

48
Ag 25320

FM 1875
3

საქართველოს
მეცნიერებათა
აკადემიის
ბიბლიოთეკა

საქართველოს
მეცნიერებათა
აკადემიის
ბიბლიოთეკა

საქართველოს
მეცნიერებათა
აკადემიის
ბიბლიოთეკა

№ 78
25320

M784.068



ნუგზარ ვაჭაძე

ჩანაშაღი

სამხიანი გუნდისათვის
ე ქველა

FM 1875
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 75



ჩანაშაფი

მუს. ნ. ვაჭაძის

Comodo
mp *p*

ჰო უ ნა ნა
ნა ნა და
ჰო და
ნა ნა
ნა ნა

dim. *p* *p*

ღო ნა
ღო უ ნა
ღო
ნა
ო ა ო ო

p

ო და ი ა და ი ა ო

შენიშვნა: სიტყვების მარცვალთა ვაგროძელებანი ვადაღის ხმიდან ხმაში.

საქ. სსრ კ. მარქსის
სახ. სახ. რესპუბ.
ბ. შაველიძის

crescendo

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff contains a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment with chords and rhythmic patterns. The word "crescendo" is written above the first staff.

Second system of musical notation, consisting of three staves. It continues the musical piece with similar notation to the first system, including a melodic line and accompaniment.

Tempo I

Third system of musical notation, consisting of three staves. The top staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and later changes to *p* (piano). The middle staff also starts with *f* and changes to *p*. The bottom staff features a triplet of eighth notes. The system concludes with a long horizontal line across the staves, indicating the end of the piece.

ო ა მ ი ა მ

დი დი უ დი

დი დი უ ნა

ნა უ ნა

ჰო ნა ჰო

ფო
Op 25320

027/18



ფასი 12 კპ.
Цена 12 коп.

Нугзар Вацадзе — Напсы

რედაქტორი ხ. მ.
Редактор с. м.

Заказ 81,

Нотопечатны

ს. სოსიასვილი
ს. სეპიაშვილი

ჩ. ფორმ 1,

фонда СССР