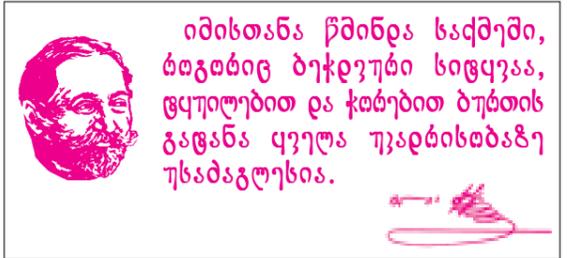


საქართველოს



იმისთვის წმინდა საცემში, ბოლომდე ბეჭედები სიფყვას, ფყვილებით და ჩაბრებით ბუბთის გაფანა ყულა უკადრისმბაჭე უსამაგლესია.

 **დაარსებულია 1918 წელს.** 

შაბათი, 8 ნოემბერი, 2008 წელი.
№ 210 (6068)

რესპუბლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@ayety.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge/sakartvelos-respublika

ფასი 50 თეთრი.

სალხს ყველაზე მეტად „ნაღი, მიზა!“ გაასარებდა

რადიკალური ლიდერები და გვერად რადიკალური მომიტინგეები



შემალ კასრაძის ფოტო

ბავშვობაში მიხაროდა 7 ნოემბრის დადგომა: აღლუმი, დროშები, ბუშტები, ლექსები და ნათელი მომავლის ილუზიური იმედი... გუშინაც 7 ნოემბრის მიტინგი იყო, ოღონდ არა მომავლის ილუზიური იმედი, არამედ იყო ორჭოფობა, გაორება და ბურუსით მოცული – ნეტა, რა იქნება?! ოპოზიციისა არ იყოს, ამინდი ალიონიდანვე უცნაურად იცვლებოდა, ხან მზე იყო, ხან ქარი, ხან წვიმა, ბოლოს გამოიძარა. პარლამენტის წინ ხალხი ნელ-ნელა შეიკრიბა, მართალია, იმდენი არა, რამდენიც შარშან, მაგრამ მაინც შეიკრიბა. ოპოზიციონერი ლიდერები წინააღმდეგობა გაუწიეს ტრიბუნებზე იდგნენ და გაცხარებული ტონითა და განწირული ხმით ძირს უთხრიდნენ ხელისუფლებას, ლანძღავდნენ, მაგრამ არ ისმოდა მთავარი, რისი გაგონებაც ყველაზე მეტად გაუხარდებოდა იქ შეკრებილ ხალხს: „ნაღი, მიზა!“

2

ნუგზარ ფიკლაური და კმანი მისნი კუბკინის ფინალდებ...



6

ყველას სთმანადოდ უნდა მივხვდეთ

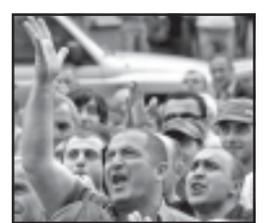
4

საბრალდებო დასკვნის პროექტი პაპის სისხლის სამართლის ტრიბუნალის პროკურორისთვის სისხლის სამართლის სამის აღსაქვრალად 2007 წლის 7 ნოემბერს ქ.თბილისში ჩადანილ დანაშაულებთან დაკავშირებით

თუ სოხსეთი ჰავასეთში პროკოკასიებს მონაყობს, ფლვაზე განასვდენსა და რუსეთთან დამაკავშირებად გზას დაკარგავს

3

თუ თუნიცია მფერვი ერ ერის!



11

მიტინგი

ხალხს ყველაზე მეტად „წადი, მიშა!“ გაახარებდა

რადიკალური ლიდერები და გვირგვინი რადიკალური მომიტინგეები

(პირველი გვერდიდან)

პროტესტისკარ დააწყეს. მართალია, ლიდერებმა ვერაფერს გათქმეს, მაგრამ პრესასთან საუბარში ვნებამთავრებულმა მხარეებმა თანამდებობისკენ მიმართული მოქმედება...

ყავით, დღეს ეს მიტინგი ალარო დაგვიქრებოდა. — უსამართლოება გამოვიყენებთ! ვაჩვენებთ, რომ არაა მართალი ის, რაც ხდება...

დღეს! ამათი საწინააღმდეგო მიტინგი რომც დაინიშნება, ყოველთვის ჩამოვალ! — ხელისუფლება უნდა წავიდეს, მოსკოვს უნდა მივბრუნდეთ...



ამდინაზე ვერ გნებოდა მოსკოვი. როგორც ვამბობთ, აბსოლუტურად მთლიანად დატოვებულია მოსკოვი...

სახლად. მოსკოვი 10-დან 20 დღე-კვირის განმავლობაში უნდა დაიწყოს კალთა მორბენა...

ენი ფიფინა

2008 წლის 7 ნოემბრის ქრონიკა

პარლამენტის წინ მიმდინარე აქციაზე აბსოლუტურად მთლიანად დატოვებულია მოსკოვი...

კუთხეს მოივლინა და ხალხს აუხსენია იმ ვითარებას, რაც ქვეყანაში ხდება.

პარლამენტის წინ ლეიბორისტული პარტიის წარმომადგენლები გამორჩნდნენ.

თივე სიტუაციაზე და ისეთივე კალაღობა, როგორც — საბჭოთა კავშირის დროს, — აღნიშნა ხაინძიძემ.

პარლამენტის წინ მიმდინარე აქციაზე აბსოლუტურად მთლიანად დატოვებულია მოსკოვი...

— დღევანდელი აქცია საზოგადოებრივი მოვლენის ნიშნად, მოსკოვიდან მთლიანად დატოვებულია მოსკოვი...

საპატრიოტო პოლიციის თანამშრომლები მატრო „თავისუფლების მოედანზე“ მიმდინარე აქციაზე...

საპატრიოტო პოლიციის თანამშრომლები მატრო „თავისუფლების მოედანზე“ მიმდინარე აქციაზე...

პარლამენტის წინ მიმდინარე აქციის მონაწილეებს ბაერითანობა უკუთმის ლიდერებს...

პარლამენტის წინ მიმდინარე აქციის მონაწილეებს ბაერითანობა უკუთმის ლიდერებს...

ზვიად ძიძიგაძე განაცხადა, რომ დღეს აქტიური მხარდებით ქოვლემს ურ გეგმაზე გადადინა...

— მოსკოვიდან მთლიანად დატოვებულია მოსკოვი...

— მოსკოვიდან მთლიანად დატოვებულია მოსკოვი...

პარლამენტის წინ მიმდინარე აქციის მონაწილეებს ბაერითანობა უკუთმის ლიდერებს...

პარლამენტის წინ მიმდინარე აქციის მონაწილეებს ბაერითანობა უკუთმის ლიდერებს...



ჯემალ კახიანი ფოტო

ინტერპრეტაციისა და აქციის მიხედვით

გუშინდელი ფოსტიდან

ნუგზარ წიკლაური და ძმანი მისნი პუშკინის წინააღმდეგ...

სიბრძნისა და სიბრძნის, ეტყობა, იმდენი სახე აქვს, რამდენი ბრძნისა და რამდენიც დადის ამჟამად. რასაკვირველია, ყველა ძველსა და ახალს ბრძნისა და რამდენი ადამიანები ჰყვანან, მაგრამ გოგონა მისნიც და...



ძველსა და ახალს ბრძნისა და რამდენი ადამიანები ჰყვანან, მაგრამ გოგონა მისნიც და... რამდენი ადამიანები ჰყვანან, მაგრამ გოგონა მისნიც და...

მდგომარეობაში აღმოჩნდა ჩვენი საზოგადოებისათვის არცთუ „არაცნობადი“ სახე, ან უკვე პარალელურად ნაწინააღმდეგობრივად მოქალაქეთა შორის გამოვლინდა ნუგზარ წიკლაური...

ჭირი დანახული ჯოგს

ჭირი, რომელიც კლიენტთა ანუ ძველნი და ახლები ერთად მარტულად რომ ათასი ნემსის ყუნწი გაჰყრა იმისათვის, რათა გვირ თაყვის თანამოქალაქეებს და გოგონას თაყვი მოჰქცოდნენ და აკი მოქცევიდნენ რომელიც საპარლამენტო უმრავლესობის წევრი. ისე, არა მგონია, რომ ამერიკაში განათლებული ადამიანები...

ვათო... და ამით რუსულ იმპერიულ სხეულს შავი ფრთები შევაკვივოთო.

ნამდვილად საგარეცხინო, რომ ტვიზაგადასული პარლამენტის არც ვინმე დავეით არა...

ბიძა ჩამოვარდა, განათლებული მუშაკთა უფლებების დაცვის არამკითხველად აღმოჩნდა, რომელიც ახალი იდეა წამოაყენა და თონისში მოსკოვისა და პეტერბურგის პრესკამპეტებისთვის სახელწოდების შეცვლა მოითხოვა.

ერთი სიტყვით, გააძვირებდა კასტა არ ისვენებს და ყველა ნაირად ცდილობს, რომ ჩვენთან ისედაც „დამარცხებულ“ რუსეთს საპარტოველოში საგოგონოდ დაუშვლოს სახე, რაც აბრეკობად აღვიღო არ არის და კარგა გვარისი სიბრძნის მცხარე სუნი უდის.

თქვენი არ ვიცი, ჩემი ჭკუით კი, სოფელია რომ წიკლაური და არაბიძები რუსეთშიც აღმოჩნდნენ, და თუ რამიქართულია, თვით რუსთაველის ძეგლის ჩათვლით, ყველაფერი ალბათ და მოსკოვში მიიტოვებენ? მედვიდევსა და პუშკინს რა, სააკაშვილზე ნაკლები კუდიანი მაქვს ნუგზარისა და პუშკინისა. საპარტოველო და რუსეთში მუდამ იყვნენ და მუდამ იქნებიან... მართლმადიდებელი დღით ცხოვრება დიდი სიბრძნეა.

რაც შეეხება სიბრძნისა და ბრძნის ადამიანებს, ისევე პუშკინს მოვიხილოთ, რომელიც თავისი ერთ-ერთ დღიურში ასეთი რამ უნერია: დიდი თანამედროვე ბრძნის ადამიანი იმ კაცსა ჰგავს, რომელიც მთის წვერზე ზის და ძირს ყველა და ყველაფერი ვაბარა იწვევება, სოლოქვეთი მყოფი თვითონ იმას ზუსტად ისეთ ვაბარებს ხელდავან, რომორიც ის სინამდვილეშია...

ქართლოს რუსიზმი, რუსული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი მ.თბილისი.

პარტიებსა და მოქრობებს

საპარტოველოში პარტიების ცვლანა. ათასობით თუ ათასობით პარტია პოლიტიკაში გარდათოვლიანი მხვერვალებიდან ჩამოსული კაცია და აქვს. მართალია, პარტიებიც იცვლება და პარტიებიც იცვლება და პარტიებიც იცვლება...

ერთი რამ კი ცხადია: არა მგონია, პარტიების სანიტიზაციის მიზნით საპარტოველოში კიდევ ერთი ახალი პარტიის დაფუძნება მოგვახდინოს სულა იყოს. პირველი – გალიჩინა და სხვა კი იწვევს. მივხატოთ და ჩვენთვის ამერიკის სულსო, გავიძინოთ, რატომღაც გავიწყდება, რომ იქ, საპარტოველოში გვირად დიდ ძველსავე, მსოფლიოში პარტიებს, ჩვენთან კი... ვინ დათვლის?

ურთიერთობის, ხალხზე ზრუნვის მხვერვალი რამ არის პოლიტიკოსისთვის, მაგრამ განა ამ მიხედვით უამრავი პარტია არ შეიქმნა, რომ არაფერი ვთქვათ, ხალხის პარტიები? ამიტომაც ხალხი ზოგადი და ხელოვნური ამ ხალხთაგანგანობაში პარტიის ლიდერების განცხადებას, ხალხის რეალური მხარეებლის დაფუძნებას ვაპირებო.

ცხადია, უსაფუძვლო არ არის მათი მოქმედების შეფასება, რომ საპარტოველოში მკვლარი პარტიების რაინობაცხადება, ამას მოხმობს თუხედავად შუალედური არჩევნებით პარლამენტში ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიდან ერთი კაცის კითხვით. ამ ე. წ. რაინობის კითხვით. ამ ე. წ. რაინობის კითხვით. ამ ე. წ. რაინობის კითხვით.

ევრესტი თუ ამბიციანთა მარათონი?..

ესეც ჩვენი უბედურებაა და რაც გვჭირს სოფლის საკუთარი ბედოვლანობითა და პირადი ამბიციით. წარმოიდგინეთ, რა განცდება, როცა ვიღაცს უბედურებაში ვიჭერო, ეს მხვერვალი უნდა იყოს მისი – ცაბარევილია და თორთლამე, მით უფრო, რომ ისინი საზოგადოებრივად დიდ ნაწილს კარგა ხანის უბედურებას, როცა საერთო-სახალხო მოქრობიდან პარლამენტში ისკუპის და ჯონდის დაუშვებენ გვირადი. ახლა პარლამენტის რეალ და თვით საპარტოველო მოქალაქეთა უმრავლესობის თურმე მოქრობითი პარტიის ლიდერობაზეც განხილვა პრეტენზია. მართლაც, რომ დიდებულნი თანაც, პარტიის წევრები ცნობილი პირებიან არ იქნებიანო, მოგვახსენებს (ალბათ, იმიტომ, რომ თანამედროვე საზოგადოებას განუვალად უნდა იყოს მისი მდივანი არ დიდებულნი. მათზე კარგს, საკუთარი რიგებში, აბა რომო რიგებში. ერთადერთი, ვინც გვარის ტელევიზიით გახიანდა, გატონი შოთა ნაღი-რავილია, რომელიც თურმე საზოგადოებრივ დარგს უხელმძღვანელებს. სინამდვილეში, მათ „დარგაში“, „ქართული აკადემიიდან“ სხვა ცნობილი სახეებიც თუ გადინანაცვლებს, ანდა, ახლანდეს იმგვარად იყოს მისი დაფუძნებული ახალი მოქრობიდან თუ ვინმეა ვინმეს მათ პარტიში? გუნდობიანი, დარგის იდეა

არ მომკლავრდება. ამის მხვერვალი მათგან იმის მიხედვით საპარლამენტში და „იგადის“ უწინააღმდეგობრივად უნდა იყოს მისი და დასკოლა, რის შედეგადაც ქრისტიან-დემოკრატებმა და ჯონდის მსგავსმა თითო-ორულა ვითომ პოლიტიკოსმა ე. წ. მოქრობიანი ჩამოაყალიბა.

ეს „მარათონი“ წარგატავით გრძელდება. ვინ დაუშვებებს გინ თორთლამის დემოკრატიას, ახას მომავალი დაგვანახებს, თუხედავს, ხალხის მოტყუებას ან ალვილი არ არის. ხალხის სახელით შეიქმნა პარტია შექმნა, პირადად ბიკითო, მაგრამ ხალხს თვითვეს ვერავინ აუბანს, თუნდაც დიდ ილიადად ანდა კანუდოსადაც მოქვედნოს მას.

ისე, ამ ილიადასა ჩვენი დიდი „წინასწარმეტყველი“ ლელო კაკულიას სიტყვები გაახსენდა – შევადგე, გიორგი პრეზიდენტი მოდისო. იქნება „პალოუს“ პარტიიდან იმას ჩვენი დიდი ილიადასი არის წინამძღვარი და საპარტოველო ჭეშმარიტად გააბრწყინოს? თამარ შაიშვილი



ცხელიკა

ურუსეთოდ არ იქნება...

მისტარ ტვისტარით მოგზაურების მოყვარულმა ჩვენმა მიხტარ პრეზიდენტმა ნაბიჭის-ტოვარეობის იმინა, მაგრამ მირი, ევანგილიანისა არ იყოს, კვლავ „Им овладело беспокойтво, охота к перемене мест...“ ჰქონდა, იხლავს კი მოზრდილი ახალა, გაგულა საფრთხე ფრთხილად შეიფარა შვედეთი-ნორვეგია-ლატვია-ლიტვა. გააა-ზეციერო, მომასწარი იმის გაგებას, რა ჯდება საშუალოდ ამდენი კაციანი ასეთი გაფრან-გამოფრანა, ვის უფლება და საპირფონოდ რას გამოდევნა. რაო, მებოგარი ძველად იმარდაჭერას გვიცხადებენ? ჩვენს ტარიტორიულ მთლიანო-

განცნულარ გავლიწინანობა-საპარტოველო კვილაბალსილ მდევადე-პუშკინის ტანდემს, თორამ დაკარავენ ტანაბს და ახლა უკვე თბილისზე გამოილაშქრებენ. ემანდ გამდლინსხროს გადსახვევითან არ შევანეროთ, ან ნატანტართან მინც... ემანდ ხელახლა არ გვიშველონ სასოკოში, მერკაღმა, გინდა აშშ-ის ახალმა პრეზიდენტმა... რუსეთს მივხედოთ, რაჟა ბიძიკო, რუსეთს... თუ მოსკოვში ჯერ არ გვიხალვან, სადმე, „ნეიტრალურ მოედანზე“ ვეახლოთ, შემოვიგებავს ვეცალოთ... ურუსეთოდ არ იქნება „მოკო-ნიტი-გალაფის დაჭერა“. ჩემი ჭკუის საკითხები ან დასარტობა გიორგი და რატომ უნდა გჭირდეს, მსოფლიოში სახელგანთქმულ პოლიტიკოსსა და დიპლომატს ნეტავი?..

წინასწარმეტყველებას – გზა ფართო...

კაცია რომ თქვას, ამ პარტოველ წინასწარმეტყველ ძალბატონს ფართო გზა უკვე მიცემული აქვს საკუთარი ყოველთვიური გაზეთისა თუ ხვირ-ხვირი ტელეკაულის სახით; და ამ გზაზე იმით და იმდენ სახარტოველო პოტენციოს მოედნის, ვინცო გვით ნაღვილად რომ ვერ გამოვებავ... ესაო და საპარტოველო-რუსეთის საზღვარი გლე ფსოუხე მის გავო; რუსეთს სულ გლე მოგვაგებო (სხინდავლი საზღვარი თანაც); 24-ი საშუალოდ ვედავს ახვევებულ საპარტოველოს ვი მილიონი მხარეებითო და კიდევ რაბიდედა.

