ଶିଳା ସାହିତ୍ୟର ଉପରେ ଲାଦ
ବିନ୍ଦୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ଲାଦ କରିବାକୁ ପାଇଁ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର



