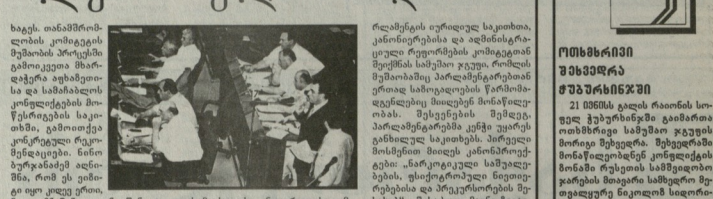


კეკეა

პანონომალაზი
ზარღამენტის
ვითარების სხვაობა



ბაგის თანამშრომელი კომისიის წევრები... პანონომალაზი... ვითარების სხვაობა...

დანიშვნა
საერთოელოს პრეზიდენტის
განცხადება

2001 წლის 15 ივნისი... საერთოელოს პრეზიდენტის განცხადება...

პარლამენტის თავმჯდომარე
ვიციტარ ბრიუსელი

საპარლამენტო პარლამენტის თავმჯდომარე... ვიციტარ ბრიუსელი...

რაღამე
ლიბერალური
დაჯიყნარეო ნათელაჯილი

ლიბერალური დაჯიყნარეო ნათელაჯილი... რაღამე...

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა, რომლის
გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა... გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა...

კონტაქტები
გაღმდელი

კონტაქტები გაღმდელი... კონტაქტები...

კონტაქტები
გაღმდელი

კონტაქტები გაღმდელი... კონტაქტები...

რეფორმირები
მალღ შეფასება
მისაბურებენ

რეფორმირები მალღ შეფასება მისაბურებენ... რეფორმირები...

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა, რომლის
გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა... გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა...

რეფორმირები
მალღ შეფასება
მისაბურებენ

რეფორმირები მალღ შეფასება მისაბურებენ... რეფორმირები...

რეფორმირები
მალღ შეფასება
მისაბურებენ

რეფორმირები მალღ შეფასება მისაბურებენ... რეფორმირები...

რეფორმირები
მალღ შეფასება
მისაბურებენ

რეფორმირები მალღ შეფასება მისაბურებენ... რეფორმირები...

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა, რომლის
გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა... გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა...

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა, რომლის
გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა... გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა...

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა, რომლის
გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა... გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა...

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა, რომლის
გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა

არ არსებობს ქვეყანაზე ისეთი თანამდებობა... გამოს ღირღს დასტაბილიზაცია და სიმუქარა...

რეზონანსი

საწრბის, მეცნიერებსა და ხელოვნების ამ სწორი სახეობის ინტერესი კვლავი დღისა ჩვენს ქვეყანაში. მარამ საქმე ბუნებრივად უნდა იყოს მათთვის. საკმაოდ ახალი გზით სარგობა, რაც, უპირველესად, საზოგადოების მასობრივ დაინტერესებს უკლებსთბის ჰაღრაკით. ალბათ, დამოუკიდებელი, რომ მეფე იცილია და უღივს კულტურის მქონე სახელმწიფოში ურთი არ იქნება, ყოველი მთორე მოყვარულის ღონეზე უღივს ხელოვნების თამაშის, რომელსაც თავისი ღამაში წარსულის გამო "სამეფო" უწოდებს. მთი მეფეს, რომ ჩვენი ერის ბუნებრივი მონიჭებელი იოლად იხსლბორებს მალად ინტელექტუალური და რანადღი სორმებს სპორტის აღმწინადა სახეობისაში. ცხადია ისიც, რომ ჰაღრაკის განსაკუთრებული როლი ენიჭება მომარტის ღონებრივ აღმწინა-ჩამოყვლიბებში. იგი ამევეს ფიქრს, დამოუკიდებლობის, მიმანდასახელობის, ობიექტურობის, პრომისმოყვარობის, ანტი-თარტის ასეთ თვისებებს, როგორცაა პრომისენარბინობა, ანა-ლიტიკური და ლიტერტური პრო-ნიჭება, ნებისყოფა და სხვა. გვე-ლად როცაა, რომ მოგორე (მა-ღალანეთიარტულ ქვეყანაში ჩი-სეთი, პოლანდია, ესპანეთი და სხვა) ჰაღრაკი სახელად საგნა-ღაა ჩამოული სარგანანიათებელი პროგრამაში.

ჩვენს ქვეყანაშიც, როგორც იგ-ყვია, ამ მხრივ ყინული დაიბრ-საქართველოს პრემიერის სპეც-ალურ ბრანბებულებამ სწორედ ჰა-ღრაკის სახელად პროგრამაში შე-განამე იყო გამახვილებული ყრა-ღლები.

რა შეუძლია "სამეფო" თამაშს

ორი ნიკოლაძის სახელობის სპორ-ტულ ლიგეუმსა და 38-ე საშუალო სკოლაში (ღორეკრები თ. ჰაბუ-კანი, ე. ჯავახიძე) იმართებოდა ექ-სპერმენტული გაკვეთილები. სას-წავლო წლის დაბთარების შემდეგ მიღებულმა შედეგმა შეგანინა, რომ ჰაღრაკის სწავლების პროგრამა და სასწავლო ვეგმა მოთხოვდა მეგ დახეცვას და, რაც მთავარია, სპე-ციალური სახელმძღვანელოს მომ-ზადებას.

განხორციელდა აღმწინაული პრო-ბლემის უფრო ღრმად შესწავლა, გა-ღმეშეულა ათობით ქართული და უცხოური ლიტერატურა, საჰაღრა-კო კომპიუტერული პროგრამები, გა-იმართა ლიტერატურული გამოკი-

თხვა საქართველოს თითქმის ყველა რეგიონის ჰაღრაკის მაღალკალიბ-რული პროგრამები და სპე-ციალისტები, ამის შემდეგ მომ-ზადდა ჰაღრაკის სწავლების პრო-გრამა დაწვეთი სკოლების (I-IV) კლასებისათვის და I კლასის სას-წავლო ვეგმა.

და დაწვეთი სკოლებში სასწავლო საგნად დასამკვიცლად წარუღვანა საქართველოს განათლების სამინ-სტროს.

2000 წლის I სექტემბრიდან ქე-თაისში ექსპერიმენტის სახით ჰა-ღრაკის სწავლება დაიწყო № 1 და წვეთი სკოლაში (ღორეკრეი ე. ჯა-

შემაგანე თენგმ ვითრეკე, იამ სორი მოჰაღრაკეთიან ერთ-ღორული თამაშის სეანის ვამართა 30 ღაღრე. მეტოქეთიან ერთ-ერთ-სა - მართამ ღარახველიცემ სანე-კერ ვამინებ შიდალა.

ახვეუ წარმატებით განხორცი-ელდა აღმწინაული პროგრამა და წვეთი სკოლაშიც, საღრე ონი-ღია გაკვეთილი გამართა. ერთ-ღორის დაქსრენ საქართველოს ჰაღრაკის უღვრეკიის პრემიერ-სტი ნონა გაფრინბეული, ვიყე-პრემიერბეი დათი ვარეწიბე ქე-თაისის ოლმისპური კომიტეტის თავმჯდომარე რეკმ რთაქმე და სხვები.

ახალგაზრდა პედაგოგმა ნინო ვრ-ღლისანბმე შესინბმევი თეკრე-ღორეი საჰაღრაკი გაკვეთილი გა-მართა უღვრეკად ემთცური მე-ღრის ფონზე. მხოლოდ ის იყო და-სანია, რომ ეს გაკვეთილი ვერ ნახა დაწვეუბ ხავეშეთის მომე-შევე ყველა მწერინბედა.

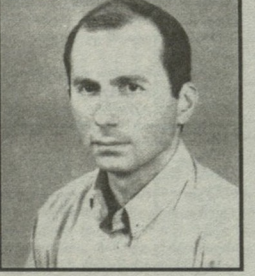
ქეთაისის მაგალითზე თამაშად შეიძლება ითქვას, რომ დაწვეთი-კლასებში ჰაღრაკის საგნად სწავ-ლებამ მართლაც გაამართლა. არ-სებობს უვეე საკომი გამოყიდე-ბაე, რაც ვეგაფრინბეებს, რომ ჰა-ღრაკის უღვრეკიან განათლების სამინსტროსთან ერთად უღა გა-ნახორცილოს ღონისებებანი ამ სა-ინსტრუქცი ექსპერიმენტის შედეგის გაღვრეკის შიანია.