მოუგზავნისა ჯოჯოხეთს: „გამ კაი დიდებამიშვილსა და გამ დელოცილს სამი საუკუნის შემდეგ თუ შეუძლია განხედვა, 4 აგვისტოს „გაგებდა“ რიკოთს იქით და სამი დღით ადრე საპარტოველოს ასანოგებლად დაპირული რუსეთი დეანას ამდენი და ამდენი მოქრობითი, ტანკითა თუ თვითმფრინავით... სოფ გავაშროვებდა ახლავა უბედურებასა თუ ტრაგედიას. „...პარლამენტი“ ვრანგოული სიტყვით ყოფილია და „მეტყუარას“, „თაღლითს“ ნიშნავს... ამ თხოვნამ ეგებ დაბავიანა, მინც მოგაგოთა, მკირ ფანსო ლელო: გვაგოლო, თოლოდ მაგრად კი არა, ცოტათი ნელო... ლუკა გორგაძე



ყოველკვირეული ლიტერატურულ-კულტურული ჩანართი №134

„საქართველო, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის უნივერსიტეტის „ენის, ლოგიკის და მეტყველების ცენტრი“, დოქტორ გია კვაშილაძეს“

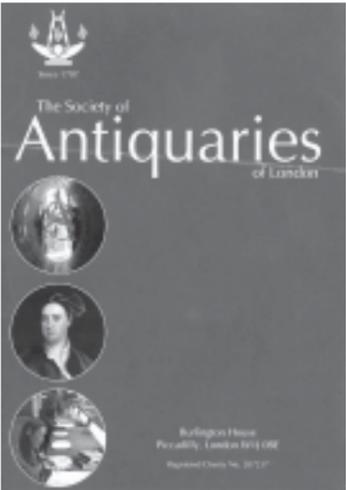
მიწვევა ლონდონში, საერთაშორისო კონფერენციაზე, 2008 წლის 28 აგვისტოთა დათარიღებული, საომარი მდგომარეობის დროს, საქართველოსთვის კრიტიკულ პერიოდში, როცა მთელი მსოფლიოს მხერა კავ-

მიწვეული. ორი დღის მანძილზე თორმეტი მოხსენება იქნა წაკითხული: ფესტოსის დისკოს ირგვლივ მრავალი მტკიცებულება და ჰიპოთეზა გამოითქვა. შეჯამდა ყველა ის მეცნიერული აზრი, რაც 1908 წლიდან, ანუ მას შემდეგ, რაც საბერძნეთში, კრეტაზე, ქალაქ ფესტოსში დისკოს აღმოჩენიდან დღემდე ჩამოყალიბდა. კონფერენციის ორგანიზება უპირველესად მეცნიე-

განსაკუთრებული ყურადღებით უსმენდა.
პროფ. პ. ინგროსი (1939, გვ. 169-170) და აკად. შ. ნუკუბიძე (1983, გვ. 99) გამოთქამდნენ მოსაზრებებს, რომ ხარაქს პერგამონელის ტერმინი „ხრისოგრაფია“ ნიშნავს ოქროს მეგვრობით დაწერას და იგი იყო წერის განსაკუთრებული და სპეციფიკური ხელოვნება, რომელიც კოლხეთში გამოიყენებოდა. მათი აზრით, მისი შესრულების წესები აღწერილი იყო ვერძის ტყავზე და არგონავტებმა ამ მეტად მნიშვნელოვანი კოლხური ხელოვნების შესათვისებლად იმოგზაურეს საბერძნეთიდან კოლხეთში (...).
მეგრულ-ლაზური შედის ქართველურ ენათა ჯგუფში. ამ ენაზე ამჟამად მეტყველებს ხალხი, რომელიც სახლობს სამხრეთ კავკასიაში და შავი ზღვის სანაპიროს აღმოსავლეთ ნაწილში: დასავლეთ საქართველოში, სამეგრელოსა და აფხაზეთის რეგიონში და ჩრდილოეთ-აღმოსავლეთ თურქეთში, ლაზეთში, მეგრულენოვანი თავიანთ ენას უწოდებდნენ „მარგალურ ნინას“, ლაზეთში – „ლაზურ ნინას“, მეგრულენოვანი უწოდებდნენ „მაკრონებს“ (ჩიქოვაძე 1926; ჯავახიშვილი 1979, გვ. 452; ჩუხუა 2000-2003, გვ. 84), მეგრულენოვანი თავიანთ ენას უწოდებდნენ „მარგალურ“, თა-

ედ. ფურნიემ, თ. გამყრელიძემ, რ. შპიტ-ბრანდტმა, რ. ბევეკსმა, რ. გორდენიანმა, შ. ძეგვიძემ, ზ. გამსახურდიამ და სხვებმა.
ბ-ნ გია კვაშილაძეს ქართულ და უცხოურ მეცნიერულ წყაროებზე დაყრდნობილი გამოკვლევის შედეგები:
1) კრეტაზე აღმოჩენილი ძვ. წ. XV საუკუნეამდელი თიხის ფირფიტების წარწერების ენა არ არის ბერძნული.
2) კრეტის უძველესი წარწერის ენა განეკუთვნება კავკასიურ ენებს, რომელთა გავრცელების არეალი იმ დროს უფრო ვრცელი იყო, ვიდრე შემდგომ პერიოდში.
3) ნოტიო თიხის ფირფიტა – ფესტოსის დისკო მაღალ ტემპერატურაზე გამოწვის შემდეგ ქვასავით მაგარი გახდა და მისი ასეთი თვისებების გამო არის კირბი.
4) ფესტოსის დისკო, რომელიც დამატებულია ოქროს ყალიბებით (რადგან სხვა სახის ყალიბების გამოყენების შემთხვევაში დისკოს ნახატ-ნიშნების კონტურები ძალიან ადრე მკაფიოობას დაკარგავდა და დღეს ჩვენ დისკოს ვერ ამოვიკითხავთ) არის კოლხური ოქროდამწერლობის ხელოვნების ნიმუში.
5) კოლხური ოქროდამწერლობის ნიმუში, დისკო დამატებულია კოლხი ქურუმების – კო-

ქართული თეზა დონდონის საზოგადოებრივი



კასისკენ იყო მიმართული, ქართული მეცნიერული აზრის შეფასება და ევროპის სამეცნიერო ცენტრში მტკიცება იმისა, რომ „ქართული ენა და სახელმწიფოებრიობა ოთხი ათასი წლისა“ ან საუბარი პროქართული ძიებისა თუ კოლხურ ოქროდამწერლობაზე ჩვენი ქვეყნისთვის უმნიშვნელოვანესი გზავნილი გახლდათ.
„ძვირფასო დოქტორო, შემოძლია გაცნობოთ, რომ თქვენი შრომა არის ბრწყინვალე. დიდად მოხარული ვიქნებით, თუ ჩამომრძანდებით ლონდონში და მოხსენებებს წაკითხავთ“.
მარკ ბერნი, უურნალ
„Minerva“-ს რედაქტორი, კონფერენციის ორგანიზატორი.
* * *
საერთაშორისო კონფერენცია, კუნძულ კრეტაზე ე. წ. ფესტოსის დისკოს აღმოჩენის 100 წლისთავს მიეძღვნა და ლონდონის ცენტრში, ბერლინგტონის სახლში არსებულ ხელოვნების სამეფო აკადემიის ანტიკვარის საზოგადოებაში 27-დან 31 ოქტომბრამდე გაიმართა. ინგლისელი, იტალიელი, გერმანელი, ამერიკელი და ბერძენი ცნობილი მეცნიერთა შორის თბილისიდან ბატონი გია კვაშილაძე გახლდათ

რულ განსწავლულობას და ბუსტ ორიენტაციას მოითხოვდა, რაც სიღრმისეულად, მაღალ დონეზე განახორციელეს საერთაშორისო სამეცნიერო უურნალის „Minerva“-ს დამფუძნებელმა ჯერომ შაინგენერმა და რედაქტორმა, მარკ ბერნმა.
უურნალის უკანასკნელ ნომერში მოცემულია ცნობები ოთხმოც განსაკუთრებულად ღირებულ ნაშრომთა ავტორების შესახებ, რომლებიც 100 წლის მანძილზე იკვლევდნენ ფესტოსის დისკოს. ამ გამოჩენილ მეცნიერთა ნაწილი უკვე გარდაცვლილია, მაგრამ მათი ღვაწლი სათანადოდაა აღნიშნული და დაფასებული.
მსოფლიოში ცნობილ მეცნიერთა თავყრილობა, რომელიც ნისლანი ლონდონის ცენტრში, წარმართა, მხოლოდ ამინდის თვალსაზრისით ჩანდა სტაბილური და ერთფეროვანი. კონფერენცია დისკუსიების და ახალი ვერსიების ფონზე წარმართა, ხოლო თბილისის უნივერსიტეტის წარმომადგენლის თითქმის ათას ხუთას წყაროზე დაყრდნობილი დამარწმუნებლობა და მკაცრი ლაკონურობა ოპონირების საშუალებას არ იძლეოდა და თვით ბერძნებმაც, რომლებიც ფესტოსის დისკოს საკუთარ ეროვნულ საგანძურად თვლიან, ამერიკელ თუ ინგლისელ სწავლულთა საგულისხმო შეფასებების მიუხედავად, დუმილი არჩიეს.
ქართველი მეცნიერის თემის სათაური „ფესტოსის დისკო – კოლხური (პროქართული) ოქროდამწერლობის გამომყვანის შესახებ“ კვლევის შესაძლო შედეგებს გულისხმობდა.
ბატონი გია კვაშილაძე ორი

რდნობით, კირებში არის ფირფიტები, რომელსაც გამოიყენებდნენ კოლხები. ეს არის თიხაზე შექმნილი განსაკუთრებული მეთოდი (ოქროს დამწერლობა).
3. კოლხური ენის განმარტება. დაუყოფად ქართველურ ენებს ქართულ და მეგრულ-ლაზურს ვუწოდებთ კოლხური – პროტოქართული.
* * *
ბოშაბაშოვმა რამდენიმე ფრაგმენტს ლონდონში, ბერლინგტონის სახლში, ხელოვნების სამეფო აკადემიაში წაკითხული მოხსენებიდან, რომელსაც მსოფლიოს მეცნიერული ელიტა

ნამედროვე ქართულზე მათ შვიკით „მეგრულენოვანი“.
როგორც ქვემოთ ვნახავთ, ჩემი კვლევის შედეგები საფუძველს მძლევს, რომ კოლხური მივიჩნით პროტოქართულ ენად.
დამატებით მსურს აღვნიშნოთ, რომ წინამდებელი მოსახლეობის ენისა და კავკასიური ენების ნათესაობის შესახებ ჰიპოთეზები წამოაყენეს: ლ. ჰერვასმა, ვ. ჰუმბოლდტმა, პ. კრეზმერმა, ან. მეიემ, ად. დირმა, ედ. შვიცერმა, მ. სერგიევსკმა, ფრ. შახერმა-ირმა, ს. ყაუხჩიშვილმა, ს. ჯანაშიამ, გ. დეეტერსმა, არნ. ჩიქოვაძემ, აკ. ურუშაძემ, პ. ბერაძემ,

რიმანტების მიერ კრეტაზე ან ანატოლიაში. ისინი ოქროდამწერლობით შექმნილ სავედრებელ-საგალობელ ტექსტებს უძღვნიდნენ ღვთაებებს. ასეთი სახის დამწერლობა არ გამოიყენებოდა სამეურნეო და ადმინისტრაციული სახის ტექსტების შედგენისას.
6) დისკოს როგორც ნახატ-ნიშნითა მომრეზებების, მათ ქვემოთ მოცემული ვერტიკალური და ირიბი შტრიხების გათვალისწინების შემთხვევაში დისკოს წარწერა მხოლოდ ერთ ენაზე



იკითხება. დოქტ. ვ. ძეგბის (1987-1991-1992 წლებში) დასტამბული მოსაზრებების და ჩვენს მიერ დისკოს გამომცემის საფუძველზე, ვამბობთ, რომ დისკოს წარწერის ენა არის პროტოქრთველური – კოლხური.

7) დისკოს წარწერა რელიგიურ-სარიტუალო შინაარსის ტექსტია და იგი არის სავადრეგულ-სავალდებულო, რომელიც ეძღვნება კოლხური მოდგმის ხალხის მაკრელებს ნაყოფიერებისა და მიწის დიდ დედადუთაებას – ნენანას.

8) ძვ. წ. XX ს-დან კოლხური ტომი, უწინდელი მაკრელები (მაკრისელები თუ მერმინდელი მაკრონები) იგივე მეგრელები სახლობდნენ კრეტაზე, ხმელთაშუა ზღვის კუნძულებსა და ანატოლიაში...

და ა. შ.
ჩემი გამოკვლევით დადგინდა, რომ ფესტოსის დისკოს A და B მხარის ცენტრში დაბეჭდილია ციურ სხეულთა სიმბოლოები: „მზისა“ და „მთვარის“ ნახატ-ნიშნები, აია-ვარდული არის მზის, ცეცხლისა და ოქროს ნახატ-ნიშანი. მზისა და მთვარის მოძრაობის მიხედვით, ტექსტის ამოკითხვის მიმართულება სპირალურად ცენტრიდან ნაპრისკენ. ე. ი. ამოკითხვისას მრუნვა ხდება ცენტრის ირგვლივ, ასეთი კანონით ვკითხულობთ დისკოს B მხარესაც, სადაც ცენტრში ამოტივრულია „მთვარის“ ნახატ-ნიშანი – „ჭვინტიანი გვირგვინი“.

არქეოლოგიური მასალებიდან ცნობილია, რომ „მზისა და მთვარის“ ნახატ-ნიშნები სამეფო ოჯახსა და სამეფო ძალაუფლების სიმბოლოებია. ხოლო სპირალური სიცოცხლისა და განქმნდის ნახატ-ნიშანი.

გემოთ მოგახსენებთ, რომ დისკოს წარწერა დაბეჭდეს კოლხმა ქურუმებმა – კორიბანტებმა, რომლებიც ზედმიწევნით კარგად ერკვეოდნენ ცის რუკაში და გერნი ასტრალური ნახატ-ნიანი გამოიყენეს ენიგმატური სავადრეგულის სპირალისებურად ამოსატვიფრად.

* * *

მფიქრობთ, ქართული თემის გაუღრუნება მსოფლიოს გამოჩენილ მეცნიერთა პრესტიჟულ ფორუმზე და პუბლიკაცია საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალ „Minevra“-ში, არანაკლებ მნიშვნელოვანია, ვიდრე პოლიტიკოსთა მეტ-ნაკლებად წარმატებული დიპლომატიური სვლები ტელევიზორის ეკრანთან მიჯაჭვულმა ქართულმა საზოგადოებრიობამ ალბათ უფრო მეტი ყურადღება უნდა მიაპყროს ფრონული მეცნიერების სახეს და ქართული მეცნიერული აზრის ექსპორტს ევროპაში, ვიდრე იმ მყვირალა ხმებს და სახელებს, ხვალ რომ აღარავის ემახსოვრება...
საბოლოო დასკვნა

„მასადაამე, მრავალი მკვლევარისა და ჩვენს მიერ გემოთ მოცემული დებულებებისა და ფაქტების, არქეოლოგიური, პალეოგრაფიული და ლინგვისტური მასალების, მითოლოგიური და ისტორიული წყაროების, დისკოზე ღვთაებათა სახელებისა და ტოპონიმების, არქაოლოგიის ცულის, მალიის ქვის ბლოკისა და ფესტოსის ლანაკის ნახატ-ნიშნითა ამოკითხვის საფუძველზე, ჩემ მიერ დასაბუთებულია, რომ ფესტოსის დისკოს ნახატ-ნიშნითა ჯგუფები გამიფრულია პროტოქართველურ – კოლხურ ენაზე“.



გიორგილ აბაშიძე (სტუდენტობის პერიოდი)

ძნელი სათქმელია, რომელ დროს გულისხმობდა პოეტი მესიკ ხანანაული, როდესაც თავის მშვენიერ ესეიმ ამასაც წერდა: „დღეს გრიგოლ აბაშიძე საზეიმოდ შემარ-“



მარჯვნიდან: გიორგილ აბაშიძე, კოტი ხიფთიაშვილი, გივი ბაჩიჩილაძე მემოზარ გომონასთან ერთად მწერალთა კავშირის გაღვივებაზე

„გასრულდი, ქარიანო ნოემბერო“...

თული იქნებოდა, თუნდაც იმიტომ, რომ საქართველო დღეს ის აღარ არის, როგორც მისი სიცოცხლის ბოლო უკამს...

ჩვენს თაობას „საზეიმოდ შემართული“ ქართველი მწერალი გრიგოლ აბაშიძე არ უნახავს და ფიციქობთ, რაც არ უნდა ხანგრძლივი ყოფილიყო მისი ცხოვრების გზა, ამგვარი პათოსით მაინც ვერ ვნახავდით, რადგან ამ აკადემიურ, გამორჩეულად გაწონასწორებულ პიროვნებას გულზე მრავალთავან დაუნახავი ტკივილი ჰქონდა დამჩნეული, წინასწარმეტყველური სიტყვებით რომ გამოხატა:

„გვიან მივხვდი: ყოველი ცუდიც, კარგიც მოაქვს დროს. ჩემს ბედს ვგმობდი, რომელმაც შენს დაცემას მომასწრო ახლა სინანულსა მგვირის ნაღვლიანი ფიქრები: შენ რომ აღორძინდები, მე რომ აღარ ვიქნები. მე მივდივარ, შენ გტოვებ, თითქოს სასომხიდილად, შენ აღდგები, მაგრამ მე... შენ შენ ველარ გიხილაფ.“

აქ, როგორც თანამდევნი მოტივი, შორეული და მარად ახლობელი წარსულიდან,

წინაპრის – „პოეტის მაღალი ლანდის“ სევდიანი ინიციატიაც ისმის: „მეც მივდივარ, შენც მიდიხარ, გვთხოვები საქართველოვ!“ (აკაკი).

არა მართო ის კონკრეტული სტრიქონები, არამედ გრიგოლ აბაშიძის პირობა, პოეზია, პუბლიცისტიკა, მემუარისტიკა თუ კვლევები თანამედროვე ფსიქოლოგიებით და აზროვნების ფორმით... ყოველ დროში თანადროულუბა სწორედ ეს გახლავთ კლასიკის მახასიათებელი ნიშანი და ამგვარი მემკვიდრეობა უპირველესად აკადემიურ გამოცემას თხოულობს. მწერლის მრავალფეროვანი არქივი მისივე ოჯახში ინახება და თუ კიდევ რა უნიკალურ მასალებს ნახავს მკითხველი, ჟურნალ „ჩვენს მწერლობაში“ გამოქვეყნებული გ. აბაშიძის მოგონებებითაც შეიძლება წარმოვიდგინოთ.

მწერლის დაბადებიდან 90 წლისთავმა თითქმის უხმაურად ჩაიარა, თუ არ ჩავთვლით, სახლ-მუზეუმის გახსნას ქალაქ ჭიათურაში, გრიგოლ აბაშიძის მემორიალურ სახლში, რომელიც მისივე ოჯახის წევრებმა განახორციელეს, მაგრამ ემპირიულ, პოლიტიკურ თემებზე გადართულმა თანათო საზოგადოებამ ამ თარიღს სათანადო ყურადღება ვერ დაუთმო.

