

КАВКАЗЪ,

1866.

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

ЦѢНА ГАЗЕТЫ:

ПОДПИСКА и ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

ЗА ГАЗЕТУ «КАВКАЗЪ» БЕЗЪ КАЗЕННЫХЪ ПРИБАВЛЕНІЙ: безъ доставки: на годъ 8 р. 50 к., на полгода 4 р. 50 к., на 4 мѣсяца 3 р. 50 к., на 1 мѣсяць 1 р. За 1 номеръ для подписчиковъ 10 к., для прочихъ 15 к. Съ доставкой и пересылкою: на годъ 9 р., на полгода 5 р., на 4 мѣсяца 4 р., на 1 мѣсяць 1 р. 50 к. За ОДИНЪ КАЗЕННЫМЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ: безъ доставки: на годъ 4 р. 50 к., на полгода 2 р., на 4 мѣсяца 2 р., на 1 мѣсяць 50 к., за 1 номеръ 10 к. Съ доставкой: на годъ 5 р., на полгода 2 р. 50 к., на 4 мѣсяца 2 р. 25 к., на 1 мѣсяць 75 к. ЗА ГАЗЕТУ «КАВКАЗЪ» СЪ КАЗЕННЫМИ ПРИБАВЛЕНІЯМИ: безъ доставки: на годъ 12 р., на полгода 6 р., на 4 мѣсяца 4 р. 50 к., на 1 мѣсяць 1 р. 25 к. Съ доставкой: на годъ 12 р. 50 к., на полгода 6 р. 50 к., на 4 мѣсяца 5 р., на 1 мѣсяць 1 р. 50 к.

ГОДЪ
XXI.

ПОДПИСКА: Въ Тифлисѣ: въ Конторѣ Редакціи и въ тифлисскомъ почтовомъ управленіи. Въ С.-Петербургѣ: въ газетной экспедиціи с.-петербургскаго почтамта и у книгопродавца Сеньковского и К°. Въ Москвѣ: у Ф. О. Свѣшниковъ.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ для напечатанія принимаются въ Конторѣ Редакціи по вторникамъ и пятницамъ. ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ за печатную строку газетнаго столбца мелкимъ шрифтомъ—12 к., шрифтомъ двойной величины—24 к., тройной—36 к. и т. д. За рамки и другія украшенія особая плата по соглашенію съ Редакціею. При уплатѣ впередъ за напечатаніе объявленія 10 и болѣе разъ сбавка по соглашенію съ Редакціею.

За рассылку объявленій при газетѣ съ экземпляра (не болѣе 1/2 печат. листа) по 1 к.

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «КАВКАЗЪ» И КАЗЕННЫЯ КЪ НЕЙ ПРИБАВЛЕНІЯ 1866 ГОДА ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

СОДЕРЖАНІЕ.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ. Высочайше приказъ по кавказскому военному округу отъ 9-го—11-го февраля. Высочайшія награды. Приказы военного министра. **КАВКАЗСКАЯ ЛѢТОПИСЬ.** Третье административное засѣданіе Кавказскаго Медицинскаго Общества. Отъ совѣта общества возстановленія христіанства на Кавказѣ. Отъ главнаго инспектора учебныхъ заведеній на Кавказѣ и за Кавказомъ. Изъ Кубанской области. **КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ «КАВКАЗА».** Укр. Хасавъ-Юртъ. Петровскъ. Н. Игнаціуса. Отчетъ духовно-музыкальнаго вечера, даннаго въ г. Ставрополѣ въ пользу переселенцевъ изъ вятской губерніи и семействъ ихъ. 13 марта 1866 года. Н. А. Бороздина. **ОБЗОРЪ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.** (Продолженіе). **ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.** Высочайшій Министръ. Ставрополь. Бессарабія. Юридическія собранія въ Николаевѣ. **ОБЗОРЪ ПОЛИТИКИ.** Англія.—Германія.—Америка. Телеграфическія депеши. Телеграммы «Кавказа». **ВТОРОЕ ГОДИЧНОЕ ЗАСѢДАНІЕ КАВКАЗСКАГО МЕДИЦИНСКАГО ОБЩЕСТВА 5 АПРѢЛЯ 1866 ГОДА.** ПЕРСИДСКІЯ ИЗВѢСТІЯ. В. Безъмова. **ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.**

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ. ВЫСОЧАЙШЕ ПРИКАЗЫ ПО КАВКАЗСКОМУ ВОЕННОМУ ОКРУГУ.

Февраля 9-го, въ С.-Петербурѣ. Производится за отличіе по службѣ: по Пхотѣ: Комисаръ Александропольскаго военнаго госпиталя, состоящій по Армейской Пхотѣ Подпоручикъ Романовичъ въ Поручикъ, съ оставленіемъ въ настоящей должности и по Армейской Пхотѣ. Зачисляются: По Пхотѣ: Озургетскій Урядникъ Начальникъ, 77-го Пхотнаго Тенгинскаго полка Майоръ Красницкій, по Армейской Пхотѣ, съ оставленіемъ въ настоящей должности. Переводится: по Лнейнымъ баталіонамъ: Лнейныхъ баталіоновъ: Кавказскаго № 15-го, Прапорщикъ Луполовъ—въ 14-й Гренадерскій Грузинскій Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича полкъ. Увольняются отъ службы: По домашнимъ обстоятельствамъ: по Пхотѣ: пхотныхъ полковъ: 76-го Кубанскаго, Штабъ-Капитанъ Исинскій, Капитаномъ и съ мундиромъ.

Февраля 10-го, въ С.-Петербурѣ. Производится за выслугу установленнаго срока, въ Прапорщики: по Пхотѣ: пхотныхъ полковъ: 156-го Елисаветпольскаго, изъ юнкеровъ Будзиосанъ; 159-го Гурійскаго изъ унтеръ-офицеровъ Ташлинцовъ. Переводится: По Артиллеріи: 1-й Конно-Артиллерійской бригады Поручикъ Штаденъ—въ Кавказскую Гренадерскую Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича Артиллерійскую бригаду. Увольняются отъ службы: Пхотныхъ полковъ: по домашнимъ обстоятельствамъ: 75-го Севастопольскаго Капитанъ Бетафуръ, Майоромъ, съ мундиромъ и съ пенсіономъ полнаго олада.

Февраля 11-го, въ С.-Петербурѣ. Увольняются отъ службы: за болѣзнь: по Кавалеріи: 15-го Драгунскаго Тверскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича Старшаго полка Штабъ-Капитанъ Грѣльскій, съ мундиромъ и съ пенсіономъ двухъ третей олада; по Пхотѣ: 76-го Пхотнаго Кубанскаго полка Полковникъ Панчинскій, съ мундиромъ и съ пенсіономъ полнаго высшаго олада; по домашнимъ обстоятельствамъ: по Пхотѣ: 158-го Пхотнаго Кубанскаго полка Прапорщикъ Шадиновъ, Подпоручикомъ.

ВЫСОЧАЙШІЯ НАГРАДЫ.

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу кавалерской думы ордена св. Владимира въ 22-й день сентября 1865 года, Всемилостивѣйше соизволилъ пожаловать кавалерами сего ордена 4-й ст. св. башмой, за выслугу въ офицерскихъ чинахъ 25-ти лѣтъ, нижеозначенныхъ штабъ и оберъ-офицеровъ казачьихъ войскъ: полковниковъ: командира кизлярскаго казачьяго полка терскаго казачьяго войска, Перелюбова и терскаго казачьяго войска, Баскакова; подполковниковъ: командующаго 15-мъ коннымъ полкомъ кубанскаго казачьяго войска, Лазарева и 8-й бригады, 27-го коннаго полка кубанскаго казачьяго войска, Кааолеева; войсковыхъ старшинъ: командующаго 12-мъ пѣхимъ баталіономъ кубанскаго казачьяго войска, Любарцева; кубанскаго казачьяго войска, архиваріуса войскаго ахтыва того же войска, Леценко; кубанскаго казачьяго войска, Бляло; уволеннаго отъ службы, бывшаго ассесора военно-судной ком-

командующаго 15-мъ коннымъ полкомъ кубанскаго мисіи, учрежденной при ейскомъ окружномъ дежурствѣ кубанскаго казачьяго войска, Садило; прикомандированнаго къ 1-му владикавказскому полку, состоящаго по армейской кавалеріи капитана Амфано-Тулалова (для не-христіанъ установ.) и 14-го коннаго полка кубанскаго казачьяго войска, войсковаго старшину Бороздина; есауловъ: 18-го коннаго полка кубанскаго казачьяго войска, Золотарева; 1-го владикавказскаго полка терскаго казачьяго войска, Стасюкова; моздокскаго полка терскаго казачьяго войска, Золотарева; адъютанта ейскаго окружнаго дежурства кубанскаго казачьяго войска, Ливенцова и сыскаго начальника таманскаго округа кубанскаго казачьяго войска, Чернышева.

ПРИКАЗЫ ВОЕННАГО МИНИСТРА.

Января 29-го, № 41. Военный Совѣтъ, по разсмотрѣніи представленія Главнаго Интендантскаго управленія, положилъ, въ случаѣ командированій по дѣламъ службы, при недостаткѣ въ чиновникахъ особыхъ порученій, штатныхъ чиновниковъ окружныхъ интендантскихъ управленій, получающихъ столовыя деньги, и чиновниковъ для усиленія, во время командировокъ сихъ лицъ производить имъ порціонныя деньги, съ разрѣшенія командующаго войсками округа: штабъ-офицерамъ въ размѣрѣ до 1 руб. 80 коп., а оберъ-офицерамъ до 90 коп., но съ тѣмъ, чтобы настоящее разрѣшеніе имѣло лишь значеніе мѣры временной, впредь до изданія общаго положенія о суточномъ довольствіи чиновъ военнаго вѣдомства. Положеніе это въ 22-й день сего января Высочайше утверждено.

КАВКАЗСКАЯ ЛѢТОПИСЬ.

ТРЕТЬЕ АДМИНИСТРАТИВНОЕ ЗАСѢДАНІЕ КАВКАЗСКАГО МЕДИЦИНСКАГО ОБЩЕСТВА.

16-го апрѣля было третье административное засѣданіе Кавказскаго Медицинскаго Общества, въ которомъ, на основаніи Высочайше утвержденнаго устава Общества, выбрались закрытою баллотировкою члены Управленія на 1866 годъ. Большинствомъ голосовъ избраны:

Предсѣдателемъ—Иванъ Ивановичъ Минкевичъ, Товарищемъ его—Евграфъ Ивановичъ Красногладовъ, Секретаремъ Общества—Василій Ивановичъ Присековъ, Товарищемъ его—Михаилъ Васильевичъ Скоровъ, Казначеемъ (единогласно безъ баллотировки) Михаилъ Карловичъ Событианскій, Библіотекаремъ (единогласно безъ баллотировки) Гаврилъ Богдановичъ Теръ Асатуровъ. Бывшему Предсѣдателю Петру Ивановичу Соболевскому Общество выразило единодушно самую искреннюю признательность за его энергическіе труды и заботы по должности Предсѣдателя, и предложило ему, какъ главному основателю Общества, званіе Почетнаго Члена его.

ОТЪ СОВѢТА ОБЩЕСТВА ВОЗСТАНОВЛЕНІЯ ХРИСТІАНСТВА НА КАВКАЗѢ.

Совѣтъ Общества возстановленія христіанства на Кавказѣ, назначая на 3-е число будущаго мая торги, съ узаконенною чрезъ три дня переторжкою, т. е. 7-го мая, на отдачу съ подряда постройки 18 церквей, изъ нихъ 15-тъ южной Осетіи, въ приходахъ: джавскомъ, мхлебекомъ, завдйскомъ, кешельтскомъ, кошпинскомъ, лекованскомъ, тлискомъ, рокскомъ, колакскомъ, ипаурскомъ, чвривскомъ, накалакевскомъ, сочинскомъ, згубирскомъ и бекмарскомъ, и 3 северной Осетіи, въ приходахъ—юбийскомъ, санебскомъ и далакавскомъ,—вызываетъ на эти торги желающихъ принять на себя постройку всеначисленныхъ церквей, на сооруженіе коихъ исчислено по смѣтѣ 46,522 р. 87 1/2 к. При этомъ извѣщается: что 1) сооруженіе вы-

шепоименованныхъ церковныхъ зданій должно быть произведено въ теченіи трехъ лѣтъ и можетъ быть сдано одному или нѣсколькимъ лицамъ враздробь; 2) торги и переторжка будутъ произведены изустно и посредствомъ запечатанныхъ объявленій, въ 12 часовъ дня; 3) желающіе торговаться изустно, обязаны заблаговременно и по крайней мѣрѣ на канунъ дня, назначеннаго для торговъ и переторжки, представить объ этомъ прошеніе и при немъ документы о своемъ званіи, и благонадежныя городскіе, закономъ дозволенныя залогі на 1/2 часть подрядной суммы; 4) желающіе участвовать въ торгѣ чрезъ запечатанныя объявленія, обязаны также подать или прислать въ Совѣтъ Общества прошеніе заблаговременно и никакъ не позже 12 часовъ дня, назначеннаго для торга, съ объясненіемъ въ немъ: а) цѣны на этотъ подрядъ и б) имени, фамиліи, мѣстопребыванія, документовъ о своемъ званіи и городскихъ залоговъ на 1/2 часть подрядной суммы; и 5) планы и смѣты на производство объясненныхъ работъ можно видѣть ежедневно, кромѣ воскресныхъ и табельныхъ дней, съ 10 часовъ утра до 2 часовъ послудни во Временномъ Отдѣленіи по дѣламъ гражданскаго устройства Кавказскаго и Закавказскаго края, гдѣ будутъ происходить и торги. 5.

ОТЪ ГЛАВНАГО ИНСПЕКТОРА УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ НА КАВКАЗѢ И ЗА КАВКАЗОМЪ.

Отъ главнаго инспектора учебныхъ заведеній на Кавказѣ и за Кавказомъ сѣмъ объявляется, что на отдачу съ подряда капитальныхъ исправленій зданій ахалдихскаго уѣзднаго училища, исчисленныхъ по смѣтѣ въ 7,924 р. 74 1/2 коп., назначаются въ присутствіи кутаисскаго губернскаго правленія изустныя торги 17 числа наступающаго мая мѣсяца, съ переторжкою черезъ три дня. Чертежъ, смѣту и кондиціи желающіе могутъ видѣть ежедневно, исключая праздничныхъ и воскресныхъ дней въ Губернскомъ Правленіи.