ამ საკითხის შემდგომ განვითარების ხელი შეუწყო 1999 წელს იმ-ერეთის ჰაღრაკის უღვრეკიის (პრემიერბეი გოგე ქელბაქიანი) მიერ დაწვეთილმა ორწინამა სპორ-ტულ პროგრამამ, რომელიც ით-ველისწინებს იმერეთში ბაეშეთა ჰა-ღრაკის მასობრივ დანერგვის მა-სშგაბურ ღონისებებს. მთი ცხო-ვრებაში რეალური განხორცილების მიზნით მომზადდა და მიღებულ იქნა იმერეთის მხარეში საქართველოს პრემიერბეის რწმუნებულის თეკრე-შამაშეულის განკარგულება. იმ-ერეთის მხარეში ჰაღრაკის განვი-თარების ღონისებებთა შესახებ". ქეთაისის განათლების სამინსტრე-ღომ (ნონა ბობრინბედა) მოიწონა

მიწარ-მონარა „ოქრო“ — კონვერტით

ჰააგა გაფრინბეული და დიდი წარმატება

ამის წინაშე თბილისის მოსწავლე ახალგაზრდობის სახალისი ოლმე-სპორე რეგრების საჰაღრაკი სკო-ლის ახალგაზრდა პედაგოგმა ჰაა-გა გაფრინბეულმა იგალიბან ჰა-ღრაკის მაცერ-მოწერითი თამაშის საერთაშორისო უღვრეკიის ერთ-ერთი მესვეურის ვევიან კარვლის წერილი მათილ. მას შეაკვიბინეს მი-წერ-მოწერითი თამაში ევროპის 1998-2000 წ.წ. პირველობის დამთარე-ბის შესახებ და მიუღივს ჩემპი-ონის ტიტულის მოთხოვბა, კარვლინი წერს, რომ პირველობის შედეგები ოფიციალურად შეგამტება სექტე-მბერს, იგალიბანი, მაცერ-მოწერი საერთაშორისო უღვრეკიის მორე კონვერტზე, საღრე ავი ოფიციალურ-ად გამოცხადებდა ევროპის ჩემ-პიონად და საერთაშორისო ოსტა-გის წოდება მიეწიბება.



ორ წელწალს გრბელები, მეიდი ქე-ყინის (გერმანია, მეგია, რუსეთი, იგა-ღია, საქართველო, საფრანგეთი, ლუ-ქსემბურგი) 15 მოჰაღრაკე მონაწი-ლებოდა. თამაში ელექტრონული ფი-სკით მიმდინარებოდა. ჰააგამ 115 ქე-და დაბარებოდა (+11=-1) და თუბე, ერთი სარგია ღარხა დასამთარე-ბული, მარამ მის შედეგს აღარ აქვს მნიშვნელობა. მორე უღივს დამე-რე ვერმანებლა ე. პობუშმა - 105, მესამე - ფრანგმა ე. ლეკონგმ - 95, საინტერესოა, რომ ჰააგამ ეს ორი-ვე მეტოქე დაამარტება.

- ჩემი მღწვევა შემთხვევითი არ არის, - გვითრბა ჰააგამ. მაცერ-

მოსწერი ტურნირებში 1990 წლი-

დან უმინაწილობ. წარმატებით გა-მოვიღიდი მსოფლიო პირველობის სხვადასხვა შესარეკე ტურნირში, საღრე საკმაო გამოყიდელება შევი-ძინე. ევროპის პირველობაში რომ მიმეწვიე საასპარეზოზე, დიდი ბრბოსივითი შედე ვიყავი. თამაშს ძალიან სწინებულად მოეკიდე რო-გორც ხედავთ, შედეგმა არ დაბე-რედი. ეს მიღწევა ყველაზე დიდა, რაც აქამდე მქონდა. ახლა უღრე-და მაქვს, განვარტობ თამაში მსო-ფლიო პირველობის ნახვერფინა-ღში, რომელიც გაისად დაიწვიება.