ექსპოზიციის დასათვალისწინებლად მაშინ ჩვენს გახლდით და ექსპონატების გაცნობისას მათი უფრო დიდ მასშტაბში გადატანის სურვილი გავიჩინა. მწერლის ოჯახის წევრები ბევრ, მართლაც, გაუგებარ საკითხზე დელიკატურად დუმან... თანამედროვეებს ახსოვთ, როგორ დუმდა გრიგოლ აბაშიძეც, როცა მის ისტორიულ რომანებს არაადეკვატურად აფასებდნენ. საქართველოში „მტრის“ და „მოშურის“ სინდრომი არ სრულდება, ისევე როგორც საკუთარ ეროვნულ ღირებულებათა შეუფასებლობის და დაუფასებლობის თემა.

თარიღებს საკრალური დატვირთვა გააჩნიათ. თარიღების აღნიშვნებით სიმბოლოურად ერთიანდება აწმყო და წარსული... 2009 წელს გრიგოლ აბაშიძეს დაბადებიდან 95 წელი უსრულდება. ეს მთელი ეპოქაა, საქართველოს ლიტერატურული და საზოგადოებრივი ცხოვრების მნიშვნელოვანი ფურცელია და ალბათ სამომავლო ფიქრების აღმძვრელიც...

წლები გადის და მწერლის ყოველი სტრიქონი უფრო და უფრო გვიახლოვდება... ნამდვილ ლიტერატურაში რომ ყოველთვის საკრალური წინასწარმეტყველებაა ჩადებული, ამას ჩვენი დროება უფრო და უფრო ნათლად გვიჩვენებს:

* * *

„სიბნელევ, საქართველოს ცაზე დაძრულ, მაკმარე, ნუ მისევ აგსულეებს, ნუ ცდილობ სამშობლო შემაძულ, ვერ შემაძულე! მე უკუნს იქითაც ვხედავ ცისკარს, თუმცა მშობლის კვნესა მესმის გამუდმებით, რაც უფრო მეგრალემა, მით უფრო მიყვარს, მე მის სიყვარულს ვერ განვუდგები. გასრულდი, ქარიანო ნოემბერო, სამშობლოვ, განერიდე მნელს და ბოროტს... მიმიშვი, შენ წყლულებს მოვეფერო, მაცალე, შენ იარებს ვეამბორო!::
გიორგილ აბაშიძე



გიორგილ აბაშიძე, გივი ბაჩიჩილაძე, გიორგილ აბაშიძე

ჩანარითა მუშაობდნენ ნინო ხოფარია და კახა შორიძე

რუს წერენ, რუს აზროვნებს ჩვენზე

შურნალ „FOCUS“-ის კორესპონდენტის ინტერვიუ საქართველოს პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილთან

— თქვენ ბრალს სდებთ რუსეთის ომის დაწყებაში...
 — უკანასკნელი, რაც ჩვენ გვინდოდა — ეს იყო საბრძოლო მოქმედებანი სახრეთით. იმ მცხოვრები ხალხი ჩვენს მხარეზე იყო! ომის დაწყება ვინააღმდეგაპოვდა ადამიანის ჯანსაღ განსჯას.
 — მაშინ, მაშასადამე, თქვენ აღმონწიდე მოსკოვის მიერ დაგებული ხაფანგში?
 — არავითარი ხაფანგი არ ყოფილა. ეს ყველაფერი კარგად მოგზადავული ოპერაცია იყო. ომის დაწყებამდე ერთი კვირით ადრე რუსეთის ფლოტი სვას-

თავაშობი. მთელი მსოფლიო ოლიგარქიას უზარდა, ალბანები, ვინც გადაწყვეტილებას ღებულობს, იყვნენ შვებულებაში ან პატივში. ისეთი პატარა ხალხისთვის, როგორც ჩვენ ვართ, ეს განსაკუთრებით ცუდია. პატარა ხალხის იარაღს კი რა წარმოადგენს? საზოგადოებრიობა, მსოფლიოს რაბატია.
 — თქვენ თვითონ შეგებულხართ იყავით?
 — არა. მაგრამ შვებულებაში იყვნენ ჩემი სახმადრეკი, ჩემი თანამშრომლები უმეტესობა. და უცხო მოულოდნელი ესკაციანი სახრეთ ოსეთში. ომის

კაცი, აზხაზეთიდან 90-იან წლებში — მოსახლეობის 80 პროცენტი. შეიძლება განაპირობებოდა, რომ იმ დროინდელს ალარ უნდათ ქართველებთან — და ეს დემოკრატიული გადაწყვეტილებაა? იმ მცხოვრები ხალხი 15 წელიწადია იმყოფებიან რუსეთის ოკუპაციის ქვეშ, მიიღეს რუსეთის პასპორტები, მათ აქვთ „სტოქჰოლმის სინდრომი“.
 — თქვენ გსურთ ამ რესპუბლიკების საქართველოში დაბრუნება?
 — ევროკავშირის სამშვიდობო მისიების დახმარებით სს-ჭირთა ვაიკულოთ რუსეთის სამშვიდობო ძალები, რომ ნაპირიდან. ჩვენ უნდა უზრუნველყოთ იმ მცხოვრები ხალხისთვის თავისუფალი ინფორმაციის



რის არჩევნების გამო. მსოფლიო აშხამალ სხვა მიმართულებით იმართება.
 — თქვენ გაქვთ იმის დამადასტურებელი რამ, რომ დაგეგმილია თავდასხმა?
 — ევროკავშირის მეთვალყურეობა დააფიქსირეს, რომ რუსეთმა ანკლავში გადასწორდა

— მაგრამ ევროკავშირსა და ამერიკის შეერთებულ შტატებში იზრდება კრიტიკა თქვენი მისამართით. განა ომის გამო არ გადაიდო ნატოში შესვლა შორეული პერსპექტივისთვის?
 — ჩვენ ასე უფრო ახლოს ვართ ევროპასთან, ვიდრე უწინ, იზრდება იმართი წრე, ვინც ჩვენ გვიჭირს მხარს.

— განა ევროკავშირის მეთვალყურეობა თავისი მისიით დე ფაქტო არ ამტკიცებენ სტატუს-კვოს?
 — არა, ევროკავშირის მისია ახლანდელი ყველაფრის დოკუმენტირებას, რაც ხდება და ახასიათებს მნიშვნელოვან აქვს. სამხედრო თვალსაზრისით ჩვენ ვერასოდეს ვერ გავუტოვებთ რუსეთის ძალებს. მაგრამ ტრანსპარენტულობის, ეფექტიანობის, გამჭვირვალობის თვალსაზრისით კი — რატომაც არა...
 — სწორედ ამის აღიარებაზე ამბობს უარს ოპოზიცია. ოპოზიცია თქვენ გსაყვედურობთ ავტორიტარულ მეთოდებს, არჩევნების ფალსიფიციას, მასობრივი ინფორმაციის საშუალებებზე და დემონსტრანტებზე ზემოქმედებას.

— დღეს მე ვუპურობდი ტელევიზორს: სამი ოპოზიციური არსი ჩემი თანამშრომლების ერთი წინააღმდეგ; მეორე ტელეარხი — მიმდინარეობს გადაცემა პირდაპირ ეთერში საპარლამენტო კომისიის დანაშაულები ჩემი მიწისტრები უკანააღმდეგ მათ და არასასიამოვნო და საკამოდ კრიტიკულ შეკითხვებზე მომხმარებელი. ან — და ქართული გაზეთები! თუ თქვენ ნახვით თუ წაუკრებთ ბანს, რომელიც ჩემს მხარეზე იმეორება, მაშინ მე ვხედავ ვარ შეიქმნა Focus-ი, კერძოდ კი შურნალის ყველაზე სქელი ეგზეგალიზაცია.
 ბურის რეიტინგისტირი



ეს ოპერაცია დაგეგმილი იყო

დაწყების დღეს ცხინვალში, ცარიელ ძალებში, 50 რუსი შურნალისტი იმყოფებოდა. საომო ძალები მოსახლეობა ადრე იყო ევსკუირებადი. რუსებმა უმაღლესი დონის იმის შეხება, რომ ჩვენ დაველოდეთ იმ ათასი მშვიდობიანი მოქალაქე, საკითხი შეეხებოდა განცვივებას. ეს ყველაფერი შესანიშნავად იყო მოგზადავული, როგორც სცენარი.
 — როდის დაიწყო მზადება? კოსოვოსთვის დამოუკიდებლობის გამოცხადების მომენტიდან?
 — მანამდეც. პუტინი ჯერ კიდევ 2006 წელს აგვიტყობდა ოსების მიმართ ქართული განცვივების შესაძლებლობის საშუალებების შესახებ. კრემლს უკვე გაუხივებ უნდოდა ომი, მაგრამ დასავლეთის მკაცრმა რაბატებმა შეაჩერა იგი. თუ ევროპა ნებას მისცემს და ავანტირება მოსაქვს, იგი ახას ბანიშორებას. ესაა უშუალო საშიშროება.
 — აფხაზეთისა და სამხრეთ ოსეთის მცხოვრებლებს არ სურთ საქართველოს შემადგენლობაში შესვლა. არ უნდა შეეფუთო ამას?
 — ამჟამად სახრეთ ოსეთიდან ძალიან გამოდევნილია 30 ათასი