ИЗЪ КУБАНСКОЙ ОБЛАСТИ.

Въ Куб. Войск. Вѣдомостяхъ напечатанъ слѣдующій приказъ по Кубанскому казачьему войску отъ 6-го апрѣля. «Вчера въ часъ по-полудни я получилъ депешу отъ Августѣйшаго нашего Главнокомандующаго, съ извѣстіемъ о чудесномъ сохраненіи жизни Государя Императора отъ злодѣйскаго покушенія выстрѣломъ изъ пистолета;—чрезъ два часа весь городъ, всѣ войска, служащіе и отставные, взрослые и малолѣткіи, всѣ кобнопреклоненно благодарили Господа Бога и молили Его о сохраненіи дней жизни обожаемаго Царя на многія лѣта.

Общее душевное настроеніе и выраженіе лицъ присутствовавшихъ на молебствіи товарищей нашихъ, славныя кубанцы, доведено мною до свѣдѣнія Его Высочества телеграммою, въ которой я представилъ вашу просьбу, повергнуть къ стопамъ Его Императорскаго Величества вѣрнопопавшія ваши чувства и вашу ежеминутную готовность стать грудью противу враговъ и внутреннихъ и внѣшнихъ. Государь Великій Князь вчера же освѣдливилъ меня слѣдующимъ отвѣтомъ: «Искренно благодарю васъ: вѣрнопопавшія чувства кубанцевъ буду имѣть

счастіе довести до свѣдѣнія драгоценнаго нашего Государя Императора.»

Объявляю о семъ по кубанскому казачьему войску, предписываю: приказъ сей прочитавъ въ каждой сотнѣ, батареѣ и ротѣ, а равно и на полныхъ станичныхъ сборахъ.»

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ «КАВКАЗА».

УКР. ХАСАВЪ-ЮРТЪ, 10-го апрѣля. Сегодня храмъ нашъ необыкновенно былъ переполненъ: служащіе и частныя лица, купечество и жители всѣхъ другихъ сословій, мужчины и женщины, безъ различія возраста и религіознаго обряда, во время божественной литургіи слились въ теплыхъ моленіяхъ за сохраненіе священной жизни Государя Императора.

Исходя изъ мысли текста св. Писанія «многи скорби праведнымъ; и отъ всѣхъ ихъ избавитъ я Господь», одинъ изъ пастырей церкви произнесъ поучительное слово, напомнившее всякому рядъ тѣхъ великихъ дѣяній, которыми ознаменовалась эпоха царствованія Освободителя двадцати милліоновъ, тѣ права и промудрости, которыя дарованы Имъ всѣмъ сословіямъ, и надежды на новыя милости, которыми такъ щедро настоящее царствованіе.

Невольный трепетъ и ужасъ объялъ каждого при чтеніи телеграммы Его Высочества, о покушеніи 4-го апрѣля; на всѣхъ лицахъ выразилась готовность растерзаться,—наравнѣ съ толпою, бывшею свидѣтельницею преступленія—злѣдья-преступника и готовность принять своею грудью ударъ, направленный на священную Особу. Мы пали на колѣни—и горячо молились Всевышнему за оказанное чудо, которымъ, по выраженію служителя алтаря, Онъ доказываетъ всегдашнюю бдительность въ охраненіи дорогихъ для всей Россіи дней ея Внценосцевъ, и, цѣдуя знамя Спасителя, повторяли: Слава Богу, Слава Богу, Слава Богу! К.

ПЕТРОВСКЪ. (Джестанской области)

Въ Журналѣ «Русскій Вѣстникъ» въ книгѣ за октябрь мѣсяць 1865 года, помѣщена статья г. Бугайскаго: «Отъ Астрахани до Тифлиса». (Путевыя замѣтки).

Статья эта имѣетъ какой то обличительный характеръ и, видимо, написана съ едва сдерживаемымъ раздраженіемъ.

Обличаются и городъ Астрахань, и пассажиры парохода, неумѣвшіе понравиться г. автору, и, наконецъ, самъ «Каспій, обреченный на вѣчный застой.»

Все это до пріѣзда въ портовый городъ Петровскъ. Но здѣсь уже желчь г. автора начинаетъ волноваться.

Первымъ дѣломъ—обличаются агентство Общества «Кавказъ и Меркурій» и таможенія, по причинѣ отобраннаго въ Астрахани «билета», и здѣсь г. авторъ полагаетъ между прочимъ, что его приняли за олицетворенную контрабанду! (контрабанду?)

Онъ забываетъ, что Астрахань есть мѣсто пограничное, откуда чрезвычайно легко пробраться (если кому крайне нужно) и въ Персію и далѣе.

Но оставимъ это; прослѣдимъ только за пребываніемъ г. автора въ Петровскѣ и разсмотримъ обличенія его, падающія на городъ, на строящійся молъ, на мѣсто, гдѣ заложена церковь, и на загородный садъ.

Замѣтимъ, что г. авторъ былъ въ Петровскѣ три часа и изъ нихъ половину убилъ на выручку билета, но, говорить онъ: «и все таки успѣлъ видѣть кое-что, не лишенное интереса».

«Первое, бросившееся мнѣ въ глаза, было мѣсто, гдѣ заложенъ храмъ. Но жители сами не могли положительно объяснить мнѣ, во имя какого святаго, предполагался этотъ храмъ. По рассказамъ старожиловъ, закладка была осенью 1852 года, но потомъ дѣло и заготовленные материалы неизвѣстно куда подѣвались. Въ настоящее время, церковь съ простенки-кимъ, почти походнымъ иконостасомъ, помѣщается въ крѣпости, въ длинной казармѣ. Смотришь и удивляешься: городъ довольно населенный, быстро застраивающийся, при значительной торговлѣ, но не имѣющей городской церкви!»

Мы напротивъ, читающіе эти строки, должны воскликнуть «читаешь и удивляешься!»

Въ полтора часа времени успѣть осмотрѣть городъ и даже церковь въ крѣпости, довольно удаленной отъ центра города, — и столько наговорить неправды, по-истинѣ удивительно!

Какихъ это жителей спрашивалъ о церкви г. авторъ? Ужъ не татаръ ли? Всякій русскій человѣкъ ему рассказалъ бы, что церковь предполагалась къ постройкѣ во имя святыхъ Апостоловъ Петра и Павла; что закладка ея была не осенью, а весной 1852 года, что постройка ея временно остановилась по случаю наступившей войны, когда вывели изъ Дагестана войска, принимавшія участіе въ производствѣ работъ, а окончателно работы были прекращены приказаніемъ бывшаго Намѣстника Кавказскаго, Князя А. И. Барятинскаго, который въ бытность свою въ Петровскѣ, предвидя значительное расширение города, назначилъ для постройки храма другое, болѣе удобное мѣсто, пожертвовавъ и отъ себя тысячу рублей серебромъ.

Всякій же житель объяснилъ бы г. автору, что заготовленные материалы имѣются на-лицо, а деньги хранятся въ Банкѣ, для приращенія процентами; при этомъ всякій житель также рассказалъ бы, что въ церкви (во имя Пресвятой Смоленской Богородицы), которая временно помѣщается въ крѣпости, иконостасъ вовсе не простенки-кій, а что образа на немъ писаны въ академіи художествъ, отличными художниками, какъ видно по живописи. Ризы же и церковная утварь великолѣпны.

Далѣе г. авторъ говоритъ:

«Другой предметъ, занявшій меня — устраивающійся молъ, (громкое названіе!). Непрерывно двигающіеся по желѣзной дорогѣ вагоны общають многое; но не дай Богъ, чтобъ и молъ постигла такая же участь, какъ и заложенный храмъ». Не удивляемся, г. авторъ, что васъ занялъ строящійся молъ, потому что эта постройка, дѣйствительно, замѣчательна по примѣненію къ ней всѣхъ новѣйшихъ усовершенствованій науки и практикѣ, по энергіи, на-стойчивости и искусству, съ которыми строитель Петровской гавани, г. военный инженеръ-полковникъ Фалькенгагенъ выполняетъ трудное долготѣнее дѣло и почти уже побѣдилъ этотъ Каспій, который хотя обреченъ на застою, но очень свирѣпо, десятиками, разбивалъ плававшія по нему суда. При неоконченной еще Петровской гавани число кораблекрушеній, прежде бывшихъ ежегодно, значительно уменьшилось, да что то объ нихъ и не слышать по близости Петровска.

Сооруженіе мола, можетъ быть, заняло г. автора и какъ специалиста; но только удивительно для насъ, читающихъ начертанную рукою его строки, выраженіе, поставленное въ скобкахъ: «громкое названіе!»

Что это такое? Неужели назвать столь столбомъ — громкое названіе? Неужели называть сооруженіе изъ громадныхъ скалъ, выдвинутое въ море на 300 сажень, на глубинѣ 20 футъ бурнаго Каспійскаго моря, моломъ — громкое названіе? Полноте, г. авторъ, это вовсе не громко.

Напрасны кажутся намъ также ошаченія г. автора, чтобы молъ «не постигла такая же участь, какъ и заложенный храмъ».

Сооруженіе гавани въ Петровскѣ назначено здѣсь, какъ въ пунктѣ ближайшемъ для соединенія Кавказа съ внутренними губерніями Россіи посредствомъ Волги и

главномъ мѣстѣ склада товаровъ, привозимыхъ въ край.

Кромѣ того Петровскъ важенъ и въ стратегическомъ отношеніи, потому что можетъ служить для образованія операціоннаго базиса вслучаѣ непредвидимыхъ, но возможныхъ военныхъ дѣйствій на Югъ и Востокъ.

Сооруженіе гавани энергически приводится къ окончанію. Изъ предположенныхъ къ выполненію 339 $\frac{1}{2}$ сажень южнаго мола Петровской гавани, выдвинуто въ море мола на протяженіи 300 сажень, въ полную профиль; остается наикидать 39 $\frac{1}{2}$ сажень.

Работы предполагается окончить къ 1-му ноября 1866 года, но судя по успѣшному ихъ ходу, онѣ будутъ окончены далеко раньше срока.

Мы приведемъ извлеченіе изъ приказа Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя Намѣстника Кавказскаго, отъ даннаго Имъ, по осмотру работъ въ Петровскѣ, отъ 16-го октября 1865 года, № 20-й.

«Инженерная часть и дорожныя работы, преимущественно же съ замѣчательной энергіей и знаніемъ дѣла производимая постройка Петровской гавани, обращаютъ на себя особенное вниманіе.»

Но довольно пока объ этомъ; право скучно ломовыми фактами опровергать голословныя заключенія; но нельзя и оставлять ихъ безъ возраженія, потому что многія лица, интересующіяся сооруженіемъ Петровской гавани, ввиду развитія всего края и торговли какъ дагестанской, такъ и терской областей, для которыхъ Петровскъ есть нервный узелъ, могли бы быть введены въ заблужденіе бѣглыми замѣтками г. провѣзжаго.

Обратимся къ помянутому обличенію, касающемуся Петровска. «Самый городъ расположенъ на возвышенномъ берегу моря; имѣеть нѣсколько опрятныхъ и чистыхъ зданій; есть даже двухъ-этажные каменные дома и загородный садъ, принадлежащій одному вліятельному въ городѣ лицу, а прежде бывшій, по словамъ многихъ, достояніемъ баталіона.»

Городъ расположенъ почти весь не на возвышенности, а на площади, находящейся надъ уровнемъ моря, футовъ 14—20; неужели это возвышенный берегъ?!

Здѣсь не нѣсколько, а до 800 домовъ чистыхъ и опрятныхъ. Что касается до загороднаго сада, принадлежащаго одному вліятельному въ городѣ лицу, дружелюбно пригласившему къ себѣ провѣзжавшаго здѣсь г. автора на обѣдъ, любезно приказавшему разыскать для него лошадей и изъ своей квартиры отправившему его для дальнѣйшихъ обличеній, то г. авторъ, хотя и слышалъ что-то отъ многихъ, но только въ цѣль не попалъ. Садъ, о которомъ онъ говоритъ, извѣстенъ здѣсь давно подъ именемъ Коккумскаго, перешелъ во владѣніе вліятельнаго лица и его неуспѣшными трудами, съ большими издержками, доведенъ до той степени совершенства, на которой находится теперь. Мѣсто же, принадлежавшее издавна баталіону, на которомъ расположенъ не садъ, а огородъ, принадлежитъ ему и теперь, безъ всякаго измѣненія.

Не слѣдимъ за авторомъ въ дальнѣйшемъ его путешествіи на станцію Кунтеръ-Кале (Кунтеръ-Кале?) и не рассматриваемъ другихъ его обличеній, касающихся уже ямщиковъ, смотрителей станцій и даже почтовыхъ лошадей; довольно! Но не можемъ не задать себѣ вопроса, кого хотѣлъ мистифицировать г. авторъ, выдавая себя за быстро провѣзжавшаго путешественника, видѣвшаго Петровскъ только въ теченіи полтора часа? «Онъ между нами жилъ», какъ сказалъ Пушкинъ; онъ жилъ здѣсь не день и не два, а чуть ли не мѣсяцы; игрывалъ съ нами на сценѣ, среди благодарныхъ любителей драматическаго искусства; если не ошибаемся — увлекался сердечно; и вдругъ, — онъ насъ не знаетъ, видитъ въ первый разъ и при первой же встрѣчѣ сплеча начинаетъ вводить на насъ разныя небывальщины.

Н. Итациусъ.

22 февраля

Отчетъ Духовно-музыкальнаго вечера, даннаго въ г. Ставрополѣ въ пользу переселенцевъ изъ вятской губерніи и семействъ ихъ 13 марта 1866 года.

Собрано.

Изъ продажи билетовъ для входа въ залъ во время духовно-музыкальнаго вечера, съ пожертвованіемъ сверхъ означенной въ афишахъ цѣны, за одинъ билетъ почетнымъ ставропольскимъ гражданиномъ И. М. Кузьминымъ 25 р. с.; всего 252 р. с.