როგორ ეამორე მომზადება? ფა-ქტობრივად, უკვე დაიწვიე მომზა-ღება. საქმე ისაა, რომ ამჟამად ერთ-ღორულად დიდ ტურნირში - მი-წერ-მოწერითი მსოფლიო ექსპემი-ონების, დღისგატების ჰაგრე ბუ-ღანისისა და ელდამერ ზაგორი-ქის მემორიალებში ემინაწილობ, საღრე, სხვათა შორის, საერთაშორ-ისო დღისგატების ნორმეც არის დაწვებული. ცხადია, შეევიღებ, ეს შედეგი ვაღმელო.

მარამს ჰააგა გაფრინბეულიმა უღვრეკად საინტერესო წიგნი გა-სისეგა (რუსულ ენაზე) „რევივეტე სო-ხელეგობრებიან“, რომელიც მოჰა-ღრაკის ანტიოტეგის საინტერესო საკითხებს შეეხება. ეს წიგნი და ბოლი სპორტული მიღწევა მეტე-ველებზე, რომ ნიჭიერი ოსტაგე მე-მოქმედებით მრდის პროცესში იმ-ყოფება. მისგან საღვლიად უნდა ევლილოთ ახალ წარმატებებს.

ინფორმაციის მწერინბელის ეახგანე ქარსელაბის მემორიალში 10 და 14 წლის მოჰაღრაკეთიან 24-24 გე-მინი მონაწილეობდა (თითოეულში 3 ვაგი და 1 გოგონა). თუბეა მო-ღვიერთ ზუნდში ვოგონბე ვაითა აღბეუბმე თამაშობდნენ).

აიწლიანთა უნაღამი თბილისის „აისმა“ (ნიკა ელკოევი, რაგი ზა-ნცილბე, მარბამ დანციღია, ნამი ჰაიკიბე, მწერინბელი გოგე მაჰა-რამბეული) ზუგდადის „ნონას“ (მწე-რინბელი გონა თორბა) სღლია - 2,5:1,5. ვაითა მესამე ღაღრე აი-სღლია მარბამ დანციღიად 8-დან 7,5

ქარსელაბის მემორიალი „აისი“, „მართვე“, „ვეფხვი“ და სხვა



ქელა მოარგობა, ხოლო IV ღაღრე ნამი პააკიბე ყველა მეტოქე და-მარტება.

მესამე აღილი თბილისის „მა-რთვე-147“-მა (მწერინბელი ზამა ქეკუხელი) დაიკავა.

თითხმეწლიანბეში ყველას აჯ-ობა თბილისის „ვეფხვი“ (რემე-კობია, ბელა ხოტენბეული, მარი ჰეგრინბეული, თამარ გუბოკე, მწე-რინბელი თამარ ხნაღვიღილი) მან უნაღლი „გაგანას“ (მწერინბელი რემე მეტრეღაბე) მოუგე. მესა-მე იყო „არცივი“ (მწერინბელი გოგე მაჰარამბეული).

ტურნირი კოფეიცენგის ძალა



მორის 9 მესა-ბლებლიდან 8 ქელით პირვე-ლი აღილი დაიკავა ზუგ-დიდის II საშუ-ალო სკოლის მოსწავლე მ. მარმანელი ევროპის პირ-ველობის „ეუ-რეხბის“ პრი-მიორმა მადე-ნა ბოკუბაბე (მწერინბელი გონა თო-რბა). ამჟამევე ქელით, მარამ უ-არხი კოფეიცენგით მორე იყო თბი-

დღისი თეონა მესხი, 6,5 ქელით მესამე აღილი ხედა ქეთისხელ ანა შექმარიაშვილი.

ვაგებში პირველი აღილის ბელი კოფეიცენგმა ვაღაწვიება. ჩემპი-ონობა 7,5 ქელით მეტეიღებდა შთია აბალბემე (მწერინბელი პარმენ გე-ღბონია) მოიბოვა. ახვეე 7,5 ქე-ღით მორე აღიღებ ბათუმელი გაითმ ნიკაღიბე ვაღაღა, გამარჯ-ვებულებს ნახვევრი ქელით ჩამო-რჩნენ თბილისელი ეახგანე ხინა-ნამიელი და სამგრღვიღი ღაღრე ჯოჯუა. ეკეთეს კოფეიცენგით „ბრინჯაო“ ხინანამელს ერეო.