მიწოდება, გავუსწნათ მათ გზა მსოფლიოსკენ, გამოვიყვანოთ იზოლაციიდან.
 — თქვენ გეგმიანთ კონფლიქტის აფეთქების განმეორებისა?
 — რუსეთის ქვეყნები დგანან სიმაღლეზე თვითონიდან 30 კილომეტრში. კრემლი ავრცელებს ინფორმაციას იმის შესახებ, რომ ჩვენ გვსურს მოსაქვში სხლეების ავანტირება. კნელი იქნებოდა, არ გამოგვცნო ეს ხელწერა, ვინაიდან ისინი ასეთ ხერხს მიმართავენ ყოველთვის თავდასხმად.
 — თქვენ დაინახეთ თავდასხმისთვის მზადება მოსკოვის მხრიდან?
 — თუ რუსეთში ვერ შეიქმნება კონტროლის ქვეშ აიყვანოს ნავთობსადენები, შეცვალოს მთავრობა თვითონი, თუ საპარტოვლო — დემოკრატიული და არაპორუმიკრებული სახელმწიფო, ეს ცუდია უშიშროების სახელმწიფო კომიტეტის ყოფილი ოფიცრებისთვის კრემლში. ისინი ახას ვერ გადაიტანენ. იდეალური მომენტი იმისათვის, რომ ამის საშუალება მათ არ მიეცეთ, დაღვა ამჟამად. რატომ? ეკონომიკური კრიზისისა და ამერიკის შეერთებულ შტატებში პრეზიდენ-

რამდენიმე ათასი ჯარისკაცი.
 — ეს დადასტურება როდია.
 — ავტონომიური გუბნიერის მეთვალყურეობის განცხადებების შემდეგ რუსებმა შეწყვიტეს თავისი ჯარების წინსვლა. რამდენადაც მე ვუტინს ვიცნობ, ის ამის შესახებ აშხამალ ნაწილს კიდევ ყველაფერი, რაც მან მოიგო, ეს სულ რამდენიმე სოფელია. დიდი რუსეთისთვის ეს დიდი წარმატება როდია.
 — რა იქნებოდა წარმატება?
 — უწინარეს ყოველისა, კონტროლის მიღება იმ ნავთობსადენებზე, რომლებიც ბაღის ჩვენს ქვეყანაზე. მათი დახმარებით რუსეთში უნდა შეიქმნას გავრცელებული ტრანსპორტირებადი ელემენტები 60 პროცენტზე მეტი, ვიდრე დღეს დაახლოებით იმდენი ევროპის ენერგიურ უზრუნველყოფა მოწოდებულია. ეს არის მოსაქვის მიზანი.
 — გონივრული იყო მოსკოვთან კონფლიქტი და ამერიკის შეერთებული შტატების მხარდაჭერის ძიება?
 — ჩვენ ამ ვაშინებთ ტრანსპარენტულ, მოუსყიდავ სახელმწიფოს. ჩვენი პოლიტიკა უკვე ალარ იღებს ქრთასს. ჩვენი ეკონომიკა თავისუფალია.

ტოპოლიდან ნაშრომიდან საქართველოს მიმართულებით. მოსკოვმა მოხალისე თანხები შეიკრიბა და დაიწყო მოქმედება. რუსეთის მიმართული ძალების მოხილვისა კავკასიაში, მოიხილა რეპარაცია. ეს ოპერაცია დივიზიონალურად ამ თარიღისთვის, სწორედ ამ ადგილზეა. ჩვენ შეგვიძლია ვთქვათ, რომ ცხინვალს მძიმე არტილერიით გამოგვადნა მეზობელი ძალები ჯავიდან.
 — რუსები?
 — ათაულოებით ქვეყნიდან. ჩვენ ვგაქვს ვიდრობასა და თვითმხილველთა მტკიცებანი. აგვიტყობდა რუსეთის თვითმხილველები ზომავადნა ძალებს.
 — თქვენ ამბობთ, რომ რუსებმა 8 აგვისტოს თავად დაიწყეს ცხინვალის ნგრევა?
 — ახას აღსატურებს თვითმხილველთა ჩვენებანი, აბრათვი რუსი შურნალისტები და სამხედრო მოსახლესურები.
 — რა მოტივი უნდა ჰქონოდა კრემლს შეტყვისთვის?
 — რუსებმა აირჩიეს დღე, რომდესაც იხსნებოდა ოლიგარქიური

ვინ რომორ ფიქრობს

რუსეთის პრეზიდენტის დიმიტრი მედვედევის მიმართებას ფაქტობრივად კრავინადად საქართველოს ხელიწვლილად უნდა განსაკუთრებით გვსურს. ყოველ შემთხვევაში, მის იმ ნაწილს, რომელიც მიმდინარეობს სახრეთ ოსეთში ავტონომიის მოქმედებას. სახრეთ ოსეთში საბარეო საქმეთა მინისტრმა მედვედევის განცხადებას უნდა აბრათვი, რომელიც შეიცავს ახალ საფრთხეს.
 „რუსეთი აბრძობებს აბრეიულ პოლიტიკას და პრეზიდენტ მედვედევის განცხადებას შესაბამისად, ეს პოლიტიკა არ შეიცვლება, და არა მხოლოდ საქართველოსთან დამოკიდებულებაში“, — განაცხადა საბარეო საქმეთა მინისტრმა ეას ტყეშელაშვილმა. შეაბსნებთ, რომ რუსეთის პრეზიდენტმა თავის ყოველწლიურ მიმართვაში ფაქტობრივად კრავინადად, კერძოდ, განაცხადა, რომ „საქართველოს ხელმძღვანელებმა უარი თქვა სამშვიდობო პოლიტიკურ მომსახურებაზე და საბრძოლვე-

რივ მეთოდებზე და აირჩია სახრეთ ოსეთში მოქმედება განვითარების ყველაზე უზუნური სცენარი“.
 განსახილველად აღვნიშნავ, რომ მშვიდობის ხელშეწყობის ოპერაციის ხელმძღვანელებმა „საბრძოლველად“ და აზხაზეთის ხალხთა მხარე და ხანგრძლივი უსაფრთხოების უზრუნველსაყოფად, უწინარეს ყოველისა თვითონის რაბატის დაწესებულებები ავანტირების რეცედივივებისაგან.“
 საბარეო-პოლიტიკური უწყებებიდან სიბრძნის მიღების შემდეგ ევროპის სტრუქტურების რეინტეგრაციის სახელმწიფო მინისტრმა გიორგი ბარამიძემ და, სახელმწიფოთა შორის ურთიერთობებში თანამდებობის მინდობით კალიან შორს მყოფმა თბილისის ვიკიპედიის მფლობელმა ანტონიუსმა ეს განაცხადება. ბარამიძემ მედვედევის განცხადებაში დაინახა სურვილი „გამართლოს თავი მსოფლიო საზოგადოებრიობის წინაშე საქართველოს წინააღმდეგ აბრეიისთვის“, ხოლო ძ-

ლაძის უფროსმა რუსეთის ფაქტობრივი პრეზიდენტის გამოსვლას უწოდებდა არაპროპაგანდისტური და რატომღაც ურჩია მას, „წუ ბანიტაცია კონსპირაციული თეორიები“. განსახილველად, რომ ხელისუფლების ასეთი განწყობილების დროს კონტაქტები მოსაქვთან, რის შესახებაც სულ უფრო ხშირად საუბრობენ ევროკავშირის ემისიები, ძალიან პროვოკატიულია ჩანს.
 ხელისუფლების წარმომადგენლებმა მედვედევის გამოსვლასთან დაკავშირებით გამოთქმული თანხები შეხედულებების შემდეგ კომენტარი გაუკეთეს ამერიკის შეერთებულ შტატებში პრეზიდენტის არჩევნებში ბარაკ ობამას გამარჯვებასაც. მაგრამ მათი სიზარული და უაბრეიო ჩანდა ბათიანობა უნდა ახალი პრეზიდენტის ცნობილი განცხადების ბათიანობისთვის, რომელიც მან გააკეთა ჯონ მაკჩინთან ტელედასტურებში წინასწარჩვენო კამპანიის დროს. მაშინ ობამამ მიხილ სააკაშვილს, „სუსტი პოლიტიკური ფი-

გურა“ უწოდებდა და დაუმატა, რომ „ამიტომ საქართველოში იმეება ახალი პრეზიდენტი“.
 პოლიტიკოლოგ პაატა ზაქარაიშვილის აზრით, ამერიკის შეერთებულ შტატებში არჩევნების შედეგები ბარაკ ობამის გამარჯვებასთან დაკავშირებით საქართველოს სიტუაციას, „ამერიკა-საქართველო ურთიერთობის სტრატეგიულად არ შეიცვლება, შეიცვლება მისი ხასიათი — განდობა უფრო პარსონიფიციურად უნდა. ვაშინებ-ჩვენი მატ ყურადღებებს და უთმობს ჩვენი საზოგადოებრივი-პოლიტიკური ინსტიტუტების განვითარებას, გუნებრივი, საშინაო და აგაულოების ბათიანობისთვის სანაკაშვილს უფრო მატად ხელს აძლევდა მაკჩინის გამარჯვება“, — განაცხადა მან ბათის კორესპონდენტს.
 იური სიმონიანი