Израсходовано.

а) Пѣвчимъ, участвовавшимъ въ хорѣ, болѣе бѣднымъ	25 р. с.
б) Освѣщеніе и уборка залы мебелию	10 р. с.
в) За бумагу для отпечатанія афишъ и билетовъ въ губернскую типографію	4—50.
г) Рабочимъ за устройство эстрады	4 —
д) За переноску фортепьянъ въ залу и обратно	4—50.
е) За разноску по городу афишъ	1 р.—

Итого израсходовано на самыя необходимыя принадлежности 49 р. с.

За вычетомъ израсходованной суммы изъ сдѣланнаго сбора, остающіеся 203 р. серебромъ препровождены къ г. управляющему ставропольскою губерніею для обращенія оныхъ согласно желанію составителей духовно-музыкальнаго вечера въ пользу переселенцевъ изъ вятской губерніи и семействъ ихъ, съ покорнѣйшею просьбою о послѣдующихъ распоряженіяхъ отпечатать въ мѣстныхъ губернскихъ вѣдомостяхъ (*).

Н. А. Бороздинъ.

16 марта 1866 года

г. Ставрополь (Кавказскій).

ОБЗОРЪ РУССКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ. (*)

(Продолженіе).

«Все современное искусство, говоритъ Прудонъ, есть не что иное, какъ помѣсь искусствъ классическаго, романтическаго, фантастическаго, языческаго, временъ возрожденія и средневѣковаго». Другой писатель, Тэнъ, говоритъ объ искусствѣ настоящаго времени: «нѣкоторыя школы угасли и угасли безвозвратно, нѣкоторыя искусства увядаютъ, и будущее, въ которое мы вступаемъ, не обѣщаетъ имъ необходимыхъ элементовъ питанія». (Философія искусства, Загр. В. ноябрь, стр. 235). Положеніе такимъ образомъ далеко не привлекательное. Франція, эта, какъ извѣстно, законодательница моды, эта представительница всѣхъ націй по части изящнаго, снабжающая имъ весь подлунный свѣтъ, эта Франція можетъ служить намъ образцомъ, и мы къ ней прежде всего и обратимся.

Въ каждыя два года разъ, говоритъ Прудонъ, во Франціи правительствомъ угощаетъ публику большою выставкою живописныхъ, скульптурныхъ и другихъ художественныхъ произведеній. Эти выставки настоящія ярмарки артистовъ, на которыхъ они продаютъ свои произведенія и ждуть съ безпокойствомъ покупателей. Для этихъ торжествъ назначается особая коммиссія присяжныхъ, обязанныхъ слѣдить за присылаемыми произведеніями искусства и отличать изъ нихъ лучшія. Соображаясь съ отчетомъ этой коммиссіи, выдаютъ художникамъ золотыя и серебряныя медали, ордена, почетные отзывы, денежные вознагражденія и пансіоны; для знаменитыхъ артистовъ открываются мѣста въ Римѣ, въ академіи, въ сенатѣ.» Что же это за произведенія искусства, для которыхъ назначаются подобныя торжества и которыя пользуются такимъ благоволеніемъ? На выставкахъ парижскихъ есть все, что угодно. Тутъ, по словамъ того же писателя, есть боги и богини, мадонны, капуцины и дѣвственницы, солдаты и женщины извѣстнаго сорта; короли, дворяне, мѣщане, крестьяне, пролетаріи, гении и пошляки; міеологія, аллегорія, символика, долопоклонство, спиритуализмъ, эклектизмъ; картины историческія, битвы, пейзажи, морскія виды, академическія выставки, каррикатуры; казарменныя и харчевныя картины; и все это по греческимъ, итальянскимъ, нѣмецкимъ и голландскимъ образцамъ, на всѣ вкусы и ad libitum.» Что же такое сами художники? «Это люди, отвѣчаетъ тотъ же писатель, не отступающіе ни предъ какими требованіями; воображенію ихъ доступно всякое

вдохновеніе; они принадлежатъ всѣмъ въ-самъ, всѣмъ странамъ, всѣмъ религіямъ... Хотите античнаго, византийскаго, готическаго, а la renaissance? Есть все, что вамъ угодно. Всюду видны Ложь, лицемеріе, низмъ, болѣе или менѣе приглаженный, разукрашенный, выполированный, или, выражался языкомъ живописцевъ, позировка и благированіе. Это можно сказать о скульпторахъ, ваятеляхъ и живописцахъ. Такая же участь выпала и на долю архитектуры. Въ продолженіи трехъ или четырехъ вѣковъ художники то увлекались римлянами, которыхъ они поняли навыворотъ и варварски рубили и ломали все созданное средне-вѣковой Европой, или же, не смотря на то, что въ ихъ рукахъ находится тридцать шесть способовъ обдѣлывать и разставлять колонны, утверждать ихъ на основаніи и придѣлывать къ нимъ капители, возводить соборы, или устраивать погребя, — они изобрѣтали новости. Въ послѣднее время они стали вводить восточный стиль. Въмѣсто круглаго свода, овальнаго или убавочнаго, они строятъ луковичны. Вообще же нужно сказать объ архитектурѣ, что въ продолженіи сотенъ вѣковъ она занималась возвышеннымъ, и не сказала ни одного слова, каково должно быть жилище обыкновеннаго гражданина. Намъ нужны уютные и помѣстительные дома, мастерскія, фабрики, бібліотеки, физическіе кабинеты, музеи, школы и гимназіи — а ей подавай храмовъ да театровъ. Около такихъ вещей, какъ жилище обыкновеннаго человѣка, высокая архитектура и рукъ марать не хочетъ. За то вкусъ и прогрессъ въ зодчествѣ представляютъ пятиэтажныя постройки, изъ которыхъ обыкновенно состоятъ большіе города, на примѣръ новый Парижъ. Здѣсь народонаселеніе нагромождено другъ на другъ комнатками, потому что вѣдь нужно же изъ человеческихъ жилищъ подѣлать пристанища мѣзмовъ и тифовъ...

Что касается нашихъ художествъ собственно, то не распространяясь долго, можно привести объ нихъ мнѣніе одного изъ нашихъ писателей, статья котораго была помѣщена въ Современникѣ за 1863 г., по поводу Всемирной выставки. «Наши художники, говоритъ онъ, точь въ точь что старинные сочинители одъ и поэмъ. Лилы и мечи, копыя и идола, гени съ пламенемъ и Венеры съ сандалями, фавны съ казненкомъ и купидоны безъ ничего; воинъ въ латахъ и племѣ въ былыя времена, въ современныхъ костюмахъ въ новыя — вотъ весь умственный арсеналъ нашихъ художниковъ, вотъ весь міръ ихъ фантазіи. Отложивъ въ сторону различіе таланта, индивидуальное умѣніе и способность, выходитъ, что у насъ современъ Елизаветы Петровны ничего не перемѣнилось ни въ настроеніи, ни въ мысляхъ, ни въ задачахъ. (Совр. 1863, апрѣль стр. 246.)

Современный упадокъ искусства есть фактъ неопровержимый. Оно доидеализировалось до того, что потерялось въ вымыслахъ. Что касается до общества, то въ немъ, говоря вообще, а не объ исключеніяхъ, вкусъ къ истинно изящному очень оригиналенъ. Французы на примѣръ хвастаются, что они народъ художественный, этому всѣ вѣрятъ, вся цивилизованная Европа, а за ней и желающая быть цивилизованною Азія.

А между тѣмъ вѣдь ли есть образованная страна въ мірѣ, гдѣ бы вкусъ шелъ такъ явно въ разладъ съ здравымъ смысломъ и нравственностію, и гдѣ бы существовало въ публикѣ такое темное понятіе искусства. «У насъ все падаетъ гуртомъ, говоритъ Прудонъ. Какова наша музыка, наши арии, наши пѣсни, съ каждымъ годомъ все новыя и новыя, составляющія у насъ усладу большинства? У насъ даже нѣтъ народныхъ танцевъ. Наша полька, наша польва-мазурка и даже самый нашъ вальсъ — не что иное, какъ предлогъ къ канканированію. Откройте публичный балъ: танцоры и танцорки будутъ довольны только въ такомъ случаѣ, если полиція позволитъ имъ примѣшивать къ фигурамъ самыя циническіе жесты и позы». О театрахъ нечего и говорить. Не только въ Парижѣ, но даже въ Вѣнѣ, и другихъ городахъ, повидимому болѣе степенныхъ, самую большую расположенностію пользуется балетъ, а въ балетѣ возбуждаютъ громъ рукоплесканій тѣ изящныя фокусы, отъ которыхъ, по выраженію нѣкоторыхъ любителей этого

(*) Что и сдѣлано (См. Ставр. Губ. Вид.)

(*) См. «Кавказъ». № 28.

искусства, волосы встаютъ дыбомъ. Въ драматической поэзіи видимъ тоже самое. Театры больше всего трещатъ въ тѣ вечера, когда даютъ представленія съ молніями, превращеніями, водопадами, чудовищами и фейерверкомъ. Въ пьесахъ театральнаго большинства интересуются декорациями, голосомъ и музыкой, а не смысломъ и дѣйствіемъ. Во Франціи надъ всѣми родами драматическаго искусства царитъ во вкусъ публики — драматургія съ живыми картинами и военныя эволюціи въ пятидесяти картинахъ, и наконецъ, что важнѣе всего, сцены и картины изъ жизни лоретокъ... Изъ области романовъ всевѣтныи успѣхъ приобрѣли «Мушкетеры» «Монте-Кристо» и другія модныя издѣлія господъ Дюма, которые предпочитались другимъ писателямъ даже въ практическихъ Соединенныхъ Штатахъ. Въ другихъ искусствахъ вкусъ публики еще оригинальнѣе. На выставкѣ въ 1865 году въ Парижѣ, въ залѣ на почетномъ мѣстѣ, было помѣщено изображеніе Венеры Калипиги. Показывая свои плечи, свою гибкую талию, свой богатый станъ, говоритъ Прудонъ, эта Венера свободно повернула свою голову къ зрителямъ: глаза голубые и лукавые, осанка возбуждающая, улыбка такая же... Зачѣмъ она была выставлена? Уже ли для поощренія нравственнаго чувства? Вѣдь удалена же была съ выставки одна картина Курбэ, между тѣмъ какъ въ ней вовсе не было ни одного нагаго существа? «Если бы публика, говоритъ тотъ же писатель, поняла оскорбленіе, которое ей наноситъ, то она сожгла бы выставку.» Но публика потеряла всякую инициативу. Отъ художниковъ больше всего требуютъ хорошихъ вещей и картинъ улаждающаго свойства. А спросъ опредѣляетъ производство, говорятъ экономисты. Парижъ сдѣлался многотысячнымъ рынкомъ, на которомъ особенно сильная торговля идетъ соблазнительными картинками, гравюрами и фотографіями... Говорятъ, что этотъ великій городъ сдѣлался великимъ источникомъ, заражающимъ вселенную.

Печальный упадокъ эстетическаго смысла въ средѣ художниковъ и потеря художественнаго вкуса въ обществѣ привели нѣкоторыхъ ученыхъ художниковъ къ тому печальному заключенію, что скоро настанетъ конецъ человѣчеству. Одинъ изъ этихъ господъ, французъ Шнавръ, говоритъ: «Въ теченіе менѣе полувѣка на нашихъ глазахъ являлись въ произведеніяхъ подражателей, отъ Давида, восходящаго къ глупѣйшей древности, до Курбэ, старающаго оживить фламандскій натурализмъ, всѣ физіономіи, пущенныя одна за другою въ моду въ продолженіи 2 т. лѣтъ. Новѣйшее искусство не что иное, какъ игра памяти. Войдите въ парижскій домъ, гдѣ живутъ 20 художниковъ: вы найдете здѣсь учениковъ Физоло, Рафаэля, Рубенса, Веронеза, Гольбейна. Къ чему они идутъ? Рисовать такъ, изъ-за денегъ—это цѣль, въ которой совѣстно сознаться; рисовать, чтобы рисовать, по принципу искусства для искусства—цѣль ничтожная; это все равно, что танцовать.» «При всякой цивилизаціи, продолжаетъ онъ, погибаетъ какое нибудь искусство. Зодчество окончилось вмѣстѣ съ первобытными религіями, нѣтъ ваянія послѣ Греціи, нѣтъ живописи послѣ Голландіи XVII вѣка. Въ наше время всякая попытка во всѣхъ искусствахъ, кромѣ музыки, есть безсильный архаизмъ. А что такое сама музыка?—матеріальное, развращающее искусство, созданное какъ нарочно для утѣшенія дряхлаго человѣчества и для ублаживанія его въ гробницѣ.»

Къ такимъ заключеніямъ пришли сами художники! Что же привело къ такому печальному состоянію нашу эстетическую способность, способность вражденную, при помощи которой мы можемъ отличать красивое отъ уродливаго, прекрасное отъ безобразнаго, возвышенное отъ пошлаго и проч.? На что же смотрѣла эстетика, т. е. наука о прекрасномъ, предлагающая извѣстную теорію, законы, которымъ должно слѣдовать искусство, и, исполняя которые оно, могло бы совершенствоваться, а не упадать такимъ позорнымъ образомъ? Что же дѣлала критика, глядя на разложеніе искусства, и почему не старалась помочь ему?

У насъ существовала эстетическая теорія, называемая теперь старой, но имѣющая, впрочемъ, и молодыхъ поклонниковъ.

Теорія эта, или что тоже, изложеніе правилъ и законовъ изящнаго, которымъ должны подчиняться художники и поэты, состоитъ въ слѣдующемъ.

1) Искусство занимается удовлетвореніемъ нашему врожденному стремленію къ безконечной красотѣ, къ безконечно-прекрасному.

2) Безконечную красоту отыскиваетъ искусство, сочетая идею съ формой, т. е. изображая какой-нибудь предметъ такъ, чтобы лучше его уже и вообразить было невозможно, чтобы онъ былъ самымъ прекраснѣйшимъ, совершеннѣйшимъ въ своемъ родѣ.

3) Создаетъ красоту вдохновеніемъ художника, его творческая фантазія. Художникъ можетъ, впрочемъ, брать матеріалъ и изъ природы, но только въ самыхъ ограниченныхъ размѣрахъ, потому что въ природѣ нѣтъ ничего совершеннаго, а напротивъ все несовершенно, все условно, все мимолетно: есть, говорятъ, кое-что и въ природѣ красивое, но оно разсыпано въ самыхъ мельчайшихъ дозахъ да притомъ разбавлено большою примѣсью некрасиваго. Художникъ собираетъ эти крошечныя доли красиваго, перечисляетъ и передѣлываетъ ихъ при помощи фантазіи—и создаетъ одно совершенное цѣлое. Такъ, если бы онъ захотѣлъ нарисовать красавицу, приближающуюся къ идеалу, то онъ долженъ взять по частичкѣ хорошенькаго у всѣхъ красавицъ, которыхъ онъ видѣлъ, напр. у одной носъ, у другой—щеки и т. д. Все это хорошее, говоритъ теорія, не вполне еще хорошо; только перечисленное и преобразованное въ горнилѣ фантазіи оно можетъ быть употреблено въ дѣло,—тогда только выйдетъ красавица, приближающаяся къ идеалу.

4) Наконецъ, говоритъ эта теорія, прекрасное имѣетъ само въ себѣ цѣль, само себѣ служить и не подчиняется никакимъ постороннимъ цѣлямъ. Въ машинѣ напр. мы замѣчаемъ полное соответствіе идеи формѣ, т. е. въ ней все приспособлено, все устроено такъ, что машина совершенно выполняетъ свое назначеніе, свою идею, т. е. мелитъ муку, молотитъ хлѣбъ и пр. Вы скажете, что и машина прекрасна? Нѣтъ! цѣль гармоническаго устройства машины лежитъ не въ ней самой, отвѣчаетъ теорія, а находится внѣ, напр. въ мукѣ, хлѣбѣ и проч., которые мы получаемъ при посредствѣ машины. Поэтому она вовсе не прекрасна; прекрасно только то, что само въ себѣ имѣетъ цѣль, т. е. создано прекраснымъ только для того, чтобы быть прекраснымъ. Подчиняться практическимъ цѣлямъ для художника низко; онъ ремесленникъ въ такомъ случаѣ, а не художникъ. Художникъ поэтому совершенно свободенъ въ своемъ творчествѣ и не подчиняется никакимъ условіямъ ни времени, ни мѣста.

Вся критика, основанная на этой теоріи, была самая интересная въ своемъ родѣ, потому что обезкураживала и рѣзала истинныхъ художниковъ, вмѣсто того, чтобы просвѣтлять ихъ. Для этой критики въ художественномъ произведеніи составляется самое суть—размахъ и шикъ. Чувство художника, жаждущаго красоты, говоритъ теорія, поражается не внутреннимъ смысломъ явленій, а ихъ наружною одеждой, ихъ прекраснымъ тѣломъ. Ну, а въ этомъ каждый, какъ извѣстно, признаетъ себя знаткомъ, не понимая въ сущности ровно ничего. Впрочемъ, это не мѣшаетъ однако артистамъ диспутировать между собою, осуждать одинъ другаго и притомъ такъ серьезно, какъ будто окончательная невозможность понимать другъ друга имъ вовсе не извѣстна. «Читайте, говоритъ Прудонъ, трактаты по части чистаго искусства, критич. статьи, рѣчи и пр.—и если вы найдете въ нихъ хоть что-нибудь кромѣ мистицизма и фантазіи, то я тогда, значить, обманываюсь самымъ грубымъ образомъ.» Но это еще не все. Есть обстоятельства поважнѣе, на которыя указываютъ противники старой теоріи. По этой теоріи художникъ трудится для искусства, создаетъ красоту для красоты, создаетъ, чтобы создавать. Ничего другаго онъ не принимаетъ въ расчетъ. Но какъ только искусство служитъ одному искусству и не принимаетъ въ расчетъ ничего другаго, оно дѣлается орудіемъ нищеты и притѣсненія. Величественныя сооруженія, воздвигаемыя не въ слѣдствіе народной потребности, а въ слѣдствіе

того, чтобы быть воздвигнутыми, обыкновенно замаскированы бѣдственнымъ положеніемъ массъ. Это доказываетъ исторія. «Могъ ли египтянинъ, говоритъ тотъ же писатель, не жаловаться взирая, на сооружаемыя обелиски, сфинксы, пирамиды, громадные храмы? Когда грековъ обурало артистическое увлеченіе, они погибли—и римляне не иначе называютъ ихъ, какъ Graeculi, подобно тому какъ теперь бельгійцы называютъ французовъ французиками. Рафаэль, Микель-Анджело и др., произведенія которыхъ считаются высочайшими образцами въ области искусства, получали однако плату за свои труды изъ денегъ, собираемыхъ за индульгенціи (Прудонъ. Искусство, стр. 404). Самый печальный результатъ, къ которому приходитъ искусство, опредѣляемое старою теоріею, это то, что искусство дѣлается для общества средствомъ развлечения и забавы, препровожденіемъ времени. Искусство въ такомъ случаѣ является злоупотребленіемъ, роскошью.

По этой теоріи художникъ въ своемъ творчествѣ совершенно свободенъ и не подчиняется никакимъ условіямъ ни мѣста, ни времени. Но мы знаемъ, что истинная свобода состоитъ въ самомъ строжайшемъ подчиненіи законамъ; все человѣчество съ этимъ соглашается и одни только художники противъ; для нихъ одинъ законъ не писанъ. Они, видите ли, дѣйствуютъ по вдохновенію. Единственное правило, которому подчиняются художники, это забота сочетать гармонически благородныя лініи, соблюсти правильность, единство и пр., слѣд. все сводится на форму; ей они служатъ и поклоняются. Но извѣстно, что такъ было и у грековъ; и у нихъ форма была предметомъ обожанія. Въ одномъ городѣ Сициліи боготворили одного необыкновенно красиваго юношу и воздвигали ему по смерти алтари. Тѣлесная красота такъ долго служила грѣхамъ образцомъ, говоритъ Тэнъ, что наконецъ стала ихъ кумиромъ, и они, прославляя ее на землѣ, обоготворили и въ небесахъ. Апостолъ Павелъ возсталъ противъ этого идолопоклонства и противопоставилъ ему ученіе о духѣ.

Теорія проповѣдуетъ, что единственная цѣль искусства—создать абсолютную красоту посредствомъ созданія совершеннѣйшей формы. Художники такъ хорошо усвоили эту цѣль, что и во всемъ остальномъ сдѣлались поклонниками формы и отчаяннѣйшими идеалистами. «Въ религіи, говоритъ Прудонъ, они пренебрегаютъ догматами и обрядами и цѣнятъ одно созерцаніе. Въ политикѣ они ко всему равнодушны; въ общественной экономіи они слѣдуютъ правиламъ филантропіи и милосердія, а не права и науки; въ ученіи нравственномъ они стоятъ за свободныя нравы и въ ихъ глазахъ добрая воля оправдываетъ все. (Искусство, стр. 406 и 407). Этими то, вѣроятно, художниковъ Платонъ и Руссо изгнали изъ своихъ республикъ... При всемъ этомъ претензіи ихъ на славу и уваженіе просто неограниченны...

Вся цѣль художниковъ—создать совершенство, котораго нѣтъ на землѣ. Эти стремленія изъ области искусства перешли въ науку, а потомъ и въ жизнь. Они явились въ системѣ воспитанія, по которой тоже изъ насъ старались создать совершенство—геніевъ и героевъ добродѣтелей. Опытъ показалъ, что эта система приводила чуть-ли не къ противоположнымъ результатамъ. Благодаря искусству же, мы были потеряли совѣтъ здоровый вкусъ къ красотѣ; намъ напр. въ дѣвцахъ нравилось мечтательное, заоблачное выраженіе лица и блѣдный цвѣтъ, «тоски примѣта», какъ говорили поэты, для приобретенія котораго многія жертвовали здравымъ смысломъ и здоровьемъ. Наука о воспитаніи бросила уже свои несбыточные порывы; она уже не хлопочетъ болѣе о созданіи совершенствъ; заоблачныя выраженія лицъ тоже сходятъ со сцены; искусство также должно отказаться отъ нихъ и подчиниться другимъ требованіямъ, если не желаетъ пасть окончательно.—Нынѣшній вкусъ, вообще говоря, не лучше прежняго. «Мы, говоритъ Прудонъ, не поемъ ничего, кромѣ плоскихъ глупостей, для насъ нѣтъ ничего лучше усладительныхъ картинъ, ничего обаятельнѣе превращеній и фейерверковъ; мы не любимъ стиховъ, мы искажаемъ прозу и танцуемъ канканъ. Не можемъ же мы долго жить такою варварскою жизнію: намъ нужно выйти изъ

нея во что бы то ни стало, сохранивъ при этомъ ученую степенность и промышленную положительность. Путь къ этому открываетъ намъ сама исторія; имѣемъ его новая школа. Къ этой-то новой школѣ искусства мы и обратимся.

(Окончаніе въ слѣд. №).

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.
ВЫСОЧАЙШІЙ МАНИФЕСТЪ.
БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ.
МЫ, АЛЕКСАНДРЪ ВТОРЫЙ,
ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ
ВСЕРОССІЙСКІЙ,
царь польскій, великій князь финляндскій,
и прочая, и прочая, и прочая.

Объявляемъ всѣмъ вѣрнымъ Нашимъ подданнымъ.

Въ 1-й день сего апрѣля, Любезная Наша Невѣстка, Великая Княгиня Ольга Федоровна, Супруга, Любезнаго Нашего Брата, Великаго Князя Михаила Николаевича, разрѣшилась отъ бремени рожденіемъ Намъ Племянника, а Ихъ Императорскимъ Высочествомъ Сына, нарѣченнаго Александромъ.

Такое Императорскаго Нашего Дома приращеніе, пріемля новымъ ознаменованіемъ благодати Божіей, въ утѣшеніе Намъ ниспосланной, Мы вполне удостовѣрены, что всѣ вѣроподобныя Наши вознесутъ съ Нами ко Всевышнему теплыя молитвы о благополучномъ возрастѣ и преуспѣянніи Новорожденнаго.

Повелѣваемъ писать и именовать во всѣхъ дѣлахъ, гдѣ причастствуетъ, сего Любезнаго Намъ Племянника, Новорожденнаго Великаго Князя, Его Императорскимъ Высочествомъ.

Данъ въ С.-Петербургѣ, въ 1-й день апрѣля, въ лѣто отъ Рождества Христова тысяча восемьсотъ шестьдесятъ шестое, царствованія же Нашего въ двѣнадцатое.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою подписано:
АЛЕКСАНДРЪ.

— Въ память покойнаго Его Императорскаго Высочества, Государя Цесаревича Николая Александровича, ставропольское городское купеческое и мѣщанское общество просило дозволенія учредить на общественный счетъ одного стипендіата въ ставропольской гимназіи, который, по окончаніи курса въ гимназіи, долженъ на общественный же счетъ продолжать воспитаніе въ университетѣ, и двухъ стипендіатовъ въ женскомъ училищѣ св. Александры. Это ходатайство ставропольскаго общества утверждено.

— Въ «Бессарабскихъ Вѣдомостяхъ» пишутъ, что, согласно распоряженію попечителя одесскаго учебнаго округа, на основаніи общаго предписанія по министерству народнаго просвѣщенія, открываются, при одномъ изъ *кишиневскихъ* уѣздныхъ училищъ, *педагогическіе курсы* для приготовленія учителей въ народныя училища.

— Юридическое собраніе въ Николаевѣ, пишутъ въ «Николаевскомъ Вѣстникѣ», осуществилось. Ежедневно по четвергамъ члены собранія собираются въ залѣ молдаванскаго дома, для занятій; два раза уже разбирались уголовныя дѣла на началахъ новаго суда. 3-го февраля разбиралось гражданско-уголовное дѣло, а 10-го военно-уголовное. Собранія въ оба раза были многочисленны; публика видимо интересуется новымъ дѣломъ и принимаетъ живое участіе въ преніяхъ. Въ настоящее время считается уже до 140 членовъ.

ОБЗОРЪ ПОЛИТИКИ.

АНГЛІЯ. Борьба изъ-за парламентской реформы, впродолженіе всей Святой недѣли становилась день отъ дня все сильнѣе и принимала все болѣе широкіе размѣры. Число митинговъ, собиравшихся по всей Англій, постоянно возрастало и доходило до двадцати въ день. Повсюду раздавались энергическія рѣчи и вездѣ принимали весьма дѣятельное участіе въ агитаціи рабочіе люди. Въ Шотландіи тоже собиралось множество митинговъ въ пользу правительственнаго билля. Въ Ирландіи митинговъ въ пользу реформы не было, и только дублинское національное общество (National Association) обсуждало вопросъ о парламентской реформѣ въ Англій. Это общество,

по предложению члена парламента О'Донага, рѣшилось выразить «сочувствіе къ усиліямъ англійскаго народа расширить избирательныя права и преобразовать представительную систему». Общество, въ лицѣ своихъ представителей въ парламента, готово содѣйствовать правительству въ вопросѣ о парламентской реформѣ, но окажется это содѣйствіе только въ томъ случаѣ, если правительство предварительно заявитъ свои намеренія о поземельномъ вопросѣ въ Ирландіи.

— Брайтъ произнесъ еще одну рѣчь въ пользу реформы, въ Рочдель, среди митинга въ 10 тысячъ рабочихъ. Въ этой рѣчи онъ высказался энергичнѣе прежняго. Онъ прямо сказалъ, что противники реформы уступятъ не чувству справедливости, но только страху. «Ваши отцы», говорилъ онъ собравшимся, «не отличались въ 1831 и 1832 годахъ такимъ спокойнымъ характеромъ, какъ вы... Противники реформы не жалуются на то, что вы трудитесь и работаете по 10 или 12 часовъ въ сутки и по 6 дней въ недѣлю, что, работая, вы обливааетесь потомъ, что вы платите ваши подати, создаете богатство для другихъ. Вы составляете могущество и величіе этой націи, и между тѣмъ въ Палатѣ Общинъ—въ Палатѣ народа—торійская партія жаждетъ на васъ, что вы—невѣжды, пьяницы, подушные и страшные люди, недостойные избирательнаго права».