სურამბე: გონა თორბა და მისი მეგარე მადონა ბოკუბაბე.

შამ ლანდლის გექსიგ და ზოგო.



სურამბე: მეითი „ვეფხვი“, ქევეით - „აისი“ და „არცივი“. ზამა ლანდლის გექსიგ და ზოგო.

ძველმომხადება

«ეუენისეკაოსანი - 800»

სამრამოსროსო საქველმოქმედო ფონდის „მამულეშვილი გასხეება“ თავმჯდომარე მონღო კობაძე კიდევ ერთი საინტერესო ღონისძიება გამართა, ამჯერად - რუსთაველი. მისი ღვეში გახლდათ „XXI საუკუნის ახალ საქართველოს - ჯანმრთელი თაობა“. ეს საქველმოქმედო ღონისძიება „ეუენისეკაოსანს“ 800 წლისთავს მიეძღვნა.



მწერლებთან, მსახიობებთან და ექიმებთან ერთად, როგორც უკვე გრადილი და მკვიდრად, რუსთაველი მოქალაქეები მიიწვიეს. ახალგაზრდა დიდოსტატებმა ნინო ხურციდემ და მიაა ლომინე-შვილმა საჭადრაკო კლუბ „ქაქულეონში“ ერთობლივი თამაშის სეანსი გამართეს. მასპინძლებმა მხოლოდ რამდენიმე ყაზის მიაღწიეს. ერთ-ერთი მათგანი აღმოჩნდა ნორმი რუსთაველი მოჭადრაკე... ნონა გაურინდამილი. საქველმოქმედო ღონისძიება, რომელიც ძალიან საინტერესო პროგრამით წარმოიშობა, სიკეთის და მადლიერების გრძობით იყო განმსჭვალული.

ბივი დავითაშვილი.

სურათებში: სეანსი ატარებენ ინო ხურციდე და მიაა ლომინე-შვილი.



თამარაბი იზაია

შამათის იდეა ეტლების ეტიუდებში

„ხელოვნისათვის აუცილებელია, რომ იგი ბაძადებს თავის თავს... ქმნილება, რომელიც საუკეთესოდ მიაჩნია, ფასეულ ეტალონად ემსახურება მას“. უილ ჰაღარდი.

სწრაფობა, რომ ნებისმიერი საეტიულო იდეა გამოსხვის საეტიკალურ საშუალებებს მოითხოვს. ეტლი ხამოვანი ფიგურაა, ამიტომ მისი საშუალებით ყველაზე კარგად გამოისახება სხვადასხვა სისტემატური მოძრაობანი. ეტლები ეტიუდებში, ცხადია, ამა თუ იმ იდეის განხორციელება ხდება პაიკთა პოტენციური შესაძლებლობების გამოყენებით. ეს მასალა საგამოსა კადრების მრავალფეროვანი იდეების გამოსახად კლასიკისებმა და თანამედროვე კომპიუტერულ მრავალი საინტერესო ეტიუდი შექმნის პაიკს, შამათის და პოზიციური ყაზის დემუბეზე. ამ მასალას ორგანულად დაკავშირდა გვიმერული და სისტემატური მოძრაობის იდეები.

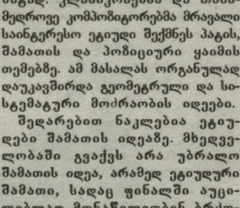
1. მც2! მფ5 2. ხ5 მფ6
 3. ხ6 ეხ8 4. მფ3 ეხ8
 5. ეხ1 მფ7 6. მფ4 მფ7
 7. მფ5 მფ8 8. ეც1+ მფ7
 9. ეც7 მფა7 10. ეა7X!
- მოხდენილი მინიატურაა, ლამაზი, მოულოდნელი, ნატიფი შამათით. თავის დროზე შევნივ გამოვავაქვეყნეთ ეტიუდი რომელიც ეძღვნება შამათს უკრის ბლოკირებით.