ხელვა უცხოეთიდან

წარმოშობით თურქი მწერალი და პუბლიცისტი მელიქ კაილანის „ვარდების რევოლუციის“ ამერიკელი გულშემატკივარია. მგონი, მას ამ რევოლუციის წარმატებისა და საქართველოს შემდგომი ყვავილობის უფრო მეტად სწავრა, ვიდრე რევოლუციის ავტორებსა და ამ აყვავების შემოქმედებს. როგორც თავად თვლის არის საქართველოს პრეზიდენტის მეგობარი, ცხოვრობს ნიუ-იორკში, წერს ისეთი წიგნები გამოცემებისთვის, როგორცაა The Wall Street Journal. მისი ძირითადი თემა კულტურა და შინაარსიანი დასვენება, თუმცა საქართველო-სადმი განსაკუთრებული გრძნობის გამო კავკასიის, რუსეთისა და რეგიონალური პოლიტიკური მიმოხილველ-ანალიტიკოსის როლიც მოიხსენიებს. ზუსტად 2 წლის წინათ სტატიაში „თამაში დათვან“ კაილანი წერდა, რომ რუსეთი არ მოერიდება „ნგრევის ატმოსფეროს“ შექმნას, რომ არ აპატიებს საქართველოს რუსი ჯაშუშების საქვეყნოდ გამოშვებებსა და ქვეყნიდან გაძევებას. „სააკაშვილმა იცის, რომ ყოველ ჯერზე, როცა რუსეთი ხმალს მოიქნევს, საერთაშორისო ინვესტორები მუხლებზე დაფარდებიან“ — აღნიშნავს პუბლიცისტი. კაილანს თბილისში არც რუსთაველის გამზირზე „საბჭოთა ოკუპაციის მუზეუმის“ გახსნა გამოიჩენია. მის მომდევნო სტატიაში „მიზან ხანის საქართველო“ ამერიკელი მწერალი ქართული პოლიტიკონომიკური ცხოვრ-

ბის აუტანელ სიმსუბუქეს, თბილისურ კაფეებში მიმდინარე „საინვესტიციო მოლაპარაკებებს“ და ერთი ქარბნონიანი მინისტრის მენიუსაც აღწერს. მწერლის ტონი თბილი, ყოველგვარ ცინიზმს მოკლებული და თანამგრძობია, ისეთი, გულშემატკივარი ახლოობის ავ-კარგს რომ გადმოსცემს ხოლმე, ხან შედგმულად სუბიექტურად და ხანაც შეძლებისდაგვარად ობიექტურად...

2007 წლის აპრილში The Wall Street Journal-ში გამოქვეყნდა მელიქ კაილანის სტატია სათაურით „რუსეთის სახელისთვის“. იგი მოსკოვში გამართულ თანამედროვე ხელოვნების რიგით მეორე ბიენალეს მიეძღვნა. ავტორი აღნიშნავს: პუტინის კრიტიკოსების სიკვდილისა და ცემა-ტყეპის ფონზე ამგვარი ღონისძიება იმის მაჩვენებელია, რომ კრემლს კარგი პიარი სჭირდება, რომ მას რესპექტაბელულობის პრეტენზია გაუჩნდეს. თუმცა ღვინის მიგდებული ქარხნის ტერიტორიაზე, სადაც ეს ბიენალე ტარდებოდა, ამერიკელი ჟურნალისტმა ვერ იპოვა ანტიპუტინური პოლიტიკური პროტესტის კვალი, სამაგიეროდ კონდოლიზა რაისისა და დონალდ რამფსველდის შარტებს წააწყდა. ასევე გაიხილნა ცარიელ კორიდორებში, რომლის კედლებზეც ხელოვნების ზეიმზე მონაწილე ჩინური ტილოები არ იყო, რადგანაც საზღვრის გადაკვეთისას რუსეთის საბაჟო იხილი „დაიწუნა“.

„ვფიქრობ, სამოავლოდ საქართველო იქნება ისეთი, როგორც სინგაპური და ფინეთია — კაბარა, ქმედითი და პროდუქტიული“...



ინტერვიუ ამერიკელ მწერალსა და პუბლიცისტს მელიქ კაილანთან

„ასოფლიო ხელოვნების ინტელექტუალური დასავლეთს ყოველთვის უპირატესი გამოჩნდა ირანელები. — წერს მელიქ კაილანი. — ამის არაუპირატესი ამერიკელი მიზანი კი ისაა, რომ დასავლეთი სახელმწიფო არასოდეს ისვრის და ხანდახან მათ სხვალითა და ვანდალიზმითაც ასაწუქრებს. ეს კრამლს საკომპრომიზო გამოცანას უსახავს. იმისათვის, რომ კრამლმა რაიმე პატივისცემას მიუღწიოს, საკუთარ თავსაც უნდა უპატივცემოდა და მოსკოვსაც უნდა, რომ ასე განაგრძოს. მაგრამ პროპორციულად დაკავშირებით რომელი არ უნდა დავუშვათ შედეგად? ერთი შეხედვით, მოსკოვს აქვს ყველაფერი, რაც ნამდვილი თანამედროვე პიანელისათვისაა საკმარისი, კერძოდ კი, ასოფლიო ხელოვნების ისეთი ჩირაღდეები, როგორცაა მითითებული პარენი, ჰუმანურიზმის გამოყენების პარსკვლავი, Art Basel-ის თავისებური კომპლექსი, კერძოდ კი, კომპლექსიონარებისა და ორგანიზაციების სხვაობა. გამოყენებას სჭირო კორპორატიული სასპონსორო დახმარება რუსული კომპანიებისთვისაც კი.“

მორა დღეს მარაბტ გელმანის კერძო კოლეჯის განხილვა გრავილისმთქმელი უნდა ყოფილიყო, თუმცა ის იგი, „ახალგაზრდა ხელოვნების“ მწერალი „მოცხე“. ცნობილი გალერისტების მცირე ჯგუფის წარმომადგენელი მარაბტ გელმანი 1990-იანებში რუსეთში დაბრუნდა. კლინკს გადარჩა მას მერა, რაც ნაციონალისტებმა ეთნიკური თემებისადმი მიძღვნილი გამოფენის გამო სძამეს.

გელმანი თავდადა პარალოქსი. მან თავისი იმიჯი ლოიალური პოლიტიკური კონსულტანტის

სახელით შეიქმნა. იგი კრამლს კრამლის პოლიტიკის გატარებაში ეხმარებოდა. როცა ეს საბრძანებო მომსახურება, თავისთავად გალერის ფარგლებში დისიდენტების პანაქი გადარჩება, რის გამოც იწვევს კიდევ. ახლს სავაჭრო-საბრუნო მონეტარის მომსახურებას, რომ პოლიტიკაში რუსეთის ეთნიკური უმცირესობები მიიწვიოს. ამისთვის კი იუსტიციის სამინისტროს ნებართვა სჭირდება, ანუ, ფაქტობრივად, პუტინის თანხმობა. დასტურია მან უკვე მიიღო, ამით კი დასაბუთდა, რომ კრამლის მოწოდება დისიდენტსაც სჭირდება.

გელმანი ავტორს: „აღარა როკ-მუსიკა პროტესტის ფორმა იყო. ახლს ცნობილი როკ-მუსიკოსები პროკრამლური პარტიების მიტინგებზე გამოდიან. ხელოვნება — ოპოზიციის პოტენციური დასახელება უკანასკნელი საუკუნეა“. თუმცა, როგორც ერთმა სკაპტიკოსმა დასძინა, პუტინს შუაშიცაა თავის თავს ახალი ოპოზიციის ყოლის უფლება მისცეს. რადგან ავტორს ხელოვნებას თითქმის ვერაინც ხედავს. გელმანის გამოფენა, სიბარტელა რომ გითხრათ, არც კი რაიმეხანა ოპოზიციონარია. ოპოზიციონარს ყველაზე ახლოს იყო პოლონი უმით მოწოდებული მსხვირალი — სახელად მფოლი-არა ალექსანდრე ლიტვინოვი, ველურად არაბრუნებულნი წარწერით: „როცა მე სახელოვნებო კრიზისი მაქვს, ყოველთვის დივანზე ვწვივარ, ადგომა არ შემიძლია, თავს ახლიან ცუდად ვგრძობ“. ავტორი შენაარსის სურათის გვერდით მდგომარეობს ხელოვნებათმცოდნე ბანაბრა, რომ ეს არის ირონიის გამოყენებით შეხსუაშუაბული ილიატი.

დავოლოს, სახელმწიფოს კუთვნილი ტრანსპორტის მუხაშუის ახალ კომპლექსში, რა პარალოქსულადაც არ უნდა უნდა იქნება, მე ანტირეჟიმის ყველაზე ნათელი ექსპონატებს ნავაწყდი. შიქლუბა ეს სულაც არაა პარალოქსი. ამ პუტინისუფლები ჩინოვინიკებმა დოზირებულ პროტესტს არსებოვნის ნება დართეს. გამოფენა წარმოადგენდა საბჭოთა ეპოქის

დან (როგორცაც ისეთი მსტავრები შვა, როგორებიც არიან კაბარი და მელამიდიკ ვიღარა დღეაღარა ახლავს „დამოუქიდავო“ ხელოვნებას. თანამედროვე ხელოვნების სექტორში გამოყენებული იყო ჩინეთის ომის ფოტოსურათები, საკამოდ პროვოკაციული, თუ მხედველობაში მივიღებთ იმას, რომ მდინა ჩინეთის პროვოკაციის შესახებ უკვე აღარ გვიხვავს. საბაგიროდ, ვერაინც დინახსა კედლიდან ჩამოხსნილი ახალი სახელოვნებადგანის ამსახველი გამოსახის უფლება, რომელიც აფიქსირდა რუსი ოპოზიციის მიერ ახლწვივადგელოვნის პროტესტშიტირების იტულაბას. ამ ფულს ოპოზიციის თანად იწვივებდნენ. ეს, ეტყობა, პროტესტის გამოსახებად უკვე ნამდგანი იქნებოდა.