ГЕРМАНИЯ. Въ роли примирительницы между двумя великими нѣмецкими державами выступила Баварія. Въ «Баварской Газетѣ» напечатана депеша мюнхенскаго правительства къ его уполномоченнымъ въ Берлинѣ и Вѣнѣ. Въ этой депешѣ Баварія проситъ Пруссію и Австрію воздержаться отъ насильственныхъ дѣйствій и въ скорѣйшемъ времени начать переговоры, дабы обезпечить сохраненіе мира. На депешу эту, по словамъ газеты, послѣдовалъ отвѣтъ отъ 4-го апрѣля (23-го марта), удостоверяющій, что пока еще нечего опасаться войны.

— Какъ смотрятъ венгерскіе политики на австро-прусскую распрю, видно изъ пештской газеты «Hetiár», служащей органомъ барона Этвеша. Въ австро-прусской распрѣ она видитъ благоприятный случай для осуществленія идеи дуализма, который по мнѣнію венгерской газеты, представляется единственнымъ средствомъ для усиленія Австріи.

— Австрія готовится выпустить ассигнаціи, по случаю предстоящихъ военныхъ издержекъ.

— Полученныя газеты почти всѣ, за немногими исключеніями, подтверждаютъ, что послѣдняя австрійская нота требуетъ весьма категорически, чтобы Пруссіа прекратила немедленно свои вооруженія и объявила объ этомъ формально въ своей официальной газетѣ «Staatsanzeiger»; въ случаѣ отказа, Австрія обратится къ Германскому Союзу и потребуетъ его вооруженнаго вмѣшательства. «Indépendance Belge», отличающаяся достоверностью сообщаемыхъ ею свѣдѣній по международнымъ вопросамъ, говоритъ, что таково именно содержаніе австрійской ноты.

АМЕРИКА. Билль о гражданскихъ правахъ (Civil Rights Bill), имѣвшій цѣлью ввести полную равноправность всѣхъ гражданъ Соединенныхъ Штатовъ, къ какому бы племени они ни принадлежали, потерпѣлъ ту же участь, какъ и билль о бюро Фридменовъ. Президентъ Джонсонъ наложилъ на него свое veto. Въ посланіи къ Сенату президентъ утверждаетъ, что этотъ билль противенъ духу американской конституціи, ненуженъ, и стремится уничтожить самостоятельность отдѣльныхъ штатовъ, вмѣшаваясь въ дѣла мѣстныхъ законодательныхъ собраній и судебныхъ мѣстъ. При этомъ случаѣ президента снова упрекаетъ Конгрессъ въ недоуменіи представителей Юга. Онъ говоритъ: «Самый важный вопросъ заключается въ томъ, въ правѣ ли Конгрессъ, въ отсутствіи представителей одиннадцати штатовъ, признать гражданами Соединенныхъ Штатовъ все цвѣтное населеніе и другіе исключенные классы страны. Развѣ можно разумно предполагать, что 4 милліона негровъ, только что вышедшихъ изъ невольничества, обладаютъ качествами, необходимыми для пользанія всѣми правами гражданства?» Чтобы подкрѣпить эти вопросы существеннымъ фактомъ, президентъ ссылается на законъ Соединенныхъ Штатовъ объ ино-

странцахъ. «Образованные иностранцы», говоритъ онъ, «чтобы стать гражданами Соединенныхъ Штатовъ, обязаны выдержать пятилѣтнее испытаніе». Билль о гражданскихъ правахъ, по мнѣнію Джонсона, «дастъ союзному правительству такую власть, которая поглотитъ и разрушитъ федеративную систему и сниметъ заставы, охраняющія права отдѣльныхъ штатовъ. Этотъ билль есть новый шагъ къ централизаци и сосредоточенію законодательной власти въ рукахъ національнаго правительства; онъ стремится оживить духъ мятежа;» Взаключеніе Джонсонъ, припоминалъ о своихъ обѣщаніяхъ въ пользу негровъ, объявляетъ, что онъ признаетъ «свой долгъ защищать и покровительствовать неграмъ, гдѣ и когда нужно», и готовъ содѣйствовать конгрессу «во всѣхъ мѣрахъ, необходимыхъ для охраненія гражданскихъ правъ Фридменовъ (т. е. освобожденныхъ негровъ), какъ и всѣхъ другихъ лицъ, пребывающихъ въ Соединенныхъ Штатахъ.» это охраненіе должно совершаться «судебнымъ порядкомъ, въ силу равныхъ и безпристрастныхъ законовъ, согласныхъ съ духомъ конституціи».

— Движеніе «еніевъ въ Америкѣ, по видимому, ослабѣваетъ, и канадское правительство уже распустило по домамъ часть своихъ волонтеровъ, оставивъ 10 тысячъ для пограничной службы. Въ депешахъ, полученныхъ въ Нью-Йоркѣ изъ Торонто опровергается извѣстіе о томъ, что вашигтонское правительство посылало свои войска для охраненія канадскихъ границъ.

ТЕЛЕГРАФИЧЕСКІЯ ДЕПЕШИ.

полученныя въ С.-Петербургѣ.

Берлинъ, 12-го апрѣля (31-го марта). Въ «Сѣверо-Германской Всеобщей Газетѣ» пишутъ: «Дѣло генерала Вальдерее до того неслыханное, что отъ австрійскаго правительства, по справедливости, слѣдуетъ требовать и ожидать соответствующаго удовлетворенія».

Дрезденъ, 12-го апрѣля (31-го марта). Отвѣтъ саксонскаго правительства, отъ 6-го апрѣля, на прусскую депешу опровергаетъ прусское предложеніе о союзной реформѣ.

Вѣна, 14-го (2-го) апрѣля. «Вѣнская Вечерняя Почта» говоритъ, что по обстоятельствамъ дѣла требуется уклониться отъ сужденій о прусскомъ предложеніи, касающемся союзной реформы. Прежде всего надобно выждать положительныхъ предложеній со стороны Пруссіи. Австрія твердо рѣшилась поддерживать всякую національную реформу. Исходный пунктъ этого представляетъ актъ реформы 1863 года. Основныя начала этого акта реформы вели къ соглашенію, которое могло бы имѣть болѣе чѣмъ переходящее значеніе для полнаго соединенія Германіи.

Мюнхенъ, 14-го (2-го) апрѣля. «Баварская Газета» говоритъ: по слухамъ, баварское правительство нѣсколько разъ предостерегало, что нынѣшніе раздоры между Австріей и Пруссіей ведутъ къ весьма серьезнымъ столкновеніямъ,

Вѣна, 14-го (2-го) апрѣля. Возражая противъ безпрестанно повторяющихся увѣреній официозныхъ прусскихъ газетъ, «Австрійская Газета» объявляетъ самымъ положительнымъ образомъ, что досихъ поръ австрійская армія, ни даже часть ея, не была поставлена на военное положеніе, и ни одинъ отпускну не призванъ на службу.

Вѣна, 15-го (3-го) апрѣля. По словамъ «Debatte», совѣщанія уполномоченныхъ второстепенныхъ нѣмецкихъ государствъ въ Мюнхенѣ имѣютъ въ виду достигнуть соглашенія по слѣдующему вопросу: до-тѣхъ-поръ, пока Австрія и Пруссія не обезоружатся, не приступать къ обсужденію предлагаемой реформы и не начинать дѣловыхъ переговоровъ по этому предмету.

ТЕЛЕГРАММЫ „КАВКАЗА“.

С.-Петербургъ, 17-го апрѣля, въ 3 ч. дня.

Начальникъ Кубанской области графъ Сумароковъ произведенъ въ генералъ-адъютанты. Командующему войсками Дагестанской области князю Лорисъ-Меликову пожалованъ орденъ Бѣлаго Орла. Фельдмаршалъ князь Барятинскій прибылъ въ Петербургъ. Графъ Толстой назначенъ Министромъ Народнаго Просвѣщенія съ оставленіемъ и въ званіи оберъ-прокурора Синода.

ВТОРОЕ ГОДИЧНОЕ ЗАСѢДАНІЕ КАВКАЗСКАГО МЕДИЦИНСКАГО ОБЩЕСТВА 5 АПРѢЛЯ 1866 ГОДА.

5-го Апрѣля въ 3 часа по полудни, въ присутствіи Августѣйшаго Покровителя, Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Намѣстника, было второе годичное засѣданіе Кавказскаго Медицинскаго Общества въ квартирѣ, занимаемой управленіемъ гражданскаго медицинскаго частію на Кавказѣ, въ залѣ Общества.

Въ засѣданіи секретаремъ Общества читанъ отчетъ о дѣятельности Общества за 18⁶⁵ года и Предсѣдателемъ произнесена рѣчь о практическомъ значеніи Общества для населенія Кавказа.

Отчетъ о дѣятельности Кавказскаго Медицинскаго Общества въ 18⁶⁵ году, читанный секретаремъ общества А. Т. Рончевскимъ въ торжественномъ засѣданіи 5-го апрѣля 1866 г.

Кавказское Медицинское Общество въ истекшіи, второй годъ своего существованія имѣло 24 обыкновенныхъ засѣданій: 22 апрѣля, 3 и 17 мая, 1 и 16 июня, 1 и 16 июля, 2 и 16 августа, 1 и 16 сентября, 2 и 16 октября, 1 и 16 ноября, 1 и 16 декабря 1865 года,—3 и 17 января, 1 и 16 февраля, 1 и 16 марта и 1 апрѣля 1866 года,—и два экстраординарныхъ—12 августа 1865 и 26 января 1866 г. Засѣданія происходили въ залѣ общества при квартирѣ, занимаемой управленіемъ гражданскаго медицинскаго частію на Кавказѣ, при свободномъ входѣ для публики.

Въ засѣданіи Общества читались: а) представленныя сочиненія; в) заслушивались изустныя сообщенія членовъ, с) составлялись коммисіи для обсужденія научныхъ вопросовъ и д) заслушивались доклады этихъ коммисій.

а) Сочиненій представлено въ Общество 50. Изъ нихъ по предмету фармакологіи 4, медицинской топографіи 8, патологіи 8, бальнеологіи 3, гігіены 5, климатологіи 1, акушерства 2, терапіи 6, хирургіи 5, офтальмологіи 1, гельминтологіи 3, статей, касающихся быта врачей, 3,—и эпизоотіи 1. Изъ этихъ статей 29 напечатаны Обществомъ въ его изданіяхъ, 17 еще непересмотрѣны, а остальные 4 признаны неудобными къ печати.

в) Изустныхъ сообщеній было 31.

Акинѣевымъ по патологіи 1, Бастамовымъ по казуистикѣ 1, терапіи 1, патологіи 1, Иоаннисіани по акушерству 1, патологіи 1, Крайскимъ по гельминтологіи 1, Карповичемъ по патологіи 1, гігіенѣ 1, Либаву по терапіи 1, гігіенѣ 1, патологіи 1, Лисцевымъ по патологіи 1, Минкевичемъ по хирургіи 6, по патологіи 1, казуистикѣ 1, ботаникѣ 1, Односумовымъ по хирургіи 1, Приселковымъ В. И. по патологіи 1, гігіенѣ 1, Рончевскимъ по патологіи 2, Соболичиковымъ по патологіи 1, Сцѣпуры по патологіи 1, Шахпароніаномъ по гельминтологіи 1, Болотовымъ по эпизоотіи 1.

Коммисіей составлено 7.

1) Для ревизіи кассы общества изъ Приселкова, Собѣтскаго и Надирова.

2) Для разбора рукописей гг. Маркузова и Смирнова о Кавказскихъ Минеральныхъ водахъ, изъ Амирова, Скорова, Максимова и Бастамова.

3) Для составленія каталога медикаментовъ противъ холеры, изъ Карповича, Сцѣпуры, Иоаннисіани, Ротиніанца, Куницкаго, Крайскаго и Ржимскаго.

4) Для выписки медицинскихъ періодическихъ изданій на 1866 годъ, изъ Минкевича, Сцѣпуры, Теръ-Асатурова и Виноградова.

5) Назначены въ Редакцію Сборника: Абель, Акинѣевъ, Приселковъ, Рончевскій, Скоровъ и Соболичиковъ П. И.

6) Для разбора присланнаго Русскимъ Обществомъ въ Петербургъ проекта программы собранія матеріаловъ для медицинскій статистики и топографіи, изъ Лисцева, Скорова и Собѣтскаго.

7) По вопросу о тифлисской проституціи, изъ Приселкова, Соболичикова, Рончевскаго и Иваницкаго.

Докладовъ представлено 10.

1) Годзиевскимъ о статьѣ Пламеневскаго: «Коллегіальный врачебный осмотръ госпитальныхъ больныхъ».

2) Карповичемъ о статьѣ Кумелевскаго: «Продолжительное пребываніе плода въ маткѣ» и Ланда: «Гудомакарское ущелье».

3) Иоаннисіани о статьѣ Иванишева: «О кликушахъ въ ставропольской губерніи,—при чемъ Иоаннисіани сообщилъ и свои наблюденія надъ этимъ явленіемъ въ Закавказьи».

4) Собѣтскакимъ о ревизіи кассы общества.

5) Куницкимъ о статьѣ Сцѣпуры и Реброва по бальнеологіи, Кавказъ.

6) Сцѣпуры о статьѣхъ Малинина: «Начность индигации и прогноза въ практической хирургіи» и Козловскаго: «О проказѣ въ терекской области».

7) Юревичемъ о статьѣ Львова: «Гангрена при перемежающейся лихорадкѣ».

8) Рончевскимъ: а) О бойнѣ и в) кожевенныхъ и мыловаренныхъ заводахъ и отхожихъ мѣстахъ въ Тифлисѣ и о статьѣ Козляковскаго: «Болѣзненность переселенцевъ на Кубани».

9) Односумовымъ о статьѣ Порфененки: «Фистула желудка, излѣченная посредствомъ операціи».

10) Амировымъ о статьяхъ г. г. Маркузова и Смирнова о кавказскихъ минеральныхъ водахъ.

Дѣятельность отдѣльныхъ членовъ заключалась въ слѣдующемъ.

Акинѣевъ доставлялъ свѣдѣнія о холерѣ 1865 г. въ войскахъ Кавказа.

Амбардановъ исправлялъ должность библиотечкаря во время его отсутствія.

Амировъ представилъ упомянутый выше докладъ.

Бастамовъ представилъ проектъ бланковъ для отбѣтокъ наблюденій у постели холерныхъ больныхъ; проектъ о намордникахъ для собакъ; описаніе 3-хъ патологическихъ случаевъ и статью о проституціи.

Годзиевскій представилъ упомянутый выше докладъ.

Захаровъ статью по предмету фармакологіи.

Зубаловъ сдѣлалъ заявленіе по предмету общественной гігіены.

Карповичъ исправлялъ должность библиотечкаря; представилъ упомянутый выше докладъ; читалъ свои обстоятельныя наблюденія надъ лѣченіемъ холеры и представилъ статью о проституціи.

Кедровъ представилъ описаніе 3-хъ оперативныхъ случаевъ его практики.

Козловскій статью о трихинахъ.

Корниевскій по бальнеологіи Кавказа.

Красногладовъ свѣдѣнія о холерѣ въ 1865 году въ тифлисскомъ военномъ госпиталѣ и нѣсколько статей своей практики.

Куласовскій статью по госпитальному устройству.

Крайскій препаратъ печени, пораженной печеночной глистой (Echinococcus), и подробное его описаніе съ исторіею всей болѣзни даннаго случая.

Куницкій упомянутые выше доклады.

Лисцевъ сообщилъ нѣсколько заявленій изъ своей практики.

Минкевичъ И. И. исполнялъ должность предсѣдателя въ одномъ засѣданіи, сдѣлалъ упомянутыя выше изустныя заявленія и демонстрировалъ трихинъ, присланныхъ дѣйствительнымъ членомъ Козловскимъ.

Николевскій П. Н. представилъ популярную статью по гігіенѣ.

Пантюховъ четыре статьи по разнымъ отраслямъ медицины.

Приселковъ В. И. исправлялъ должность секретаря во время его отсутствія, редактировалъ первый выпускъ протоколовъ и первую книжку сборника по отсутствію секретаря; представилъ записку о тифѣ въ Тифлисѣ и программу сборника; первый возбудилъ вопросъ о тифлисской проституціи и ежемѣсячно составлялъ записки о характерѣ болѣзней въ Тифлисѣ.

Ростомовъ представилъ Медико-топографическую статью.

Рончевскій исправлялъ должность секретаря по выбору, представилъ упомянутые выше доклады и заявленія, редактировалъ второй и третій выпуски протоколовъ и отчасти первую книжку сборника и участвовалъ въ Кавказскомъ Комитетѣ по всемірной выставкѣ въ Парижѣ въ 1867 году.

Соболичиковъ П. И. исполнялъ должность предсѣдателя по выбору, составилъ правила для занятій въ засѣданіяхъ, написалъ популярныя наставленія на случай холеры, представилъ записку о тифлисскомъ гомеопатѣ г. Рейхенбахѣ, записку о докладѣ г. Амирова по рукописямъ гг. Маркузова и Смирнова и издалъ дипломы для членовъ общества.

Иоаннисіани исполнялъ должность казначея по выбору, представилъ обстоятельную записку о холерѣ 1865 года въ тифлисской губерніи и участвовалъ въ упомянутыхъ выше коммисіяхъ.

Теръ-Асатуровъ исправлялъ должность библиотекаря по выбору, представилъ и описалъ патологическій случай по предмету акушерства.
Скоровъ участвовалъ въ упомянутыхъ выше коммисіяхъ.
Смирновъ С. А. представилъ отчетъ о кавказскихъ минеральныхъ водахъ.
Струве — Медико-топографическую статью. Талыко — двѣ замѣтки по патологіи.
Богачевъ — заявленіе объ устроенныхъ въ калориферахъ.
Глушковский — статью по предмету эпидеміи.
Дрыгинъ — двѣ фармацевтическихъ статьи.
Шавровъ — статью по водоснабженію Тифлиса.
Абихъ — статью по предмету Бальнеологіи.
Выковъ — статью по патологіи.
Пеневскій — статью по фармакологіи.
Шахпарованцъ — статью о проституціи въ Елисаветополь и перевелъ съ французскаго на русскій языкъ статью о минеральныхъ источникахъ г. Абиха.

Выводныя сношенія Общества.

1) Съ русскими медицинскими обществами. Всѣмъ имъ безъ изъятія Общество разсылало свои изданія. Изъ нихъ же въ постоянныхъ сношеніяхъ съ Обществомъ были общества: могилевское, кievское, пензенское, виленское, морскихъ врачей въ Кронштадтѣ и Астрахани, финляндское и малужское.

2) Съ кавказскимъ обществомъ сельскаго хозяйства и отдѣломъ русскаго географическаго общества.

3) Съ тифлискимъ женскимъ благотворительнымъ обществомъ назначеніемъ, по предложенію Е. Н. Карповой, 30-и врачей для очереднаго безвозмезднаго посѣщенія дѣтей въ приютѣ «Ясли».

4) Съ комитетомъ по участию Кавказскаго края во всемірной парижской выставкѣ 1867 г.

5) Съ административными центрами рѣшеніемъ вопросовъ о тифлиской городской бойнѣ, кожевенныхъ и мыловаренныхъ заводахъ, отхожихъ мѣстахъ, о мѣрахъ противъ холеры, о характерѣ этой болѣзни въ край въ 1865 г., о заявленіяхъ гомеопата г. Рейхенбаха и о проституціи въ Тифлисѣ.

Въ этомъ году Общество издало 12 печатныхъ листовъ своихъ протоколовъ и одну книжку Сборника въ 8 печатныхъ листовъ. Всѣ изданія, рассылаемые бесплатно Членамъ и всѣмъ русскимъ медицинскимъ обществамъ, — выпущены въ продажу и для публики по крайне дешевой цѣнѣ.

Составъ общества въ 1866 году слѣдующій: Членовъ действительныхъ 209, изъ нихъ два умерло: Добротинъ и Флоринскій. Некрологи ихъ, доставленные секретаремъ Общества, помѣщены въ протоколахъ. Членовъ-сотрудниковъ 23. Членовъ-соревнователей 22. Почетныхъ 13, — изъ нихъ умеръ И. А. Прибыль. Некрологъ его, составленный товарищемъ секретаря Приседковымъ, помѣщенъ въ протоколахъ Общества.

Пособія и пожертвованія, полученные Обществомъ.

Его Императорское Высочество Великій Князь Намѣстникъ Кавказскій, во вниманіе къ добрымъ и полезнымъ начинаніямъ Общества, по докладу Почетнаго Члена барона А. П. Николая, изволилъ приказать отпускать Обществу ежегодно на печатаніе его протоколовъ 300 р. сер. изъ суммъ Главнаго Управленія Намѣстника.

По разрѣшенію Его Высочества отпущено, кромѣ того, 212 р. для приготовленія дипломовъ членскихъ и вывѣски для квартиры Общества.

Пожертвованія Членовъ и частныхъ лицъ.
Абель 8 книгъ, Минкевичъ 1 книгу, Шмидтъ 5 лампъ, Эйзрихъ фармацевтическій журналъ и 60 руб. сер. для покупки микроскопа, Приселковъ 2 брошюры своего сочиненія, Алякритскій 7 книгъ, Никольскій 4 книги, Соболевскій 300 брошюръ своего сочиненія, Абихъ свою брошюру, Шахпарованцъ свое сочиненіе, Годзіевскій 32 сочиненія разныхъ авторовъ, Эвзархъ Грузія Евсевичъ 50 руб. и портретъ Великаго Князя, Невѣровъ 17 докторскихъ диссертаций, Малининъ свою брошюру, Пантюховъ 2 брошюры, Пятницкій 1 книгу, Морицъ 12 брошюръ, Иванцкій 10 руб., Стебницкій карту Кавказа и планъ Тифлиса, Фонъ-Иртель собраніе технологическихъ и химическихъ рецептовъ.

Состояніе кассы Общества:

	Руб.	Коп.
Къ 5 апрѣля 1865 года осталось въ наличности	950	15 1/2
Въ теченіи 1866 года по 5 апрѣля поступило:		
Отъ действительныхъ членовъ	1000	—
Отъ членовъ соревнователей	425	—
Отпущено изъ Финансоваго Департамента по назначенію Его Императорскаго Высочества Намѣстника	300	—
Принесено въ даръ Обществу разными лицами	125	—
Всего вновь поступило	2800	15 1/2
Изъ этой суммы израсходовано въ теченіи 1866 года:		
На гонорарій секретарю и писмоводителю	435	—
На канцелярскіе расходы и жалованіе сторожу	81	80
На печатаніе протоколовъ, сборника и брошюрку ихъ	906	89
На покупку книгъ, періодическихъ журналовъ и газетъ	258	69
На освѣщеніе	15	80
На мебель и починку ея	81	20
Итого израсходовано	1779	48

За тѣмъ остается въ остаткѣ въ 5 апрѣля сего 1866 года 1020 р. 77 1/2 коп., изъ которыхъ 900 руб. внесено въ Закавказскій Приказъ Общественнаго Призрѣнія для приращенія процентами, а 120 руб. 77 1/2 коп. находятся у казначея Общества. Въ библиотекѣ Общества сочиненій: По анатоміи 4, физиологіи 8, патологіи 34, терапіи 12, хирургіи 27, гинекологіи 1, педиатриціи 3, акушерству 1, судебной медицинѣ 2, ветеринарнымъ наукамъ 5, естествознанію 26, гигиенѣ 3, венерическимъ болѣзнямъ 1, бальнеологіи 9, медицинской статистикѣ 7, фармаціи и фармакологіи 5, главнымъ болѣзнямъ 7, энциклопедіи медицинской 4, уставы и протоколы разныхъ обществъ 40, сельскому хозяйству 22, всего 221. Въ томъ числѣ брошюры и диссертаций 125. Изъ этихъ книгъ и сочиненій: экземпляровъ 209, томовъ 320.

По окончаніи чтенія отчета Д-ръ Рончевскій обратился къ Его Императорскому Высочеству съ слѣдующею рѣчью:

Ваше Императорское Высочество!
Вашему Высочеству выпала счастливая доля умиротворенія Кавказа. Вслѣдъ за послѣднимъ выстрѣломъ на его западной окраинѣ образовалось наше Общество; фактъ этотъ, замѣченный всей нашей медицинской журналистикой, не былъ случайнымъ. Силы жизни были у насъ, но, отвлеченныя къ инымъ цѣлямъ, — тотчасъ откликнулись для науки, какъ насталъ періодъ мирнаго просвѣщенія. Врачи рядомъ съ другими служили во время войны, врачи же первые явились просвѣтителями во время покоя. Наука, свободная и спокойная въ ея приложеніи къ жизни, вноситъ миръ въ общество и даетъ нелицемѣрную помощь правительству. Она сливаетъ свои интересы съ интересами лучшихъ людей нашей родины, въ настоящее время по преимуществу просвѣтительницы исторически соединенныхъ съ ней народовъ, и нынѣ къ Вамъ обращается, Августѣйшій покровитель: Пожелайте ей, Ваше Высочество, Августѣйшимъ словомъ успѣха и процвѣтанія на радость всему, что мыслить, дѣйствовать и жить!

(Оконч. въ слѣд. №).

ПЕРСИДСКІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ 13 № «Кавказа» я обѣщала читателямъ этой газеты сообщить по имѣющемуся у меня списку съ рукописи на персидскомъ языкѣ одного моего знакомаго *Шихрудекію Муштенда* переводъ съ трактата, заключеннаго *Имномъ-Али* съ христианами. — Испоняя теперь свое обѣщаніе, нахожу нелишнимъ сказать нѣсколько словъ о значеніи этого имама между мусульманами. — *Али-ибнъ-Абу-Талибъ*, (Али сынъ Абу-Талиба) племянникъ и зять Мухаммеда, былъ, какъ извѣстно, четвертымъ халифомъ. — Относительно его халифата мусульмане шиты расходятся въ религиозныхъ убѣжденіяхъ съ мусульманами суннитамъ. — Первые, по женитбѣ Али на дочери Мухаммеда *Фатимѣ*, признаютъ исключительно только за нимъ однимъ первенство въ правѣ на наследованіе отъ пророка духовной и свѣтской власти, (имаматства или халифатства), перешедшей вслѣдствіе политическихъ обстоятельствъ сначала къ тестю Мухаммеда *Абу-бекру*, по-

томъ къ *Омару*, а за тѣмъ къ *Осману*; вторые же, отвергая это первенство, считаютъ Али послѣ означенныхъ лицъ четвертымъ своимъ халифомъ и въ немъ, какъ и въ его потомкахъ, чтутъ только одно поколѣніе своего пророка. — Кромѣ выше изложеннаго шиты, отрицающаго права на имаматство упомянутыхъ первыхъ трехъ халифовъ и называющаго ихъ, какъ и всѣхъ другихъ халифовъ изъ династій *бени уммія* и *бени аббаси* (Омаядовъ и Аббасидовъ), похитителями законныхъ правъ имама Али и его потомковъ, почитаютъ своими имамами еще нѣсколько особъ, слѣдовавшихъ послѣ Мухаммеда одинъ за другимъ, до послѣдняго ихъ 12-го *имамъ-Зухаммеда Мехди*, называемаго иначе *Сахабуль-земанъ* (современнымъ владыкой), который, по ихъ вѣрованію, исчезъ съ земли съ тѣмъ, чтобы современемъ явиться опять и быть предтечею момента разрушенія вселенной. — Какъ говорятъ народныя преданія и какъ извѣстно изъ нѣкоторыхъ магометанскихъ письменныхъ источниковъ, Имамъ этотъ, побѣдитъ и лишитъ жизни *даджала* (одноглазого анти-пророка) (*), который долженъ явиться на землѣ въ непродолжительномъ, будто-бы, времени и по убіеніи котораго *Исламъ* разольется по всему земному шару. И такъ отъ Мухаммеда до Сахабуль-земана, согласно вѣрованію шитовъ, было 12 имамовъ. Имена ихъ слѣдующія: 1-й самъ *Али*, зять Мухаммеда (почитаемый имамомъ и суннитами) (*), 2-й *имамъ-Гасанъ*, 3-й *имамъ-Гусейнъ* (оба сыновья Али отъ брака его съ дочерью Мухаммеда *Фатимѣ*) (*), 4-й *имамъ Зейналь-абдинъ*, 5-й *имамъ Мухаммедъ-б-тагъ*, 6-й *имамъ джифари Садыкъ*, 7-й *имамъ Мусей-Казимъ*, 8-й *имамъ Риза* (*), 9-й *имамъ Мухаммедъ-Тагы*, 10-й *имамъ Алиуль-нагы*, 11-й *имамъ Гасанъ-аскери* и 12-й *Сахабуль-земанъ*, т. е. современный владыка или Мухаммедъ Мехди (*). Независимо происхожденія отъ зятя Мухаммеда поименованныхъ имамовъ, шиты производятъ отъ его сыновей и одного изъ потомковъ священное сословіе такъ называемыхъ *сеидовъ* или *овладипенъ-беръ* (пророческій родъ). — Ихъ три разряда: одни называются *Гусейни*, другіе *Гисани*, а послѣдніе *Мусави*. — Первые происходятъ отъ имама Гусейна, вторые отъ имама Гасана, третіе же отъ имама Мусей-Казимъ. Въ отличіе отъ обыкновенныхъ смертныхъ сеиды эти носятъ синія и зеленыя чалмы или такіе же посылы и пользуются большимъ уваженіемъ народа. — Такимъ образомъ четвертый халифъ Али, какъ родоначальникъ означенныхъ выше имамовъ и сеидовъ, послѣ Мухаммеда особенно и глубоко уважается шитами. — Имя его зачастую приносится всѣми мусульманами этого ученія даже при обыкновенныхъ случаяхъ въ жизни. (Нѣкоторые изъ нихъ его обо-

(*) Нѣчто въ родъ нашего антихриста.
(*) Онъ былъ убитъ однимъ изъ заговорщиковъ во время бунта сирийскаго наместника *Моави* изъ племени бени Уммія (Омаядскаго), слѣдовавшаго потомъ халифомъ, и полководца *Амру*. Имаматство Али замѣчательно междоусобицей арабятъ и распаденіемъ Ислама на два раскола: шитовъ и суннитовъ. Дѣвъ политическія религиозныя партіи, происшедшія отъ различнаго понятія о правѣ наследованія отъ пророка духовной и свѣтской власти, были тому главной причиною: одна изъ нихъ — партія Али требовала наследственнаго образа правленія, другая же, возводящая до него халифовъ на престолъ, желала государства избирательнаго. Къ первой пристали шиты, ко второй сунниты. Гробница имама Али находится въ Неджеѣ.
(*) Гасанъ и Гусейнъ были лишены халифатства племенами Уммія и Аббаси. Они погибли въ борьбѣ съ полководцемъ и сыномъ Моави *Ездоломъ*. Гробница Гусейна въ городѣ Кербелѣ, въ Турціи. Въ память объ этомъ имамъ и его грустной кончинѣ, въ Персіи и у насъ, въ мусульманскихъ провинціяхъ Закавказскаго края, ежегодно разыгрывается странствующими актерами религиозная мистерія, извѣстная большинству мѣстной русскою публикой подъ названіемъ *Шахъ-сей вагъ-сей*. Такое названіе отъ незнакомства съ туземнымъ диалектомъ, разумеется, искажено, но происходитъ отъ слышащихся при исполненіи мистеріи народныхъ, раздражающихъ душу воплей съ восклицаніемъ: *«Шахъ-Гусейнъ! Вагъ Гусейнъ!»* (О повелитель Гусейнъ! О Гусейнъ!) или *«Шахъ-Гусейнъ! Вагъ Гусейнъ!»* (Мученикъ Гусейнъ! О Гусейнъ!)
(*) Гробница имама Риза находится въ городѣ *Мешхедѣ* въ Хоросанѣ. Имамъ этотъ, какъ равно имамъ Гусейнъ въ особенности почитаются шитами Закавказскіе татары (*азарбаджанскіе*), послѣдователи ученія *Шейхъ*, ежегодно, въ числѣ нѣсколькихъ тысячъ, отправляются на богомолье къ мѣстамъ ихъ погребенія и по совершеніи пилигримства присоединяютъ къ своимъ именамъ слова: *Мешеди* (мешедскій) и *Кербелѣи* (кербелѣйскій).
(*) Истинные суниты имамовъ, кромѣ первыхъ 4-хъ халифовъ, т. е. Абу-Бекра, Омара, Османа и Али, не признаютъ.

жаютъ и называютъ *Али-Али* т. е. Богъ Али. — Секта эта извѣстна подъ названіемъ *Али-Али*, т. е. Али-Алистовъ. Въ шитскихъ мечетяхъ (или *мечетяхъ*) на стѣнѣ въ одной строкѣ съ именами: Бога, пророка и дочери его *Фатимы*. — У персіянъ восклицаніе: *«я Али!»* (о Али!) принято въ войскахъ за выраженіе даже воинскаго клика, соответствующаго нашему «ура!» Много чудесъ приписываютъ этому имаму, называемому иначе *асадъ-у-лли* (львомъ божимъ) и раздвоенному, при оконечности, исполняющему его мечу, именуемому *Зульфигаръ*, доставшемуся ему по наследству отъ Мухаммеда. При развѣздахъ въ Персіи, по *астерабадской* провинціи, мнѣ довольно часто приходилось проѣзжать черезъ одно замѣчательное дѣфиле, находящееся въ *Эльбурзскихъ* горахъ въ *Хазаръ-джеррибскомъ* округѣ, близъ селенія *Чахаръ-дѣ*. Дефиле это представляетъ собою на разстояніи, примѣрно, двухъ верстъ узкую въ горахъ трещину съ бурнымъ и опаснымъ, въ дождливое время, горнымъ потокомъ. Ширина этой трещины во многихъ мѣстахъ зигзагообразнаго ея протяженія между гигантскими скалами, ее заключающими, и почти вертикально стоящими съ обѣихъ сторонъ извивающагося въ ней потока, не превышаетъ одной сажени. Названіе этого дефиле: *Шемширъ-буръ* (разсѣченное мечемъ). Однажды я спросилъ слѣдовавшаго со мною изъ города *Дамана* почтеннаго старца сеида: какъ по его благословенному размышленію, проникнутому благоуханіемъ мускуса проникательности, вслѣдствіе какихъ причинъ образовалась эта трещина и не связано ли съ ея появленіемъ въ двери бытія воспоминанія о какой либо замѣчательной катастрофѣ временъ минувшихъ? Почтенный старецъ, глубоко вздохнувъ и проведя ладонью по лицу и бородѣ, (что у мусульманъ имѣетъ религиозный смыслъ и служитъ выраженіемъ глубокаго благоговѣнія) отвѣчалъ: тому назадъ минуло много лѣтъ какъ *эмръ-у-ль-муеменинъ* (эмръ, владыка правовѣрныхъ), левъ божій, *хазретъ* (великій) имамъ-Али, да почтѣтъ надъ нимъ молитва и миръ, проходилъ съ своимъ побѣдоноснымъ полкомъ по *Табаристану* (древнее названіе прикаспійскихъ нынѣшнихъ провинцій Персіи: *астерабадской*, *мазендеранской* и части *шахруд-бостажской*). При переводѣ усталыхъ воиновъ, томившихся отъ зноя и жажды, на другую сторону видимаго отрога *Эльбурза*, онъ для сокращенія пути сотворилъ передъ ними чудо, разрубивъ отрогъ своимъ могучимъ мечемъ *зульфигаромъ* и образовавъ въ немъ эту, съ потокомъ, трещину, которая съ тѣхъ поръ и называется благочестивымъ народомъ *шемширъ-буръ* (разсѣченная мечемъ).

ТРАКТАТЪ ИМАМА АЛИ СЪ АРАМИНАМИ (АРМЯНАМИ) (*).

Ему почитаемому!

Во имя Бога милосердаго и всемогущаго!

Хвала Господу Богу вседержителю обоихъ міровъ (*) (т. е. небеснаго и земнаго), молитва и миръ надъ чистѣйшимъ изъ созданий, непорочнымъ Мухаммедомъ.

Хишмъ-бенъ-атибъ-бенъ-викасъ по повелѣнію *шаха Мердана* (*), льва Господа Бога, побѣждающаго (исполняющаго) желанія всѣхъ въ чемъ либо нуждающихся (милостиваго) Али-бенъ-Абу Талиба (Али сына Абу Талиба), да будетъ надъ нимъ молитва и миръ, написалъ *куфическими* буквами въ монастырѣ *Харкель* 4-го числа мѣсяца *сефера* (въ подлинной рукописи, по стертости двухъ словъ, положительно нельзя было разобрать числа года, а потому оно пропущено) года гижры: что по истинѣ послѣ переговоровъ съ собраніемъ *улемовъ* (ученыхъ лицъ) племени араминъ (армянъ) и другихъ платящихъ подати, а за тѣмъ по изъявленіи согласія сильными (почетными) того племени въ числѣ до 40 человекъ, между которыми были: князь *Атабен* (Ат-бекъ), *Ашьюль*, *Ибнъ Селъ*, Инокъ *Ибрагимъ* (Авраамъ) и *Исауль-Асуфъ*, руководствоваться моими постановленіями, а равно имѣя въ виду, что они охраняли моего посланца по вѣрностямъ и укрѣпленіямъ,

(*) Во многихъ мѣстахъ Востока всѣхъ вообще христианъ называютъ *Насара*. Слово это происходитъ отъ слова *Назарей*.
(*) Смот. 1-й стихъ 1-й суры Корана.
(*) Шахъ-Мерданъ (царь народовъ) — одинъ изъ атрибутовъ имама Али.

я нашелъ ихъ искренними, достойными безопасности и моихъ рѣчей. Заклучая съ ними трактатъ, предваряю всѣхъ послѣдователей Ислама, живущихъ между западомъ и востокомъ, что, съ дарованіемъ имъ (араминамъ) пощады и принятіемъ ихъ подъ покровительство, покуда буду живъ, а за тѣмъ послѣ моей смерти, религія ихъ не подлежитъ запрещенію; моленіе же, по ея правиламъ, должно быть признаваемо свободнымъ. Трактатъ этотъ всѣ мусульманскіе падишахи и другіе властелины во всемъ мѣрѣ обязаны считать уважительнымъ и не нарушать его, пока море (морская вода) будетъ дѣлать влажнымъ верблюжье руно и сухіе корни, пока съ неба ниспадаетъ дождь, а изъ земли выростаеъ трава, пока, наконецъ, для извѣщенія странниковъ о близкомъ наступленіи утра восходитъ на небѣ заря. Не будетъ отъ Бога ничего и ни въ чемъ тому, кто нарушитъ правила сего трактата, или измѣнитъ, или дополнитъ или же сократитъ ихъ. По истинѣ дополнительнаго другого не сможетъ сдѣлать, какъ только внести въ трактатъ одно свое нечестіе, сократитель навлечетъ на себя мой гнѣвъ; кто же рѣшится на замѣненіе его постановленій своими, тотъ обнаружитъ этимъ вѣроломство и интригу противъ всего того, что имъ, араминамъ, отъ меня даровано. Кромѣ того, всякій изъ моего рода, поступивши противно правиламъ сего трактата, по истинѣ, будетъ причтенъ къ числу нарушителей воли Всевышняго и Благаго Господа и подвергнетъ себя отвѣту предъ всемогущимъ его существомъ. Считаю достаточнымъ свидѣтельство означеннаго выше князя и Аскуфа, а равно всѣхъ другихъ упомянутыхъ лицъ, и согласно просьбѣ другихъ сильныхъ (почетныхъ) насаріанъ (христіанъ) о пощадѣ всѣхъ вообще ихъ единовѣрцевъ, принимаемыхъ нынѣ подъ тѣнь Ислама, я постановленіемъ утверждаемаго трактата придаю значеніе залага спокойствія между насаріанами и послѣдователями истиннаго ученія (мусульманами).

Дабы то, что имъ, насаріанамъ, постановленіями этими отъ меня даруется, осталось не подлежащимъ никакому посягательству къ уничтоженію, съ удовольствіемъ и радостію въ сердцѣ завѣщаю, чтобы согласованіе дѣйствій съ правилами сего трактата продолжалось еще до тѣхъ поръ, пока они (насаріане) будутъ вѣрны и не станутъ пренебрегать своими обязанностями, а также пока будутъ предохранять себя отъ несправедливости и злыхъ умысловъ какъ противъ меня, такъ равно и противъ моихъ единовѣрцевъ. Если кто изъ нихъ (насаріанъ) чѣмъ либо нарушитъ излагаемыя ниже постановленія, тотъ долженъ считаться не доброжелателемъ правовѣрныхъ. И такъ, согласно искательству и желанію насаріанскихъ обществъ, при бытности также мусульманскихъ вельможъ и сановитыхъ моихъ приверженцевъ, постановляю и утверждаю: если кто либо изъ мусульманъ, падишахъ или челоѣкъ простаго происхожденія, будетъ дѣйствовать противно духу постановленій сего трактата и начнетъ подвергать насаріанъ притѣсненіямъ, въ такомъ случаѣ имъ, насаріанамъ, вѣняется въ обязанность указать ему на оныя, дабы правовѣрный могъ сообразовать свои поступки съ ихъ характеромъ и дѣйствовать согласно правосудію, а равно, руководствуясь имъ (правосудіемъ), согласно моей собственной волѣ, имѣлъ бы возможность устранить себя отъ отвѣтственности за ея невыполненіе. Необходимо вѣрующимъ (мусульманамъ) избѣгать угнетенія насаріанъ въ расчетъ на то, чтобы они могли спокойно проходить въ двери вѣрнаго союзничества (быть вѣрными союзниками). Постановленія этого трактата должны быть еще почитаемы выраженіемъ моего благоволенія къ лицамъ, которые примутъ въ руководство ихъ сущность, и яростнаго гнѣва за сомнѣніе въ ихъ дѣйствительности и допущеніе превратнаго толкованія оныхъ. Соблюденіе относительно насаріанскаго общества, украшаемаго нынѣ драгоцѣннымъ нарядомъ милосердія Ислама, моего сего трактата послужитъ главною причиною совершенствованія и нравственнаго развитія этого народа, согласно желанію Всевышняго, а равно возбуденіемъ въ

насаріанамъ стремленія ко всему прекрасному и отвращенія отъ злыхъ дѣлъ. Содержаніе постановленій заключаемаго съ насаріанами трактата имѣетъ силу священнаго акта, такъ какъ оно исполнено согласно съ заѣвѣтами премудрыхъ пророковъ и божественныхъ посланниковъ изъ правовѣрныхъ отъ перваго до послѣдняго (*). Свидѣствую о томъ, что все, ниспосланное на землю отъ всемогущаго Господа при посредствѣ его апостоловъ и Архангела, предвозвѣщавшаго его волю, составлено для непрекословнаго исполненія и тщательнаго сбереженія. Такъ какъ насаріане мои подданные, платящіе мнѣ дань, и я надъ ними влаждическую, поэтому долгомъ съ своей стороны полагаю имъ покровительствовать и охранять ихъ отъ всякихъ бѣдъ и несчастій. Разсѣянные по лицу земли, въ зародышѣ исламизма, полководцы мои не должны отъ нихъ (насаріанъ) требовать себѣ болѣе того, что мною уже установлено, для представленія ими (насаріанами) въ пользу побѣдоносныхъ моихъ сподвижниковъ. Да поддержатъ они (сподвижники) свои страсти отъ всякихъ мѣръ насилія и оскорбленія насаріанъ. Строй общественной жизни этого народа не слѣдуетъ подвергать измѣненію, какъ равно строй жизни отшельниковъ ихъ и монаховъ, проживающихъ въ монастыряхъ. Насаріанскимъ путешественникамъ не воспрещается путешествіе и посѣщеніе различныхъ мѣстъ государства; жилища же и зданія церквей этого народа не подлежатъ разрушенію, при чемъ не возбраняется также употребленіе колоколовъ для призыва къ молитвѣ. Не дозволяется правовѣрнымъ пользоваться даже частіями насаріанскихъ домовъ при построеніи мечетей и собственныхъ своихъ жилищъ. Трактатъ сей заключенъ мною еще и на тотъ конецъ, дабы оный остался, какъ память, среди ихъ (христіанъ). Послѣ этого всякій, кто окажетъ ему (трактату) должное почтеніе, тотъ сдѣлаетъ доброе дѣло, такъ какъ Исламизму присуще только одно прекрасное и добро. Кто же погубитъ постановленія сего трактата, или ихъ нарушитъ, или же позволитъ себѣ дѣянія, противныя ихъ смыслу, и такимъ образомъ содѣлаетъ себя противникомъ воли Господа Бога, тотъ заслужитъ одно его проклятіе. Таковому наказанію можетъ подвергнуться и падишахъ (владыка страны) и не падишахъ. Притѣсненія и угнетенія не могутъ быть распространяемы и на другія націи, исповѣдующія религію насаріанъ. Превія относительно исламизма не должны быть производимы другимъ путемъ, какъ только при посредствѣ кротости, терпѣнія и освѣщенія ихъ (христіанъ) крыломъ милосердія. Гдѣ бы они (христіане) не находились, все злое и дурное отъ нихъ устраняется. Въ случаѣ, если насаріане будутъ нуждаться въ снабженіи провизіей и разными продуктами молельнъ, монастырей и жилищъ своихъ, а равно въ средствахъ къ приведенію въ благосостояніе городовъ и округовъ, вѣрующіе (мусульмане) должны оказывать имъ помощь, выдавать просимое и даже ссужать ихъ деньгами изъ *бейтъ-уль-малъ* (государственнаго казначейства), придавая ссудѣ этой значеніе долга. Такое вспоможеніе слѣдуетъ считать за благодареніе и участіе къ ихъ положенію, за что насаріане, относительно вѣрующихъ, (мусульманъ) должны соблюдать вѣрность; равнымъ образомъ вспоможеніе это считается за милость Господа Бога и его посланника (Мухаммеда). Кто придастъ этому другой смыслъ и содѣлаетъ противное, тотъ будетъ названъ тираномъ, ослушникомъ пророка и нарушителемъ его заповѣдей. Пророкъ тѣмъ не будетъ доволенъ.

Постановленія сего трактата, утвержденнаго Эмиръ-уль-мувменинъ (повелителемъ правовѣрныхъ, т. е. имамомъ Али-бей-абу-Талибъ, должны быть сохранены и соблюдены вѣрующими (мусульманами) до момента разрушенія вселенной.

*Слава Господу Богу *всдержителю обонихъ міровъ.**

Владиміръ Безмяновъ.

(*) Мухаммедъ называется иначе *Хатимъ-набиинъ* (печатью пророковъ). По вѣрованію магометанъ послѣ него никакихъ болѣе пророковъ быть не можетъ.

ЧАСТНЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

СТАРШИНЫ ВНОВЬ ОТКРЫВАЕМАГО ТИФЛИССКАГО КЛУБА имѣютъ честь покорнѣйше просить господъ Членовъ онаго пожаловать въ **ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ КЛУБА**, имѣющее быть **ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ**, 24 числа апрѣля, въ домѣ князя Реваза Ивановича Андроникова, (на Саперной улицѣ) въ полдень, для выслушанія хозяйственныхъ соображеній совѣта старшинъ и предположеній его по годовому бюджету Клуба.

ВЪ МОНПЛЕЗРЪ
Концерты,
даваемые театральнымъ оркестромъ. По **ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ** и **ЧЕТВЕРГАМЪ**. Начало въ 7 ч. по полудни.

Старшины тифлискаго Собранія вызываютъ желающихъ принять на себя экономическую часть Собранія. Письменные предложенія по сему предмету принимаются ежедневно въ конторѣ Собранія. (3) 1.

Въ пятницу, 22-го апрѣля, любителями грузинской сцены на Тифлисскомъ театрѣ дано будетъ представленіе **«СЪ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЮ ЦѢЛЮ»**: «Женитьба по неволѣ», комедія въ одномъ дѣйствіи соч. Мольера, пер. Д. И. Кипіани и «Врачъ по неволѣ» комедія въ двухъ дѣйствіяхъ соч. Мольера. Билеты заблаговременно на означенный спектакль можно получать въ Тифлискомъ Ордонансѣ-Гаузѣ, а въ день представленія въ театральной кассѣ.

«ГОСТИНИЦА ЕВРОПА»
НА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ. ДОМЪ Г. ЗУБАЛОВА, ВЪ ТИФЛИСѢ.

А. БАРБЕРОНЪ И СІЕНИ РЕСТОРАТОРЫ. Заново меблированные **НУМЕРА 80 к.—2 р. 50** въ день. **ЗАВТРАКЪ ОТЪ 9—11 Ч. УТРА**; за завтракъ а-ла суршетъ **80 К.** за 5 блюдъ по выбору: чай, кофе или шоколадъ; мясо холодное или жареное; горъ-дѣвръ или пирожки, и 1 рюмка хереса, бургонскаго или коньяку; а безъ вина—**60 к. с. ОБѢДЪ ВЪ ГОСТИНИЦѢ ОТЪ 1—3 Ч.—1 Р. С.** за 4 блюда: супъ, антрѣ, овощи или жаркое, пирожное или фрукты (за вино особая плата). **ОБѢДЫ И УЖИНЫ ПО КАРТОЧКѢ ОТЪ ПОЛУДНЯ ДО ПОЛУНОЧИ.—НА ДОМѢ ОБѢДЪ: 22 Р. 50 К.** въ мѣсяцъ—**4 блюда** (безъ вина). **ОБѢДЪ ПО ЗАКАЗУ** на домъ по умѣренной цѣнѣ.

Тамъ же **СКЛАДЪ ФРАНЦУЗСКИХЪ ВИНЪ**, продажа оптомъ
Буголе бутылка—80 к. Бургонское — 1 р.
Маконь — 1 р. Шаблі — 2 р.
Бордо — 2 р.
Высокаго достоинства бордосскаго и бургонскаго отъ 3—5 р. сер. за бутылку. (562—25)

ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ
для сбыта всюду легко продающагося предмета внутри Россіи. Письменные извѣщенія принимаются только на нѣмецкомъ языкѣ. Франкированныя предложенія на лит. Т. Г. просятъ адресовать въ С.-Петербургъ **«POSTE RESTANTE»**.

УСЛУГИ въ составленіи **КОНТРАКТОВЪ** и **ПРОШЕНІЙ** апелляціонныхъ и другихъ, въ **ПЕРЕВОДАХЪ** съ нѣмецкаго и Французскаго языковъ на Русскій и на оборотъ, въ веденіи **КОНТОРСКИХЪ КНИГЪ** и составленіи **ОТЧЕТОВЪ**, а также и Копировку четкимъ почеркомъ, предлагаетъ за умѣренную плату Губернскій Секретарь Фридрихъ, на Головинскомъ проспектѣ, въ домѣ, занимаемомъ Собраніемъ въ квартирѣ у г-на Кюръ (741—10) 1.

За отъездомъ продаются: большой фэтонъ, широкія дрожки съ фордекомъ, сани, водовозка, пара упряжныхъ лошадей, верховая лошадь, рояль, хорошая мебель, всѣ хозяйственныя принадлежности и дамскій еще не ношенный гардеробъ. Спросить можно въ Колоніи, д. Фрица Мадера, въ верхнемъ этажѣ, отъ 3-хъ часовъ до сумерокъ. (3—1).

НЕСЛЫХАННАЯ ЦѢНА. ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ФОТОГРАФІИ.

По случаю полученія изъ заграничія новой фотографической латки (Фр. Дальмейера) мы имѣемъ возможность снимать карточки прѣисходно отъ 10 копѣекъ въ **Р. ЗАДЮЖ.** и **5 Р. ПОРТ.** въ краскахъ. Неприятнымъ считаю извѣдывать моихъ заказчиковъ, что я съ своей мастерской увѣжаю въ Пятигорскъ и потому принимаю заказы только до 1-го мая. Въ домѣ кн. Мухранскаго, на Головинскомъ проспектѣ.
Художникъ В. Сенчилло.
(755—6) 1. в.

Имѣемъ честь извѣститъ гг. домовладельцевъ, архитекторовъ, живописцевъ и маляровъ, что мы открыли **ТОРГОВЛЮ КРАСКАМИ** въ Тифлисѣ, на **ВЕЛЬЯМИНОВСКОЙ** улицѣ, въ домѣ **ТУЛАЕВА**. Сухія и также на масляномъ лакѣ тертя краски отличнаго приготовления. Также рекомендуемъ нашъ сортиментъ: английскихъ лаковъ; скоро-высыхающіе лаки на конопляномъ и льняномъ маслѣ; кисти для окраски и рисованія всякихъ сортовъ; бронзу, карандаши; вѣвскую пемзу; вѣвскую ваксу безъ купороса; стеклянную бумагу и т. под.; химическіе матеріалы и препараты для фотографіи; также и выборъ помадъ, маселъ для волосъ и румянъ. Продажа безъ торгу по сходнымъ цѣнамъ.
Эрфуртъ и Бергъ.
(762—10) 3.

На тифлискомъ казачьемъ посту продается жеребецъ пяти лѣтъ хорошей породы. Соросить у челоѣвѣка Димитрія 2.

За отъездомъ желаютъ передать за сходную цѣну наемъ на лѣто сего года маленькой дачи капитана Мартина въ Куджорахъ. Спросить въ Редакціи. (3) 1.

Эгоистка продается совершенно новая въ зданіи учрежденія почтовыхъ экипажей. О цѣнѣ можно узнать у смотрителя тифлисской почтовой станціи **САКОВА**. 4

По случаю выѣзда продается **ФОТОГРАФИЧЕСКІЙ АППАРАТЪ**. Спросить въ фотографіи г. Кальмана, на Дворцовой улицѣ. (3) 1.

Въ Колоніи, въ домѣ Фрица Мадера продаются экипажи. (802—6) 1.

По случаю отъѣзда продается мебель въ домѣ подполковника Евангулова, въ Кукахъ, на Елисаветинской улицѣ, въ 4-ой части. (806—3)

МАГАЗИНЪ ВАРЛАМОВА.
Съ 20-го сего апрѣля будутъ продаваться по дешевымъ цѣнамъ дамскіе наряды и мужскія платья. (804—3) 1.

МАГАЗИНЪ МИХАИЛА МЕРАБОВА честь имѣетъ извѣститъ почтеннѣйшую публику, что онъ вновь получилъ изъ С.-Петербурга и Москвы **ОВОИ** разной цѣны отъ двухъ рублей до тридцати копѣекъ. Магазинъ помѣщается въ галлерей генераль-маіора Арцруни, въ верхнемъ этажѣ, № 143. (805—3) 1.

На Садовой улицѣ, въ домѣ князя Абамелика продаются: дормезъ и новые фэтонъ и тарантасъ; о цѣнѣ спросить челоѣвѣка Филиппа. (788—3) 1.

Продаются два тарантаса, большой и малый, въ домѣ г-жи Чеботкевичъ, на Саперной улицѣ; спросить челоѣвѣка Мирона. (785—3) 1.

Тарантасъ легкій продается за 120 р., въ домѣ кн. Мухранскаго, гдѣ Клубъ. Спросить прикащика Сосо. (786—6) 1.

Въ Кукахъ, на Елисаветинской улицѣ, въ домѣ **ВУНДЕРА** продается очень прочный **ТАРАНТАСЪ** съ фордекомъ и сундуками. (783—3) 1.

ФОТОНАФТИЛЬ,
Во вновь открытомъ магазинѣ въ Кукахъ, близъ 4-й части, въ домѣ полковницы Шелейковской продается по 18 к. с. за фунтъ высшаго сорта, совершенно прозрачный фотонафтиль бакинскаго завода Высочайше утвержденного закаспійскаго торговаго товарищества. Въ томъ же магазинѣ можно получать за сходныя цѣны: лампы, фотилы, стекла, абажуры, ножницы и другія принадлежности для освѣщенія фотонафтилемъ.

На Арсенальной улицѣ, въ домѣ Додаева отдается квартира о 7 комнатахъ со службами. (790—3) 1.

Отдается на прокатъ **РОЯЛЬ**, на Саперной улицѣ, въ домѣ Гулулова, въ верхнемъ этажѣ. (787—4) 1.