ნორიეულად ეტლის შეწირვის და სისტემატური მოძრაობის ფონზე. გთავაზობთ კიდევ ერთ ეტიუდს (ახ. დიაგრამა № 3) აღნიშნულ თემაზე, სადაც ბლოკირებას ახდენს ახალგაყენიანი ღამიერი.

1. ეჩ1 მფ5 2. მფ3 მფ4
3. მფ2 მფ3 4. მფ3 მფ2
5. ხ8ლ მფ1 6. ღლ8 მფ2
7. ღლ7! ეც7 8. ეხ8 ეჩ7
9. ეჩ7X.

ღამილოს, გთავაზობთ ეტიუდს სადაც შამათის ორი იდეა წარმოდგენილი სხვადასხვა უკრის ბლოკირებით.

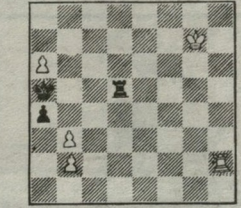
3. კალანდაკი, 1975 წ.



თამარაბი იზაია

1. ეჩ5! ეჩ5 2. ა7 ეჩ5
 3. მფ7 ეფ5 4. მფ7 ეფ5
 5. მფ7 ეფ5 6. მფ7 ეფ5+
 7. მფ7 ეფ5 8. მფ6 ეფ6
 9. მფ5! ეფ6 10. ხ4X!
- შამათი უკრის ბლოკირებით გავაქვეყნებთ.

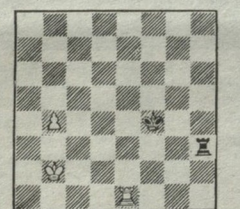
3. კალანდაკი, 1993 წ.



თამარაბი იზაია

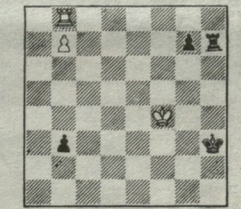
1. ეფ8 მფ7 2. ეხ8 ეა8
 3. მფ7 ეხ8 4. ეფ8 მფ8
 5. ხ6 გხ 6. მფ7 მფ7
 7. ეფ4X.
 - ან 6. ...ხ5 7. მფ6! ხ6
 8. ეა4 ეფ7 9. ეა8X!
- ეტლების დაბლოკებაში ეს ერთ-ერთი ეტიუდაა და, შესაძლოა, ერთადერთი, სადაც ორი ნატიფი შამათია წარმოდგენილი ვერტიკალზე და პოზიციონალზე სხვადასხვა უკრის ბლოკირებით.

6. ბრიტორიცი, 1937 წ.



თამარაბი იზაია

3. კალანდაკი, 2000 წ.



თამარაბი იზაია

ეტლების დაბლოკებაში ეს ერთ-ერთი ეტიუდაა და, შესაძლოა, ერთადერთი, სადაც ორი ნატიფი შამათია წარმოდგენილი ვერტიკალზე და პოზიციონალზე სხვადასხვა უკრის ბლოკირებით.

ღვესათვის სხვა იდეებთან შედარებით შამათის იდეა ეტლების ეტიუდებში ნაკლებად გვხვდება, მაგრამ იგი დიდი ესთეტიკური მემოქმედებით გამოირჩევა.

ველიმირ კალანდაკი, საერთაშორისო ოსტატი.

სანთალი

ნირო ჯანჯავას სსოვნის ბურნირი

ბრამისა თამაშის ქომაგებს, უკველია, ასობით ორიგინალური სტილის სენაკლი მოჭადრაკე ქალმშობი ნინო ჯანჯავა. იგი საკმაო წარმატებით მინაწილოდა საქართველოს პირველი ეტიუდებში. კარგ მომავალზე უწინასწარმეტყველებდნენ. მაგრამ უკვე წარმატება სენაკლი ნაიღივად აღიარდა. კარგა ხანია, ის სენაკლის შორის აღარ არის, მაგრამ ნინოს რაიონის ჰალარატი შეიყვარებულა არ იფიქრებენ მის ხელს. ამას წინათ, ნინო ჯანჯავას მშობლიურ სოფელ ძეველ სენაკლი გაიპარა მისი სიონისაში მძღველი საჭადრაკო გურნირი გოგონათა და 8 წლის ვეკოა შორის.

გოგონებმა ვეკოს აჯობა სენაკის II საშუალო სკოლის მეექვსეკლასელმა ქვივან ლომამ (მწერისწილ მერაბ ჯაბაძე), მეორე-მესამე კლასებში, შესაბამისად, სენაკის IV და III საშუალო სკოლების მოსწავლეებმა დანა თვალთქვე და ღაკა სახურამო გაიპარეს.

ვეკოში პირველი იყო სენაკის III სკოლის მეორეკლასელი გვიანდ ნანარია (მწერისწილ მერაბ ჯაბაძე), მას მიერელი ჩართონა საეტიკო სკოლა „მართოგის“ მეორეკლასელი დავით ფოცხერია. II კლასის ადგილზე ქალაქის I გიმნაზიის მესამეკლასელი ომიკო ვეკია გაიცა.

გამარჯვებულები და პრისტიტები შესაბამის ხარისხის დალომებითა და ფონის საეტიკო ნინოს მამამ, ძველი სენაკის ვეკებელმა ვეკო ჯანჯავამ დააჯილდოვა.

ვახა ნახივანი.



ჭადრაკის ტრფილითი

წულნაში შესრულდა ანიკო ჩხვიძის ვარდყავებელთან. მიყვასხალმა მადლიერებით აღსახე, უნაროლი სიმკითხმისეული, თავმდაბალი და მოქვეებელი! ასე დარჩა უღრთოდ წასული ეს 37 წლის მეტობარი ჩვენს სხივანში. პირველსი ექიმმა, სრულად აღახვარდა, უღმბელი ავადმყოფობის დასაძვევად მამასთან. ბაგო მურათთან ერთად ამერიკაში გაემგზავრა და იქ თავისი ხელოვნური ბუნებობ, ღრმა გრუდითობა და ინტელექტობ ისე მოხიბლა კოლეგები, რომ საშუალოდინო გამოკვლევისა და მეკრინლობისაზ გალახანდებისაგან გაათავისუფლეს... სამწხურად, ბევრი ვერაფერი შეუძლებ... იცოდა, რაც ღოლდა, მაგრამ გული არ გაუტეხა. მოყვასხალმა მრუხები და თანადგობით განდლო წუთისოული ხმრად იყველი მეკრირებს, დიმილით ვეკებობა, თითქმის არაფერი წაუტეხდა, გულითად შეშინილდებობა. მეგობრობანი ჰალარატი თამაში უკრებდა ღრმა, გულში ჩამჯდარ ნაღველს. მისი სიყვარული გაკავა ბოლოდ... ნეგარი აუკვსინე ბრძანება: „ანა უღის აუღმწიქალა ჯვარდნობი ანდეს სიდაღესა და უწინებობს, სხეულის სკელილი მულის სკელილი რომ ნინაღეს!“ დასტურ, რომ ასეა.

რა უხარია რესპუბლიკელს

სამსწრაფო ხმრად ეთამაშებობა ჰალარაკს სახლის პაგონი ეან-სიკი. ერთხელ სახლის პაგონი შეეკითხა: წაგვის ღრის მუ ვლდე, თქვენ ქი არა, რაკომ ხდება ასე? - მე თამაშისაში ვეღვრებო არა ვარ, - უნახება ფილოსოფოსმა, - მაგრამ ვიქვარ არ უნდა წააგოს. მაინც მუუე შამათდება, მე, როგორც რესპუბლიკელს, სწორედ ეს მახარებს.

ბივი ბამრეკაილი

კურიობების კოლექციონარი.

თავა შენაგალი.

როგორ დაიჭირეს დამნაშავე

ამრმამალ ოსტატი ბლაღველი მამოწრითი თამაშის დიდი მოყვარულია. ეს ხევე მას, ეტიობა, მიუღი ცხოვრების მანძილზე გაკეცება, თუმცა ერთხელ მამოწრითმა თამაშმა იგი მეტად მძიმე მდგომარეობაში ჩააყენა.

საქმე ისაა, რომ ერთხელ კოლ ბლაღველი ვირჯინიის მეტაის ეენატორ სააკამროში მოხვდა. ჩვენ არ ვიცი, რა დაამევა, მაგრამ ის ქი ფაქტია, რომ ბლაღველი სააკამროდან გაიქცა, თითქმის სპაივოლად დაიბადა კიდევ, მაგრამ...

საქმე ის არის, რომ ბლაღველია გაღაწვიკა ვაგროტელებინა მამოწრითი თამაში 25 მეტოქისთან და სხვადასხვა ქალაქში ვაგზავნა თავისი კონსპირაციული ძილის მინაშარი. პოლიციამე მამადა მალე დააღიანა, ვისთან მიღობდა სხვადასხვა მეტოქეთა სულედი და ბლაღველს ისევე ვირჯინიის ეენატორ სააკამროში უკრეს თავი.

სანტარასო, იცოდათ

„ლაზიერი ორივემ დაკარგა“

1945 წელს პოლეთუდის ერთმა ცნობილმა ვარსკვლავმა ქალმა მოჭადრაკეებს დიდი თანხა შესწირა და ამით ანამერიკული პირველობის გამართვა გახდა შესაძლებელი.

ერთ ღღეს ამ მსახიობმა საკერნო დარბაზში მოსვლა მოსურვა და ერთ-ერთ ოსტატს სთხოვა, თან ხლებოდა.

პირველი ადგილის მთავარი პრეტენდენტები რობინ ფაინი და სემუელ რემესკო ერთმანეთს მხედრების საინტერესო ენდობაში ებრძოდნენ. შეუცნავე ქალმა დახვდა პოზიციის და თანხმდებ ოსტატს უთხრა: - ღმტრონი ჩემი, ეს რა უხვირო მოთამაშებუი ყოილანი! მუხელო, ორივეს უკვე დაუკარგავს ღამიერი!

რეველით, რომელიც, თქვენი აზრით, მომადლებულია ბექი სხვა განთქმული დიდოსტატებს?

- მე ვისურვებდი ღარსენის რკინისებურ სრუტებს, ფიჭვის კორნატებს, რადგან თამაშის ღრის არ შეყვარა მაინცდამაინც დიდი ფიქრი, ფიჭვმა ქი ხმრად ყველაფერი იყის, რაც უნდა შამათებზე მოხდეს, და, გარდა ამისა, ვისურვებდი გალის ფანჯარას.

აუცილებელია ღამიერთი, რომ ეს საკუბარი 1968 წელს გაიმართა. ამავე წელს ასეთივე კითხვით შელიამ ღვე პოლევაესკიყ მამარია: - მე ვისურვებდი, რომ პოტიკინისებური სტრატეგია მქონოდა, სმსილოვის გენეკია, ფიჭვის სადაბეგო ერუდიოა... და კიდევ პირველი პოტიკინისაინს... მხოლოდ ექიმბრობა.

შივიღობა საათის

მინ ანდომებს თანამედროვე დიდოსტატებს შორის ყველაზე მეტ ღრის ჰალარაკს? თივი უნდრელი დიდოსტატი პორტაი, რომელიც არ უკვარს ღარაკი (და რომელიცე მოჭადრაკეების გამო „სეიქსს“ ექიხანი) არაფერს ამბობს, მაგრამ ერნალისტები

რას ისურვებდით?

ერმისულ ერნალისტმა დიმიტრე ბელიამ დიდოსტატ ჰეგობარ გლიორისს ქითხა: - რა საჭადრაკო ღირსებებს ისურვებდით, რომელიც, თქვენი აზრით, მომადლებულია ბექი სხვა განთქმული დიდოსტატებს?

სარაღაძვირო კოლეგია: ღავით ბურბანიმე (რეაქტიონი), ღვარბა აგამიშარაგვილი, ნანა ალმასანდრია, ანგორ ბასილია, ბივი ბამრეკაილი, ნონა ბაჟინაგვილი, თანგბი ბიორბაბი, ბუზუბი ბურბანიმე, ველიმირ კალანდაკი, ბიორბი მახარაბი, კახა ჩიორბიამი.