გელმანის სახელში გაბარებული ნეოპლავაზა მე მხატვრებს კითხვა, თუ რაში მდგომარეობს პოლიტიკისადმი პროტესტის შემცველი ნაწარმოებების სიძვირის მიზანი. არადა ეს თემა ავტორს საკამოდ აქვს უფლებათა. „რუსეთში ეს ჯერ არ იმედება — მივაშვა ერთ-ერთმა. — ხელოვნებაში კი ახლს დიდი ფული დევს. ირონია კარგად იყიდება“ სხვაბი წუნუნებდგან მხატვრის როლის მარბინალიზაციაზე და მხატვრის, როგორც დისიდენტის როლის შესუსტებაზე. ზოგი მდგომარეობს და მე-კითხვებოდა, თუ რატომ უნდა იყოს ხელოვნება პოლიტიკური? იმისათვის, რომ როცა უკვე საბაგიბი კალიან ცუდად იქნებოდა, პროტესტით დაუნდგარებოდა ნიშნავს იმას, რომ შენ მხატვარი აღარ ხარ — მივუბამი. რაზეც ფრთხილად მივახსენებ: „ჩვენ ყველაზე ვიცით, რომ თუ პუტინი წავა, საბაგიბი კიდევ უფრო ცუდად იქნება. შეიძლება ქაოსი და ნაციონალიზმი გაღვივდეს. ჩვენ ყველას ამ სიტუაციის დასაძვება გვინდა. მან ეს იცის და იყენებს პირობა. უფლებავს ზუსტად იმდენ კალალოვასა და პროტესტს, რამდენსაც საჭიროდ ჩათვლის. ეს საბაგიბი თანაშინაა“.

იან მერკვილიაქი, „სრ“ საკ. კორ. ნიუ-იორკი, ბეშ (ბატრქელება იქნება)

ღეღაძალები

ბავშვების მეგობარმა, რომელიც უკვე დიდი ხანი გერმანიაში ცხოვრობს, ერთხელ მომიყვია: იქ, გერმანიაში, ერთი რუსი კაცი მყავს მეზობელი, რომელიც, ჩემი სიკეთისა არ იყოს, თევზაობის ტრფიალია, შოდა, ჯერ კიდევ ახალი ჩასული ვიყავი, კარგი სათევზო ადგილი ვიცი და წავიდეთ შაბათ-კვირასო. მართლაც, ანკეები და ბადე მოვიმარჯვეთ და წავიდეთ იმ ნაქვეტის ტბაზე. დიდხანს მოგვიწია სიარულმა უსიერ ტყეში, ვიდრე უღამაზეს ტბას მივადგენით, რომლის ნაპირას პატარა ქოხი, მაგიდა და სკამები და, რაც მთავარია, რამდენიმე სხვადასხვაფერად შეღებილი... ნაგვის ყუთი იდგა, სხვადასხვა სახეობის ნაგვისთვის! წარმოიდგინეთ ჩემი გაოცება! გარდა იმისა, რომ ნაგავი იქვე ხარისხდება, ის ხომ გააქვთ კიდევ სათანადო სამსახურის თანამშრომლებს!



უჩის ბაღის სიკვდილის მოქცანი

ეს ამბავი ვერის ბაღის წინ სააფხაძეს ბაგასხანდა, როცა სიბარბის ნაწილს ბაღადგება დაგვიპირა, მაგრამ ახლო-ახლო არც ერთი ურნა არ იყო. არადა იმპო, სხვა არაფერი, მრი კაფე არის, ლუფანაბი... ვერის ბაღის წინ კი მდგომარეობს ველო-დგომი, ორიოდე დღით ადრე რომ აითხრა ალფოთიდა უფლებად, თუ მხარ, ბაღის ეგრეთ წოდებული ბავშვთა მოდანი ნახე, გული გაგისკდება! შეხვედით კიდევ ერთხანს და ის „ბავშვთა მოდანი“ ვნახეთ, პატონებო, მაგრამ ნება არ გვიწახსა!.

ბასკოვთ, 30 წლის წინანდელი ფილმის „თოჯინები იცინიან“-ის დაუვიწყარი პერსონაჟი მანდაბა-ბაბის გმირი, თოჯინების ფაბრიკის დირექტორი, თავს ველო-დგომის სპეციალისტად რომ ახა-

მულ ვითომდა, „ატრატციონებ-ზე“ და თავისით არ გადაწყვიტა გართობა!

ყველაფერი იქით იყოს, მაგრამ როცა დედაქალაქის მერი, ცენტრალური რაიონების გამგებები ამდენ ფულს ხარჯავენ ყოველწლიურად უაზრო კონცერტებსა და შედრევენების მოწყობასა და გადატან-გადმოტანაზე, ნუთუ ასე ძნელია ორი-სამი ათასი ლარის გამოძებნა და ჩვენივე პატარების უსაფრთხოების დაცვა ვფიქრობ, საგსებთადაა შესაძლებელი, ოღონდ ამისთვის ვიღაც უნდა გაისარჯოს და „ატრატციონ“ ნაკლებად იფიქროს.

თუ რაოდენ საშიშია ეს ვინ-ატრატციონები ჩვენი პატარათანამოქალაქებისთვის, ფოტოებში თუ ვიდეოებში დარწმუნდეთ, პატრიციაშულო გიტოხველო, რომ-



ლავილო ჩამაბა კოლეგა მანდაბა კასრაბა. გვერსაც, ღარწმუნებულნი ვარ, თავდადა ნანახი გაქვთ ეს კომპანი, რომლითაც ღეღაძალები ცნებტროს ბაღის თავსადაბა, მოგახსენებთ, ჭაღრაპის სხსხლად არის აივანზე

ფულის საკითხავად დადგმული მაგიდის რეგულაციის მაგიდაბით, ოთხი ლუფანა თუ კაფე. განსაკუთრებით მინი-არაბო მოუვიდეს, რომ ბავშვების „მონეაგლუნგობაზე“ თუ არ დარწმუნდეს, მათ ჯანმრთელოვნება და სიცოცხლე მაინც იტოვებს და თუკი იგი, „სათანაშო მოდანი“ არ მიხედავს, მოგალოს მაინც, თორემა ვინც აქაურ „ხილს“ ნახავს, თავდადა მისვდება, რომ მას ბავშვი კი არა, სიცოცხლის საფრთხეში რა უბედოდ აღმოჩნდეს ვერ გადვიწყლის.

თუ არადა, ვერის ბაღისა თუ ღეღაძალების თავსადაბა იგი „სათანაშო“ მოდანი უნდა მიჩვენდეს და თავდადა ათანაშო იქ მოჯახის წევრებთან ერთად.

მერა ვნახავდი რა ხსნიანთა დაღვანება!

ოთარ ტურაბელიძე. ჯემალ კასრაბის ფოტო.

ქველმოქმედება

არ ღაპიწყება მოყვრისა...

მორიგი ჰუმანიტარული დახმარება დევნილებს

იმ კოლექტივებს შორის, ვინც ომის პირველი დღეებიდანვე...

დევნილებისადმი კაცობრივად მოიხსილა თავისი ვალი ილია...



ნოვათით დევნილებს თბილისის 175-ე სკოლას, სადაც მორის რაიონიდან...

ლო სკოლისა და თბილისის 151-ე საბავშვო ბაღის შემოგზავნი...

ოჯახების წარმომადგენლებს: ჯემალ და ნელი ტოლიაშვილებს...

სამედიცინო დახმარებას ილია ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის უნივერსიტეტის...

გამდლოვით, გატონო აბი-რან, გამდლოვით ჩვენო კეთილშობილებო...

ჰუმანიტარული დახმარების ორგანიზაციაში გატონო აბი-რანის მხარეში...

ვნოეგვარს ილია ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებლებს...

გული დარცმელია, პროფესორი, სამართლის, ბიზნესისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი.

ვულოცავით!



ჩვენს შესანიშნავ კოლეგასა და უმაღლესო მკვლევარს, სანიმუშო მკვლევარს...

ასეც ხდება

დედობა განა როდესმე გვიან?

თუშცა ინდოელ 70 წლის ძალბატონო მკვლევარსა და მის 77 წლის მიუღწეველ უკვე...

ლოვის შემდეგ მან შვილი-გოგონა 66 წლისამ გააჩინა. ხანდაზოგულთა დედად...



გაგვიჩვენა 77 წლის მამა

მიუხედავად იმისა, რომ ოჯახი პანდური ახლა მსოფლიოში ყველაზე ასაკოვანი დედაა...

მიჩნეული. სწორედ ამით ისარგებლა ესპანელმა კარგილა გუსანდამ...

ინფორმაცია

რესტორან „ორთაქალას“ ხანძარი გაუჩნდა

როგორც საგანგებო სიტუაციითა სახალაძო სამსახურიდან...

თოვი. აღდგენა დასრული იყო 6 სახანძრო ბრიგადის ხანძრის შედეგად არაფინ დაზარალებულად.

ინფორმაციისთვის

რეკლამა: „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 98-65-87; 899 32-85-76.

ანექდოტები

ემიმი-გინეპოლოგის ცოლი მოულოდნელად აღრე დაბრუნდა სახლში და ქმარს საწოლში უცნო...

თბილისის საოცარი კონტრასტების ქალბატონა. ამ ნახევარ საათში უფრო მეტ მანქანას განივი...



კადრი



საქართველოს რესპუბლიკის გამომცემლობები: შპს „თანადგომბა“-ს გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი...